

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
UNAN-LEÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES



TÍTULO:

PRINCIPALES CENTROS EDUCATIVOS CON MAYOR TRAYECTORIA HISTÓRICA DE LA CIUDAD DE LEÓN, NICARAGUA Y SU APOORTE SOCIOCULTURAL A LA POBLACIÓN. 1680 - 2021.

Monografía para optar al título de licenciatura en Ciencias de la Educación, mención, Ciencias Sociales.

AUTOR:

✓ Br. Ricardo Benito Rosales Salazar.

TUTORA:

MSc. María Elena Medina Salinas.

León, Nicaragua. Abril del 2024.



Agradecimientos

Al finalizar el trabajo monográfico, para optar al título de licenciado en Ciencias de la Educación, con mención en Ciencia Sociales.

Agradezco a:

- Dios por el don de la vida, sabiduría y fortaleza, en el proceso de profesionalización en la educación.
- A mis padres quienes con esfuerzo y dedicación me han apoyado en el proceso de mi formación académica, desde su aporte afectivo hasta soporte su económico.
- A mi tutora MSc. María Elena Medina Salinas, quien, con profesionalismo, dedicación y paciencia, me apoyó a lo largo de todo el trabajo investigativo.
- A todos los Docentes del departamento de Ciencias Sociales y otros departamentos de la UNAN-León, quienes aportaron y fortalecieron, en el desarrollo de mis conocimientos profesionales.



Dedicatoria

- A Dios padre dador de inteligencia y conocimiento, por haber iluminado mi camino a través de la perseverancia y esfuerzo, para culminar la carrera.
- A mis padres que estuvieron siempre apoyándome en esta ardua tarea, motivándome a no declinar en mí caminar.
- A los maestros por su dedicación y paciencia por haberme brindado las herramientas necesarias, para poder lograr la meta.



RESUMEN

La presente investigación titulada “Principales centros educativos con mayor trayectoria histórica de la ciudad de León, Nicaragua y su aporte sociocultural a la población. 1680 – 2021”, explica detalladamente el origen y desarrollo que han atravesado estos sitios, hasta convertirse, en lo que actualmente ostentan.

Por otro lado, esta investigación permite explicar e identificar el contexto histórico en que se fundaron los principales centros educativos de la ciudad de León. Así mismo, describir comparativamente y analizar el aporte sociocultural que brindan a la población leonesa.

Esta investigación comprendió el estudio de cinco centros educativos con mayor antigüedad, trayectoria y relevancia sociocultural, siendo los siguientes: Colegio Tridentino San Ramón, Instituto Nacional de Occidente Benito Mauricio Lacayo (INO), Instituto Mariano Fiallos Gil, Colegio La Salle y Colegio La Asunción.

El tipo de estudio es descriptivo - explicativo de corte transversal, en el cual, se analizó el contexto real. La población fueron los estudiantes de los cinco centros de estudios y los docentes y/o directivos de los centros de estudios.

Se tuvo como hipótesis que los principales centros educativos con mayor trayectoria histórica de la ciudad de León, tienen gran impacto y auge en la sociedad leonesa. Sin embargo, se encuentran en el olvido, obviando su valor histórico e influencia social en la transformación generacional, permaneciendo en segundo plano.

A su vez, se llegó a la conclusión, es importante reconocer que la sociedad se ha ido afianzando y concretizando, mediante la educación impartida en estos centros de estudio. Así mismo, recalcar la evolución que ha tenido la enseñanza tomando en cuenta los diversos cambios que ha sufrido la humanidad y que aún siguen vigentes en la ciudad de León.



ÍNDICE

I. CAPÍTULO: INTRODUCCIÓN	1
1.1 Introducción.....	2
1.2 Antecedentes investigativos.....	4
1.3 Planteamiento del problema.....	6
1.4 Justificación.....	7
II. CAPÍTULO: OBJETIVOS E HIPÓTESIS.....	8
2.1 Objetivo general	9
2.1.1 Objetivos específicos.....	9
2.2 Hipótesis	10
III. CAPÍTULO: MARCO TEÓRICO.....	11
3.1 Marco conceptual:.....	12
3.2 Marco contextual.....	14
3.2.1 Reseña histórica de la ciudad de León.....	14
3.2.2 Declaración del casco urbano de León como patrimonio histórico....	17
3.2.3 Declaración del centro histórico de León como zona patrimonio cultural.....	17
3.2.4 Principales colegios destacados de la ciudad de León.....	18
3.2.5 Historia del Colegio Tridentino San Ramón.....	18
3.2.6 Historia del Colegio La Asunción	20
3.2.7 Historia del Instituto Nacional de Occidente Benito Mauricio Lacayo	23
3.2.8 Historia del Colegio La Salle.....	25
IV. CAPÍTULO: DISEÑO METODOLÓGICO.....	29
4.1 Diseño Metodológico.....	30
4.1.1 Tipo de Estudio.....	30



4.1.2	Enfoque	30
4.1.3	Instrumentos.....	30
4.1.4	Área de Estudio	32
4.1.5	Fuentes.....	32
4.1.6	Consideraciones éticas.....	32
V.	CAPÍTULO: RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	33
VI.	CAPÍTULO: CONCLUSIONES.....	42
VII.	CAPÍTULO: RECOMENDACIONES	45
	BIBLIOGRAFÍA	47
VIII.	ANEXOS	50



I. CAPÍTULO: INTRODUCCIÓN



1.1 Introducción

El presente trabajo de investigación titulado “Principales Centros Educativos con mayor trayectoria histórica de la ciudad de León, Nicaragua y su aporte sociocultural a la población. 1680 - 2021”, tuvo como finalidad contribuir al rescate de la historia local, específicamente, resaltar la identificación y legado del patrimonio de la ciudad colonial, para contribuir al desarrollo y diversificación de la cultura, principalmente en las nuevas generaciones.

Esta investigación abarcó el estudio de cinco centros educativos con mayor antigüedad, trayectoria y relevancia sociocultural, siendo los siguientes: Colegio Tridentino San Ramón, Instituto Nacional de Occidente Benito Mauricio Lacayo (INO), Instituto Mariano Fiallos Gil, Colegio La Salle y Colegio La Asunción.

Los centros educativos seleccionados para este estudio, son de gran relevancia, porque, además de desarrollarse el proceso de enseñanza, sus instalaciones son utilizadas para, bibliotecas, centros culturales, museos y galerías. Así mismo, sobresalen por sus grandes rasgos arquitectónicos coloniales e históricos.

Cabe señalar, que, en estos centros educativos seleccionados, han ocurrido hechos y acontecimientos históricos trascendentales, desarrollados en diversos períodos de la historia de la ciudad de León. Estos argumentos, determinan la importancia del trabajo investigativo

En este estudio se abordan los Antecedentes Investigativos, Justificación y Planteamiento del problema. Consta de una breve descripción de la investigación, teorías e información relacionada al tema, el propósito y la problemática que pretende solucionar la investigación. Posteriormente se describe, tanto el objetivo general como los específicos, los cuales guían el presente estudio, para la búsqueda de solución del problema planteado.

Así mismo, se describe la hipótesis, la cual es la conjetura que se tiene sobre la situación actual. En el Marco Teórico, se abordan los principales términos y circunstancias históricas referentes al presente trabajo y el que permite la



disertación general del desarrollo del estudio sobre los principales centros educativos, con mayor trayectoria histórica en la ciudad de León.

En el diseño metodológico de la investigación, se encuentran los instrumentos que se utilizaron, para llevar a cabo este estudio. Así mismo, se determinan los criterios, considerados para la clasificación de la investigación, población, muestra y tipos de fuentes utilizadas.

La discusión de los resultados obtenidos de la aplicación de entrevistas, encuestas y observación, son importantes, para rescatar el grado de conocimiento que posee la población sobre el estudio. Así mismo, es necesaria para complementar la información recopilada.

Las conclusiones a las que se llegaron en el presente estudio, son las deducciones alcanzadas a través de la investigación, luego de extraer la información de los instrumentos.



1.2 Antecedentes investigativos

Para profundizar en información previa relacionados los principales centros educativos con mayor trayectoria histórica de la ciudad de León, Nicaragua y su aporte sociocultural a la población. Se consultaron diferentes fuentes relacionadas al tema, debido a que toda investigación realizada, requiere como paso previo la revisión de estudios ya existentes a fines con el trabajo que se elabora.

Se visualizan algunos estudios sobre los centros educativos de la localidad, dentro de ellos se destaca una tesis de la autoría de Milton Padilla y Oswaldo Rivas de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, León, en el 2012, titulada “Automatización de registro académico del colegio Tridentino San Ramón Nonato de la ciudad de León”. Esta tiene por objetivo, desarrollar un sistema para regular los procesos relacionados con la gestión académica de dicho centro escolar y se proyecta importante información histórica de la casa de estudios. Por tanto, será fundamental, para describir la trayectoria de la institución educativa.

Así mismo, se encontraron investigaciones relacionadas con el tema, como la monografía de Rafael Cárcamo en el 2013, titulada “Creación de recursos multimedia, una estrategia para la enseñanza-aprendizaje de funciones cuadráticas y cúbicas en noveno grado de educación secundaria en el Instituto Nacional de Occidente del municipio de León. “Este estudio, se enmarca en el contexto social y cultural actual, evidenciando la influencia de las tecnologías de la información y las comunicaciones TICs. Estas, ofertan gran relevancia al proceso educativo en los centros escolares y repercuten en las transformaciones que impactan en la sociedad. No obstante, son necesarias para describir y comparar el desarrollo académico con el uso de recursos tecnológicos.

Sin embargo, se encontró otro estudio monográfico realizado por Rosa Estrada y Celsa Ríos en el 2014, titulado “Poli consumo de sustancias psicoactivas de los estudiantes del turno dominical del instituto nacional de occidente Benito Mauricio Lacayo INO”. Tiene como objetivo indagar el consumo de sustancias psicoactivas dentro del Instituto Nacional de Occidente. Esta monografía explica como el



problema de la drogadicción proveniente de este centro de estudio tiene gran impacto en los jóvenes y la sociedad en general.

De igual forma, como estudiantes investigar sobre este tema, ayuda a conocer la historia de la ciudad de León, la trayectoria y nuestro legado.



1.3 Planteamiento del problema

El establecer centros educativos en la ciudad de León siempre ha sido un reto desde tiempos coloniales, debido a los acontecimientos políticos, económicos y socioculturales que de alguna manera han obstaculizado el proceso de educación en la localidad y el país. Sin embargo, existen en la ciudad de León variedad de centros educativos, con diferente naturaleza: públicos y privados.

Con el auge de la tecnología y los cambios sociales frecuentes, se crea la tendencia de perder la consideración a los orígenes de los cimientos de la ciudad y de la cultura, en este caso, el impacto y toda la trayectoria de estos centros de estudios.

En la actualidad, no existen estudios relacionados con estos centros educativos, por la poca importancia que generan para estudiosos en la materia. Por tal razón es necesario explorar, comprender y difundir el papel que aportan a las jóvenes generaciones. Así mismo, la influencia que brindan a la cultura y la sociedad desde el ámbito educativo.

Derivándose del principal problema la siguiente pregunta:

¿Cuáles son los principales centros educativos con mayor trayectoria histórica de la ciudad de León, Nicaragua y su aporte sociocultural a la población desde 1680 hasta el 2021?

Las preguntas complementarias que guiarán la investigación son las siguientes:

1. ¿Cuál es el contexto histórico en que se fundaron los principales centros educativos de la ciudad de León?
2. ¿Cuál es la trayectoria histórica de los principales centros educativos de la ciudad de León?
3. ¿Qué relación existe entre la evolución educativa y la infraestructura de los principales centros educativos con mayor trayectoria histórica de la ciudad?
4. ¿Cuál es el aporte sociocultural que brindan los principales colegios con mayor trayectoria en la ciudad de León?



1.4 Justificación

Los centros educativos seleccionados para este estudio presentan una variedad de estructuras coloniales, antiguas con mucha historia y trayectoria que a lo largo de los años han marcado la vida de los pobladores y han brindado a prestigio la localidad.

Es importante destacar el aporte que los centros educativos con mayor antigüedad han brindado a la sociedad y a la cultura leonesa. La ciudad de León ostenta diversidad de infraestructuras de educación, con gran trayectoria histórica y a lo largo de los años han marcado la vida de los pobladores.

Así mismo, estos centros de estudio no solo han ofertado educación en distintos niveles en el transcurso de los años, sino también, han brindado una contribución histórica - cultural que conlleva a resaltar su importancia en la sociedad y economía leonesa.

Por esta razón, es transcendental reconocer y valorar la trayectoria educativa, social, económica y cultural que estos centros de estudio han brindado a las generaciones pasadas y actuales. De igual manera, también su enseñanza ha apoyado al desarrollo de la intelectualidad y la sostenibilidad de los cimientos científicos y artísticos de la ciudad de León.

Enfatizar en el impacto de estas casas de estudios, permitirá encontrar un hito en la historia de la ciudad. Así mismo, ahondar en el desarrollo de la educación y brindar el apropiado mérito y reconocimiento transgeneracional que estas ameritan.

Esta investigación es viable, debido a la disponibilidad y accesibilidad de datos sustentables al estudio. Se puede obtener información en registros históricos antiguos y recientes. Así mismo, permite elaborar un análisis minucioso con la revisión y razonamiento de las fuentes primarias y secundarias.

El presente estudio suministra información necesaria, para posibles investigaciones por parte de instituciones educativas, Alcaldía, INTUR, organismos internacionales, directores, docentes y estudiantes. Este material puede servir de apoyo, para el desarrollo de futuros estudios, relacionados con el tema de forma directa o indirecta.



II. CAPÍTULO: OBJETIVOS E HIPÓTESIS



2.1 Objetivo general

Rescatar la trayectoria histórica de los principales centros educativos de la ciudad de León, Nicaragua y su aporte sociocultural a la población desde 1680 hasta el 2021.

2.1.1 Objetivos específicos

1. Identificar el contexto histórico en que se fundaron los principales centros educativos de la ciudad de León.
2. Describir la trayectoria histórica de los principales centros educativos de la ciudad de León.
3. Comparar la evolución educativa y la infraestructura de los principales centros educativos con mayor trayectoria histórica de la ciudad de León.
4. Analizar el aporte sociocultural que brindan los principales colegios con mayor trayectoria en la ciudad de León.



2.2 Hipótesis

Los principales centros educativos con mayor trayectoria histórica de la ciudad de León, tienen gran impacto y auge en la sociedad leonesa. Sin embargo, se encuentran en el olvido, excluyendo su valor histórico e influencia social en la transformación generacional.



III. CAPÍTULO: MARCO TEÓRICO.



3.1 Marco conceptual:

- Centros educativos: Es un lugar destinado a la enseñanza, existen centros de diversa naturaleza. Son todos los centros estudiados a lo largo de esta investigación. Se estudiaron cinco centros de estudios: Colegio Tridentino San Ramón, Instituto Nacional de Occidente Benito Mauricio Lacayo (INO), Instituto Mariano Fiallos Gil, Colegio Lasalle y Colegio La Asunción.
- Educación: Proceso de facilitar el aprendizaje para adquirir conocimientos enriquece la cultura, el espíritu, los valores y todo aquello que nos caracteriza como seres humanos. Es la razón y objetivo de ser de estos centros de estudios como tal, al brindarla a la sociedad.
- Historia: Es la encargada de estudiar los acontecimientos que marcan una época, que van desde la aparición de los primeros pobladores hasta nuestros días, en los cuales se estudia el desarrollo del ser humano a lo largo de los años, no solo seres humanos sino centros de importancia o los años de un lugar determinado en este caso los colegios más antiguos de la ciudad de León. Explica en este caso la trayectoria y trascendencia de los centros de estudios estudiados.
- Aporte: Entrega o suministro de lo necesario para el logro de un fin, algo que puede dar a un determinado puesto en la sociedad. Es la contribución de los centros de estudios.
- Cultural: proceso en el cual interactúan formando un todo coherente, una serie de elementos como conocimientos, creencias y valores, arte, leyes, educación y toda clase de habilidades. Debido a que los centros de estudios educan a los jóvenes, es imprescindible tomar en cuenta los aspectos culturales del país y de la ciudad.
- Estudiante: persona que recibe enseñanza por parte de un maestro, ya sea en la educación inicial, primaria secundaria o superior. Reciben



educación, para ser mejores personas dentro de la sociedad. Es una de las dos piezas fundamentales del proceso de la educación, junto al docente.

