

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua
UNAN-León
Facultad de Ciencia de la Educación y Humanidades
Departamento de Lengua y Literatura
Sede Interuniversitaria “Dr. Rigoberto Sampson Granera in
Memoriam”



Monografía para optar al título Licenciatura en Ciencias de la Educación y
Humanidades con mención Lengua y Literatura.

Título: Didáctica de la expresión escrita en la redacción de ensayo.

Autores:

Br. Yessel Anahí Araus Zúniga

Br. Johana de los Ángeles Masis García

Br. Ledis Javier Calero Campos

Tutor: MS.c Douglas Enrique Narvárez Olivas

San Carlos, Río San Juan, 4 de enero 2024

«2023. Todas y todos juntos vamos adelante»

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua
UNAN-León
Facultad de Ciencia de la Educación y Humanidades
Departamento de Lengua y Literatura
Sede Interuniversitaria “Dr. Rigoberto Sampson Granera in
Memoriam”



Monografía para optar al título Licenciatura en Ciencias de la Educación mención
Lengua y Literatura.

Título: Didáctica de la expresión escrita en la redacción de ensayo.

Autores:

Br. Yessel Anahí Araus Zúniga

Br. Johana de los Ángeles Masis García

Br. Ledis Javier Calero Campos

Tutor: MSc. Douglas Enrique Narváez Olivas

San Carlos, Río San Juan, enero 2024

«2023. Todas y todos juntos vamos adelante»

Resumen.

El propósito de esta investigación es Valorar la importancia de la Didáctica en la expresión escrita en la redacción de ensayos en los estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura en la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua Sede Interuniversitaria Rigoberto Sampson in memoriam UNAN-León San Carlos, Río San Juan, durante el periodo 2023. la metodología empleada, el enfoque de la investigación es cualitativa, la población de estudio es de 329 alumnos de la carrera de Lengua y Literatura, la muestra es no probabilística por conveniencia, 32 egresados; el instrumento con el que se recolecto los datos fue la encuesta, la cual contiene los datos demográficos de los sujetos en estudio, compuesta de 15 preguntas abiertas y cerradas, esta permitió constatar a través de los estudiantes, la importancia de aplicar la didáctica en el proceso académico desarrollado en clases y el conocimiento que ellos tienen sobre la estructura del ensayo y los factores que obstaculizan su redacción, El área temática corresponde a: Población, educación, inclusión social e interculturalidad y Línea de investigación es: Currículo y programación didáctica, asimismo la Temática específica abordada se refiere a: Estrategias y Recursos de Aprendizajes, de tal forma que se concluyó que los estudiantes necesitan conocer más sobre la redacción de ensayos y cómo evaluar cada uno de los aspectos concerniente al mismo.

Carta de autorización del tutor

Luego de haber revisado el trabajo de investigación de los bachilleres: Br. Yessel Anahí Araus Zúniga, Br. Johana de los Ángeles Masis García, Br. Ledis Javier Calero Campos el cual contiene: el contexto teórico, la caracterización, antecedentes, diagnóstico, diseño de la investigación, resultados discusión, planificación de las actividades, resultados, conclusiones, recomendaciones y propuesta de mejora del trabajo titulado: Didáctica de la expresión escrita en la redacción de ensayo, para optar al título de Licenciados en Ciencias de la Educación y Humanidades con mención en “Lengua y Literatura”, considero que está en condiciones de ser presentado ante el jurado calificador, es decir cumple con los requisitos que establecen los estatutos vigentes de esta “Alma Mater”, para estos fines.



***Att: Ms.c. Douglas Enrique Narvárez Olivas.
Tutor
Coordinador de la Maestría,
En Lengua y Literatura Hispánica.***

Índice

Resumen.....	3
Carta de autorización del tutor.....	4
Dedicatoria.....	8
Agradecimiento.....	9
Capítulo I Introducción.....	10
Preguntas de investigación.....	13
Objetivos.....	14
Objetivo general:.....	14
Objetivos específicos.....	14
Capítulo II Marco Teórico.....	14
Marco conceptual.....	16
Concepto Didáctica.....	16
Clasificación de la didáctica.....	17
Importancia de la didáctica en la Educación.....	18
Misión de la Didáctica.....	19
Ventajas de la Didáctica.....	20
La expresión escrita.....	21
Enfoque para la enseñanza de la expresión escrita.....	23
Concepto de redacción.....	23
Importancia de la redacción.....	24
Características de la redacción.....	24
Definición de ensayo.....	25
Características del ensayo.....	25
Extensión del ensayo.....	26
Estructura del ensayo.....	27
Introducción.....	27
Desarrollo.....	27
Conclusión.....	28
Finalidad del ensayo argumentativo.....	28
Clasificación del ensayo.....	28
Características de los ensayos científicos.....	30
Partes de un ensayo científico.....	32

Capítulo III Diseño Metodológico	33
Paradigma de investigación.....	33
Enfoque de la investigación	33
Diseño de la investigación	34
Área de estudio	34
Muestra	34
Tipo de muestreo´	35
Instrumentos de recolección de los datos	35
Área de estudio	35
Capítulo IV análisis de los Resultados.....	36
Propuesta didáctica, para la redacción de ensayos	53
Revisión del ensayo.....	53
Capítulo IV Conclusión.....	58
Capítulo V Recomendaciones.....	60
Bibliografía.....	61
Anexos.....	63
Anexo 1 Encuesta.....	63
Anexo 2. Encuesta en Google Drive.....	65
Anexo 3 Equipo de trabajo.....	66
Anexo 4 Evidencia del llenado de encuesta.....	67

Índice de gráficos

Gráfico 1 Sexo.....	36
Gráfico 2 Edad	37
Gráfico 3 Percepción sobre la didáctica	38
Gráfico 4 Misión de la Didáctico.....	39
Gráfico 5 Importancia de la didáctica en la enseñanza de la expresión escrita... 40	
Gráfico 6 Importancia de la expresión escrita,.....	41
Gráfico 7 Importancia de la expresión escrita.....	42
Gráfico 8 Factores que inciden negativamente en la expresión escrita.....	43
Gráfico 9 Parámetros de la expresión escrita.....	44

Gráfico 10	Conocimiento sobre ensayo.....	45
Gráfico 11	Dificultades en la redación de Ensayo	46
Gráfico 12	Etapas de la redacción.....	47
Gráfico 13	Conocimiento sobre los tipos de ensayos.....	48
Gráfico 14	Estrategias para fomentar la redacción de ensayo.....	49
Gráfico 15	Dificultad en la redacción de ensayo.....	50
Gráfico 16	Errorres en la redacción de ensayos.....	51
Gráfico 17	Conocimiento sobre las partes del ensayo.	52

Dedicatoria

Damos:

Dios, por estar conmigo en cada paso que he dado, brindarme la dicha de la salud, fortalecer mi corazón e iluminar mi mente, para seguir adelante en este proceso de aprendizaje.

Al departamento de Lengua y Literatura a la coordinadora de la Sede Interuniversitaria San Carlos MSc Sarita del Socorro Delgado Chávez, también a MSc Yamileth de los Ángeles Sandoval Ramos en particular al MSc. Douglas Narváez, por ser un excelente tutor, pilar fundamental que nos compartió todos sus conocimientos, por brindarnos su guía, apoyo y sabiduría en el desarrollo de este trabajo.

Att: Los autores

Agradecimiento

Después de haber concluido este proceso de investigación agradecemos a:

Dios padre, misericordioso y omnipotente, a quien debemos todo lo que somos y todo cuanto tenemos en vida, luz y camino que lleva a la realización plena de su creación, cosechando éxitos en la hermosa carrera de la docencia.

Nuestros amados padres, a quienes debemos la vida, carácter, valores y sacrificios, por ser los pilares fundamentales en la familia, brindándonos su apoyo incondicional.

Respetables y recordados maestros, quienes con amor y rigor compartieron sus conocimientos y experiencias en cada encuentro, dando lo mejor de sí y procurando desarrollar lo mejor de sus estudiantes.

Maestro Douglas Enrique Narvárez Olivas, admirable y muy respetable tutor, quien, con su paciencia, conocimiento y orientaciones, ha sido fundamental para la formulación metodológica y estructural

Att: Los autores

Capítulo I Introducción

La educación no es la respuesta a la pregunta, la educación es el medio para encontrar las respuestas a todas las preguntas. Con este pensamiento del pedagogo William Allin, se reconoce la necesidad de la educación. La presente investigación está orientada acerca de la importancia de la didáctica en la expresión escrita en la redacción como estrategia pedagógica en la enseñanza aprendizaje , por lo tanto, en este estudio se seleccionó los estudiantes de quinto año de la carrera de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua Sede Interuniversitaria Dr. Rigoberto Sampson in memoriam UNAN-León San Carlos, Río San Juan durante el periodo 2023 , surge la motivación de trabajar la investigación relacionada a este tema debido a la necesidades observadas durante el desarrollo del componente de expresión escrita, es por tal razón la motivación de brindar alternativas pedagógicas para las presentes y futuras generaciones que conozcan, aprendan y reconozcan los procesos en la redacción de ensayo.

La expresión escrita es una necesidad que como profesionales es necesario fortalecer las habilidades lingüísticas, siendo una preocupación actual de los sistemas de educación debido a que estas competencias son necesarias para el individuo, pues le permiten una mejor comunicación, un perfeccionamiento en la toma de decisiones y desenvolvimiento adecuado en sociedad. Es decir que, a partir de dicha dificultad se presenta una propuesta didáctica que integra la redacción de ensayos herramienta fundamental para expresarse, adquirir conocimiento, mejorar los procesos cognitivos, argumentativos, propositivos, logrando de esta manera la sensibilidad ante los problemas sociales y construir un pensamiento crítico permanente, frente a los seres y situaciones con los que el individuo debe interactuar constantemente en este marco se propuso y desarrolló la presente investigación de tipo descriptiva cualitativa.

En la estructura de nuestro trabajo monográfico se ha considerado aspecto importante donde abarca la descripción de la problemática de lo contextual se genera las preguntas motivos de la investigación, el planteamiento del objetivo general y los específicos de la investigación y la justificación investigativa.

Con respecto a esta temática los docentes aplican diferentes estrategias metodológicas para el desarrollo de las habilidades en la expresión escrita en la redacción de ensayo, es necesarios reconocer que existe información previa como punto de partida, de tal manera en este apartado se recopilan estudios, hallazgos y reflexiones de autores que han construido con aportes importantes para la propuesta para esta investigación

En ese sentido Portillo (2022) ha llevado a cabo una investigación orientada al estudio sobre el modelo de secuencia didáctica para el desarrollo de la expresión escrita, con el propósito de analizar las competencias en la habilidad escrita a partir de la redacción de un ensayo bajo la planificación de la secuencia didáctica en los hallazgos encontrados se puede verificar la deficiencia de los estudiantes en la coherencia y cohesión textual, cabe señalar que en los resultados se evidencian las mejoras en la redacción del escrito, permitiendo conciencia al momento de la escritura. Es decir, fueron capaces de identificar errores en los niveles de ortografía, acentuación, gramática, así como en coherencia y cohesión textual. El modelo de secuencia didáctica ayudó significativamente a llevar el proceso de redacción de mejor manera, permitiendo la buena escritura y mejor presentación de trabajos, logrando que los estudiantes desarrollaran competencias de metacognición, que son las que posibilitan el afianzamiento de las habilidades de expresión escrita.

En complemento La investigación se realizó en el curso de Español II de la Escuela Agrícola Panamericana Zamorano en Honduras, con el propósito de mejorar las dificultades que presentaron los estudiantes por lo cual se llevó a cabo dos fases de documentación, modelaje de texto, revisión y textualización para su eficaz aprendizaje en los estudiantes.

Ramos (2020) señala que, es importante destacar el valor del impacto de la aplicación de la estrategia didáctica “transposición contextual”, en la redacción de ensayo, la cual se ubica en el enfoque sociocultural de la producción textual, la cual surgió como una innovación de la etapa diagnóstica de esta investigación, de tal manera se observó la problemática de las que se pueden mencionar la producción

escrita, la definición de tesis y la organización de ideas en la estructura de ensayo en los estudiantes de décimo grado del Instituto Benito Salina de Dolores Carazo, teniendo como resultados la transposición contextual, los estudiantes mejoraron la producción escrita, la definición de la tesis y la organización de las ideas y estructura del ensayo, sin embargo, su impacto en la reproducción del contexto sociocultural o imagen de la realidad del estudiante a nivel de texto dialógico es limitado, por lo cual, se deben realizar más estudios para comprender y superar las limitantes

Por lo tanto esta investigación está centrada en la didáctica de la expresión escrita en la redacción de ensayo, en los estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura de la Universidad Autónoma de Nicaragua UNAN- León Sede Interuniversitaria San Carlos, Río San Juan. “Dr. Rigoberto Sampson Granera in Memoriam”

Por lo tanto, se presenta el diseño de una estrategia didáctica que integran herramientas de enseñanza en la producción textual de ensayos, que permitan a los estudiantes implementar la estructura del ensayo, para lograr las competencias de coherencia, cohesión, uso de conectores lógicos, producción textual.

Esta investigación pretende fortalecer la didáctica en la expresión escrita en la producción textual, principalmente en la redacción de ensayos, en los estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura tomando en cuenta las necesidades identificadas como: la necesidad de mejorar las deficiencias en la producción de textos; se requiere caracterizar las competencias lingüísticas el pensamiento crítico de los estudiantes; siendo necesario el diseño e implementación de una estrategia didáctica, a través de la redacción de ensayo, en la mejora de las habilidades argumentativas que se pueda desarrollar capacidades de argumentar, persuadir, convencer, explicar, citar autores para sustentar sus afirmaciones, mediante la aplicación del proceso de escritura.

