

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua
UNAN- León
Facultad Ciencias de la Educación y Humanidades
Departamento Lengua y Literatura



UNAN - León

Monografía para optar al título de
Licenciatura en Ciencias de la Educación, mención Lengua y Literatura

El hábito de la lectura en beneficio del proceso de aprendizaje

Autores

Br. Luisa Amelia Rodríguez Madrigal

Br. Alan Javier Vallecillo Cáceres

Br. Regina Margarita Martínez Parrales

Tutora

Yamileth de los Ángeles Sandoval Ramos

Máster en Lengua y Literatura Hispánica

León, octubre 2023

2023: «Todas y todos juntos vamos adelante»

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua
UNAN- León
Facultad Ciencias de la Educación y Humanidades
Departamento Lengua y Literatura



UNAN - León

Monografía para optar al título de
Licenciatura en Ciencias de la Educación, mención Lengua y Literatura

El hábito de la lectura en beneficio del proceso de aprendizaje

Autores

Br. Luisa Amelia Rodríguez Madrigal

Br. Alan Javier Vallecillo Cáceres

Br. Regina Margarita Martínez Parrales

Tutora

Yamileth de los Ángeles Sandoval Ramos
Máster en Lengua y Literatura Hispánica

León, octubre 2023

2023: «Todas y todos juntos vamos adelante»

Agradecimiento



Al culminar el estudio de Investigación para graduarnos como Licenciados en Lengua y Literatura agradecemos infinitamente a:

Dios, Ser Todopoderoso que, con su bendición, nos brinda fortaleza, sabiduría y deseos de superación para alcanzar la meta deseada.

Nuestros **Padres de Familia** quienes, con sus palabras de ánimo, el apoyo económico, la comprensión y la espera del logro al final del camino estuvieron siempre con nosotros.

Docentes y estudiantes del Instituto Miguel Ángel Orteza y Guillén por permitirnos realizar el estudio monográfico y por darnos información importante para hacer posible la culminación de la carrera universitaria.

M.Sc Yamileth Sandoval Ramos, la tutora de este estudio monográfico quien nos orientó metodológicamente que fue la base primordial para el logro de la presente investigación.

Los autores

Dedicatoria



Dedico este trabajo principalmente a **Dios** Todopoderoso y Soberano de todos los tiempos, por brindarme la fortaleza a lo largo del camino que me ha llevado hasta este momento tan importante.

A mis padres: **Luis Rodríguez Mendoza y Eleuteria Madrigal Pérez**, por haberme brindado todo el apoyo de manera incondicional desde mis primeros pasos, por sus consejos para encomendar mis proyectos a Dios y alcanzar el éxito profesional.

A mi esposo: **Sergio Ampie**, por su especial apoyo en el proceso de mi educación superior, por sus palabras que me motivan cada día para no desistir, superar mis temores y aprender cosas nuevas cada día. Por hacer de mí, mejor persona que ayer y superarme el día de mañana.

Amistad

*Amistad es lo mismo que una mano
que en otra mano apoya su fatiga
y siente que el cansancio se mitiga
y el camino se vuelve más humano.*

*El amigo sincero es el hermano
claro y elemental como la espiga,
como el pan, como el sol, como la hormiga
que confunde la miel con el verano.*

*Grande riqueza, dulce compañía
es la del ser que llega con el día
y aclara nuestras noches interiores.*

*Fuente de convivencia, de ternura,
es la amistad que crece y se madura
en medio de alegrías y dolores.*

Autor del poema: Carlos Castro Saavedra

Luisa Amelia Rodríguez Madrigal

Dedicatoria



Dedico este trabajo monográfico a **mis padres: Leonardo Martínez y María Parrales**, que me han dado la existencia, motivación y el apoyo para culminar y superarme en cada paso por este camino difícil de la vida. Gracias por su presencia, me han ayudado a construir y forjar la persona que ahora soy.

A mis maestros y amistades que a lo largo de estos años fueron fuente de motivación para alcanzar mis sueños y esperanzas. Agradezco a mis compañeros del equipo de monografía que han recorrido este camino, porque han perseverado junto conmigo.

A **Dios** creador, dador de la vida y la fuerza.

«Tu padre y tu madre estarán felices,
y la que te dio a luz se llenará de alegría»

(Prov, 23, 25)

Regina Margarita Martínez Parrales

Dedicatoria



Con alegría, entusiasmo y amor, dedico esta monografía a mi madre: **Blacina Cáceres**, que toda su vida me ha apoyado para que salga adelante; a través de sus consejos y paciencia me ha motivado a culminar este trabajo monográfico.

La presente monografía se la dedico especialmente a **Dios**, gracias a él, he obtenido la fuerza para superar los obstáculos. Por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional.

Dedico este trabajo a mis compañeros, por su apoyo, con mucho esfuerzo hemos llegado hasta este momento, somos un grupo muy unido y gracias a eso llegamos a la meta.

«La sabiduría es así de buena para tu
alma; si eres sabio tienes esperanza y la
esperanza nunca se acaba»

(Proverbios 24:14)

Alan Javier Vallecillo Cáceres

Resumen

La presente investigación tiene como tema: ***El hábito de la lectura en beneficio del proceso de aprendizaje significativo de los estudiantes***, pues consideramos que, a pesar de ser un tema bastante estudiado, continúa siendo una debilidad en la población estudiantil razón por la cual nos propusimos desarrollar este tema con el fin de poder determinar la importancia que tiene el hábito de la lectura para el beneficio del desarrollo del aprendizaje y el proceso educativo de los estudiantes. Asimismo, poder enmarcarlo dentro del campo educativo y en una línea de investigación que permitiese aprender, fomentar y enriquecer los conocimientos como investigadores y el de los profesores del Instituto Miguel Ángel Ortez y Guillén.

La lectura y el desarrollo de hábitos de lectura ha sido una de las preocupaciones constantes en la educación general y en la educación secundaria en particular. Desde el departamento de Lengua y Literatura y los componentes curriculares estudiados siempre se nos insistió en las técnicas, estrategias para fortalecer el hábito lector. Es por ello, que la técnica utilizada para recopilar información fue la entrevista a docente y encuestas a estudiantes. Seguidamente aplicamos la Investigación acción participativa para poder incidir de forma positiva en el aprendizaje de los estudiantes luego de una lectura eficaz y efectiva. Como resultado de las técnicas utilizadas podemos destacar que el hábito de la lectura incide en el aprendizaje de los estudiantes, porque la lectura es la base en el proceso educativo de cualquier disciplina o materia y facilita el aprendizaje.

Palabras Claves: aprendizaje, estrategias, educación, hábito, lectura, técnica

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE LA TUTORA

Extiendo la presente Carta de autorización en cumplimiento del Reglamento de Formas de Finalización de Estudios que orienta a los egresados de la UNAN, León dirigirse con el artículo 41, para presentar el Informe final de investigación. Por lo que les presento el tema:

«El hábito de la lectura en beneficio del proceso de aprendizaje»

Trabajo de Investigación presentada por los egresados de la carrera Licenciatura en Ciencias de la Educación y Humanidades, mención Lengua y Literatura, plan de estudios 2011 de nombres:

Luisa Amelia Rodríguez Madrigal

Alan Javier Vallecillo Cáceres

Regina Margarita Martínez Parrales

El estudio fue inscrito bajo las siguientes directrices:

Línea de Investigación: **Desarrollo Profesional docente**

Área estratégica: **Población, educación, inclusión social e interculturalidad.**

Habiendo cumplido con todo lo orientado, asesorado y apoyado; las/el estudiante/s en el proceso de elaboración del trabajo de investigación monográfica desde la integración del equipo, proceso de selección de tema, inscripción de protocolo hasta llegar al Informe final, considero reúne los requisitos básicos mandatados en el Reglamento para conceder el dictamen de Autorizado a Defensa Monográfica.

Éxito a las/el nuevas/o Licenciadas/o.

M. Sc. Yamileth Sandoval Ramos

2023: «Todas y todos juntos vamos adelante»

Índice

1. Introducción	1
2. Antecedentes	2
3. Planteamiento del problema	4
4. Justificación	5
5. Hipótesis	6
6. Objetivos	7
6.1 Objetivo General	7
6.2 Objetivos Específicos	7
7. Marco Teórico	8
7.1 La lectura.....	8
7.2 Historia de la lectura.....	12
7.3 Importancia de la lectura	13
7.4 Algunas formas de lectura	16
7.5 La lectura como un proceso	17
7.6 Tipos de lectura.....	18
7.7 Fases de la lectura	22
7.8 Etapas de la lectura.....	24
7.9 La lectura en los niños.....	25
7.10 La lectura en el aula de clases	26
7.11 Lectura en la sociedad	28

8. Marco Contextual.....	31
8.1 Historia del Instituto Nacional Miguel Ángel Ortiz y Guillén.....	31
8.2 Contexto histórico de la comunidad.....	34
8.3 Detalles del centro de estudio Miguel Ángel Ortiz y Guillén.....	36
9. Diseño metodológico.....	37
9.1 Modelo de Investigación.....	37
9.2 Área de estudio.....	38
9.3 Población.....	38
9.4 Muestra.....	39
9.5 Criterios de inclusión y exclusión.....	39
9.6 Métodos de recolección de información.....	39
9.7 Instrumento de recolección de datos.....	39
10. Discusión y análisis de los resultados.....	41
10.1 Encuesta realizada a los estudiantes.....	41
10.2 Entrevistas realizadas a los maestros.....	50
11. Plan de Ejecución.....	53
11.1 Intervención.....	53
11.2 Resultados de la intervención.....	53
11.3 Propuesta de estrategias para motivar a los estudiantes a leer.....	54
12. Conclusiones.....	55
13. Recomendaciones.....	56
14. Referencias.....	57
15. Anexos.....	59

1. Introducción

Es muy importante ser conscientes de la importancia que tiene el tema del hábito de la lectura y de cómo este hábito beneficia de gran manera a los estudiantes. El presente trabajo investigativo tiene como propósito principal determinar el beneficio que tiene la lectura para el aprendizaje de los estudiantes.

Muy interesados en esta temática decidimos desarrollar esta investigación, enfocándonos en este tema. Llevamos a cabo una Investigación Acción que se realizó en el Instituto Miguel Ángel Ortiz y Guillen, del municipio de Chinandega, Departamento de Chinandega, con niñas y niños del noveno grado «k», con los objetivos de identificar las consecuencias que genera el desinterés en la lectura, enfatizar los beneficios que poseer un hábito de lectura y proponer estrategias para motivar a los estudiantes a leer.

Con esta breve introducción pasamos a los pasos que seguimos para llevar a cabo esta investigación:

- Paso 1. Se planteó el problema de la investigación y todos los aspectos que influyen en el mismo, así como los objetivos que queríamos alcanzar en este proceso.
- Paso 2. Se analizaron diversas investigaciones relacionadas con el tema de los beneficios del hábito de la lectura.
- Paso 3. Se elaboraron los instrumentos que se utilizaron para la recolección de la información y la tabulación de los datos obtenidos.
- Paso 4. Se analizaron e interpretan los datos, se verificó la hipótesis.
- Paso 5. Después de analizar los datos, pasamos a dar las recomendaciones correspondientes y las conclusiones.

2. Antecedentes

La lectura y el desarrollo de hábitos de lectura ha sido una de las preocupaciones constantes en la educación general y en la educación secundaria en particular. Se ha reflexionado sobre las técnicas y estrategias necesaria para su aprendizaje, en la búsqueda no solo de desarrollar la habilidad lectora, si no que asociado con esto al desarrollo de la comprensión lectora. A nivel internacional uno de los esfuerzos más destacados corresponde a los exámenes PISA, que entre otras competencias evalúan la comprensión lectora. La lectura es una actividad fundamental en el trabajo diario de muchas personas, principalmente en la vida académica de los niños, niñas y jóvenes; es el vehículo más importante para el desarrollo intelectual del ser humano.

En esta perspectiva señala la UNESCO que los libros y la lectura son y seguirán siendo con fundamentada razón, instrumentos indispensables para conservar y transmitir el tesoro cultural de la humanidad, pues al contribuir de tantas maneras al desarrollo, se convierten en agentes activos del progreso. En esta visión, la UNESCO reconoce que saber leer y escribir constituye una capacidad necesaria en sí misma, y es la base de otras aptitudes vitales. La lectura es una de las habilidades fundamentalmente para que los estudiantes, construyan sólidamente sus propios aprendizajes.

Este equipo de investigación indagó los estudios monográficos que se han realizado, con el objetivo de encontrar los que tuvieran alguna relación con el tema de investigación, encontrando lo siguiente:

A nivel internacional encontramos: «*Estrategias para fomentar el gusto y el hábito de la lectura en primer ciclo*» Estudio encontrado en el repositorio de Universidad Libre, Facultad de Ciencias de la Educación, Departamento de Lenguas, Bogotá D.C en el año 2011. Realizado por Claudia Patricia Valencia y Denisse Alexandra Osorio Gonzales, asesorado por Dary Marcela Ángel. Este estudio tiene como principal objetivo fomentar el gusto y el hábito de la lectura del texto literario en los niños.