- Instituto: Lugar de convivencia social que se encarga de transmitir formal e informalmente reglas, normas, hábitos, habilidades cognitivas, tales como la lectura y la escritura. Ejemplos: Instituto Benito Mauricio Lacayo INO e Instituto Mariano Fiallos Gil.
- Seminario mayor: Constituye una comunidad humana, eclesial, diocesana y educativa, a la que el Obispo, según las normas de la Iglesia, confía la tarea de formar a los futuros sacerdotes seculares diocesanos.
- Seminario menor: es un centro educativo propio de la Iglesia católica destinado a la formación de jóvenes y adolescentes candidatos al sacerdocio mientras cursan los estudios obligatorios previos a la formación universitaria



3.2 Marco contextual

3.2.1 Reseña histórica de la ciudad de León

La ciudad de León, inicialmente fundada el 15 de junio de 1524 por Francisco Hernández de Córdoba¹, ubicada a orillas del lago Xolotlán, (hoy es llamado Lago de Managua) en la región indígena de Imabite, inmediaciones del Volcán Momotombo (sitio conocido en la actualidad como León Viejo).

En su inicio, León Viejo, como la población lo conoce actualmente, tenía su vida cotidiana e inédita y como la primera capital de Nicaragua, era el centro del proceso conquistador de la provincia. Es por ello que se conoció como una concentración de modestos inmuebles de aspecto rústico a lo largo de muchos años, desde 1524 hasta su traspaso a su actual ubicación.

En su totalidad, las edificaciones en León Viejo se levantaron con materiales y mano de obra indígenas: horcones de madera, paredes de caña y barro y techos de paja, de manera que durante los años que gobernó Pedrarias Dávila, es decir entre 1527 y 1531, era un conjunto de mezquinas barracas entre las cuales está la Iglesia Mayor, la casa del Gobernador y otros calificados personajes ofrecían mayor amplitud y disposiciones edificadas durante las 3 etapas, que el antiguo León determinó como:

- La primitiva de 1524 a 1530 materiales indígenas barro, madera, caña y paja.
- La fundamental 1530 a 1534 casa con tapias al estilo español.
- La definitiva 1535 a 1550 el ladrillo y la teja.²

León fue el asiento o domicilio del primer Gobernador de Nicaragua: Pedro Arias de Ávila, el 11 de abril de 1528, en este año nacieron los primeros conventos en León y surgió la primera catedral en León Viejo entre otros edificios de los cuales se destacaban la casa de Pedrarias Dávila, que entre los años de 1530 tenía las siguientes características: distintas moradas,

1

¹ Obando, A. (2018). *Fichas históricas de Santiago de los caballeros de León, León viejo Managua*. GRUN Pág. .4

² Buitrago, E. (1998). *Breves Apuntes Sobre la Ciudad de León*. Editorial universitaria. León, Nicaragua. Pág. 41.



varios cuartos interiores, de dos o más puertas, portón a la calle, un ranchón extenso con corral delante de los caballos.³

Otro inmueble de gran escala fue la casa real de fundición, donde el oro de rescate se almacenaba y se extraía el quinto real una vez derretido.

Las erupciones del Volcán Momotombo, las aguas malas y los temblores sucumbieron a la antigua ciudad ocasionando la decisión de desplazarse hacia tierras nuevas donde el mayor placer de sus habitantes era poseer agraciadas casas y regocijarse en los placeres de la hermosa naturaleza de acuerdo al modelo peninsular que adquirió Latinoamérica como sus rasgos comunales.⁴

Entre estos rasgos se incluían las festividades públicas como por ejemplo religiosas, representando a la mitad del siglo XVIII la concreción de la arquitectura tradicional nicaragüense a través de sus viviendas tanto en el centro como en los barrios, las cuales representaban la fusión de dos grandes culturas: la indígena que a la llegada de los peninsulares no tuvo grandes referencias al ser desplazada por la española, ésta siendo predominante con grandes oficinas de correos, administración de alcabalas, diputación consular, un batallón de milicias y numerosos vecindarios.⁵

Actualmente se caracteriza por tener encantadoras playas, lugares atractivos, hermosos volcanes y diversas zonas, incluyendo la distinguida construcción de estilo colonial, como lo expresa E.G Squier en su libro Nicaragua, sus Gentes y Paisajes. “Las casas, al igual que las de Granada, son de adobe y rara vez la que tienen más de un piso. Todas tienen un espacioso patio sembrado de árboles frutales o simplemente sombreros”.⁶

³ Guido, C. (2011). *Pedrarias Dávila Primer Gobernador de Nicaragua 1527-1531*. Managua. Editronic S.A. Pág. 11.
Obando, A. (2018). Fichas históricas de Santiago de los caballeros de León, León viejo Managua. GRUN Pág. .4

⁴ Flores, G. et. Al. (2015). Aporte histórico de las principales casas coloniales ubicadas en la Zona Patrimonio Cultural de la ciudad de León, Nicaragua. Siglo XVII-XIX. s/e. Pág. 25

⁵ Arellano, J. (2002). *León de Nicaragua tradiciones y valores de Atenas centroamericana*. Tomo I. Managua. CIRA. Pp. 52-69.

⁶ Flores. Óp. Cit. Pág. 50.



A su vez, algunas tienen también traspacios en el fondo de las casas destinadas a los animales domésticos, mientras que el inmediato a las habitaciones está plantado de arbustos y rosales y rodeado de amplios corredores. Este estilo de construcción muy adecuado al clima, y necesario en un país donde los temblores son frecuentes, es de poca presunción arquitectónica. Los zaguanes son a menudo altos e imponentes, y lucen ornamentos de buen gusto. “Algunos reproducen los arcos moriscos tupidos de arabesco tan comunes en España”.⁷

De igual forma, otros son de severos estilos griegos, y también los hay de diseño indescriptible y claramente original. “Sobre estos arcos la vieja aristocracia solía tallar blasones, los militares escudos de armas y los inclinados a la piedra jaculatoria, o bien, un pasaje de la biblia”.⁸

En su libro las cuales tienen mucha relevancia histórica por los grandes acontecimientos que sucedieron en ellas, siendo habitadas por personajes célebres de la historia de la ciudad y que a pesar del paso de los años sigue conservando en gran magnitud características propias de la colonia. “Como se mencionó anteriormente, atraen gran cantidad de turistas nacionales e internacionales”.⁹

León desde 1610 hasta en la actualidad es una ciudad y municipio de Nicaragua, cabecera departamental que se ubica a orillas del pueblo indígena de Sutiaba. Localizado en el noroeste del país a 93 Kilómetros de la capital Managua, con una extensión territorial de 820.19 Km² y una población aproximada de 441,308 habitantes distribuidos en sus diez municipios: Nagarote, La Paz Centro, León (ciudad cabecera departamental), Quezalguaque, Telica, Larreynaga, El Sauce, Achuapa, El Jicaral y Santa Rosa del Peñón.¹⁰

⁷ Squier, E. (1970). Nicaragua, sus Gentes y Paisajes. Editorial universitaria C.A (EDUCA). Managua. Pág. 48.

⁸ Squier. Ibíd. Pág. 23.

⁹ Flores. Óp. Cit. Pág. 85.

¹⁰ Flores. Ibíd. Pág. 52.



3.2.2 Declaración del casco urbano de León como patrimonio histórico.

El 7 de julio de 1983 fue declarado patrimonio histórico cultural de la nación el casco urbano de León dictado por el ministerio de cultura de acuerdo a su trascendencia histórico cultural presente en Nicaragua y que fue ratificado por decreto de la junta de gobierno de reconstrucción nacional del catorce del mismo mes y año.¹¹

Se reprodujo en dicho acuerdo lo dispuesto en 1978 por la alcaldía municipal según el estudio y formulación del grupo de ciudadanos a que antes se ha hecho referencia.

No obstante, a tal declaración, falta todavía formular un verdadero plan de reconstrucción de todo lo destruido, que contempla:

Señalamiento concreto del uso funcional de los edificios, vivienda, comercio. Comprendidos en dicha área; lineamientos generales que deben observarse en su construcción, con respecto al estilo y los materiales; solución de los problemas jurídicos acerca del derecho de propiedad de los terrenos; formas de cooperación económica y de estímulos; medidas pertinentes de reubicación de algunas obras realizadas con posterioridad a 1979 en esta zona y que no acuerden con el entorno histórico.¹²

3.2.3 Declaración del centro histórico de León como zona patrimonio cultural.

El llamado centro histórico de la ciudad de León caracterizado por las edificaciones coloniales de alto nivel tradicional, solariegas de adobe y taquezal ha sido el principal atractivo turístico, histórico y cultural que ha profundizado la ciudad universitaria y que por muchos años adopto el nombre por su importancia histórica y sus rasgos tradicionales leoneses.¹³

¹¹ Buitrago, E. (1998). *Breves Apuntes Sobre la Ciudad de León*. Editorial universitaria. León, Nicaragua. Pág. 41.

¹² Flores. Óp. Cit. Pág. 45.

¹³ Flores. Ibíd. Pág. 23.



Es en el Plan Municipal de Ordenamiento y Desarrollo Territorial, publicado en el año 2013, donde se plantea que el actual límite del centro histórico abarca 142 hectáreas y adopta el nombre de Zona Patrimonio Cultural donde existen 2,529 lotes, de los cuales 2,455 corresponden a edificaciones, 59 son parques, predios baldíos o gasolineras, y 15 ruinas. Se contabilizan 1,947 inmuebles. Encontrándose que el 60% de las casas fueron construidas con adobe, taquezal, piedra y madera, y el resto con sistemas constructivos modernos.¹⁴

El estilo estructural predominante en la zona patrimonio cultural es el tradicional o colonial, con el 34.36% de los inmuebles, de ellos 669 se ubican en los barrios Zaragoza, San Juan, El Calvario, El Sagrario y San Felipe. “Sobresale con un 22.18% el estilo vernáculo tradicional leonés, 11.24% el vernáculo moderno y 10.93% el moderno o racionalista”.¹⁵

3.2.4 Principales colegios destacados de la ciudad de León

Para efectos de este estudio se estudiaron los siguientes centros de estudios: Colegio La Asunción, Colegio Tridentino San Ramón, Instituto Nacional de Occidente Benito Mauricio Lacayo y Colegio La Salle.

3.2.5 Historia del Colegio Tridentino San Ramón.

Casi siglo y medio después de haber sido erigida la Diócesis de León nació el «Colegio Tridentino San Ramón», antes llamado «Seminario-Conciliar San Ramón»; y de éste, la grandiosa Universidad de León, hoy Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua. A la par de la Real e Insigne Basílica Catedral

Ilustración N° 01. Colegio San Ramón. León. 1868.



Fuente: Fotografía tomada por Ricardo Rosales. 2021.

¹⁴ Alcaldía Municipal de León (2013). Plan municipal de Ordenamiento y Desarrollo Territorial. León, Nicaragua. Pág. 24.

¹⁵ Alcaldía Municipal de León. Ibíd. Pág. 24.



de la Asunción de la Bienaventurada Virgen María, se encuentra el complejo educativo más antiguo de nuestra Patria.

El origen de ello fue inspirado en el lejano 1621 cuando llegó a la diócesis de Nicaragua, Fray Benito de Baltodano, un español benedictino. Entre las obras destacadas de este obispo de León se cuentan: la fundación de los hospitales de Santa Catalina de Sutiaba y de San Juan de Dios de Granada; la construcción de las iglesias de Guadalupe de León y de Granada; y la fundación de la primera escuela para enseñar castellano, aritmética y doctrina cristiana, algunos ven en esta obra la semilla de nuestra institución educativa.¹⁶

Desde sus orígenes hasta la actualidad el Colegio Tridentino San Ramón ha garantizado que la educación integral de sus alumnos; les de la capacidad de desempeñarse en cualquier ámbito social en pro del desarrollo de la región, grandes hombres ilustres han sido alumnos del tres veces centenario Colegio, y un hecho relevante es que hoy a 331 años de existencia la misión por la cual nace esta institución sigue en pie: formar al hombre y la mujer de la región, así como de nuestro país. La grandeza de ser alumno, docente, trabajador del San Ramón se ve en la labor de asumir el compromiso de transmitir lo que se ha heredado.

La fachada es simétrica con influencia renacentista y neoclásico en perfecto equilibrio conseguido al resaltar la modulación interior mediante cornisas y cadenas, disponiendo en vano en cada uno de los recuadros; puertas en los dos niveles y balcones con voladizos en los superiores.¹⁷

El edificio arranca en zócalo y termina en aleros con modillones, riel que sobresalen de los extremos unos hastiales la perspectiva en buen ritmo arquitectónico. “Ante todo, se distingue el portón principal, en el que ordenadamente se conjugan una

¹⁶ Rivas, O. et. al. (2012). Automatización del Registro Académico del Colegio Tridentino San Ramón de la Ciudad de León. Pág. 113.

¹⁷ Lazyschool. (2015). Colegio “San Ramón Nonato” de León. LazySchool. <https://lazyschool.wordpress.com/2015/04/29/colegio-san-ramon-nonato-de-leon/>



superposición de columnas adosadas con arcos de medio punto de rica ornamentación”.¹⁸

Actualmente se garantiza la formación en tres niveles de enseñanza: Preescolar; Primaria y Secundaria, la intención es educar integralmente.¹⁹

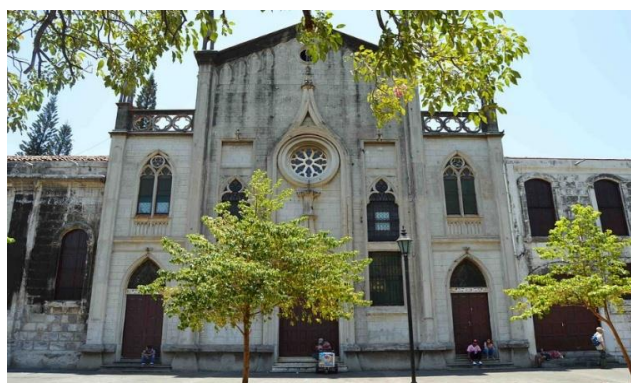
3.2.6 Historia del Colegio La Asunción

Con una larga tradición educativa, el Colegio La Asunción es uno de los colegios más prestigiosos en la ciudad de León. “Alumnos sobresalientes y la arquitectura única de su capilla se suman al atractivo de esta institución para los estudiantes nicaragüenses e internacionales que desean formarse en la educación primaria y secundaria”.²⁰

El Colegio “La Asunción” fue fundado en 1892. Antigua residencia episcopal y parcialmente cárcel. En su segundo piso alberga una bien cuidada biblioteca, accesible a todo público. Originalmente, el edificio mantenía las líneas tradicionales de las construcciones coloniales y fue construido en 1679 por el Obispo Andrés de las Navas y Quevedo, utilizándose como palacio episcopal. Posteriormente fue abandonado hasta que el 29 de abril de 1892 lo ocuparon las madres de La Asunción.²¹

La congregación, fundada en 1839 en Francia por Madre María Eugenia Milleret, hace presencia en Nicaragua el 6 de

Ilustración N° 02 Colegio La Asunción. 1892.



