

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, León
Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades
Sede Interuniversitaria Dr. Rigoberto Sampson Granera, in memoriam,
San Carlos Río San Juan
Departamento de Lengua y Literatura



Monografía para optar al grado de licenciatura en Ciencias de la
Educación, mención Lengua y Literatura
Conciencia gramatical, una imperante necesidad en los estudiantes de la
carrera de Lengua y Literatura

Autores:

Br. Rosa Adilia Dávila Mendoza

Br. Jesbeling Carolina Arias Medina

Br. Sobeyda del Carmen Pineda Rivera

Tutor: M.Sc. Óliver Javier López Sánchez

San Carlos, 4 de enero de 2023

2023: «Todas y Todos Juntos Vamos Adelante»

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, León
Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades
Sede Interuniversitaria Dr. Rigoberto Sampson Granera, in memoriam,
San Carlos Río San Juan
Departamento de Lengua y Literatura



Monografía para optar al grado de licenciatura en Ciencias de la
Educación, mención Lengua y Literatura

Conciencia gramatical, una imperante necesidad en los estudiantes de la
carrera de Lengua y Literatura

Autores:

Br. Rosa Adilia Dávila Mendoza _____

Br. Jesbeling Carolina Arias Medina _____

Br. Sobeyda del Carmen Pineda Rivera _____

Tutor: M.Sc. Óliver Javier López Sánchez _____

San Carlos, 4 de enero de 2023

2023: «Todas y Todos Juntos Vamos Adelante»

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, León
Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades
Sede Interuniversitaria Dr. Rigoberto Sampson Granera, in memoriam, San Carlos
Río San Juan

Departamento de Lengua y Literatura

Carta aval

En calidad de tutor, me permito presentar el informe monográfico de: Rosa Adilia Dávila Mendoza, Jesbeling Carolina Arias Medina, Sobeyda del Carmen Pineda Rivera, egresadas de la licenciatura en Ciencias de la Educación, mención Lengua y Literatura, Facultad Ciencias de la Educación y Humanidades, UNAN-León, cuyo tema es *Conciencia gramatical, una imperante necesidad en los estudiantes de la carrera de lengua y literatura*

Considero que esta monografía, cuya *área estratégica es Población, educación, inclusión social e interculturalidad* y línea de investigación *Currículo y programación didáctica*, cumple con todos los requisitos científicos que exige el grado académico; las autoras han desarrollado el proceso de la investigación, presentando en tiempo y forma los avances, razón por la que están preparadas para la defensa ante un tribunal examinador.

Se extiende la presente carta aval en la ciudad de León, República de Nicaragua, a los 25 días del mes de noviembre del año dos mil veintitrés.

Atentamente,



M.Sc. Óliver Javier López Sánchez

Agradecimiento

Agradecemos primeramente a Dios, a quien debemos todo lo que somos en la vida, por la salud, la sabiduría, la voluntad, el entendimiento que nos otorgó y la fortaleza para continuar hasta el logro alcanzado.

También a los familiares que han sido de mucho apoyo, tanto en el aspecto económico como emocional, quienes estuvieron siempre en medio de las pruebas y dificultades dando ánimos para salir adelante en la formación profesional.

Se les agradece a los respetables y recordados docentes de la UNAN-León: Yamileth de los Ángeles Sandoval, Silvio Inés Munguía Díaz, Édel Ireydi Martínez Rivas, quienes nos compartieron componentes importantes, dando lo mejor de ellos y procurando desarrollar lo mejor en sus estudiantes.

Nuestro agradecimiento va dirigido también al tutor Óliver Javier López Sánchez por estar siempre motivándonos a seguir adelante con sus exigencias, amplio conocimiento y sabiduría que se ve reflejada en su excelente desempeño como docente.

Dedicatoria

Primeramente, a Dios, por permitirme llegar hasta este punto y haberme dado salud, fortaleza para continuar cuando a punto de caer he estado.

A mi madre, por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante, pero más por su amor incondicional, también a mi padre Francisco Dávila Moreno (QEPD) por los ejemplos de perseverancia, constancia que lo caracterizaban y que me infundió desde siempre.

A mis hijos: Rosman, Elías y Jelsin que son mi motor de arranque y la fuente más pura de mi inspiración para continuar este proyecto y hoy quiero que se den cuenta que por ellos mis pequeños continuaré hacia adelante, que este logro sea un ejemplo de que todo en la vida con esfuerzo se puede alcanzar.

A la universidad UNAN-León que, a través de su sede Dr. Rigoberto Sampson Granera In Memoriam ubicada en San Carlos, Río San Juan, nos abrió sus puertas para formarnos profesionalmente.

Y a todas aquellas personas que siempre estuvieron a mi lado en las buenas y malas apoyándome.

Rosa Adilia Dávila Mendoza

Dedicatoria

Todo el agradecimiento y gratitud es para mi Dios, porque ha sido bueno, él es quien me da salud, fuerza para enfrentar distintas adversidades, esperanzas nuevas cada mañana y sabiduría para asimilar los conocimientos adquiridos en este trayecto educativo.

Ernesto Arias Martínez, Amparo Medina Amador mis amados padres, ellos estuvieron en todo momento apoyándome con sus oraciones, ayuda económica, consejos de principios y valores y recordándome que todo esfuerzo tiene su recompensa.

Yajaira Liseth Arias Medina, mi hermana y mejor amiga quien me brindó todo su apoyo, comprensión, respaldo emocional y sobre todo motivándome a seguir adelante.

Óliver Javier López Sánchez, tutor del trabajo de investigación, un excelente docente para formar a sus estudiantes, por compartir sus conocimientos, asimismo el apoyo que es de mucha importancia en esta carrera profesional.

A todas las personas que me dieron su mano amiga en momentos difíciles, hoy les digo que lo logré y estoy infinitamente agradecida.

Jesbeling Carolina Arias Medina

Dedicatoria

Dedico este estudio de investigación en primer lugar a Dios, por brindarme salud y sabiduría, dándome esperanzas de superación, alcanzando mis metas en todo el proceso educativo.

A mis padres, Felipe Pineda Arce, María Delma Rivera Andrades, por estar siempre apoyándome, dándome consejos de valores y principios, sobre todo a luchar por mis metas.

A mi hermana, Esneyda Carolina Pineda Rivera, puesto que, me brindó su apoyo incondicional cuidando de mi hija en el transcurso de mi carrera profesional.

Óliver Javier López Sánchez, tutor de la investigación, por el apoyo y motivación, también por sus conocimientos compartidos y las orientaciones que me han servido en la formación profesional.

A todas las personas que me animaron a salir adelante, expresándome palabras de esperanzas, como: tu puedes, sigue adelante, lucha por tus metas; hoy les digo, estoy completamente agradecida.

Sobeyda Del Carmen Pineda Rivera

Resumen

La conciencia gramatical como parte constituyente de la conciencia lingüística se basa en la enseñanza de lenguas para superar los obstáculos de los procesos comunicativos que se propician en el aula, desarrollando sentimientos positivos y de carácter voluntario, por lo cual, surge la idea de investigar sobre la conciencia gramatical como una imperante necesidad en los estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura UNAN-León Sede Interuniversitaria " DR Rigoberto Sampson Granera In Memoriam" periodo (2019-2023).

Descrito lo anterior, la presente investigación tuvo como objetivo general valorar la importancia de la Conciencia Gramatical en los estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura UNAN-León periodo (2019-2023).

Se utilizó una metodología de investigación cualitativa, con un paradigma socio crítico y bajo el diseño fenomenológico, permitiendo realizar un análisis e interpretación de la realidad por medio de una realidad subjetiva de los participantes.

En síntesis, la mayoría de los estudiantes tienen conocimientos en gramática, pero no todos le dan el uso correcto, debido al poco interés que muestran, a pesar que constituye una habilidad importante para la reflexión analítica.

Índice

Introducción	4
Justificación	6
Antecedentes	7
Planteamiento del Problema	9
Objetivos	10
Hipótesis	11
Marco Teórico	12
La Gramática	12
Definición de Gramática.....	12
Errores más Frecuentes en la Escritura y el Habla	12
<i>Errores de Coherencia</i>	12
Errores de Cohesión	13
Errores de Adecuación.....	13
Errores Ortográficos	13
Importancia de Gramática	13
Lingüística	14
La Lengua	15
El Habla.....	17
El Dialecto.....	18
Competencias Comunicativas.....	19
<i>La Competencia Lingüística</i>	19
<i>Competencia Paralingüística</i>	20
<i>La Competencia Pragmática</i>	20
<i>La Competencia Textual</i>	20
Competencias Discursivas.....	20
Gramática Tradicional	21
<i>Sintaxis</i>	23
<i>Analogía</i>	23
<i>Prosodia</i>	23
<i>Ortografía</i>	23
Gramática Moderna	23
Ortografía	24
Tipos de Ortografía.....	25

Ortografía Acentual	25
Acento Ortográfico	25
Clases de Acento	25
Acento ortográfico (escrito)	25
Acento prosódico (pronunciado no escrito)	25
Acento Enfático	25
Acento Diacrítico	25
Las Reglas Generales	26
Palabras Agudas	26
Palabras graves o llanas	26
Palabras esdrújulas	26
Palabras sobresdrújulas	26
Las Reglas Particulares	27
Los Monosílabos	27
Diptongo	27
Triptongo	27
Hiato	27
Ortografía Literal	28
Letra B:	26
Letra V:	27
Letra S:	27
Letra C:	28
Letra Z:	28
Letra G:	29
Letra J:	29
Letra K:	29
Letra Q:	30
Letra Y:	30
Letra Ll:	30
Ortografía Puntual	31
Punto	31
Guion	31
Slash	31
Paréntesis	31
Coma	32

<i>Dos puntos</i>	32
<i>Punto y Coma</i>	32
<i>Comillas</i>	32
<i>Interrogación</i>	32
<i>Exclamación</i>	32
<i>Puntos Suspensivos</i>	33
<i>Corchetes</i>	33
<i>Llaves</i>	33
Factores que Inciden en el Aprendizaje Ortográfico	33
<i>Factores Neuropsicológicos</i>	34
Capacidad Intelectual.	34
Percepción y Memoria Auditiva.	35
Percepción y Memoria Visual.	36
Memoria Articulatoria.	36
Dominio y Memoria Grafomotriz.....	36
Madurez Mental y Capacidad de Abstracción.....	37
Capacidad de Generalización.....	38
Capacidad de Atención.	38
Factores Lingüísticos	39
<i>Articulación Fonética Correcta</i>	39
<i>Análisis Correcto del Dato Oral y Escrito (deletreo)</i>	39
Dominio de la Lectura.....	39
<i>Dominio del Vocabulario</i>	40
Factores Socio afectivos	40
<i>Equilibrio emocional</i>	40
<i>El Estado Emocional</i>	40
<i>Sentido de la Autoestima</i>	41
<i>Autoafirmación</i>	41
Factores pedagógicos	41
<i>Metodología adecuada</i>	41
<i>Motivación</i>	42
Tipos de Estrategias Metodológicas	43
Diseño Metodológico	45
Paradigma de Investigación.....	45
Enfoque de Investigación	45

Diseño de Investigación	46
Área de Estudio	46
Población de Estudio	46
Muestra	47
Tipo de Muestreo	47
Fuentes Primarias	47
Fuentes Secundarias	47
Instrumentos de Recolección de Datos	47
Análisis de los resultados	49
Discusión de los resultados	57
Conclusiones	58
Recomendaciones	59
Referencias	61
Anexos	65



Introducción

La presente investigación titulada Conciencia gramatical, realizada en la Sede Interuniversitaria Dr. Rigoberto Sampson Granera in Memoriam, San Carlos, Río San Juan tiene como objetivo principal valorar la importancia de la conciencia gramatical en los estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura, mediante la propuesta de estrategias metodológicas para el uso correcto de la gramática a través de actividades lúdicas.

Se considera que la investigación es de vital importancia en todos los niveles educativos, la visión de todo instructor es llevar a la práctica los contenidos gramaticales como propiedades lingüísticas complementados en la comunicación oral y escrita.

La conciencia gramatical, como parte constituyente de la conciencia lingüística se basa en la enseñanza de lenguas, asimila los obstáculos de los procesos comunicativos que se propician en el aula, desarrolla sentimientos positivos de carácter voluntario.

Existen tantos problemas en las clases de palabras, debido que, no se cuenta con una preparación gramatical correcta, las personas se ven obligados a transcribir de manera literal todo aquello que se habla día a día, por tanto, el estudio tiene gran relevancia dentro del uso adecuado de la lengua que vincula la competencia pragmática del hablante y resulta inherente a la formación profesional, sobre todo en la especialidad de Lengua y Literatura.

Cabe señalar que, esta investigación está empleada bajo el paradigma sociocrítico, con enfoque cualitativo, porque implica recopilar y analizar datos no numéricos para comprender conceptos sobre experiencias vividas, por otra parte, el área de estudio corresponde al Instituto San Carlos Borromeo, donde se encuentra la Sede Interuniversitaria; se aplicó una encuesta a los 37 estudiantes de quinto año de la carrera de Lengua y Literatura con la utilización de un muestreo no probabilístico por conveniencia.



