

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, León
Área de conocimiento Educación y Humanidades
Área Específica Lengua y Literatura



Monografía para optar al título de
Licenciatura en Ciencias de la Educación, mención Lengua y Literatura

Tema

Estrategias del proceso escritor en la redacción de ensayos

Autores

Br. Patricia Elizabeth Turcios Pérez

Br. Jóssel Isaac Espinoza Hernández

Tutora

Yamileth de los Ángeles Sandoval Ramos

Doctora en Educación énfasis en Mediación Pedagógica

León, mayo del 2024

45/19: ¡La Patria, La Revolución!

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, León
Área de conocimiento Educación y Humanidades
Área Específica Lengua y Literatura



Monografía para optar al título de
Licenciatura en Ciencias de la Educación, mención Lengua y Literatura

Tema

Estrategias del proceso escritor en la redacción de ensayos

Autores

Br. Patricia Elizabeth Turcios Pérez

Br. Jóssel Isaac Espinoza Hernández

Tutora

Yamileth de los Ángeles Sandoval Ramos

Doctora en Educación énfasis en Mediación Pedagógica

León, mayo del 2024

45/19: ¡La Patria, La Revolución!

Aval de la tutora

En cumplimiento del Reglamento de Forma de Finalización de Estudios, Capítulos VI: de la tutoría y VII: De la entrega y evaluación de los trabajos monográficos, Artos 41 al 43 como tutora del trabajo de Investigación realizado, con título: «**Estrategias del proceso escritor en la redacción de ensayos**» cuyos autores son: Br. Patricia Elizabeth Turcios Pérez con número de carné 18-03969-6 y la Br. Jóssel Isaac Espinoza Hernández carné número 18-01763-6. Como tutora de este estudio considero que las jóvenes han cumplido con los requerimientos orientados en el Reglamento de Finalización de Estudios que la UNAN.

Para tal efecto este estudio corresponde al área: **Población, Educación, Inclusión social e Interculturales.**

La línea de Investigación que hemos utilizado: **Currículo y Planificación didáctica**

Obteniendo el Dictamen de aprobado del Trabajo Final por la tutora, mismo que fue:

- Sometido al dictamen favorable al protocolo por parte de la dirección del área específica Lengua y Literatura.
- Señalados pasos metodológicos para mejorar el trabajo investigativo con el análisis, interpretación y presentación del trabajo de Finalización de Estudios.
- Guiado y acompañado el desarrollo armónico y ordenado según las orientaciones y conformidades de entrega de protocolo y conforme al enfoque de la investigación.
- Ejecutadas las acciones tal a como se planificó en la Matriz de acciones.
- Corregido y modificado aquellos elementos que el excelentísimo jurado calificador tomó en consideración luego de la lectura del documento.

Con este Aval, apruebo el Informe final de Trabajo Monográfico en León, capital de la Revolución siendo el día y la hora veinte de abril del año dos mil veinticuatro, a los once minutos de la mañana.

Yamileth de los Ángeles Sandoval Ramos

Doctora en Educación énfasis en Mediación Pedagógica

Resumen

Escribir es la manera más profunda de leer la vida.

Francisco Umbral

El trabajo investigativo sobre las estrategias del proceso escritor en la redacción de ensayos se centra en evaluar y valorar las diversas técnicas utilizadas por los estudiantes en el colegio San Benito para redactar ensayos de manera efectiva con objetivo principal de apreciar las estrategias empleadas en este proceso, el estudio busca mejorar la calidad de la escritura de ensayos en los estudiantes.

El proceso de la escritura de ensayos involucra una serie de estrategias y habilidades que permitan a los estudiantes el desarrollar, una idea clara, organizada y convincente. Este trabajo investigativo se centra en analizar las dificultades en las estrategias que se emplean en las distintas etapas del proceso escritor desde la pre-escritura hasta la etapa final.

Escribir es preocuparse por la perfección en qué se plasme las ideas principales y el argumento del ensayo, este proceso se compone de diferentes etapas que permitan al estudiante desarrollar sus ideas de manera efectiva y llegar a una audiencia de manera eficaz donde su punto de vista sea una herramienta para comunicar y persuadir, expresar emociones y dejar un registro histórico.

Este estudio tiene como finalidad dar un aporte a la educación, de tal forma que se mejore el proceso de escritura de ensayos entre los estudiantes del colegio San Benito, utilizando nuestras recomendaciones como la planteamos en la propuesta de mejora, mediante la evaluación y valoración de las estrategias utilizadas tanto por los docentes como de los estudiantes, se identificó un trabajo en conjunto, por lo tanto, sabemos que llevaran a cabo dichas observaciones.

Palabras claves: argumentaciones, estrategias, ensayo, proceso escritor, comunicación

Contenido

I	Introducción.....	1
	Objetivos.....	3
	Planteamiento del problema	4
	Hipótesis	5
	Justificación	6
II	Fundamentación teórica	7
	Marco contextual	7
	Marco Conceptual.....	9
	La redacción.....	9
	Etapas de la redacción	10
	Importancia de la redacción.....	11
	¿Qué es un argumento?.....	12
	La argumentación	13
	El texto.....	16
	Tipos de texto	17
	Texto argumentativo	18
	Características de los textos argumentativos	18
	Estructura de los textos argumentativos	19
	Tipos de textos argumentativos	20
	El ensayo.....	22
	Características de un ensayo	22
	Tipos de ensayos.....	23
	Estructura de un ensayo	24
	Estrategias para la redacción de ensayos	26

III Diseño metodológico	28
Metodología.....	28
Modelo o tipo de estudio	29
Consideraciones para garantizar los aspectos éticos	31
Área de estudio	31
Universo, población y muestra.	32
Instrumentos de recolección de datos	32
Elaboración de instrumentos.....	34
Resultados y discusión.....	36
Triangulación de entrevista.....	49
Análisis de la triangulación	50
Intervención	51
Estrategias de acción.....	51
Plan de acción	51
Lecciones aprendidas por el equipo de investigación.....	53
Estrategias utilizadas para la redacción de ensayos.....	54
Conclusiones	55
Recomendaciones	57
Referencias Bibliografía	60
Anexos	62

Agradecimiento



*Me gusta la gente justa con su
gente y consigo misma, pero qué
No pierda de vista qué somos
humanos y nos podemos equivocar.*
Mario Benedetti.

En la vida aprendí, de la gratitud el valor,
Porque sin agradecimiento, no hay amor.
A Dios, mis padres amigos y maestros,
Les debo todo, son mis pilares sinceros
Si constancia y amor me han guiado
Siempre,
En cada paso y en cada debilidad.
Con sus manos y corazones abiertos,
Me enseñaron el camino correcto

A Dios le doy gracias por cada día,
Por su amor infinito que no se ha de agotar
A mis padres quienes me dieron la vida, su amor
Incondicional y su fortaleza

A mis amigos, mi segunda familia,
Siempre presentes en cada paso que doy.
A mis maestros, quienes me hicieron
Crecer con su sabiduría y paciencia, siempre
Les estaré agradecido

En la vida, la gratitud es la clave,
Para valorar los sentimientos que no hace ser lo que somos
Con certeza y agradecimiento en el corazón,
Seguiré adelante.

Jóssel Espinoza



Agradecimiento

*Los hombres que intentan algo y fracasan son infinitamente mejores
que aquellos intentan no hacer nada y tienen éxito.
Lloyd Jones*

En la vida siempre hay que recordar,
la gratitud que debemos demostrar,
por cada bendición que recibimos,
de la constancia que no nos rendimos.

A Dios le doy gracias cada día,
por la luz que guía mi camino,
por mis padres, que siempre están conmigo,
por mis amigos, que son mi alegría.

A mis maestros también agradezco,
por su sabiduría y su enseñanza,
por guiarme en cada esperanza,
por ser mi faro en el desconocido.

La gratitud es un regalo divino,
la constancia nos lleva al destino,
el agradecimiento es el corazón,
que une a Dios, padres, amigos y profesor.

Gracias a todos por estar presente,
por ser mi apoyo en cada instante,
por ser mi luz en la oscuridad,
por enseñarme que la perseverancia
te lleva más allá.

Patricia Turcios



Dedicatoria

Me gusta la gente que vibra

Que no hay que empujarla,

Que no hay que decirle que haga las cosas,

Sino que sabe lo que hay que hacer y que lo hace. Mario Benedetti.

A mis padres Milton y Patricia,
a quienes debo mi existencia,
por su amor y dedicación,
les escribo este reconocimiento.

Dios, guía y protector eterno,
que ilumina mi camino cada día,
le entrego también mi reconocimiento,
por su infinita sabiduría.

Y a mis amistades leales y sinceras,
que siempre están a mi lado,
les dedico estas humildes palabras,
por su apoyo incondicional, que siempre me han brindado.

En cada línea plasmada,
se refleja mi gratitud y cariño,
porque sin ustedes a mi lado,
no sería el mismo destino.

Que esta inspiración sea un tributo,
a quienes siempre han estado presentes,
en los momentos buenos y malos,
demostrando amor y lealtad constantes.

A mis padres, a Dios y a mis amistades,
les brindo mi más sincero agradecimiento,
por ser mi fuente de fuerza y alegría,
por ser mi sostén en este mundo tan incierto.

Jóssel Espinoza



Dedicatoria

*Si una persona es perseverante, aunque sea dura de entendimiento se hará inteligente;
y aunque sea débil se transformará en fuerte. Leonardo Da Vinci*

En este poema con cariño sincero,
mis palabras van directo al corazón,
dedicándolo a Dios primero,
y a mis padres con devoción.

Freddy y Patricia, mi guía y mi luz,
que con amor y esfuerzo me criaron,
a ustedes dedico mi verso, mi cruz,
por siempre en mi corazón quedaron.

A mis amigos leales y verdaderos,
que han estado en cada paso de mi vida,
les dedico mis versos sinceros,
por su apoyo incondicional y su alegría compartida.

A mis maestros, sabios y pacientes,
que con paciencia me enseñaron,
les dedico mis versos elocuentes,
por su sabiduría que siempre me guiaron.

Gracias a todos los que han sido parte de mi camino,
por su amor, enseñanzas y compañía,
dedico este trabajo con gratitud y cariño,
porque sin ustedes, nada sería.

Patricia Turcios

I Introducción

La redacción es un desafío para muchos estudiantes durante la escuela secundaria y la universidad. Una de las anomalías más grandes que presenta un estudiante es al iniciar, ya que el investigar y desarrollar un tema puede ser la mitad de la batalla, pero al plasmar las ideas por escrito o comenzar una introducción suele ser una tarea intimidante. Por ende, decidimos presentar este trabajo investigativo donde abordamos las «estrategias del proceso escritor en los ensayos» asumiendo un reto que hemos hecho propio.

El proceso de transformar ideas coherentes y persuasivas requiere de habilidades y estrategias específicas que en lo común no se enseñan explícitamente ni se pueden dominar con facilidad. En este contexto, el comprender y aplicar las estrategias del proceso escritor es esencial para escribir ensayos con éxito.

El objetivo de esta investigación es valorar las diversas estrategias que emplean los escritores en este caso «los estudiantes», en el proceso de la creación de ensayos, enfocándose en su eficacia y aplicación práctica. Se valorará cómo los estudiantes abordan los desafíos del proceso de escritura desde la elaboración de ideas y la planificación inicial hasta la revisión y edición final.

También se valorará cómo estas técnicas afectan la calidad y coherencia del escrito final, así como el desarrollo de habilidades argumentativas y críticas.

El objetivo dos y tres de esta investigación es determinar y realizar una comprensión más profunda de las estrategias en la escritura utilizadas en la redacción de ensayos, así como proporcionar talleres, sugerencias prácticas y materiales útiles para mejorar la enseñanza y

aprendizaje de la escritura académica. Al abordar este tema, su busca el contribuir al desarrollo de enfoques pedagógicos más eficaces y centrados en el estudiante que promuevan la autonomía, la creatividad y la excelencia en la comunicación escrita.

De tal forma que, siendo un trabajo investigativo, realizamos un análisis exhaustivo donde en pocas zonas como en centro de estudio primarios y secundarios, ciudades otras regiones no han abordado este tema de manera específica. Lo que nos hace ser pioneros de esta investigación colocando objetivos específicos que abordan una mejora al desarrollar las estrategias y habilidades de los estudiantes al momento de redactar un escrito.

Objetivos

General

Valorar las diversas estrategias empleadas en el proceso de escritura para la redacción efectiva de ensayos con estudiantes de un colegio de Chinandega.

Específicos

1. Conocer la importancia de la utilización de Estrategias para incentivar el proceso de escritura de ensayos.
2. Determinar los beneficios que se obtiene al utilizar estrategias para redactar ensayos.
3. Realizar talleres de apoyo a estudiantes con ayuda de los docentes para obtener mayores resultados ante sus dificultades.

Planteamiento del problema

Nicaragua y el sistema educativo nacional han brindado atención oportuna a la Educación Primaria, Secundaria y Universitaria, en donde se promueve la calidad de los aprendizajes. Es así que como graduados de la carrera de Lengua y Literatura de la UNAN, León hemos considerado que la redacción es un tema fundamental.

La calidad de la educación está en dependencia de los esfuerzos y las estrategias que los docentes graduados en esta carrera universitaria potencien o lideren en su práctica educativa.

Sin embargo, a pesar de los esfuerzos hemos notado que existen dificultades a la hora de escribir un texto argumentativo. El texto argumentativo se caracteriza por ser un texto persuasivo siendo el objetivo del convencer a la persona que lo lee sobre dicho tema.