Fuente: Fotografía tomada por Ricardo Rosales. 2021.

¹⁸ Lazyschool. (2015). Colegio “San Ramón Nonato” de León. LazySchool. <https://lazyschool.wordpress.com/2015/04/29/colegio-san-ramon-nonato-de-leon/>

¹⁹ Rivas O, et. al (2012). Automatización del Registro Académico del Colegio Tridentino San ramón de la Cuidad de León. 113.

²⁰ Visit León. (2020). Colegio y Capilla La Asunción en León, Nicaragua I Visit León Nicaragua. VISIT LEÓN. <https://www.visitleon.info/colegio-y-capilla-la-asuncion.html>

²¹ Lazyschool. (2015). Colegio “La Asunción”. LazySchool. <https://lazyschool.wordpress.com/2015/04/27/colegio-la-asuncion/>



noviembre de 1892 y el 15 de enero de 1893 instituye el Colegio La Asunción. Este, es el resultado de una gestión del representante de Nicaragua en Francia, ordenada por el entonces presidente Roberto Sacasa y consistente o en buscar y encontrar una asociación religiosa dedicada a los asuntos educativos y que quisiera enviar a León de Nicaragua a algunos de sus miembros para establecer un colegio para jóvenes mujeres.

Al destruirse parte del edificio existente en 1935, se construyó La Capilla que hoy conocemos, diseñada por Marcelo Targa.

Situación y entorno.

Ambos inmuebles, colegio y capilla, colindan con el parque central por su costado sur, ocupando toda la manzana. “Por la peculiaridad de sus fachadas, se integran a la escena urbana circundante; forma parte de un conjunto monumental diversificado que conforman el principal hito urbano de León”.²²

El inmueble lo forman dos edificios anexados: el colegio y la capilla, con volumetría y estilos más bien diferenciados. El colegio mantiene su fachada principal con una estilística compleja, predominando los caracteres elípticos sobre los neoclásicos, conjugando la fachada del Este de línea sobria y tradicional, con el patio y corredores a dos plantas. El interior está muy intervenido con nuevas construcciones, quedando del original solamente los cañones del costado norte y del este.

La capilla tiene fachada neogótica, simétrica y dividida en tres cuerpos con cinco calles, rematadas con hastial de coronación y agujas. Hace uso del arco ojival que se combina con molduras y otros detalles ornamentales. Su disposición interior consiste en una sola nave con coro, presbiterio y sacristía. Tiene cuatro tramos con amplios arcos de ojivales en los que se

²² Lazyschool.(2015). Colegio “La Asunción”. LazySchool. <https://lazyschool.wordpress.com/2015/04/27/colegio-la-asuncion/>



forman bóvedas de crestería. Destacan los vitrales, principalmente los del rosetón de la fachada principal.²³

El Colegio La Asunción mantiene su fachada principal con una estilística compleja, predominando los caracteres elípticos sobre los neoclásicos, conjugando la fachada del este de línea sobria y tradicional, con el patio y corredores a dos plantas. El interior está muy intervenido con nuevas construcciones, quedando del original solamente los cañones del costado norte y del este y conservándose el patio. “El Colegio posee una superficie de 2,200 m²”.²⁴

Los turnos que ofrece dicho colegio son vespertinos y matutinos, cuenta con 16 secciones respectivamente, atendiendo los niveles de educación inicial, primaria y secundaria.

Enfoque académico

El Colegio La Asunción brinda una educación especializada y enfocada en la sensibilidad social de los jóvenes:

- Los preparan desde otro punto de vista para la sociedad.
- Los profesores les inculcan a los estudiantes los valores cristianos.
- Realizan actividades para brindar ayuda económica a los más necesitados.
- En este centro educativo es esencial la nota académica de 80% de cada estudiante.
- Dejan exteriorizar a sus alumnos sin caer en el libertinaje.
- Es importante el trabajo mutuo por parte de los padres de familia con el profesorado.

²³Lazyschool. (2015). Colegio “La Asunción”. LazySchool. <https://lazyschool.wordpress.com/2015/04/27/colegio-la-asuncion/>

²⁴ Visit León. (2020). Colegio y Capilla La Asunción en León, Nicaragua Visit León Nicaragua. VISIT LEÓN. <https://www.visitleon.info/colegio-y-capilla-la-asuncion.html>.



3.2.7 Historia del Instituto Nacional de Occidente Benito Mauricio Lacayo

El Instituto Nacional de Occidente abrió sus puertas el 6 de marzo de 1881, siendo el segundo centro de enseñanza pública en Nicaragua. El día de su inauguración el director español Dr. Leonard, al dar su discurso entró en controversia con el obispo de León, “por la situación socio-política de Europa en la teoría y pensamiento libre de la razón sobre la fe”.²⁵

De ahí el lema que distingue al INO.” La Razón en la Verdad...la Voluntad en el bien”. El Instituto Nacional de Occidente nunca tuvo fijo en un solo lugar, sino que anduvo ambulante en varios lugares, hasta que finalmente regresó al sitio donde inició, el antiguo convento de San Francisco. Pero, fue hasta 1972 que el INO se trasladó al barrio Guadalupe gracias a la donación que hiciera el diputado Dr. Francisco Argeñal, quien donara un predio grande, para que se construyera un instituto y una escuela donde hoy se ubica actualmente.

Ilustración N° 03. Instituto Benito Mauricio Lacayo INO. 1888



Fuente: <http://www.el19digital.com>

El Instituto Nacional de Occidente (INO) Benito Mauricio Lacayo (BML), se encuentra ubicado específicamente del portón del cementerio de Guadalupe 1c ½ al oeste, contiguo a la escuela primaria Azarías H. Palláis.²⁶

Del Instituto Nacional de Occidente han pasado y salido hombres de bien que han ocupado cargos públicos y grandes hombres e ilustres poetas que han dado gloria y orgullo a Nicaragua y mencionamos entre muchos:

- Rubén Darío. (profesor, director y alumno del INO)
- Azarías H. Palláis (director del INO)

²⁵ Estrada, R. et. al. (2014). Poli consumo de sustancias psicoactivas de los estudiantes del turno dominical del Instituto Nacional de Occidente Benito Mauricio Lacayo INO. Durante el segundo semestre del año 2013. Pág. 20.

²⁶ Estrada. Ibíd. Pág. 35.



- Alfonso Cortez (estudiante)
- Henry Roa. Deportista (estudiante).

Actualmente el Instituto Nacional de Occidente atiende tres turnos: matutino, vespertino y dominical.

Características del Instituto Nacional de Occidente Benito Mauricio Lacayo.

- Población escolar del Instituto Nacional de Occidente (INO), cuenta con una matrícula actual en el segundo semestre del año 2012 de 1795 estudiantes.
- Planta docente: La planta docente del Instituto Nacional de Occidente (INO), la componen 67 Profesores. Los cuales todos son de secundaria.
- Planta administrativa: La planta administrativa está formada por un director, una secretaria, tres sub directores, un jefe de área por turno, un conserje, un inspector y un instructor.
- Perfil del alumnado: Habitualmente los estudiantes son del área urbana, sus padres se dedican al trabajo de la ciudad, otros emigran fuera del país, sus hijos permanecen viviendo con sus abuelos o tíos, aunque no todos llevan esa carga a diario ya que algunos tienen la posibilidad de dedicarse al estudio por completo.
- La mayoría son de lugares bastante alejado del centro de estudio, lo que implica transportarse diario a las aulas de clases. Esto perjudica el rendimiento académico de los estudiantes.
- Algunos estudiantes muestran poco interés en aprender vienen a clases porque sus padres los mandan o por pasar el tiempo, pero no porque estén motivados en los estudios. “Una de las debilidades que presentan los estudiantes es en cuanto a los recursos económicos y el poco apoyo que le brindan algunos padres de familias”.²⁷

²⁷ Cárcamo, R, et. al (2013). Creación de recursos multimedia, una estrategia para la enseñanza-aprendizaje de funciones cuadráticas y cúbicas en noveno grado de educación secundaria en el Instituto Nacional de Occidente del municipio de León. Pág. 69.



Características principales de la comunidad educativa.

El personal docente del instituto, cuenta con profesores que tienen diferentes niveles de formación: el 10% son masters, el 80% son licenciados y 10% son empíricos. Todos los profesores de este Instituto son del casco urbano de León, lo cual no se le dificulta poder ingresar en las aulas de clases. La debilidad es en cuanto a los escasos recursos económicos.

Nombre actual del Instituto

El Instituto Nacional de Occidente Benito Mauricio Lacayo lleva este nombre en memoria de un estudiante con excelencia académica, que “se integró a la lucha del F.S.L.N. en contra de la dinastía de Somoza y cae en la guerra por eso recibe el nombre de Benito Mauricio Lacayo”.²⁸

3.2.8 Historia del Colegio La Salle.

En razón de la responsabilidad del Hospicio San Juan de Dios en 1903, los Hermanos no tardaron en adquirir notorio prestigio como excelentes educadores. Esto, hizo despertar en la ciudad de León el deseo que fundaran un colegio para niños. “Era como la señal por la providencia, para salir de la difícil situación económica por la que pasaba el Hospicio”.²⁹

Como medio para salvar la obra, en el año de 1912 los Hermanos se decidieron abrir una escuela de pago. La fecha de su inauguración estaba señalada para el 28 de julio, pero ese día moría el Hermano Blaste Hubert, uno de los señalados para dirigir la escuela, la fecha hubo de ser pospuesta.

Ilustración N° 04. Colegio La Salle, León, Nicaragua 1913.



Fuente: La Jornada, portal web. 2017.

²⁸ Cárcamo. Ibíd. Pág. 20.

²⁹ Silva, E. (2012). ¡Siempre Unidos! «Generación Del 65 Colegio La Salle León Nicaragua»: Centenario Colegio La Salle-León, Instituto Pedagógico-Managua 1913 - 2013. ¡Siempre Unidos! «Generación Del 65 Colegio La Salle León Nicaragua». <http://4tapromocionlasalle1965.blogspot.com/2012/04/centenario-colegio-la-salle-leon.html>



Ese mismo año aconsejado por el Doctor Zepeda el Hermano Helión firmó con el supremo gobierno un convenio para abrir una escuela en el barrio de Zaragoza. Esa escuela llevó el nombre de "Escuela Graduada de Varones N°. 1".³⁰

Con una comunidad de Hermanos propia se abrió el 02 de junio de 1913 con 151 alumnos, el primer director fue el Hermano Cassien. Esta escuela fue mantenida por el gobierno hasta los cambios políticos de 1929, donde se les quitaron a los hermanos su condición de funcionarios del Estado. Durante los años que fue escuela del Estado (1913-1929) fue conocida como "Escuela de las cuatro esquinas. "De 1929 hasta 1963 se le conoció como "Colegio Beato Salomón".

La última etapa en la historia del colegio se inicia en 1963, ese año se celebraba el 50 aniversario de la fundación de la "Escuela de las cuatro esquinas". Se hicieron muchos festejos y estuvo presente el Hermano Superior General Nicet Joseph. Como entonces "La Salle" era señal de prestigio académico y el nombre de Beato Salomón era poco conocido, se decidió que, al construir el nuevo edificio de este colegio, aunque pequeño fuera una estrella en la constelación de "La Salle", que para entonces alcanzó su mayor brillo en el cielo de la cultura nicaragüense como "Colegio La Salle".³¹

Hoy por hoy a lo largo de estos cien años, el colegio "La Salle" sigue dejando huellas en la sociedad leonesa, que conforman la gran familia lasallista a través de tantas generaciones. Además, se consolida como uno de los centros de estudios más populares y reconocidos en la ciudad.

3.2.9 Historia del Instituto Nocturno Mariano Fiallos Gil

El instituto nocturno de la universidad fue fundado en 1960 en el marco de la reforma universitario impulsado por el Dr. Mariano Fiallos Gil padre de la autonomía universitaria, la primera promoción que salió del centro fue en 1965.

³⁰ Silva, E. (2012). ¡Siempre Unidos! «Generación Del 65 Colegio La Salle León Nicaragua»: Centenario Colegio La Salle-León, Instituto Pedagógico-Managua 1913 - 2013. ¡Siempre Unidos! «Generación Del 65 Colegio La Salle León Nicaragua». <http://4tapromocionlasalle1965.blogspot.com/2012/04/centenario-colegio-la-salle-leon.html>.

³¹ Silva. Ibíd. Párr. segundo.



El instituto lleva el nombre del padre de la Autonomía Universitaria Mariano Fiallos Gil, quien fuese rector de la UNAN León.

Mariano Fiallos Gil, logró percibir la necesidad de crear un centro de educación nocturna, como extensión del proyecto universitario bajo su dirección, para responder a las demandas de los jóvenes trabajadores que por sus ocupaciones laborales no podían acceder al sistema educativo diurno, ofertando desde sus inicios una educación normalista, para los maestros de primaria entre 1960 y 1980.

Además, creó el bachillerato nocturno en ciencias y letras, desde su fundación hasta nuestros días ha promocionado aproximadamente 3000 bachilleres, muchos de los cuales se han destacado por su prestigio y calidad profesional. A partir, de 1998 se oferta la modalidad sabatina y a distancia, con un egreso de estudiantes similar al turno nocturno.

Entre el 2000 y 2010 la difícil situación socio-económica y el sistema educativo y social, contribuyó a que gran cantidad de jóvenes no concluyan sus estudios por limitaciones propias de subsistencia. Esto, provocó que la matrícula escolar en esta década disminuyera grandemente y se consideró la posibilidad de clausurar este centro educativo.

Sin embargo, a partir del 2011, la oferta fue mayor en comparación a la década anterior debido a que las necesidades cambiaron y se requería estudios, para obtener un empleo, por lo menos haber culminado la educación secundaria. No obstante, por ser mayores de edad mucho de los estudiantes, no pueden asistir a los centros educativos por sus múltiples responsabilidades. Por esta razón, la oferta educativa de este centro universitario aumentó.

El instituto en sus 62 años de existencia ha venido jugando un rol preponderante al servicio de la juventud, formando en su trayectoria docentes, doctores, ingenieros, personas que han desempeñado puestos importantes en la sociedad leonesa.



3.2.10 Enfoque educativo

El Instituto Mariano Fiallos cuenta con la modalidad nocturna, el cual se dedica a impartir clases de secundaria a personas que trabajan en el día. La función de este centro educativo, es enseñar a sus estudiantes que pueden trabajar y salir adelante, brindando educación de calidad. Actualmente, solamente cuenta con una modalidad, anteriormente tenía educación sabatina y a distancia.

Las clases que se imparten en el centro educativo son las mismas que se brindan en los colegios. Sin embargo, no reciben clases de computación, ya que el edificio donde se encuentran actualmente, carece de aulas tecnológicas. Algunos de sus estudiantes opinan que es importante contar con la enseñanza de las TICs, debido a las necesidades actuales que exige la sociedad.

3.2.11 Características de la educación del centro

El instituto se desarrolla con el propósito de llevar a cabo la preparación de jóvenes, hombres y mujeres de educación secundaria de escasos recursos económicos, además con extra edad, para proporcionarles una salida ocupacional en el ámbito laboral. Para este fin, se ha diseñado un plan de estudios acorde a la necesidad de la comunidad educativa, que pretende dar una respuesta concreta con visión de sostenibilidad a la problemática social.