Con relación a la necesidad de mejorar la deficiencia en la producción de textos por parte de los estudiantes, se puede decir, que la argumentación es un factor clave

en la producción textual, específicamente en la elaboración de ensayos, por lo tanto, es necesario ampliar el rol de la escritura en los procesos de aprendizaje. En las instituciones educativas, se busca que los estudiantes desarrollen habilidades funcionales, motoras y psíquicas, que les permitan mejorar sus procesos de argumentación. Sin embargo, en la práctica docente ocurre un fenómeno diferente, debido a los múltiples obstáculos en la adquisición de estos procesos cognitivos, por lo tanto, es necesario implementar estrategias didácticas para fortalecer el pensamiento crítico y la habilidad argumentativa de los estudiantes y mejorar su producción textual.

Con el desarrollo de esta investigación se busca orientar la implementación de estrategias didácticas para mejorar las competencias de los estudiantes, especialmente en la expresión escrita. Esta investigación evidencia el aporte de la educación en el desarrollo de la sociedad a nivel socioeducativo, ya que, se busca fortalecer las habilidades de los estudiantes y transformar las dificultades en fortalezas en los procesos de aprendizaje.

Preguntas de investigación

La presente investigación se desarrolló con el propósito de fortalecer las dificultades que se evidenciaron en la producción de textos. Se planteó la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo valorar la importancia de la Didáctica en la expresión escrita en la redacción de ensayo con los estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura del municipio de San Carlos?

¿Cuáles son las principales dificultades en la redacción de ensayo presentada por los estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura?

¿Cuáles son los factores que inciden en la aplicación de estrategias en la didáctica de la expresión escrita en los estudiantes de quinto año de la carrera de Lengua y Literatura?

Objetivos

Objetivo general:

Valorar la importancia de la Didáctica en la expresión escrita en la redacción de ensayos en los estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura en la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua Sede Interuniversitaria Rigoberto Sampson in memoriam UNAN-León San Carlos, Río San Juan durante el periodo 2023.

Objetivos específicos

Identificar las principales dificultades en la redacción de ensayos presentadas por los estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura.

Describir las estrategias didácticas para la redacción de ensayo con los estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura.

Proponer estrategias didácticas para el desarrollo efectivo de la expresión escrita en la redacción de ensayo para los estudiantes de la carrera Lengua y Literatura.

Capítulo II Marco Teórico

Marco Contextual

El presente trabajo de investigación se desarrolla en la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua UNAN-León, Sede Interuniversitaria “Dr. Rigoberto Sampson” in memoriam, ubicada en el Instituto San Carlos Borromeo barrio Linda Vista, municipio de San Carlos, departamento de Río San Juan, cuenta con terreno de 200 metros cuadrados de extensión, los límites geográficos son: Norte Delegación Departamental MINED-Río San Juan, Sur Centro Escolar Rafaela Herrera, Este calle principal, Oeste con la vivienda de la señora Carolina Ruíz, cabe señalar que se imparten clases en los turnos matutino, vespertinos y sabatinos.

La Sede Interuniversitaria no cuenta con sus propias instalaciones, es por esta razón que se utiliza la infraestructura del Instituto Nacional San Carlos Borromeo, el cual posee tres pabellones, uno de ellos está ubicada la dirección y área administrativa, junto al área administrativa está una sala que funciona como biblioteca y en los otros dos pabellones, donde son utilizados por la UNAN – Managua y UNAN – León, donde imparten clases en los encuentros que hace presencia en periodo vacacional asimismo en el previo del instituto hay un auditorio que tiene doble función como sala de informática, también hay dos canchas: sintética de fútbol sala, una sin techo y la otra debidamente techada, este local hay acceso a servicios eléctricos, agua potable y servicios higiénicos.

Esta extensión universitaria inició en el año 2006 bajo la coordinación de Héctor Flores, siendo autofinanciada y de esta manera sacando del empirismo a muchos docentes que no contaban con una licenciatura, debido a los bajos recursos económicos, es importante destacar la labor de nuestro buen gobierno por esa gestión y a la Universidad, ya que ha venido a mejorar la educación en este lugar lejano, pues a muchos se le hacía completamente difícil viajar hasta la ciudad de León y poder profesionalizarse.

La segunda generación interuniversitaria 2011-2018 es dirigida por la coordinadora MSc Yamileth de los Ángeles Sandoval Ramos, siendo responsable de este proyecto con diez carreras siendo todo un éxito.

La tercera generación Sede Interuniversitaria San Carlos 2019-2023 como responsable de este proyecto MSc. Martha Lorena Guido, bajo la coordinación académica MSc. Sarita del Socorro Delgado Chávez. Esta Sede cuenta con cuatro carreras universitarias, dos maestrías en gestión y administración educativa, siendo un proyecto soñado por muchos profesionales en el departamento.

Marco conceptual

Concepto Didáctica

La didáctica es la disciplina que estudia la acción formativa, en ella se integra el conocimiento con el objetivo de mejorar la enseñanza, con base en un conjunto de técnicas enfocadas a promover el conocimiento activamente. En el libro “El Saber Didáctico” se define la didáctica, “como una disciplina teórica que se ocupa de estudiar la acción pedagógica, es decir, las prácticas de la enseñanza y tiene como misión describirlas, explicarlas, fundamentar y enunciar normas para mejor resolución de los problemas que estas prácticas plantean a los profesores” (Sanchez 2020. p 14). Es decir que, la didáctica permite que los estudiantes mejoren sus prácticas pedagógicas y logren construir su propio conocimiento para su diario vivir.

La palabra didáctica proviene del griego *didaskhein*. Significa enseñar, instruir, explicar, hacer, saber, demostrar esto permite dirigir y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje, surge históricamente como espacio de concreción etimológicamente se deriva del griego “*didaskhein*” (enseñar) y “*tekne*” (arte) entendiéndose, así como “arte de enseñar”. Aguilar (2019).

Según Perez (2016) define la didáctica como al “arte de enseñar o instruir, es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza” (p. 6), es decir que la didáctica permite incentivar y orientar eficazmente a los estudiantes en su aprendizaje, mediante

principios y procedimientos aplicables a todas las disciplinas, para que el aprendizaje de los mismos se lleve a cabo con mayor eficiencia

Valencia (2020) define que, la didáctica es la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza aprendizaje con el fin de seguir la formación intelectual del educando; e intervienen elementos como el alumnado, el profesorado, deben llevar a cabo un proceso de aprendizaje, un desarrollo personal, deben tener un contenido con unas normas, haber comunicación. Es decir que, la didáctica es importante en el quehacer educativo, ya que permite llevar a cabo la tarea del docente, seleccionar y utilizar los materiales que facilitan el desarrollo de las competencias y los indicadores de logro, evita la rutina, posibilita la reflexión sobre las diferentes estrategias de aprendizaje. Evita las improvisaciones que provoca el trabajo desordenado y poco eficaz; se adhiere al actuar con seguridad sobre la base prevista y sobre las necesidades educativas.

Clasificación de la didáctica

Didáctica general hace referencia a las normas y métodos aplicables a cualquier proceso de enseñanza aprendizaje intencional ocupándose de los principios generales tomando en cuenta elementos comunes a la enseñanza ante cualquier situación partiendo con una visión para lograr el objetivo tomando en cuenta los modelos descriptivos, explicativos e interpretativos aplicables a la enseñanza de cualquier materia y etapas de los ámbitos educativos, es decir, parte de las realidades concretas, su función no es la aplicación inmediata a la enseñanza de una asignatura o a una edad determinada. Se preocupa más bien de analizar críticamente las grandes corrientes del pensamiento didáctico y las tendencias predominantes en la enseñanza contemporánea.

Didáctica específica, trata de la aplicación de las normas didácticas generales al campo concreto de cada disciplina o materia de estudio. Como es de nuestro conocimiento hoy en día se utiliza también la denominación de Didácticas

específicas, entendiendo de esta manera que cada asignatura tiene su propia didáctica de enseñanza aprendizaje.

Didáctica diferencial, tiene en cuenta la evolución y características del individuo de manera que se personalice la enseñanza de acuerdo al ritmo de aprendizaje esto aplica específicamente a situaciones variadas de edad o características de los sujetos. Según la orientación por el Ministerio de Educación se debe de tomar en cuenta la didáctica en las diferentes situaciones siendo necesarias las adaptaciones a cada caso. Por tanto, la didáctica diferencial queda incorporada a la didáctica general mientras ésta llegue a dar cumplimiento a las respuestas a los problemas del estudiante. Es cierto que, en algunos casos hay alumnos con necesidades educativas especiales, se exige una adaptación específica de las estrategias a utilizar.

Importancia de la didáctica en la Educación

Según Rivera (2020) define que la didáctica es importante en la pedagogía y la educación porque permite hacer y con calidad la tarea enseñante, seleccionar y emplear los materiales que facilitan el desarrollo de las competencias y los indicadores de logro, evita la rutina, posibilita la reflexión sobre las distintas estrategias. El término intervención didáctica es el que se ha venido usando en la didáctica tradicional con el que se denomina “Metodología” la cual es considerada como un factor importante dentro del desarrollo de enseñanza dando cumplimientos a los objetivos y contenidos del currículum que marcan el sentido y las finalidades del proceso de enseñanza proyectándose los elementos del desarrollo didáctico sobre todo donde se identifican los inconvenientes analizados.

Actualmente, la aplicación de las ciencias cognitivas a la didáctica ha permitido que los nuevos modelos didácticos sean más flexibles, abiertos y muestran la complejidad, el dinamismo de los procesos de enseñanza aprendizaje.

Además, se encuentra totalmente vinculada con las ciencias pedagógicas como, la organización escolar, la orientación educativa, la didáctica pretende fundamentar y regular los procesos de enseñanza.

Es importante destacar que la didáctica juega un papel muy primordial en la enseñanza aprendizaje, ya que permite al docente tomar decisiones y organizar su práctica pedagógica en cuanto a que debe enseñar para responder a los logros y competencias que se pretende que los niños alcancen con una secuencia lógica en el desarrollo de los indicadores de logro y los contenidos en el tiempo y de esta manera plantear como la enseñanza es efectiva , tomando en cuenta las actividades, situaciones, necesidades que presenta cada individuo para analizar y tomar en cuenta las estrategias efectivas que permitan una enseñanza de calidad.

A partir de estas propuestas el docente debe tomar en cuenta el nivel de aprendizaje de los estudiantes y reflexionar de manera evaluar estableciendo directamente los indicadores de logros partiendo de un análisis profundo acerca de las estrategias que implementará en el aula de clase estas pueden ser: proyectos, exposiciones, trabajos colaborativos e individuales realizando todo este proceso de evaluación de manera continua.

Misión de la Didáctica

Según Bolívar (2015) refiere que, la Didáctica tiene como misión el mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje. Esto se logra a través de cuatro principales funciones:

- **Planeamiento:** Esta función consiste en la elaboración de planes de estudio y programas educativos. El objetivo es determinar los contenidos, los métodos de enseñanza y el tiempo necesario para el desarrollo de los temas. Esto permite a los educadores tener una visión clara de los objetivos educativos que se persiguen.

-

- **Organización:** Esta función se ocupa de la organización de los espacios educativos. Esto incluye la distribución de los materiales didácticos, la disposición de los pupitres y el mobiliario, el diseño de los salones de clases, así como la asignación de los profesores a los grupos de alumnos permite desarrollar ambientes de aprendizajes óptimos.

- **Dirección:** Esta función se refiere al desarrollo de los planes de estudio. Esto implica la asignación de los contenidos por medio de los planes de estudio, la selección de los métodos de enseñanza, el establecimiento de los recursos didácticos y la motivación de en los salones de clases. Esto ayuda a los educadores a guiar a los estudiantes hacia el logro de los objetivos académicos.

- **Evaluación:** Esta función se encarga de la evaluación de los aprendizajes. Esto incluye la aplicación de exámenes, la obtención de información sobre el desempeño de los estudiantes, el análisis de los resultados y la identificación de los logros académicos. Esto permite a los educadores evaluar el progreso de los alumnos y ajustar los planes de estudio según sea necesario.

Ventajas de la Didáctica

La Didáctica General ofrece muchos beneficios para la educación. Estos incluyen:

- Mejora la calidad de la enseñanza y el aprendizaje.
- Facilita la planificación de los planes de estudio.
- Permite a los educadores mejorar su desempeño.
- Ayuda a los alumnos a alcanzar los objetivos académicos.
- Permite a los educadores evaluar el desempeño de los alumnos.

Es decir que la Didáctica se encarga de mejorar la calidad de la educación, a través de la aplicación de principios pedagógicos y tecnológicos centrándose en el estudio del proceso de enseñanza aprendizaje en todos los ámbitos académicos y profesionales. Cabe señalar que estudia el diseño y la implementación de planes de estudio, la evaluación de los estudiantes, la organización de los espacios educativos, la formación de los profesores y los recursos didácticos nos ofrece muchos beneficios tanto para los docentes como para los alumnos.