Es necesario desarrollar estrategias didácticas que estén más allá de una simple redacción o escritura de un texto en donde sean significativas en el proceso de enseñanza aprendizaje para los estudiantes del centro educativo.

La redacción de los ensayos para los estudiantes de IV año de secundaria, es de importancia aprender sobre ellos ya que son necesarios para persuadir al receptor al expresarse de manera escrita u oral.

La puesta en escena de estos aspectos a mejorar, en el que se sitúa el problema en estudio nos lleva a la pregunta: ¿Cuáles son las dificultades que poseen los estudiantes de IV año en la redacción de ensayo?

Hipótesis

La aplicación de estrategias didácticas para la enseñanza de la redacción garantiza la creación de ensayos con estudiantes de décimo grado, de un colegio de secundaria del departamento de Chinandega.

Justificación

El tema: «Estrategias del proceso escritor en la redacción de ensayos, utilizadas por los estudiantes de décimo grado A de un Colegio de secundaria» es un tema importante, ya que existe una necesidad de ayudar a los estudiantes para que logren desarrollar habilidad escritora en la redacción de ensayos.

Esto surge al llevar a cabo nuestras prácticas docentes, donde observamos dificultades en la redacción de textos argumentativos-ensayos. A partir de eso, pretendemos realizar una investigación que aporte en los estudiantes del décimo grado A, de un colegio de secundaria del departamento de Chinandega.

Se pretende abordar la necesidad de expresar por escrito textos argumentativos con una estructura que integre la aplicación de estrategias al redactar textos argumentativos, permitiendo ordenar sus ideas de una manera congruente o adecuada los argumentos que se quieren expresar.

La investigación planteada contribuirá a generar un mejoramiento para la aplicación de estrategias al redactar textos argumentativos, este es importante en el aspecto del aprendizaje del estudiante porque ayudara a desarrollar su expresión, comprensión y análisis crítico y reflexivo.

II Fundamentación teórica

Marco contextual

Según INTUR, El departamento de Chinandega Municipio de Chinandega se encuentra localizado en la región del pacífico de Nicaragua a 132km de la capital, Managua, Nicaragua.

Fue fundada en 1839, se extiende sobre una bella y atractiva planicie, caracterizado con paisajes espectaculares, ricos suelos y gran productor agrícola, cuenta con bosques de manglares, hermosas playas, pueblos e iglesias históricas, con el volcán más alto de Nicaragua, El San Cristóbal (1,745 metros), en el complejo volcánico de Los Maribios. Se localiza a 140 kilómetros de la capital Managua. El origen del nombre de Chinandega, se deriva de la voz nagrandana o idioma náhuatl «Chinantecal» que significa vecino de Chinantlan, y está a su vez de Chinan, que significa cobertizo o bajarete provisional de habitación y de partícula indicativa del lugar tlan, es decir, que Chinandega significa “Lugar de enramadas o habitaciones provisionales”

Los límites del departamento son:

Al norte con la república de Honduras y el Golfo de Fonseca.

Al sur y este con el departamento de León.

Al oeste con el océano Pacífico.



Dentro del departamento de Chinandega se encuentra la comunidad de San Benito en él se localiza el centro educativo de secundaria, Geográficamente. Se encuentra ubicado en el km 127 del municipio de Chinandega, departamento de Chinandega.

Es un centro Educativo con educación primaria, secundaria y educación de adulto a distancia, cuyas modalidades son: Primaria matutino, secundaria vespertino y educación de adulto sabatino.

Dicho colegio está regido por la directora Yamileth Campos y subdirectora Alba Juana Campos, está formado por 31 docentes, 15 docentes de primaria y 16 docentes de secundaria, cuenta con una escuela dependiente de modalidad multigrados.

El centro educativo cuenta con la infraestructura de:

- una tarima
- cancha deportiva
- sala de biblioteca
- Sala administrativa

(dirección, subdirección, secretaria)

- Un cafetín
- Librería
- Cuatro pabellones, quince aulas de clase
- Ocho baños: 2 para mujeres, dos para varones, y cuatro para los preescolares



Marco Conceptual

La redacción

La redacción implica mucho más de lo que a simple vista parece. Ya que pocas personas en el mundo poseen la habilidad de manejar el lenguaje de manera eficaz, pero a su vez también como cualquier otra capacidad aprendida requiere de práctica, utilizando un método corrector.

Generalmente cuando hablamos de redacción nos referimos a la capacidad o habilidad de una persona al redactar, es decir, es la habilidad de pensar de manera precisa, coherente al ponerlas en palabras.

Esto es una de las habilidades que a temprana edad e incentivar y promover en los individuos formalmente educados dado que el lenguaje y la escritura son herramientas más comunes, cotidianas y fundamentales que toda persona emplea tanto personal, como profesional.

Tal como expresa Vallejo R. (2015) La redacción es el proceso de expresar ideas de manera escrita de forma clara, coherente y efectiva. Implica la organización de pensamientos, la elección adecuada de palabras y la estructuración de un texto para transmitir un mensaje de manera comprensible.

Etapas de la redacción

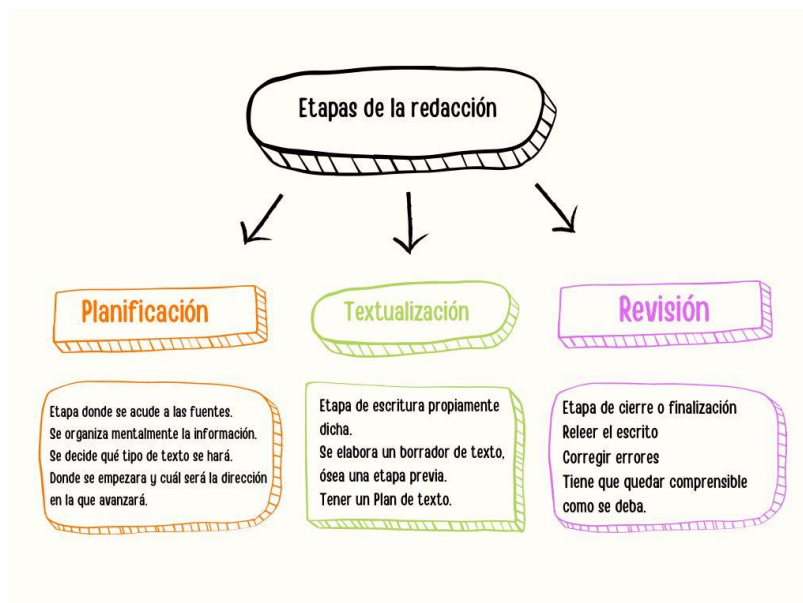


Figura 1

Etapas de la redacción

Nota: Redacción propia, Jóssel Espinoza

El texto es la máxima unidad de la comunicación lingüística. Los hablantes deben tener en cuenta las tres propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión, para que su mensaje llegue correctamente al emisor.

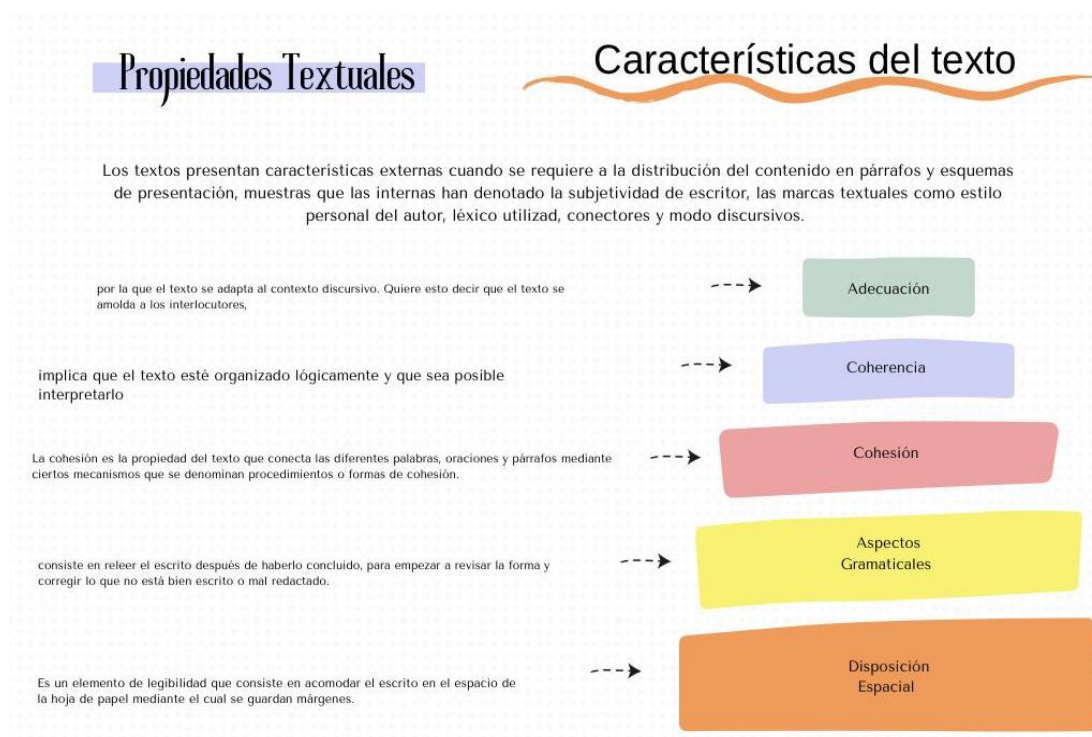


Figura 2

Propiedades textuales

Nota: Redacción propia, Jóssel Espinoza

Importancia de la redacción

La redacción es importante porque es la capacidad de comunicarse por escrito ha sido, a lo largo de la historia de la humanidad, ya que ha sido un elemento clave de la civilización. Se dice que los textos bien redactados permiten la comunicación a largo plazo de enormes distancias e incluso cientos de años.

La redacción como herramienta para el desarrollo del pensamiento y la comunicación en todas las disciplinas educativas, destaca su importancia por ser un proceso activo de construcción de conocimiento y expresión de ideas, Colón (2004) plantea que la redacción ayuda a organizar ideas, compartirlas con otros y desarrollar el pensamiento crítico, el escribir no es solo copiar, sino crear estructuras lingüísticas propias, al escribir se procesa información y se aprende de manera activa, la redacción debe ser parte de todas las materias no solo como herramienta de evaluación, de forma que debe implicar un borrador, revisiones y planificaciones.

Características de la redacción



Figura 3

Características de la redacción

Nota: Redacción propia, Patricia Turcios

¿Qué es un argumento?

Es un proceso que se utiliza para desarrollar un tema en específico, buscando persuadir al escucha o bien sea a un determinado público a nivel oral y escrito, Rodríguez L. (2004) en su revista académica expresa que la argumentación es una secuencia de acciones que permite inferir conclusiones a partir de premisas específicas, en particular cuando se reconoce la estructura como un acto consciente que permite «elegir palabras con una selección reflexiva que dota a los pensamientos y a las palabras de nuevos recursos de discriminación» se está generando un movimiento comunicativo interactivo entre personas, grupos de personas e incluso entre la persona y el texto.

Esta consiste en defender un tema o una idea apoyándola con razones persuasivas o contundentes para convencer a una persona. Es importante saber argumentar de manera escrita, puesto que se pueden desarrollar mejores habilidades de expresión y persuasión en la redacción de textos, teniendo un desarrollo significativo de sí mismo, realizar estos tipos de textos es un poco complejo.

Tal como afirmó Ramírez (2019) el término argumento proviene del latín argumentum, el cual a su vez se deriva del verbo arguere, de argüir. Y Mentum (-mento: instrumento, medio o resultado). Se trata de una herramienta que es utilizada eficazmente, para ayuda a transmitir mejor la idea de quien expone el argumento ante su público.

En el estudio realizado por Alonso (1995) plasma que «un argumento, es un conjunto de oraciones utilizadas en un proceso de comunicación, llamadas premisas, que justifican o apoyan, otra llamada conclusión que se deduce, de algún modo de aquello»

La argumentación

La argumentación ha formado parte de nuestra comunicación diaria desde la antigüedad. Las personas se comunican por diversos motivos para transmitir un sin fin de ideas, pensamientos y emociones; argumentar es una forma especial de comunicación ya que es un proceso completo sometido a reglas que se pone en práctica ya sea en casa, trabajo, escuela, no faltará la ocasión en que tengamos que persuadir y convencer de una idea presentando una argumentación clara.

En todo razonamiento pueden distinguirse dos partes: las premisas y la conclusión. Las premisas son las aseveraciones a través de las que ofrecemos las razones para proteger nuestra opinión. La conclusión es la aseveración a favor de la que damos razón.

Monzón (2017) asegura que, en el momento de hacer razonamientos lógicos, bastante gente se vale de información científicamente comprobada, o de postulados conformándose por teóricos importantes que permitan dotar el argumento de validez y aceptación. Los textos argumentativos son los que presentan una serie de razonamiento con el propósito de transmitir un punto de vista y convencer al lector de su validez. La comprensión general de un artículo argumentativo consiste en introducción, avance y conclusión. Una vez, ya construido un artículo argumentativo se debe a una disertación objetiva, el autor no se identifica al lector, presentando de este modo de manera impersonal.