A su vez, dicho trabajo está estructurado de la siguiente manera: en el primer capítulo se abordan algunos conceptos fundamentales como la lingüística: Lengua, habla, dialecto, dimensiones del lenguaje; en el segundo capítulo se plantean las competencias comunicativas y las discursivas, seguidamente el capítulo se enfoca en la conciencia gramatical, gramática tradicional, gramática moderna y por último se desarrolla la ortografía y sus derivaciones.



Justificación

A continuación, se exponen las razones del por qué y para qué el estudio debe efectuarse:

El proceso de aprendizaje de la gramática, es una de las principales preocupaciones generalizadas en los diferentes niveles educativos, puesto que, se han realizado una gran variedad de esfuerzos y planteamientos didácticos para mejorar, sin embargo, el enfoque dominante es el aprendizaje mecánico mediante ejercicios de repetición con propuestas tradicionales basadas en el dictado que hace y corrige el docente, la explicación de normas ortográficas que son ejercidas a través de actividades que proponga el libro de texto, y conocidos ejercicios de completación de palabras.

Una de las principales razones por las que se ha elegido el tema es para valorar la conciencia gramatical que poseen los estudiantes de Lengua y Literatura y destacar la importancia de esta investigación como un estudio de nuevos métodos y técnicas para el tratamiento de la conciencia lingüística en las dificultades más sentidas de la gramática.

Asimismo, este estudio será útil a diversos sectores de la educación, docentes y estudiantes, debido que, proporciona innovadoras estrategias y métodos para implementarse con los estudiantes, además cuenta elementos propuestos que vienen a fortalecer el estudio.

Es de gran impacto, porque cuenta con la proyección y ejecución de una propuesta cualitativa, que permite desarrollar las nuevas actividades lúdicas llevadas a la práctica para reforzar los conocimientos que resultan productivos. Esto mediante el tercer objetivo específico que es proponer estrategias de enseñanza por medio de actividades lúdicas en los estudiantes de Lengua y Literatura.



Antecedentes

Fue en 1517 cuando el humanista español Elio Antonio de Nebrija publicó el libro Reglas de orthographia, el primer ejemplar de gramática de la lengua castellana.

La gramática castellana de Nebrija surgiría por accidentes debido a que su verdadera pasión era el latín. Los estándares de enseñanza del momento servirán de motivación. Nebrija fue el primer erudito en descubrir cuáles eran las reglas gramaticales del español, luego ponerlas en orden y escribirlas de manera precisa y confiable. Con la gramática castellana y el diccionario español dio el impulso definitivo a nuestro idioma hacia su expresión.

Hoy en las escuelas y universidades la gramática incomoda, alguna vez fue bella, eficiente y nadie dudaba de su poder para escribir bien y organizar el pensamiento, por lo cual surge la idea de crear conciencia en cada una de los estudiantes como una estrategia metodológica.

Después de haber realizado una búsqueda bibliográfica en la biblioteca virtual, repositorio de la UNAN León y otras fuentes bibliográficas de sitios web, se encontraron investigaciones referidas a la conciencia gramatical, resultando las siguientes evidencias.

Ámbito Internacional

Diez et al. (2020), estudiantes de la Universidad Autónoma del Carmen, Campeche México, realizaron un estudio con el título «Investigaciones sobre la incompetencia gramatical de los estudiantes universitarios de México» los que expresan que al tener mayores conocimientos de gramática, se mejora las capacidades de los niños para leer, escribir, hablar y escuchar. Sin embargo, la realidad es otra, debido que estos conocimientos no se han adquirido satisfactoriamente. Uno de los resultados más importantes encontrados en dicho estudio determina que, la incompetencia gramatical de los estudiantes universitario de México afecta sus escritos en lengua materna; en consecuencia, se concluye que, las propuestas efectuadas no han traído consigo resultados positivos y se mantiene la misma problemática



Ámbito Nacional

Una tesis realizada por estudiantes de la UNAN-León, particularmente por Espinoza, et al. (2020) bajo el título «El género gramatical y el desarrollo de la conciencia lingüística en estudiantes de IV Y V año de Lengua y Literatura de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades modalidad por encuentro sabatino, UNAN- LEÓN durante el primer semestre del año 2019» Afirma que, el uso correcto de la expresión oral y escrita del género gramatical surge con base a la necesidad de sensibilizar a los estudiantes y futuros egresados de la carrera de Lengua y Literatura para fundamentar la aplicación y el uso del género gramatical en el aspecto comunicativo. Entre los resultados más relevantes figuran que, existe dificultad en el dominio del género gramatical en los estudiantes, además que es necesario la actualización de conocimientos en gramática, también tomar en cuenta la importancia de la comunicación lingüística, asimismo plantean que, al terminar el proceso de investigación, el uso adecuado y consciente del género en gramática ayuda a concientizar los beneficios de las competencias gramaticales.

Ámbito Local

Por último, en el departamento de Río San Juan, Díaz et al. (2019) investigó «La enseñanza de la gramática moderna en oraciones simples en los estudiantes de octavo grado del Instituto Andrés Castro de la comunidad Marlon Zelaya, municipio El Castillo Río San Juan, durante el primer semestre del año lectivo 2018» con el objetivo de valorar la necesidad de utilizar estrategias para el análisis morfosintáctico en oraciones simples, en el que refieren que, para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de la gramática, el análisis semántico y morfosintáctico se usen algunos criterios pedagógicos que orienten al maestro y al estudiante para que no cometan errores en sus trabajos de análisis.

En síntesis, el grupo investigador sugiere:

Conocer la importancia de la gramática en la lectoescritura, además, promover la gramática como un hábito de estudio que permita al estudiante una mayor facilidad de estudio de su lenguaje y otras lenguas, también, hacer uso de la gramática para hablar y escribir correctamente.



Planteamiento del Problema

Cuando se hace referencia al problema se considera que la conciencia gramatical hoy en día se vuelve muy interesante, porque muchos usuarios hacen uso de esta escritura académica y por tanto los mensajes que se transmiten tienen que ser de una forma clara, precisa y concisa. Desde la antigüedad se ha considerado que la conciencia es la capacidad de decisión de cada persona y está orientado por el crecimiento de la conciencia, ya que, requiere propiedades lingüísticas para transmitir los nuevos pensamientos que puede construir el hablante.

Por ello, es importante dejar atrás la enseñanza tradicional y enfocarse más en la mediación pedagógica moderna, donde se toma en cuenta la innovación y creatividad en las nuevas actualizaciones de la gramática.

En el plan de estudio 2019-2023 de la carrera de Lengua y Literatura se pudieron visualizar algunos componentes relacionados a la gramática, lingüística aplicada, fonética y fonología entre otros; y por ende, como estudiantes y futuros licenciados es preponderante hacer uso de esta conciencia gramatical para que los estudiantes también puedan responder ante esta competencia que requiere la habilidad lingüística.

Por tal razón se formula la siguiente pregunta de investigación que guía al estudio:

¿Cuál es la conciencia gramatical que tienen los estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura de la Sede Interuniversitaria Dr. Rigoberto Sampson In Memoriam, San Carlos, Río San Juan periodo 2019-2023?



Objetivos

General:

Valorar la importancia de la conciencia gramatical en los estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura de la UNAN-LEÓN sede interuniversitaria Dr. Rigoberto Sampson Granera in memoriam periodo 2019-2023.

Específicos:

1. Determinar la importancia de la conciencia gramatical de los estudiantes de Lengua y Literatura.
2. Identificar las dificultades que presentan los estudiantes al hacer uso de la conciencia gramatical.
3. Proponer estrategias metodológicas para el buen uso de la gramática de los estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura.



Hipótesis

La conciencia gramatical que tienen los estudiantes de Lengua y Literatura sigue siendo una necesidad imperante para el dominio de las herramientas utilizadas para la comunicación oral y escrita como es la morfología, sintaxis, semántica, que a la vez toma en cuenta la pragmática como contexto clave que les permitirá una enseñanza exitosa.



Marco Teórico

La Gramática

Definición de Gramática

En su sentido más estricto, la gramática estudia la estructura de las palabras, las formas en que estas se enlazan en el arte de hablar y escribir correctamente una lengua, es una disciplina combinatoria centrada, fundamentalmente en la constitución interna de los mensajes y en el sistema que permite crearlos e interpretarlos.

La gramática pretende señalar cuales son las reglas que ordenan a cada posibilidad lingüística, sin embargo, en ocasiones pueden existir variantes de la misma que intentan dar cuentas de los principios que las regulan a todas y trata de formular una serie de reglas capaces de generar o producir todas las oraciones posibles y aceptables de un idioma.

Sandoval (2019) la define como:

«La gramática es la ciencia que estudia lo sistemático del lenguaje en un momento o fase de este, para formular las reglas, gracias a las cuales se construyen o generan todas las frases de un idioma y solo aquellas que son correctas»

Errores más Frecuentes en la Escritura y el Habla

En la actualidad existe un sinnúmero de errores frecuentes en la escritura y el habla, debido a esto se abordará los principales errores cometidos por estudiantes.

Errores de Coherencia

En cuanto a la coherencia, los estudiantes presenten problemas sobre todo en lo que se refiere a la creación y organización de los textos. (Palop, 2011)



Errores de Cohesión

Los errores de cohesión más comunes, en primer lugar, está el mal uso de los signos de puntuación, construyen oraciones demasiado largas, también es bastante habitual un uso inadecuado de los marcadores del discurso.

Errores de Adecuación

El error de adecuación más común es el uso de palabras y expresiones propias del ámbito informal coloquial en el texto escrito.

Errores Ortográficos

El error ortográfico más frecuente es la omisión de la tilde.

Importancia de Gramática

Permite mejorar el uso de la lengua en aspectos como la ortografía y la fonética, su importancia radica en el hecho de servir como texto de consulta ante dudas en lo que respecta al uso del lenguaje, tiene un carácter descriptivo o prescriptivo, es decir, se enfoca en aclarar la forma en la que se usa un idioma determinado.

Ayuda a mejorar el uso que haces de tu lengua, principalmente en la parte escrita, asimismo el conocimiento de las estructuras de las oraciones lo que corresponde a las sintaxis y a los componentes de las palabras y oraciones estudiadas en la morfología y a los sonidos en la fonética (alt., 2019).

La conciencia de la gramática y el intento por recapitular los usos normativos de español puede remontarse a finales del siglo xv, cuando Antonio de Nebrija 1492 redacta la primera gramática de la lengua española, que tres siglos después 1771 sería relevada por la gramática de la RAE. Ya que, parecían tener claro que para conocer una lengua es vital conocer su gramática. Actualmente la competencia lingüística es entendida como el dominio de la competencia gramatical y de competencia pragmática, está ampliamente aceptado que la gramática supone el código que permite la transmisión y recepción de mensajes, de este modo, quienes se comunican lo hacen por razones del contenido.



Por tanto, el tratamiento de la gramática resulta útil, necesario y provechoso, porque accede y completa el camino que conduce a la competencia lingüística del aprendiz y redefine la labor del profesor.

Lingüística

El lenguaje no es una herramienta que se adquiere, es una capacidad connatural a la evolución física y fisiológica de los seres humanos, surgida de la manera como sus órganos y procesos articulatorios y mentales se adaptaron a una serie de funciones que inicialmente no realizaban, pero que poco a poco se hicieron posibles. Este es el caso de órganos como la laringe, la faringe, la boca y los labios, los cuales inicialmente ejecutaban tareas de deglución y tránsito de alimentos, pero posteriormente permitieron la producción de diversos sonidos y articulaciones más perfeccionadas.

En cuanto a los procesos mentales referidos al concepto de lenguaje, estos se fundamentan en la capacidad para crear y representar el mundo por medio de formas simbólicas, que permiten reflejar las operaciones de abstracción y reelaboración de objetos, fenómenos y situaciones en su sentido verbal, escrito, simbólico o gestual. Es así como el lenguaje refleja y posibilita el pensamiento, haciendo de la mente un cúmulo de imágenes, conceptos y procesos de significación semiótica y lingüística.

Por otra parte, el lenguaje se entiende también como la herramienta fundamental en la construcción de espacios sociales, a partir de los cuales los sujetos comparten intereses, necesidades y motivaciones, que les permiten comunicar percepciones sobre su entorno de manera lógica, como es el caso del lenguaje matemático o informático, a través del cual se lleva a cabo la transmisión de datos. Esto da lugar a grandes comunidades que ejecutan intercambios de información en el menor tiempo posible, gracias a un ordenador, a una serie de operaciones, o simplemente a la lectura estadística de la situación económica de una empresa o de una nación.



De igual manera, gracias al lenguaje se intercambian conocimientos y experiencias históricas, culturales y estéticas, como es el caso del arte y todas las manifestaciones socio semióticas que se han producido, tomando como base la capacidad de simbolización e interpretación ideológica, ética y estética en las diferentes épocas de la humanidad. Así, se han logrado traducir elementos puramente visuales a códigos y signos que han construido un lenguaje de acceso al arte y a la forma de leer la historia a través de las diversas producciones artísticas de cada cultura.