La expresión escrita

La expresión escrita es una habilidad lingüística indica una de las funciones de la lengua primordial para la comunicación. Es decir que la utilizamos como herramienta didáctica para las clases del área de lengua. Además, indica que la expresión escrita es un proceso personal que se enriquece y desarrolla con el individuo. Según Sanchez (2020) se puede indicar que:

Desde los primeros garabatos de los niños hasta la expresión de los escritores maduros, nos permite organizar y comunicar pensamientos, ideas e información de manera visible y tangible. La finalidad primordial de la escritura es comunicar significados e intenciones. Por lo tanto, cuando animamos a los niños a expresarse, debemos ayudarlos a percibir que la escritura constituye una expresión genuina de su individualidad. La calidad de la expresión se basa en la autenticidad del mensaje y el deseo de comunicarse. (p. 18).

Es decir que la escritura se convierte en un aspecto importante para el aprendizaje el cual requiere de un análisis desde diversas perspectivas y responsabilidades, para pensar en una práctica docente que no solo se encarga de absolutamente la escritura, sino que el docente debe atender diferentes asignaturas afines, de realizar el trabajo colaborativo y comprometido

Debemos estar conscientes que el trabajo colaborativo es una de las bases para obtener buenos resultados en la interacción alumnos-docente, lo que lleva a un compromiso del docente en el papel de guía en este proceso de enseñanza donde el alumno sentirá el apoyo constante y se vinculará de mejor manera en el proceso de aprendizaje por lo que Según Soler (2006) el enfoque de la expresión escrita se basa en:

El constructivismo retoma las premisas epistemológicas del paradigma “interpretativo” y las aplica al aprendizaje, considerado una actividad cognoscitiva del aprendiz, quien organiza y da sentido a la experiencia individual. De manera sucinta, el constructivismo es la creencia de que los estudiantes son los protagonistas en su proceso de aprendizaje, al construir su propio conocimiento a partir de sus experiencias (p.17)

Las metodologías que se aplican en el desarrollo de una clase deben ser propicias al ejercicio en la práctica de la habilidad es la que incentiva a que los alumnos escriban, en ellos no habrá la motivación necesaria para hacerlo y es ahí cuando el nivel de Lecto-Escritura se pierde. Como excelentes docentes se debe interactuar con el estudiante impulsándolo en cada tarea, hacer que el leer y escribir no sea un castigo sino al contrario una destreza.

Es importante tomar en cuenta que para desarrollar la competencia de expresión escrita el estudiante interioriza procesos psicopedagógicos que le permiten leer, analizar, comparar, organizar e interpretar ideas para plasmarlas y presentarlas de forma ordenada. Estas destrezas, pueden ejercitarse en constantes sesiones de escritura centradas en estrategias innovadoras para escribir de manera eficaz, incorporando un conjunto de actividades enfocadas al desarrollo de habilidades y destrezas para interiorizar la expresión escrita en la redacción de ensayo.

Cabe señalar que la expresión escrita es una de las denominadas destrezas lingüísticas, es decir, que se refiere a la producción del lenguaje escrito que contiene elementos no verbales, tales como mapas, gráficos que representan un escrito

Enfoque para la enseñanza de la expresión escrita

Enfoque gramatical: se aprende a escribir con el conocimiento y el dominio de la gramática del sistema de la lengua.

Enfoque funcional: Se aprende a escribir a través de la composición y la producción de distintos tipos de textos escritos.

Enfoque basado en el contenido: La lengua escrita es un instrumento muy potente que puede aprovecharse para aprender en otras materias, al mismo tiempo que se desarrolle la expresión.

Enfoque procesal: El aprendiz tiene que desarrollar procesos cognitivos de composición para poder escribir buenos textos. Se basa en el estudio del proceso de escritura y no en el producto obtenido.

Concepto de redacción

Generalmente, cuando hablamos de redacción nos referimos a la capacidad de una persona de redactar. Es decir, es la capacidad de poner en palabras el pensamiento de manera precisa, coherente y comprensible.

La palabra «redactar» proviene del latín *redigere*, traducible como “compilar” o “poner en orden” y se usaba inicialmente para acciones como recoger leños para una hoguera, o materiales para una construcción. De allí pasó, figuradamente para “ordenar palabras”, es decir, redactar.

La redacción implica mucho más de lo que a simple vista parece. En parte porque no todo el mundo posee el talento de manejar el lenguaje de manera eficaz, pero también porque, como cualquier otra capacidad aprendida, requiere de práctica y de la correcta aplicación de un método. En general, se piensa que el proceso de redactar algo involucra tres etapas distintas:

Planificación, etapa en que se acude a las fuentes, se organiza mentalmente la información y se decide qué tipo de texto se hará, por dónde se empezará a hacerlo y cuál es la dirección en la que se avanzará. Es decir, se elabora un plan de texto o croquis, que servirá como guía a la hora de escribir.

Textualización, etapa de escritura propiamente dicha, en la que se elabora un borrador del texto, o sea, una etapa previa, ciñéndose al plan anteriormente establecido. Usualmente esta etapa consiste en “rellenar” el plan de texto, o sea, desarrollar las ideas que aparecían en el esquema previo.

Revisión, etapa de cierre y control, en la que debemos releer lo escrito y corregir errores, redundancias o desprolijidades, para garantizar que el texto resultante sea tan comprensible como se debe.

Importancia de la redacción

La capacidad para comunicarse por escrito ha sido, a lo largo de la historia de la humanidad, un elemento clave de la civilización. Los textos bien redactados permiten la comunicación a lo largo de enormes distancias o incluso cientos de años, superando así las barreras de lo presencial y del cuerpo humano.

Por esa razón, dado que la letra permanece, los mensajes deben estar lo mejor redactados posible, dado que el autor no estará allí necesariamente para explicarle al otro qué fue exactamente lo que quiso decir.

Características de la redacción

La redacción, en general, presenta las siguientes características:

- Es una capacidad aprendida, que se puede y debe estudiar, ejercitar y poner en práctica, para llevarla a cabo de la mejor manera. Por ende, todo aquél que sepa escribir tiene una forma de redactar, ya sea buena o deficiente.

-

- La redacción depende de nuestra capacidad para organizar las palabras en el discurso escrito, o sea, de qué tan bien usamos la escritura. Por lo tanto se potencia con practicar la lectura.
-
- Su objetivo es obtener textos lo más comprensibles que se pueda y que expresen sus contenidos con la mayor claridad, agilidad y precisión posibles.

Definición de ensayo

El ensayo es aquel que forma parte de la tipología textual argumentativa y descriptiva. Es un escrito en prosa que tiene como finalidad defender una postura acerca de algún tema determinado, de esta manera se plantea una tesis para lograr una disposición dialógica con los lectores del texto (Valencia, 2012). Es decir, se caracteriza por ser un género reflexivo, subjetivo y persuasivo; además, busca un equilibrio entre la objetividad y subjetividad ya que, el escritor plantea un análisis de un tema determinado a partir de un criterio propio que puede ser defendido con argumentos.

De igual forma, Trigos (2018) difiere que, el ensayo es un escrito en prosa por su forma habitual de expresión escrita de reflexiones personales de aquel que escribe. Por esta razón, se considera que en este género se declara el libre albedrío del ensayista al expresar sus ideas, tomar posición o plantear un criterio del tema que sea de su preferencia. Además, es considerado como un texto que busca la interacción de diversos pensamientos que afloran a partir de un argumento planteado, ya sea aceptado o no por el receptor del mensaje

Características del ensayo

El ensayo posee ciertas características específicas que deben ser consideradas para su redacción. Según Soto, (2019) manifiestan las siguientes

características del ensayo: la variedad temática, estilo, tono variado, transtextualidad, polifonía y reflexibilidad. La variedad temática hace referencia a la apertura que da el ensayo de tratar sobre temas filosóficos, científicos, moral, estético, literario, etc.

El estilo debe ser claro con léxico preciso y elegante. Además, el tono variado depende del autor si el ensayo es profundo, de forma poética, retórica, irónica, etc. Por otra parte, la transtextualidad hace referencia al eludir el uso de citas textuales u opiniones de otros autores. Lo polifónico del texto no es exclusivo, debido a que es compartido con lo que otros dicen sobre el tema; y, por último, lo reflexivo porque tiene la finalidad de motivar al lector a reflexionar acerca del tema que se está tratando y tome una postura en relación con la tesis que es planteada

Extensión del ensayo

En relación con su extensión el ensayo es un escrito que no busca caer en la exhaustividad del lector. Por esa razón, es un escrito caracterizado por su brevedad que solo busca analizar lo particular de un fenómeno (Trigos, 2018). Es decir, que el ensayo no busca profundizar un tema se centra en tomar en cuenta las características más relevantes o vistas de cierto ángulo sobre algún tema desde una reflexión más profunda

Tipos de ensayo (López et al; 2014) sugieren algunos ejemplos de los tipos de ensayos que se pueden realizar: el ensayo expositivo, el ensayo crítico y el argumentativo.

El ensayo expositivo es aquel que se basa en la explicación, descripción clasificación o definición de un tema o fenómeno a la audiencia.

En el ensayo crítico el escritor plantea un análisis y evaluación de las características de un objeto o evento para buscar su relación.

Por último, el ensayo argumentativo es aquel en donde se establece una percepción crítica del escritor sobre un determinado tema, la cual es sustentada por medio de argumentos, razonamientos y fundamentación.

Estructura del ensayo

Independientemente de la tipología o finalidad que tenga el ensayo se puede distinguir una estructura específica. Es decir, que siempre se utilizará un formato explícito en su estructuración como la introducción, el desarrollo y conclusiones. Marcial (2013) explica las partes del ensayo:

Introducción

La introducción es considerada como la carta de presentación del ensayo. Es la parte inicial donde se presenta el tema y la finalidad, de igual forma, se explica brevemente sobre lo que trata el ensayo cómo la tesis o postura sobre el tema a desarrollar. La introducción tiene como finalidad cautivar la atención del lector con breves explicaciones del tema, así, se sentirá más intrigado acerca de las temáticas que se va a desarrollar en el ensayo.

Desarrollo

En el desarrollo se establece el 80 % del contenido del ensayo. En vista de, que se presenta el desarrollo de la defensa de la tesis mediante argumentos, así se establece un análisis y la exposición del tema. Debido a que, en esta parte del ensayo se desarrollan las ideas personales que tiene el autor a través de párrafos, estos deben estar sustentados con citas bibliográficas para el apoyo de la tesis o posturas planteadas en el ensayo.

Conclusión

Las conclusiones se consideran como la parte final del ensayo donde se plantea un análisis de las premisas mencionadas anteriormente en el desarrollo. Si las premisas son correctas los argumentos son válidos, de esta manera el autor está en condición de otorgar una recomendación. Además, las conclusiones defienden la interpretación del asunto tratado en todo el ensayo

Finalidad del ensayo argumentativo

El ensayo es un texto que permite exponer puntos de vista personales del autor sobre un tema, evidencia la percepción de ciertas temáticas que tiene el escritor y la relación entre el lenguaje y su pensamiento evidenciado en su redacción Según (Cerdea et al; 2019). Es decir que, la finalidad del ensayo argumentativo es compartir con el lector las opiniones o reflexiones propias a partir del establecimiento de una tesis que establecerá una disposición dialógica

Clasificación del ensayo

Acorde con Salcedo (2020) los ensayos se clasifican en:

Ensayos literarios es un escrito breve y en prosa, que analiza o reflexiona en torno a un tema libre elegido y abordado por parte del autor. Es considerado uno de los géneros literarios, junto con la narrativa, la poesía y la dramaturgia.

El ensayo es un tipo de texto literario, por lo que no cuenta con pasos o elementos determinados e imprescindibles. Sin embargo, debido a que estos textos son ampliamente usados en el ámbito educativo, se suelen enumerar algunos pasos a tener en cuenta para la redacción de un ensayo escolar. Estos son:

Elección del tema. Un ensayo debe abordar un tema o una arista de un tema que interese al autor. No debe ser un tema muy amplio, sino que el escrito debe tratar acerca de una idea o reflexión determinada.

Documentación. Una vez elegido el tema, comienza el proceso de investigación y documentación, es decir, se debe investigar sobre la temática de interés en distintas fuentes. La documentación va a ayudar a tener un panorama más amplio sobre el tema elegido y a conocer lo que otros autores escribieron al respecto.

Preparación. Antes de escribir es importante hacer un esquema de ideas que sirva de guion o esqueleto del ensayo y que plasme el orden en el que se abordará cada idea o argumento.

Redacción. Se procede a escribir usando como base el guion o borrador. Esto implica exponer las ideas lo más claramente posible y en un orden lógico, para que sean comprendidas por el lector. Es importante realizar varias relecturas del texto y aplicar las correcciones necesarias para que el escrito refleje las ideas y opiniones deseadas.

La estructura de un ensayo es sumamente libre, ya que se trata de un tipo de escrito en el que el autor busca argumentar y reflexionar. Sin embargo, a grandes rasgos, el ensayo suele contar con tres partes principales que ayudan al lector a comprender el tema. Estas son:

Introducción. El autor del ensayo expone en los primeros párrafos del escrito el tema sobre el que va a tratar el texto.

Desarrollo. El autor expone sus argumentos y teorías u opiniones sobre el tema elegido. Además, se pueden incluir datos o información que permita al lector comprender más acerca de la cuestión que se está abordando. Esta parte del ensayo suele ser la más larga.

Conclusiones. El autor destaca las ideas principales del ensayo o aquellas ideas que quiere rescatar o que reflejan sus opiniones o conclusiones sobre el tema tratado. Las conclusiones se ubican al final del ensayo y no suelen ser muy extensas

Ensayos científicos es un tipo de redacción escrita en prosa en la que el autor da su opinión o postura acerca de un tema particular en base a cierta información objetiva y que proviene de leyes o pruebas científicamente fehacientes.