A nivel nacional y en la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la UNAN, León encontramos:

«*Hábito lector en estudiantes de quinto grado Escuela María Ángeles Dubón, Chinandega, I semestre 2014*» Este estudio fue realizado por las estudiantes, Massiel Vanessa Arce Márquez, Ana Julia Flores y Ana Isabel Nieto Parrales. Este trabajo monográfico tiene como parte de sus objetivos determinar las causas del desinterés de los estudiantes por la lectura y promover actividades y estrategias que permitan motivarlos hacia el interés por la lectura.

Otro estudio fue: «*Comportamiento de hábito lector en el III año del Instituto José Benito Mondragón, Villanueva, Chinandega*» fue realizado en noviembre del año 2011, por los estudiantes Ramón Inés Rodríguez R, Guillermina Cuadra, Beverly Álvarez López y Dicmara Morales Casco. Los objetivos fueron investigar el comportamiento del hábito lector e implementar estrategias pedagógicas de promoción y adquisición del hábito lector.

También encontramos: «*La lectura como estrategia metodológica en estudiantes de quinto grado “d”, turno vespertino, Escuela Marcos Dessys, municipio de Chinandega, I semestre 2014*» Estudio realizado por los estudiantes Merary Jokabed Meza Acuña, Gregoria de la Cruz Morales y Irene del Socorro Alanís Leiva. Esta investigación tuvo el propósito de determinar la importancia de la lectura como estrategia metodológica.

3. Planteamiento del problema

Para elegir el tema de investigación «El hábito de la lectura en beneficio del proceso de aprendizaje significativo de los estudiantes del noveno grado «K» del Instituto Nacional Miguel Ángel Orteza y Guillen, Chinandega, I Semestre 2023», partimos de la realidad existente, es decir, del conocimiento que poseen los estudiantes acerca de la importancia de la lectura, en conjunto con el equipo, procedimos a constantes reflexiones sobre los problemas más sentidos académicamente.

El aprendizaje significativo, el beneficio que ofrece la lectura eficaz es el anhelo de todo maestro y todo estudiante quiere obtener luego de procesos de estudio. Sin embargo, como egresados de la carrera de Lengua y Literatura hemos encontrado poca importancia por el hábito lector. Y el medio tecnológico ha hecho grandes estragos a los procesos del desarrollo del pensamiento crítico, sistémico, innovador. La comprensión se ha visto interrumpida y encontramos a los estudiantes desmotivados a la hora de hacer una lectura. Consideramos que puede ser por la falta de interés y el poco hábito que tienen en ella, lo cual no les permite desarrollar sus habilidades y destrezas, ni les permite brindar con certeza, lo que se logra al practicar la lectura. El problema más sentido es que ignoran que la lectura va de la mano con el proceso del aprendizaje, apenas presentan interés por lo que los maestros le orientan leer y fuera de eso muy poco o nada recurren a los libros como forma de autoestudio y enriquecimiento.

4. Justificación

Los años de experiencias que tenemos como estudiantes nos han servido para confirmar la enorme problemática que existe con el hábito de la lectura. El propósito de este estudio es informar a la comunidad educativa en general la importancia de la lectura, la manera en que afecta el desarrollo intelectual de la juventud y facilita el proceso del aprendizaje; por tanto, hemos elegido el tema; «El hábito de la lectura en beneficio del proceso de aprendizaje significativo de los estudiantes».

Conocemos la importancia de la lectura y los múltiples beneficios que ésta proporciona, también somos conscientes de la enorme relevancia que conlleva para el desarrollo de las futuras generaciones la adquisición del hábito lector, y comprendiendo además que somos, los maestros de Lengua y Literatura los principales responsables de esta noble tarea.

Estamos conscientes que este trabajo investigativo será de gran ayuda para ésta y las nuevas generaciones de estudiantes que desean triunfar, así como para aquellos maestros que de una u otra forma andan en busca de alternativas para mejorar el proceso de aprendizaje en el aula de clase.

5. Hipótesis

Implementando estrategias entretenidas y novedosas, los estudiantes experimentan que la lectura es la clave para el éxito escolar, ya que en ella se asientan las bases de la enseñanza y les da facilidad para realizar trabajos escolares de cualquier índole.

6. Objetivos

6.1 Objetivo General

Valorar la importancia que tiene el hábito de la lectura para el beneficio del desarrollo del aprendizaje y el proceso educativo de los estudiantes.

6.2 Objetivos Específicos

Identificar las consecuencias que genera el desinterés por la lectura en el aprendizaje de los estudiantes.

Demostrar los beneficios del hábito de la lectura para el aprendizaje de los estudiantes.

Proponer estrategias que hagan que los estudiantes se sientan motivados a leer.

7. Marco Teórico

7.1 La lectura

La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo. Es hacer posible la interpretación y comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades. Es la comprensión del contenido de un texto u otros medios en el que es necesario decodificar la información, bien sea a través del lenguaje convencional, signos gráficos o alguna simbología no lingüística. En este proceso es el cerebro el que se encarga de interpretar y descifrar estos códigos.

Esta forma parte fundamental del aprendizaje, ya que es obligatoria para el eficiente desarrollo del conocimiento. Aprender a leer bien es esencial, ya que permite desarrollar buenos hábitos acompañados de concentración y atención. Puede realizarse con textos de carácter público como periódicos, libros y revistas para realizar lecturas de reflexión o de información, o de carácter privado como en la lectura de cartas o de diarios y blogs personales. La lectura en sí es un proceso de naturaleza intelectual donde intervienen funciones sensoriales, psíquicas y cerebrales, que se conjugan para realizar la decodificación, comprensión e interpretación de un conjunto de signos o de un lenguaje, que podrá ser visual o gráfico (letras, ideogramas, signos), táctil (sistema Braille) o sonoro (código Morse).

Solé (1992) aduce que «Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) los objetivos que guían su lectura». En otras palabras, leer es saber comprender, y, sobre todo, saber interpretar, implica que los lectores establezcan sus propias opiniones, valoraciones y juicios de lo leído. Por ello, leer es participar en un proceso activo de retroalimentación (lector-texto).

Se denomina lectura al proceso mediante el cual el ser humano capta una sucesión de símbolos visuales y los decodifica en una secuencia de contenido lógico. Por otro lado, como lectura también se denomina el conjunto de cultura y conocimientos que posee una persona. J. Foucambert (1990) nos dice que «la lectura es un proceso ideovisual y el escrito un lenguaje para los ojos».

Por lectura se entiende al proceso de aprehensión de determinadas clases de información contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos, como lo puede ser el lenguaje. Es decir, un proceso mediante el cual se traducen determinados símbolos para su entendimiento. Se puede optar por códigos de tipo visual, auditivo e incluso táctil, como ocurre con el Braille, un método que utilizan los no videntes. Cabe destacar que existen alternativas de lectura que no necesariamente se respaldan en el lenguaje, como sucede por ejemplo con los pictogramas o la notación. Según Smith (1989), «leer es la actividad por la cual un lector construye un significado a partir de un proceso de elaboración cognitiva».

La mecánica de la lectura implica la puesta en marcha de varios procesos. La fisiología, por ejemplo, ofrece la posibilidad de analizar y entender la capacidad de lectura del ser humano desde una perspectiva biológica (estudiando el ojo y la habilidad para fijar la visión). «Leer es pasar de lo que está escrito a la comprensión de ese escrito, leer debe ser comprendido como un acto cognitivo en el que no interviene necesariamente la vocalización. La lectura es una actividad compleja que va más allá del descifrar» (Fernández, 2001, p.217).

La lectura consta, básicamente, de varios pasos: la visualización (un proceso discontinuo, ya que la mirada no se desliza de manera continua sobre las palabras), la fonación (la articulación oral, consciente o inconsciente, a través de la cual la información pasa de la vista al habla), la audición (la información pasa al oído) y la cerebración (la información llega al cerebro y culmina el proceso de comprensión).

La lectura ofrece muchas ventajas para quienes la toman como un hábito imprescindible en sus vidas. Entre algunas de las riquezas que produce se encuentra, un enriquecimiento del universo interno y de la comprensión de otras realidades, adquisición

de conocimientos que podrían servirnos, mejoramiento de nuestra capacidad comunicativa (sobre todo si se realiza una lectura oral) y colaborar con el desarrollo de la capacidad de análisis, resolución de problemas y asociaciones. Además, no debemos olvidar que es una fuente de entretenimiento apto para todas las edades, sexos y condición social. El secreto para apasionarse con la lectura reside en saber encontrar aquello que se adapta a los propios deseos, intereses y necesidades. Para que la lectura sea provechosa es muy importante que previamente se conozca el propósito de dicha actividad, cuál es la razón por la que deseamos leer; una vez hemos resuelto esto podemos buscar materiales que nos permitan alcanzar dicho objetivo y predisponernos para una lectura satisfactoria.

La lectura es una actividad absolutamente humana, que nos permite, gracias a su realización y puesta en práctica, por ejemplo y entre otras cosas, interpretar una poesía, un cuento, una novela, eso en cuanto a lo estrictamente literario, pero también a la lectura le deberemos la posibilidad de interpretar señas, movimientos del cuerpo, dar o recibir enseñanza.

Obviamente y a cuenta de esto último que les decía de la enseñanza, la lectura, está estrechamente vinculada con el proceso de aprendizaje y claro, será elemental para llevar al mismo a buen puerto. Según nos dicen la lingüística y la psicología cognitiva, dos de las disciplinas que se encargan del estudio de cómo los seres humanos percibimos y comprendemos la escritura, el hombre percibe el ambiente por visión con fijaciones y sacadas. Cuando fija la vista, la clava en un objeto o punto inmóvil y las sacadas le permitirán redirigir la mirada de un punto de fijación a otro.

La lectura es el proceso de comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema braille). Otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas. También se le puede dar el significado como una de las habilidades humanas para descifrar letras o cualquier otro idioma que esté o no inventado por el ser humano.

El hábito de la lectura es parte fundamental de la formación cultural de un individuo, pues permite desarrollar en él la capacidad de razonamiento, el sentido crítico y las competencias interpretativas, eso sin contar que contribuye a mejorar las habilidades de redacción y escritura, aumenta el léxico y estimula la imaginación.

- a) No hay univocidad en la definición de lectura. En general, las acepciones proporcionadas por autores connotados al respecto, son coincidentes en alguna medida:
- b) El Diccionario de la Real Académica de la Lengua Española (RAE) define la lectura como acción de leer, interpretación del sentido de un texto; disertación, exposición o discurso sobre un tema sorteado en oposiciones o previamente determinado.
- c) La lectura es el proceso de la recuperación y aprehensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema Braille). Otro tipo de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas.
- d) Solé (1992) considera la lectura, como un objeto de conocimiento en sí mismo y como instrumento necesario para la realización de nuevos aprendizajes y ha señalado que leer no sólo es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura, sino también leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito ,el primer aspecto ,implica la presencia de un lector activo que procesa y examina el texto con el propósito de lograr un objetivo.

Resumimos estas definiciones, como medio y como instrumento de comprensión, apreciación, aprendizaje y crítica del contenido de cualquier texto escrito. La lectura es un medio porque es una vía de acceso a la información y al conocimiento expresado en materiales físicos o virtuales; la lectura es un instrumento porque lo usamos como una herramienta mental para procesar datos provenientes de las fuentes escritas y para aprender. En este sentido, la lectura es la base del aprendizaje de todas las áreas curriculares. Además, leemos para favorecer nuestro crecimiento personal, intelectual y social.

7.2 Historia de la lectura

La escritura que era convertida en sonidos data de hace aproximadamente unos 3.500 años a. C, cuando se utilizaba la arcilla como soporte para graficar, contabilizar bienes y mercadería, y retener información. La lectura se basó durante mucho tiempo en la comprensión de símbolos y códigos simples al que solo accedía una pequeña porción de la población que sabía escribirlos, leerlos e interpretarlos.

Los primeros jeroglíficos fueron diseñados hace 5000 años, en cambio los alfabetos fonéticos más antiguos tienen alrededor de 3500 años. Las primeras obras escritas en ocasiones permitían tener solamente una parte del texto.

Leer y escribir ha sido consecuencia de una necesidad. Necesidad de comunicación a largas distancias entre los seres humanos. Necesidad de guardar registros sólidos de eventos que hay que recordar mucho tiempo después de sucedidos. La lectura no tiene en su conocimiento base genética. Es un proceso cerebral que ocurre como consecuencia de una presión cultural selectiva. (Mora, 2020, p.19).

Por otra parte, si bien textos que datan del siglo V a. C. atestiguan que en Grecia se practicaba la lectura en silencio, probablemente fuese una práctica excepcional durante siglos. La lectura en voz alta era casi sistemática. En sus Confesiones, el santo católico Agustín de Hipona menciona su estupefacción cuando vio al santo Ambrosio de Milán leer en silencio.