Finalmente, el lenguaje se manifiesta como la manera racional y lógica para representar el pensamiento y las distintas formas de apropiación e interpretación de la realidad, conforme a una serie de intenciones, motivaciones y necesidades que se experimentan en un contexto y en una situación particular de interacción cognitiva, social y pragmática.

La Lengua

Inicialmente, la lengua, a diferencia del lenguaje, no alude a una facultad, ya que, se adquiere, se enseña y se aprende. Por tanto, se considera “como un sistema de elementos fonéticos y morfológicos que se rige por unas reglas, que presenta unos niveles y que se puede diferenciar en el orden estructural o significativo de acuerdo con el conglomerado de hablantes y los territorios que ocupe geográfica y políticamente. (Pinzon, 2005)

Desde otra perspectiva, la lengua es considerada un sistema de signos, los cuales dan lugar a la aprensión de la cultura; de manera que, una vez experimentada esta forma de representación del mundo, va adquiriendo unas características propias, específicas y diferenciadas dentro de los diversos grupos humanos e históricos. Sin embargo, estas características no son inamovibles, sino que las lenguas se modifican con el tiempo, según las necesidades adaptativas y las circunstancias de complejidad cultural específicas.



Quizás resulte claro afirmar que, las lenguas han dado lugar a lo que geográfica, política y legalmente se reconoce como territorio, país o nación, puesto que, ellas han permitido que haya imposiciones, adopciones, invasiones, intercambios y construcciones territoriales y geográficas que han dado lugar a la expansión de imperios, ideologías y sistemas de representación lingüística. En tal sentido, es posible, en torno al latín, el griego y las lenguas indígenas, de acuerdo con los conglomerados sociales y culturales que se han identificado en las distintas épocas de la humanidad.

La lengua también puede ser definida como el instrumento concreto para pensar de un modo sistemático y creativo la realidad sobre el entorno y sobre las dinámicas culturales, en términos del individuo y su pertenencia a un grupo humano e histórico particular. Por tanto, la lengua “es la herramienta que permite interpretar, bajo una visión colectiva, la cultura, los saberes, el conocimiento y la visión del mundo

En consecuencia, al hablar de la lengua, es preciso tener en cuenta que es a través de ella que los individuos logran compartir características, construir culturas y procesos sociales diferenciados y diferenciadores frente a otros grupos, a partir de lo lingüístico y lo simbólico. De manera que cada individuo participa, gracias a la lengua, en las prácticas culturales e ideológicas propias de cada momento histórico, al tener como factores de influencia lo histórico, lo cultural, lo económico, lo político y lo discursivo.

Desde otra perspectiva, es preciso señalar que, no existen lenguas muertas, como algunos teóricos lo han afirmado erróneamente, sino que existe el caso de algunas lenguas que entraron en desuso por sus características sistemáticas, por sus alcances, o simplemente, porque hubo una extinción de sus hablantes y no se dio lugar a la conservación de registros escritos, sino que, se fueron consolidando como formas lingüísticas de orden oral, transmitidas de generación en generación, pero que al cumplirse un ciclo de vida, también se cumplió su existencia y funcionalidad como lengua.



En el mismo sentido, los enfrentamientos han dado lugar a invasiones (ideológicas o territoriales) que han hecho desaparecer algunas lenguas bajo el dominio de otras, permiten que cada día haya más incidencias económicas y políticas. Por otro lado, la lengua hace referencia a la constitución de pueblos, culturas, etnias e ideologías que han influido en las formas de ver y concebir el mundo, así como también de contar hechos o sucesos que han transformado a la humanidad en sus distintas épocas. (Espinola, 2006)

El Habla

El habla es la concreción de cualquier sistema lingüístico, es decir, de cualquier lengua, por esta razón es la que permite reconocer la manera como los individuos, pertenecientes a un mismo conglomerado social y cultural, hacen adecuaciones, realizan transformaciones o se permiten ciertos usos que los hacen singulares en su condición de hablantes de una lengua. El habla, además, tiene que ver con factores sociales, económicos, regionales, situacionales, contextuales, comunicativos e intencionales, que inciden en las prácticas que realizan los sujetos en su cotidianidad.

En casos más concretos, el habla permite diferenciar subgrupos humanos en los distintos espacios de una misma cultura. Es a través del habla que los individuos comparten intereses, motivaciones y un principio de identidad, como en el caso de los jóvenes, o una identificación de orden social, también el caso de los diversos sectores de la sociedad, en donde se observa un uso de lengua propio y de sus posibilidades de acceder a las prácticas laborales y existenciales propias de otros sectores, o de la influencia que ejercen los medios en menor o mayor medida. Todo ello a partir del planteamiento de necesidades, prototipos y esquemas de habla y de conducta en cada grupo, sin importar su preparación académica o su nivel cultural.

Finalmente, si se habla de las prácticas comunicativas de los jóvenes solamente en desarrollo este ejemplo, por ser algo evidente en cualquier sociedad y época, es posible determinar y analizar la manera como los jóvenes reflejan en el habla sus inquietudes existenciales y su forma de ver la vida.



Esto expresado en la cantidad de palabras que agregan a su vocabulario diariamente y en la forma como van dando un valor de uso distinto y diferenciador a las palabras que ya tenían un significado normativo.

El Dialecto

Dialecto puede entenderse desde varias definiciones como:

Variante de una lengua mutuamente entendida; sistema lingüístico derivado de otro, normalmente con una concreta delimitación geográfica; variante minoritaria, autóctona, no escrita o sin prestigio; y finalmente, como una estructura lingüística simultánea a otra que no alcanza la categoría de lengua.

En la península se evidenciaban variedades lingüísticas sustráticas, las cuales en su mayoría eran mezclas de formas lingüísticas, producto de las anteriores ocupaciones e invasiones. Sin embargo, el latín llega con tal fuerza y tal capacidad de imposición, que estas variedades sufren una descomposición y una lengua que solamente va a permitir que se conserven sedimentos de orden articulatorio, fonético, léxico y pragmático, definidos bajo una serie de rasgos característicos de cada zona de la península y que muestran en el habla, que permite identificar las singularidades de cada región.

Se le conoce como “fragmentación lingüística”, manera como una lengua se logra imponer, pero a la vez permite que haya una diferencia de orden geográfico y territorial, basada en características étnicas, territoriales, culturales y de tradición, propias de cada espacio particular, dentro de una misma nación.

De igual forma, en el caso de América, el fenómeno presentado a propósito del descubrimiento, fue la mezcla de la lengua invasora con los sustratos indígenas e identifica sus ritmos de vida, sus costumbres, su forma de nominalizar el mundo y sus prácticas lingüísticas singulares, propias de esa extensión geográfica, cultural y étnica.



Se explica esto con la presencia de rasgos diferenciadores de orden fonético, entonativo y léxico, que determinan el proceso de fragmentación lingüística regional, la cual identifica características singulares en cada uno de los grupos humanos de las distintas zonas de América o de un mismo territorio.

Así mismo, resulta complejo tratar de diferenciar la noción de dialecto como particularidad geográfica o histórica solamente, en vista de que son muchos y muy variados los acercamientos que hacen de este concepto, un rasgo lingüístico de análisis propio de cada proceso y de cada cultura, teniendo en cuenta los alcances, los intereses, las capacidades políticas, bélicas, económicas y sociales de estudio e interpretación.

Competencias Comunicativas

En la actualidad, la competencia comunicativa es vista como un compendio de saberes, capacidades, habilidades o aptitudes que participa en la producción de la convivencia y las relaciones interpersonales e intergrupales, por lo tanto, la coexistencia humana requiere la mediación de una eficaz comunicación.

La competencia comunicativa se basa desde nuestra lengua materna; de aquí parte el inicio de nuestro vocabulario, sin embargo, siguiendo las normas y reglas de la gramática se conoce la escritura correcta de las palabras y su uso adecuado.

Para Hymes citado por Rincón, (2014) las competencias comunicativas es el conjunto de aptitudes que permiten una comunicación adecuada. Para ello, el individuo se vale de todos los sistemas de signos de su comunidad sociocultural.

Rincón, (2014) menciona que los tipos de competencias comunicativas son:

La Competencia Lingüística

Se caracteriza por la capacidad de un hablante para producir e interpretar signos verbales. El conocimiento y el empleo adecuado del código lingüístico le permiten a un individuo crear, reproducir e interpretar un número infinito de oraciones. El conocimiento y el empleo se vinculan con dos modalidades diferentes de la lengua.



Competencia Paralingüística

Está formada por los elementos adicionales que complementan al lenguaje. Distingue entre recursos orales (como la entonación, la intencionalidad, etc.) y recursos escritos (márgenes, negritas, cursivas, mayúsculas, etc.). Incluye la competencia cronética, definida como el manejo de la comunicación en el tiempo. Es decir, cuánto se tarda en decir algo o los segundos que dejamos antes de responder.

La Competencia Pragmática

El punto de partida de esta competencia es la consideración del hablar como un hacer. Todos los usuarios de una lengua tienen una capacidad que les permite asociar los enunciados con los contextos en que dichos enunciados son apropiados.

La pragmática es la disciplina que se ocupa de estudiar el uso que los hablantes hacen del lenguaje en un contexto lingüístico o extralingüístico. De esta manera, la pragmática es la comunicación y la función primaria del lenguaje; es la habilidad para hacer un uso estratégico del lenguaje en un medio social determinado, según la intención y la situación comunicativa.

La Competencia Textual

“Es la capacidad para articular e interpretar signos organizados en un todo coherente llamado texto. La competencia textual implica las competencias consideradas anteriormente, además, las competencias cognitiva y semántica. En la actualidad, se acepta que un texto, “debe ser resultado de la actividad lingüística del hombre, ha de tener incuestionablemente una específica intención comunicativa, por último, ha de explicitarse con suficiencia el contexto en el cual se produce” (Valdez & Perez, 2021)

Competencias Discursivas

La competencia discursiva es la capacidad de interaccionar lingüísticamente en el marco de un acto de comunicación, en donde capta o produce textos con sentido, que se perciban como un todo coherente y adecuado a la situación y al tema.



Esto implica que esos textos respondan a un tema dado y desarrollen una o más funciones, con coherencia interna lógica semántica, continuidad, unidad y coherencia temática. Vista así la competencia discursiva, no se diferencia de la competencia comunicativa; de hecho, no se reconoce o no se produce un discurso sin un cierto dominio lingüístico, pragmático, interactivo, estratégico y sociocultural. (Fernandez, 2010)

La capacidad de recabar las propias ideas en relación a un núcleo temático y organizarlas coherentemente, es un universal que está por encima de la realización del discurso en una lengua dada; si el aprendiz es un adolescente o un niño, posiblemente se encuentra en un proceso en el que todavía es necesario mucho adiestramiento; si se trata de un adulto, puede que ese proceso esté muy desarrollado o por el contrario que apenas se haya cultivado.

La competencia que se posee o no se posee en lengua materna, es trasladable a la elaboración de discursos en la lengua que se aprende. Con todo, ya sea porque falta adiestramiento o por las dificultades que se generan en la nueva lengua, no es raro encontrar problemas de organización, mezcla de ideas, ideas desordenadas y truncadas, así como fallos debido a la falta de entrenamiento en la organización propia de tipos de escritos concretos.

Gramática Tradicional

A lo largo de la historia ha variado la actitud de los estudiosos frente al estudio de la gramática, para la cultura occidental, la tradición gramatical tiene sus orígenes en la cultura griega, quienes lo hicieron desde una perspectiva filosófica y describieron la estructura de la lengua. Los griegos a pesar que conocieron multitud de lenguas y las aprendieron por necesidades comerciales o políticas, no se interesaron por otra lengua que no fuera la propia.

Algunos de los filósofos griegos que dieron sus aportes al desarrollo de la gramática se menciona a Platón (427 - 347 a.c.), quien en su dialogo Crátilo, discute el origen de las palabras, y particularmente, el tema de si la raíz entre la cosa y la palabra que la nombra existe una relación, natural necesaria.



Con Aristóteles se introduce la categoría tiempo en el verbo griego al advertir que ciertas variaciones sistemáticas en las formas del verbo podían ser correlativas nociones temporales como presente - pasado. Siendo el primero en intentar un análisis preciso de la estructura lingüística. También defiende el carácter convencional de “La relación palabra– idea. Distingue tres clases de palabras: nombres, verbos y relacionantes, con lo que se acerca al concepto moderno de sintagmas. Establece los géneros masculinos, femeninos y neutro en las palabras.

Con Dionisio de Tracia (s. I a.C.), se da la primera gramática con reglas y excepciones, uno de los temas más desarrollados fue el de la estructura sintáctica, puesto que elaboró un complejo sistema gramatical de la lengua griega (gramática tradicional).

Esta tradición pasó a los romanos, que tradujeron los términos gramaticales, tanto de las partes de la oración como de las categorías gramaticales que fueron enriqueciéndose a medida que extendían sus dominios, conocían nuevas lenguas, por ejemplo, antes de la conquista de España por los romanos, en la península se hablaban varias lenguas que se llamaron lenguas ibéricas.

