

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONÓMA DE NICARAGUA, LEÓN
ÁREA DE CONOCIMIENTO CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ÁREA ESPECÍFICA DE PSICOPEDAGOGÍA



**Monografía para optar al título de licenciatura en ciencias de la educación
mención educación primaria**

Tema:

**Factores que favorecen la lectoescritura en estudiantes de 3º grado de
educación primaria, municipio de León**

Integrantes:

Bra Kiustin Massiel Niño Hernández.

Bra Gricelda patricia Pérez Téllez.

Bra Darling de los Ángeles Poveda Sáenz.

Tutor: PhD. Mynor Alberto Gutiérrez Vílchez

León, julio 2025

2025: 46/19. ¡Siempre más allá! ¡Avanzamos en Revolución!



**Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, León
Área Específica Ciencias de la Educación y Humanidades
Área Específica de Psicopedagogía**

CARTA AVAL

El suscrito, en carácter de Tutor del trabajo monográfico titulado: **“Factores que favorecen la lectoescritura en estudiantes de 3º grado de educación primaria, municipio de León”**, doy constancia que el trabajo está listo para ser presentado como tesis final de investigación.

Las integrantes del trabajo de investigación son:

- Bra Kiustin Massiel Niño Hernández.
- Bra Gricelda patricia Pérez Téllez.
- Bra Darling de los Ángeles Poveda Sáenz.

El trabajo de investigación cumple con los requerimientos de una tesis final de investigación, en el cual el tipo de estudio cumple con lo solicitado por el Área Específica de Psicopedagogía y las líneas de investigación propuestas por el mismo.

Dado en la ciudad de León, a los 25 días del mes de julio del año dos mil veinticinco.

Cordialmente,

PhD. Mynor Alberto Gutiérrez Vilchez

Tutor

AGRADECIMIENTO

Damos infinita gracia a Dios por ser el principal en nuestras vidas, por guiarnos, darnos las fuerzas y valentía para seguir y culminar nuestro trabajo investigativo aun cuando había momentos en que sentíamos que ya no podíamos, él estuvo presente siempre con nosotros a través de la siguiente cita: No temas, porque yo estoy contigo; no desmayes, porque yo soy tu Dios que te fortalezco; siempre te ayudare y siempre te sustentare a la diestra de mi justicia. Isaías 41:10

A nuestras familias por estar siempre para nosotros apoyándonos en todo dándonos ese ánimo para seguir y no darnos por vencida y sobre todo confiando en nosotros.

A nuestros maestros que durante estos 5 años de la carrera nos compartieron sus conocimientos y nos formaron como estudiantes para poner en alto y con orgullo nuestra universidad.

Al PhD. Mynor Gutiérrez por haber aceptado ser nuestro tutor y tomar el reto de guiarnos paso a paso en nuestro trabajo, transmitiéndonos sus conocimientos y confiar en nosotros.

Dedicatoria

A Dios por haberme brindado la fuerza, salud, sabiduría y perseverancia en esta etapa académica. Haciéndome sentir que cada día está conmigo y que sin él no lograría cada triunfo.

A mis abuelos Pedro Hernández y Gertrudis Hernández por aconsejarme y apoyarme a seguir adelante y mi abuelita que es un ángel especial que está en el cielo y que estoy segura de que está orgullosa de verme lograr cada meta y sueño que me propongo y que siempre estará presente en mi corazón.

A mi mamá Guissell Hernández por su esfuerzo y apoyo incondicional haciendo innumerables sacrificios para sacarme adelante y ser la persona que hoy soy, confiando en mí y nunca dejándome sola.

A mi hermano Natanael Niño por ser un apoyo incondicional y estar siempre para mí en lo que necesito.

A mi hijo Yismael Mejía Niño por ser el motor que me impulsa a seguir adelante, que me da las fuerzas para seguir y ser mejor cada día y a mi esposo Moisés Mejía por apoyarme siempre en cada etapa de mi vida.