3.2.12 Infraestructura

El instituto nocturno universitario Dr. Mariano Fiallos Gil, cuenta con 5 aulas de clases, disponibles para albergar un promedio de 40 estudiantes. El centro educativo anteriormente se encontraba ubicado en el edificio 8 marzo, pero posteriormente fue trasladado al anexo de la Facultad de Ciencias y Tecnología, ya que no cuenta con un edificio propio, para albergar a sus estudiantes.

Ilustración. N° 05. Instituto Mariano Fiallos Gil. León, Nicaragua 1963.



Fuente: fotografía tomada por Ricardo Rosales. 2022.



IV. CAPÍTULO: DISEÑO METODOLÓGICO.



4.1 Diseño Metodológico.

4.1.1 Tipo de Estudio

El tipo de estudio es descriptivo - explicativo de corte transversal, en el cual, se analiza el contexto real. En otras palabras, es la interpretación de una realidad, exponiendo de esta manera las principales causas y efectos de dicho fenómeno, para generar un mejor sentido de comprensión.

Así mismo, conforma una investigación no experimental ya que se observa el fenómeno tal y como se dan en su contexto natural.

La investigación de campo es aquella que consiste en la recolección de todos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna, es decir, el investigador obtiene la información, pero no altera las condiciones existentes. De allí su carácter de investigación no experimental³².

4.1.2 Enfoque

El enfoque utilizado es el cuali - cuantitativo o mixto.

Es cualitativo, porque explica los datos de manera estandarizada y recolecta información en cuestión. Se puede afirmar, que es un procedimiento utilizado para describir y explicar las características del fenómeno, sujeto o población a estudiar.

Es cuantitativo, porque se utilizan variables cuantificables, que sirven como indicadores y estadísticas que demuestran realidades particulares con cifras. De esta manera, el enfoque revela características exactas del fenómeno, sujeto o población a estudiar.

4.1.3 Instrumentos

Como instrumentos de recopilación de información se hace uso de entrevistas, encuestas y guía de observación, propios de la Historia Oral.

³² Arias, F. (2012). El Proyecto de Investigación: Guía para su elaboración. (3ª edición), Caracas. Epísteme. [Pág 68](#)



4.1.3.1 Recopilación documental

Su finalidad es obtener datos e información a partir de fuentes documentales con el fin de ser utilizados dentro de los límites de una investigación en concreto.

4.1.3.2 La entrevista

La entrevista es una técnica de recopilación de información mediante una conversación profesional, con la que además de adquirirse información acerca de lo que se investiga, tiene importancia desde el punto de vista educativo. Los resultados a lograr en la misión dependen en gran medida del nivel de comunicación entre el investigador y los participantes en la misma.

Estas entrevistas se realizaron a los directivos y/o docentes de los centros de estudio, con el objetivo de conocer su punto de vista como expertos del lugar donde laboran y la visión que ellos poseen. Estas personas cuentan con una vasta experiencia, por lo tanto, están capacitados para brindar información valiosa que fue de gran aporte en la investigación.

4.1.3.3 La encuesta

Es una de las técnicas más utilizadas, para recopilar información primaria y tal vez la más fácil de aplicar. Brinda mucha información de cualquier universo en corto tiempo. Consiste en formular una serie de preguntas referentes a un tema.

Se aplicaron encuestas a los estudiantes de 10^{mo} y 11^{vo} grado en los diversos centros de estudios de interés. Esta, contaba de un cuestionario de preguntas en su mayoría dicotómicas y el resto en opciones múltiples.

La encuesta se aplicó a estudiantes, con el fin de conocer su opinión y su óptica como tal, basado en sus conocimientos sobre el centro de estudio donde reciben su educación junto a los educadores.

4.1.3.4 Observación Directa

Esta técnica se utilizó para captar los hechos que acontecen en la actualidad principalmente en los aspectos socio-culturales de los centros de estudios y obtener los datos más próximos que ocurren en la realidad, poniendo especial atención a las



actividades. Sin embargo, fue útil en la recopilación de información sobre todo en el aspecto físico que cada sitio presenta.

4.1.4 Área de Estudio

El Área de Estudio de la presente investigación son los cinco principales centros de estudios con mayor trayectoria sociocultural de la ciudad de León.

4.1.5 Fuentes

La historia oral permite al investigador acceder a nuevos datos, pero también se accede a los grupos que están en la sobre estructura, en las localidades, en los pueblos. En base en ello, se logra engranar teóricamente los sucesos que van desde lo local y que repercuten en lo nacional o viceversa.

Las fuentes documentales utilizadas serán: Primarias: instrumentos de recolección de datos, registros históricos, archivos (cartas, telegramas, iconografías, acta de constitución y aprobación del colegio San Ramón), documentos y tesis académicas. Secundarias: Libros, Revistas indexadas, blogs, periódicos, entre otros.

4.1.6 Consideraciones éticas

Las consideraciones éticas a tomar en cuenta en el procedimiento de recolección de datos son las siguientes: Antes de proceder a recolectar datos, se les informará a las personas en qué consistirá el trabajo investigativo de manera verbal, evitando así la distorsión de resultados. Todos los datos recopilados son utilizados de manera anónima, únicamente para fines investigativos, sin tomar en cuenta los nombres de las personas.



V. CAPÍTULO: RESULTADOS Y DISCUSIÓN.



Para sustentar el presente trabajo, se aplicaron tres instrumentos de recolección de datos. Entrevistas realizadas a los docentes y directores de los centros de estudio, encuesta aplicada a los estudiantes de décimo y undécimo grado de los mismos sitios, guía de observaciones a los centros educativos, para verificar el estado del entorno. Estos instrumentos tuvieron como finalidad brindar sustentabilidad a la investigación.

Resultados de Encuestas

Las encuestas aplicadas brindaron información necesaria e importante para el estudio. Dentro del porcentaje con respecto al sexo de los mismos, se obtuvo que el 53% de los encuestados son femeninos y el 47% masculino, de ahí se partió a interrogar sobre su consideración con respecto a los centros donde estudian y sus respuestas fueron generalmente positivas con un 41% buena, excelente 32%, regular 21% y por último mala con un 6%.

A su vez es importante saber respecto a la infraestructura de los centros, ya que esto define la calidad en cuanto a los edificios que se ocupan, para brindar una educación integral. Se planteó la interrogante, si el centro de estudio había recibido mejoras en la estructura a lo que respondieron que “Sí” un 62%, “No” un 13% y el restante 25% desconocían esta información.

De igual forma, era necesario saber si los estudiantes tenían conocimiento sobre la historia de su respectivo centro de estudio, los resultados detallan que el 56% si está al tanto de ella y el 44% dijeron que no. Sin embargo, se cuestionó sobre la relevancia histórica y social, por tanto, un 87% respondieron afirmativamente y un 13%, todo lo contrario.

Para sustentar las respuestas anteriores, se indagó sobre si tenían conocimiento del origen y razón de la existencia de sus respectivos centros de estudios, donde solamente el 37% conocían esa información y el 63% no la conocían. Por otra parte, era imprescindible conocer su opinión sobre el significado de su centro escolar y su aporte directo a la sociedad y a la cultura, un 77% piensan que aporta mucho, 13% poco y 10% nada.



También era indispensable considerar la opinión con respecto a la razón de la popularidad de sus centros de estudios, un 57% respondieron que se debía a la excelente educación brindada, un 21% por el personal docente, el 12% por la tarifa de educación, un 6% por la metodología de enseñanza y 4% por su antigüedad (experiencia en la educación). Asimismo, se indagó sobre la participación de los sitios educativos en actividades culturales, donde un 87% si participan y un 13% no lo hacen.

Asimismo, se indagó si los centros de estudios otorgaban reconocimientos a los estudiantes sobresalientes en sus calificaciones, un 89% de los encuestados respondieron afirmativamente y un 11% negativamente.

Por último, se planteó la interrogante para obtener información, sobre si sus centros de estudios han tenido reconocimiento a nivel nacional o internacional, un 55% respondieron negativamente y un 45% afirmativamente.



Resultados de Entrevistas

El Instituto Nacional de Occidente INO, se fundó el 6 de marzo de 1881 por una decisión de la comunidad civil. Esto, respondiendo al compromiso social, donde se formó un comité, tomando en cuenta las necesidades de continuar los estudios secundarios.

Sin embargo, el Instituto nocturno Mariano Fiallos Gil, se fundó en un contexto de una visión de futuro, propuesta por el rector de la UNAN-León Mariano Fiallos Gil. Este personaje, visualizó que muchos trabajadores administrativos, no habían culminado su nivel medio de estudios, por lo tanto, consideró importante brindar una oportunidad en esta casa de estudio, a todos aquellos que tuviesen el deseo de poder superarse.

El colegio Tridentino San Ramón, fue fundado bajo el concepto estricto en 1680, bajo la administración del Obispo Fray Quevedo. Se debe tomar en cuenta, que dentro de este contexto es cuando se cumplen los 71 años de labor del centro escolar. El Obispo Pedro Morel de Santa Cruz, dispuso vender la casa y construir una nueva, sede en el lugar que hoy se encuentra.

Mientras tanto, el Colegio La Asunción se fundó en un contexto de problemas políticos, ya que había tomado el poder el General José Santos Zelaya, hay que recordar que durante este mandato se buscó separar el Estado de la iglesia católica. En principio la congregación iba a ser expulsada del país, pero la población manifestó que no debían hacerlo, ya que cumplían con una labor social, a partir de 1892 se instaura este centro de estudio.

El Colegio La Salle se funda en 1913 y se desarrolló en el contexto donde no había muchos centros escolares en la ciudad e inició como una escuela pública, cerca de la iglesia de Zaragoza.

El Instituto Nacional de Occidente INO ha sido un icono nacional, porque ha asumido una trayectoria en la formación integral de todos sus estudiantes, de donde han salido excelentes egresados que han brindado grandes aportes a la sociedad. Sin embargo, el Instituto Mariano Fiallos Gil su trayectoria histórica se



ha basado en la proyección social, desde su fundación se han bachillerado 2,500 estudiantes.

El Colegio San Ramón ha tenido una gran trayectoria histórica, desde que era un convento, luego un centro de estudios doctrinales y posteriormente en 1812 la fundación de la universidad, hasta formarse como un centro educativo en nuestros días. Este, ha servido para la formación de los jóvenes, tanto para profesionales como sacerdotes entregados a la educación.

Sobre la trayectoria misma que ha transcurrido en el colegio San Ramón, ha sido la modificación de la infraestructura, cambiando de lo clásico al neoclásico y de este, al moderno. No obstante, el colegio La Asunción en sus inicios fue un centro educativo de élite, solo para jovencitas que provenían de familias pudientes de ese tiempo, después de esto, hubo una apertura y se convirtió en colegio mixto, para varones y mujeres.

Para 1998, el Colegio La Salle inició siendo una escuela, luego hubo cambios políticos en el país y los hermanos fundadores no pudieron continuar. Sin embargo, los padres de familia se interesaron de que este trabajo prosiguiera, se buscó un lugar donde se estableciera este centro y comenzó a llamarse como Beato Salomón.

Cada centro de estudio tiene una visión y misión diferente, debido a que presentan un contexto heterogéneo. Por ejemplo el Instituto Nacional de Occidente Benito Mauricio Lacayo (INO), tiene como eje principal la razón y está establecido en el marco jurídico del país. En este, se brinda servicio educativo en la modalidad de secundaria regular y sabatina a jóvenes y adultos del municipio de León.

En el INO, se brinda un servicio gratuito y la visión consiste en el avance significativo del proceso de la restitución de derechos de la educación de todas y todos los nicaragüenses con justicia, calidad y eficacia. Los resultados de la transformación educativa serán tangibles. Sin embargo, el Instituto Nocturno Mariano Fiallos Gil, tiene como elemento fundamental el aprender, emprender y prosperar, con un enfoque de futuro, de ser un centro tecnológico a corto plazo.



Estos centros educativos cambian un poco sus misiones y visiones, pero van encaminadas hacia una educación gratuita.

El objetivo de estos centros de estudio, es crear jóvenes interesados en los principios de la doctrina católica en la dimensión humana, cristiana, académica y sobre todo que sean hombres y mujeres de bien, para construir y contribuir a una sociedad y con ello, formar las nuevas generaciones con valores éticos y morales. Este principio, también se mantiene en el Colegio La Asunción, que tienen como base la educación en la doctrina católica.

El Colegio La Salle en su visión y misión tiene una pequeña variante. Este centro escolar, es una referencia en el campo de la educación y con el cometido de brindar una formación integral a los niños / niñas y jóvenes que estudian en este sitio. Así mismo, formar en valores morales y espirituales.

El Instituto Nacional de Occidente INO y el Mariano Fiallos Gil, presentan requisitos similares, para ingresar a estos centros de estudios, principalmente se debe tener la voluntad de estudiar y el deseo de superarse. Sin embargo, se debe llenar una hoja con algunos menesteres, que brinda el Ministerio de Educación.

Por otra parte, para estudiar en el Colegio San Ramón, La Asunción y La Salle, se debe realizar un examen de admisión y verificar que el estudiante esté apto para ingresar al grado requerido en estos centros de estudio. Así mismo, tener todo en regla bajo los lineamientos del Ministerio de Educación. Anteriormente en estos sitios escolares por su característica católica, se solicitaba ser de la religión, hoy en día se solicita un comprobante de que asiste a una congregación o en el caso de profesar el catolicismo, presentar la fe de bautismo.

La cantidad de estudiantes que cada uno de estos centros educativos posee actualmente es variante, por ejemplo, el Instituto Nacional de Occidente ostenta una matrícula de 2,220 educandos. Por el contrario, el Instituto Mariano Fiallos Gil, tiene matriculados a 140 alumnos.



El Colegio San Ramón posee una matrícula de 1,420 estudiantes, La Asunción presenta actualmente 1,225 y por último el Colegio La Salle tiene 1,323 educandos matriculados. La cantidad varía por los requisitos de ingreso, que se solicitan en cada uno de estos centros escolares.

Con respecto a la remodelación y mantenimiento, al Instituto Nacional de Occidente INO, el departamento de infraestructura a nivel nacional siempre suministra el cuido y la protección necesaria a las instalaciones. Sin embargo, el Instituto Mariano Fiallos Gil, no posee un edificio propio, al momento de aplicar los instrumentos se encontraba en el edificio 8 de marzo, que pertenece a la Universidad de Managua (U de M), posteriormente se trasladó al anexo de la Facultad de Ciencias y Tecnología UNAN-León, donde se ubica actualmente.

El Colegio San Ramón y La Asunción comparten aspectos similares, como es mantener su infraestructura, ya que son antiguas y no se permite realizar modificaciones desde 1812 y 1892 respectivamente. No obstante, dan mantenimiento principalmente a la parte interna, para brindar mejores condiciones a los educandos.

Mientras tanto, el Colegio La Salle su última modificación fue en los años 50, desde entonces a la actualidad ha tenido una serie de construcciones y remodelaciones en la infraestructura. Sin embargo, en el último año ha disminuido, porque la ubicación es ahora más estable y céntrica, debido a que no hay más espacio para expandirse y se ha optado por una actitud adaptativa, así como también, a las nuevas tecnologías de la implementación de los recursos en aulas.

Para el Instituto Nacional de Occidente, el Mariano Fiallos Gil y los Colegios, San Ramón, La Asunción y La Salle, coinciden que el aporte socio cultural que brindan es el compromiso en formar futuros ciudadanos y profesionales. Esto, es la responsabilidad que aportan a la comunidad y dentro de ese proceso ir conociendo y valorando la historia de la cultura de León.

El instituto Nacional de Occidente INO, se considera fundamental para la ciudad de León, porque es el único a nivel local que oferta educación gratuita matutina y



vespertina. Así mismo, el instituto Mariano Fiallos Gil, se considera importante, debido a que tiene una gran apertura, para todo aquel que desee estudiar, sin importar la edad.