El desarrollo de la argumentación en la escuela es posible cuando el estudiante es capaz de asumir una actitud crítica frente a una afirmación, es decir cuando está capacidad y disposición de dar razones, bien sea estando a favor de ella o en contar. Esto será posible en la medida en que los estudiantes reconozcan los tipos de argumentos y como llegar a ellos. El ambiente escolar se ve fuertemente influenciado por diferentes elementos que pueden llegar a afectar de una u otra forma las capacidades de una argumentación de un estudiante. Como primera medida puede llegar a considerarse que un joven no tiene claro qué es una argumentación. La falta de hábitos lectores y de la práctica de la escritura, refuerza esta carencia, llevando al estudiante a confundir un punto de vista no sustentado con un argumento. La cotidianidad actual dificulta precisamente adquirir herramientas de manera efectiva para generar un argumento, ya que los medios de comunicación, y el mal uso de la

tecnología, entre otros elementos, llevan al estudiante a la practicidad e inmediatez, pues brinda el acceso a la información fácilmente impidiendo cada vez más que el estudiante piense por sí mismo, y con el tiempo, pueda llegar a refutar o apoyar una afirmación; o bien pueda llegar a identificar qué es verdad y qué no es una afirmación. Es por eso necesario encontrar los mecanismos para desarrollar la habilidad argumentativa en los estudiantes. El desarrollo de la argumentación en las escuelas se logra cuando un estudiante es capaz de tomar una actitud crítica frente a una afirmación, con todo lo que eso implica, teniendo claridad sobre lo que significa argumentar, tomando consciencia de la importancia de la lectura, generar los mecanismos para que los estudiantes aprendan a diferenciar los tipos de argumentos y cómo desarrollarlos.

En efecto, dado que algunas personas piensan que argumentar es únicamente exponer sus ideas de manera clara, y de que igual forma, esto es una pérdida de tiempo, el horizonte de la argumentación se pierde en el ambiente escolar, sea por imitación, falta de guía en su realización o pérdida de interés de los estudiantes al encontrar una relación directa o aplicabilidad efectiva en su realidad. De acuerdo con Weston (1994) «dar un argumento significa ofrecer un conjunto de razones o de pruebas en apoyo de una conclusión (...) los argumentos son intentos de apoyar ciertas opiniones con razones»

Un argumento nos permite generar una crítica hacia las opiniones de otros y convencerlos con razones. De la misma manera se afirma que el argumento es el pensamiento como el libro es a biblioteca, quiere decir que el argumento ofrece razones y pruebas de tal manera que permite que las demás personas formen sus opiniones.

El texto

El segundo factor que determina la comprensión lectora es el texto. Este tiene como significado tradicional a ser el producto del habla de forma escrita, para Bernárdez H. (1987, pág. 85) en su libro plasma «el texto es la unidad lingüística comunicativa fundamental, producto de la actividad verbal humana que posee siempre carácter social; esta caracterizado por su cierre semántico y comunicativo, así como por su coherencia profunda y superficial, debida a la intención comunicativa, del hablante de crear un texto íntegro y a su estructuración mediante dos conjuntos de reglas, las propias de nivel textual y las de sistema de la lengua»

De acuerdo con Halliday M. (1982) lo define como forma de conducta social cuyo objetivo es que el significado que constituye el sistema social pueda ser intercambiado entre sus miembros; primero ha de representarse en alguna forma simbólica, susceptible de intercambios (la más utilizable es la lengua); de esta manera, los significados se codifican (a través de) el sistema semántico que los hablantes materializan en forma de texto.

En resumen, la intención comunicativa del texto es más importante que su extensión. La forma en que las oraciones se relacionan entre si forman el hilo argumental del tema. El contenido el vocabulario y la redacción son algunos de los elementos que contribuyen o impiden que el lector comprenda el texto de esta manera. Algunos textos utilizan demasiado rodeo para transmitir un mensaje, otros son pocos, pero concisos, unos carecen de coherencia y precisión en las ideas que transmiten.

Mapa conceptual

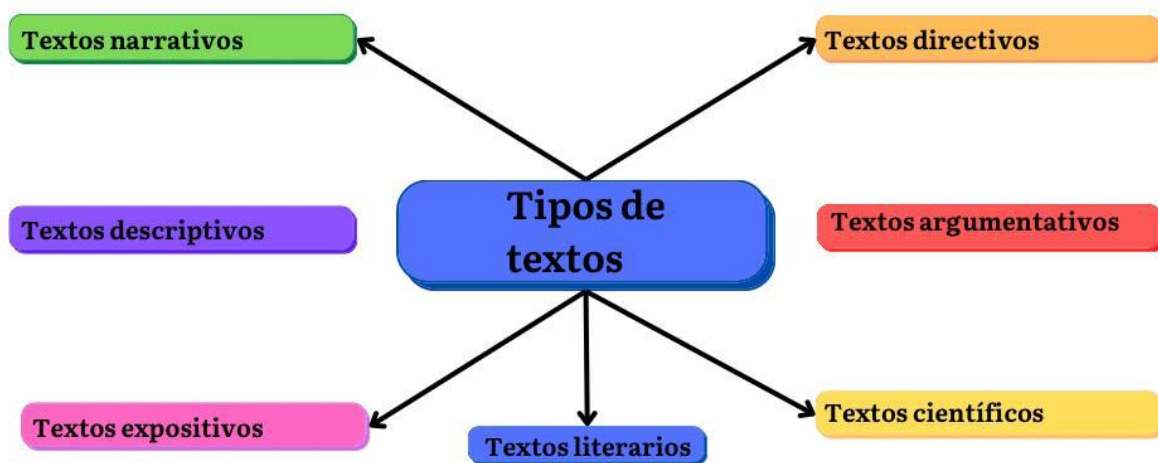


Figura 4

Tipos de textos

Nota: Realizado por Jóssel Espinoza

Texto argumentativo

El texto argumentativo es aquel que presenta sus propios argumentos con el objetivo de defender una premisa inicial. Es decir, un tipo de textos como este lleva el fin de presentar una tesis u objetivo fundamental en concluir hechos o pruebas. En cuanto más sólidas sean los argumentos, serán mayores las posibilidades de que el receptor quede totalmente convencido, Toulmin (1958) expresa que «un argumento es una afirmación razonada que da razones o evidencias en apoyo de una conclusión»

Para Parelman (2023) la argumentación forma parte de nuestra vida cotidiana, su presencia es altamente frecuente en las diversas situaciones de comunicación que atravesamos. Se halla en las discusiones con amigos, familiares y otras personas con las cuales intercambiamos a diario problemas comunes; en los textos publicitarios; en los debates públicos acerca de temas polémicos a través de los editoriales, cartas de lectores, programas periodísticos; en los tribunales; etc.

Características de los textos argumentativos

Los textos argumentativos tienen algunas características que plantea Giani C. (2023) como: Tiene una finalidad comunicativa al transmitir un mensaje u opinión que se apoya en una serie de razonamientos o bases que demuestran la veracidad o falsedad de un asunto o tema.

Permite demostrar ideas o validar opiniones que pueden ser ciertas o erradas sobre un asunto, hecho u opinión. El contenido se fundamenta en una serie de premisas o datos considerados relevantes. Los argumentos o datos del texto son coherentes con las ideas que se defienden o refutan en el contenido.

Puede hacer uso de diferentes tipos de argumentos según sea necesario, como los argumentos deductivos «una premisa general conduce a una conclusión específica», inductivos «la premisa surge de la experiencia y su conclusión es una generalización» y abductivos «plantea una premisa e hipótesis que debe ser explicada».

Se emplean ampliamente en el área académica, pues permite establecer debates y discutir diferentes posturas sobre un tema de investigación.

Estructura de los textos argumentativos

En los textos argumentativos no hay un modelo único dado el caso que este varía según la con la finalidad que conlleva, sin embargo, se toman en consideraciones siempre los diferentes aspectos a mencionar que los da a conocer Rosado R. (2012)

- Tienen un tono formal por lo que requiere un uso correcto del lenguaje, de modo que se deben evitar expresiones vulgares o coloquiales.
- El contenido debe ser relevante y adecuado para el propósito comunicativo que se tiende a realizar.
- Utiliza argumentos apropiados y bien organizados que sirven para defender la tesis.

Según Rodríguez L. (2004) citando a Toulmin propone una estructura argumentativa, a través de su propio modelo, este se relaciona con las reglas de la argumentación en pasos que pueden ser precisados en cualquier tipo de disciplina o aula de aprendizaje en un espacio libre al debate y la expresión oral o escrita mediante la argumentación Toulmin categoriza la estructura del argumento principalmente por tres elementos.

Aserción es la tesis que se va a defender, debatir o demostrar de forma oral o escrita.

Evidencia aporta la información necesaria para poder basar la tesis.

Garantía es la relación entre la aserción y evidencia, es decir, si la tesis es comprobable o no. Para que los argumentos sean verídicos o apropiados para el tema, hay que tener en cuenta que las garantías tienen un modelo de verificaciones o pruebas de donde obtuvo la información determinando está el grado de certeza.

Tipos de textos argumentativos

Existen diferentes tipos de textos argumentativos en los cuales manifiesta Giani C. (2023) los siguientes:

Publicidad los textos de las publicidades tienen como objetivo persuadir al público y generar una respuesta. Algunas publicidades están destinadas al público en general y otras a grupos más específicos. Por ejemplo, las publicidades de un producto alimenticio, de medicamentos o la publicidad política.

Textos científicos y académicos son textos que suelen incluir la opinión de un experto, especialista u organización especializada en un tema o área de estudio, tales como tesis, ensayos, artículos de investigación o ponencias. Hacen un amplio uso de los argumentos de autoridad.

Tesis es un trabajo de investigación que consiste en comprobar la veracidad o no de una hipótesis planteada por el investigador.

Ensayos textos que abordan diversos temas como literarios, políticos, sociales, económicos, científicos, entre otros. Se caracterizan por su subjetividad al exponer las ideas, propuestas o sentimientos del autor que, muchas veces, tratan de influenciar en la opinión de sus lectores.

Artículo de investigación texto que expone el resultado de una investigación y que puede ser puestos a prueba por otros expertos para debatir los resultados.

Ponencias se trata de exposiciones en las que se presenta los resultados de un trabajo investigativo o sobre un tema en particular y del interés de un grupo de personas.

Aserciones es la tesis que va a defender, el asunto a debatir a demostrar o sostener en forma oral o escrita, entre las aserciones esta:

Aserciones factuales infieren acerca de hechos, condiciones o relaciones pasadas, presentes y futuras.

Aserciones valorativas establecen el valor o mérito de una idea, objeto o práctica, de acuerdo con estándares o criterios suministrados por el argumentador.

Aserciones políticas informan sobre lo que debería de hacerse o no, sobre las decisiones a tomar para resolver un problema.

Aserciones causales expresan el motivo por el cual algo ha ocurrido o habrá de ocurrir, sus efectos.

Aserciones definitorias su propósito es describir algo.

La riqueza de los textos argumentativos es evidente, debido a esto se utilizan en todas las disciplinas como las matemáticas, la biología, la historia, entre otras, por lo tanto, la argumentación es uno de los modos discursivos más relevantes e importantes en el ámbito

académico, a partir de esto se puede inferir que existen varios tipos de textos argumentativos como los ya antes mencionados.

El ensayo

El ensayo es un tipo de texto en que el autor explica su punto de vista con intenciones de convencer al receptor o bien sea a reflexionar.

Un ensayo es un escrito relativamente breve en el que se desarrollan ideas en base a argumentos sobre un tema. Resulta de un abordaje subjetivo, a un riguroso en cuanto a la calidad o veracidad de la información, un ensayo debe presentar sus ideas en el orden que tenga más sentido para la correcta decodificación del lector.

Son las informaciones recopiladas plasmándose de manera escrita en prosa en el cual el autor aborda un tema en específico, Gamboa Y. (1997) nos da a conocer que el ensayo es un tipo de prosa que brevemente analiza, interpreta o evalúa un tema, también expresa que se considera un género literario, al igual que la poesía, la ficción y el drama.

Características de un ensayo

Las características del ensayo pueden variar dependiendo del estilo u propósito de este pero algunas características comunes incluyen la brevedad, la reflexión personal, la libertad y de estilo y la expresión clara de las ideas, para redactar un Montaigne (2019) ensayo toma en cuenta las siguientes características

- Su prosa es discursiva.
- Toca temas profundos con lenguaje formal.
- No es exhaustivo en el tema, no pretende agotar al lector.
- Es novedoso, pretende sorprender al lector, ya sea por la originalidad del punto de vista, por la documentación en el tema, el estilo literario o por la argumentación.

- Surge como una autorevisión del autor al expresar su argumento.
- Sus temas son de interés general de índole divulgativa.

Tipos de ensayos

Hay diferentes tipos de ensayos entre ellos Giani C. (2023) plasma los siguientes

Ensayo literario se caracteriza por la amplitud para seleccionar o abordar un tema en específico siendo de carácter libre en el cual se pueden tratar sobre opiniones, hábitos, análisis o cualquier otra temática de carácter buscando siempre resaltar el punto de vista del autor.

Ensayo científico este se refiere a un escrito breve que abarca un tema que implica profundización, discernimiento y síntesis, expresándose el autor de manera clara y específica a partir de una información recopilada y presentada previamente.

Ensayo argumentativo pretende persuadir mediante el razonamiento de la tesis o una idea plasmada siendo su mayor objetivo de convencer al lector sobre la postura planteada, a pesar de ser temas con profundidad, suelen ser breves redactándose en lenguaje sencillo y formal.

Ensayo crítico de la misma manera del ensayo literario este también aborda una variedad de temas enfocados a un público en general, este también requiere de un lenguaje muy formal, empleándose una base de documentación sobre el tema a abordar para apoyarse sobre las ideas, opiniones, ideologías o reflexiones del autor por tal razón deberán de añadir elementos tanto científicos como argumentativos que validen la información planteada.

Ensayo filosófico es el que trata sobre un propio de la filosofía expresando el pensamiento propio de su autor desde un punto de vista crítico y reflexivo, relacionándose su temática con alguna disciplina de la filosofía.