El ensayo científico utiliza un lenguaje formal, aunque no necesariamente elaborado o sofisticado, para transmitir una idea o exponer un pensamiento del autor. Está formado por dos partes fundamentales: una parte objetiva, en la que se expone la tesis o teoría científica, y otra parte subjetiva en la que el redactor del ensayo expone conclusiones o hipótesis sobre el tema planteado.

El tipo de contenido que aborda un ensayo científico es variado, pero siempre gira en torno a temáticas relacionadas con las ciencias. Además, los ensayos varían entre sí en extensión, objetivo y público al que van dirigidos.

Características de los ensayos científicos

Debe ser original e inédito. Un ensayo debe exponer una opinión o punto de vista elaborado por el propio autor, por lo que no se puede copiar o replicar información subjetiva de otros autores.

Se puede usar una temática libre. No existe un área o tema determinado para la elaboración de un ensayo de tipo científico, sino que el autor puede elegir aquella temática que sea de su interés.

Debe abordar un solo tema. Un ensayo científico no aborda múltiples temas a la par, sino que se enfoca en expresar una idea única y central. Luego puede

abordar temáticas relacionadas o secundarias, pero siempre en relación al tema principal.

Usa como base una teoría o ley científica. El puntapié inicial de todo ensayo científico es investigar una temática y luego desarrollar las conclusiones o hipótesis.

Debe ser sintético. Todo ensayo científico debe ser breve pero siempre tiene que incluir aquellos datos que sean relevantes. En líneas generales, aunque depende del tema abordado

Tiene etapas. Un ensayo científico se realiza siguiendo ciertos pasos que guían al autor y permiten que realice un buen trabajo.

Se escribe en lenguaje simple y formal. Para la redacción de un ensayo científico se debe utilizar un lenguaje formal y objetivo, aunque no tiene que ser estrictamente científico.

Debe tener orden y coherencia. Para la organización de un ensayo es recomendable seguir ciertas pautas u orden a la hora de organizar y plasmar la información.

Se debe incluir bibliografía Todo ensayo científico tiene que incluir las fuentes de las que se obtienen los datos científicos. Esto es sumamente importante para dar seriedad y confianza en el ensayo y dar crédito a los autores de las teorías o leyes científicas.

Partes de un ensayo científico

Un ensayo científico consta de los siguientes elementos:

Título. Es el nombre que llevará el ensayo científico. Es importante que sea original y haga alusión al contenido del escrito.

Introducción. Se plantea el tema que abordará el ensayo y se formulan las hipótesis o aquello que explica el porqué de la elección de ese tema.

Desarrollo. Se exponen y desarrollan las ideas o datos que avalan la postura del autor y se plantean y dan a conocer las bases sobre las que parte el autor para la investigación. En el desarrollo del ensayo se utiliza información y datos de fuentes certificadas y se pueden incluir opiniones y puntos de vista del autor (aunque siempre debidamente justificadas). El ensayo debe ser un análisis personal y original y, en el caso de que se citen extractos o contenidos de otros autores, se debe especificar la fuente.

Conclusiones. Se detallan las conclusiones a las que arriba el autor tras la investigación y análisis de información.

Capítulo III Diseño Metodológico

Paradigma de investigación

La presente investigación se realizó bajo el paradigma sociocrítico. De acuerdo a Maldonado (2018) infiere que: “El paradigma sociocrítico considera la simbiosis entre la teoría y la práctica el cual se genera de una crítica a la racionalidad instrumental y teórica del paradigma positivista o comúnmente llamado científico que propone una realidad sustantiva que incluye los valores, los juicios e intereses de un grupo de personas”, por lo tanto, esta investigación radica en la interpretación de una realidad acerca del análisis de la didáctica en la expresión escrita en la redacción de ensayo.

Enfoque de la investigación

La investigación cualitativa responde a un paradigma que entiende la realidad como una construcción social. Así, Moreira señala que “El interés central de esa investigación está en una interpretación de los significados atribuidos por los sujetos a sus acciones en una realidad socialmente construida” (2002, p.15). Es decir, trata de comprender la realidad desde la perspectiva de los sujetos tomando como punto de partida el deseo de comprensión y los objetivos de la investigación que reflejan la intención de lograr un conocimiento integral de la situación o el fenómeno que se investiga.

Diseño de la investigación

El diseño de la investigación es descriptiva cualitativa desde este contexto, se evidencia la necesidad de conducir el proceso de aprendizaje a partir de “temas específicos, a través de estrategias pedagógicas que faciliten su aprendizaje, activando factores como la motivación, la utilidad para la vida, la resolución de problemas básicos, la activación de la memoria lógica y el razonamiento” (Guevara et al. p. 28). Es decir que, el diseño de la investigación cualitativa nos permite reconocer cómo los fenómenos educativos o las problemáticas adquieren un sentido más enfocado en un ámbito, y cómo se interpreta, se experimenta o se responde en situaciones particulares ligadas a una cultura, una institución, un grupo social, una escuela, e, incluso, una persona particular.

Área de estudio

El área de estudio en que se realizó la investigación corresponde al quinto año de la carrera de Lengua y Literatura de la modalidad por encuentro en la Sede Interuniversitaria “Dr. Rigoberto Sampson” in memoriam, ubicada en el Instituto San Carlos Borromeo, Río San Juan.

Población de estudio

La población objeto de estudio está constituida por 329 estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura.

Muestra

La muestra corresponde a 32 estudiantes de los cuales 28 son mujeres y 4 son varones, que cursan el quinto año de la carrera de Lengua y Literatura

Tipo de muestreo´

Muestreo es no probabilístico por conveniencia puesto que los 36 estudiantes son los únicos que cursan el V año de la carrera de Lengua y Literatura en la sede de San Carlos.

Los criterios de selección de los informantes son: estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura con dificultades de expresión escrita en la redacción de ensayo.

Instrumentos de recolección de los datos

Encuesta. Es una técnica permitió obtener información sobre la percepción que tienen los estudiantes acerca de la didáctica en la expresión escrita, a través de preguntas cerradas, pero con múltiples opciones que posibilitó la confirmación de la hipótesis, así como las variables definidas.

Área de estudio

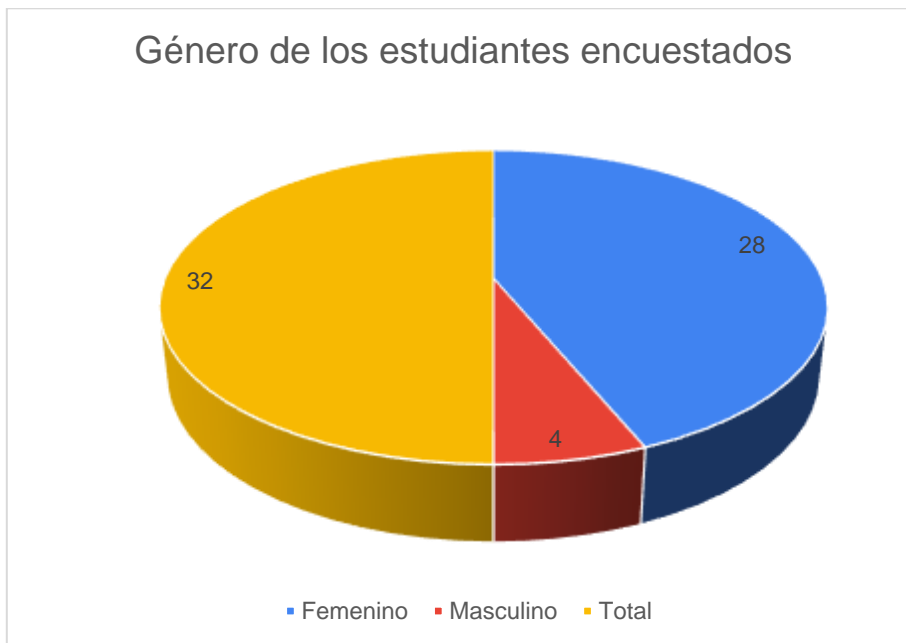
Área temática: Población, educación, inclusión social e interculturalidad

Línea de investigación: Currículo y programación didáctica.

Temática específica: Estrategias y Recursos de Aprendizaje

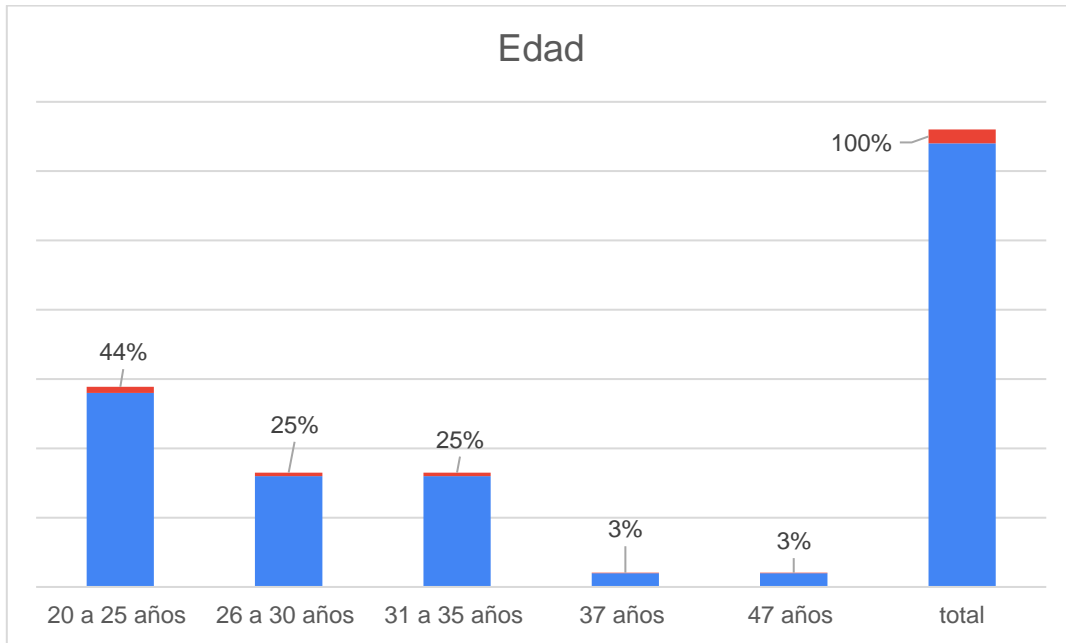
Capítulo IV análisis de los Resultados

Gráfico 1 Sexo



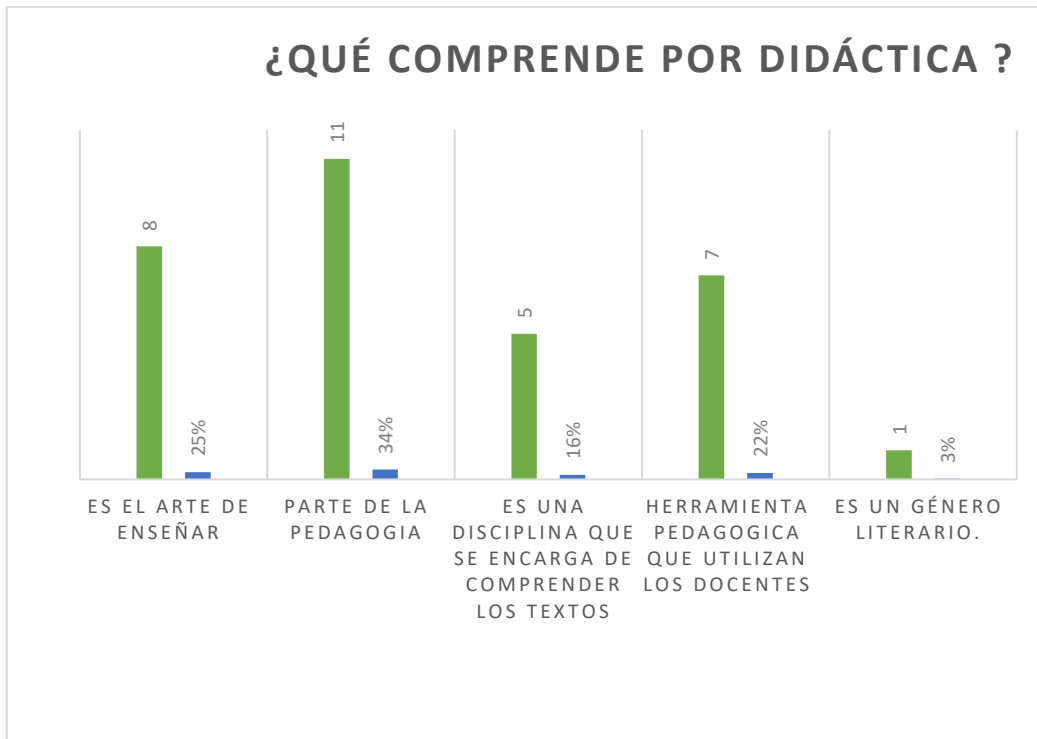
De la muestra de 32 estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura, 28 equivalen al 87% estudiantes mujeres y 4 estudiantes equivalen al 13% varones, la cual se puede determinar que en su mayoría la población estudiantil del sexo femenino.