Los latinos siguieron el modelo griego, por lo que ni sus gramáticos ni sus filósofos tuvieron conciencia del interés que, para el estudio de su propia lengua, podría tener el examen de las hablas vecinas. Aun la constante confrontación del griego y el latín fue estéril, al esforzarse los latinos en plegar servilmente el estudio de su lengua a las reglas formuladas por los teóricos griegos y limitarse a repetir y propagar las ideas de aquéllos; no obstante, entre los más importantes está Marco Terencio Barrón, quien conjuga no solo el saber gramatical, sino otros tipos de saberes, su teoría admite que no solo la lengua es depositaria de la experiencia del hombre en el mundo, ya que, define la gramática como ciencia y como arte.

La gramática tradicional es fundamentalmente asistemática y poco precisa en el manejo científico de conceptos y vocabulario, debido que su contenido no está determinado con claridad. Según Manacorda de Rosetti (1965: 10), la gramática tradicional la constituyen las siguientes partes:



Sintaxis

Enseña el modo cómo deben enlazarse unas palabras con otras para formar la oración gramatical y también las oraciones entre sí para formar la oración compuesta o período.

Analogía

Enseña el valor de las palabras consideradas aisladamente con un accidente.

Prosodia

Enseña la correcta pronunciación y acentuación de las letras, sílabas y palabras.

Ortografía

Enseña a escribir correctamente las palabras. (Gonzalez, Menendez, & Miranda, 2006)

Gramática Moderna

La nueva gramática de la Lengua, afirma que, «la gramática es la parte de la lingüística que estudia la estructura de las palabras y sus accidentes, así como la manera en que se combinan para formar oraciones; conjunto de normas y reglas para hablar y escribir correctamente una lengua». Por razones de oratorias políticas, gustos, y ribetes del pueblo, estado o nación se ha hecho “popular” el abuso en el uso de los símbolos referidos a género. Por corrección lingüística, se está extendiendo la costumbre de hacer explícita en estos casos la alusión a ambos sexos.

La importancia de los modelos de competencia comunicativa y discursiva en el desarrollo de las habilidades verbales nos asegura que «la principal función de la gramática es la de responder a las necesidades comunicativas y la representación del pensamiento del individuo».

De esto, podemos concluir que el desarrollo gramatical viene determinado por el desarrollo de la conciencia, pues esta requiere mecanismos lingüísticos complejos para transmitir los nuevos pensamientos abstractos que puede construir el hablante. Al ser la gramática el instrumento que ordena y transmite estos pensamientos, aparece esta última, a su vez, como instrumento. (Medina, Aguirre, & Martínez, 2019)



La gramática comprende la morfología, que se ocupa de la estructura de las palabras, su constitución interna y sus variaciones y la sintaxis, a la que corresponde el análisis de la manera en que se combinan y se disponen linealmente, así como el de los grupos que forman. Esta, es una disciplina combinatoria centrada, fundamentalmente en la constitución interna de los mensajes y en el sistema que permite crearlos e interpretarlos

Ortografía

Según Lazo (2008) “estudiar ortografía es una obligación social y una norma que debemos respetar para comunicarnos correctamente por escrito”. La enseñanza de la ortografía no solo se centra en el aprendizaje del contenido o materia, sino que es un proceso de desarrollo y que termina con resultados favorables mostrando escritura correcta del idioma en forma convencional.

Según Arellano (2008) “la ortografía enseña a representar o escribir correctamente los fonemas o las palabras” ocupa un plano importante en la enseñanza y aprendizaje de la lengua ya que la más leve falta ortográfica es suficiente para producir un efecto semejante, por tanto, el adiestramiento de la ortografía debe estar integrado a las actividades lingüísticas propias de la lengua y no como materia aparte.

Según su etimología la palabra ortografía se deriva del latín orthographia y esta del griego orthographia, que significa “recta escritura”.

Según Real Academia Española (2003) La ortografía; “el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua “aclarando que “la escritura española “representa la lengua hablada por medio de letra y otros signos gráficos

Según Balmaseda (2003): la ortografía es relativamente independiente de la lengua oral por lo que puede advertirse las siguientes características.

Tiene una función normativa y reguladora (empleo de todos los signos o representaciones gráficas, ya sean letras, signos auxiliares o formas de las letras mayúsculas o minúsculas). Puede influir en la significación de las palabras, entonación e intensidad y tiene un carácter variable, convencional histórico sincrónico.



Tipos de Ortografía

Ortografía Acentual

Esta ortografía entrega las normas según las cuales corresponde o no poner tilde a las palabras, debido que, todas ellas tienen acento, golpe de voz, pero no todas deben ser acentuadas gráficamente. Este conocimiento puede ser muy importante para la comunicación escrita que establezcas con tu entorno

Acento Ortográfico

Es la mayor pronunciación que le damos a la sílaba tónica de cada palabra.
(Sosa, 2007)

Clases de Acento

Acento ortográfico (escrito)

Además de pronunciarse se representa por una rayita inclinada que se coloca en una vocal de la sílaba tónica de cada palabra, usada en los siguientes casos: En palabras agudas terminadas en vocal y además n, s, ejemplo: pagara, cajón, compás.

Acento prosódico (pronunciado no escrito)

Es aquel que no se escribe, pero se manifiesta recargando la voz en una sílaba de cada palabra usada en los siguientes casos: En palabras monosílabas, ejemplo: cien, soy, mi, y, etcétera.

Acento Enfático

Se usa en ciertas palabras interrogativas o en oraciones administrativas ejemplo: ¿cuántos años tienes?

Acento Diacrítico

Se usa para escribir dos palabras que se escriben igual pero que al anotarle acento a una de ellas cambia de significado ejemplo:

El: artículo

Él: pronombre personal

Té – nombre de una planta o infusión frente a pronombre



Te- pronombre átono de segunda persona. Como su propio nombre indica, se pronuncia inacentuado. Esta es la forma que se escribe sin tilde: Te agradezco mucho tu visita.

Dé – del verbo dar. Ejemplo, Quieren que yo dé buen ejemplo.

De: verbo frente a preposición sé – al verbo ser, o bien al verbo saber. Ejemplo ¡Sé fuerte, sé valiente! se: verbo frente a pronombre, marca de impersonalidad, etc.

Más: – se escribe con tilde diacrítica cuando tiene valor comparativo o cuando expresa la idea de «suma»: Estás más guapa que nunca. Dos más dos son cuatro

Las Reglas Generales

Palabras Agudas

Las palabras agudas son las que tienen el acento prosódico en la última sílaba, llevan tilde cuando terminan n, s o vocal.

Ejemplo: jabón, correr, corazón

Palabras graves o llanas

Las palabras llanas son las que tienen el acento prosódico en la penúltima sílaba. También se las conoce como graves. Veamos algunos ejemplos: Tórax, virus, árbol, examen.

Palabras esdrújulas

Son esdrújulas las palabras que tienen el acento prosódico en la antepenúltima sílaba y se tildan siempre. Ejemplo: régimen, máquina, química.

Palabras sobresdrújulas

Las palabras sobresdrújulas son excepcionales en español. En ellas, el acento prosódico recae en una sílaba situada antes de la antepenúltima sílaba y se tildan siempre.

Ejemplo:

Cómpramela, recójanmelos, viéndoselas



Las Reglas Particulares

Los Monosílabos

Los monosílabos no llevan tilde. Ejemplo: sol, ron, doy, fui, ti, fe, Lui.

La excepción son los casos de tilde diacrítica, por ejemplo, dé (del verbo dar), mí (pronombre personal). Tampoco se realizan excepciones para la acentuación de los nombres propios de persona.

Diptongos, triptongos e hiatos

Diptongo

Un diptongo es una secuencia de dos vocales que pertenecen a la misma sílaba. Las palabras con diptongo se acentúan gráficamente siguiendo las reglas generales. Existe un diptongo cuando se cumple una de las dos posibilidades siguientes:

Vocal abierta + vocal cerrada (el orden es indiferente): Cáustico, béisbol, perdió, aire, ordinariez, Sainz, ion.

Dos vocales cerradas diferentes: Cuídate, entrevistó, jesuita, construir, Luis, hui.

La denominación vocal abiertas y vocales cerradas se basa en la apertura de la boca al pronunciarlas. La a, la e y la o se pronuncian con mayor apertura. En cambio, la i y la u se pronuncian con la boca más cerrada.

Es decir, la vocal abierta más vocal cerrada, la tilde se sitúa siempre sobre la vocal abierta. Ejemplo cáustico, béisbol y perdió.

Triptongo

Vocal cerrada + vocal abierta + vocal cerrada

Aquí tenemos algunos ejemplos de triptongos sin tilde: vieira, opioide, miau

Hiato

Un hiato es una secuencia de dos vocales que pertenecen a sílabas diferentes. Hay tres tipos de secuencias vocálicas que constituyen hiatos a efectos ortográficos:



Vocal cerrada tónica + vocal abierta: Raíz, oír, ataúd, flúor, decíais, búho, ah

Palabras compuestas enlazados con guion

Cuando los elementos de un compuesto se enlazan con guion, nos encontramos ante palabras independientes desde el punto de vista del acento ortográfico. Cada una de ellas se tildará o no dependiendo de sus características individuales: ejemplo:

Étnico-religioso, hispano-marroquí, teórico-práctico

Compuestos fusionados en una sola palabra

Más interesante es el caso de los compuestos que se fusionan en una sola palabra, por ejemplo: decimoprimeros, abrefácil, espantapájaros, puntapié

Esto tiene consecuencias en cuanto a las reglas de acentuación, que solo se aplican al elemento final del compuesto, si el elemento inicial tuviera tilde como palabra independiente, la pierde.

El sustantivo pie se escribe sin acento por ser un monosílabo, pero puntapié es una palabra aguda trisílaba terminada en vocal.

Ortografía Literal

Las reglas de la ortografía literal rigen sobre las letras que se deben utilizar para escribir las palabras de nuestro idioma, es así en los casos en que no sabemos cómo se escribe una palabra, memorizamos el uso de aquellas letras que nos son más difíciles.



Tabla 1

Letra B:

Se escribirá con B cuando terminen las palabras en bilidad, bur.	Amabilidad, albur.
Cuando se utilizan los prefijos sub, ob.	Submarino, obtener.
Se escribe b cuando le antecede una consonante	Abrazo, abrigo, abeja.
Se usa en los infinitivos beber, saber, haber, deber.	Bebo, sabía, había, debe.
Se usa en los sufijos bundo, bunda.	Vagabundo, moribunda.
Se utiliza en los verbos terminados en bir.	Escribir, subir.
Se utiliza en las palabras terminadas en bula y bulo.	Fábula, patíbulo.
Se utiliza B en las palabras que empiecen con bur, bu, bus, biblio.	Burbuja, bucal, buscador, biblioteca.
Se utiliza después de la m.	Combate, cambiar.
Se utiliza en las terminaciones aba, abas, abamos, abais y aban del pretérito.	



Tabla 2

Letra V:

Se escribe después de la terminación ad, in.	Adviento, invierno.
Se escribe con v si las palabras empiezan con eva, eve, evo	Evacuar, evento, evocar.
Se escribe en verbos terminados en iva, ivo, avo.	Explosivo, masiva.
Se escribe después de ol, ob, di, sub.	Olvidar, obvio, división, subvención.
Se escribe en palabras que empiezan con vice, viz, vi	Vicepresidente, vizconde, virreinato.

Tabla 3

Letra S:

Se escribe en palabras terminadas en oso y osa.	Vanidoso, gracioso.
Se escribe en palabras terminadas en sino y sima.	Purísimo, blanquísima.
Se usa en palabras terminadas en sión que terminan en sustantivos so, sor, do, sor.	Invasor – invasión.
Se escribe con s palabras originarias terminadas en ense.	Pascuense.
Se usa en palabras acabadas en sivo y siva.	Explosivo, pasiva.



Tabla 4

Letra C:

Se escribe con c cuando se forman diminutivos de una palabra.	Pancito, pancillo, florcita, florcilla.
Se utiliza para formar los plurales de palabras que terminan en z.	Pez – peces, Juez – jueces.
Se utiliza en verbos que terminan en cir y cer.	Decir, pertenecer.
Se usa en palabras terminadas en cion que terminan en sustantivos to, tor, do , dor.	Cantor – Canción.
Se escribe en palabras terminadas en cia, cie, cio.	Dolencia, necio, anestesié.

Tabla 5

Letra Z:

Se escriben con z las palabras que terminan en asgo y anzo/a. Exceptuando a gansa y mansa.	Mudanza, danza, adivinanza, alabanza.
Se escriben con z cuando terminan en ez, eza, az, oz.	Eficaz, torpeza, rigidez, pereza, belleza.
Se escribe con z cuando terminan en azo, aza y expresan un aumento a la palabra.	Mujeraza, codazo, carrazo, puertazo.
Se escribe con z, las terminaciones iz, ez, oz, az de apellidos heredados o patronímicos.	Ortiz, Muñoz, Sánchez, Rodríguez.



Tabla 6

Letra G:

Se escribe con g las palabras terminadas en gio, gia.	Colegio, biología.
Se escribe con g las palabras con combinación gen.	Gente, genética, generosa.
Se usa en palabras que comienzan con geo.	Geometría, geografía, geotérmica.
Se usa en palabras que terminan en gia, gio, gion, gional.	Regional, plagio, región, alergia.