Estructura de un ensayo

Según ciertos autores determinan que la cantidad de paginas debe ser la cantidad de páginas escritas de acuerdo con el tema para que no se limite la esencia de la libertad de selección, en los ensayos argumentativos prevalece la crítica, lo dialógico y lo analítico de tal forma organizada, el estilo del texto es bastante libre y es lo que aporta mayor facilidades al momento de la escritura, pues ante todo tiene un aspecto subjetivo, Zunino y Muraca (2012).

Existen diferentes estructuras, Zunino y Muraca (2012) plantea teniendo como generalizada introducción, desarrollo, y conclusión.

En la introducción, tiene como función anticipar el texto que se desarrollará, de esta manera, se generan expectativas en el lector y se orienta la lectura, en él se presenta el tema general que se analizará y el aspecto físico del tema en el que se concentra en el análisis, en la introducción también se anticipan los ejes que se organizaran en el desarrollo, de modo de señalar al lector la manera en que se ha estructurado el análisis, suelen ser presentados mediante expresiones que permiten organizar el texto como (en primer lugar se abordará...; en segundo lugar se analizará...)

El desarrollo es la parte central del trabajo que se divide en párrafos de acuerdo a la organización de los ejes organizados en la introducción, en general no lleva el subtítulo de desarrollo, sino que comienza con un subtítulo que hace referencia a lo que se desarrollará, en cada apartado se presenta el aspecto que se analizará y luego se expone como los distintos textos responden al eje propuesto, luego se explicitan sus acuerdos y desinencias.

En la conclusión se sintetiza el análisis realizado una breve exposición de las posturas de los diferentes autores, para retomar el problema planteado y analizar las diferentes respuestas encontradas llegando a una conclusión.

La estructura que propone Giani C. (2023) para realizar un ensayo es

- **Título** es una o varias palabras que enuncian el tema de un ensayo.
- **Introducción** es la parte en la se expone un tema, tesis del autor y la organización del texto, en la que se busca captar la atención del lector
- **Desarrollo** es la parte en la que se brinda información más detallada sobre el tema y la que se desarrollan la tesis y los argumentos que la justifica.
- **Conclusión** es la parte en la que se resumen las ideas principales y se expone una consecuencia lógica que se deriva de los argumentos. También se pueden abrir nuevas líneas de investigación y futuros trabajos.
- **Referencias bibliográficas** es la parte en la que se indica la información de las fuentes citadas a lo largo del texto. Se ubica al final, en hoja aparte.
- **Bibliografías** es la parte en la que se incluyen los textos consultados para la realización de ensayo y que no ha sido citados
- **Anexos** es la parte en la que se incluyen elementos adicionales que el autor considera relevantes para comprender el ensayo, como gráficos, mapas, cuadros, fragmentos extensos de texto, entre los más frecuentes.

Estrategias para la redacción de ensayos

Para realizar un ensayo definitivo se deben de escribir borradores, Gamboa (1997) sugiere las siguientes estrategias

Antes, se realizará una lista de ideas, una vez hecha se le buscará el orden lógico para ordenarlas por categorías.

Realizar un bosquejo, este le permitirá presentar todas las ideas, los argumentos centrales tratando de darle un mejor sentido visual.

Escribir todos los borradores que sean necesarios.

Después, en la primera revisión debe observarse el contenido, y la organización del ensayo, tener en cuenta que si comunica su propósito y exista una cohesión entre las partes.

En la segunda revisión debe fijarse en los aspectos gramaticales; entre ellos prestar atención a, puntos, acentuación, concordancia, el vocabulario que sea el más adecuado.



Figura 5

Cómo redactar un ensayo

Nota: adaptado de Ensayos argumentativos, por Carla Giani, 2023 editorial ETECÉ.

III Diseño metodológico

Metodología

La metodología utilizada es de investigación acción participativa, porque es muy diversa para utilizar instrumentos de recolección de datos tales como: encuestas, entrevistas y una que fue muy importante la observación. Trata de que un grupo de población sean sujetos a estudio, siendo ellos los protagonistas de investigación interrelacionándose a lo largo del proceso investigativo.

Según Latorre, A. (2005) expresa que es complicado dar una respuesta exacta debido a la gran variedad de definiciones y prácticas que existen en la investigación acción, siendo que se utiliza con gran variedad de usos y sentidos, sin embargo, todos los que estudiaron dicho tema coinciden que la investigación acción es una metodología en el ámbito educativo siendo su objetivo la mejora de la educación, expresa Latorre, A. (2005) «se puede considerar como un término genérico que hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo»

El modelo de K. Lewin (1946) es un proceso de estudio reflexivo, se basa en un enfoque participativo y colaborativo que busca la solución de problemas prácticos en contextos específicos a través de la investigación acción, se compone de una variedad de pasos: planificación, acción y evaluación de la acción que consiste en generar un tema de interés, en que se elabora un plan de acción y evaluación de la acción, se lleva acabo el primer paso de la acción y se evalúan los resultados.

La investigación acción según A. Latorre (2003) se fundamenta en un enfoque participativo y colaborativo orientada a la resolución de problemas prácticos y basada en la

colaboración entre investigadores y participantes, siendo su principal objetivo generar conocimiento práctico y aplicable.

Esta ha sido utilizada en diversos campos de la educación debido a su enfoque participativo y su capacidad de generar soluciones prácticas a problemas educativos, de tal manera que este estudio es sobre la enseñanza aprendizaje con el fin de mejorar la calidad educativa y así lograr una coordinación con las actividades apropiadas en la ejecución de la acción con los estudiantes de undécimo grado del instituto San Benito, del departamento de Chinandega, municipio de Chinandega.

Modelo o tipo de estudio

Existen diferentes tipos o modelos de estudio en la metodología de la investigación acción y son bastante similares en su estructura, pero todos ellos son parecidos al modelo matriz Lewiniano, el cual nos describe la investigación acción como un enfoque que busca la resolución de problemas prácticos a través de la colaboración entre investigadores y participantes generando conocimiento útil y aplicable en contextos específicos.

De tal forma que recolectando información de los diferentes tipos de modelo realizamos el siguiente, ya que K Lewin (1946) lo definía como una indagación autorreflexiva.

Fases de la investigación acción

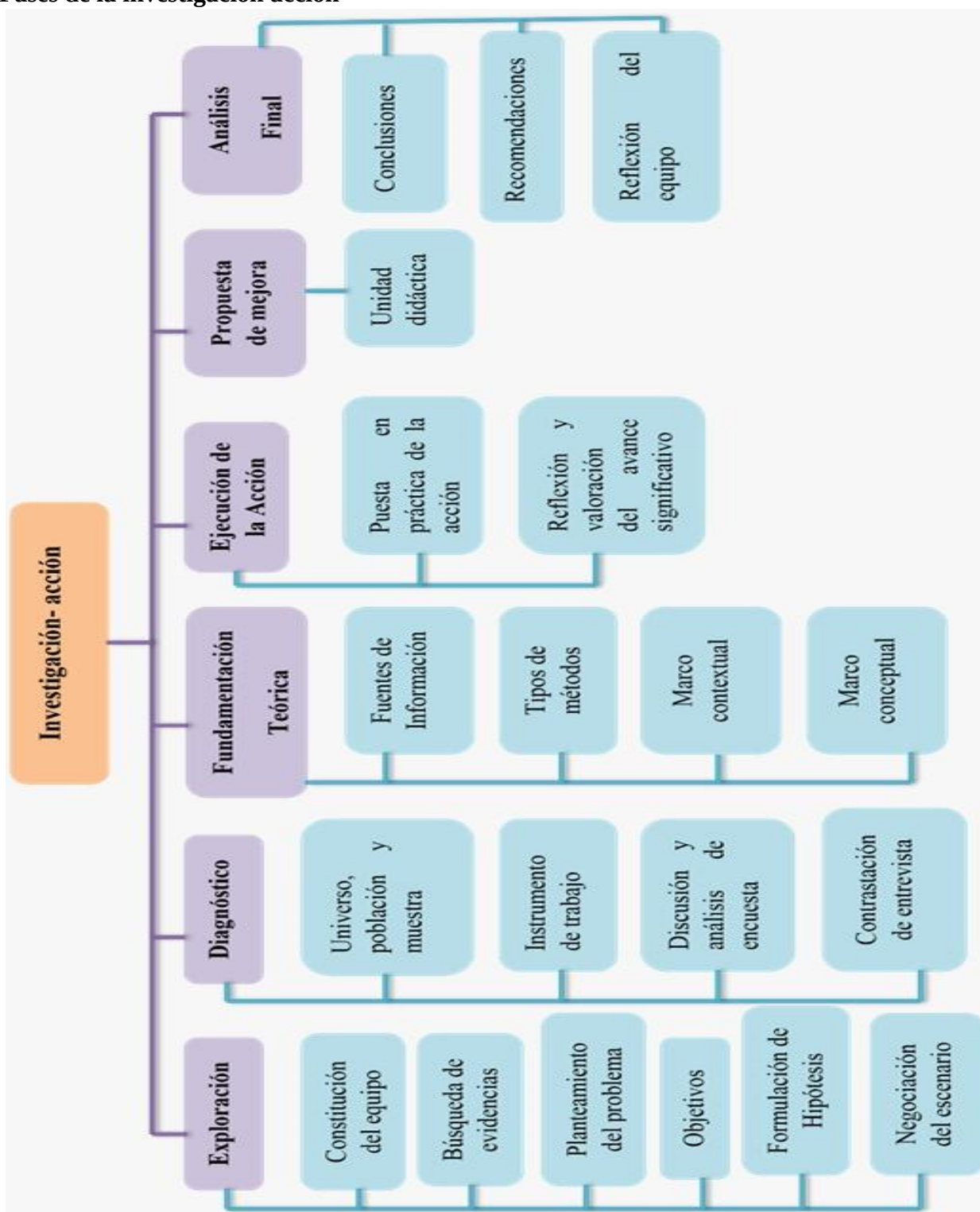


Figura 6

Fases de la investigación acción

Nota: Realizado por Jóssel Espinoza

Consideraciones para garantizar los aspectos éticos

Nuestra investigación garantiza los aspectos éticos tales como

Consentimiento informado: antes de realizar cada una de las intervenciones se les dio a conocer las actividades a realizar tanto a director, docente y estudiantes, para garantizar de esta forma una recolección de información que fuese apropiada para los fines investigativos y de igual forma sea confiable. Durante el proceso de investigación se enmarca el respeto por parte de los integrantes del equipo y hacia los involucrados en dicha investigación, garantizando la responsabilidad, la ética y el marco de valores entre protagonistas e involucrados, llevando a cabo todas las actividades programadas, para obtener los correspondientes aspectos de recolección de información y resultados, que permitan contribuir a una investigación clara con fines de interaprendizajes educativos. En este proceso es importante resaltar la autonomía en donde directores, docentes y estudiantes participaron voluntariamente según sus niveles de conocimientos, explicándoles que este estudio no afectara sus notas académicas sino que lo utilizamos para una mejoría, ya que no van datos personales en el cual le sea de prejuicio, sino que quedaran en el anonimato, aclarando que la información obtenida es de completa confidencialidad, únicas y propias para la investigación y de tal manera no serán utilizadas para otros fines que para mejorar la redacción de ensayos.

Área de estudio

El lugar donde se llevó a cabo el estudio es en el Núcleo Educativo Público de Primaria y Secundaria San Benito, cuenta con 13 aulas donde se imparte clases a estudiantes de secundaria en turno vespertino, cuenta con un aula de décimo grado, el colegio está

ubicado en el km 128 y medio que se ubica en el municipio de Chinandega, departamento de Chinandega.

Universo, población y muestra.

El universo consta de 345 estudiantes de primaria y secundaria del cual se denomina la población de 36 estudiantes del décimo grado, de ello seleccionamos una muestra de 10 estudiantes.

Instrumentos de recolección de datos

Para la recopilación de datos se elaboraron y aplicaron instrumentos que fueron de mucha importancia entre ellos:

- Observación
- Encuesta
- Entrevista
- Análisis de datos

Se aplicaron de modo que la observación, la encuesta y entrevista nos brindará la suficiente información necesaria para realizar un plan de acción y llevarlo a cabo mediante estrategias.

Plan de análisis

Una vez recopilados los datos se procedió a la selección clasificación y categorización de los datos recogidos, a partir de estos el análisis se representa a través de tablas y gráficos, por último, se escribieron los resultados del análisis de manera ordenada, procediendo al análisis y replanteo de los resultados.

Exploración

Al realizar nuestras prácticas profesionales en un colegio de Chinandega, observamos diferentes dificultades destacando la carencia de la redacción de ensayos por el cual nos planteamos, de esta manera nos reunimos como grupo investigador, llegando una conclusión de realizar una investigación, realizar un estudio más profundo sobre las estrategias para la redacción de ensayos y de esta manera dar un aporte a su mejoría.

Observaciones en el aula

Al estar dentro de las secciones en el aula de clases observamos lo siguiente

Desinterés por realizar una buena redacción

Les resulta aburrido leer

El argumentar en la redacción se les dificulta

Poco conocimiento sobre la escritura de ensayos

Luego de realizar las debidas observaciones, corroboramos nuestro problema real, debido a que no existe un seguimiento de dicho problema.

Al visitar y hablar de manera formal y ver las dificultades que se viven en el aula de clases nos vemos en la necesidad de realizar un diagnóstico para preparar el plan de acción y así buscar soluciones para mejorar la redacción de ensayos.