A través de los años, las diferentes civilizaciones desarrollaron una escritura cada vez más compleja y rica, ante la necesidad de transmitir una mayor cantidad y calidad de información. A medida que la escritura se complejizó, la lectura se transformó en una actividad pública y oral. Los textos eran leídos en voz alta en la antigua Grecia y en el resto de Europa entre pensadores y monjes.

La imprenta moderna surgida en el siglo XV permitió la difusión de textos, lo que facilitó el acceso a la lectura. La aparición de los signos de puntuación y la separación entre caracteres hizo que fuera más simple interpretar los escritos. Comenzó a desarrollarse

una lectura individual y silenciosa que para el siglo XIX se extendió entre una gran cantidad de población.

Sin duda la lectura es una de las mayores revoluciones silenciosas de la humanidad. Leer es un invento cultural reciente, que nació hace unos 6000 años. La lectura y la escritura debieron nacer, pues, como una exigencia ante la intensidad de las relaciones humanas, cada vez más extendidas geográficamente. (Mora, 2020, p.20).

La lectura se convirtió en una actividad de muchas personas en el siglo XVIII. Entre los obreros, la novela por entregas continuó leyéndose en voz alta hasta la Primera Guerra Mundial. Por tanto, en Europa, la lectura oral, el canto y la salmodia ocuparon un lugar central, como lo hace aún en las ceremonias religiosas judías, cristianas y musulmanas.

Durante el siglo XIX, la mayor parte de los países occidentales procuró la alfabetización de su población, aunque las campañas tuvieron mayor efectividad en cuanto a población y tiempo entre los países de religión protestante, en donde se considera como uno de los derechos importantes del individuo el ser capaz de leer la Biblia.

Actualmente, la lectura se ha convertido en la herramienta clave para informarse, documentarse, entretenerse, entre otros. Es así como, la conciencia ecológica, la llegada de dispositivos electrónicos y el Internet, han desplazado soportes físicos para leer, tales como los periódicos y materiales de estudio, pues las computadoras (desde la de escritorio, hasta el teléfono móvil inteligente) han ocasionado que los estudiantes no lean. Es así como escuchamos a docentes decir, estos jóvenes solo son: **copy page**. Existe una gran necesidad por pasar de seres mecánicos (robot) a seres que piensan, interpretan y desarrollan su imaginación.

7.3 Importancia de la lectura

- **Aumenta tu vocabulario:** Cada vez que leemos nos encontramos con palabras nuevas o expresiones que no conocíamos. Lo mejor que podemos hacer es consultar en el diccionario y así enriquecemos léxico y cultura. El más recurrido es

el diccionario de la Real Academia Española, incluso en Latinoamérica, pero también hay muchas opciones confiables en la web.

- **Estimula tu imaginación:** Para ir a un ejemplo más contemporáneo: Si leíste la saga de Harry Potter, ¿qué tanto se parece el protagonista que imaginaste al de la película? Los autores hacen descripciones de sus personajes mientras narran la historia, y es justamente el ejercicio mental que estimula nuestra imaginación. Puedes recorrer el mundo con la mente, o mejor aún, inventar mundos nuevos. Puede tratarse de personajes, objetos, escenarios y escenas. El cerebro se activa para crear esas imágenes en la mente y la creatividad que se va ejercitando, luego la podemos aplicar en otros ámbitos. Vas a notar que, así como los músculos, la capacidad creativa se va desarrollando gracias a la lectura.

Un libro es un bosque de símbolos por descifrar, y la lectura es un mecanismo básico que lo convierte en luz, emoción y sentido. Leer un libro significa muchas cosas, infinitas cosas. Leer es entrar en mundos diferentes, tantas veces imaginarios, en ensoñaciones y mentiras, pero también acceder a verdades contrastadas que muchas personas incorporan a su propio acervo cultural. (Mora, 2020, p.136).

- **Te llena de conocimiento:** Quizá hayas oído o leído que el conocimiento es poder. Es cierto, es un poder liberador. Leer significa adquirir información nueva, no importa si es ficción o real, siempre hay algo que nos da curiosidad e impulsa a investigar.

Podemos afirmar que cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectiva u opiniones sobre determinados aspectos...etc. La lectura nos acerca a la cultura, o mejor, a múltiples culturas y en ese sentido siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. (Solé, 1992, p.46)

- **Te abre la mente:** Así como viajar te abre la mente, los libros también. Porque, al fin y al cabo, son viajes mentales desde nuestro asiento que, como ya te contamos, estimula nuestra imaginación. La cadena intelectual es más o menos así: Lees, conoces, entiendes y tu mente se abre. Entonces el alcance de tu entendimiento se expande como el universo.

Una mente abierta no solamente te permite entender y conectar con lo desconocido como nuevas culturas o situaciones nunca antes abordadas, sino también a comprender o interpretar conceptos complejos que nos rodean como la ambigüedad, la incertidumbre y la identidad. Son las ventajas de leer y su importancia.

El proceso de lectura contiene cierto grado de implicación emocional por parte del lector, quien mantiene una actividad imaginativa y comunicativa vivencial con el autor que le permite desarrollar y elaborar nuevos sentimientos. (Paz, García, Hervás, Maquilón, & Martínez. 2002, p 98).

- **Facilita aprender otros idiomas:** No es casualidad que más arriba te hayas topado con más de un anglicismo, El mundo moderno está globalizado y el mejor ejemplo de ello es la combinación de idiomas que cada vez se acrecienta más. Sucede mucho con el inglés, sin duda el idioma más usado en el planeta. Leer nos permite conocer palabras nuevas no solo en nuestro idioma, al comprender mejor las construcciones gramaticales vamos asimilando la lectura. Y así se nos hace más fácil aprender otros idiomas. Si esto lo combinas con la práctica oral, no habrá quién te detenga. Al leer libros en inglés, todo esto se potencia no solo para mejorar tu nuevo idioma, sino para ejercitar tu cerebro a otro nivel.
- **Ejercita la memoria:** Está comprobado que leer reduce el riesgo de padecer Alzheimer. Al leer creamos información nueva, la administramos y alimentamos como a un disco duro de computadora. Con ello nuestras neuronas crecen, es decir, hacen sinapsis. Estimular el cerebro con constancia y mantenerlo activo es lo mejor que puedes hacer. La lectura es la mejor actividad para disminuir la

pérdida de la memoria. Leer libros, revistas, resolver crucigramas, te servirán para mantener un cerebro activo y saludable.

- **Incrementa la capacidad de concentración:** Otro de los beneficios de la lectura es que ejercita el cerebro y aumenta tu capacidad de concentración, la hace cada vez mejor. Poco a poco, mientras vas fomentando el hábito de leer, también logras mejorar tu atención, dado que es necesario adentrarte en las páginas del libro y dejarte llevar.

La concentración es importante para muchas actividades en el estudio y el trabajo. Puede que al inicio cueste un poco, pero calma, eso es normal. Verás que, en el proceso, sentirás que incluso puedes hacer telequinesis gracias al entrenamiento cerebral que te da la lectura.

Cardona & Rodríguez (2008) nos dicen que: «La lectura es un magnífico instrumento para mantener la actividad mental, leer supone enfrentar nuestros conocimientos con los que proporciona el texto, supone ajustar estas dos realidades con una enorme dosis de construcción personal, donde la última se ve mediada por nuestras representaciones personales» (p 191).

La lectura es una actividad cotidiana que se relaciona con los diversos procesos de comunicación y socialización, y que va más allá del área académica o cultural. Por ejemplo, leer una publicidad o etiqueta de un producto nos permite informarnos y determinar ciertas posturas o decisiones ante una situación en particular. Por tanto, en la importancia de la lectura resalta la necesidad básica de que el lector obtenga información, establezca un vínculo con lo que lee, sea capaz de comprender su contenido y formular una postura crítica.

7.4 Algunas formas de lectura

- **Braille:** es una escritura táctil usada por personas ciegas, es decir se lee con las manos en lugar de los ojos. La lección de esta escritura es mucho más secuencial y despacio que la de lectura visual.
- **Notación musical:** es la escritura para anotar música. Aunque es posible cantar una melodía por notas no es posible vocalizar esta escritura directamente, especialmente si contiene acordes, es decir varias notas suenan simultáneamente.

En general el lector no convierte notas en habla, pero sí en movimientos del cuerpo. Los movimientos oculares se acomodan al contenido del «texto»: si la melodía domina hay más sacadas horizontales, si la armonía domina hay más sacadas verticales.

- **Fórmulas matemáticas:** La lectura de fórmulas matemáticas se distingue de lector a lector. Aunque en general son leídas de izquierda a derecha, hay muchos casos especiales, por ejemplo, si la fórmula contiene fracciones o matrices. La lectura de fórmulas matemáticas es mucho más abstracta que la lectura de todas las otras escrituras: es posible vocalizar una fórmula, pero eso no ayuda a comprender su sentido. La comprensión de fórmulas es terreno interesante, pero hay pocos experimentos en este ámbito.
- **Fórmulas químicas:** La lectura de fórmulas químicas requiere el conocimiento de la nomenclatura o reglas de formulación química, de las que existen diversas variantes. Así, por ejemplo, el compuesto cuya fórmula química es H_2SO_4 .

7.5 La lectura como un proceso

Aprender a leer es un proceso que comienza en una edad muy temprana, entre los cinco y seis años en la escuela primaria. Aprender a leer abre las puertas de la educación y de la escritura, que es otro proceso importante en la formación intelectual de una persona.

La lectura trabaja sobre un simbolismo directo, es la captación inmediata de un significado en lo escrito; el lector comprende el texto escrito manejando directamente la información que capta durante la fijación; extrae el significado de lo que lee y no de una transformación de lo que lee. (Foucambert, Alcobé &, Fabrés 1989, p. 49).

Para que el proceso de lectura sea posible existen varios aspectos que se ponen en juego. En primer lugar, la cuestión física, es necesario el movimiento ocular y la fijación de la vista para leer, ya que este proceso implica visualizar palabras o símbolos.

Luego se produce un proceso de fonación (consciente o no) en el que la lectura pasa al habla y la audición al oído. Finalmente, la cerebración entra en juego para que la información llegue al cerebro y podamos comprender.

«Técnicamente cuando leemos nuestros ojos avanzan por saltos y fijaciones a lo largo del texto. Solamente durante las fijaciones es cuando el lector fotografía, identifica, reconoce una parte de lo escrito, lo que constituye el abanico de visión (campo visual). Los abanicos son más o menos abiertos según la calidad del saber leer del lector, de su entrenamiento, su familiaridad con el tema, la dificultad del texto, entre otros.» (Fernandez,2001, p.217).

7.6 Tipos de lectura

- **Lectura selectiva:** Semejante a la lectura rápida, la lectura selectiva se caracteriza por que el lector no analiza la totalidad del texto, sino que realiza una lectura saltatoria en función de las partes más relevantes tales como los conceptos considerados clave, los títulos o elementos que el lector esté buscando de modo directo.
- La lectura selectiva, llamada también exploratoria o de reconocimiento, es aquella que permite buscar datos o aspectos muy específicos de interés para el lector, prescindiendo del resto. Se trata de una lectura de búsqueda donde la vista pasa por el texto a velocidad, sin leerlo en su totalidad, en busca de un concreto que constituye la información que interesa. (Paz, García, Hervás, Maquilón, & Martínez. 2002, p 111).
- **Lectura literal:** Este tipo de lectura se caracteriza por el hecho de que la información extraída del texto se procesa sin realizar ningún tipo de inferencia, de manera que solo se tiene en cuenta lo que significan directamente las palabras escritas. No se valora la posible existencia de dobles sentidos o interpretaciones diferentes más allá de lo que el mensaje quiere decir de manera explícita. Es el grado elemental de la lectura y se caracteriza por una comprensión superficial del mensaje del autor. Este nivel de lectura exige un proceso de reconocimiento e identificación del significado explícito en la secuencia de

palabras y sus relaciones gramaticales y sintácticas en párrafos y capítulos. (Paz, García, Hervás, Maquilón, & Martínez. 2002, p 97).

- **Lectura rápida:** La lectura rápida o superficial se caracteriza por llevarse a cabo de manera veloz, pero sin detenerse ni profundizar en lo leído. Permite hacerse una idea de lo que estamos leyendo, la temática y tal vez la estructura básica, pero de manera general y sin tener en cuenta aspectos más profundos o complejos.

La lectura superficial consiste en leer de forma rápida para saber de qué trata un texto, la finalidad de este tipo de lectura es captar la idea general de los contenidos fundamentales del texto, sin entrar en los detalles. Es un tipo de lectura que se realiza a bastante velocidad, forzando a la mente a ceñirse a los conceptos más esenciales. (Paz, García, Hervás, Maquilón, & Martínez. 2002, p 111).

- **Lectura crítica:** Es la que se realiza de forma analítica: además de comprender lo que se dice en un texto específico, se intentará analizar qué se ha expresado para verificar sus éxitos, sus errores y las formas en que se presenta la información. Este tipo requiere un aprendizaje correspondiente y que vale la pena dominar; gracias a ello se pueden resumir textos, crear guías y mejorar la toma de decisiones al tener argumentos sólidos.