Tabla 7

Letra J:

Se usa la letra j en palabras terminadas en aje.	Oleaje, aterrizaje, viaje.
Se escribe con la letra j las palabras terminadas en jero, jera, jeria.	Brujería, flojera, relojero.
Se usa delante de la a y o.	Recoja, antojo, cojo, queja.

Tabla 8

Letra K:

Se escribe con la letra k las palabras que tengan o empiezen con el prefijo kilo.	Kilómetro, kilogramo.
---	-----------------------



Tabla 9

Letra Q:

Se escribe con q las formas verbales de infinitivos terminados en car, que sea 1 persona singular del pretérito indefinido del modo indicativo.	Buscar – Busque, Pescar – Pesque. Pecar – Peque, acurrucar - acurruque.
Se usa q antes de la u muda seguida de la e, i.	Quiste, queso.

Tabla 10

Letra Y:

Se escribe Y cuando es conjunción.	Dios y Diosa, Sol y Luna, Fuego y Agua.
Cuando se escribe después de los prefijos ad, dis, sub.	Subyacer, adyacente, disyuntivo.
En las palabras que tengan la sílaba yec.	Proyección, inyectar.
Se escribe Y en las palabras que son singulares y terminan con la letra Y.	Rey – reyes, buey – bueyes.
El gerundio del verbo ir	Yendo.

Tabla 11

Letra Ll:

Se usa ll en las palabras terminadas en illa, illo.	Casilla, martillo, pancillo, castillo.
Se usa ll en verbos terminados llar, llir.	Pillar, zambullir.
Se usa en palabras terminadas alla, allo, ella, ello.	Bello, zapallo, toalla, doncella.



Ortografía Puntual

En la ortografía puntual se encuentran los signos para otorgar al texto la entonación que se necesita, como los paréntesis, las comillas, y los signos de interrogación y exclamación. Por otra parte, las separaciones entre idea e idea las hacemos a través de los puntos, las comas, el punto y coma, y los puntos suspensivos, etc.

Punto

El punto se usa principalmente para poder indicarnos el final de cada texto, párrafo o enunciado.

Ejemplo: Vayámonos, María a la casa

Guion

Separar palabras de una línea para llegar al margen, señalando con un guion al final de la línea que este termina con una parte de la palabra.

Ejemplo:

Ahora pescaremos juntos otra vez.

No, no tengo suerte.

-Al diablo con la suerte- dijo el muchacho- Yo llevaré la suerte conmigo.

Slash

En algunas abreviaturas, reemplaza al punto que abrevia, también para dar 2 opciones el slash se coloca entre las 2 palabras o también entre una palabra.

Ejemplo: Verdadero/falso

Paréntesis

Se usan a pares para separar o trocar un texto dentro de otro.

Ejemplo:

Marco Polo, en su libro titulado El millón, habla de Catay (China) y de Cipango (Japón), describiendo la vida de ambos países y las fabulosas riquezas del lejano Oriente.”



Coma

La coma (,) es un signo de puntuación que indica una pequeña pausa que separa una oración o frase de otra que habla del mismo tema, pero de otro concepto o idea.

Ejemplo: Es un chico muy reservado, estudioso, amable y educado.

Dos puntos

Los dos puntos (:) son signos de puntuación que sirven para resumir, aclarar o enumerar. A veces es confundido con la diéresis.

Ejemplo: Las palabras del médico fueron: “reposo y una alimentación sana”

Punto y Coma

El punto y coma (;) es un signo de puntuación que sirve para unir dos oraciones que se relacionan en una sola frase va antes de una conjunción, también se ocupa para separar una enumeración de otra y para unir preposiciones.

Ejemplo: Juan se enojó por su mala nota; tendrá que estudiar más.

Comillas

Las comillas (“”) son signos de puntuación que sirven para citar textualmente algo, para señalar una palabra con distinto significado al original y para señalar el sentido irónico de una palabra entre otras.

Ejemplo: Las “llamas” son invaden la casa (el animal).

Interrogación

El signo de interrogación (¿?) es un tipo de signo de puntuación que se ocupa en una pregunta.

Ejemplo: ¿Dónde estuviste ayer?

Exclamación

Para los signos de exclamación una siempre debe empezar con (¡) y para cerrar (!), en este caso no importa la longitud de la oración o frase en que se use.

Ejemplos:



¡Siéntate!

- ¡Cuidado con el perro!

Puntos Suspensivos

Los puntos suspensivos (...) son tres puntos sin separación, es un único signo de puntuación que se ocupa al final de la palabra, frase u oración en lugar del punto u otro signo. Los puntos suspensivos se ocupan para dejar en duda, continuación o suspenso a una acción y son colocados horizontalmente al nivel de la línea base de escritura.

Ejemplo: Le tengo mucho respeto, pero...

Corchetes

Es un tipo de signo ortográfico doble que está compuesto por dos signos muy simples, uno de apertura y otro de cierre y que se ocupa cuando una oración se intercala con otra con la que está relacionada, o en expresiones matemáticas.

Ejemplo:

Una de las últimas novelas que publicó Benito Pérez Galdós (algunos estudiosos consideran su obra Fortunata y Jacinta [1886-87] la mejor novela española del siglo XIX) fue el caballero encantado (1919).

Llaves

Se usa de la misma manera que los corchetes, aunque menos. Se aplica para intercalar una oración dentro de otra, que ya está en el paréntesis. Se utiliza para poner características de lo que se está hablando. (El mundo de la ortografía, 2013)

Ejemplo: En matemática {1,4,9}

Factores que Inciden en el Aprendizaje Ortográfico

La Real Academia se ha referido sobre la ortografía, ya que es uno de las grandes dificultades encontradas en los estudiantes y se dispuso a trabajar a partir del 2010 desde un todo unitario enfocado desde la evolución del abecedario. Uso de mayúscula, minúsculas, distribuyendo a profundidad las normas de ortografía variable



Numerosos estudios han facilitado distintas clasificaciones de estos factores que inciden en el aprendizaje ortográfico, unos delimitan más, otros los señalan de forma más general, hay quienes los presentan como factores intervinientes o quienes, desde otra óptica, los destacan como causas de las deficiencias ortográficas.

A partir de muchos de estos trabajos y partiendo de la complejidad del proceso de la escritura donde intervienen habilidades muy diversas, hemos elaborado esta nómina: factores neuropsicológicos, factores lingüísticos, factores socioafectivos y factores pedagógicos; elementos que en unos casos se refieren exclusivamente a habilidades lingüísticas, sean escritas sean orales, pero que en otros, pueden influir en cualquier tipo de aprendizaje, evidentemente en estos momentos aludimos a ellos siempre que intervengan de una manera u otra en la habilidad ortográfica del individuo.

Factores Neuropsicológicos

Estos englobarían a los que otros autores llaman cognitivos, sensoriomotores, aptitudinales y perceptivo-intelectuales. Considerando que debemos favorecer que el niño vaya descubriendo los principios ortográficos de su vocabulario usual y desarrollando una adecuada conciencia ortográfica a partir de la observación, la atención, la concentración, el análisis y la síntesis, todas estas capacidades constituyen factores que hay que tener en cuenta. Comentemos algunos de ellos:

Capacidad Intelectual. Un elevado coeficiente intelectual no es garantía suficiente para lograr una buena ortografía.

Seguramente todos conoceremos personas que a pesar de su reconocido grado de instrucción presentan algunos errores ortográficos en sus escritos, por el contrario, las hay con un nivel de estudios básico y una capacidad ortográfica envidiable y es que dicha capacidad depende de aptitudes y conexiones diversas, buena parte de las cuales tienen poco que ver con la inteligencia, aunque algunos autores insistan en la alta correlación que existe entre ella y la corrección ortográfica. No obstante, el intelecto, sin lugar a dudas, ayuda a la hora de discriminar por el contexto la significación de palabras homófonas, por ejemplo, y en el momento de asociar o generalizar determinadas normas. (Martin, 2012)



Percepción y Memoria Auditiva. Los problemas de audición pueden desencadenar dificultades al escribir. El sentido auditivo junto al visual es relevante a la hora de adquirir y desarrollar las habilidades lingüísticas. En este caso se trata de la capacidad de observación, atención y retención de los símbolos orales, una correcta percepción del dato sonoro requiere el adecuado reconocimiento y discriminación de los fonemas de la cadena hablada. Además, con una buena memoria auditiva es fácil evocar y repetir los sonidos que componen una palabra, de esta forma aprovecharemos su pronunciación correcta para conseguir su escritura también correcta.

Como señala Holgado (1985) una pronunciación deficiente fácilmente puede provocar una disortografía teniendo en cuenta que los españoles escribimos más bien de oído al ser la lengua española bastante fonética – comparémosla, por ejemplo, con la inglesa -. Esto explica los frecuentes casos de omisión, adición de letras o de metátesis de las mismas que se deben, sobre todo, a problemas de perceptibilidad auditiva como ocurre con las consonantes en posición implosiva, más aún con las finales de palabra que, al oscurecerse tanto al ser pronunciadas, se hacen difíciles o imposibles de oír favoreciendo su omisión en la expresión escrita.

A pesar de estas dificultades perceptivas, si un individuo posee una buena memoria fonemática, es capaz de escribir bien todos los componentes de una palabra, aunque los pronuncie u oiga incorrectamente como es el caso de hablantes de diversas variedades lingüísticas regionales: a un andaluz difícilmente le oiremos la –s, morfema de plural, pero no por ello las omitirá a la hora de redactar un texto.

Para muchos maestros e investigadores es esencial la habilidad de análisis fonémico intencional para adquirir la decodificación fonológica correcta, para ello el mejor método de lectoescritura es el fonético (método sintético o de procesamiento ascendente), que parte de una instrucción fonética temprana y sistemática lo que, a la larga, produce mejores resultados ortográficos.



Percepción y Memoria Visual. De la misma forma que una audición defectuosa puede provocar errores ortográficos, una imperfecta captación visual de la forma de la palabra también puede afectar a su escritura correcta. De la misma forma que la memoria auditiva permitirá reproducir la secuencia de sonidos que constituyen una palabra oral, la memoria visual nos capacitará para evocar la secuencia y la forma de sus letras. Ambas percepciones sensoriales intervienen activamente en los dos procesos básicos de simbolización de la escritura, el primero por el que se emplean los fonemas como símbolos auditivos y el segundo donde se usan los signos gráficos correspondientes a esos fonemas.

La importancia del sentido visual se ha aprovechado para idear una serie de actividades que tienen como base la visualización de la palabra bien a través del mismo término con grafías dibujadas o decoradas de manera que la imagen evoque su significado o su dificultad ortográfica, bien a través de texturas, colores o tamaños inusuales que atraigan la atención del alumno. Además, sin ser propiamente visualización, pero muy relacionados con la percepción visual están los pictogramas empleados, por ejemplo, para la separación de las secuencias gráficas pertenecientes a cada secuencia fónica mediante los espacios en blanco que correspondan.

A pesar de la relevancia de esta técnica visual, (Grompone, 1996) desmiente a lingüistas anglosajones que aseguran que los hablantes de español revisualizamos todas las palabras al escribir, la autora subraya que sólo lo hacemos cuando dudamos de la ortografía correcta de una palabra, sean los casos de b/v, h/Ø, etc.

Memoria Articulatoria. A través de ella recordamos los movimientos articulatorios necesarios para producir oralmente una palabra, dicho de otro modo, realizamos el análisis kinestésico de los sonidos (Campos, 1994).

Dominio y Memoria Grafomotriz. Parecida a la memoria de los movimientos articulatorios, tenemos la de los movimientos musculares de la mano que permiten el trazado de los símbolos gráficos de la escritura. Estos movimientos llegan a automatizarse con su frecuencia y recurrimos a ellos y a la memoria visual cuando dudamos de la escritura de una palabra, la escribimos de varias formas para comprobar la que nos resulta más satisfactoria.



Como señala Holgado (1985: 257) viene del desarrollo de esta memoria motriz que se utilicen – hoy cada vez menos- los procedimientos correctivos de repetir determinadas veces la forma correcta de un mismo término.

Lateralización definida unida a una buena orientación espacio-temporal. Tras la percepción, retención y análisis de los fonemas de una palabra sucede el análisis del dato gráfico correspondiente para plasmarlo sobre el papel, si existen deficiencias en la estructuración y orientación en el espacio y el tiempo, debidas bien a los propios déficit del niño bien a una lateralidad mal establecida por una zurdera contrariada – muy frecuente en otros tiempos -, pueden producirse disgrafías y dislexias manifestadas en la incorrecta orientación de las letras, la confusión de grafías con rasgos muy similares o una mala cadencia rítmica.

Madurez Mental y Capacidad de Abstracción. Si antes señalábamos que para una escritura correcta se precisaba una capacidad intelectual determinada –a pesar de que el grado de correlación entre ambas era discutible-, también se hace necesaria una madurez mental que agilice el aprendizaje ortográfico al ayudar a analizar y asimilar las correspondencias entre fonema y grafema y a aplicar en un futuro los conocimientos adquiridos.