Elaboración de instrumentos

Para realizar nuestra investigación elaboramos y aplicamos algunos instrumentos de recolección de información, entre ellos la observación, la encuesta, entrevista, aplicamos una encuesta a 38 estudiantes de décimo grado, procedimos a entrevistar a la directora del centro educativo y al maestro que imparte la asignatura de Lengua y Literatura a los estudiantes.

Instrumentos utilizados

La observación

A través de la observación, notamos algunas complicaciones en la redacción de textos, en específico los ensayos, de tal manera que iniciamos un proceso de reflexión de cómo podríamos aportar a la mejoría de ese caso al centro educativo, al compartir nuestras percepciones nos planteamos a realizar una observación directa a los maestros y aula en específico, al tener estos resultados preliminares decidimos llevar a cabo los otros instrumentos.

La encuesta

Para saber más a fondo el problema realizamos una encuesta dirigida a los estudiantes del décimo grado, conteniendo preguntas de selección múltiple sobre sus conocimientos de los textos argumentativos, los ensayos.

La entrevista

La entrevista fue dirigida a directora del centro y maestro de aula para conocer el nivel de conocimiento que tenían ellos sobre las dificultades de los estudiantes.

Coordinación con las autoridades

El trabajo fue realizado en un Colegio del municipio de Chinandega departamento de Chinandega, en la modalidad vespertina.

Realizo la tutora una carta de solicitud de permiso, y poder realizar intervenciones en el centro educativo; la carta fue aprobada con éxito lo que nos permitió aplicar nuestras herramientas para corroborar dicha dificultad.

Aplicación de instrumentos

El universo consta de 345 estudiantes de primaria y secundaria del cual se denomina la población de 36 estudiantes del décimo grado a quienes les aplicamos una encuesta digital.

También se aplicó una entrevista a directora del centro y maestro a cargo del área de lengua y literatura.

Resultados y discusión

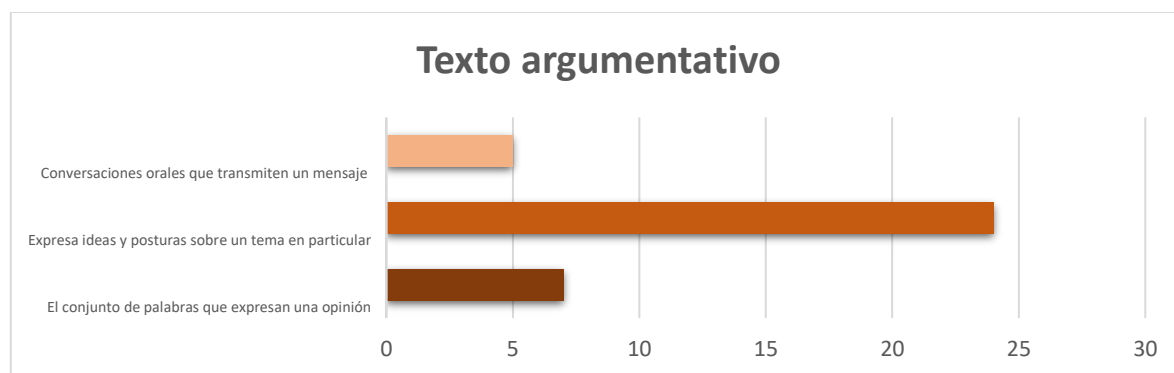
Tabla 1

Un texto argumentativo es:

Definición	N. estudiantes	%
El conjunto de palabras que expresan una opinión.	7	19
Expresa ideas y posturas sobre un tema en particular	24	67
Conversaciones orales que transmiten un mensaje.	5	14
Total	36	100%

Fuente: Primaria

Gráfico 1



Conocimiento sobre el concepto de textos argumentativos Tabla 1 y Gráfico 1

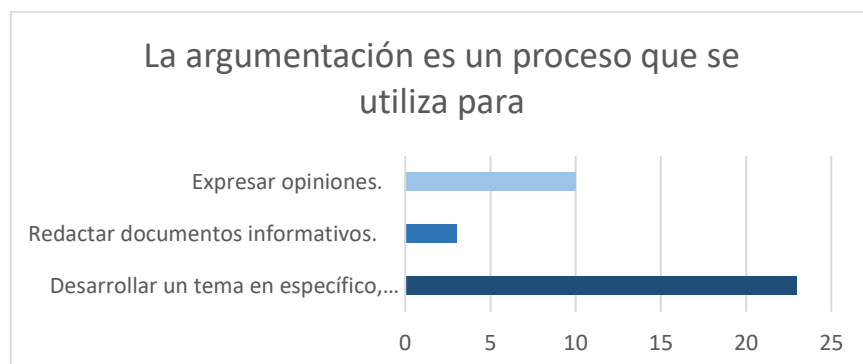
La mayoría de los estudiantes (67%) identifican correctamente los textos argumentativos como aquellos que expresan opiniones, ideas y posturas sobre un tema en particular con el objetivo de persuadir al lector u oyente. Esto sugiere un buen nivel de comprensión sobre el concepto básico de textos argumentativos.

Tabla 2

La argumentación es un proceso que se utiliza para

Argumentación	No	%
Desarrollar un tema en específico, buscando persuadir al escucha	23	64
Redactar documentos informativos.	3	8
Expresar opiniones.	10	28
Total	36	100

Gráfico 2



Propósito de la argumentación Tabla 2 y Gráfico 2

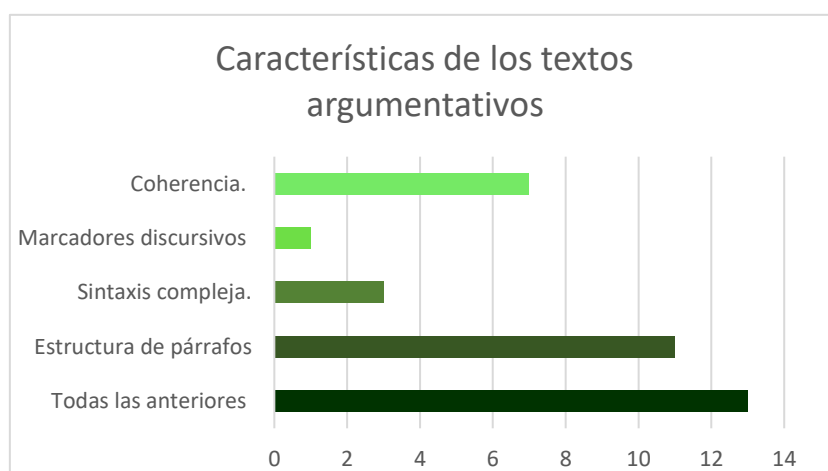
La mayoría de los estudiantes (64%) reconocen que la argumentación se utiliza para desarrollar un tema específico con el objetivo de persuadir al público. Sin embargo, una proporción significativa (28%) también piensa que se utiliza para expresar opiniones, lo cual muestra cierta confusión sobre el propósito de la argumentación.

Tabla 3

Las características de los textos argumentativos son

Opciones de respuesta	No	%
Estructura de párrafos	11	31
Marcadores discursivos	1	3
Coherencia.	7	20
Sintaxis compleja.	3	9
Todas las anteriores	14	37
Total	36	100

Gráfico 3



Características de los textos argumentativos Tabla 3 y Gráfico 3

La mayoría de los estudiantes (37%) seleccionan correctamente que las características de los textos argumentativos incluyen todas las opciones proporcionadas, como la estructura de párrafos, los marcadores discursivos, la coherencia y la sintaxis compleja. Sin embargo, un porcentaje considerable (31%) piensa que la estructura de párrafos es la única característica.

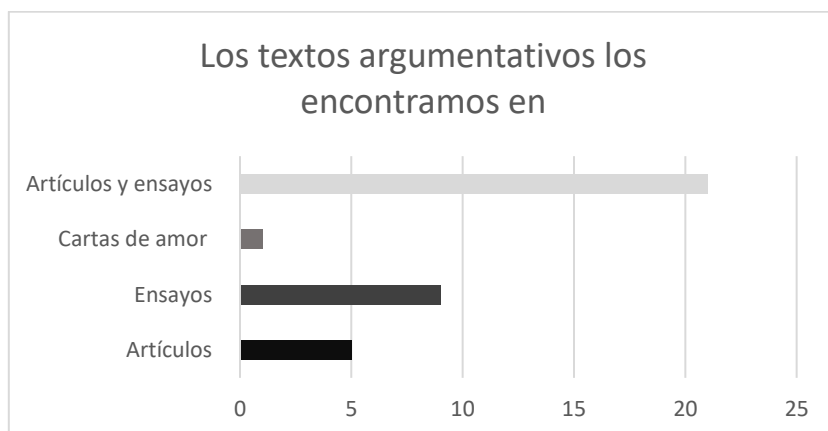
Tabla 4

Los textos argumentativos los encontramos en:

Textos argumentativos	No	%
Artículos	5	14
Ensayos	9	25
Cartas de amor	1	3
Artículos y ensayos	21	58
Total	36	100

Fuente: Primaria

Gráfico 4



Lugar donde se encuentran los textos argumentativos Tabla 4 y Gráfico 4

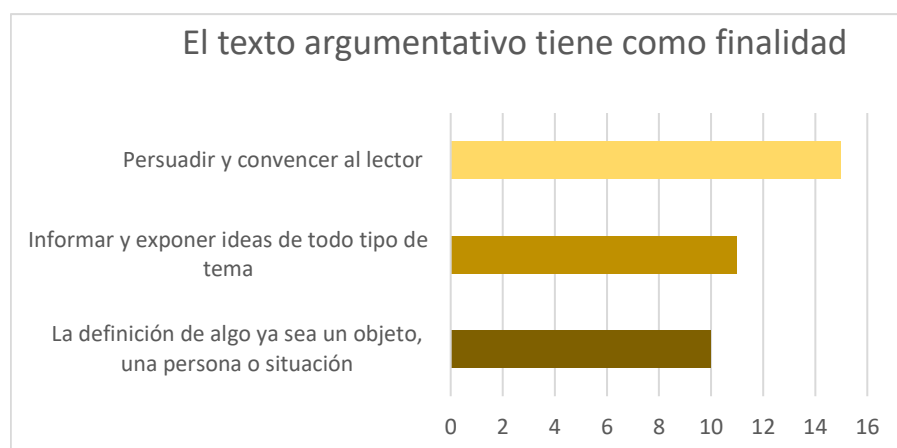
La mayoría de los estudiantes (58%) identifican correctamente que los textos argumentativos se encuentran tanto en artículos como en ensayos. Sin embargo, una proporción significativa (25%) solo identifica los ensayos como el lugar donde se pueden encontrar.

Tabla 5

El texto argumentativo tiene como finalidad

Finalidad	No	%
La definición de algo ya sea un objeto, una persona, un animal, una situación o una descripción de otro tipo de texto	10	28
Informar y exponer ideas de todo tipo de tema	11	31
Persuadir y convencer al lector	15	42
Total	36	100

Gráfico 5



Finalidad de los textos argumentativos Tabla 5 y Gráfico 5

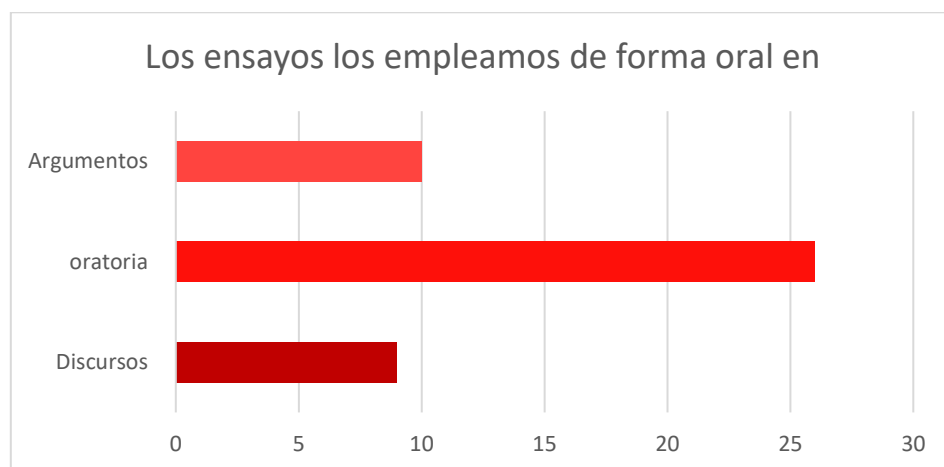
La mayoría de los estudiantes (42%) entienden que la finalidad de los textos argumentativos es persuadir y convencer al lector. Sin embargo, una proporción considerable (31%) piensa que es informar y exponer ideas, lo cual muestra cierta confusión sobre la finalidad de estos textos.