Gráfico 2 Edad



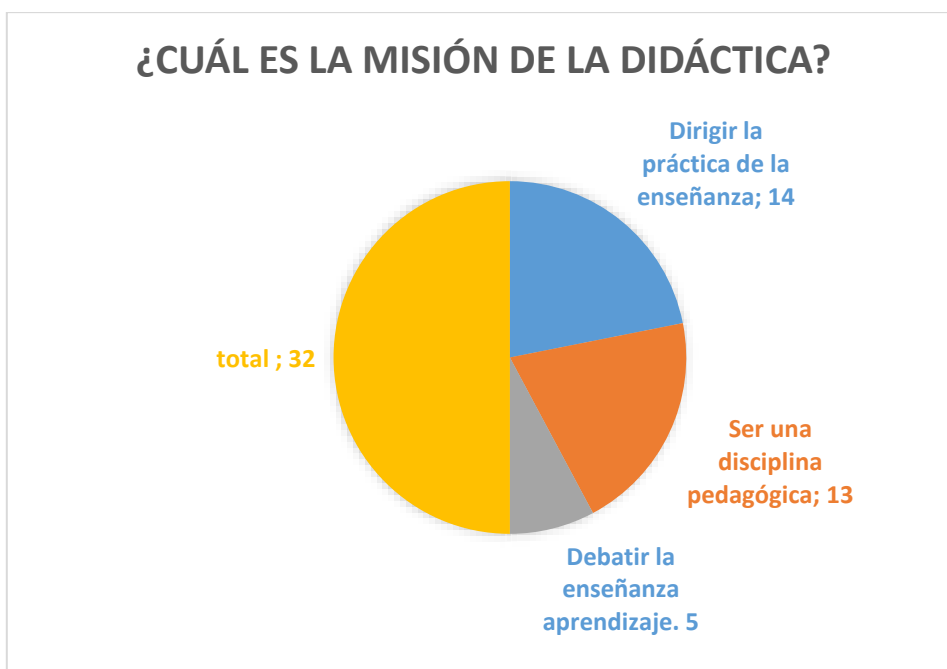
La muestra poblacional de la investigación, se encuentra en un rango de edades 14 estudiantes entre 20 a 25 años de edad que representa el 44% de la población encuestada siendo esta la mayor parte, cabe señalar que 8 de los estudiantes entre 26 a 30 años equivale al 25% de los encuestados. De igual forma 8 estudiantes entre 31 a 35 años el cual equivale al 25% de la población, también 1 estudiantes de 36 a 40 años el cual equivale al 3% y otro encuestados de 47 años de edad que también equivale al 3% de la población.

Gráfico 3 Percepción sobre la didáctica



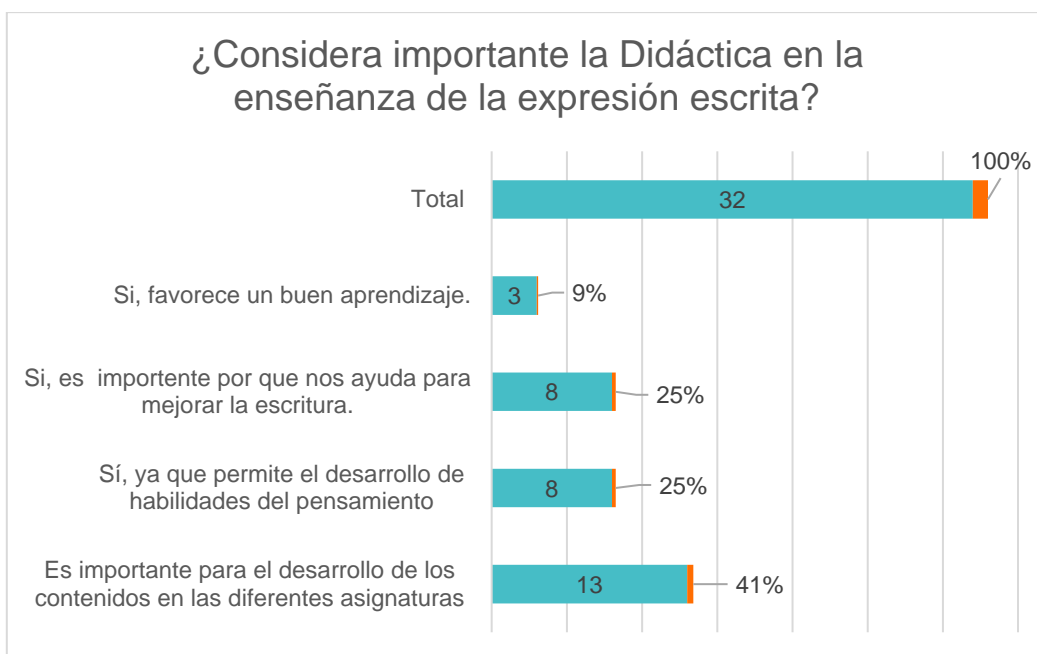
Se aprecia que, de los 32 estudiantes, un 25% equivalente a 8 estudiantes reconocen la Didáctica como el arte de enseñar, el 34% equivalente a 11 de ellos expresan que la Didáctica es parte de la pedagogía, por otra parte 5 encuestados reconocen que, la Didáctica es una disciplina que se encarga de comprender los textos, también 7 estudiantes encuestados equivalente al 22% expresan y 1 encuestados posee poco conocimiento el cual define que es un género literario. El gráfico nos muestra que la población estudiantil no tiene un concepto claro y bien definido acerca de la temática.

Gráfico 4 Misión de la Didáctica



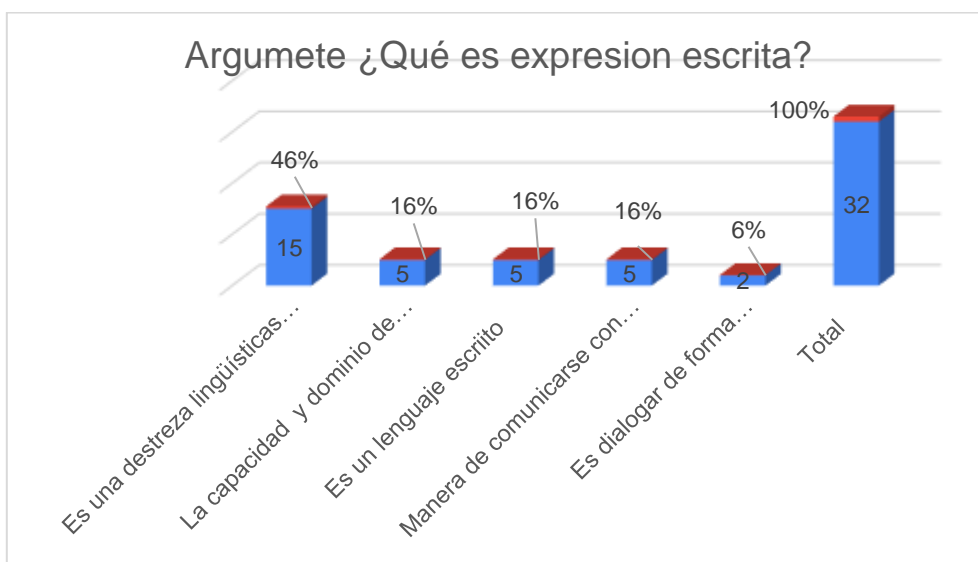
En el presente gráfico se puede evidenciar que 14 estudiantes equivalente al 44% de la población reconoce que la misión de la Didáctica es dirigir la práctica de la enseñanza aprendizaje, también se puede evidenciar que 13 de los encuestados equivalente al 41% expresan que la misión de la Didáctica es ser una disciplina pedagógica y 5 de los estudiantes equivalente al 15% de la población define que la misión de la didáctica es debatir la enseñanza aprendizaje. Es decir que no todos los encuestados tiene la misma precepción en cuanto a la temática.

Gráfico 5 Importancia de la didáctica en la enseñanza de la expresión escrita



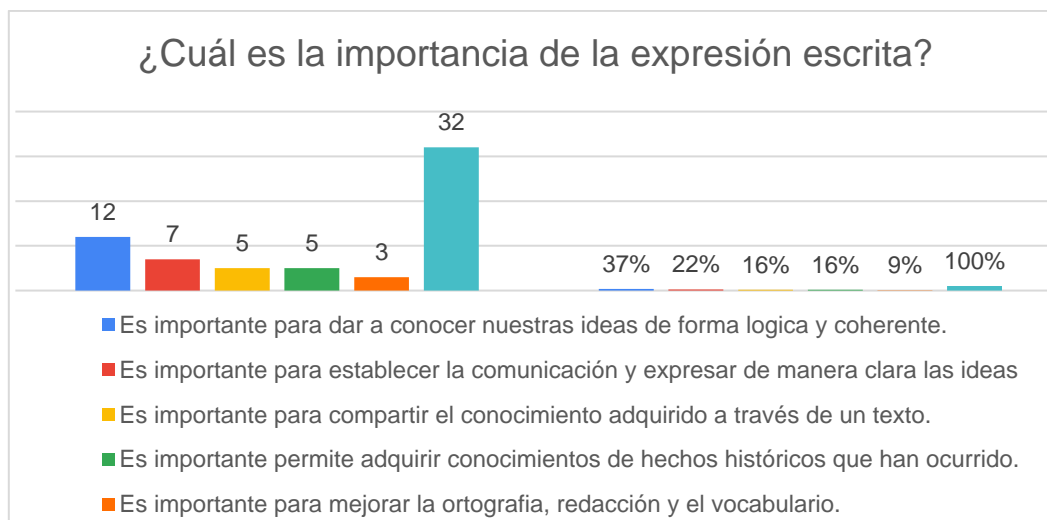
De acuerdo al análisis se puede deducir que 13 estudiantes equivalentes al 41% de los encuestados argumentan que la Didáctica es considerada importante para el desarrollo de los contenidos en las diferentes asignatura, cabe señalar que 8 estudiantes equivalente al 25% reconocen lo importante que es la Didáctica para el desarrollo de diferentes habilidades entre ellas el pensamiento, también 8 estudiantes expresan que la Didáctica es importante para mejorar la escritura de diferentes textos y otros 3 estudiantes consideran importante la Didáctica para la enseñanza de la expresión escrita para un aprendizaje de calidad. Es decir que la temática es importante ya que los 32 encuestados argumenta de manera positiva acerca de la temática.

Gráfico 6 Importancia de la expresión escrita,



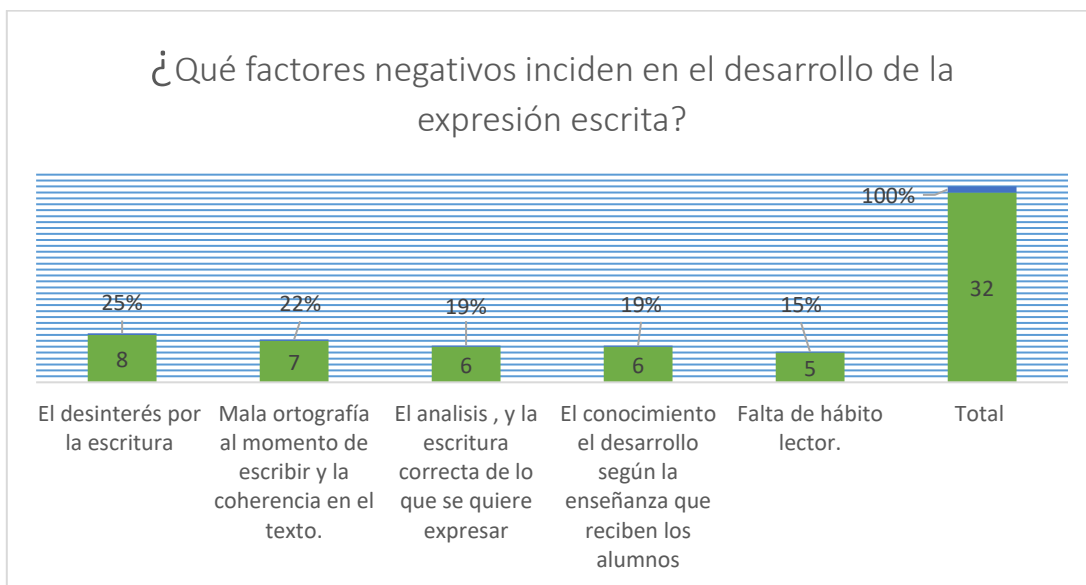
De acuerdo al gráfico analizado se puede argumentar que, 15 de la población encuestada equivalente al 46% de los estudiantes reconocen que la expresión escrita es una destreza lingüística que se trata de la producción escrita, el 5 de los estudiantes equivalente al 16% de los encuestados argumentan que la expresión escrita es la capacidad y dominio de hacer uso de diferentes técnicas de redacción, es decir saber escribir correctamente, también 5 de los encuestados equivalente al 16% define la expresión escrita como un lenguaje escrito, otros 5 estudiantes equivalente al 16% definen que la expresión escrita es la manera de comunicarse con otras personas mediante un escrito y 6 de los estudiantes equivalente al 6% de los encuestados posee poco conocimiento en cuanto a la expresión escrita donde refieren que se trata de un diálogo de manera ordenada del pensamiento o ideas que se plasman en un escrito.