Muchos investigadores como (Huerta, 1958) ha intentado establecer el momento madurativo idóneo para asimilar los conocimientos ortográficos en el proceso lectoescritor.

Si analizamos la escritura de los más pequeños, las hipótesis presilábicas que se plantean al escribir –hipótesis del nombre, hipótesis de variación gráfica de las letras o la exigencia de una cantidad mínima de grafías y las propias etapas de la escritura infantil, comprobaremos que con los ejercicios de preescritura y prelectura que realizan durante la Educación Infantil, los niños ya aprenden ortografía a la vez que tratan de reproducir y reconstruir, a su modo, el lenguaje escrito de la comunidad, los conceptos y procedimientos propios de su sistema alfabético. (Roca, 1995)

Fernández Huerta (1958) recoge la opinión de otros estudiosos del tema y distingue los momentos de madurez siguientes:



Como momento de copia, la madurez debería alcanzarse hacia los siete años.

En el dictado, hacia los siete años y medio de edad mental, pues se requiere “bastante amplio vocabulario lector, una destreza escribana para formar palabras correctamente y aptitud para escribir palabras desde la memoria”

Como momento actitudinal, posterior al de ortografía natural, solo es eficaz cuando el escolar atiende de modo directo a las palabras y observa sus rasgos específicos.

Como momento de reglas, la madurez será la propia de escolares de niveles altos, que deben apoyarse en el principio de generalización.

Capacidad de Generalización. Muy relacionada con la capacidad de abstracción y la madurez mental, se refiere a la habilidad para transferir y aplicar los conocimientos adquiridos significativamente sobre la estructura de una palabra u otras y, fundamentalmente, a la generalización de las reglas ortográficas que en un primer momento son adquiridas de forma inductiva mediante un aprendizaje por descubrimiento a partir de casos específicos, es decir, de palabras en las que se repiten determinadas peculiaridades ortográficas, para llegar a unas normas generales que rijan su escritura, valiéndonos del principio de la intuición y la visualización durante los dos primeros ciclos de la Educación Primaria, etapa de adquisición de la “ortografía natural” y de introducción en la “ortografía empírica”. Más adelante, en la llamada etapa de la “ortografía sistemática” (Gabarro, 1996) se dará paso al proceso inverso, se empleará un método deductivo por el que el alumno aplique a casos concretos las normas trabajadas con anterioridad.

Capacidad de Atención. Esta capacidad, como las anteriores, no es exclusiva para el aprendizaje de la ortografía, sino que se requiere para todo proceso de enseñanza-aprendizaje, aunque quizás sea especialmente relevante para el que nos ocupa en estos momentos dada las dificultades que presenta nuestra lengua para su escritura correcta, las variedades de reglas y excepciones a las mismas que debemos conocer y, en definitiva, reiteramos de nuevo, la complejidad que supone la escritura en sí.



Factores Lingüísticos

Articulación Fonética Correcta. Líneas más arriba aludimos a la importancia de la memoria articuladora, pero esta debe ir precedida de una adecuada pronunciación de los fonemas de la palabra, sin la cual es muy probable que el término sea mal escrito por quien no domine aún el vocabulario. Esto lo podemos comprobar fácilmente en niños en vías de adquirir los rudimentos lectoescritores y en personas que tienen una limitada competencia en su segunda lengua, en la que la articulación incorrecta de una palabra se reflejará en su forma escrita errónea: montania por montaña o panuelo por pañuelo, escribe un alumno español, pero de lengua materna amazige donde el fonema palatal no existe.

Análisis Correcto del Dato Oral y Escrito (deletreo). Muchos errores en la escritura se deben a que el alumno es incapaz de diferenciar cada uno de los sonidos que componen un término y, por tanto, las grafías que lo constituyen. Es común en el aula trabajar el deletreo mediante juegos que divierten a los niños, quienes no son conscientes del valor que tienen para el aprendizaje lingüístico. Por otra parte, no solo es una actividad infantil, los adultos recurrimos a esta técnica cuando dudamos de la escritura de una palabra al carecer de su apoyo gráfico.

Dominio de la Lectura. Es difícil que una persona con gran experiencia lectora cometa errores ortográficos, aunque en opinión de (Villalobos, 1957) no se puede asegurar que el poseer un perfecto dominio lector equivalga a tener también buena ortografía y dominio igualmente de vocabulario o viceversa.

En primer lugar, debe haber un ritmo silábico correcto, una distinción clara entre las sílabas átonas y las tónicas –hay muchas actividades lúdicas para trabajar este aspecto, seguidamente el ritmo lector debe ser el adecuado, haciendo con corrección las pausas del texto y la entonación de las frases.



Quien domine estos requisitos y posea, además, un vocabulario apropiado a su nivel sin duda alguna comprenderá perfectamente el significado de un texto. Como asegura Holgado (1985) no conviene fomentar la lectura rápida, que descuidaría estos aspectos, sino la lectura cuidadosa y comprensiva. Es también muy importante trabajar la lectura en voz alta, al menos durante la Educación Primaria, actividad a la que no se le dedica suficiente tiempo.

Dominio del Vocabulario. Conviene trabajar con el alumno para fijar y enriquecer tanto su vocabulario receptivo como el expresivo pero siempre con palabras usuales y frecuentes, no con aquellas que, aun siendo muy “rentables” para trabajar ortografía, no pertenecen al entorno lingüístico del alumno y son más difíciles de comprender, como dice Luceño (1994), “la explicación es que la enseñanza de palabras con significados le da al niño asociaciones que le permiten recordar las palabras y, al recordarlas, pueden recordar su ortografía”.

El estudiante que tenga adquirido un corpus léxico adecuado a su edad cronológica y su nivel educativo probablemente no tendrá tantas confusiones ortográficas como el que posea un vocabulario pobre.

Por todo esto, debemos acostumbrar al escolar a utilizar el diccionario pues el aprendizaje de su manejo implica simultáneamente otro aprendizaje de tipo ortográfico, de esta forma se adquiere el orden alfabético de las letras, la diferenciación de homónimos y homógrafos o la utilización de las palabras-guías.

Factores Socio afectivos

Equilibrio emocional. Cualquier perturbación o inestabilidad socio-afectiva, ya sea transitoria ya permanente, puede tener repercusiones negativas en el aprendizaje no sólo de la lectoescritura sino de cualquier otra materia o área de conocimiento.

El Estado Emocional. Se refleja en el comportamiento y la personalidad, consecuentemente, lo hará en todas las manifestaciones del individuo favoreciendo o perjudicando el rendimiento escolar y quizá sea en la expresión escrita, sobre todo si esta se realiza libremente, donde quede más manifiesta la estabilidad.



Sentido de la Autoestima. Si censuramos y reprochamos constantemente la labor de un alumno, este acabará reconociendo esos errores como algo propio y no intentará superarlos nunca. Esta cuestión está relacionada con la actitud de algunos padres de niños con deficiencias de aprendizaje que valoran como natural en sus hijos los errores que cometen, pero como puros actos fortuitos los aciertos o éxitos que tienen, estas consideraciones las transmiten los progenitores a sus hijos y se forma así un círculo vicioso del que les es muy difícil salir.

Autoafirmación. (Aragones, 1998) distingue la autoafirmación del joven como uno de los factores que intervienen en el aprendizaje ortográfico. En la etapa de la adolescencia el alumno tiene la convicción de que debe imponer su personalidad ante la sociedad y por ello se revela frente a todo tipo de normas que le llegue desde ésta y, aunque parezca un despropósito, las reglas ortográficas también están incluidas en todo ese conjunto.

Factores pedagógicos

Metodología adecuada. Determinadas investigaciones realizadas en aulas escolares demuestran cómo la mayor parte de los errores que cometen los alumnos al finalizar la Educación Primaria se refiere a las reglas ortográficas, sobre todo en lo que concierne a la acentuación y la puntuación de textos. Holgado (1986) señala que los de acentuación en concreto la omisión de la tilde- constituyen el 50 % de todos los errores.

Cuando este fracaso es tan generalizado dejando aparte, evidentemente, la casuística de alumnos con algún tipo de patología, muchos entendidos abogan por la necesidad de un cambio en la metodología lejos de la tradicional basada ante todo en la repetición y memorización de reglas y en la práctica constante de copias y dictados, en la adecuación a la edad del niño.



La cuestión es que la enseñanza-aprendizaje de esta disciplina nunca ha sido del agrado de profesores ni de alumnos, como decía (Sousa, 1986), de los primeros porque algunos docentes no quieren darle valor formativo y la hacen caer en cierto desprestigio, de los segundos porque es una materia poco atractiva y difícil. Llegados a esta situación, se va descuidando su enseñanza y se emplean a veces técnicas inadecuadas o que no respetan el ritmo individual de los alumnos.

Como aspectos negativos de esta metodología inadecuada especifica Holgado (1885) la falta o imprecisión de objetivos de aprendizaje adecuados a los alumnos a los que iban dirigidos y la falta de delimitación o selección inadecuada de los contenidos. Por otra parte, interesa estudiar el apoyo que de las editoriales llega a los maestros, tras un análisis del tratamiento de la ortografía que hacen algunas editoriales escolares, duda de que la ortografía haya sido descuidada en el material escolar por lo que no se puede considerar su tratamiento en los textos como una de las posibles causas del fracaso ortográfico, sin embargo, sí lo es el trabajarla a través de actividades descontextualizadas de la escritura como comunicación.

Esta autora nos hace llegar la apreciación de muchos maestros de Educación Primaria que consideran que los manuales presentan insuficientes actividades, por lo que recurren con frecuencia al material complementario editado para reforzar el aprendizaje

Motivación. Esta metodología señala como principios básicos en los que se debe basar: el interés, la motivación, la individualización, la participación y la autenticidad. De ellos destacamos la motivación como indispensable para lograr un buen rendimiento escolar, es necesario fomentarla desde el inicio del alumno en el proceso lectoescritor. Además, en el caso específico de la ortografía, disciplina que siempre se ha interpretado muy árida, estará unida a la estimulación de la actividad sensorial en sus aspectos, ante todo, visuales y auditivos- y a la capacidad de observación para que el proceso de adquisición sea más eficaz.



En definitiva, es importante desarrollar en los alumnos una actitud positiva hacia el aprendizaje en general y hacia el aprendizaje ortográfico en particular, facilitándoles métodos de trabajo y estudio, creándoles hábitos para ello porque, en fin, de cuentas, la ortografía es un hábito. Por otro lado, el profesor debe adquirir el papel de asesor o guía del alumno para que éste trabaje con autonomía y llegue a autocorregirse sus propios textos.

Tipos de Estrategias Metodológicas

Crear un Ambiente de Confianza y Alegría

Si el estudiante se siente menospreciado o no es tomado por el profesor, no pondrá interés en lo que este le proponga hacer, aun cuando la actividad sea interesante.

Enlazarse con sus Experiencias y Saberes previos de los Estudiantes

Cualquier actividad puede resultar interesante en los estudiantes si se les propone hacer cosas semejantes a las que ellos realizan a diario en su vida familiar.

Proponer Problemas

Los estudiantes deben sentirse desafiados a realizar algo que desconocen, es decir, encontrar la solución a un problema que reta su imaginación y sus propias habilidades y destrezas.

Trabajos en Grupos

Si el docente no crea un ambiente de integración y confianza entre ellos, quizás a muchos no les provoque relacionarse entre sí, es por ello, que se recomienda combinar permanentemente el trabajo individualizado, realizando trabajos en parejas y en grupos.



Estimularlos a Trabajar con Autonomía

Pueden perder el interés en una actividad que al principio les resulto significativa, solo porque no tienen la libertad de actuar, si se corrige cada actividad el estudiante no participa en confianza y no alcanzara su aprendizaje esperado. Hay que estimular al estudiante a pensar por si mismo, a resolver sus dificultades y construir su propio aprendizaje, aunque se equivoque.



Diseño Metodológico

Paradigma de Investigación

Se realizó bajo el paradigma sociocrítico. Se enfoca en analizar las transformaciones sociales dando énfasis a la auto reflexión de conocimientos que se construye por los intereses de los grupos sociales, la misma que se desarrolla mediante un proceso de construcción y reconstrucción de la teoría y de la práctica en donde su propósito es liberar al hombre mejorando sus prácticas cotidianas. De acuerdo con Arnal (1992) adopta que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni solo interpretativa; sus contribuciones se originan de los estudios comunitarios y de la investigación participante.

Por tanto, el estudio se basa en el conjunto de principios y reglas referidas al sistema organizativo de la lengua, los enfoques lingüísticos que permiten el análisis verbal a partir de programas formalistas que dan transformaciones de autoconocimiento para comprender y producir las funciones comunicativas de las lenguas y factores gramaticales.

Enfoque de Investigación

Esta investigación se realizó bajo en enfoque cualitativo debido a que se utiliza la observación, recolección de datos, sin medición numérica que descubre o afina preguntas de investigación en el proceso de interpretación. Se eligió la investigación cualitativa debido a que atiende y resuelve las dificultades según el comportamiento y las características de los individuos, educa y genera el beneficio a la práctica social y el desarrollo en el ámbito comunitario, educativo y personal. (Universidades, 2021)

Se aborda el problema de la enseñanza de la gramática que fortalece el desarrollo de la conciencia lingüística en donde se muestran las estrategias ante la necesidad de rescatar el interés y valorar la importancia de poner en práctica los diversos componentes del lenguaje.