Freire (2004), menciona que «La comprensión del texto a ser alcanzada por su lectura crítica implica la percepción de relaciones entre en el texto y el contexto» Para este tipo, es necesario comprender lo mejor posible el texto sintetizando su contenido, separando las ideas, los hechos de las apreciaciones del autor sobre el tema; y leer otras fuentes aplicando los criterios mencionados, de manera que se pueda obtener una perspectiva más general y completa. Gracias a este proceso, es que se puede obtener una crítica de calidad.

Requiere procesos de valoración y enjuiciamiento por parte del lector sobre las ideas leídas, con el fin de desarrollar los principios y fundamentos que le permitan

juzgar adecuadamente las ideas expresadas por el autor. Este nivel supone deducir implicaciones y elaborar juicios críticos sobre las fuentes, la credibilidad y la competencia del autor. (Paz, García, Hervás, Maquilón, & Martínez. 2002, p 97).

- **Lectura comprensiva:** Se realiza acompañada de una interpretación correcta. Esto está dirigido a la interpretación y comprensión crítica del texto, pues el lector no es una entidad pasiva, sino activa en ese proceso, es decir, decodifica el mensaje, lo interroga, lo analiza, lo critica.

Solé (2006), afirma que «la lectura comprensiva es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender. Es un proceso que implica activamente al lector, en la medida en que la comprensión que realiza no es un derivado de la recitación del contenido de que se trata».

De esta manera, nos acerca a la cultura, siendo una contribución fundamental para el desarrollo intelectual del lector. Por otro lado, el aprendizaje ocurre cuando el lector entiende lo que se lee, incluso cuando es de naturaleza recreativa y no hay intención de aprender.

La lectura comprensiva es la que vuelve una y otra vez sobre los contenidos impresos. Tratando de desvelar e interpretar su verdadero significado. La lectura comprensiva se interioriza y se realiza de una manera lenta, profunda, reposada, a fondo. (Paz, García, Hervás, Maquilón, & Martínez. 2002, p 112).

- **Lectura inferencial:** Al contrario que ocurre en la lectura literal, en la lectura inferencial se parte del material que se encuentra a nivel implícito en el texto, aún si no aparece de manera directa en el texto.

Se utilizan las ideas y significados obtenidos no solo del texto directo sino del contexto en el que se produce el material, las posibles intencionalidades de los escritores o los conocimientos que el lector tenga al respecto. Permite establecer conclusiones que no se encuentran en el propio texto, así como interpretar dobles sentidos y otros significados del contenido.

Se caracteriza porque el lector va más allá del texto explícito, reconociendo los posibles sentidos implícitos del mismo. En este nivel es cuando se deducen e

interpretan las intenciones y propósitos del autor, sus pensamientos, juicios, aseveraciones, estado de ánimo y actitudes. (Paz, García, Hervás, Maquilón, & Martínez. 2002, p 97).

- **Lectura oral:** Conocemos como lectura oral o vocal a aquel tipo de lectura en el que el sujeto exterioriza mediante la voz aquello que es leído. Dicho de otra forma, la lectura oral es aquella que hacemos cuando leemos en voz alta.

En la escuela este objetivo preside con gran frecuencia, incluso a veces con exclusividad, lo que se pretende es que los alumnos lean con claridad, rapidez, fluides y corrección, pronunciando adecuadamente, respetando las normas de puntuación y con la entonación requeridas. (Solé, 1992, p.98).

Es habitual que se use cuando se le lee algo a otra persona o cuando pretendemos utilizar el sonido como pista memorística o como método para poder concentrarse en el contenido de la lectura aún en condiciones poco óptimas.

Paz, García, Hervás, Maquilón, & Martínez (2020) afirman que:

La lectura oral, o en voz alta, es la que se practica cuando se articula el texto en voz alta, sonoramente. Su objetivo es que otras personas oigan el contenido de lo que se lee. Si bien este tipo de lectura es cada vez menos frecuente existen dos importantes argumentos que justifican su utilización:

Para iniciarse en la lectura, la oral resulta la más natural para el niño ya que la asociación sonido- significado es mucho más primaria que la asociación grafía - significado.

- **Lectura silenciosa:** Paz, García, Hervás, Maquilón, & Martínez (2020) nos dicen que: «En la lectura silenciosa se capta mentalmente el mensaje escrito sin pronunciar palabras, siguiendo con la mirada las líneas del texto en silencio. Es el tipo de lectura más frecuente y su uso es siempre personal» (p 111).
- **Lectura informativa:** Consideramos lectura informativa a aquella que tiene como principal objetivo la obtención y/o transmisión de conocimiento, siendo el propósito

del acto lector el de incorporar los datos obtenibles del material. No pretende ser entretenido ni ameno, aunque puede resultarlo de manera secundaria.

- **Lectura recreativa:** La lectura recreativa se caracteriza principalmente por el hecho de que se lleva a cabo con el único propósito de entretenerse y disfrutar, sin pretender recibir información real o mejorar los conocimientos (si bien esto puede llegar a lograrse, no será el propósito real del hecho de leer sino un beneficio secundario).

Paz, García, Hervás, Maquilón, & Martínez (2020) nos dicen que: «La lectura recreativa es la que se utiliza cuando se lee un libro por placer. Se suele realizar a velocidad rápida y su propósito principal es entretenerse y dejar volar la imaginación» (p 112).

7.7 Fases de la lectura

Cuando tratamos de esa lectura, la cual hacemos sobre un tema en concreto de estudio, tenemos que diferenciar bien sus fases. Así, conseguiremos un mayor aprendizaje del tema en cuestión y conseguiremos mejorar nuestra comprensión lectora. Por ello, una metodología muy frecuente y de las más utilizadas desde siempre es la propia del académico.

- **Fase 1: pre-lectura:** En esta primera fase, lo primero que hacemos es responder mentalmente a las preguntas que puedan surgir antes de leer el tema. Esta fase de la lectura se puede ver muy bien en los libros de texto de primaria. Son el tipo de preguntas que el profesor o profesora hacen a sus alumnos con tan solo leer el título del tema que se va a tratar.

Según Argudín (2006), un buen lector debe establecer sus objetivos, es decir, por qué o para qué quiere leer un texto en específico; así se define lo que debe leer y puede buscar lo que necesita.

Asimismo, con esto se consigue conocer los conocimientos que tienen los estudiantes con respecto al tema de estudio. A su vez, se va dando una breve idea de lo que se van a encontrar en el tema que está por comenzar.

Esta fase se distingue de las demás en que su lectura es ágil, rápida y no tiene pausas. Únicamente se lee y se captan palabras sueltas para hacerse una breve idea de lo que después profundizaremos y haremos hincapié.



- **Fase 2: lectura crítica del texto:** Después de acabar con la primera, leeremos el texto e iremos comprendiendo y haciendo pausas para comprender lo que leemos y el tema de estudio. Así, lo que hacemos en esta fase es un análisis estructural y un aprendizaje significativo.

Después de la lectura más profunda, podremos diferenciar conceptos básicos de otros que son más secundarios, definiciones literales de comentarios simples del autor y fechas importantes de otras no tan importantes.

Argudín (2006) menciona que «un buen lector es eficiente (capaz de seleccionar) y efectivo. La efectividad en la lectura consiste en saber leer críticamente».

El lector crítico, al tiempo que lee, se plantea las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es la fuente? ¿Es confiable? ¿Está actualizada?
- ¿Cómo presenta el autor la información? (Hechos, Inferencias, u opiniones).
- ¿Cuál es el propósito y objetivo del autor?
- ¿Qué tono utiliza?
- ¿Qué lenguaje emplea?
- ¿Cuál es la hipótesis o tesis que el autor propone?
- ¿Es coherente y sólida la argumentación?

Esta es la fase más importante de la lectura, ya que en ella entendemos lo que leemos y nos centramos en ese aprendizaje nuevo. Aun así, no se deben saltar ninguna de las fases, siempre hay que seguir el orden, de la primera hasta la tercera.

- **Fase 3: post-lectura:** En esta última lo que hacemos es analizar lo que hemos leído. Para ello podemos ayudarnos de diferentes técnicas de estudio: resúmenes, apuntes o esquemas para así plasmar lo más importante que hemos leído. De esta forma conseguimos afianzar términos, organizar ideas y esto nos servirá para estudiar todo lo leído y extraído del tema en cuestión.

Para ayudarnos, los lápices de colores, subrayadores y bolígrafos de diferente tonalidad son muy útiles para leer y estudiar. Así pues, podemos diferenciar distintos tipos de datos y resaltar los más importantes y los que más nos interesan.

Todas las fases de la lectura favorecen el estudio y el aprendizaje. Así que como hemos dicho anteriormente, es muy importante realizar todas y cada una de las fases. Siempre han de realizarse en orden sin saltarnos ninguna, si se quiere llegar al resultado esperado.

7.8 Etapas de la lectura

- **Reconocimiento:** Es una fase previa a la lectura propiamente dicha. Consiste en la identificación y reconocimiento de los símbolos que componen el texto a leer. En el caso de la lengua materna, es un proceso que suele darse en los primeros 6 años de vida del individuo.
- **Asimilación:** Se pasa de la percepción de la palabra por el ojo, a la recepción de la palabra por el cerebro, en forma de estímulo nervioso.
- **Intraintegración:** Es la fase en la que la persona asocia y organiza los símbolos que ve impresos, asignándoles significado.
- **Extra integración:** Es el proceso en el que el lector asocia su experiencia previa con lo que está leyendo y le otorga un nuevo significado.
- **Retención:** Es la fase en la que la información recibida en la lectura del texto se almacena en el cerebro. Es necesario que ese almacenamiento se acompañe de datos significativos para la persona, de tal modo que se fije y pueda ser recordada.

- **Recuerdo:** En esta fase, la información extraída de la lectura se ha almacenado correctamente y se puede acceder a ella cuando se requiera.
- **Comunicación:** La persona es capaz de estructurar su propia y resumida versión de la historia para compartirla con otros por razones académicas y/o recreativas.

El proceso perceptivo que ocurre durante la lectura, no solo se ponen en juego una serie de habilidades descodificadora, sino también habilidades de naturaleza semántica que permiten al lector establecer la correspondencia entre la forma impresa de la palabra y la imagen o contenido léxico que representa. (Paz, García, Hervás, Maquilón, & Martínez. 2002, p 92).

7.9 La lectura en los niños

El hábito de la lectura debe fomentarse desde la infancia a fin de procurar el desarrollo integral de los niños. Enseñar a leer e inculcar el hábito de la lectura en los niños es una tarea de gran importancia, tanto para los docentes como para los padres y representantes, no solo porque establece lazos de unión, sino porque forma parte de su aprendizaje. Se trata de incentivar a los niños a que sean buenos lectores en el futuro.

Cardona & Rodríguez (2008) nos dicen que: «A esta edad temprana la lectura es especialmente importante porque el estudiante debe comenzar a usar las habilidades lectoras para aprender hechos y conceptos en los estudios sociales, científicos y otros temas» (p 189).

En la actualidad el acceso a la lectura y la información tiene un mayor alcance a través de los dispositivos tecnológicos. Ya no es necesario tener un libro en casa o trasladarse hasta una biblioteca o librería para obtener un libro.

Ahora, desde los modernos dispositivos electrónicos podemos acceder a un sinfín de contenidos para todo tipo de público lector, por tanto, las nuevas herramientas tecnológicas pueden ser empleadas como un medio para incentivar la lectura en los más pequeños.

La importancia de la lectura en los niños radica en que aporta una serie de beneficios cognitivos que son necesarios para desarrollar vocabulario, mejorar la atención, la

formulación de ideas y criterios, propiciar la imaginación y la creatividad. Por ello, la lectura debe ser una actividad divertida en la cual los niños puedan aprender sobre los valores más importantes de la vida, así como, sobre las interacciones sociales, historia, cultura general, salud e higiene, el cuidado del medioambiente, entre otros.

A su vez, la lectura debe incentivar la imaginación y trasladar a los niños a recrear los mundos y personajes fantásticos de los relatos. Por tanto, la lectura funciona como un método a través del cual se va acumulando una serie de conocimientos necesarios para el posterior desarrollo individual y social del lector que, posteriormente será autónomo en la toma de sus decisiones e ideales. De allí que se destaque la necesidad de acercar a los niños al ejercicio de la lectura desde temprana edad, bien sea haciendo uso de los libros en formato impreso o digital.

El proceso de aprender a leer es individual, sin embargo, a medida que los niños van acumulando conocimiento su incentivo por la lectura crece, lo que es muy importante porque van desarrollando cada vez más sus habilidades básicas de aprendizaje y se establecen sus conductas.