Tabla 6

Los ensayos los empleamos de forma oral en

Forma de empleo del ensayo	No	%
Discursos	9	2
Oratoria	26	83
Argumentos	10	15
Total	36	100

Gráfico 6



Utilización oral de los ensayos Tabla 6 y Gráfico 6

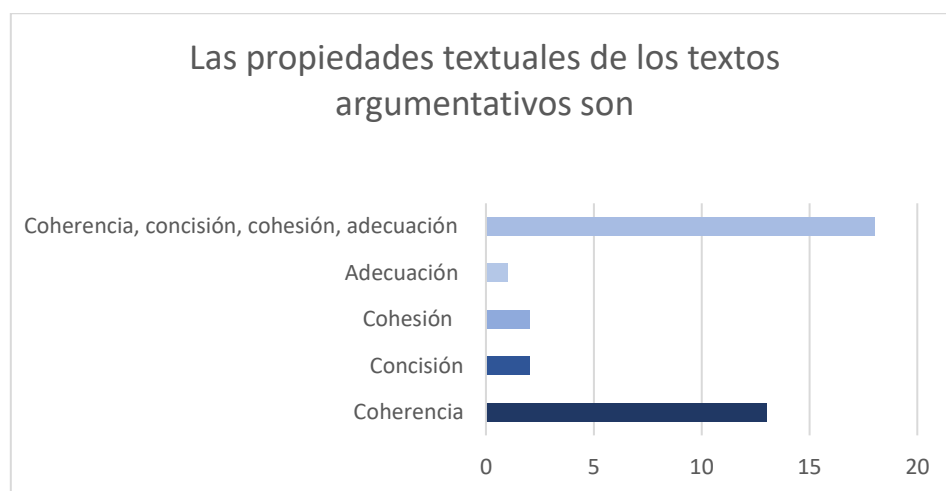
La mayoría de los estudiantes (42%) reconocen que los ensayos se emplean en discursos, oratorias y argumentos, lo cual demuestra un buen entendimiento sobre la naturaleza oral de algunos textos argumentativos.

Tabla N°7

Las propiedades textuales de los textos argumentativos son

Propiedades textuales	No	%
Coherencia	13	38
Concisión	2	6
Cohesión	2	6
Adecuación	1	3
Coherencia, concisión, cohesión, adecuación	18	47
Total	36	100

Gráfico 7



Propiedades textuales de los textos argumentativos Tabla 7 y Gráfico 7

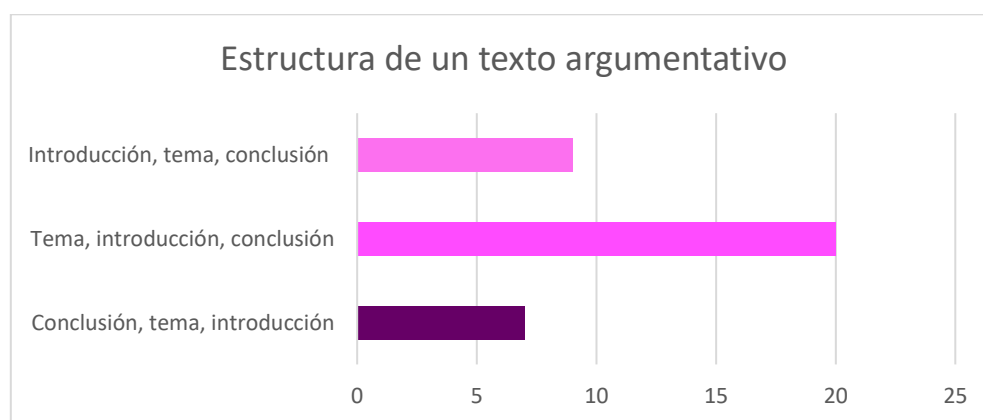
La mayoría de los estudiantes (47%) identifican correctamente que las propiedades textuales de los textos argumentativos incluyen coherencia, concisión, cohesión y adecuación. Sin embargo, un porcentaje considerable (38%) solo identifica la coherencia como una propiedad textual.

Tabla 8

La estructura de un texto argumentativo:

Estructura	No	%
Conclusión, tema, introducción	7	19
Tema, introducción, conclusión	20	56
Introducción, tema, conclusión	9	25
Total	36	100

Gráfico N°8



Estructura de un texto argumentativo Tabla 8 y Gráfico 8

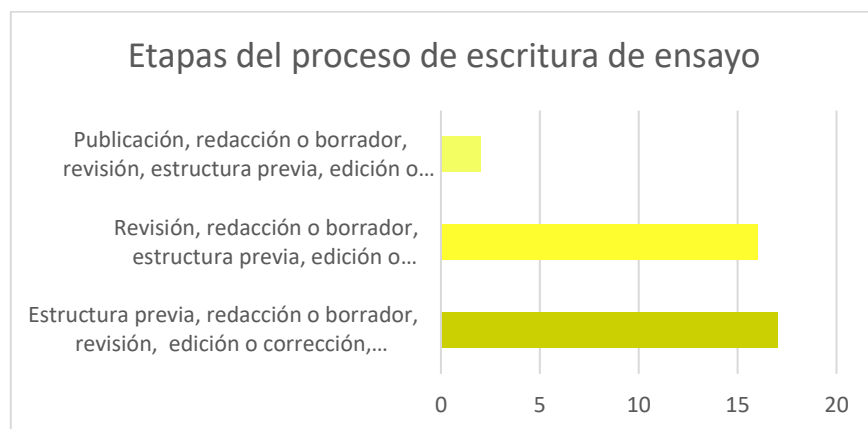
Existe cierta confusión entre los estudiantes sobre la estructura de un texto argumentativo, ya que una cantidad considerable selecciona diferentes órdenes para la introducción, el tema y la conclusión.

Tabla 9

Etapas del proceso de escritura de ensayo

Etapas de la escritura	No	%
Estructura previa, redacción o borrador, revisión, edición o corrección, publicación	17	49
Revisión, redacción o borrador, estructura previa, edición o corrección, publicación	16	46
Publicación, redacción o borrador, revisión, estructura previa, edición o corrección	3	6
Total	36	100

Gráfico 9



Etapas del proceso de escritura de un ensayo Tabla 9 y Gráfico N9

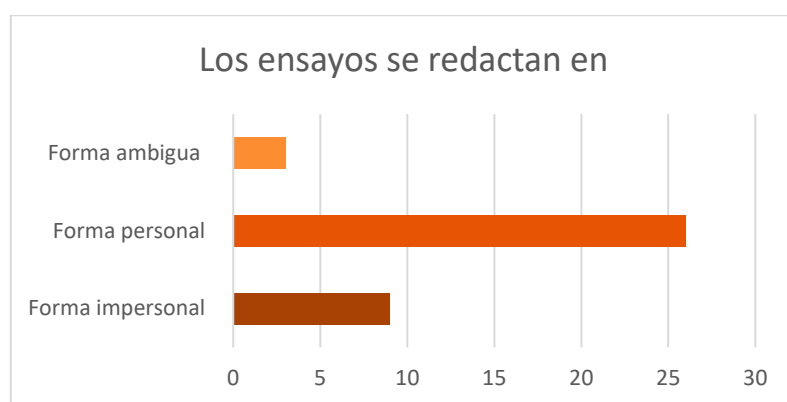
La mayoría de los estudiantes (49%) identifican correctamente las etapas del proceso de escritura de un ensayo, incluyendo la estructura previa, la redacción, la revisión, la edición y la publicación.

Tabla 10

Los ensayos se redactan en:

Formas de redactar	N. estudiantes	%
Forma impersonal	9	27
Forma personal	26	64
Forma ambigua	3	9
Total	36	100

Gráfico 10



Estilo de redacción de los ensayos Tabla 10 y Gráfico 10

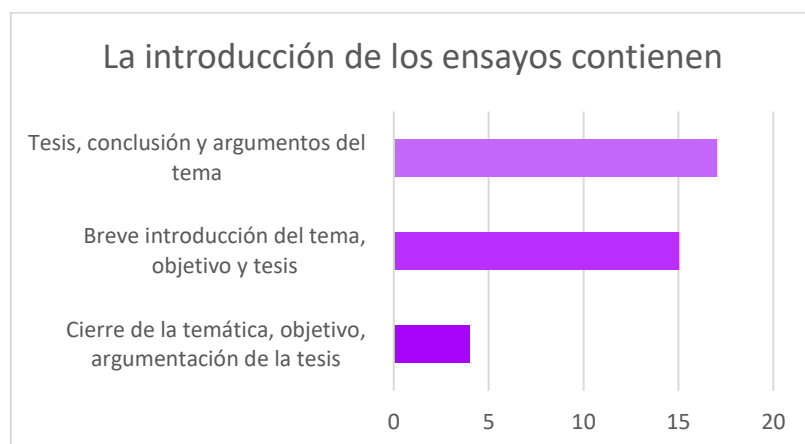
La mayoría de los estudiantes (64%) comprenden que los ensayos se redactan en forma personal, lo cual es un indicador positivo de su comprensión sobre el estilo de redacción de este tipo de textos.

Tabla 11

La introducción de los ensayos contiene

Introducción en el ensayo	N. estudiantes	%
Cierre de la temática, objetivo, argumentación de la tesis	4	12
Breve introducción del tema, objetivo y tesis	15	36
Tesis, conclusión y argumentos del tema	17	52
Total	36	100

Gráfico 11



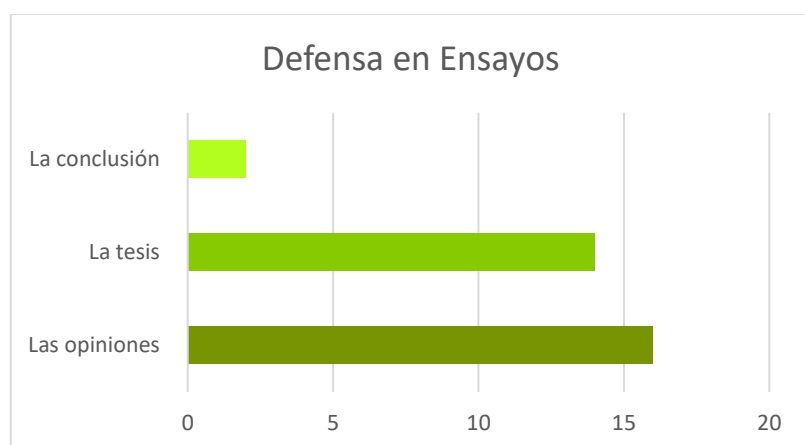
Respecto a al contenido de los textos argumentativos-ensayos sobre su contenido de los 36 estudiantes encuestados, 4 estudiantes equivalente al 12% seleccionaron que es el cierre de temática, objetivo, argumentación de la tesis, 12 estudiantes equivalente al 36% seleccionaron la breve introducción del tema, objetivo y tesis, 17 estudiantes equivalente al 51%.

Tabla 12

En el desarrollo de los textos argumentativos ensayos se defiende:

Defensa en los ensayos	N. estudiantes	%
Las opiniones	16	50
La tesis	14	44
La conclusión	2	6
Total	36	100

Gráfico 12



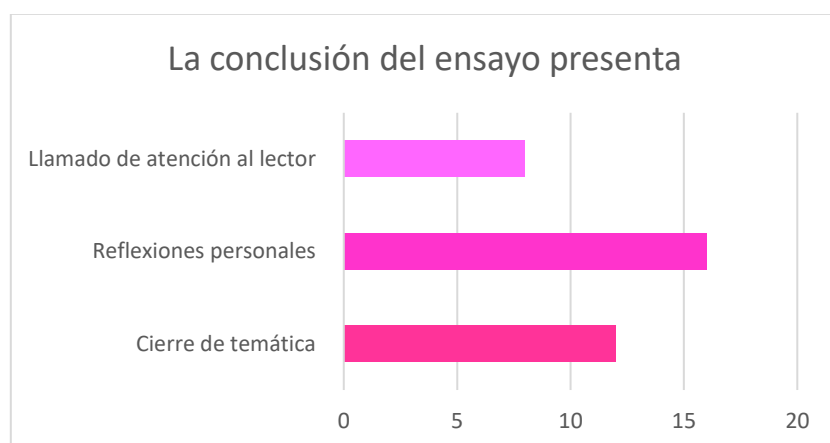
Referente a lo que se defiende en el desarrollo de los textos argumentativos-ensayos de los 36 estudiantes encuestados, 16 estudiantes equivalente al 50% de estudiantes seleccionaron las opiniones, 14 estudiantes equivalente a 44% seleccionaron la tesis, y 2 estudiantes equivalente a 6% seleccionaron la conclusión. Una mayoría de estudiantes desconoce lo que se defiende en los ensayos.

Tabla 13

La conclusión del ensayo presenta

Conclusión en los ensayos	N. estudiantes	%
Cierre de temática	12	33
Reflexiones personales	16	43
Llamado de atención al lector	8	24
Total	36	100

Gráfico 13



Contenido de la conclusión de los ensayos (Tabla 13 y Gráfico 13)

Existe cierta variedad en las respuestas de los estudiantes sobre qué debería incluir la conclusión de los ensayos, con una mayoría seleccionando reflexiones personales (43%).

En general, los resultados muestran que los estudiantes tienen un entendimiento variable sobre los diferentes aspectos relacionados con los textos argumentativos, se observa una comprensión sólida en algunos aspectos, como el propósito general de los textos argumentativos y la utilización oral de los ensayos, pero también hay áreas de confusión o falta de conocimiento, como la estructura y las características específicas de estos textos.

Esto sugiere a la necesidad de una mayor clarificación e investigación sobre estos temas para mejorar la comprensión y redacción de los estudiantes.