Diseño de Investigación

Fenomenológico

Mertens (2005) la investigación fenomenológica la define como “las experiencias individuales subjetivas de los participantes”.

La investigación fenomenológica se fundamenta en las siguientes premisas:

- Pretende describir y entender los fenómenos desde el punto de vista de cada participante.
- Se basa en el análisis de discursos y temas específicos.
- El investigador confía en la intuición y en la imaginación.
- Lograr experiencias en los participantes.
- Se dirigen a encontrar temas sobre experiencias cotidianas y excepcionales.

Por tal razón el estudio pretende, identificar las dificultades de los estudiantes al hacer uso de la conciencia gramatical proponiendo estrategias metodológicas que faciliten el buen desempeño de esta problemática.

Área de Estudio

El área en que se realiza el estudio es el Instituto San Carlos Borromeo, el cual está situado en el municipio San Carlos departamento de Río San Juan.

Población de Estudio

Corresponde a todos los estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura Sede Interuniversitaria Dr. Rigoberto Sampson In Memoriam periodo 2019- 2023 según la matrícula 2023 el registro está distribuido de la siguiente manera:

Año	M	V
Quinto	32	5
Total		37



Muestra

Está integrada por 37 estudiantes de los cuales 32 son mujeres y 5 son varones que conforman el quinto año de la carrera de Lengua y Literatura San Carlos Río San Juan.

Tipo de Muestreo

No Probabilístico por conveniencia, ya que se incluyó a todos los estudiantes inscritos en quinto año de la carrera de Lengua y Literatura.

Fuentes Primarias

- Prueba diagnóstica a los estudiantes de quinto año de la carrera de Lengua y Literatura
- Entrevista

Fuentes Secundarias

- Google académico
- Dialnet
- Repositorio de la UNAN-León
- Artículos basados a la investigación
- Monografías

Instrumentos de Recolección de Datos

A continuación, están los instrumentos utilizados para la recolección de información.

Observación:

Es la adquisición activa de información a partir del sentido de la vista puesto que es la técnica de investigación básica sobre la que se sustenta de todas las demás.



Encuesta

Se obtuvo la información de los sujetos de estudio proporcionados por ellos, conociendo sus opiniones, actitudes y sugerencias, aplicada a los estudiantes. Así mismo se les realizó las preguntas en su mayoría fueron cerradas.

Entrevista

Se aplicó una entrevista a docente de la UNAN LEÓN la cual permitió interpretar la información y dar valor al estudio realizado. Así vemos la necesidad de la falta de lectura arraigada a la población estudiantil, por ende, se propone determinar la importancia de la conciencia gramatical de los estudiantes de Lengua y Literatura.

Procedimiento de Recolección de Datos

Para la recolección de datos se ejecutará un procedimiento enmarcado al estudio de las técnicas y los instrumentos, una vez elaborado los instrumentos se aplicaron tomando en cuenta el subconjunto de la población (muestra), la que fue aplicada a los discentes y docentes seleccionados. Al concluir con la aplicación se realizó un proceso de análisis.

Plan de Análisis

Concretada las técnicas de utilización proyectadas y aplicados los instrumentos de recolección se encaminó a coleccionar, organizar y categorizar el levantamiento de la información adquirida.



Análisis de los resultados

Tabla 1

Datos Sociodemográficos

Sexo	Edad	M	%	F	%
	20 a 25	2	6.45	6	19.35
	26 a 30	0	0	10	32.25
	31 a 35	2	6.45	9	29.03
	36 a 40	0	0	2	6.4
Total		4	12.90	27	87.09

Procedencia	No	%
Solentiname	2	6.45
San Carlos	21	67.74
San Miguelito	5	16.12
El Castillo	2	6.47
San Juan de Nicaragua	1	3.22
Total	31	99.89

La encuesta aplicada a estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura de la sede Interuniversitaria tiene una matrícula efectiva de 37 estudiantes, a ellos fue compartida y solamente participan 31. Del total de estos 31 un 12.90% (4) son del sexo masculino y el 87.90% del sexo femenino.

Las edades oscilan entre los 20 y 40 años de edad. La procedencia de los estudiantes es diversa, pero todos del departamento de río San Juan. 21 (67.7%) originarios de San Carlos y las comunidades aledañas, tales como: La Bodega, San Ramón, Los Chiles, San José); 5 (16.12%) se trasladan desde San Miguelito; 2 (6.45%) en mismo número y porcentaje originarios de Solentiname y El Castillo. Asimismo, tenemos presencia de una estudiante para un 3.22% de San Juan de Nicaragua.

**Tabla 2***Conciencia Gramatical*

Conciencia gramatical	No.	%
Saber expresarse	7	22.56
Análisis de palabras y oraciones	8	25.80
Ciencia que estudia la gramática	5	16.12
Forma de escribir con objetividad las palabras	2	6.47
Es nuestro pensamiento verbal	2	6.47
Metodología clave	1	3.22
Medio por el cual aprendemos	1	3.22
Permite la organización oral y escrita de las palabras	2	6.47
No sé	3	9.67
Total	31	100

La tabla 2 se observa que 8 (25.80%) manifiestan que es análisis de palabras y oraciones; un 7 (22.56 %) consideran que es saber expresarse, 5 (16.12%) comentan que es la ciencia que estudia la gramática, 3 (9.67%) manifestaron no saber nada, 2 (6.47%) expresaron que es la forma de escribir con objetividad las palabras, 2(6.47%) argumentaron que es nuestro pensamiento verbal, 2(6.47%) opinan que permite la organización oral y escrita de las palabras, 1(3.22%) denotan que es una metodología clave, 1(3.22%) interpretan que es un medio por el cual aprendemos.

**Tabla 3***Beneficios al Utilizar Correctamente La Gramática*

Beneficios al utilizar la gramática	No	%
Hace explícito el conocimiento tácito del hablante	1	3.22
Muchos beneficios	2	6.47
Mejoramiento de la escritura	5	16.12
Enriquece nuestro vocabulario	5	16.12
Mejora el léxico y escritura	6	19.37
Permite mejorar el lenguaje y la ortografía	4	12.90
Mejora la comunicación con las personas	1	3.22
Tener coherencia a la hora de escribir	2	6.47
Leer bien	1	3.22
Aprender correctamente el español	1	3.22
Mejora el uso de la lengua como de la ortografía y la fonética	3	9.67
Total	31	100

De 31 estudiantes encuestados, se obtuvo los siguientes resultados: 6 (19,37%) manifiestan que mejora el léxico y escritura, 5 (16.12%) expresan mejoramiento de la escritura, 4 (12.90%) comentan que permite mejorar el lenguaje y la ortografía, 3 (9.67%) opinan que mejora el uso de la lengua como de la ortografía y la fonética, 2 (6,47%) denotan muchos beneficios, 2 (6.47%) argumentan tener coherencia a la hora de escribir, 1 (3.22%) consideran que hace explícito el conocimiento tácito del hablante, 1 (3.22%) mejora la comunicación con las personas, 1 (3.22%) evidencian leer bien, 1 (3.22%) aprender correctamente el español.

**Tabla 4***Importancia de la Conciencia Gramatical*

Importancia de la conciencia gramatical	No	%
Nos comunicamos mejor	6	19.37
Aprendemos a implementar las palabras	4	12.90
Nos ayuda a escribir correctamente	7	22.58
Enseñar y aprender	1	3.22
Permite desarrollar el análisis	4	12.90
Metodología para ensayar	1	3.22
Uso correcto del lenguaje	2	6.47
	3	9.67
La comunicación		
Mantener viva la esencia de nuestra madre lengua	1	3.22
Nos permite dar un orden lógico a nuestra expresión	1	3.22
Conocer cada regla gramatical	1	3.22
Total	31	99.99

De acuerdo a la tabla, 7 (22.58%) comentaron que nos ayuda a escribir correctamente, 6 (19.37 %) argumentaron que nos comunicamos mejor, 4 (12.90%) manifiestan que aprendemos a implementar las palabras, 4 (12.90%) permite desarrollar el análisis, 3(9.67%) denotaron que es la comunicación, 2 (6.47%) expresan que es el uso correcto de la gramática, 1(3.22%) explican que es importante para enseñar y aprender, 1(3.22%) infieren que es importante para ensayar, 1(1.32%) refieren mantener viva la esencia de nuestra lengua, 1 (3.22%) permite dar un orden lógico a nuestra expresión, 1 (3.22%) consideran conocer cada regla gramatical.

**Tabla 5***Propiedad Lingüística*

Propiedad lingüística	No	%
Signos del habla	3	9.67
Formas del habla	3	9.67
Consiste en el hecho de que el discurso este articulado en dos niveles	1	3.22
Es cada una de las clases de palabras	3	9.67
Estudia la estructura de las palabras para escribir de manera correcta	3	9.67
Estudia todo lo relacionado a la lengua	7	22.60
Escritura correcta de las palabras	5	16.13
Estudia las reglas gramaticales	2	6.47
Comunicación	1	3.22
No sé	3	9.67
Total	31	99.99

7 (22.60%) refiere que estudia todo lo relacionado a la lengua, 5 (16.13%) expresan que es la escritura correcta de las palabras, 3 (9.67%) denotan que son los signos del habla, 3 (9.67%) manifiestan que son las formas del habla, 3 (9.67%) infieren que es cada una de las clases de palabras, 3 (9.67%) argumentan que estudia la estructura de las palabras para escribir de manera correcta, 3 (9.67%) manifestaron no saber nada, 2 (6.47%) comentaron que estudia las reglas gramaticales, 1 (3.22%) explicaron que consiste en el hecho de que el discurso este articulado en dos niveles, 1 (3.22%) expresan que es comunicación.

**Tabla 6***La Gramática*

Gramatical	No	%
Un enunciado	3	9.7
Un enunciado que establece relación entre sujeto y predicado	12	38.7
Estudia la estructura de las palabras y sus formas mentales	16	51.6
Total	31	100

De 31 estudiantes encuestados 16 (51.6%) argumentaron que estudia la estructura de las palabras y sus formas mentales, 12 (38,7%) expresan que es un enunciado que establece relación entre sujeto y predicado, 3 (9.7%) denotaron que es un enunciado.

Tabla 7*La Lingüística*

Lingüística	No	%
Estudia la producción y percepción de los sonidos de una lengua	11	35.5
Ciencia que estudia el lenguaje humano y las lenguas	17	54.8
Un enunciado	3	9.7
Total	31	100

El gráfico muestra que 17 (54.8%) piensan que es la ciencia que estudia el lenguaje humano y las lenguas, 11 (35.5%) expresan que estudia la producción y percepción de los sonidos de una lengua, 3 (9.7%) infieren que es un enunciado.

**Tabla 8**

Identifique La Forma Verbal Conjugada Con El Tiempo Pretérito Anterior, Verbo Saltar

Forma verbal conjugada	No	%
Había saltado	10	32.2
Salte	8	25.8
Hubo saltado	6	19.4
He saltado	7	22.6
Total	31	100

El resultado refiere que identificaron lo siguiente: 10 (32.2%) había saltado, 8 (25.8) salte, 7 (22.6%) he saltado, 6 (19.4%) hubo saltado

Tabla 9

Sustantivo Y La Forma Verbal Conjugada En Orden Sucesivo Presente En La Siguiete Expresión: Poneloya Es Una Toponimia Derivada Del náhuatl, Al Igual Que Muchos Nombres Geográficos Indígenas De Nicaragua, Proviene De Apanoayan, «Lugar Donde Se Cruza El Agua»

Sustantivo y forma verbal conjugada	No	%
Derivados, náhuatl; toponimia, muchos	10	32.3
Siguiente, expresión; lugar, agua	3	9.7
Agua, donde; cruza, apanoayan	7	22.6
Poneloya, es; Nicaragua, proviene	10	32.3
Nombres, geográficos; lugar, del	1	3.2
Otros	31	99.9



Del total de encuestados respondieron lo siguiente: 10 (32,3%) señalaron Derivados, náhuatl; toponimia, muchos, 10 (32.3%) poneloya es; Nicaragua, proviene, 7(22.6%) Agua, donde; cruza, apanoayan, 3 (9.7%) Siguierte, expresión; lugar, agua, 1 (3.2%) Nombres, geográficos; lugar, del.

Tabla 10

Palabras Que Empiezan Con Los Prefijos.

Prefijos de palabras con B	No	Porcentaje
bi, bis, bis,	15	48
Luego de la letra n	6	19.4
Todas aquellas que comiencen por di	3	9.7
Ninguna de las anteriores	7	22.6
Total	31	99.7

EL resultado presenta que respondieron lo siguiente: 15 (48%) bi, bis, bis, 7 (22.6%) ninguna de las anteriores, 6 (19.4%) luego de la letra M, 3 (9.7%) todas aquellas que comienzan por di.