Gráfico 7 Importancia de la expresión escrita



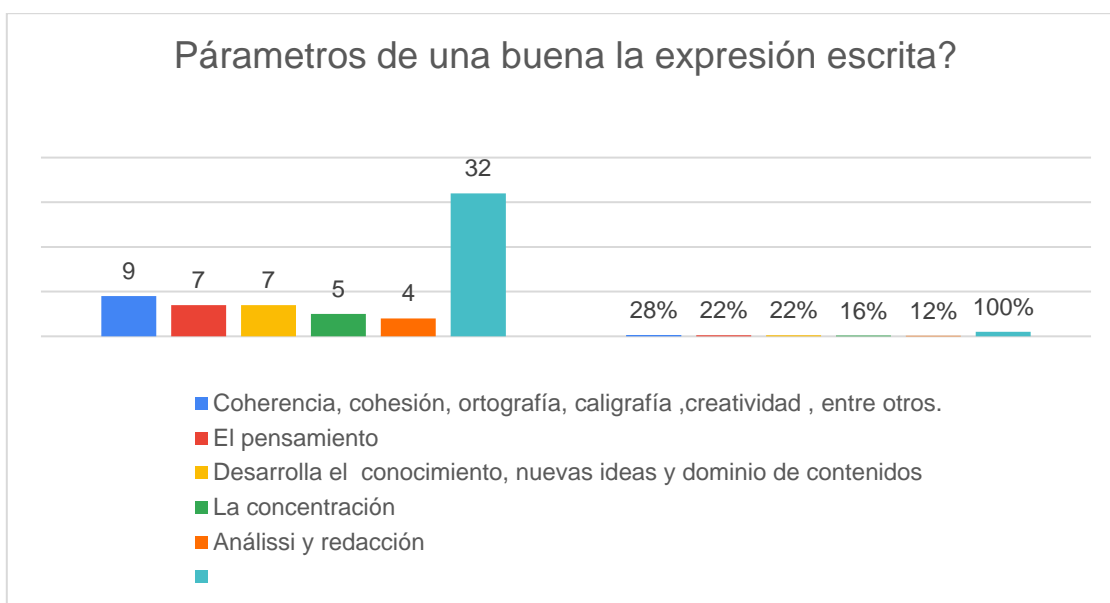
Según el gráfico se puede deducir que, de la población encuestada 12 equivalente a 37% de los estudiantes expresan la importancia de la expresión escrita para dar a conocer nuestras ideas de forma lógica y coherentes en un escrito, cabe destacar que 7 de los encuestados equivalente a 22% reconocen la importancia de la expresión escrita para establecer la comunicación y expresar de manera clara las ideas, por otra parte 5 de los encuestados destacan la importancia de la expresión escrita para compartir y adquirir conocimientos mediante un texto escrito de hechos históricos que han ocurrido, punto muy importante 3 de los estudiantes argumentan que es necesario e importante la expresión escrita para mejorar la ortografía en la redacción y enriquecer el vocabulario, por lo tanto la expresión escrita es considerada importante para nuestro desempeño profesional.

Gráfico 8 Factores que inciden negativamente en la expresión escrita.



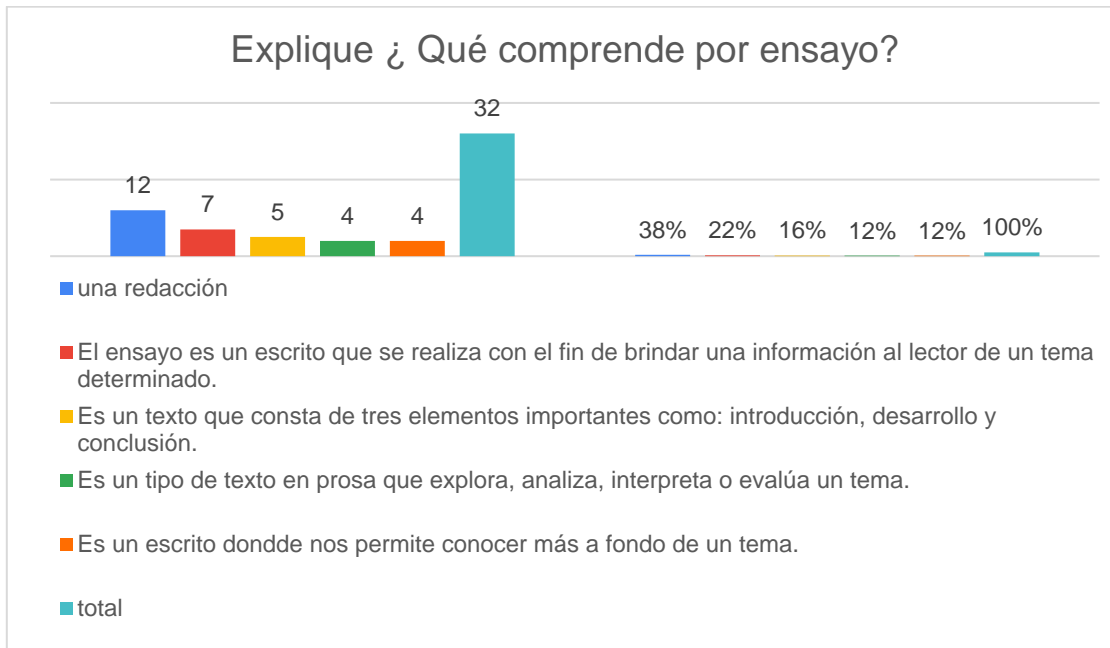
Según el análisis realizado de la encuesta se puede observar que 8 estudiantes equivalentes a 25% de los encuestados reconocen que uno de los factores negativos que inciden en el desarrollo de la expresión escrita es el desinterés por la escritura, ya que algunos no les gusta llevar a la práctica dicha actividad, algo muy importante es que 7 estudiantes infieren que el factor que incide en la expresión escrita es la mala ortografía el momento de redactar y poca coherencia del texto, también 6 de los encuestados que equivale a 19% expresan que factor negativo es el escaso análisis de los textos y la escritura correcta de lo que queremos expresar, otra parte importante es que 7 de los estudiantes que equivale a 19% reconocen que el conocimientos de algunas temáticas es poca debido a la enseñanza que reciben en las comunidades rurales y 5 de los estudiantes argumentan que el factor que incide es la falta de hábito lector en la vida cotidiana.

Gráfico 9 Parámetros de la expresión escrita



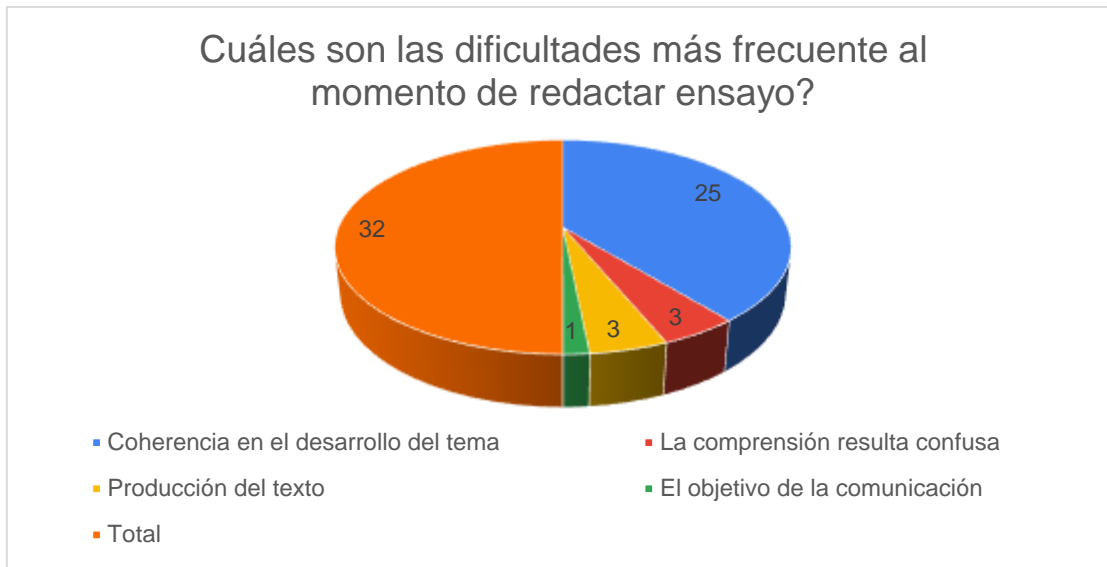
Según el gráfico se puede analizar que 9 de los encuestados equivalente a 28% reconocen que una de las habilidades que se potencian en la expresión escrita es la coherencia, cohesión, ortografía, caligrafía y la creatividad en los escritos, por otra parte 7 de los estudiantes equivalente al 22% expresan que se potencia el pensamiento lógico, de igual manera 7 de los encuestados equivalente al 22% de la población reconocen que se potencia la expresión escrita por que permite el desarrollo del conocimiento, generar nuevas ideas y el dominio de las temáticas, otro 5 estudiantes equivalente al 16% de los encuestados reconocen que una de las habilidades es la concentración y 4 estudiantes equivalente al 12% argumentan que una de las habilidades que se potencian es el análisis y la redacción de textos.

Gráfico 10 Conocimiento sobre ensayo



De acuerdo a los datos estadísticos en la gráfica se puede observar que, 12 de los estudiantes equivalente al 38% de los encuestados explican que el ensayo es una redacción el cual se puede decir que no tiene una idea clara acerca de la temática, 7 de los estudiantes equivalente al 22% expresan que el ensayo es un escrito que se realiza con el fin de brindar una información al lector de un tema determinado, también 5 de los estudiantes equivalente al 16% de la población expresan que es un texto que consta de tres elementos como es la introducción, desarrollo y conclusión de un escrito, por otra parte 4 de los estudiantes equivalente al 12% comprenden que el ensayo es un tipo de texto en prosa el cual es muy acertada la respuesta y otros 4 estudiantes expresan que el ensayo es un escrito donde nos permite conocer a profundidad una temática

Gráfico 11 Dificultades en la redacción de Ensayo



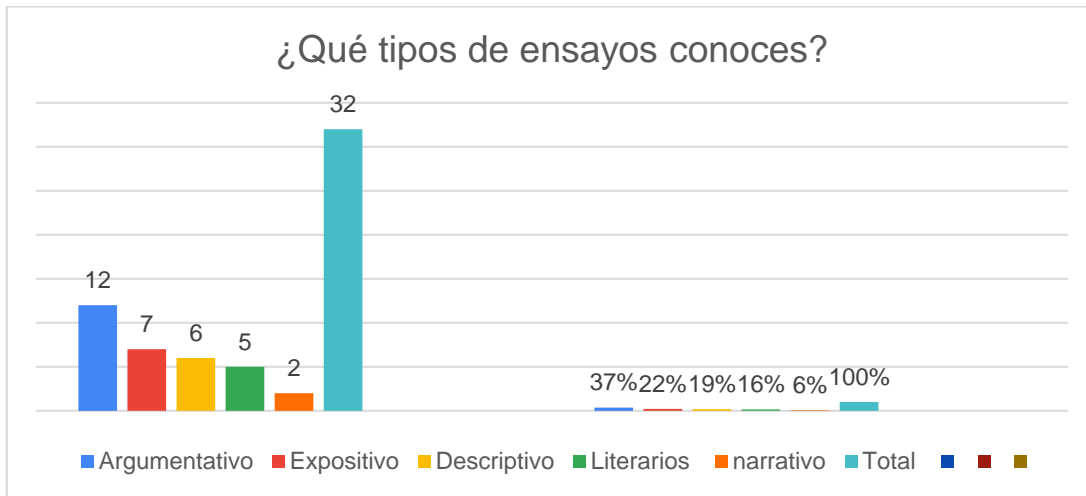
Según el Análisis de la gráfica 25 de los estudiantes equivalente al 79% de la población encuestada presentan dificultades en la coherencia en el desarrollo del tema al momento de redactar ensayo, por otra parte 3 estudiantes equivalente al 9% de los encuestados expresan que una de las dificultades es la comprensión confusa de las temáticas en el momento de redactar un ensayo, otros 3 estudiantes equivalentes al 9% de la población tiene dificultad en la producción del texto y 1 de los estudiantes equivalente al 3% reconocen que la dificultad es tener definido el objetivo de la comunicación, es decir, tener clara las ideas de los que se pretende informar al lector mediante un ensayo.