En los primeros años los niños leen historias y cuentos que contienen palabras comunes que ya conocen por la conversación. Con la práctica, la mayor parte lee con creciente fluidez y comprensión. Los diferentes niveles de lectura en una clase pueden conducir a una atención individualizada que adapte la instrucción a las habilidades de cada lector. (Cardona & Rodríguez. 2008, p 189).

7.10 La lectura en el aula de clases

El profesor es un mediador importante entre el estudiante y el texto escrito; de alguna manera determina el encuentro del alumno con los procesos de descodificación de la palabra escrita. Analizar cómo se realiza ese proceso y qué tan compatible es con el comportamiento del alumno parece ser esencial para entender cómo responde el estudiante a la participación del profesor en el desarrollo de su propia competencia comunicativa. Con frecuencia, el maestro influye de manera inconsciente en las actitudes y valores de los estudiantes, al comunicar no sólo conocimientos, sino también actitudes. En efecto, los docentes son modelos a los que se observa y de los que se aprende y por

ello, desempeñan un papel crítico en las actitudes de los estudiantes frente a la lectura, su estímulo e influencia posibilitan que los alumnos adopten una actitud positiva hacia esta forma de aprendizaje.

Aun cuando la escuela es sólo uno de los contextos para el aprendizaje y práctica de la lectura es importante que se considere el papel que desempeña el maestro como conducto a través del cual los estudiantes conceptualizan, valoran y emplean la lectura dentro y fuera del ámbito escolar. Además, el maestro acumula una amplia gama de experiencias sobre el aprendizaje en el aula, aunque muchas veces se trata de una experiencia subjetiva y anecdótica, pues en pocas ocasiones tiene tiempo suficiente para sistematizar o reflexionar sobre su práctica docente. De ahí que en la investigación realizada se haya planteado la necesidad de recuperar la experiencia educativa de los maestros en esta actividad con miras a promover el interés y el compromiso hacia la lectura.

Leer significa poder tener acceso a la cultura, a todo aquello que los seres humanos hemos conseguido recopilar a lo largo de la historia y que, en un sentido u otro, ya forma parte de nuestra manera de concebir el mundo, de interpretarlo. Entrar a formar parte de este entramado tan atractivo y complejo es un privilegio que los maestros podemos transmitir con placer a nuestro alumnado. (Catalá, 2001, p 11).

Leer es un proceso cognitivo, pero también una actividad fuertemente imbuida de las interacciones entre el maestro y los compañeros de la clase. Los modelos de interacción entre maestro- alumno, alumno-contenido y alumno-alumno son relaciones importantes de considerar cuando se analiza el proceso educativo en su conjunto. Por tal razón, al analizar los usos didácticos de la lectura debemos tenerlos presentes.

La lectura como forma de aprendizaje tiene un papel preponderante en la adquisición, reproducción y creación del conocimiento; para que esto sea así se requiere contar con un cuerpo teórico coherente que sirva de fundamento para comprenderla.

7.11 Lectura en la sociedad

Es importante que los estados aseguren a sus ciudadanos el acceso a los libros y la lectura como parte de las políticas culturales de los países. En las sociedades modernas la lectura es una actividad cotidiana e indispensable. En todo momento estamos en contacto con textos, bien sean breves o extensos, académicos, informativos, recreativos, publicitarios, historietas, entre otros.

Magdalena (2012) El hombre debe comprender que la lectura es la base del conocimiento, conjuntamente a esta actividad se enlazan las capacidades de, saber hablar, escribir y escuchar, siendo esto parte de una sociedad que evoluciona.

Esto se debe a que cada día tenemos mayor acceso a la información, en parte como consecuencia del continuo desarrollo tecnológico y del uso de las redes sociales, en las cuales se hacen millones de publicaciones diarias leídas por miles de personas.

Sin embargo, esto no nos convierte en lectores habituales porque el ejercicio de la lectura va más allá de leer una valla publicitaria, por el contrario, se trata de un proceso de comprensión y análisis de la información, la cual será empleada de diversas maneras en nuestras actividades diarias.

De allí la importancia de aprender a leer y desarrollar las habilidades que nos permitirán realizar lecturas tanto simples como complejas de diversos tipos de contenidos. Un lector asiduo es aquel que siente gusto por la lectura, la cual realiza por voluntad propia y le permite dar respuesta a dudas, lo capacita y le permite tener una opinión más crítica sobre diferentes temas de tipo social, político, cultural o económico.

Según la Unesco:

«Los libros y el acto de leer constituyen los pilares de la educación y la difusión del conocimiento, la democratización de la cultura y la superación individual y colectiva de los seres humanos. En esta perspectiva señala la UNESCO, los libros y la lectura son y seguirán siendo con fundamentada razón, instrumentos indispensables para conservar y transmitir el tesoro cultural de la humanidad, pues al contribuir de tantas maneras al desarrollo, se convierten en agentes activos del progreso. En esta visión, la UNESCO

reconoce que saber leer y escribir constituye una capacidad necesaria en sí misma, y es la base de otras aptitudes vitales...»

La lectura abre las puertas al conocimiento, la libertad de pensamiento y expresión. Una sociedad conformada por un gran número de lectores es capaz de mejorar las relaciones humanas, incentivar el intercambio cultural, establecer posturas mejor definidas en cuanto a ciertos temas de interés común, entre otros.

La lectura es un medio, entre otros, que nos acerca a la comprensión de los demás, de los hechos que han vivido y descubierto, de aquello que han concebido en su mente o que han imaginado, y que tiene, entre el resto de medio de que disponemos, un peso específico importantísimo. (Catalá, 2001, p 11).

En este sentido, las sociedades se ven beneficiadas al contar con ciudadanos lectores que poseen conocimientos y están preparados para realizar diversos trabajos, eso posibilita el continuo desarrollo en diversos ámbitos. Además, la lectura propicia el razonamiento crítico porque ya ha generado en el lector una serie de conocimientos que han desarrollado su capacidad intelectual. En general, todas las sociedades necesitan de ciudadanos que tengan gusto por la lectura, estén informados y se sientan libres de expresar y de crear nuevas oportunidades de crecimiento y emprendimiento social e individual.

La concepción de lectura como proceso creativo añade un componente personal y efectivo al actor lector, es decir, la persona que lee no es un simple receptor de las ideas presentadas por el autor, sino que se convierte en un ser activo y creativo en cuyo pensamiento se transforma y combina la información que se va generando con la lectura para producir nueva información. (Paz, García, Hervás, Maquilón, & Martínez. 2002, p 98).

Leer te aportará incontables ventajas de cara a tu futuro, te hará una persona mucho más culta, ya que te proporciona infinidad de información; además, agiliza tu mente, esto hace que tus ideas sean mucho más claras, lo cual se verá reflejado en el momento en el que estés dando tu opinión sobre algo, ya que tu habilidad de argumentación se verá incrementada.

Estudiar significa ante todo leer, pero la lectura no constituye tema de un curso. Todas las disciplinas la presuponen y bajo muy distintas formas utilizan la escritura como herramienta de las actividades desarrolladas en la escuela, ya sea para realizar ejercicios, pruebas de control o de evaluación, o bien como instrumento de conceptualización, de referencias, por lo que se puede afirmar que la lectura se encuentra implícita en el programa de todas las disciplinas. Tanto si se trata del aprendizaje o de la evaluación, la lectura se halla en el centro del trabajo escolar y, más aún, cuando se intenta favorecer la autonomía de los estudiantes en su formación, mayor es el encuentro con lo escrito y por lo tanto más decisivo y necesario será el dominio de la lectura.

8. Marco Contextual

8.1 Historia del Instituto Nacional Miguel Ángel Ortez y Guillén

El Instituto Público, Miguel Ángel Ortez y Guillén, de Chinandega, ha tenido su desarrollo y evolución de la siguiente manera: Fundado hace 75 años; superando dificultades, ofreciendo sus servicios educativos a la población chinandegana, de escasos recursos económicos, obteniendo una buena cantidad de profesionales en Chinandega, de los cuales algunos han puesto su nombre en alto.

Instituto Nacional De Chinandega (INCH, 1947-1955), nombre con que inicia al abrir sus puertas el 05 de mayo de 1947. El cual duró aproximadamente 9 años, llevándolo por petición de la Dr. Palma Martínez, quien era ministro de educación pública en esa época.

Este colegio fue el primero como Centro de Educación Media; marca el inicio de muchos logros y triunfos, base para más méritos a los que se hará mención. 1947 – 1957, época en que abre sus puertas dándole oportunidad a miles de jóvenes chinandeganos. En 1948, se trasladó el Instituto a otro local (casa del obrero) ya que querían censurarlo. Una de sus primeras promociones se realizó con una cantidad muy limitada debido al poco número de estudiantes bachillerándose, nueve (9) estudiantes.

Después de instalado el Instituto, en la casa del obrero, con Domingo Ramírez, se toma la tarea a través de varios años de una campaña periodística para que el Instituto tuviese su propio local, él instó a los ministros, representantes de Chinandega en la cámara legislativa, para que aprobaran el presupuesto general de gasto anual del estado. Con esta lucha de los obreros se logra la aprobación del presupuesto de construcción del Instituto. En 1956, recibe el nombre de Joaquín Sansón Escoto, en honor al padre del Dr. José Sansón, ministro de educación pública, quien funcionaba como embajador de Nicaragua en Brasil, este nombre duró 23 años.

Este Instituto con el nombre de Joaquín Sansón Escoto, siguió cosechando triunfos a través de sus estudiantes. En 1972, se llevó el primer lugar en desfile del mes de la patria, la estudiante de este centro Russell Carrero, primera mujer nicaragüense que representa al país en olimpiadas de atletismo obteniendo el primer lugar en 1973, la cual viajaron a

china, Atipe. En los años 80 sobre sale Dulce María Berrios en competencia deportiva, la que participo a finales del 70 y gran parte de los 80 vistiendo el uniforme del colegio. Otro mérito, se debe a la participación de los estudiantes de este centro en la alfabetización que se realizó a principio de los 80.

En 1989 Reynaldo Pérez, obtiene el primer lugar en las olimpiadas Matemáticas a nivel municipal.

La metodología de estudio era de la siguiente manera: En todo el año se realizaban tres exámenes, los primeros se hacían en Julio, el segundo en septiembre y el tercero o final en diciembre, cuyos exámenes se hacían con un tribunal que se conformaba por un secretario, vocal y presidente, el cual era un profesor de otro colegio para que no hubiese fraude académico, Los exámenes se realizaban escrito por la mañana y por la tarde preguntas orales.

Sus primeros directores: Dr. Salvador Velázquez (1947), Prof. Jacinto Boniche (1947-1948), Prof. Cesar Tijerino (1949-1952), Dr. Rigoberto Palma (1953-1954), Gonzalo Aráuz (1954-1957).

Nuevamente cambia el nombre y pasa a llamarse Instituto Nacional de Chinandega Miguel Ángel Ortez y Guillén, de Chinandega, (1980-1992). En 1979 un grupo de maestros que participaron en el derrocamiento de ese gobierno, ellos decidieron cambiar el nombre donde se discute y realizan una Asamblea donde se propuso ponerle Sergio Varela, por el estudiante del V Año de este centro que cayó combatiendo en el reparto Gracsa y Miguel Ángel Ortez y Guillén, soldado del ejército defensor de la soberanía nacional y se optó por el segundo nombre por el triunfo de la revolución.

En 1984 surgen nuevos estudiantes de edad, pero a la vez que se reducía ya que el único momento que se puede recordar como decepcionantes para la juventud fueron aquellos días en que la situación sociopolítica de Nicaragua se veía difícil, comienza la deserción de muchos estudiantes del Colegio por la implementación del servicio militar patriótico y el desinterés de muchos por seguir estudiando.

En 1988-1997 obtuvo sus logros en los diferentes concursos educativos: En olimpiadas de matemáticas, mejor alumno, mejor maestro, competencias de banda, liga del saber,

competencias deportivas en fútbol, atletismo obteniendo los primeros lugares a nivel departamental y nacional. Fue el Primer Colegio en obtener su Autonomía en el departamento de Chinandega. El mérito más grande o relevante de este centro es haber crecido en caridad, cantidad, eficiencia y calidad de estudiantes y tener todo un completo Instituto que en la actualidad es uno de los mejores colegios en Nicaragua, ya que la mayoría de los profesionales que laboran en el forjamiento de nuestra patria salen de la puerta de este bello y humilde centro estudiantil.

A partir de los años (1998 - 2007) el Instituto vuelve a llamarse INACH, Instituto Nacional Autónomo de Chinandega, pero todo cambia en el año (2008 -2012) con el nuevo gobierno del F. S. L. N. y por ende retoma el nombre de Instituto Miguel Ángel Ortiz y Guillén, con el que actualmente se conoce en la ciudad de Chinandega y a nivel nacional.



8.2 Contexto histórico de la comunidad

El origen del nombre de Chinandega se deriva de la voz Nagrandana o idioma náhuatl «Chinantecal», que significa «vecino de Chinantlán», y ésta a su vez de Chinan, cobertizo o bajareque provisional de habitación y de la partícula indicativa de lugar «Tlan», es decir que Chinandega significa «lugar de enramadas» o «habitaciones provisionales».