No obstante, el Colegio San Ramón se considera elemental para la ciudad de León, ya que en sus instalaciones se encuentra la fundación de la Universidad UNAN-León, que ha dado paso a grandes personajes importantes para la nación y por su vasta historia. Por otra parte, el centro escolar La Asunción presenta una relevante trayectoria en la formación de grandes profesionales.

Sin embargo, el Colegio La Salle se considera de mucha importancia por su vasto recorrido histórico, tiene más de 100 años de prestigio y presencia en la ciudad. Este, ha formado una gama de generaciones, que hoy se desempeñan como profesionales en la localidad y a nivel nacional.

Considerando la educación de las futuras generaciones de manera integral. Los cinco centros educativos coinciden en el objetivo primordial, enfocarse en la formación académica e intelectual de los estudiantes. Así mismo, se trata de transmitirles valores morales y una instrucción espiritual, que les permita desarrollarse como personas de bien.

Las actividades culturales que se desarrollan en el Instituto Nacional de Occidente son bailes folclóricos, celebración de los días patrios. Así mismo, destaca su banda rítmica y otras festividades conmemorativas a personajes ilustres de la Historia de Nicaragua.

El Instituto Nocturno Mariano Fiallos Gil, destaca su participación en algunas actividades culturales orientadas por la UNAN-León. Sin embargo, en los colegios San Ramón, La Asunción y La Salle, coinciden en sus celebraciones que realizan, tales como bailes intercolegiales, festividades en honor a sus santos patronos, conmemoraciones religiosas de cuaresma y la gritería. Cabe destacar, que han dejado de realizar algunas de ellas, por la crisis sanitaria generada por la pandemia del covid-19.



El reconocimiento que han obtenido a nivel local, regional, nacional o internacional el Instituto Nacional de Occidente, se debe al mérito de su banda rítmica. Sin embargo, el Mariano Fiallos Gil y el Colegio La Asunción, no han obtenido reconocimientos de esa índole.

No obstante, el San Ramón es el único centro católico originario de Nicaragua que está inscrito ante el vaticano. Mientras tanto, el Colegio La Salle posee reconocimiento por la Asamblea Nacional, al cumplir en el 2013 su centenario de fundación.



VI. CAPÍTULO: CONCLUSIONES



CONCLUSIONES

Según la historia de la ciudad de León, estos centros de estudios, han simbolizado una marca distintiva y representativa de lo que se entiende como ciudad colonial y su trayectoria, a través de estas instituciones educativas. Sin embargo, se puede aprender como las ascendencias formaron una sociedad urbana simétrica y compleja, todos son parte de la identidad local, las impresionantes tradiciones y costumbres de los leoneses que perduran hasta el día de hoy.

Los centros educativos estudiados se fundaron en diferentes contextos, debido a los diversos momentos históricos que vivía el país a lo largo de los años. La naturaleza de estos centros, es que su fundación tienen momentos distintos, por los cual, se fueron adecuando al tipo de necesidad de la población leonesa.

Algunos de los centros escolares estudiados carecen de una buena infraestructura, porque las autoridades educativas, no están autorizados para realizar mejoras, debido a que se debe conservar la fachada original, por ejemplo los colegios San Ramón y La Asunción, que al ubicarse en el perímetro central no pueden realizar modificaciones a sus edificios, ya que debe mantener su esencia arquitectónica.

El colegio La Salle y el Instituto Nacional de Occidente Benito Mauricio Lacayo, tienen una infraestructura más moderna que los centros antes mencionados, porque no están ubicados en el perímetro central. Estos, tienen autorizados a realizar mejoras en sus instalaciones. El instituto Mariano Fiallos Gil, no cuenta con un edificio propio, por ende no puede realizar modificaciones.

Actualmente, a pesar de lo antes mencionado, no existen medios reales para salvaguardar y preservar estos edificios y su contribución como una parte integrante e importante del desarrollo histórico de la ciudad de León y Nicaragua. Esto debido, a muchos de los centros escolares no se evalúa de manera integral como parte central tanto de la población como de la nación, instituciones y organizaciones, para implementar estrategias de preservación.



Durante esta investigación se expusieron aspectos que forman parte de su importancia, como los hechos, las personas que han estudiado y egresado en ellos y sus elementos constructivos. Así mismo, una presentación enriquecida de los datos recopilados a través de encuestas y entrevistas, que demuestran la relevancia de estos centros educativos, en el desarrollo socio educativo de la población.

A su vez, siempre es importante reconocer como la sociedad se ha ido afianzando y concretizando, con la educación impartida en estos centros de estudios. Así mismo, a través de las diversas épocas han evolucionado de la mano de la sociedad y se mantienen vigentes, como uno de los pilares de la ciudad y la educación.

Se puede afirmar con certeza que los centros educativos con mayor trayectoria histórica de la ciudad de León, brindan aportes socioculturales a la población, ya que la mayoría de los egresados de estos centros de estudios, se profesionalizan de manera integral, apoyando a la sociedad en los ámbitos, políticos, económicos y sociales.



VII. CAPÍTULO: RECOMENDACIONES



RECOMENDACIONES

Se recomiendan a las agencias gubernamentales para promover la conservación y preservación de los centros de estudios. Así como, elementos que forman parte de su historia y así seguir disfrutando del patrimonio cultural que nos identifica.

Así mismo, se recomienda a entidades como a la Alcaldía de León, organismos nacionales que promuevan el mantenimiento, conservación y restauración de estos centros de estudios en mal estado, así como continuar con el mantenimiento de otras edificaciones.

Al Ministerio de Educación, se le recomienda la transmisión y conservación de los centros educativos más importantes de la ciudad de León a través de las aulas.

A los historiadores, académicos y estudiantes que continúan estudiando los centros de estudios, se les recomienda que puedan conocer el significado de estas edificaciones escolares para la población de la ciudad de León y también para darles el cuidado que se merecen.

A la población en general, se les recomienda educar a los demás sobre la importancia de los centros de estudios con mayor trayectoria sociocultural en la ciudad de León y también brindarles el cuidado que se merecen.



BIBLIOGRAFÍA

Fuentes bibliográficas:

Guido M., C. (2011). *Pedrarias Dávila Primer Gobernador de Nicaragua 1527-1531*. Editronic S.A. Managua.

Fuentes Archivísticas

Alcaldía Municipal de León. 2013-2023. *Plan municipal de Ordenamiento y Desarrollo Territorial*.

Rivas E., O., & Padilla S., M. (2012). *Automatización del Registro Académico del Colegio Tridentino San Ramón de la Ciudad de León*.

Fuentes Hemerográficas: Periódicos y Revistas.

Arellano, J. (2002). *León de Nicaragua tradiciones y valores de Atenas centroamericana*. Tomo I. Editorial CIRA.

Arias, F. (2012). *El Proyecto de Investigación: Guía para su elaboración*. (3ª edición). Espíteme.

Buitrago, E. (1998). *Breves Apuntes Sobre la Ciudad de León*. Editorial Universitaria.

Squier, Efraín. (1970). *Nicaragua, sus Gentes y Paisajes*. Editorial Universitaria C.A (EDUCA).

Fuentes Electrónicas

Cárcamo, R. et al. (2013). *Creación de recursos multimedia, una estrategia para la enseñanza- aprendizaje de funciones cuadráticas y cúbicas en noveno grado de educación secundaria en el Instituto Nacional de Occidente del municipio de León*.

Estrada A, R. I., & Ríos Pérez, C. J. (2014). *Poli consumo de sustancias psicoactivas de los estudiantes del turno dominical del instituto nacional de occidente Benito Mauricio Lacayo INO. Durante el segundo semestre del año 2013*.



- Flores, M. D., García Tellería, M. R., Martínez Pérez, G. M., & Tórrez Alvarado, Z. I. (2015). *Aporte histórico de las principales casas coloniales ubicadas en la Zona Patrimonio Cultural de la ciudad de León, Nicaragua. Siglo XVII-XIX.*
- Lazyschool. (2015a). Colegio “La Asunción”. *LazySchool*.
<https://lazyschool.wordpress.com/2015/04/27/colegio-la-asuncion/>
- Lazyschool. (2015b). Colegio “San Ramón Nonato” de León. *LazySchool*.
<https://lazyschool.wordpress.com/2015/04/29/colegio-san-ramon-nonato-de-leon/>
- Nuestra historia-Colegio La Salle. (2021).
<https://www.lasalleleon.edu.ni/index.php/lasalle/acerca-del-colegio>
- Orlando Chávez. (2016). *Colegio San Ramón de León cumple 336 años.*
NotiLeon.com. <https://notileon.com/colegio-san-ramon-de-leon-336-anos/>
- Silva, E. E. (2012). ¡Siempre unidos! «Generación del 65 colegio La Salle León Nicaragua»: centenario colegio la Salle-león, instituto pedagógico- Managua 1913 - 2013. *¡Siempre unidos! «Generación del 65 colegio La Salle León Nicaragua»*. <http://4tapromocionlasalle1965.blogspot.com/2012/04/centenario-colegio-La-Salle-leon.html>
- Visit León. (2020). *Colegio y Capilla La Asunción en León, Nicaragua I Visit León Nicaragua.* VISIT LEÓN. <https://www.visitleon.info/colegio-y-capilla-la-asuncion.html>
- Viva León Jodido. (2016).
<https://www.facebook.com/VIVALEONJODIDOO/posts/838282692983300>



Fuentes Orales

Entrevista realizada a Carlos Rizo, director de Instituto Nacional de Occidente, por Ricardo Rosales, 20 de junio del 2022.

Entrevista realizada a Dione Rossatty Chacón, director de Colegio La Salle, León Nicaragua, por Ricardo Rosales, 29 de julio del 2022.

Entrevista realizada a Carla Gómez, profesora de Ciencias Sociales, Colegio Tridentino San Ramón, León Nicaragua, por Ricardo Rosales, 29 de julio del 2022.

Entrevista realizada a Mario Mendoza, subdirector de Colegio La Asunción, León Nicaragua, por Ricardo Rosales, 02 de agosto 2022.

Entrevista realizada a Carlos Juárez Director del Instituto universitario Mariano Fiallos Gil, por Ricardo Rosales, 14 de octubre 2022.



VIII. ANEXOS



Fotografías

Ilustración N°. 01. Fray Antonio de la Huerta. 5to Benefactor Colegio San Ramón. 1978.



Fuente: P. Rojas, León. 1978, Fotografía tomada por: Ricardo Rosales. 2021.

Ilustración N°. 02. Interior Colegio San Ramón León, Nicaragua. 1680.



Fuente: Fotografía tomada por: Ricardo Rosales. 2021.



Ilustración N°. 03. Interior Colegio La Asunción León, Nicaragua. 1892.



Fuente tomada por: Ricardo Rosales. 2022.

Ilustración N°. 04. Capilla Colegio La Asunción León, Nicaragua. 1892.



Fuente tomada por: Ricardo Rosales. 2022.



Ilustración N°. 05. Interior Colegio La Salle León, Nicaragua.1913.



Fuente tomada por: Ricardo Rosales. 2022.

Ilustración N°. 06. Aulas Colegio La Salle León, Nicaragua. 1913.



Fuente tomada por: Ricardo Rosales. 2022.



Ilustración N°. 07. Estudiantes llenando encuesta. Instituto Nacional de Occidente. 1888.



Fuente: tomada por: Ricardo Rosales. 2021.

Ilustración N°. 08. Interior Instituto Benito Mauricio Lacayo INO.1888.



Fuente: tomada por: Ricardo Rosales. 2021.



Ilustración N°. 09. Centros de estudio con mayor trayectoria histórica y cultural de León.



Fuente: Fotografías tomadas por: Ricardo Rosales. 2023.