Gráfico 12 Etapas de la redacción



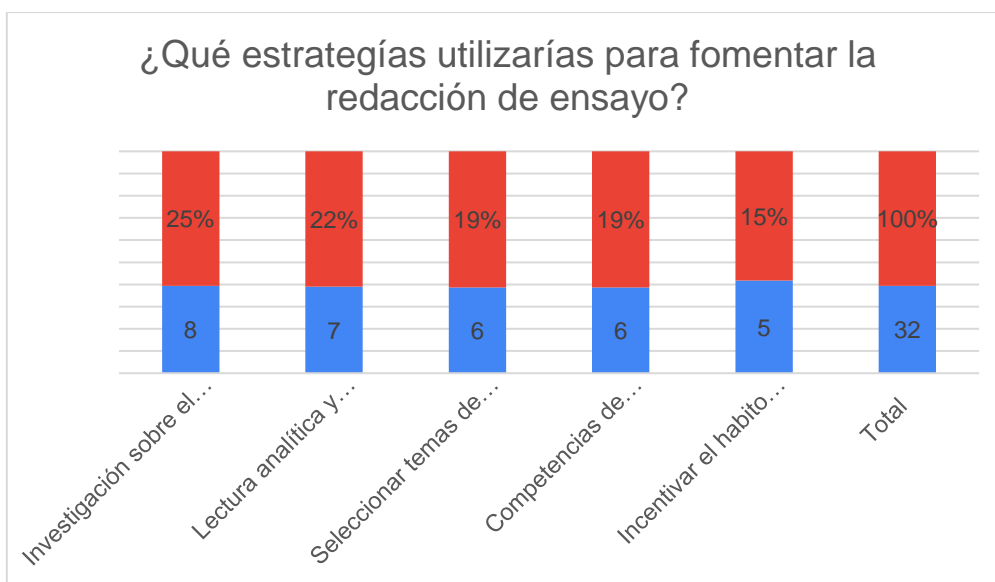
En la gráfica se observa que 19 estudiantes equivalente al 60% de la población encuestada optó por seleccionar las etapas de la redacción consta de introducción, desarrollo y conclusión, cabe señalar que 12 estudiantes equivalente al 37% reconocen que las etapas de la redacción son planificación, textualización y revisión respuesta muy bien acertada ya que en un escrito se deben considerar estas etapas al momento de redactar y 1 estudiante equivalente al 3% de los encuestados expresa que las etapas de redacción son inicio, argumentación y desenlace el cual se debe retroalimentar los conocimientos para mejorar en la redacción de ensayo, asimismo, muy pocos conocen la etapas, para su elaboración

Gráfico 13 Conocimiento sobre los tipos de ensayos



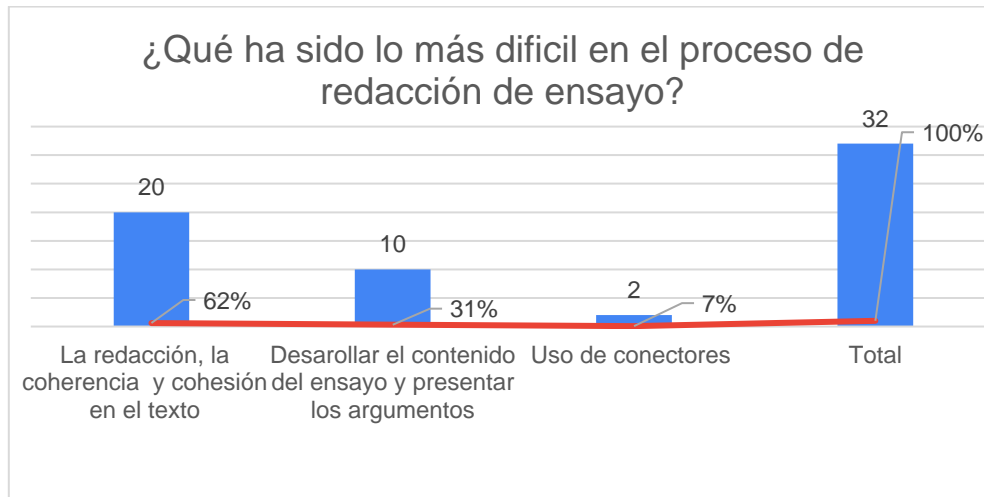
Tomando en cuenta el gráfico se puede reconocer que de la población de 32 estudiantes equivalente al 100% poseen conocimiento de los diferentes tipos de ensayo específicamente 12 estudiantes equivalentes el 37% reconocen los ensayos argumentativos, otros 7 de los estudiantes equivalentes a 22% de los encuestados reconocen los ensayos expositivos el cual es muy utilizado en los colegios, también 6 de los estudiantes equivalente al 19% expresan conocer acerca de los ensayos descriptivos, otros 5 estudiantes equivalente al 16% reconocen los ensayos literarios, por otra parte 2 estudiantes equivalente al 6% de la población conocen sobre los ensayo narrativos.

Gráfico 14 Estrategias para fomentar la redacción de ensayo



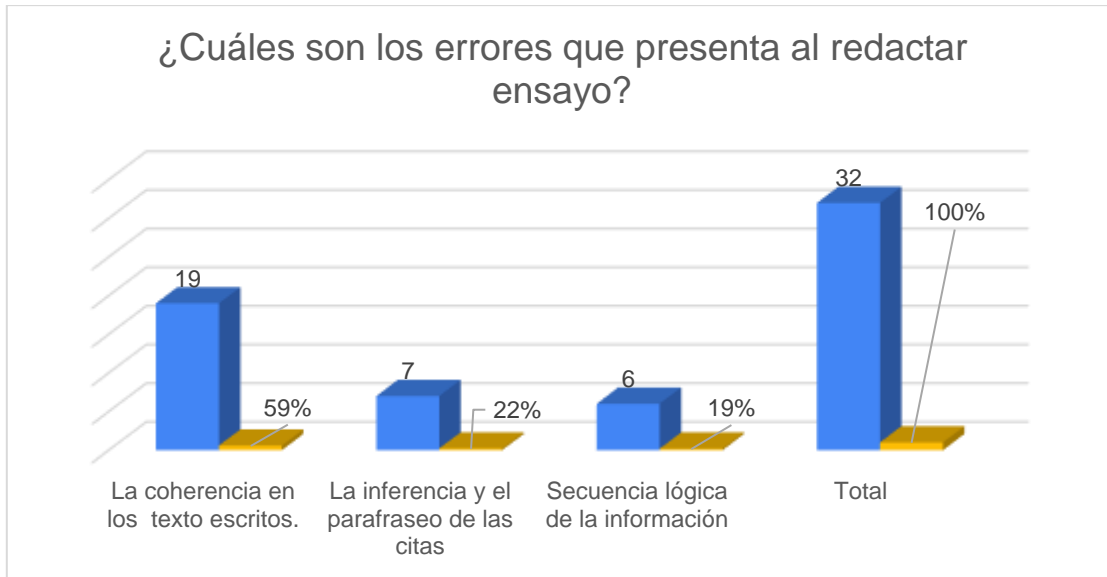
Tomando en cuenta las opiniones de los 32 estudiantes encuestados 8 de ellos equivalente al 25% expresan que una de las estrategias para fomentar la redacción es investigar sobre el tema que se abordará, ya que esto permitirá revisar la información mediante un bosquejo llevando un orden lógico de la información, por otra parte 7 de los estudiantes equivalente al 22% proponen que la lectura analítica y luego tener un espacio de conversación, es importante considerar que 6 estudiantes equivalente al 19% de la población retoman como estrategias la selección de temas de interés para el estudiante que le permita ser investigador de la temática, otros 6 estudiantes equivalente al 19% proponen como estrategias las competencias en la escritura de cuentos e historias relacionada con el entorno y 5 estudiante equivalente al 15% de la población propone como estrategia el hábito lector para fomentar la redacción de ensayo, ya que hoy en día a la mayor parte no le gusta leer.

Gráfico 15 Dificultad en la redacción de ensayo



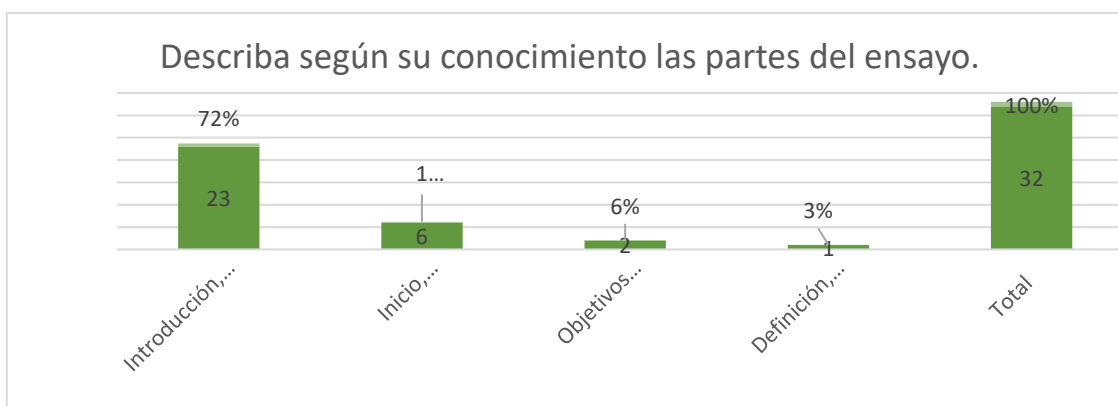
En esta gráfica se puede apreciar de manera general las dificultades más comunes en el proceso de la redacción de ensayo de la población encuestada 20 estudiantes equivalente al 62% expresan que los más difícil en la redacción es la coherencia y la cohesión del texto, es importante de tomar en cuenta que 10 de los estudiantes equivalente al 31% de la población encuestada reconocen que los más difícil en la redacción de ensayo es el desarrollo del contenido con orden lógico y presentar los argumentos en el mismo, también 2 estudiantes equivalentes al 7% de los encuestados argumentan que los más difícil en la redacción es el uso correcto de los conectores par una ideas lógica en el texto. Es decir, que esta temática es muy importante abordar para mejorar las diferentes dificultades en el proceso de redacción de ensayo.

Gráfico 16 Errores en la redacción de ensayos



De acuerdo al análisis del gráfico 19 estudiantes equivalente al 59% presentan errores al redactar ensayo es la coherencia en los textos escritos, otra parte de la población específicamente 7 estudiantes equivalente al 22% de los encuestados reconocen que los errores que presentan en los escritos es hacer la inferencia y el parafraseo de las citas y 6 estudiantes equivalente al 19% argumentan que los errores más presentes en un escrito es la secuencia lógica de la información. Tomando en cuenta lo antes expuesto por la población de 32 estudiantes es evidente los diferentes errores que se presentan al redactar ensayo.

Gráfico 17 Conocimiento sobre las partes del ensayo.



Según el análisis del gráfico se puede apreciar que de los 32 estudiantes encuestados poseen conocimiento sobre las partes del ensayo, el cual, se puede especificar que 23 estudiantes equivalente al 72% expresan que, las partes del ensayo son introducción, desarrollo y conclusión, es importante retomar que 6 de los estudiantes equivalentes 19% de la población encuestados argumentan que las partes del ensayo son inicio, desarrollo y conclusión y 2 estudiantes equivalente al 6% poseen poco conocimiento sobre las partes del ensayo ya que expresan que son definición, causa y efecto algo incorrecto.

Propuesta didáctica, para la redacción de ensayos

Revision del ensayo

A continuación presentamos una propuesta didáctica, para la revisión de ensayo, la cual fue tomada de un estudio de la Universidad del Valle Facultad de Humanidades Escuela de Ciencias del Lenguaje, Maestría en Lingüística y Español Santiago de Cali noviembre de 2011.

Para la adecuada lectura crítica del ensayo final, usted deberá tener en cuenta los cinco niveles del análisis del discurso. En cada uno de estos niveles tendrá que sopesar el grado de pertinencia de ciertos aspectos textuales que se desglosan de la siguiente manera por cada nivel evaluado:

1. Enunciación. Tener en cuenta si el texto argumentativo presenta algunas características que en él demuestren que fue construido para un destinatario específico final (Lector Implícito). Identificar si el ensayo presenta una propuesta clara que sea identificable desde la primera lectura del mismo (Intencionalidad). Establecer si el documento en cuestión maneja el lenguaje apropiado para el tipo de texto que pretende serlo (Tono).
2. Superestructura Valorar si el nombre escogido para el mismo es pertinente y benéfico para sus propósitos (Título). Establecer si la presencia de apartados interiores con nombres especiales le aporta al ensayo claridad y organización (Subtítulos). Definir si el documento presenta anticipadamente el objetivo y el contenido pretendidos (Introducción). Identificar si el ensayo contiene de manera general un apartado principal en el que se expongan los argumentos escogidos (Cuerpo). Verificar si el ensayo finaliza con un cierre adecuado y congruente con lo expuesto durante el mismo (Conclusión).

3. Macroestructura Establecer si el documento expone la defensa de una sola idea como asunto central y único del mismo (Tesis). Ratificar la presencia de las razones con las que el ensayista pretende sustentar su idea central (Argumentos). Identificar si en su desarrollo el texto argumentativo incluye variadas posiciones que contrasten de una manera abierta y congruente las razones principales que soportan la idea central (Contrargumentos).

4. Microestructura Constatar que el texto argumentativo maneje adecuadamente la transición entre sus párrafos, sin cambios bruscos entre ellos (Conectores). Revisar que el ensayo procure cumplir acertadamente con las reglas de la acentuación y el uso de las letras (Ortografía). Verificar que el documento presente una idónea utilización de todos los signos ortográficos necesarios (Puntuación).