El desarrollo político del municipio de Chinandega como embrión urbano, se inició con la ley del 30 de marzo de 1835, que mandó establecer una feria en la población los días 8 de diciembre. El 15 de marzo de 1836, la Asamblea Constituyente, confirió a Chinandega, el título de Villa.

El 2 de septiembre de 1839, se le otorgó el título de Ciudad a la Villa de Chinandega. Por decreto legislativo de la confederación Centroamericana, emitido el 17 de julio de 1842, la ciudad de Chinandega fue designada capital de la entidad política.

En abril de 1898 ocurrió un violento temblor atribuido a convulsiones internas del vecino volcán El Viejo o San Cristóbal, afectando a la ciudad de Chinandega.

Chinandega, también es conocida como «Ciudad Mártir» debido al incendio que sufrió durante la guerra constitucionalista de 1926, posteriormente su trágico nombre fue ratificado por las ruinas ocasionadas durante la lucha popular en 1979.

Durante la colonia española fue un pueblo pequeño y próspero, pero su ubicación en tierras fértiles y planas, y sitio de tráfico comercial, aceleraron su desarrollo a lo largo de los años.

El cronista español fray Antonio Vázquez de Espinosa en su compendio y descripción de Indias Occidentales la describe en su visita a Chinandega en 1613 de la siguiente manera:

«El pueblo de Chinandega compuesto por muchos indios, abundante de maíz y de todas las frutas de la tierra, parece un pedazo de paraíso».

Desde un inicio como poblado en 1796, Chinandega posee calles urbanísticamente bien planificadas, siendo su diseñador el Ingeniero Antonio Rojas. Uno de los mejores alcaldes de esta ciudad es Gerónimo Ramírez El desarrollo de la ciudad de Chinandega como embrión humano inició con la ley del 30 de marzo de 1835 que mandó a establecer una feria los días 8 de diciembre de cada año. Un año después el 15 de marzo de 1836 durante el gobierno del Doctor José Núñez se le confirió el título de Villa y el 2 de septiembre de 1839 el gobierno de Joaquín de Cosío (nativo de El Viejo) le otorgó el título de Ciudad.

Por decreto legislativo de la Confederación Centroamericana emitido el 17 de julio de 1842, la ciudad de Chinandega fue Capital de la Federación Centroamericana y en 1858 se separó del antiguo Departamento de Occidente, compuesto por León y Chinandega, para convertirse en Departamento.



8.3 Detalles del centro de estudio Miguel Ángel Ortiz y Guillén

Estructura	Este centro de estudio cuenta con una extensión muy amplia, siete pabellones en su interior, un auditorio, un aula Tic, dos canchas, tres cafetines y está rodeado de áreas verdes.
Total de aulas de clases	35 aulas
Total de estudiantes por aulas	40 estudiantes por cada sección.
Cantidad de estudiantes	En el año 2023, este centro de estudio obtuvo una matrícula de 2137 estudiantes.
Cantidad de maestros	En el turno matutino imparten un total de los 69 maestros y en el turno vespertino un total de 50 maestros. Hay un total de 7 maestros por cada asignatura.
Turnos	Cuenta con matutino, vespertino y sabatino.

9. Diseño metodológico

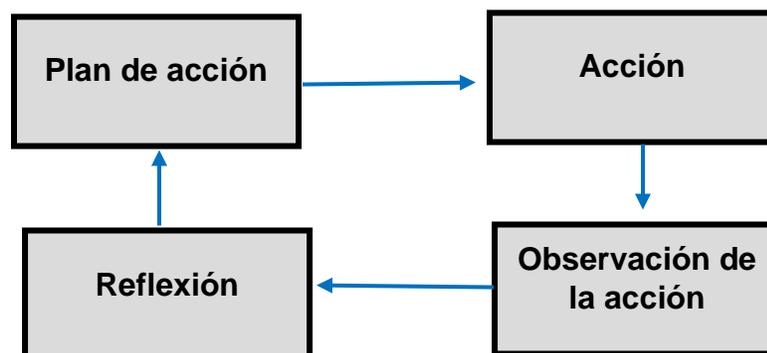
9.1 Modelo de Investigación

En el informe final de este estudio queremos dejar por sentado la importancia del diseño metodológico para un tipo de investigación que amerita la línea de investigación Desarrollo Profesional Docente. La metodología de investigación utilizada es la Investigación acción: El término «investigación acción» proviene del autor Kurt Lewis y fue utilizado por primera vez en 1944 en este se describía una forma de investigación que permite desarrollar el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social.

La investigación-acción educativa se utiliza para describir una familia de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas con fines tales como: el desarrollo curricular, su autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, los sistemas de planificación o la política de desarrollo. Estas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y más tarde sometidas a observación, reflexión y cambio. Se considera como un instrumento que genera cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social y/o educativa, proporciona autonomía y da poder a quienes la realizan.

Por su enfoque esta investigación también es cualitativa, porque orienta al estudio y análisis metodológicos de datos e informaciones obtenidas permitiendo así conocer e interpretar la realidad a través de las acciones humanas, también nos permite identificar cómo incide el hábito de la lectura en beneficio de los estudiantes.

Ciclo de la Investigación Acción



9.2 Área de estudio

Este estudio se realizó en el Instituto Nacional Miguel Ángel Ortiz y Guillén.

El área de estudio es aquella zona geográfica que nos sirvió de referencia para contextualizar el desarrollo de nuestra investigación y en la cual llevamos a cabo nuestra intervención.



9.3 Población

El centro educativo Miguel Ángel Ortiz y Guillén cuenta con un universo de 2137 estudiantes matriculados en el año 2023.

<i>Matrícula</i>	<i>Cantidad</i>
<i>Primer año</i>	457
<i>Segundo año</i>	404
<i>Tercer año</i>	427
<i>Cuarto año</i>	380
<i>Quinto año</i>	469
<i>Total</i>	2137

Donde la población en estudio está conformada por 40 estudiantes correspondientes al noveno grado «k».

9.4 Muestra

La muestra de estudio corresponde a 35 niños del noveno grado «k» del Instituto Nacional Miguel Ángel Orteza y Guillén.

La muestra es el subconjunto fielmente representativo que elegimos de la población. Hay diferentes tipos de muestreo. El tipo de muestra que elegimos para esta investigación es estratificado, porque elegimos un subgrupo de nuestra población, en este caso, estudiantes del noveno grado «k».

9.5 Criterios de inclusión y exclusión

Para hacer posible el cumplimiento de los objetivos del estudio creamos unos criterios de inclusión. En este caso: estar matriculados en noveno grado, y pertenecer a la sección K.

Criterios de exclusión no pertenecer al noveno grado y a la sección k.

9.6 Métodos de recolección de información

Se realizó una encuesta a 35 estudiantes de noveno grado, con el objetivo de conocer sus mayores dificultades y falta de motivación para leer. Se entrevistó docentes de la disciplina de Lengua y Literatura, con el objetivo de conocer estrategias que se implementan en centro educativo para lograr que los estudiantes lean y también realizamos observaciones a clases de Lengua y Literatura.

9.7 Instrumento de recolección de datos

- Se realizó una encuesta

Es un método de recolección de datos por medio de preguntas, cuyas respuestas se obtienen en forma escrita u oral. Es decir, es un método que estudia determinados hechos o fenómenos por medio de lo que los sujetos expresan sobre ellos. A través de ella se

obtiene información tomando como fuente las opiniones, pensamientos y características individuales del sujeto.

- Se realizó entrevista a los maestros

Es de carácter libre e individual, dirigido a informantes claves, entre ellos las docentes del área de Lengua y Literatura correspondiente al Turno Vespertino. Es un método empírico que permite registrar la información del fenómeno que se estudia, facilitando al investigador la recolección de información y estableciendo una relación más directa con el fenómeno, a través del diálogo que se establece con el entrevistado.

- También se realizó observación

La observación tuvo como finalidad primordial valorar los momentos principales donde el docente realiza la lectura, así como las estrategias que son utilizadas por el docente y que estimulan el hábito de lectura en los estudiantes.

Para la aplicación de este instrumento se planificó y se acordó con el director del centro de estudio y docentes, un día en el horario oficial de clase del grupo de estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura, la clase que se pretendía observar su desarrollo en el terreno, con el propósito fundamental de identificar las estrategias utilizadas por el docente para motivar a los estudiantes a leer, con dicha información obtenida se pudo dar cumplimiento a los objetivos de investigación.

10. Discusión y análisis de los resultados

10.1 Encuesta realizada a los estudiantes

Tabla 1

Género al que pertenecen los estudiantes	Total	%
Femenino	22	63
Masculino	13	37
Total	35	100%

Fuente Primaria: Encuesta.

De los 35 estudiantes Encuestados, predomina el sexo femenino con un 63 %, pero a la vez se destaca un buen porcentaje de varones (13) para un 37%.

Tabla 2

Rango de edades	Total	%
14 años	11	31
15 años	16	46
16 años	8	23
Total	35	100%

Fuente primaria: Encuesta

De los 35 estudiantes encuestados, el 31% tiene 14 años de edad, un 46% tiene 16 años de edad y un 23% tiene 16 años de edad.

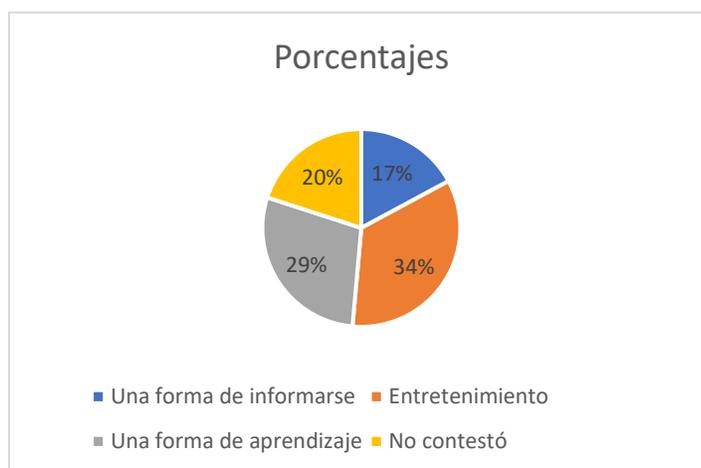
Tabla 3

Definición del término lectura	Total	%
Una forma de informarse	6	17
Entretenimiento	12	34
Una forma de aprendizaje	10	29
No contestó	7	20
Total	35	100%

Fuente Primaria: Encuesta.

Gráfico

Al realizar esta pregunta se pudo constatar que el 6% de los estudiantes entrevistados consideran la lectura como una forma de informarse, la mayoría; siendo el 34 %, opina que es una forma de entretenerse y distraerse en el diario vivir, el 29 % considera la lectura como principal medio para lograr el aprendizaje y el 20 % se abstuvo de contestar la pregunta.



Mora (2020), nos dice que «Leer es percibir, conocer y sentir el mundo a través de descifrado de símbolos grabados en piedra, mármol, papel o metal» (p 22).

Tabla 4

¿Te gusta leer?	Total	%
Si	16	46
No	19	54
Total	35	100%

Fuente Primaria: Encuesta.

Gráfico



Al observar estos porcentajes es evidente que la mayoría de los jóvenes no tienen interés por la lectura, ya que, de los estudiantes encuestados, solamente el 46 % manifestó que les gusta leer.

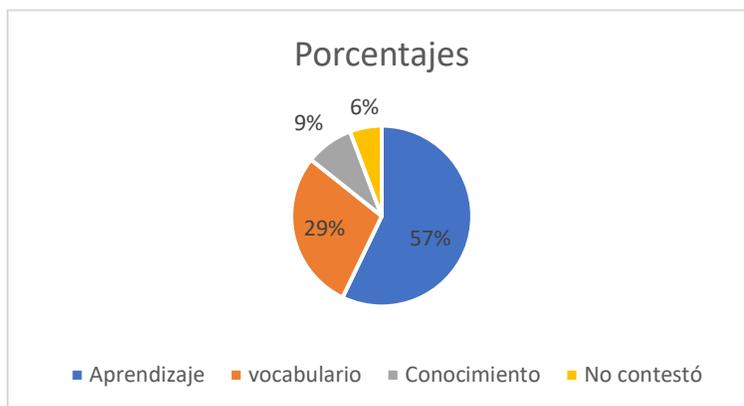
Tabla 5

Beneficios de la lectura	Total	%
Aprendizaje	20	57
vocabulario	10	29
Conocimiento	3	9
No contestó	2	5
Total	35	100%

Fuente Primaria: Encuesta.

Gráfico

Entre los múltiples beneficios que nos brinda el hábito de la lectura, la mayoría de los estudiantes encuestados, siendo el 57 %, contestaron que la lectura es primordial para el desarrollo del aprendizaje. El 29% contestó que la lectura amplía el vocabulario.



Para el 9 %, la lectura nos brinda y llena de conocimiento y un 5 % de los encuestados se abstuvo de contestar.