Triangulación de entrevista

La entrevista fue dirigida a docentes director y estudiantes, en el siguiente cuadro se plantean sus respuestas

No	Preguntas	Director	Docente	Estudiantes
1	¿Los estudiantes han realizado ensayos?	Han realizado ensayos en el tiempo acorde al contenido a como indica la programación de contenidos.	Realizan los estudiantes ensayos de temas libres y también de temas específicos conforme al tiempo orientado en la programación de contenidos.	Realizamos ensayos de temas libres.
2	¿Cuáles son las dificultades que han encontrado en la redacción de ensayos?	Algunos estudiantes se informan poco o recurren a fuentes no confiables.	Al momento de informarse sobre los temas se les dificulta obtener fuentes confiables.	No nos gusta escribir tanto e informarse.
3	¿Los estudiantes aplican las estrategias del proceso escritor en la redacción de ensayos?	Se les dificulta un poco ya que ellos no se argumentan bien sobre los temas.	Se trabaja a que mejoren sus conocimientos en dicho aspecto.	No las aplicamos casi
4	¿Qué dificultades presentar al momento de redactar ensayos?	Algunos estudiantes se informan poco sobre los temas, y por lo tanto sus conocimientos son pocos.	Poca coordinación de ideas al momento de redactar.	Los conocimientos sobre los temas son pocos.
5	¿Los estudiantes reconocen e identifican correctamente la estructura de los ensayos?	Si la identifican	Si la identifican	Se nos dificulta un poco.
6	¿Los estudiantes aplican las propiedades textuales en la redacción de textos argumentativos ensayos?	Se les enseña conforme a la programación establecida, pero a algunos se les dificulta aplicarlas.	Se les han enseñado, aun así, las aplican muy pocas veces.	Las aplicamos, pero tenemos poco conocimiento sobre ellas.

Análisis de la triangulación

En las entrevistas realizadas al director, docente y estudiantes del colegio San Benito, en cuanto a el primer interrogante sobre si los estudiantes han realizado ensayos, el director y el docente afirman que sí, los estudiantes realizan ensayos acordes al contenido como indica la programación, confirmando los estudiantes que realizan los ensayos de temas libres.

Dando continuidad a la entrevista, en la segunda pregunta se abordó sobre las dificultades que han encontrado en la realización de ensayos, docente y director manifestaron que se les dificulta porque no encuentran fuentes confiables, pero los estudiantes manifiestan que es porque no les gusta escribir.

Luego, se consultó si los estudiantes aplican las estrategias del proceso escritor en la redacción de ensayos, coinciden las respuestas de que se les dificulta porque no se argumentan sobre los temas, pero trabajan para mejorar.

Como resultado de la pregunta sobre las dificultades que presentan al momento de redactar ensayos el director expresa que los estudiantes se informan poco, el docente que hay poca coordinación de ideas al momento de redactar y los estudiantes confirman que sus conocimientos sobre los temas son pocos.

El director y el docente plantearon que los estudiantes identifican correctamente la estructura de los ensayos, pero los estudiantes expresan que se les dificulta un poco.

El último ítem, trata sobre si los estudiantes aplican las propiedades textuales en la redacción de ensayos, docente y director argumentaron que se les enseña, pero se les dificulta la aplicación, los estudiantes dicen que si las aplican pero que tienen muy poco conocimiento sobre ellas.

Intervención

Estrategias de acción

De los resultados obtenidos en el diagnóstico, procedimos a la intervención, teniendo en cuenta el modelo de investigación-acción procurando que los estudiantes del colegio San Benito mejoren el interés por la redacción de ensayos mediante estrategias, demostrando valores positivos y con esto logren una mejor calidad de conocimientos académicos. Se llevará a cabo el plan de acción en donde se pondrán en práctica las estrategias que nos permita lograr el objetivo primordial.

Plan de acción

Se realizó el plan de acción para posteriormente llevarlo a cabo, manteniendo los objetivos, se elaboró un plan en el cual se representa en el siguiente cuadro.



Figura 7 Plan de acción

Nota: redacción propia, Jóssel Espinoza

Ejecución del plan de acción

Se llevo a cabo la ejecución del plan de acción; lo primero que se realizó fue dar conocimiento a las autoridades correspondientes para plantear la intervención y el plan de acción.

Posteriormente al tener el acceso a realizar nuestra actividad, se continuo con la ejecución del plan de acción donde participaron 10 estudiantes de décimo grado A, dándoles el permiso el docente a cargo del área de Lengua y Literatura.

Esta actividad se aprovechó al máximo ya que había estudiantes emocionados por participar por lo que había sido de su conocimiento anteriormente dicha actividad.

Resultados de la acción

Con la intervención se lograron cambios positivos, los estudiantes obtuvieron mejores conocimientos sobre la redacción de ensayos apropiándose de conocimientos sobre temas de su interés, y los correctos pasos para realizar un ensayo, la dirección del centro tanto como docentes apoyaron nuestra iniciativa, brindándoles el acceso a obtener informaciones confiables en plataformas digitales, el internet, y dándoles un seguimiento a dicha parte.

Logros y dificultades

Al redactar ensayos con los estudiantes se obtuvo una serie de logros como, mejorar sus habilidades de escritura, fomentar el pensamiento creativo, desarrollar habilidades de investigación, fortalecer la capacidad de comunicación escrita y el aprendizaje autónomo.

Entre las dificultades estaba el tiempo designado para la actividad era lo suficiente, pero tenían actividades orientadas por parte del Ministerio de Educación que debían cumplir también.

Lecciones aprendidas por el equipo de investigación

Aplicamos la metodología de investigación- acción con un grupo de estudiantes de secundaria de décimo grado realizando un proceso de planificación, acción, observación y reflexión.

Práctica de valores y procedimientos de la metodología que nos conlleva a reflexionar sobre la labor docente, y sobre la necesidad de convertirnos en nuestros propios investigadores ante las dificultades de los estudiantes.

Para lograr que los estudiantes comprendan bien se deben de realizar estrategias que se crean convenientes para el interés del estudiante.

Para lograr que el estudiante se interese sobre dicho tema, también el docente tiene que transmitir una misma perspectiva.

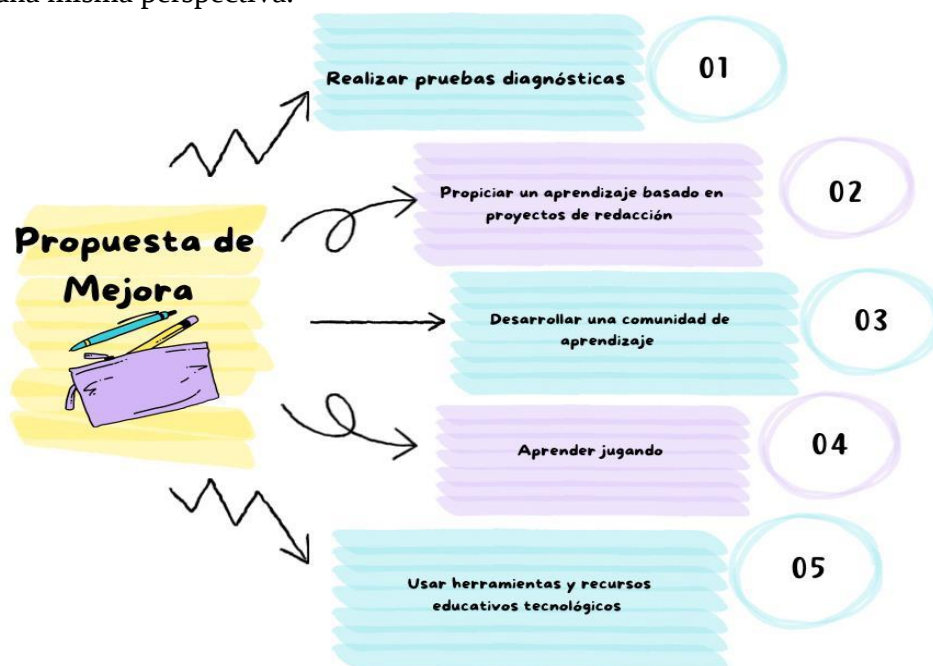


Figura 8 Propuesta de mejora Nota: redacción propia, Jóssel Espinoza

Estrategias utilizadas para la redacción de ensayos

El análisis de las estrategias que aplican los estudiantes de décimo grado del Colegio San Benito al escribir ensayos demuestra competencia en áreas como la investigación, se identificó poca coherencia en sus argumentos, al momento que la docente brinda retroalimentación, se evidencia un esfuerzo por parte de los estudiantes para utilizar una variedad de fuentes y argumentos en sus ensayos.

Las estrategias empleadas por los estudiantes son

- Investigación y recopilación de información.
- Desarrollo del argumento.
- Organización y estructura.
- Revisión y corrección.

Se obtienen muchos beneficios al utilizar las estrategias para redactar ensayos, entre ellos que ayuda a organizar las ideas de manera lógica, desarrollando su pensamiento crítico e instando a los estudiantes a realizar una planificación y estructuración, practicando una eficacia argumentativa con claridad y coherencia, permitiendo que profundicen en determinados temas, concretando sus afirmaciones y mejorando sus habilidades de comprensión escrita, beneficiando de esta manera su desarrollo académico.

Conclusiones

El estudio sobre estrategias utilizadas para la redacción de ensayos con estudiantes de décimo grado en el Colegio de secundaria en Chinandega ha demostrado resultados representativos que merecen ser considerados. En primer lugar, logramos observar que los profesores del colegio desempeñan una variedad de estrategias para que los estudiantes desarrollen habilidades de cómo redactar ensayos de manera eficaz. Estas estrategias van desde la planificación u organización del tema asta técnicas de argumentación y coherencia textual. La variedad de enfoques utilizados refleja una labor eficiente de parte de los educadores para adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes y contribuir significativamente al aprendizaje de ellos.

En segundo lugar, se han determinado una serie de ventajas tangibles derivadas del uso de estrategias en la redacción de ensayos. Los estudiantes participativos en actividades relacionadas con estas estrategias presentan una mejora sustancial en sus habilidades escritas, demostrando una mejor claridad en la expresión de ideas al momento de escribirlas, una estructura más organizada y una capacidad más sólida al desarrollar argumentos elocuentes.

Estas ventajas no solo repercutan en el ambiente educativo, sino que también tiene el potencial de influir de manera positiva en otras áreas de la vida de los estudiantes, fortaleciendo su capacidad de comunicación y análisis crítico.

Por último, dando respuesta a nuestro objetivo específico número tres, la realización de talleres de apoyo en conjunto con los educadores se ha relevado como estrategia eficaz, así se pueda abordar las dificultades específicas que muestran los estudiantes en la redacción de ensayos. Estos talleres ocupan un espacio adicional para la práctica guiada, la

retroalimentación y la resolución de dudas lo que aporta un aprendizaje más profundo y duradero. Dado que la participación de los educadores promueve un ambiente de confianza y colaboración en el proceso educativo.

En conclusión, el estudio recalca la importancia de las estrategias en la enseñanza aprendizaje de la redacción de ensayos en los estudiantes de décimo grado del Colegio San Benito. Estas estrategias nos ayudan como herramientas pedagógicas para el mejoramiento de las habilidades plasmadas por los estudiantes, sino que también nos contribuyen al desarrollo integral de pensamiento crítico, la capacidad de expresarnos y el auto aprendizaje.

La implementación de los talleres de apoyo en conjunto con la responsabilidad de los educadores representa un peso significativo hacia el logro de estos objetivos y el fortalecimiento del proceso educativo en su totalidad.

Recomendaciones

Recomendaciones para Docentes

- Los docentes deben mostrar el ejemplo, teniendo habilidades de escritura efectiva en sus propias comunicaciones, con claridad y excelente elaboración durante las instrucciones al redactar.
- Al proporcionar una instrucción adecuada paso a paso sobre un proceso de redacción de ensayos, desde la planificación hasta su revisión final, debemos asegurarnos de explicar cada paso y brindar ejemplos acordes.
- Brindar retroalimentación objetiva y constructiva al redactar ensayos, una vez que el estudiante lo ponga en práctica, que lleven a centrarlos en la estructura de un ensayo, la claridad de la tesis, coherencia en los argumentos y precisión del lenguaje.
- Tener en cuenta las habilidades y los niveles de competencia entre los estudiantes y adaptar la instrucción y retroalimentación y brindar apoyo adicional a aquellos que lo necesiten.
- El pensamiento crítico es fundamental promoverlo en los estudiantes para animarlos a cuestionar y analizar diferente perspectiva.
- Facilita las sesiones participativas entre los estudiantes.

Recomendaciones para el Ministerio de educación

- Establecer estándares claros y alcanzables para la escritura de ensayos en distintos niveles educativos, que definan las habilidades y competencias que se espera que los estudiantes desarrollen en este ámbito.

- Proporciona formación y desarrollo profesional a los educadores sobre como enseñar efectivamente las habilidades de la escritura, incluyendo estrategias en la enseñanza de la redacción de ensayos.
- Desarrollar y distribuir recursos y materiales educativos sobre el proceso sobre la redacción de ensayos, en el cual se puedan ser utilizados.
- Ofrecer apoyo y recursos a la escuela para que puedan implementar programas efectivos en la enseñanza de habilidades de escritura, incluyendo acceso a talleres de capacitación, materiales didácticos y apoyo técnico.
- Establecer un mecanismo de evaluación y monitoreo para asegurar que se estén cumpliendo los objetivos de enseñanza en las habilidades de escritura para identificar áreas de mejora y buena práctica.

Recomendaciones para universidades

- Ofrecer cursos especiales centrados en la redacción de ensayos académicos, donde se incluyan recomendaciones detalladas sobre un proceso de escritura, así como ejercicios prácticos y retroalimentación personalizada.
- Proporciona acceso a los recursos de apoyo como talleres de escritura, tutorías individuales y materiales de referencia sobre habilidades de escritura, en el cual esto ayudará a los estudiantes a que mejoren las habilidades en la redacción de ensayos.
- Integrar la enseñanza de las habilidades de escritura en el plan de estudios de manera transversal, de modo que los estudiantes obtengan la oportunidad de practicar y desarrollar estas habilidades.

- La investigación debe ser fomentada como parte de un proceso en la redacción de ensayos, en el cual se les enseñe a los estudiantes a buscar y evaluar fuentes académicas relevantes para incorporar evidencia de manera eficaz en sus ensayos.
- Tener una evaluación formativa, como la revisión de borradores y la retroalimentación temprana, para ayudar a los estudiantes a mejorar continuamente sus habilidades de escritura.