A mi tutor PhD. Mynor Alberto Gutiérrez Vílchez por ser un amigo y guía en mi proceso educativo.

A mis compañeras de tesis Darling Poveda y Gricelda Pérez por brindarme su amistad y confiar en mí al compartir esta etapa de llevar a cabo nuestra tesis.

Kiustin Massiel Niño Hernández

Dedicatoria

Primeramente, a Dios por darme la sabiduría, salud y paciencia para llegar hasta aquí.

A mi hija Keysi Salinas Poveda por ser mi motivación más grande para salir adelante.

A mi madre Adda Sáenz por apoyarme en el camino y ser ejemplo e inspiración en mi vida.

A mis hermanas Arlen Poveda y Massiel Poveda que han sido un pilar fundamental y me han apoyado incondicionalmente.

A mis compañeras Kiustin Niño y Gricelda Pérez porque juntas hemos trabajado y luchado por llegar hasta el último día.

A mi tutor PhD. Mynor Gutiérrez por ser guía y apoyo durante mi etapa académica.

A todas las personas que de una u otra manera me han brindado su ayuda.

Darling de los Ángeles Poveda Sáenz

Dedicatoria

A Dios que es mi número uno, mi fuerza en los momentos de debilidad y mi guía en cada paso de este camino.

A mí madre Isabel Téllez, por su amor incondicional y por enseñarme con su ejemplo el verdadero significado de la fortaleza.

A mis hijas Grethel Ulloa Pérez y Alexa Santana Pérez, por ser mi inspiración y motivo constante para seguir creciendo.

A mis nietos Rudy Yasmani Ramírez y Alaina Stephania Picado, cuya ternura llena de luz cada rincón de mi corazón.

A mis hermanos Bayron Pérez y Marjorie Pérez, por su apoyo silencioso, pero siempre presente.

A mí mejor amiga Aida García, por estar en cada etapa, brindándome compañía, alegría, ánimo y comprensión sin medidas.

A mis compañeras de Monografía y amigas del alma Kiustin Niño y Darling Poveda por su entrega, compromiso, por compartir conmigo este valioso viaje de aprendizaje, por no dejarme caer nunca y dame fuerzas para seguir adelante.

Al Licenciado Mynor Alberto Gutiérrez Vílchez, mi tutor, por su paciencia, guía y dedicación que fueron clave para lograr este objetivo.

A todos ustedes les dedico este logro con él corazón lleno de gratitud, amor y respeto. Sin ustedes este sueño no habría sido posible

Gricelda Patricia Pérez Téllez

Resumen

La presente investigación, de tipo descriptiva con enfoque cualitativo, tuvo como objetivo principal analizar los factores que favorecen el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de tercer grado de educación primaria en un centro educativo del municipio de León. Se trabajó con una muestra de 23 estudiantes, aplicando instrumentos como listas de cotejo, guía de observación y entrevista a la docente.

Los resultados reflejan que una buena parte de los estudiantes presenta avances significativos en habilidades lectoras como velocidad, exactitud y comprensión, así como en aspectos de escritura como ortografía y organización de ideas. Estos logros se relacionan con la regular asistencia a clases, la motivación constante por parte de la docente y la aplicación de ciertas estrategias metodológicas, como el trabajo en equipo y la revisión continua de cuadernos. Aunque se evidenciaron algunas limitaciones, como la escasa aplicación de recursos didácticos variados y la falta de atención diferenciada sistemática, los aspectos positivos superaron las dificultades.

Asimismo, se identificó que los estudiantes con mayor desempeño cuentan con un acompañamiento familiar adecuado y una actitud positiva hacia el aprendizaje, lo que resalta la importancia del trabajo conjunto entre escuela y hogar. Finalmente, se recomienda a los docentes fortalecer la diversidad de estrategias metodológicas y a las familias mantener un apoyo constante en casa. La investigación destaca la necesidad de una enseñanza de lectoescritura más integral, que contemple tanto los aspectos pedagógicos como los contextuales, para asegurar aprendizajes significativos en los estudiantes.