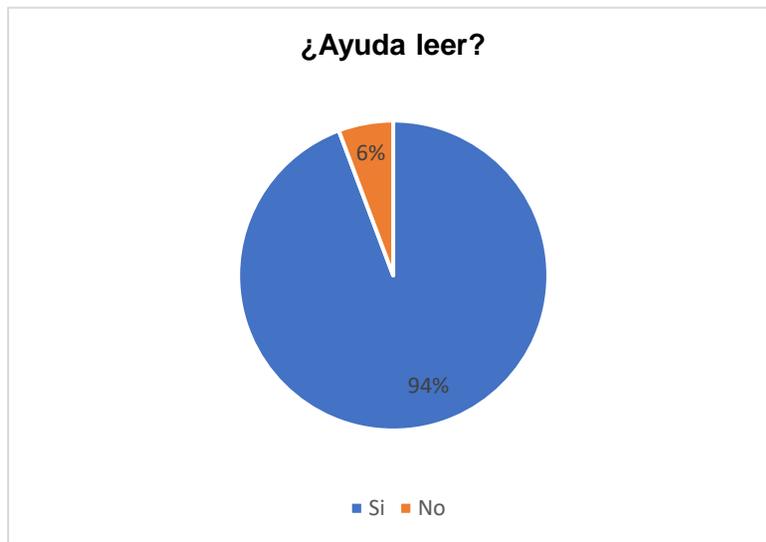
Está demostrado que la lectura cambia físicamente el cerebro. Y lo hace porque, en su esencia, leer, supone, sea mucho o poco, aprender y memorizar, lo que, a su vez, en términos neurobiológico, significa cambiar la química y la física del cerebro. (Mora, 2020, p.173).

Tabla 6

¿Leer ayuda en su aprendizaje?	Total	%
Si	33	94
No	2	6
Total	35	100%

Fuente Primaria: Encuesta.

Gráfico



Aquí en 94% de los estudiantes coinciden en que el hábito de la lectura les ayuda en el aprendizaje y les facilita la comprensión de las diversas asignaturas que se les imparten.

Un libro es un bosque de símbolos por descifrar, y la lectura es un mecanismo básico que lo convierte en luz, emoción

y sentido. Leer un libro significa muchas cosas, infinitas cosas.

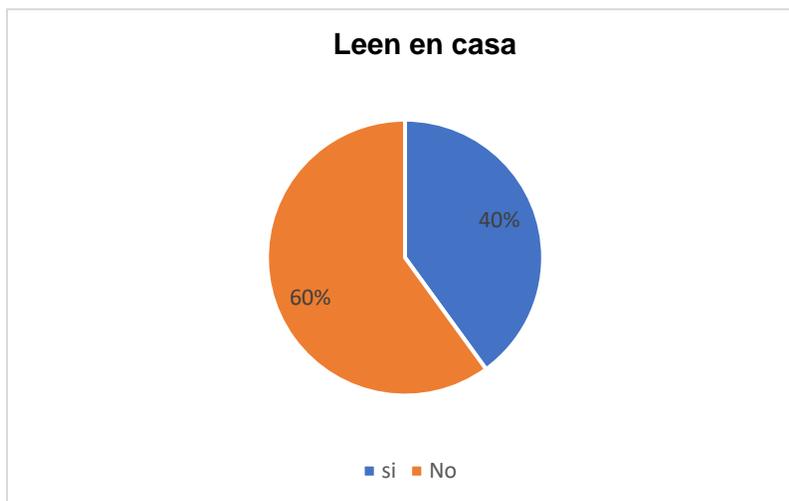
Leer es entrar en mundos diferentes, tantas veces imaginarios, en ensoñaciones y mentiras, pero también acceder a verdades contrastadas que muchas personas incorporan a su propio acervo cultural. (Mora, 2020, p.136).

Tabla 7

¿Lee en casa?	Total	%
si	14	40
No	21	60
Total	35	100%

Fuente Primaria: Encuesta.

Gráfico



Con las respuestas obtenidas en esta pregunta se ratifica que la mayoría de los estudiantes carecen de interés por la lectura, solamente el 40% afirmó leer en su casa.

Salazar (2006) Define el hábito de lectura como un

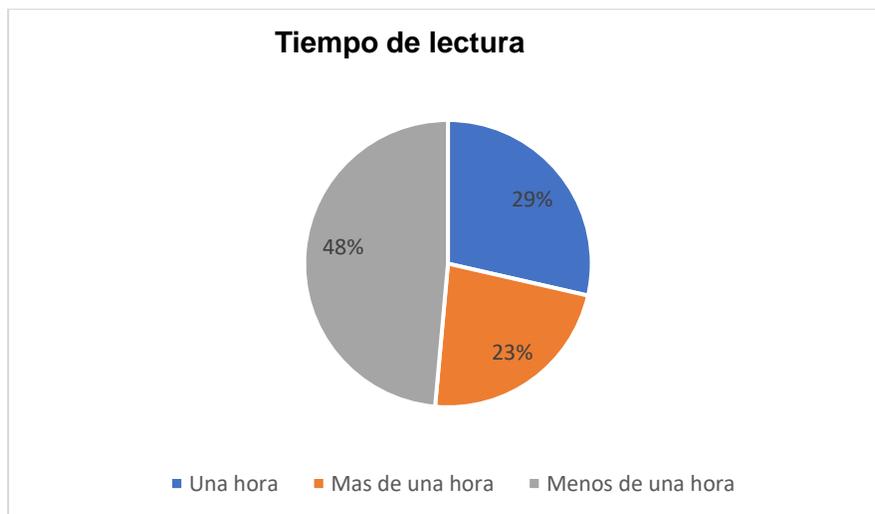
comportamiento estructurado intencional que hace que la persona lea frecuentemente por motivación personal, lo cual le crea satisfacción, sensación de logro, placer y entendimiento.

Tabla No. 8

Tiempo dedicado a la lectura	Total	%
Una hora	10	29
Más de una hora	8	23
Menos de una hora	17	48
Total	35	100%

Fuente Primaria: Encuesta.

Gráfico



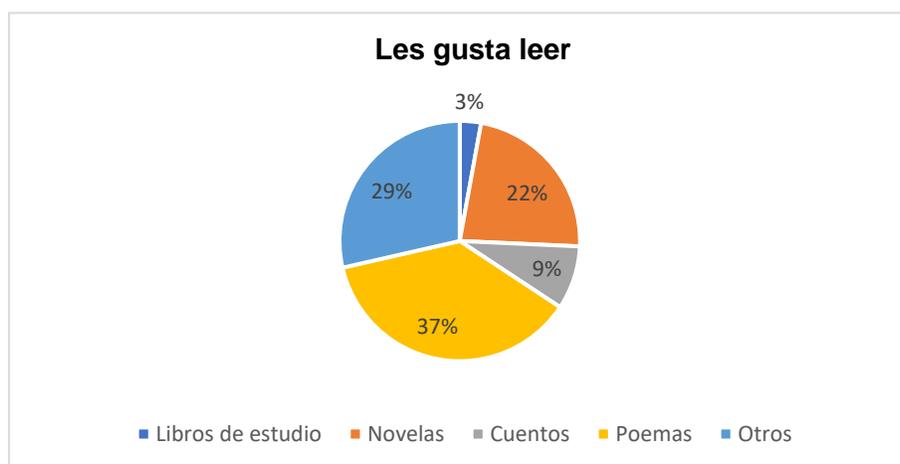
El 29% de los estudiantes dedica una hora de su tiempo del día a la lectura, el 48% manifestó que dedica menos de una hora a la lectura y sólo un 23% afirmó dedicar menos de una hora a la lectura.

Tabla 9

¿Qué te gusta leer?	Total	%
Libros de estudio	1	3
Novelas	8	22
Cuentos	3	9
Poemas	13	37
Otros	10	29
Total	35	100%

Fuente Primaria: Encuesta.

Gráfico



De los 35 estudiantes encuestados, un 37% contestó que prefieren leer poemas, un 22 % novelas, el 9 % señaló que le gusta leer cuentos y un 29% señaló que prefieren

otro tipo de textos. Al referirse a otros tipos de textos, ellos aclararon que se trataban de mensajes de textos en sus teléfonos móviles o redes sociales, siendo esto un distractor más que algo que les aporte algún beneficio para el desarrollo de su aprendizaje.

Mora (2020) afirma que: En un libro de literatura, una novela o un cuento, leer es una frase o un texto que no solo implica comprender el significado de las palabras que lo componen, sino también entender el nuevo significado de estas en el contexto de una frase (sintaxis) y, por supuesto deducir el de las frases en el conjunto de ese texto, que puede ser corto o largo (matices, metáforas, inferencias, ambigüedades semánticas etc.). Todo esto conlleva, además, la tarea de relacionar lo que se lee con ese otro mundo complejo que, desde la memoria personal del lector (ideas, emociones, experiencias, acontecimientos y sucesos vividos), se vincula con lo que se está leyendo. (p 104).

Tabla 10

¿Tus profesores te motivan a leer?	Total	%
Si	25	71
No	10	29
Total	35	100%

Fuente Primaria: Encuesta.

Gráfico



Al interrogarlos sobre la promoción lectora que hacen los maestros en el aula de clases, un 71% de los estudiantes afirma que se sientes motivados por sus maestros a tomar el hábito de la lectura, mientras que el 29% manifestó que no se sientes incentivados a leer.

La lectura es un instrumento que permite descubrir infinitos mundos pintados con las palabras. Es quizás el mejor medio de construir un puente definitivo entre humanidades y ciencia. Leer es, tantas veces, alcanzar destellos de belleza en lo escrito. Belleza que, como los colores de las cosas, es enteramente creada por el cerebro humano. (Mora, 2020, p.170).

10.2 Entrevistas realizadas a los maestros

Entrevista 1

Nombre del docente: Alicia del Socorro López Tórrez Sexo: Femenino	
Nivel: Licenciada en Lengua y Literatura	
Preguntas	
1. ¿Considera que el hábito de la lectura está presente en sus estudiantes?	- Creo que los estudiantes que sienten gusto por la lectura son muy pocos en comparación a todo el total.
2. ¿Qué estrategia emplea para motivar a sus estudiantes a leer?	- Empleo dinámicas participativas como “el repollo” o “la silla pica” para realizar ejercicios de lectura y les resulte divertido a ellos.
3. ¿Qué herramientas emplea para impartir sus clases?	- Utilizo la pizarra, el plan de clases y los libros de textos orientados para el desarrollo de la clase.
4. ¿Qué tipo de lectura orienta leer a sus estudiantes?	- Los libros de texto de Lengua y Literatura para el estudio de las clases que se les imparten, los poemas de Rubén Darío y los escritores nicaragüenses.
5. ¿Menciona a sus estudiantes los beneficios y la importancia de la lectura?	- Constantemente les hago recomendaciones de que lean porque así saldrán mejor en las evaluaciones.
6. ¿Cuál considera que podrían ser las causas por las cuales algunos estudiantes no dedican tiempo a la lectura?	- - Consideró que el mayor distractor que poseen es el uso de los celulares y no le dan casi ningún uso productivo.

Entrevista 2

Nombre del docente: Eveling Eliett Montalván		Sexo: Femenino
Nivel: Licenciada en Lengua y Literatura		
Preguntas		
1. ¿Considera que el hábito de la lectura está presente en sus estudiantes?	- Solo en los estudiantes que son aplicados a sus estudios se puede observar que tienen un hábito de lectura.	
2. ¿Qué estrategia emplea para motivar a sus estudiantes a leer?	- Me gusta orientar la lectura de algún texto y después compartir lo que entendieron mediante una lluvia de ideas.	
3. ¿Qué herramientas emplea para impartir sus clases?	- Empleo mi plan de clases, primeramente, el pizarrón y algunos materiales como papelógrafos y marcadores.	
4. ¿Qué tipo de textos orienta leer a sus estudiantes?	- Les recomiendo que lean los libros de textos orientados y que usen sus teléfonos para investigar y ampliar información de los temas que se están impartiendo.	
5. ¿Menciona a sus estudiantes los beneficios y la importancia de la lectura?	- Les menciono que la lectura es muy importante para que desarrollen su imaginación y la lectura en voz alta les ayuda a mejorar la dicción.	
6. ¿Cuál considera que podrían ser las causas por las cuales algunos estudiantes no dedican tiempo a la lectura?	- El uso de las redes sociales sin ningún control considero que es la principal causa.	