Gráfico N°: 01

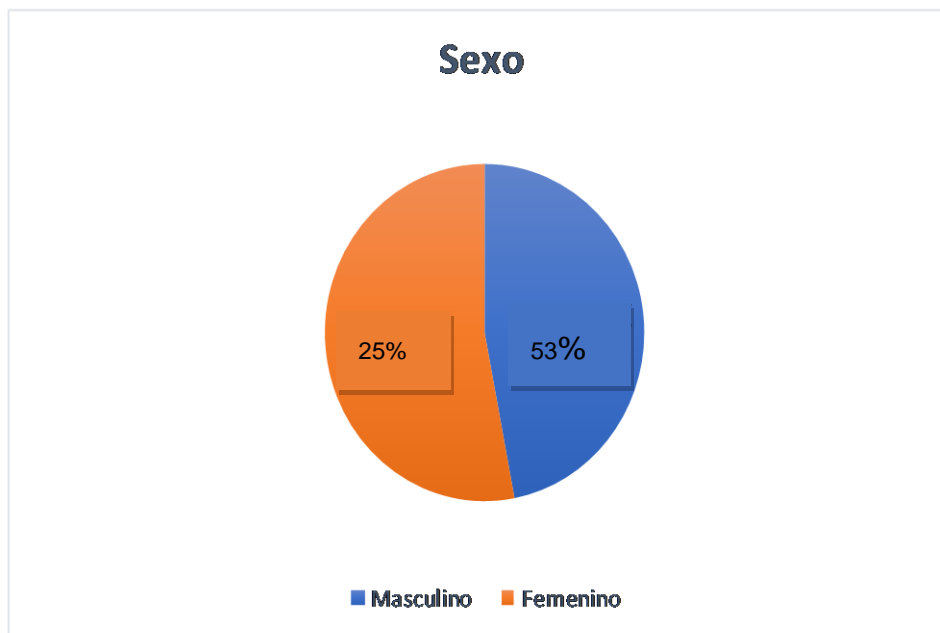


Gráfico N°: 02





Gráfico N°: 03

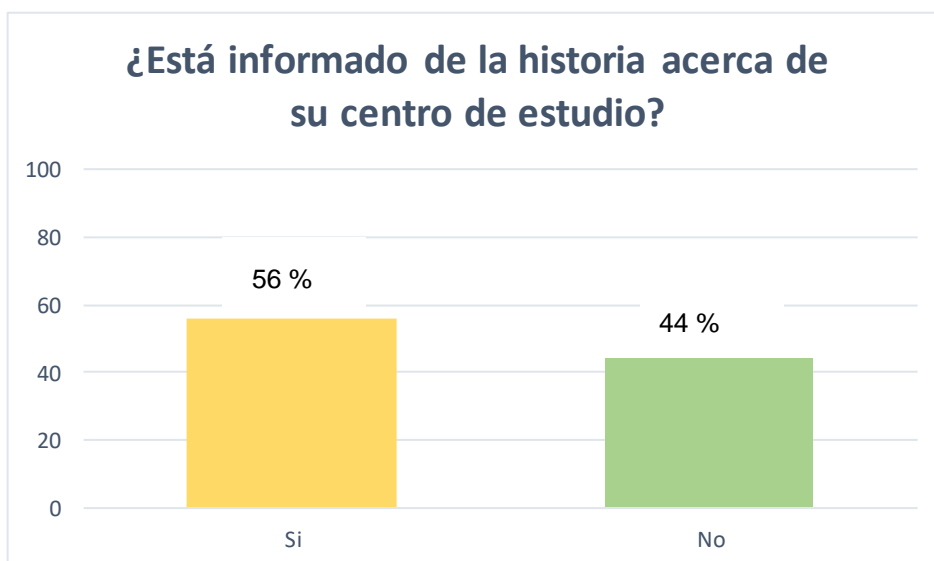


Gráfico N°: 04





Gráfico N°: 05

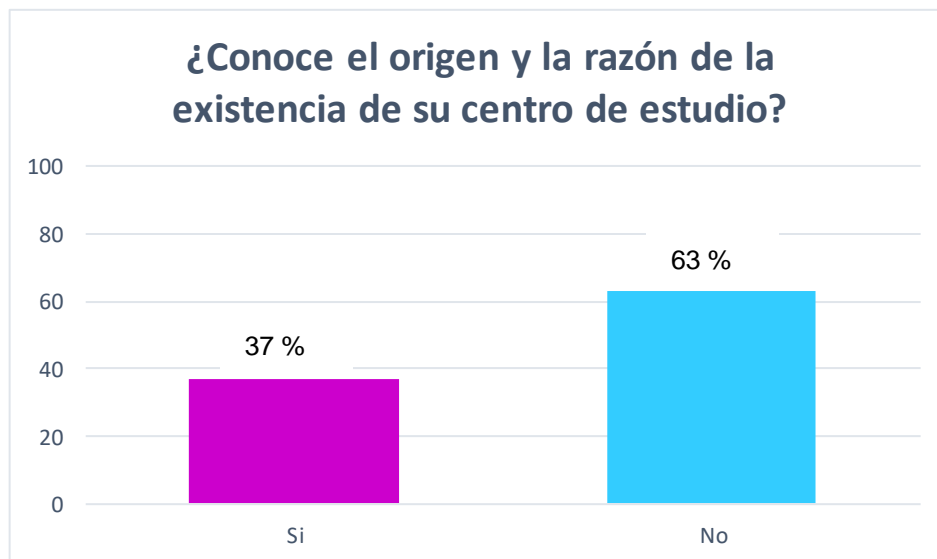


Gráfico N°: 06





Gráfico N°: 07

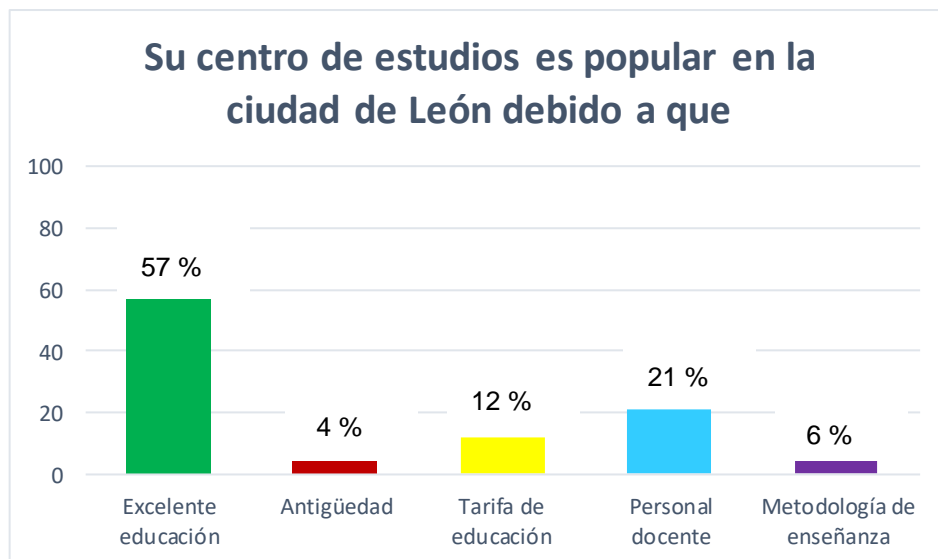


Gráfico N°: 08

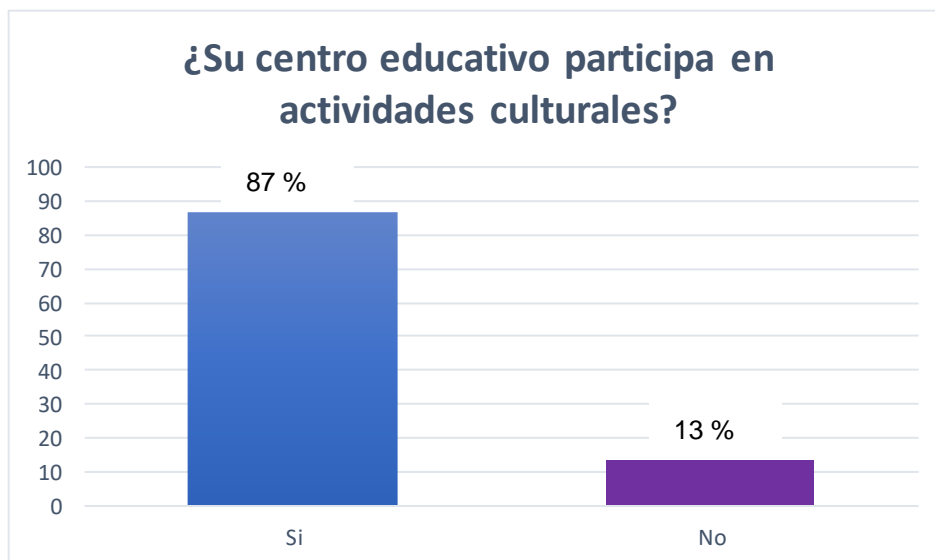




Gráfico N°: 09



Gráfico N°: 10





Entrevista realizada a docentes y/o directores



"A la Libertad por la Universidad"

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
UNAN-LEÓN
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

Entrevista.

Estimado Señor/a.

Somos egresados de la carrera de Ciencias de la Educación, mención Ciencias Sociales de la UNAN-León. Uno de los requisitos para optar al título de licenciados, es la elaboración de la monografía. Por esta razón, solicitamos su valiosa colaboración con el objetivo de recaudar información sustancial que venga a fortalecer este proyecto titulado **"Principales centros educativos con mayor trayectoria histórica de la ciudad de León, Nicaragua y su aporte sociocultural a la población. 1680-2021"**.

Agradeciendo de antemano sus aportes.

Nº de entrevista: /___/ Fecha: /___/___/___/ Hora: /___/

Datos del entrevistado/a:

Nombre y apellidos: _____

Nacionalidad: _____ Nivel de escolaridad: _____

Preguntas

1. ¿En qué contexto histórico se fundó este centro de estudio?
2. ¿Conoce usted la trayectoria histórica que ha tenido este centro educativo?
Argumente.
3. ¿Cuál es la visión y misión del centro educativo?
4. ¿Cuáles son los requisitos para ingresar a este centro educativo?
5. ¿De cuánto es la cantidad de estudiantes que alberga dicho centro?



6. ¿De qué manera ha venido evolucionando la infraestructura de este centro educativo?
7. ¿Cuál es el aporte sociocultural que brinda este centro educativo a la juventud leonesa?
8. ¿Este centro de estudio es considerado fundamental, para la población leonesa? ¿Por qué?
9. ¿De qué manera el centro educativo forma a las jóvenes generaciones de manera integral?
10. ¿Mencione actividades culturales importantes que desarrolla el centro educativo durante el año? Argumente.
11. ¿Este centro educativo que usted dirige ha tenido reconocimientos a nivel nacional o internacional? Si es positivo, explique.
12. ¿Desea agregar algo que no le haya preguntado?

¡Gracias por sus aportes!



"A la Libertad por la Universidad"

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA

UNAN-LEÓN

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

Encuesta.

Estimado Señor/a.

Somos egresados de la carrera de Ciencias de la Educación, mención Ciencias Sociales de la UNAN-León. Uno de los requisitos para optar al título de licenciados, es la elaboración de la monografía. Por esta razón, solicitamos su valiosa colaboración con el objetivo de recaudar información sustancial que venga a fortalecer este proyecto titulado **"Principales centros educativos con mayor trayectoria histórica de la ciudad de León, Nicaragua y su aporte sociocultural a la población. 1680-2021"**.

Agradeciendo de antemano sus aportes.

Nº de la encuesta: /___/ Fecha: /___/___/___/ Hora: /___/

Datos del encuestado/a

Edad: _____ Centro educativo: _____

Sexo: M___ F_____

Preguntas

Lea detenidamente cada uno de los enunciados y Marque con una X, la respuesta que considere conveniente.

1) La educación de este centro educativo la considera:

Excelente___ Buena ___ Regular___ Mala_____

2) ¿Hay algunas mejoras con respecto a la infraestructura y espacios recreativos dentro del centro educativo?



Si_____ No_____ Desconozco_____

3) ¿Está informado de la historia acerca de su centro de estudio?

Sí_____ No_____

4) ¿Cree que este centro de estudio, tiene gran relevancia histórica y social?

Sí_____ No_____

5) ¿Conoce el origen y la razón de la existencia de su centro de estudio?

Sí_____ No_____

6) ¿Tiene conocimientos sobre como su centro de estudio ha aportado social o culturalmente en la ciudad de León?

Mucho_____ Poco_____ Nada_____

7) Su centro de estudios es popular en la ciudad de León debido a que:

Excelente Educación_____ Antigüedad_____ Tarifa de la educación_____

Personal docente _____ Metodología de enseñanza_____

8) ¿Su centro educativo participa en actividades culturales?

Sí_____ No_____

9) El centro escolar otorga reconocimientos a estudiantes sobresalientes con alto rendimiento.

Sí_____ No_____

10) Su centro de estudio ha tenido reconocimientos a nivel nacional o internacional.

Sí_____ No_____

¡Gracias por su aporte!



Guía de observaciones



"A la Libertad por la Universidad"

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA

UNAN-LEÓN

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

Guía de observación

Guía de observación no participante, para obtener información a simple vista sobre el tema de investigación monográfica: **"Principales centros educativos con mayor trayectoria histórica de la ciudad de León, Nicaragua y su aporte sociocultural a la población. 1680-2021"**.

DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Nombre del investigador: _____
- 1.2. Nombre del centro de estudio: _____
- 1.3. Fecha de la observación: _____
- 1.4. Hora de la observación: _____

DATOS ESPECÍFICOS:

Estado de la infraestructura:

a) Excelente	
b) Bueno	
c) Regular	
d) Malo	

Ventilación de ambientes académicos:



a) Excelente	
b) Bueno	
c) Regular	
d) Deficiente	

Iluminación de ambientes académicos:

a) Excelente	
b) Bueno	
c) Regular	
d) Deficiente	

Ambientación de aulas:

	Excelente	Bueno	Regular	No existe
Por áreas				

Distribución de áreas verdes:

a) Cerca de ambientes académicos	
b) Lejos de ambientes académicos	
c) Son escasas	
d) No existen áreas verdes	

Distribución de áreas de recreación:

a) Cerca de ambientes académicos	
b) Lejos de ambientes académicos	
c) Son escasas	
d) No existen áreas de recreación	

Las áreas de recreación están acondicionadas:

a) Excelentes	
---------------	--



b) Buenos	
c) Regulares	
d) Carecen	

Presencia de gabinetes de trabajo:

a) Excelentes	
b) Buenos	
c) Regulares	
d) Carecen	

Estado y calidad de los servicios higiénicos para estudiantes:

a) Excelentes	
b) Buenos	
c) Regulares	
d) Carecen	

Uso de uniforme del personal docente:

a) Usan uniforme formal	
b) No hay uso de uniforme	

Actividad docente a la hora de recreo:

a) Cerca de los estudiantes vigilándolos	
b) Largo de los estudiantes vigilándolos	
d) Nadie vigila a los estudiantes	

Consumo de alimentos por los estudiantes:

a) Lo hacen en el aula	
b) Lo hacen en ambiente especial	
c) Lo hacen en el patio	



DATOS COMPLEMENTARIOS:

Medios y materiales existentes en las aulas son:

a) Sofisticados	
b) De fábrica	
c) De material reciclable	
d) Otra característica	

Existen laboratorios de cómputo:

a) Número de unidades	
b) No existen	

El mobiliario de los estudiantes es:

a) Excelente	
b) Bueno	
c) Regular	
d) Malo	



Entrevista N° 01.

Proyecto tema: PRINCIPALES CENTROS EDUCATIVOS CON MAYOR TRAYECTORIA HISTÓRICA DE LA CIUDAD DE LEÓN, NICARAGUA Y SU APORTE SOCIOCULTURAL A LA POBLACIÓN. 1680 - 2021.

Nombre y apellido del entrevistado: Carlos Rizo

Nombre y apellido del entrevistador: Ricardo Benito Rosales Salazar

Lugar y fecha de la entrevista: Instituto Mauricio Benito Lacayo, León Nicaragua 14 de junio 2022

Tiempo de la grabación: 07:02

Observaciones sobre la grabación: Interrupciones ya que el director lo llegaban a buscar los estudiantes, pero posterior se llevó entrevista de forma fluida

Nacionalidad: nicaragüense

Nivel de escolaridad: Director INO.

Entrevista en el Instituto Benito Mauricio Lacayo INO.

Buenas tardes, nos encontramos en el instituto Mauricio Lacayo INO para realizar una entrevista al director, el maestro Carlos Rizo, es un placer estar con usted maestro Carlos y De antemano Gracias por aportar y brindar información para nuestro estudio monográfico y poder optar por el título de licenciatura de ciencias sociales que lleva como título principales centros educativos con mayor trayectoria de la ciudad de León Nicaragua y su aporte sociocultural a la población del año 1680 al 2022.

1. ¿En qué contexto histórico se fundó este centro de estudio?

Allá por el año 1881 la sociedad leonesa verdad no tenía las oportunidades de continuar sus estudios secundarios Entonces por un compromiso social, las escuelas son por lo que se forma un comité viendo las necesidades de continuar los estudios secundarios y que se da para el 6 de marzo de 1881 una comunidad civil y se funda el Instituto Nacional de occidente en ese contexto.



2. ¿Conoce usted la trayectoria histórica que ha tenido este Centro Educativo?

El centro de estudio es un icono nacional ha tenido toda una trayectoria en la formación integral de todos sus estudiantes han salido varios con aportes excelentes estudiantes que le han dado vida y que han servido para darle en las diferentes especialidades una solución al pueblo leones.

3. ¿Cuál es la misión y visión del centro educativo?

La misión que tiene el Instituto Mauricio lacayo es la razón de Instituto Nacional de occidente Benito Mauricio Lacayo, que está establecido en el marco jurídico del país en la que se brinda servicio educativo en la modalidad de secundaria regular y sabatina de jóvenes y adultos a la sociedad del municipio de León, se brinda un servicio gratuito de Educación con un equipo de maestros y maestras especialistas en sus disciplinas garantizando así la calidad de la educación, la visión que de igual manera nos comparte es que en el año 2020 habremos avanzado significativamente en el proceso de la restitución de derechos de la educación de todas y todos los nicaragüenses con justicia, calidad y eficacia los resultados de la transformación educativa será tangible a partir de la satisfacción ciudadana y del aporte a la reducción de la pobreza la construcción del bienestar social para los ciudadanos y el desarrollo humano integral.

4. ¿Cuáles son los requisitos para poder ingresar a este Centro Educativo?

En la actualidad solo queremos la voluntad de las familias leonesas, la educación es gratuita solamente se da la continuidad educativa por medio de una hoja de traslado que viene de un centro a otro, más la partida de nacimiento y la fotocopia de cédula del padre o tutor en ese momento.

5. ¿De cuánto es la cantidad de estudiantes que alberga en la actualidad dicho centro?

De 2200 estudiantes actualmente existe la modalidad matutina, vespertina y también atendemos educación de jóvenes y adultos en la modalidad sabatina.



6. ¿De qué manera ha venido evolucionando la infraestructura del centro educativo?

El departamento de infraestructura a nivel nacional Siempre le ha estado dando el cuido y la protección, además que nosotros siempre estamos trabajando en el cuido de la propiedad Social para que nuestro instituto sea una escuela bonita, limpia y segura.

7. ¿Cuál es el aporte socio cultural que brinda el centro educativo a la juventud leonesa?

Además de una educación integral nosotros nos especializamos en el arte, la cultura, el deporte, la danza y el teatro.

8. ¿Este centro de estudio es considerado fundamental para la población leonesa? Argumente.