Discusión de los resultados

La mayoría de los encuestados refieren que es necesario escribir y pronunciar correctamente las palabras, porque permite relacionarse y desenvolverse en cualquier situación, en cambio, existe un mínimo que demuestran poco interés en hacer un uso correcto de la gramática, y es por ello, que existen personas sin capacidad de leer, interpretar o entender un texto.

Por otra parte, expresan que es importante la conciencia gramatical, pues esto facilita la capacidad de comunicarse con personas, y de esta manera tener el conocimiento de qué palabras usar y saber el significado de las que mencionan los demás. Por otro lado, existen otros que refieren no interesarles mejorar su vocabulario, en consecuencia, no saben descifrar una palabra, interpretar y por ende, no responder a una conversación activa por la falta de conocimiento de gramática en la práctica comunicativa, y por la falta de interés en mejorar y añadir nuevos conocimientos y estrategias en su vocabulario.

Así mismo, los estudiantes tienen conocimientos en cuanto al concepto de lingüística, lo que permite conocer las opiniones, necesidades y gustos de las demás. Sin la comunicación lingüística sería muy difícil vivir en sociedad, dado que facilita la obtención de respuestas inmediatas en relación con el mensaje o idea emitida y de esta manera facilitar el proceso comunicativo entre individuos. Por otra parte, el resto de los estudiantes dicen tener mínimo conocimiento en cuanto a las propiedades Lingüísticas debido a su mal uso, dado a que en muchas ocasiones no se explican correctamente, esto genera que el estudiante no entienda el contenido y por ello los aplican de manera incorrecta.

En cuanto al uso de los prefijos se puede observar que los estudiantes se les hace difícil identificar correctamente el uso, muchos de estos problemas pueden deberse a diversos factores, entre los cuales está, el no tener hábitos de lectura, falta de conocimiento de las reglas generales, entre otras.



Conclusiones

De acuerdo a los objetivos planteados en la investigación y una vez analizados los resultados, se presentan las siguientes conclusiones:

se ha determinado que tiene un valor importante en los estudiantes, ya que permite enriquecer los conocimientos que le ayudará red en el proceso educativo.

Los estudiantes presentan una gran variedad de problemas al momento de expresarse, puesto que, escriben como hablan y a raíz de eso existen infinidad de errores lingüísticos. Es por eso que se debe hacer más hincapié a este tipo de problemas que afecta la cultura. Si bien nuestro idioma, es dinámico, flexible y sujeto a diversos cambios, no debemos olvidar que, para lograr un uso eficaz de este, es necesario respetar y aplicar las normas y principios que lo guían.

Por lo tanto, una solución posible al problema actual es proponer estrategias metodológicas para el buen uso de la gramática de los estudiantes de Lengua y Literatura, creando un ambiente de confianza y armonía donde el estudiante se sienta motivado y apreciado por el maestro, desarrollando así su propio aprendizaje.

En función del estudio, se valora la importancia de la conciencia gramatical en los estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura, debido a que ayuda a la comunicación tanto escrita como oral, permitiendo la reflexión de los aspectos sintácticos, morfológicos y semánticos. A través de la encuesta realizada los estudiantes se apropiaron de la información del tema, considerando de manera positiva la importancia que tiene la gramática para el desarrollo personal.

Tras el análisis se puede deducir que la conciencia gramatical como imperante necesidad que tienen los estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura es que la mayoría de ellos valoran la importancia que tiene la gramática para el desarrollo lingüístico, cabe señalar que algunos no lo hacen, pero es por interés personal.



Recomendaciones

En función de los resultados de este estudio Conciencia Gramatical, se considera conveniente realizar las siguientes recomendaciones:

A estudiantes

- Intentar escribir con regularidad que tengan ventajas de pensar y organizar bien su respuesta para crear un hábito práctico.
- Utilizar los dictados para mejorar la comprensión oral y escrita, al mismo tiempo elaborar ejercicios de escritura creativas que mejoren los escritos.
- Leer temas de interés, todo lo que genere ganas de seguir leyendo y continuar adquiriendo nuevos conocimientos.
- Aprender vocabularios nuevos que ayuden a entender frases, favorecerá a expresarte mejor al momento de hablar y escribir.
- Escuchar información de gramática por medios que tengas a la disposición, ayuda a mejorar la pronunciación y entonación fonética reforzando el aprendizaje.

A docentes

- Seguir promoviendo la importancia de la conciencia gramatical en los distintos componentes.
- Mantenerse al frente de las nuevas formas de enseñanza, implementando nuevas estrategias metodológicas para el desarrollo del aprendizaje.
- Concientizar sobre los diferentes niveles y la importancia sobre la enseñanza de la gramática para el uso correcto del lenguaje.
- Continuar el proceso de auto preparación para formar estudiantes capaces de explorar y adquirir nuevos conocimientos.



Al departamento de Lengua y Literatura

- Garantizar las herramientas necesarias en el área de Lengua y Literatura para que los estudiantes se apropien de los conceptos lingüísticos y gramaticales.



Referencias

- Aragones, P. (1998). La ortografía en la enseñanza obligatoria, consideraciones metodológicas . *Español actual*, 71.
- Arellano. (2008). estrategias metodologicas para la enseñanza de ortografía literal. obtenida de <https://repositorio.unan.edu.ni>
- B., G. (2010). Estrategias lúdicas para la enseñanza de la ortografía acentual obtenida de <https://repositorio.unan.edu.ni>
- Balmaseda. (2003). Aplicación de estrategias metodológicas, para el mejoramiento de la ortografía literal repositorio institucional Unan-Managua obtenida de <https://repositorio.unan.edu.ni>
- Campos, L. (1994). Didactica de la lengua española. Alcoy: Marfil.
- Diaz et al. (julio de 2019). *riul.unanleon.edu.ni*. Obtenido de <http://riul.unanleon.edu.ni:8080/jspui/bitstream/123456789/7674/1/244395.pdf>
- Diaz, Y. (19 de Julio de 2019). *Repositorio UNAN LEÓN*. Obtenido de <http://riul.unanleon.edu.ni:8080/jspui/bitstream/123456789/7674/1/244395.pdf>
- El mundo de la ortografía* . (21 de Septiembre de 2013). Obtenido de <http://geniusdelenguaje3.blogspot.com/2013/09/ortografia-acentual-literal-y-puntual.html>
- Española, O. d. (2010) la ortografía de la lengua española <http://www.rae.es>
- Española, R. A. (2003) estrategias metodologicas para la enseñanza de ortografía literal. obtenida de <https://repositorio.unan.edu.ni>
- Espinola, I. B. (2006). *La linguística, la enseñanza de la lengua y la producción escrita*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/761/76102104.pdf>
- Fernandez, S. (2010). *Competencia Discursiva* . Obtenido de <https://marcoele.com/descargas/navas/18.fernandez.pdf>
- Gabarro, D. (1996). Nuevas estrategias para la enseñanza de la ortografía. *Archidona. Aljibe*.



- Gonzalez, R., Menendez, S., & Miranda, R. (2006). Obtenido de Universidad de El Salvador: <https://ri.ues.edu.sv/id/eprint/13135/1/TESIS.pdf>
- Grompone, C. d. (1996). *El lenguaje lectoescrito y sus problemas*. Buenos Aires.
- Holgado. (1985).factores que intervienen en el aprendizaje ortográfico obtenida de <https://dialnet.unirioja.es>
- Huerta, F. (1958). El problema de la madurez ortografica. *Revista española de pedagogía*.
- Hurtado, F. (febrero de 2015). Obtenido de scielo.sld. imcompetencia gramatical: <http://scielo.sld.cu/pdf/eds/v20n70/1729-8091-eds-20-70-30.pdf>
- Hurtado, F. y. (febrero de 2015). Obtenido de scielo.sld.incompetencia gramatical: <http://scielo.sld.cu/pdf/eds/v20n70/1729-8091-eds-20-70-30>.
- Hurtado, F. y. (febrero de 2015). *scielo.sld.imcompetencia gramatical*. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/eds/v20n70/1729-8091-eds-20-70-30.pdf>
- Lazo, M. (18 de Diciembre de 2014). Obtenido de <https://repositorio.unan.edu.ni>
- Lazo, M. (18 de diciembre de 2014). *Repositorio UNAN Managua. Estrategias metodológicas para la enseñanza de la ortografía* . Obtenido de <https://repositorio.unan.edu.ni>
- Lazo, R. M. (2008). *Estrategias para mejorar la ortografía* .
- Martin, A. (2012). Factores que intervienen en en aprendizaje ortografico.
- Medina , I., Diaz, E., & Lopez , V. (2014). *Incidencia de la aplicación del método estructuralista en el desarrollo de la expresión oral*. Obtenido de <https://repositoriosiidca.csuca.org/Record/RepoUNANM2111/Description#tabnav>
- Medina, A., Aguirre, A., & Martinez, M. (Octubre de 2019). *UNAN-Leon* . Obtenido de <http://riul.unanleon.edu.ni:8080/jspui/bitstream/123456789/7767/1/244404.pdf>
- Ortografía de la Lengua Española, O. (2010).



- Palop, E. E. (30 de julio de 2011). Obtenido de Dialnet enseñanza de la escritura en el ambito universitario: dialnet.unirioja.es
- Pinzon, S. (2005). *Revistas.utadeo.edu.co*. Obtenido de <https://revistas.utadeo.edu.co/index.php/RLT/article/view/545>
- Pravia, T. (2013). *Incidencia de los contenidos educativos en los procesos de enseñanza- aprendizaje de la disciplina de Lengua y Literatura*. Nicaragua.
- R, M. L. (2008). Estrategias para mejorar la ortografía .
- Real academia española, R. (2003).
- Roca, N. (1995). Escritura y necesidades educativas especiales. *Madrid: Aprendizaje*.
- Roger, M. L. (2008). Estrategias para mejorar la ortografía .
- Romero, M. (2011). *Incidencia de la aplicacion de las estrategias metodologicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la disciplina de Lengua y Literatura*. Matagalpa, Nicaragua.
- Sandoval, M. s. (julio de 2019). *riul.unanleon.edu.ni*. Obtenido de <http://riul.unanleon.edu.ni:8080/jspui/bitstream/123456789/7674/1/244395.pdf>
- Sandra. (2005). *revista*. Obtenido de <https://revistas.utadeo.edu.co/index.php/RLT/article/view/545>
- Sosa, f. (2007). Aplicacion del acento ortografico. Manual Didactico.
- Sousa, M. d. (1986). ¿Que ortografia enseñar?, Apuntes de Educacion. 6.
- Universidades, S. (10 de 12 de 2021). *Investigacion cualitativa y cuantitativa*. Obtenido de <https://www.becas-santander.com>
- Urbina, B. A. (2016). *Estrategias metodologicas relacionadas a la enseñanza aprendizaje*. Obtenido de <https://repositoriosiidca.csuca.org>
- Valdez, W., & Perez, M. A. (1 de Marzo de 2021). *Revista multidisciplinar de innovacion y estudios aplicados, polo del conocimiento* . Obtenido de : <https://www.polodelconocimiento.com/>



Villalobos, C. (1957). Relaciones entre errores ortofónicos, ortografía y comprensión léxica. *Revista Española de Pedagogía* , 58.



Anexos

Encuesta

Somos estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura y para egresar de la universidad debemos presentar una investigación cualitativa con los estudiantes de Lengua y Literatura en el instituto san Carlos Borromeo, con el tema conciencia gramatical, para ello requerimos que nos conteste de una manera objetiva las siguientes interrogantes. Agradecemos de ante mano su participación en nuestro trabajo.

Datos generales

Nombre _____ y
apellido _____

Edad _____ Sexo _____ Procedencia _____

Graduado en: _____

En qué área trabaja: _____ Años de experiencia _____

DESARROLLO

I Conteste:

1. ¿Qué entiende por conciencia gramatical?
2. ¿Qué beneficios se obtienen al utilizar correctamente la gramática?
3. ¿Cuál es la importancia de la conciencia gramatical?
4. ¿Qué es propiedad lingüística?

La gramática es:

- A. Un enunciado.
- B. Un enunciado que establece una relación entre sujeto y predicado.
- C. Estudia la estructura de las palabras y sus formas mentales.



La lingüística es:

- A. Estudia la producción y percepción de los sonidos de una lengua.
- B. Ciencia que estudia el lenguaje humano y las lenguas.
- C. Un enunciado.

Identifique la forma verbal conjugada con el pretérito anterior, el verbo saltar

Había saltado

Salte

Hubo saltado

He saltado

Señala el sustantivo y la forma verbal conjugada en orden sucesivo presente en la siguiente expresión: Poneloya es una toponimia derivada del náhuatl, al igual que muchos nombres geográficos indígenas de Nicaragua, proviene del apanoayan, lugar donde se cruza el agua.

derivada, náhuatl toponimia, muchos.

siguiente, expresión; lugar, agua

agua, donde; cruza. Apanoayan

poneloya, es; Nicaragua. Proviene

nombres, geográficos; lugar, del

Se escriben con B las palabras que empiezan con los prefijos

Bi, bis, biz

Luego de la letra n

Todas aquellas que inicien por di