5. Argumentación Evaluar si la idea central defendida en el ensayo tiene de por sí el peso para serio y discutir a su alrededor (Validez de la Tesis). Establecer si existe un nivel suficiente en el tratamiento intelectual del asunto presentado en el texto argumentativo (Dominio Temático). Verificar si el ensayista logra una presentación fácil de seguir y de entender por parte de su lector (Orden y Claridad). Constatar si el documento refleja un soporte académico pertinente para procurar el tratamiento del tema escogido (Sustentación Teórica)

Tabla 1 Niveles de la estructuración de un ensayo

Nivel	Aspecto textual	Se cumple	No está claro	No se cumple
Enumeración	Lector implícito			
	Intencionalidad			
	Tono			
Su per Est ruc	Títulos			

	Sub títulos			
	Instrucción			
	Cuerpo			
	Conclusión			
Macro Estructura	Tesis			
	Argumentos			
	Contraargumentos			
Micro estructura	Conectores			
	Ortografía			
	Puntuación			
Argumentación				
	Validez de la tesis			
	Dominio Temático			
	Orden y Claridad			
	Sustentación teórica			
	Coherencia textual			
	Nivel argumentativo			
	Variedad Bibliográfica			
	Pies de página			

Tabla 2 Análisis del primer borrador de un ensayo

T.	Estructura	CONSTRUCCIÓN DEL PÁRRAFO	DESARROLLO DE IDEAS DIRECTRICES	Ortografía	Puntuación	Conectores	Palabras de enlace
1	Hay un planteamiento de un problema, más no lo desarrolla y no tiene la estructura del ensayo. No hay una estructura coherente que permita decir que se escribió un texto coherente	La estructura de la construcción de los párrafos es aceptable. Tiene una longitud adecuada y es conciso en la información contenida entre punto y punto.	Tiene muchas dificultades en el desarrollo de las ideas claves del texto. De hecho es muy reiterativo en un solo argumento, provocando un estancamiento en el desarrollo conceptual del escrito.	Tiene muchos problemas de ortografía, en especial en lo referente a palabras mal escritas que no son revisadas y corregidas. Lo anterior entorpece trascendentalmente la comprensión del escrito.	Los problemas de puntuación no son abundantes, en especial comparados con otros casos, sin embargo por momentos dificultan el desarrollo de la idea dentro del párrafo u oración.	Se confunde mucho los conectores, no se utilizan los adecuados y esto hace que se transmitan ideas incoherentes .	
2	El texto no posee una estructura argumentativa, porque adolece de una estructura coherente. Y muestra solo una especie de representación del estudiante frente a lo que cree que es argumentar.	Los párrafos están mal contruidos y no se relacionan entre sí.	No desarrolla ninguna idea de manera clara.	Tiene muchos problemas de ortografía debido principalmente a una escritura apresurada.	Tiene una puntuación aceptable, sin embargo los errores de sintaxis no permiten un texto legible y fluido.	El uso de conectores es limitado lo que no une coherentemente los párrafos y menos las ideas.	
3	El texto no posee una estructura	Los párrafos no están estructurados	Las ideas son confusas y no se	Tiene varios problemas de ortografía, en	Problemas de puntuación,	No utiliza conectores entre	

argumentativa, porque adolece de una estructura coherente. Y muestra solo una especie de representació	correctamente, tienen problemas de sintaxis y las oraciones no se conectan entre sí.	desarrollan a plenitud.	especial con los acentos.	particularmente con el uso del punto y coma.	oraciones o párrafos, lo que dificulta entender coherentemente el escrito.
--	--	-------------------------	---------------------------	--	--

Tabla 3 análisis de textos finales

ES T.	ESTRUCTURA	CONSTRUCCIÓN DEL PÁRRAFO	DESARROLLO DE IDEAS DIRECTRICES	DIFICULTADES LINGÜÍSTICAS FORMALES			
				Ortografía	Puntuación	Conectores	Palabras de enlace
1	Se construye un primer nivel de argumentación, donde el estudiante desarrolla de manera corta la tesis.	La estructura de la construcción de los párrafos es adecuada. Sin embargo, algunos tienen una longitud que puede dificultar la lectura.	Las ideas son un poco confusas, sin embargo existe un claro intento por desarrollar la idea central y argumentarla.	Los errores de ortografía son mínimos, fueron revisados y corregidos en relación al primer borrador.	Los problemas de puntuación son pocos y en realidad no dificultan la lectura del texto.	No se utilizan muchos conectores, como sería lo ideal, pero se hace un esfuerzo por relacionar lógicamente los párrafos.	
2	El texto aparece con un buen nivel de argumentación y maneja la estructura de introducción, cuerpo y conclusión.	Los párrafos están contruidos aceptablemente, aunque se debe mejorar en la transición entre los mismos.	Las ideas centrales se desarrollan de una manera aceptable. Tiene problemas de redacción que dificulta entender con claridad lo que plantea.	Los errores de ortografía son mínimos, se hizo un buen trabajo teniendo en cuenta el primer borrador.	En general hay una puntuación aceptable, sin embargo algunos párrafos tienen problemas de sintaxis y de puntuación que dificultan su lectura.	Es necesario mejorar el uso de los conectores en el sentido que ayuden a complejizar y desarrollar analíticamente el texto.	

Capítulo IV Conclusión

En conclusión, basado en el trabajo realizado didáctica de la expresión escrita en la redacción de ensayos se utilizó la recolección de datos que fueron estimados para obtener la información requerida y poder así sustentar las preguntas que se plantearon para esta investigación, tomando en cuenta los estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura en la Sede Interuniversitaria Dr. Rigoberto Sampson Granera in Memoriam Sede San Carlos.

Según el resultado de la encuesta aplicada se puede evidenciar el nivel de conocimientos que poseen los estudiantes sobre el tema de la didáctica en la expresión escrita en la redacción de ensayos, es decir que, el 60% de los encuestados desconocen dicho tema. Considerando los resultados obtenidos en la encuesta a estudiantes se determina que la didáctica en la expresión escrita en la redacción de ensayos es el arte de enseñar y diseñar diferentes estrategias pedagógicas que inciden de manera positiva en el aprendizaje de los estudiantes.

Es decir que, la importancia de la didáctica en la redacción de ensayo permite determinar los pasos e identificar las dificultades en la expresión escrita y de esta manera brindar estrategias metodológicas que faciliten el desarrollo de habilidades con los estudiantes de la carrera Lengua y Literatura

Valorar la importancia de la Didáctica en la expresión escrita en la redacción de ensayos en los estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura en la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua Sede Interuniversitaria Rigoberto Sampson in memoriam UNAN-León San Carlos, Río San Juan durante el periodo 2023.

La Mayoría de los sujetos en estudio reconocen que la didáctica es importante, para desarrollar la expresión escrita, referente a la redacción de ensayos, siendo esta una destreza lingüística en la que se deben emplear diferentes técnicas de redacción, para dar a conocer las ideas de forma coherente y precisa, mediante la cual podemos informarnos de acontecimientos históricos y deducir posibles alternativas de respuestas a situaciones que se requieren de una reflexión exhaustiva, asimismo mejorar estas destrezas son imprescindibles, para el desarrollo profesional

Entre los factores que inciden en la redacción de los ensayos según los sujetos de estudios son; el desinterés por la escritura, la mala ortografía, falta de coherencia en la redacción de textos, debilidad en la búsqueda de información y el procesamiento de la misma, falta de hábito de lectura por los estudiantes, de igual forma la mayoría tiene cierta idea, sin embargo no están claros de lo que es un ensayo.

Las dificultades que más se presentan en la redacción de ensayo son; en la coherencia en el desarrollo del tema al momento de redactar ensayo, la comprensión confusa de las temáticas en el momento de redactar, dificultad en la producción del texto, y definir el objetivo de la comunicación, es decir, tener clara las ideas de los que se pretende informar al lector mediante un ensayo, de igual forma la mayoría conocen los tipos que existen

Hace falta un plan de acción, para desarrollar las competencias de expresión escrita específicamente, para motivar la redacción de ensayos en los estudiantes de Lengua y Literatura de la sede interuniversitaria

Capítulo V Recomendaciones

Al concluir nuestro trabajo sugerimos aplicar la didáctica en todos los procesos académicos, para facilitar el aprendizaje en los estudiantes

Se debe aplicar un plan de acción mediante talleres con el fin de desarrollar destrezas de expresión escrita, específicamente, que fomente el interés por la redacción de ensayos por parte de los estudiantes de Lengua Literatura, de igual forma mejoren la ortografía y se potencie el pensamiento crítico a través de la búsqueda de información y su procesamiento de manera coherente y precisa, asimismo, conozcan de manera detallada las partes de un ensayo.

Al momento de evaluar los ensayos se deben aplicar rúbricas de evaluación, para que el estudiante esté claro desde el momento que inicia el proceso de investigación y la búsqueda de teorías relacionadas con su tema, asimismo, cuando se le entregue los resultados del trabajo, él esté satisfecho de la nota obtenida, producto de su esfuerzo

Bibliografía

- Aguilar , Gordón . «Concepto de la didáctica .» *Revista de estudios y experiencias en educación* (2019).
- Bocanegra Salcedo, Karina Luz. «Estructura para la redacción del ensayo.» 2020.
- Bolívar , Antonio. «La Didáctica en el núcleo del mejoramiento de los aprendizajes.» *Perspectiva Educativa, Formación de Profesores* (2015): 3-5. <<https://www.redalyc.org/pdf/3333/333327290002.pdf>>.
- Cerda, Soto, Rodríguez. *Taller de expresión escrita* . Perú , Ciudad Universitaria Santa Anita , 2019.
- Equipo editorial, Etecé. «Redacción.» *Enciclopedia Concepto* 5 de agosto de 2021. 16 de Septiembre de 2023. <<https://concepto.de/redaccion>>.
- Guevara, Rodríguez , C, N y L, M. «Metodología de la investigación acción participativa.» *Revista de Ciencias Sociales* (2021): 287- 298.
- Hernández , Collado. «Enfoque de la investigación .» *Boletín científico de las Ciencias Económicas Administrativas del ICEA* (2018): 67-68.
- López, Huerta, Ibarra, Olachea , M, L J, K. *Manual básico para la escritura de ensayo*. México, 2014.
- Maldonado, J, . «Metodología de la investigación.» (2018).
- Marcial , N, A. «Elementos para la reflexión en la redacción de ensayo.» 2013. <Scielo>.
- Pérez . *La didáctica y sus beneficios en el aprendizaje* . 2016.
- Portillo, Carolina . *Secuencia didáctica un modelo para el desarrollo de la expresión escrita* . 2022.
- Ramos , Ingrid . «La Transposición contextual, Estrategia didáctica para la redacción de ensayo.» *Torreón Universitario* (2020).

Rivera , Wilmer . «Importancia de la Didáctica en la Educación.» *WEBSCOLAR* (2020): 5-7. <<https://www.webscolar.com>>.

Sanchez , Jenny Elizabeth. «La metodología aplicada en el bachillerato en relación al perfeccionamiento de la expresión escrita.» 2020.

Sanchez Ortega , Adriana. «El ensayo una oportunidad para fortalecer el pensamiento crítico y la habilidad argumentativa.» (2020): 14.

Soto, R,. *Taller de expresión escrita* . Perú , 2019.

Trigos , M, C. *Manual de redacción de ensayo* . Tesis. Bogotá , 2018.

Valencia , Jaramillo. *Importancia de la didáctica*. 2020.

Anexos

Anexo 1 Encuesta

- A.** El propósito de la siguiente encuesta es valorar la importancia e identificar las dificultades en cuanto a la temática expresión escrita en la redacción de ensayos, por tal razón los estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura estamos solicitando de su apoyo en contestar las siguientes preguntas. Desde ya agradecemos el apoyo de cada uno de ustedes, ya que servirá de insumo para nuestro trabajo investigativo.

Datos generales

1. Sexo femenino () masculino ()
2. Edad:

B. Desarrollo

1. ¿Que comprende por Didáctica?

2. ¿Cuál es la misión de la Didáctica?
 - a) Ser una disciplina pedagógica
 - b) Debatir la enseñanza aprendizaje
 - c) Dirigir la práctica de la enseñanza.

3. ¿Considera importante la Didáctica en la enseñanza aprendizaje?

4. Argumentar ¿Qué es expresión escrita?

5. ¿Cuál es la importancia de la expresión escrita?

6. ¿Qué factores negativos inciden en el desarrollo de la habilidad de la expresión escrita?
7. ¿Qué habilidades se potencian en la expresión escrita?
8. Explique ¿Qué comprende por ensayo?
9. Seleccione una de las siguientes opciones ¿Cuáles son las dificultades más frecuentes al momento de redactar ensayo?
 - a) Coherencia en el desarrollo del tema.
 - b) El objetivo de la comunicación.
 - c) Producción del texto.
 - d) La cohesión
 - e) La comprensión resulta confusa
10. Seleccione la respuesta que usted cree conveniente
 - a) Planificación, Textualización y revisión.
 - b) Introducción, desarrollo y conclusión.
 - c) Inicio, argumento y desenlace.
11. ¿Qué estrategia utilizaría para fomentar la redacción de ensayo?
12. ¿Qué tipos de ensayos conoces?
13. ¿Qué ha sido lo más difícil en el proceso de redacción de ensayo?
14. ¿Cuáles son los errores que presentas al redactar ensayo?
15. Describa según su conocimiento las partes del ensayo

Anexo 2. Encuesta en Google Drive

The image displays three screenshots of a Google Forms survey titled "Encuesta".

Top Screenshot: Shows question 3: "¿Considera importante la Didáctica en la enseñanza de la expresión escrita? Argumente." with 32 responses. The visible responses are:

- Si, ya que permite el desarrollo de habilidades del pensamiento
- Si, porque a través de ella pondremos en práctica la lectura y escritura de la misma manera
- Si, por que con la didáctica se favorece el aprendizaje y por lo tanto abra mejor conocimiento a la hora de escribir.

Middle Screenshot: Shows question 4: "Argumente ¿Qué es expresión escrita?" with 32 responses. The visible responses are:

- Es una destreza lingüísticas la que se refiere a la producción escrito
- Es la que realizamos mediante la escritura correcta de las palabras
- Dar a conocer la idea o conocimiento de de forma escrita.
- Es la habilidad de escribir correctamente lo que se expresa según el analisis de lo que se quiere argumentar en un escrito
- Es una destreza ligüísticas la que se

Bottom Screenshot: Shows questions 1 and 2.

Question 1: "¿Qué comprende por Didáctica?"
Answer: "Es el arte de enseñar"

Question 2: "¿Cuál es la misión de la Didáctica?"
Options:

- Ser una disciplina pedagógica
- Debatir la enseñanza aprendizaje.
- Dirigir la práctica de la enseñanza

Anexo 3 Equipo de trabajo



Anexo 4 Evidencia del llenado de encuesta.