Es el único de referencia nacional y es el único que tiene turno matutino y vespertino con educación gratuita y de calidad y que le da cobertura a diferentes municipios del departamento de León.

9. ¿De qué manera el centro educativo forma las jóvenes generaciones de manera integral?

El cuerpo de docentes especialistas cada maestro atiende sus especialidades que De igual forma son atendidas por el Ministerio de Educación en una formación continua permanente y actualización para lo que los jóvenes reciban una educación de calidad y calidez.

10. ¿Podría mencionar algunas actividades culturales importantes que desarrolla el centro educativo durante el año?

Estamos hablando Siempre de la danza el teatro pintura y una caracterización fundamental que tiene nuestro instituto de occidente Benito Mauricio Iacayo es su banda rítmica que ha ganado en diferentes generaciones a nivel nacional e internacional.



11. ¿En el Centro Educativo que dirige ha tenido con reconocimiento a nivel nacional e internacional?

En la cosa de la Banda rítmica Sí hemos tenido y participaba nivel internacional y a nivel nacional también hemos tenido y participado en el concurso de los mejores estudiando llegando hasta esa etapa a nivel nacional.

12. ¿Desearía agregar algo más que no le habíamos preguntado durante la entrevista?

No, muchísimas gracias por su entrevista.

Damos por finalizada la entrevista a las 2:24 de la tarde en la ciudad de León.

¡Muchas gracias, por sus aportes!



Entrevista N°. 02

Proyecto tema: PRINCIPALES CENTROS EDUCATIVOS CON MAYOR TRAYECTORIA HISTÓRICA DE LA CIUDAD DE LEÓN, NICARAGUA Y SU APOORTE SOCIOCULTURAL A LA POBLACIÓN. 1680 - 2021.

Nombre y apellido del entrevistado: Dione Rossatty Chacón

Nombre y apellido del entrevistador Ricardo Benito Rosales Salazar

Lugar y fecha de la entrevista: Colegio La Salle León Nicaragua 29 de Julio 2022

Tiempo de la grabación: 11:35

Observaciones sobre la grabación: No hubo interrupciones durante el transcurso de la entrevista.

Nacionalidad: guatemalteco

Nivel de escolaridad: no brinda; Hermano director colegio la Salle León Nicaragua

Buenos días nos encontramos con el hermano Rossatty del colegio La Salle iniciamos esta entrevista el día 29 de julio a las 11 de la mañana en la ciudad de León Hermano Dios es un placer estar aquí con usted y que nos permita brindar información para nuestro trabajo monográfico.

La pregunta es la siguiente:

1. ¿En qué contexto histórico se fundó este Centro Educativo?

Bien, buenos días primeramente agradecer por la entrevista en cuanto a esta pregunta este centro fue fundado hace más de 100 años desarrollado en el contexto donde no habían muchos centros escolares en la ciudad de inicio como una escuela pública acá unas cuadras donde está la iglesia de Zaragoza tengo entendido y poco a poco fue evolucionando el colegio pero en ese contexto en el año de 1913 se fundó que son los inicios de este colegio dando inicio de esta manera como uno de los primeros centros en la ciudad de León para colaborar



ya que no hay habían, como ya lo mencionado anteriormente muchos colegios en esta ciudad.

Hermano continuando con la siguiente pregunta.

2. ¿Conoce usted la trayectoria histórica que ha tenido este Centro Educativo?

Sí cómo les mencionaba comenzó siendo una escuela pública luego se dieron los cambios los cambios políticos que se han dado en los diferentes países los hermanos que habían fundado no pudieron seguir con esa escuela pero debido a que los padres de familia se interesaron de que este trabajo continuará, se buscó un lugar donde se estableciera el colegio y comenzó a llamarse como beato Salomón y unos años después cambio a el nombre del colegio La Salle qué es actualmente el nombre que tiene nuestros colegios cual ha sido como una etapa del proceso de la fundación del colegio.

3. ¿Cuál es la misión y visión del centro educativo?

La misión y visión de este Centro Educativo es ser una referencia en el campo de la educación y con la misión de dar una formación integral a los niños y niñas y jóvenes que estudian aquí tanto en una educación académicamente seria y formal como en su valores morales y espirituales.

4. ¿Cuáles son los requisitos que deben de cumplir los estudiantes para entrar en este Centro Educativo?

Cómo primer paso hacerles un examen de admisión y luego contar con la papelería necesaria Dependiendo el grado al que vengan los estudiantes para tener todo en regla lo que el Ministerio requiera para que un alumno este debidamente inscrito.

5. ¿Cuál es la cantidad que alberga dicho Centro Educativo actualmente?

En este momento tenemos la cantidad de 1568 estudiantes



6. ¿De qué manera ha venido evolucionando la infraestructura de este Centro Educativo?

Desde el inicio de la construcción del colegio hasta la actualidad ha tenido una serie de construcciones y remodelaciones en la infraestructura, aunque último año ya no tanto por la ubicación más estable y céntrica porque ya no tenemos para donde expandirnos y hemos tenido que tener una actitud de adaptación a los nuevos tiempos a la tecnología de la implementación de los recursos en aulas pero el actual edificio se comenzó a construir cuando tenía el colegio 50 años de fundación que es la base actual y el cual se le ha hecho anexos con el paso del tiempo y luego como le decía adaptaciones de la infraestructura mediante la tecnología que ya son de manera interna.

7. ¿Cuál es el aporte socio cultural este Centro Educativo a la juventud leonesa?

Sí pues yo creo que dentro del trabajo que realizamos se va tratando de contactar en los jóvenes el compromiso como futuros ciudadanos y profesionales en lo que ellos pueden aportar a su comunidad y dentro de ese proceso ir conociendo y valorando la historia la cultura de León para que ellos se sientan identificados.

8. ¿Este centro de estudio es considerado fundamental para la población leonesa por qué?

Yo creo que sí y qué es por el recorrido histórico que tiene, como decía más de 100 años de prestigio y presencia en la ciudad en la que muchas generaciones se han formado muchos profesionales de la ciudad han pasado por estas instalaciones y por eso creo yo que es un centro muy importante como otros y significativos para esta ciudad de León.

9. ¿De qué manera este Centro Educativo forma las futuras generaciones de manera integral?

Sí como mencionaba anteriormente en el trabajo que hacemos pues no está Solamente enfocarnos en la formación académica e intelectual de los



estudiantes, espero también tratamos de transmitirles a ellos valores morales y también una formación espiritual igual que les permita ser personas de bien.

10. ¿Nos podría mencionar actividades culturales importantes que se han desarrollado dentro del centro educativo?

Quizás en dentro de este momento the post pandemia algunas se han limitado que no se han retomado pero algunos festivales culturales siguen siendo ya que recientemente tuvimos el día de la familia lleno de danzas en varias ramas música declamación y siempre en el colegio se han realizado este tipo de actividades que ahorita están un poco reducidas y qué son el tipo de actividades que se van realizando durante el año para los estudiantes y algunas de tipo religiosa que son muy arraigadas acá en la ciudad que son parte de la cultura de León.

11. ¿Este Centro Educativo que usted dirige ha tenido reconocimientos a nivel nacional e internacional y si es positivo me los podría mencionar??

Desde que yo tengo conocimiento la celebración de los 100 años la asamblea nacional otorgó al colegio una medalla de honor y pues es un reconocimiento del colegio tiene y fue otorgado por motivo de sus 100 años de fundación.

12. ¿Desea agregar algo más o algo que no se le haya preguntado durante la entrevista?

Sí quizás compartir qué este colegio es parte de una red de colegios y que nuestra congregación tiene manos más de 80 países en el mundo y en una región de América Latina llevando proyectos en conjunto de actualización información con nuestros profesores como algunas actividades pastorales en la que se involucran también a los estudiantes y que es una riqueza que va complementando todas las actividades que realizamos nosotros y que también complementamos a otras zonas.

Hemos finalizado la entrevista a las 11:10 a.m. en la ciudad de León y de mi parte agradecer la importante información que nos brindó.



Entrevista Nº. 03

Proyecto tema: PRINCIPALES CENTROS EDUCATIVOS CON MAYOR TRAYECTORIA HISTÓRICA DE LA CIUDAD DE LEÓN, NICARAGUA Y SU APOORTE SOCIOCULTURAL A LA POBLACIÓN. 1680 - 2021.

Nombre y apellido del entrevistado: Carla Gómez

Nombre y apellido del entrevistador: Ricardo Benito Rosales Salazar.

Lugar y fecha de la entrevista: Colegio tridentino San Ramon, León Nicaragua 01 de agosto 2022

Tiempo de la grabación: 10:29

Observaciones sobre la grabación: Sin inconvenientes presentados ya que todo se llevó de manera correcta.

Nacionalidad: nicaragüense.

Nivel de escolaridad: Licenciada en Ciencias Sociales

Buenos días nos encontramos en el colegio San Ramón con la maestra Carla Gómez quién nos estará colaborando con la entrevista acerca de nuestro estudio monográfico

Maestra una de las preguntas que tenemos son las siguientes.

1. ¿En qué contexto histórico se fundó este centro de estudio?

Buenos días, agradeciendo la participación de ustedes hacia nuestro colegio y por haberlo tomado en cuenta siendo este colegio una de las eminencias de la ciudad de León, pues, con respecto a tu pregunta es el primer colegio que existe en Nicaragua fundado bajo el concepto estricto fundado en el año 1680 bajo el obispo Fray Quevedo algo que debemos de tomar en cuenta dentro del contexto es cuando se cumplen los 71 años de labor del colegio el obispo Pedro Morel de Santa Cruz dispuso de vender la casa y construir una nueva sede en el lugar que hoy ostenta.



2. ¿Maestra Carla, usted conoce la trayectoria histórica que ha tenido el colegio?

Algo importante son las construcciones que se han llevado a cabo dentro del colegio como ya lo mencionado anteriormente de qué nuestro colegio cuenta con varias fachadas una fachada que fue reconstruida que anteriormente se encontraba ubicada por el cine González, aparte que hubo otras dónde se ubicó el colegio y la que tenemos actualmente el cual ha servido para la formación de los jóvenes en nuestra institución como lo son profesionales sacerdotes y sobre todo jóvenes ha entregado a la educación y sobre la trayectoria misma que ha transcurrido en el colegio ha sido el cambio de la infraestructura qué ha ido de lo clásico al neoclásico a lo moderno.

3. ¿Cuál es la misión y visión del centro educativo?

Algo importante que tenemos nosotros como visión de este colegio es crear jóvenes interesados en los principios de la doctrina católica en la dimensión humana cristiana académica y sobre todo que sean hombres y mujeres de bien para construir y contribuir a una sociedad para formar a jóvenes con valores éticos y morales y a su vez dentro de la visión que hemos tenido es formar profesionales y en base a esto sacerdotes

4. ¿Cuáles son los requisitos para ingresar a este Centro Educativo?

Uno de los requisitos es estar solvente académicamente haber aprobado el año que transcurrió tener su fe católica, no necesariamente aceptamos en nuestro colegio que sean católicos, aceptamos cualquier otra religión pero sí que se involucren en la educación y normativas establecidas también tener en cuenta todas las actividades culturales y recreativas y sobre todo el respeto hacia todo el personal docente y demás colaboradores dentro de las instituciones del colegio respetando así de igual manera la infraestructura de este colegio.

5. ¿De qué manera ha venido evolucionando la infraestructura de este Centro educativo?



Gracias al apoyo de Padre de familia y demás ingresos se ha llevado a cabo diferentes cambios ya que es uno de los colegios que se consideran más importantes de Nicaragua debido a que ha creado varios sacerdotes, pero la fachada y la infraestructura no se puede cambiar se pueden hacer algunos retoques, pero conservando su esencia para no cambiar ni intervenir en la historia que contiene su infraestructura Y a qué es colonial neoclásica y moderna.

6. ¿Cuál es el aporte socio cultural que esté Centro Educativo brinda la comunidad leonesa?

Algo importante que hemos venido realizando como colegio antes de la pandemia hemos venido realizando actividades socioculturales con otros colegios como son las competencias culturales creando grupos folklóricos así como también festivales folclóricos dónde cada uno de los jóvenes vayan conociendo sus raíces y sobre todo que esto le transmita a otros.

7. ¿Este centro de estudio es considerado fundamental para la población leonesa? ¿Me podría mencionar el por qué?

Claro de que sí porque si bien es cierto es una de las primeras universidades, ya que en 1812 se dirigió la primera universidad y se le conoce como la primera casa Master de la universidad ya que se debe de tener en cuenta que del colegio San Ramón nace la universidad como tal y sabemos el valor histórico qué está presenta y algo que debemos de tener siempre en cuenta y que para los jóvenes se representa un gran valor porque no solo albergamos estudiantes católicos sino de otras religiones de todos los aspectos sociales y sobre todo saber y tener en cuenta que aquí estudio Miguel Larreynaga lo cual nos hace tener y conocer sobre la historia y acontecimientos.

8. ¿De qué manera el centro educativo forma a los jóvenes de manera integral?

Los formamos de una manera tal por ejemplo lo podemos hacer recreaciones deportivas encuentros juveniles a través de convivencias pastorales relacionarlos



en el ámbito cristiano y cultural y sobre todo para la formación de jóvenes y mujeres de bien.

9. ¿Menciona actividades culturales que se desarrollan durante el año?

Actualmente nosotros no hemos creado cómo le decía anteriormente actividades culturales debido a la pandemia, pero sí tenemos proyectos a futuro para que nuestros jóvenes se involucren sobre todo en la semana San Ramón que tenemos las actividades culturales deportivas que se desarrollan dentro del Centro Educativo donde cada uno de los estudiantes participan.

10. ¿Este Centro Educativo ha tenido algún reconocimiento a nivel nacional e internacional?

Así es ya que es uno de los colegios elegido erigido al Concilio de Trento y el que está inscrito en Roma en el Vaticano por ser uno de los colegios católicos primero en Nicaragua a la vez hemos tenido el reconocimiento de la universidad como ya mencionaba siendo la casa Master y a nosotros nos elogió saber qué a nivel internacional somos reconocidos.

11. Desea agregar algo más de lo cual no le hayamos preguntado

De que siempre la universidad toma como casa Master el colegio dando hace un reconocimiento a nivel nacional e internacional debido a sus costumbres infraestructura y todo lo relacionado a la época colonial en el contexto que se desarrolló Este primer colegio a nivel nacional.

¡Muchas gracias, por sus aportes!



Entrevista Nº. 04

Proyecto tema: PRINCIPALES CENTROS EDUCATIVOS CON MAYOR TRAYECTORIA HISTÓRICA DE LA CIUDAD DE LEÓN, NICARAGUA Y SU APOORTE SOCIOCULTURAL A LA POBLACIÓN. 1680 - 2021.

Nombre y apellido del entrevistado: Mario Mendoza

Nombre y apellido del entrevistador: Ricardo Benito Rosales Salazar

Lugar y fecha de la entrevista: Colegio La Asunción, León Nicaragua 02 de agosto 2022

Tiempo de la grabación: 23:01

Observaciones sobre la grabación: Interrupciones debido que al momento de la entrevista se encontraban en receso los estudiantes.

Nacionalidad: nicaragüense

Nivel de escolaridad: Rector colegio la asunción.

Buenos días nos encontramos el colegio la asunción de la ciudad de León hoy 2 de agosto a las 09:27 AM iniciamos la entrevista con el maestro Mario Mendoza, maestro, constamos de 12 preguntas en esta entrevista, la primera indica.

1. ¿En qué contexto histórico se fundó este centro educativo?