Referencias Bibliografía

- Alonso, T. M. (1995). El juego de la argumentación . En T. M. Alonso, *El juego de la argumentación* (pág. 16). Madrid, España.: Ediciones de la torre.
- anónimo. (28 de noviembre de 2011). *Las partes de un ensayo*. Recuperado el 26 de noviembre de 2022, de http://moodlelandivar.url.edu.gt/url/oa/fcps/GPT/contenido/Modulo2/Tema6/LAS_PARTE_S_DE_UN_ENSAYO.pdf
- Bernandez, E. (1987). *Introducción a la lingüística del texto*. España : Espasa Calpes .
- Celeita Reyes, Lola, Pardo Abril, Neyla Graciela. (1997-1991).
- Colón, A. (2004). La importancia de la redacción el mundo académico. Obtenido de alathos.metro.inter.edu/num_3/publicacion.pdf
- ETECÈ. (26 de agosto de 2021). *concepto*. Recuperado el 20 de julio de 2023, de <https://concepto.de/lenguaje-escrito/#ixzz8ACa6hHCc>
- Gamboa, Y. (1997). *Guia para escritura del ensayo*. Florida: Atlantic University. Obtenido de https://www.unipiloto.edu.co/descargas/archivo_administracion_de_empresas/guia_ensayos.pdf
- Giani, C. (2023). ensayo argumentativo. *Concepto* . Recuperado el 30 de marzo de 2024, de <https://concepto.de/ensayo-argumentativo/>
- Halliday, M. (1982). *El lenguaje como semiótica social, la interpretación social del lenguaje y del significado* . México : Formas e impresos .
- Latorre, A. (2003). *La investigación Acción: conocer y cambiar la practica educativa* . graò.
- Latorre, A. (2005). *La investigación acción*. Barcelona: Graó, de IRIF, S.L.
- Lewin, K. (1946). Acción-investigación y problema de las minorías . Obtenido de [file:///C:/Users/user1/Downloads/Dialnet-AccioninvestigacionYProblemasDeLasMinorias-2903452%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/user1/Downloads/Dialnet-AccioninvestigacionYProblemasDeLasMinorias-2903452%20(2).pdf)

Mendoza, A. (s.f.). *Academia.edu*. (C. 9. San Francisco, Productor) Recuperado el 07 de septiembre de 2022, de https://www.academia.edu/28713636/LA_COHESI%C3%93N_Y_LA_COHERENCIA_EN_EL_TEXTO_ARGUMENTATIVO

Montaigne, M. d. (2019). *El ensayo*.

Monzón, J. M. (9 de JUNIO de 2017). *CLUD ENSAYOS*. Recuperado el 22 de JULIO de 2022, de <https://www.clubensayos.com/Filosof%C3%ADa/IMPORTANCIA-DE-LA-ARGUMENTACI%C3%93N-EN-LA-EDUCACI%C3%93N/4022172.html>

Pareman, F. (2023). *lectura y vida*. Obtenido de <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/articulo/991-textos-argumentativos-su-produccion-en-el-aulapdf-mw6LU-articulo.pdf>

Ramírez, O. C. (1 de noviembre de 2019). *éspañol About*. Recuperado el 22 de julio de 2022, de ¿Qué es argumentar? (aboutespanol.com)

Rodríguez Bello, L. I. (21 de enero de 2004). El modelo argumentativo de Toulmin en la escritura de artículos de investigación educativa. *Revista Digital universitaria*, 5, 18. Recuperado el 14 de julio de 2022, de <http://www.revista.unam.mx/vol>

Rodríguez Bello, L. I. (21 de enero de 2004). El Modelo argumentativo de Toulmin en la escritura de artículos de investigación educativa. 5. doi:<<http://www.revista.unam.mx/vol.5/num1/art2/art2.htm>>

Rosado Rostro, R. (2012). *Argumentación*.

significados. (2013-2022). *Significados*. Recuperado el 22 de julio de 2022, de <https://www.significados.com/texto-argumentativo/#:~:text=El%20texto%20argumentativo%20es%20aquel,o%20abductivos%2C%20entre%20otros%20recursos>

Significados.com. (s.f.). El lenguaje. Recuperado el 12 de agosto de 2023, de <https://www.significados.com/lenguaje/>

Toulmin, S. (1958). *Los usos de la argumentación*. (M. Morrás, & V. Pined, Trans.) Barcelona: EDICIONES PENÍNSULA.

Vallejo, R. (2015). *Manual de escritura académica y profesional*. Pearson.

- Victoria, G. d. (2009). *Lenguaje y Comunicaciòn* (Vol. 23). Costa Rica: EDITORAMA, S.A.
Recuperado el 16 de julio de 2023
- Weston, A. (1994). Las Claves de la Argumentación. En w. Antony, *A Rulebook for Arguments* (pág. 7). Barcelona: Editorial Ariel, S.A.
- Zunino, C., & Muraca, M. (2012). *El ensayo académico*. Obtenido de <https://wac.colostate.edu/docs/books/encarrera/zunino.pdf>

Anexos

Anexo 1- entrevista a docente

Anexo 2- entrevista a director

Anexo 3- Encuesta a estudiantes

Anexo 4- Carta de permiso

Anexo 5- Evidencias de la implementación de estrategias



Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua
UNAN-LEÓN
Área de conocimiento Educación y Humanidades
Área Específica Lengua y Literatura

ENTREVISTA

Estimado docente:

Somos estudiantes del V año de la carrera de Lengua y Literatura de la Facultad Ciencias de la Educación y Humanidades de la Bicentenaria UNAN-León.

Estamos realizando una entrevista, para obtener información sobre los contenidos de redacción de textos argumentativos que el programa del MINED tiene planificado para los estudiantes de décimo grado.

Las respuestas a las siguientes preguntas serán de mucha utilidad para nuestro trabajo, por tal razón, necesitamos que sus respuestas sean francas y verdaderas.

Gracias.

- 1- ¿Qué contenidos de redacción ha impartido a sus estudiantes de décimo grado?

- 2- ¿Cuáles son los contenidos de redacción de textos que el programa del MINED tiene planificado para los estudiantes de décimo grado?

- 3- En la redacción de los textos, ¿En qué aspecto considera que han tenido mayor problema los estudiantes?

- 4- ¿Qué estrategias del proceso escritor ha desarrollado con sus estudiantes en la redacción de textos argumentativos-ensayo?

- 5- ¿Los estudiantes reconocen e identifican claramente las características, argumentos y tesis en los textos argumentativos-ensayos?

- 6- ¿Los estudiantes reconocen e identifican correctamente la estructura de los textos argumentativos-ensayos?

7- ¿Cuáles son las dificultades que ha encontrado en los estudiantes al momento de redactar textos argumentativos-ensayo?

8- ¿Los estudiantes aplican las propiedades textuales en la redacción de textos argumentativos-ensayo?

9- ¿Los estudiantes han realizado discursos de sus textos argumentativos-ensayos?

10- ¿En qué concursos de redacción de textos argumentativos ha participado los estudiantes de décimo grado?



Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua
UNAN-LEÓN
Área de conocimiento Educación y Humanidades
Área Específica Lengua y Literatura



ENTREVISTA

Estimado director:

Somos estudiantes del V año de la carrera de Lengua y Literatura de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Bicentenario UNAN-León.

Estamos realizando una entrevista, para obtener información sobre los contenidos de redacción de textos argumentativos que el programa del MINED tiene planificado para los estudiantes de décimo grado.

Las respuestas a las siguientes preguntas serán de mucha utilidad para nuestro trabajo, por tal razón, necesitamos que sus respuestas sean francas y verdaderas.

Gracias.

- 1- ¿En qué concursos de redacción de textos argumentativos ha participado los estudiantes de décimo grado?

- 2- ¿Los estudiantes han realizado discursos de sus textos argumentativos-ensayos?

3- ¿Qué contenidos de redacción han recibido los estudiantes de décimo grado?

4- ¿Cuáles son los contenidos de redacción de textos que el programa del MINED tiene planificado para los estudiantes de décimo grado?

5- ¿Cuáles son las dificultades que ha encontrado en los estudiantes al momento de redactar textos argumentativos-ensayo?

6- ¿Considera que los estudiantes de décimo grado aplican las estrategias del proceso escritor en la redacción de textos argumentativos-ensayo?



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
UNAN-LEÓN
Facultad Ciencias de la Educación y Humanidades
DEPARTAMENTO LENGUA y LITERATURA



ENCUESTA

Estimado estudiante:

Somos estudiantes del V año de la carrera de Lengua y Literatura de la Facultad CCEEHH de la Bicentenario UNAN-León.

Estamos realizando una encuesta, para obtener información sobre los contenidos de redacción de textos argumentativos que el docente ha impartido a ustedes.

Las respuestas a las siguientes preguntas serán de mucha utilidad para nuestro trabajo, por tal razón, necesitamos que sus respuestas sean francas y verdaderas.

De antemano, agradecemos su colaboración.

I- Completa los datos

Edad: _____ Sexo: _____ Grado: _____ Sección: _____ Fecha: _____

II- Marcar con una $\checkmark$ su respuesta

- a. ¿Has concursado en eventos de Ensayos? Sí _____ No _____
- b. Un texto argumentativo es:
- El conjunto de palabras que expresan una opinión _____
 - Aquel que sirve para expresar opiniones ideas y posturas sobre el tema en particular, con el objetivo es persuadir al lector u oyente _____
 - Conversaciones orales que transmiten un mensaje _____
- c. La argumentación es un proceso que se utiliza para:
- Desarrollar un tema en específico, buscando persuadir al escucha _____
 - Redactar documentos informativos _____
 - Expresar opiniones _____
- d. Los textos argumentativos poseen características como:
- Estructura de párrafos _____
 - Marcadores discursivos _____

- Coherencia_____
 - Sintaxis compleja_____
 - Todas las anteriores_____
- e. Los tipos de textos argumentativos son:
- De autoridad_____
 - De conocimiento general_____
 - De causa-efecto_____
 - De ejemplificación_____
 - Todas las anteriores_____
- f. Los ensayos los encontramos en:
- Artículos_____
 - Ensayos_____
 - Cartas de amor_____
 - Artículos y Ensayos_____
- g. El ensayo tiene como finalidad:
- La definición de algo ya sea un objeto, una persona, un animal, una situación o una descripción de otro tipo de texto_____
 - Informar y exponer ideas de todo tipo de tema_____
 - Persuadir y convencer al lector_____
- h. Los ensayos los empleamos de forma oral en :
- Discursos_____
 - Conferencia_____
 - Argumentos_____
 - Todas las anteriores_____
- i. Las propiedades textuales de los textos argumentativos son:
- Coherencia_____
 - Concisión_____
 - Cohesión_____
 - Adecuación_____
 - Todas las anteriores_____
- j. La estructura de un texto argumentativo:
- Conclusión, tema, introducción_____
 - Tema, introducción, conclusión_____
 - Introducción, tema, conclusión_____

- k. Las etapas del proceso de escritura ensayo:
- Estructura previa, redacción o borrador, revisión, edición o corrección, publicación_____
 - Revisión, redacción o borrador, estructura previa, edición o corrección, publicación_____
 - Publicación, redacción o borrador, revisión, estructura previa, edición o corrección_____
- l. Los ensayos se redactan en:
- Forma impersonal_____
 - Forma personal_____
 - Forma ambigua_____
- m. La introducción de los ensayos contiene:
- Cierre de la temática, objetivo, argumentación de la tesis_____
 - Breve introducción del tema, objetivo y tesis_____
 - Tesis, conclusión y argumentos del tema_____
- ñ. En el desarrollo del ensayo se defiende:
- Las opiniones_____
 - La tesis_____
 - La conclusión_____
- n. La conclusión del ensayo presenta:
- Cierre de la temática_____
 - Reflexiones personales_____
 - Llamado de atención al lector_____



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, LEÓN
FUNDADA EN 1812
Facultad de Ciencias Educación y Humanidades
Departamento de Lengua y Literatura

León, 29 de mayo 2023

Lic. Yamileth Campos

Directora

Colegio San Benito

Chinandega

Sus manos

Estimada Lic. Campos:

En el marco del trabajo conjunto entre las universidades y el Sistema educativo nacional la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades y el Departamento de Lengua y Literatura se encuentra en proceso de elaboración de Trabajos Monográficos con los egresados de la carrera.

Por tal motivo, los sustentantes al título de Licenciatura en Ciencias de la Educación, mención Lengua y Literatura Br. Jossel Isaac Espinoza Hernández y Patricia Elizabeth Turcios Pérez están desarrollando el estudio titulado: **«Estrategias del proceso escritor en la redacción de texto argumentativos utilizada por los estudiantes del Colegio San Benito»**.

La tutora de este trabajo de Investigación es el MSc. Yamileth Sandoval Ramos. Para fines de visitas al Colegio los jóvenes maestros se pondrán en contacto con usted como directora para realizar una capacitación sobre esta temática.

Con el lema: *«Todas y todos juntos vamos adelante»* le saludamos y agradecemos todo el apoyo brindado a las jóvenes egresadas

Fraterna,

M.Sc. Yamileth Sandoval Ramos

Directora

Dpto Lengua y Literatura

Móvil 83693687 claro



Cc: Archivo

2023: «TODAS Y TODOS JUNTOS VAMOS ADELANTE»

01/06/23



Ilustración 1 desarrollo de la elaboración de ensayos



Ilustración 2 revisión y análisis de ensayos elaborados por los estudiantes



Ilustración 2 premiación a los estudiantes por su participación