Entrevista 3

Nombre del docente: Yasmina del Rosario Cornejo Sexo: Femenino	
Nivel: Licenciada en Lengua y Literatura	
Preguntas	
1. ¿Considera que el hábito de la lectura está presente en sus estudiantes?	A los estudiantes de hoy en día no les gusta leer y cuando se les orienta a leer algún libro lo hacen de manera obligatoria y sin ninguna motivación personal.
2. ¿Qué estrategia emplea para motivar a sus estudiantes a leer?	Realizo dinámicas para motivar a los estudiantes.
3. ¿Qué herramientas emplea para impartir sus clases?	Hago uso de los libros de textos orientados para el desarrollo de clases, pero también indago y extraigo lecturas del internet que les resulten entretenidas a los estudiantes.
4. ¿Qué tipo de textos orienta leer a sus estudiantes?	Les recomiendo muy a menudo que hagan lectura de las obras de Rubén Darío.
5. ¿Menciona a sus estudiantes los beneficios y la importancia de la lectura?	Los aconsejo diciéndoles que la lectura es muy importante y les facilita el aprendizaje de las temáticas que reciben de cualquier asignatura.
6. ¿Cuál considera que podrían ser las causas por las cuales algunos estudiantes no dedican tiempo a la lectura?	Creo que la primera es el uso de los celulares y que los padres no motivan a sus hijos a estudiar en casa y mucho menos a leer.

Leer significa poder tener acceso a la cultura, a todo aquello que los seres humanos hemos conseguido recopilar a lo largo de la historia y que, en un sentido u otro, ya forma parte de nuestra manera de concebir el mundo, de interpretarlo. Entrar a formar parte de este entramado tan atractivo y complejo es un privilegio que los maestros podemos transmitir con placer a nuestro alumnado. (Catalá, 2001, p 11).

11. Plan de Ejecución

11.1 Intervención

Visitamos nuevamente el centro de educación, Instituto Miguel Ángel Ortez y Guillén, (INMAOG) dirigiéndonos en primera instancia al director, Lic. Marvin Montes Vanegas. Presentamos nuestras estrategias metodológicas para motivar a los estudiantes del noveno grado «K», hacia el hábito de la lectura.

La estrategia aplicada fue la siguiente: Solicitamos el apoyo de los docentes para impartir la enseñanza mediante la técnica del rompecabezas como método de aprendizaje a los estudiantes de séptimo grado. Al haber manifestado la mayoría de los estudiantes que prefieren leer poesía, usamos como recurso parte de los poemas y una lectura sobre la vida del poeta nicaragüense Rubén Darío.

11.2 Resultados de la intervención

Los siguientes resultados se obtuvieron mediante las estrategias aplicadas mencionadas anteriormente:

- Participación activa por los estudiantes con los que realizamos la intervención.
- Apoyo e integración los docentes y estudiantes.
- Seguimiento por el centro en la aplicación de nuevas estrategias para motivar a los estudiantes a leer.
- Los estudiantes lograron ser protagonistas en las actividades que se desarrollaron en el aula.
- Comprobaron la importancia y el significado que tiene la lectura para el aprendizaje.

11.3 Propuesta de estrategias para motivar a los estudiantes a leer

- Darle protagonismo al estudiante. Darle mayor participación a los alumnos en las lecturas que se realizan en el aula de clases y no al docente.
- Ser un lector. La mejor manera de motivar a los estudiantes a leer es brindarles el ejemplo, si los estudiantes ven a los de su entorno a leer., es más probable que se sientan motivados.
- Utilizar textos variados. Una acción que puede tener enormes efectos sobre la motivación, es la incorporación de la lectura autoseleccionada.
- Utilizar libros de acuerdo a la actualidad de los estudiantes. Una herramienta muy útil es acercarlos a la lectura utilizando libros de temáticas actuales, cuentos modernos o de moda.
- Utilizar medios digitales para orientar ejercicios de lectura a los estudiantes, la utilización de las TIC en el diseño de las actividades educativas es una estrategia muy eficaz para beneficiar el proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes.
- Que el maestro esté en constante búsqueda de estrategias metodológicas que le sirvan como apoyo para motivar a los estudiantes en el aula de clases.

12. Conclusiones

De los resultados del análisis aplicado en este proceso de investigación en sus distintas etapas y momentos, en función de la información obtenida, nuestro equipo de investigación ha llegado a las siguientes conclusiones:

- El hábito de la lectura incide en el aprendizaje de los estudiantes, porque la lectura es la base en el proceso educativo de cualquier disciplina o materia y facilita el aprendizaje.
- Que la falta de un hábito de lectura en los estudiantes genera una consecuencia en el aprendizaje, como es el bajo rendimiento académico, debido a la falta de interés, la dificultad para comprender y analizar textos y la pérdida de habilidades comunicativas.
- Tenemos el convencimiento de que la falta del hábito lector, limitan a los estudiantes la consecución de un aprendizaje funcional y significativo, útil para la vida.
- Que implementar nuevas estrategias en el aula de clases ayuda a que los estudiantes se sientan motivados a leer.

13. Recomendaciones

I MINED Municipal.

Que se incluya el tema “El hábito de la lectura” en la programación mensual como situación problemática.

Desarrollar capacitaciones dirigidas a los maestros donde éstos se apropien de estrategias de animación lectora.

A los Docentes.

Que se interesen por adquirir el hábito lector para que se le facilite transmitirlo a sus estudiantes.

Incluir en su planificación diaria actividades de motivación lectora.

Investigar y apropiarse de técnicas pedagógicas, enfocándose en aquellas que ayuden a los estudiantes a sentirse motivador por la lectura.

Incentivar a los padres para que motiven a sus hijos a que tengan el hábito de la lectura.

A los Estudiantes.

Valorar la importancia que tiene la lectura en su formación académica, intelectual y cultural.

14. Referencias

- Argudín, Y. & Luna, M. (2006). Aprende a pensar leyendo bien (1ra ed.). Editorial Paidós
- Catalá, G., Catalá, M., Molina, E. & Monclús, R. (2001). Evaluación de la comprensión lectora (1ra ed.). Editorial GRAÓ
- Cardona, M., Cardona, N. & Rodríguez, F. (2008). Ciencia del idioma y el arte gramatical (1ra ed.). Zamora Editores
- Fernández, A. (1999). Cómo aprender a estudiar y aprender con eficacia (3ra ed., Vol. 13). UCA Editores
- Foucambert, J. , I. Alcobé, J., y II. Fabrés, N. (1989). Cómo ser lector: leer y comprender. Barcelona: Laia
- Hernández, R. (2014). Metodología de la investigación (6ta ed.). INTERAMERICANA EDITORES.
- Latorre, A. (2005). La investigación – acción (3ra ed.). Editorial GRAÓ
- Mora, F. (2020). Neuroeducación y Lectura (1ra ed.). Alianza Editorial
- Paz, M., García, S., Hervás, R., Maquilón, J. & Martínez, P. (2005). Lectura y Memorización (1ra ed.). Editorial Ocenao
- Pérez, A. & Almaraz, J. (1988). Lecturas de aprendizaje y enseñanza (1ra ed.) Fondo de cultura económica

Quintero G, A. (s.f.). Madurez y comprensión lectora (1ra ed.). AMARÚ Ediciones

Solé, I. (1992). Estrategias de lectura (1ra ed.). Editorial GRAÓ

15. Anexos

Anexo No. 15.1

Guía de entrevista a los docentes de Lengua y literatura

Estimado docente, somos estudiantes egresados de la carrera de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN-León) y estamos desarrollando nuestra investigación monográfica con el tema “El hábito de la lectura en beneficio del proceso de aprendizaje significativo de los estudiantes”, por lo cual solicitamos su valiosa colaboración y nos será de gran ayuda que contesten las siguientes preguntas.

Nombre: _____

¿Considera que el hábito de la lectura está presente en sus estudiantes?

1. ¿Qué estrategias emplea para motivar a sus estudiantes a leer?
2. ¿Qué herramientas emplea para impartir sus clases?
3. ¿Qué tipo de lectura orienta leer a sus estudiantes?
4. ¿Menciona a sus estudiantes los beneficios y la importancia de la lectura?
5. ¿Cuál considera que podrían ser las causas por las cuales algunos estudiantes no dedican tiempo a la lectura?

Anexo No. 15.2

Encuesta

Somos estudiantes egresados de la carrera de Lengua y Literatura, modalidad sabatina de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN-León) y estamos desarrollando nuestra investigación monográfica con el tema “El hábito de la lectura en beneficio del proceso de aprendizaje significativo de los estudiantes”, por lo cual solicitamos su valiosa colaboración y nos será de gran ayuda que contesten las preguntas de la siguiente encuesta.

DATOS GENERALES:

Género. Masculino Femenino Edad:

DESARROLLO

1. Define el término lectura.

2. ¿Te gusta leer?

Si___ No___

3. ¿Mencione tres beneficios de la lectura?

4. ¿Considera que leer le ayuda en su aprendizaje?

Si___ No___

5. ¿Lee en su casa?

Si___ No___

6. ¿Cuántas horas le dedica a la lectura?

Una hora___ Mas de una hora___ Menos de una hora___

7. ¿Qué te gusta leer con mayor frecuencia?

Libros de estudio___ Novelas___ Cuentos___ Poemas___ Otros___

8. ¿Tus profesores te motivan a leer?

Si___ No___

Anexo No. 15.3

Poema que se utilizó como recurso para llevar a cabo nuestra intervención.

Canto de esperanza

Un gran vuelo de cuervos mancha el azul celeste.

Un soplo milenario trae amagos de peste.

Se asesinan los hombres en el extremo Este.

¿Ha nacido el apocalíptico Anticristo?

Se han sabido presagios y prodigios se han visto

y parece inminente el retorno de Cristo.

La tierra está preñada de dolor tan profundo

que el soñador, imperial meditabundo,

sufre con las angustias del corazón del mundo.

Verdugos de ideales aflagieron la tierra,

en un pozo de sombra la humanidad se encierra

con los rudos molosos del odio y de la guerra.

¡Oh, Señor Jesucristo! ¡Por qué tardas, qué esperas

para tender tu mano de luz sobre las fieras

y hacer brillar al sol tus divinas banderas!

Surge de pronto y vierte la esencia de la vida

sobre tanta alma loca, triste o empedernida,

que amante de tinieblas tu dulce aurora olvida.

**Ven, Señor, para hacer la gloria de Ti mismo;
ven con temblor de estrellas y horror de cataclismo,
ven a traer amor y paz sobre el abismo.**

**Y tu caballo blanco, que miró el visionario,
pase. Y suene el divino clarín extraordinario.**

Mi corazón será brasa de tu incensario.

Anexo No. 15.4

Lectura que se utilizó como recurso para llevar a cabo nuestra intervención.

Rubén Darío

Rubén Darío, cuyo verdadero nombre era Félix Rubén García Sarmiento, nació el 18 de enero de 1867 en Metapa, Nicaragua. Hijo de Manuel García Darío y Rosa Sarmiento Darío. Su familia paterna era conocida como los Daríos, y por ello adopta apellidarse Darío.

Estudió con los Jesuitas en 1878 y escribió en 1879 sus primeros poemas. Poesías y artículos en prosa fue un trabajo que realizó en 1881 y nunca llegó a publicar. Suspende sus estudios y luego se emplea en la Biblioteca Nacional de Managua en 1885.

En 1886 llegó a Valparaíso, tenía diecinueve años, allí realizó colaboraciones periodísticas en diarios de Valparaíso y Santiago. En 1888 aparecen sus Rimas y Azul. En febrero del año siguiente parte a Centroamérica pocos días después de haber enviado su primera colaboración al diario La Nación de Buenos Aires.

En los años siguientes desempeña diversos cargos diplomáticos y publica en Madrid Cantos de vida y esperanza (1905) y El canto errante (1907). México, La Habana, París, Barcelona, son las escalas del viaje final de Darío. En Nueva York cae enfermo y se retira a una hacienda de Nicaragua.

A las 10 de la noche del 6 de febrero de 1916 murió Darío a los 49 años de edad en León, la ciudad de su infancia. Frente a su distinguido cadáver de poeta desfilaron durante cinco días miles de personas.

SUS OBRAS:

Escribió prosa y poesía. Entre toda su producción se destacan tres obras que ayudan a comprender la evolución del Modernismo: Azul, Prosas profanas y

Cantos de vida y esperanza. Los raros, en prosa, y El Canto Errante son otras de sus obras.

Azul (1888): fue su primera obra importante. Publicada en Valparaíso, está constituida por relatos breves y algunos poemas. Significó para su autor el reconocimiento en América y en España. Sus rasgos son: sensualidad, erotismo y musicalidad. En los sonetos que cierran la obra, Darío revela sus preferencias y su cosmopolitismo.

Prosas profanas: fue publicado en Buenos Aires, en 1896. Las variaciones temáticas y las audacias métricas, son tantas que provocaron en América y en España grandes polémicas. Predomina el tema erótico, envuelto en un arte cromático y perfecto.

Cantos de vida y esperanza (1903): Los temas del libro son, entre otros: el paso del tiempo, la misión del poeta, la búsqueda de la fe, la preocupación por el futuro de América, etc. El libro termina con una expresión de temor y duda sobre el misterio de la vida. De contenido diferente, este volumen presenta el mismo cuidado formal y la notable variedad de metros y riqueza de lenguaje que caracterizan al gran poeta.

Anexo No. 15.5



Anexo No. 15.6



Anexo No. 15.7



Anexo No. 15.8



Anexo No 15.9