Este colegio se fundó también por la idea de su fundadora, Santa María Eugenia de Jesús, en ese momento estaba de presidente el doctor sacas, entonces el presidente quería que se fundara una congregación de religiosas para educar a niñas, entonces el Doctor Sacasa, tenía un amigo en París, el amigo hizo la conexión con las religiosas de la Asunción, en definitiva esta persona de París era amigo de las religiosas de la Asunción, entonces fue a partir de ahí que entraron en comunicación, y pues la idea es que aquí se estableciera la congregación, entonces sucedió cuando Santa María Eugenia cumplió 75 años de haber nacido, decidieron quienes iban a venir, en realidad cuando venían en embarcación, hubo un huracán que hizo que desembarcaran en Venezuela y no en Nicaragua, el Doctor Sacasa hizo lo posible para que vinieran a la ciudad,



cuenta la historia que cuando llegan a León la gente las recibió con algarabía, cuando vienen en 1892, en 1893 hubo cambio de presidente, el doctor Roberto Sacasa, fue electo Presidente José Santos Zelaya vino con ideas anti clérigo es decir en ese momento expulso a los jesuitas, pero también expulsaron otras congregaciones, igualmente querían expulsar a las hermanas de la Asunción, intervino el doctor Sacasa, viendo que ya tenían un contrato por lo tanto no se iban en ese momento Santa María Eugenia envió otra hermana para llevársela de regreso, no sucedió así, fue revocada la expulsión y al final se quedaron acá, lo que sucedió en ese momento el obispo de ese entonces, dono la casa episcopal de la diócesis, fue así como se constituyó el colegio, esta parte era la parte donde estaba la casa cural, y ya después se construyó la segunda planta, en 1892 se fundó la asunción en nicaragua.

2. ¿Conoce usted la trayectoria histórica que ha tenido este centro educativo?

Pues mira, vos sabes que han salido generación tras generación, al inicio fue como un colegio de elite, en definitiva las que venían acá estaban internas, venían de familias muy pudientes de ese tiempo, pero a medida que el tiempo fue corriendo, la congregación pensó cual era la visión y misión del colegio, iniciaron a pensar quienes iban a acceder a la oferta educativa del colegio, y por eso primero era de señora y después se abrió un poco y se convirtió en colegio mixto como en el 98, efectivamente hasta ahora lleva 81 promociones que ha tenido el colegio desde ese momento.

3. ¿Cuál es la visión y misión del centro educativo?

Al ser un colegio católico tiene una visión de creer en una sociedad verdaderamente cristiana, que Dios reine en todas partes y también tiene la visión que a través de los que hacen educación haya una sociedad transformada por el evangelio, donde todo y todas tengan igualdad de derecho y oportunidades de vivir, cada persona asuma su misión, pero comprometidos definitivamente con la construcción del reino, porque esta visión responde mucho a los ideales de su fundadora, creía que el reino se llega a través de Jesús, la



misión del colegio es anunciar a cristo y su reino mediante una educación transformadora.

4. ¿Cuáles son los requisitos para ingresar al centro educativo?

Uno de los requisitos importantes que al ser un centro católico, la familia sea católica, sin embargo en estos últimos años, se ha venido ampliando, ingresan al colegio estudiantes de otra denominación religiosa, antes era importante que los padres estuvieran casados, pero el contexto ha cambiado y no es así, ya no es un requisito valido, la fe de bautismo, eso es importante o si está en otra religión traiga una constancia de que se congrega en la iglesia, otro de los requisitos es que se le hace una prueba de admisión donde demuestran si son competentes al grado que van, se hace una entrevista a la familia antes de ingresar, se valora si en realidad es pertinente que ingrese al colegio, un poco su partida de nacimiento, sus notas actualizada, una ficha de traslado, son varios requisitos que se utilizan para ingresar al colegio, si un niño quiere ingresar al colegio y tiene algún padecimiento, se le pide un diagnóstico, hay un criterio de inclusión pero la familia tiene que apoyar ese proceso.

5. ¿De cuánto es la cantidad de estudiantes que alberga el centro educativo?

1225 estudiantes albergan actualmente, de todas las modalidades.

6. ¿De qué manera ha evolucionado la infraestructura del centro educativo?

Mira, a como te comentaba el colegio fue construido en dos etapas, esta es la etapa de adobe, y la siguiente ya es de concreto, sin embargo el colegio como que los años no pasan, porque para hacer algún cambio estructural, se debe pedir un permiso a la alcaldía, además el colegio pertenece al centro histórico de la ciudad y un patrimonio de la ciudad, para hacer los cambios se tiene que hacer un montón de procesos, por eso no se pinta la fachada, da otra idea, si la pinta cambia la antigüedad.

7. ¿Cuál es el aporte socio cultural que brinda el centro educativo a la juventud leonesa?



El colegio ofrece muchos espacios, para los chavalos esta JAM, que es jóvenes asuncionista misionera es un espacio para que puedan encontrarse con ellos mismos, esta IMA infancia misionera asuncionista es un espacio para los niños para que aprendan otras cosas, esta danza, los deportes, la banda musical, la gimnasia, también creemos a partir de ahí apoyamos un poco con el aporte social.

8. ¿Este centro educativo es considerado fundamental para la población leonesa? ¿Por qué?

Por la historia y tradición si es considerado fundamental, es un colegio muy tradicional, en el aspecto que la mayoría de los estudiantes de este colegio, son hijo de los egresados, definitivamente para la familia el colegio impacta, deciden matricularlo en el colegio, es fundamental porque la formación es integral, la gente rescata del colegio, el acompañamiento, los valores y el tema espiritual, todo esto vinculado con la calidad educativa.

9. ¿De qué manera este centro educativo forma a las jóvenes generaciones de manera integral?

Aquí se pretende que el muchacho no vaya con conocimientos solo científicos, si no que lleve un componente de su desarrollo personal es decir que un muchacho lleve un compromiso social, es como dice la misión que debe formar a través de la educación que ofrecemos se capaz de transformar la sociedad, creemos que desde ahí el mucho tiene que salir formado, no solamente es educar la cabeza, si no el corazón, tiene que ver sus actitudes y valores, para que demuestre en su familia todo lo que aprende, se dice que el estudiante de la Asunción lleva un sello, por su sencillez y la manera de desenvolverse.

10. ¿Menciones actividades culturales importantes que se desarrolla en el centro educativo durante el año?

Hay varias, pero te las voy a sintetizar en 5, hay 3 fiestas importantes que se celebran, uno es el día de la vida y obra de nuestra fundadora que es el día 10 de marzo, el 30 de abril que se celebra la fundación de las religiosas, la otra fiesta importante es la fiesta de la virgen de la asunción, hoy ya comenzó la novena y termina el 12, pero hay actividades relacionadas a la asunción de



maría , pero centrado en maría, otra fiesta los tiempos litúrgicos son importantes, como la cuaresma, la semana santa, pascuas, pentecostés, son importantes al ser un colegio católico, como otras actividades como el día del padre y madre, aquí se hace el día de la familia, por la pandemia el colegio hacia festival intercolegial, la kermesse donde participaba la familia, no se hace por la pandemia.

11. ¿Este centro educativo que usted dirige ha tenido algún reconocimiento a nivel nacional o internacional?

Reconocimiento como tal no, de hecho hubo un momento que se le entrego un reconocimiento a los mejores estudiantes cuando participaba en olimpiadas, actualmente hay poca participación porque a veces el ministerio de educación con sus políticas, si sos privado pero tenes buen desempeño y había otro del público, le daban el reconocimiento al públicos, muchos estudiantes que estudian de nosotros tienen un buen nivel en el extranjero, a veces nos mandan publicaciones de estudiantes que reciben excelencias académica, un reconocimiento que nos han dado a nivel del país no ha sucedido.

12. ¿Maestro desea agregar algo que no se le haya preguntado?

El colegio se estableció en 1892 este año se cumple 130 años de establecer el colegio acá en Nicaragua.

Por mi parte ha sido un gusto, gracias por su aporte que nos ha brindado para nuestra investigación, damos por finalizada la entrevista a las 09:50 am.

¡Muchas gracias, por sus aportes!



Entrevista N°. 05

Proyecto tema: PRINCIPALES CENTROS EDUCATIVOS CON MAYOR TRAYECTORIA HISTÓRICA DE LA CIUDAD DE LEÓN, NICARAGUA Y SU APOORTE SOCIOCULTURAL A LA POBLACIÓN. 1680 - 2021.

Nombre y apellido del entrevistado: Carlos Juárez

Nombre y apellido del entrevistador Ricardo Benito Rosales Salazar

Lugar y fecha de la entrevista: Instituto universitario Mariano Fiallos Gil, León Nicaragua 14 de octubre 2022

Tiempo de la grabación: 07:02

Observaciones sobre la grabación: Interrupciones ya que el director lo llegaban a buscar los estudiantes, pero posterior se llevó entrevista de forma fluida

Nacionalidad: nicaragüense

Nivel de escolaridad: Director instituto Mariano Fiallos Gil.

Buenas tardes nos encontramos desde el centro universitario Mariano Fiallos Gil con el director de este centro educativo el maestro Carlos Juárez, iniciamos la entrevista hoy 14 de octubre a las 03:20 pm, maestro son 12 preguntas que le estaremos generando para optar por el título de licenciatura en ciencias sociales que lleva como título principales centros educativos con mayor trayectoria de la ciudad de León Nicaragua y su aporte sociocultural a la población del año 1680 al 2022 la primera va de la siguiente manera:

1. ¿En qué contexto se fundó en este centro de estudio?

Este centro de estudio se funda en un contexto de una visión de futuro, del rector magnifico Mariano Fiallos Gil, quien visualizo que muchos trabajadores nuestros administrativos, no habían culminado su nivel medio entonces el considero importante brindar una oportunidad en esta casa de estudio, a todos aquellos CPF, todo tipo de trabajador que no había alcanzado un nivel secundario, les dio la oportunidad de poder superarse.



2. ¿Conoce usted la trayectoria histórica que ha tenido este centro educativo?

Nuestro centro educativo como una proyección social desde ese momento ha tenido hasta el día de hoy 2500 bachilleres de tal manera que ha habido en este centro de estudio una normal de maestros, ha habido también una escuela de sastrería y ha venido haciendo transformaciones hasta este momento que ha tenido un bachillerato nocturno como elemento fundamental el aprender, emprender y prosperar, y con una visión de futuro de ser un centro tecnológico estamos en proceso de transformación para poder ofertar al pueblo leones esta salida ocupacional.

3. ¿Cuál es la visión y misión del centro educativo?

Es ofertarle al pueblo una oportunidad para salir adelante, para desarrollar, para ser más útil a la sociedad lógicamente sus inicios están en servir en la comunidad universitaria, pero ha trascendido porque acá en nuestro centro de estudio, tenemos trabajadores nuestros, tenemos jóvenes, incluso trabajadores que son de comunidades de León.

4. ¿Cuáles son los requisitos para ingresar al centro educativo?

De hecho tener aprobado el 6to grado para ingresar al 7mo grado, pero sobre todo venir con las notas del nivel anterior aprobado, tener una identificación ya sea una partida de nacimiento o una cédula, pero sobre todas las cosas tener un espíritu de superación, porque aquí ellos vienen convencidos, chavalos que ya tienen un compromiso con esposas, muchas con esposo, gente que tiene a cargo sus hogares y cuando vienen aquí vienen porque sienten la necesidad de superar y vienen a sacrificarse.

5. ¿De cuánto es la cantidad de estudiantes que alberga el centro educativo?

La verdad que hemos tenido diferentes momentos, porque lo que significa la coyuntura tiene su incidencia, en los años 70-80, llegamos a tener hasta 600 estudiantes, pero luego proliferaron las nocturnas alrededor de León y entonces



bajo un poco la matricula, posteriormente ahora después del 18 de abril del 2018 desgraciadamente, las noches fueron un trauma para muchos en la ciudad pues bajo, nosotros tenemos 140 estudiantes actualmente, pero son sólidos, ellos vienen de diversos lugares de León, ellos tienen que caminar bastante, hay gente que viene de San Jerónimo, de la providencia, carretera a Poneloya incluso, ellos se esfuerzan y se sacrifican pero no debemos de olvidar que ese 18 de abril, marco una historia en los nocturnos porque la gente aun es temerosa.

6. ¿De qué manera ha evolucionado la infraestructura del centro educativo?

La verdad que nosotros siempre hemos estado en edificios o estructuras de nuestra institución la UNAN-LEON, no tenemos un local propio, pero si hemos tenido asignado dos locales acá en el anexo de ciencias y tecnología, estas son nuestras aulas que las compartimos con los compañeros estudiantes de las carreras.

7. ¿Cuál es el aporte socio cultural que brinda el centro educativo a la juventud leonesa?

La muestra del esfuerzo, la perseverancia y sobre todo la lealtad a los principios revolucionarios que a pesar de venir de estratos sociales bien golpeados por tener responsabilidades familiares, tiene un compromiso con el pueblo, tenemos gente que no viene a buscar dinero, sino para buscar como servirle a la población y eso es hermoso.

8. ¿Este centro educativo es considerado fundamental para la población leonesa? ¿Por qué?

Nosotros creemos que si porque hay una apertura, para todo aquel que quiera estudiar en este nivel, es decir alguien que por cualquier razón solo de noche puede estudiar no debe sentirse frustrado y como la constitución de nuestro país dice que todo mundo puede estudiar donde quiera y en el turno que quiera, es



una oportunidad para la gente que trabaja todo el día, para gente que tiene responsabilidades, este es su único chance.

9. ¿De qué manera este centro educativo forma a las jóvenes generaciones de manera integral?

Desde el punto de vista humano, recordemos que la educación es humanista, estamos sobre todo enfocados en ser como elemento fundamental, como sujeto de su historia y al mismo tiempo como un elemento emprendedor de futuro, porque en Nicaragua su economía se sustenta en la micro empresa y por eso hay que aprender, emprender y prosperar, entonces en esos dos caminos nosotros nos sustentamos pero lógicamente el elemento humano es importante.

10. ¿Menciones actividades culturales importantes que se desarrolla en el centro educativo durante el año?

De hecho nosotros diferentes momentos, al inicio de año tenemos una feria de bienvenida, en la cual ubicamos a los jóvenes, le hacemos conciencia a que compromiso vienen y sobre todas las cosas le abrimos la ventana hacia el transcurso del año, en la parte media para el día del estudiante, nosotros nos incorporamos para las diferentes actividades de nuestra institución, no salimos como CUUN, pero si somos parte de esta juventud, que debe reconocer los esfuerzos de los que antecedieron y posteriormente tenemos diferentes momentos, celebramos el día de la resistencia indígena, negra y popular, cada parte de la historia la vamos recordando, nuestros héroes y mártires y cada momento de nuestra independencia y vamos cerrando en octubre conmemorando el nacimiento de nuestro fundador Mariano Fiallos.

11. ¿Este centro educativo que usted dirige ha tenido algún reconocimiento a nivel nacional o internacional?

A nivel nacional nos han reconocido como un instituto de vanguardia y sobre todo como un eslabón fundamental para ingresar al nivel superior, aquí es cierto que tenemos lo que llamamos, la apertura, la flexibilidad, pero también exigimos, pero eso es bueno y pasa a la continuidad educativa.



12. ¿Maestro desea agregar algo que no se le haya preguntado?

Deseo decirle que estamos en la lucha, que necesitamos el apoyo de todos, este centro de estudio que tiene 63 años de existencia, es parte de la historia de León, es parte de la universidad, es parte de la proyección social y yo espero que nos apoyen, para que de esta manera podamos crecer.

Culminamos la entrevista con el maestro Carlos Juárez a las 03:38 pm del día hoy, por mi parte ha sido y muchas gracias maestro por ser de gran aporte en nuestro trabajo investigativo, muchas gracias y éxito en sus labores.

¡Muchas gracias, por sus aportes!