Índice

Contenido	
1. Introducción.....	1
2.- Antecedentes	2
3.- Planteamiento del problema.....	5
4.- Justificación	7
5.- Objetivos	8
6.- Marco conceptual.....	9
7.- Marco teórico	10
 7.1.- Estrategias metodológicas – conceptos.....	10
 7.2.- Lectoescritura	13
 7.3.- Beneficios de la lectoescritura	15
 7.4.- Dificultades de aprendizajes	18
 7.5.- Método FÓNICO, ANALÍTICO Y SINTÉTICO - FAS.....	22
8.- Diseño metodológico.....	26
9.- Resultados:.....	31
10.- Discusión de los resultados.....	45
11.- Conclusión.....	52
12.- Recomendaciones.....	54
13.- Referencias Bibliográficas	56
14.- Anexos.....	61

1. Introducción

La lectoescritura es una de las habilidades más fundamentales en la vida de cada persona puesto que no solo se trata de aprender a leer y escribir sino de tener una buena comunicación tanto verbal y escrita en su entorno y poder tener la oportunidad de crecer como persona, por lo que en la etapa de primaria es donde se solidifican estas habilidades y hoy en día es un reto que cada docente presenta en el aula de clase puesto que los estudiantes presentan dificultad en el desarrollo de las mismas debido a diferentes factores.

La presente investigación pretende identificar los principales factores que favorecen la lectoescritura en estudiantes de 3º grado de educación primaria, municipio de León con el fin de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes brindando una educación de calidad y calidez.

La aplicación de un determinado método para la enseñanza de lectura y escritura en nuestro país ha sido un tema ampliamente debatido en el campo de la educación puesto que leer y escribir son una de las habilidades principales que el docente debe desarrollar en sus estudiantes desde los primeros grados de la educación primaria y hoy en día es un tema en el cual se debate sobre las diferentes dificultades que los estudiantes presentan en esta área y que en cierto modo los maestros no logran desarrollar estrategias metodológicas que les permita lograr superar estas dificultades por diferentes factores que se les presenta en el aula de clase.

Aprender a leer y escribir no solo permite expresar ideas, sino que también estimula el pensamiento crítico y la capacidad de análisis. La lectoescritura es una interrelación comunicativa donde dos habilidades del lenguaje, leer y escribir; no pueden estar la una sin la otra, estableciendo proceso de producción ya que tanto la escritura como la lectura hacen parte de tales procesos.

Leer no es descifrar, ni escribir es copiar, sino que son dos habilidades fundamentales que nos permite comunicarnos, aprender y crecer como individuos.

2.- Antecedentes

En la búsqueda de los antecedentes se encontraron los siguientes estudios relacionados a nuestra investigación:

2.1.- Internacionales:

En los últimos años se ha realizado múltiples investigaciones acerca de la enseñanza de la lectoescritura una de ellas se titula: Enseñanza de la lectura: de la teoría y la investigación a la práctica educativa, de Juan E Jiménez e Isabel O'shanahan, realizada en la universidad de La Laguna, España, en el año 2008, donde se da a conocer que “el aprendizaje de la lectura y la escritura se inicia prácticamente en contextos no formales” (Jiménez, 2008,), esto quiere dar a entender que se comienza a generar al darse la interacción con la familia, con los hermanos, familiares, amigos, conocidos etc., dentro de esta misma forma parte una actividad que es de gran ayuda para que los niños vayan adquiriendo habilidades de lectoescritura es la lectura de cuentos.

Otra de las investigaciones de gran relevancia sobre la lectoescritura, la cual fue titulada “La Enseñanza de Lectoescritura” realizada por Ileana Díaz Rivera, (Díaz, 2000) donde se ha da a conocer que uno de los principales elementos para el desarrollo de la lectoescritura es el lenguaje ya que este “es el vehículo por el cual se transmite el pensamiento y también es el que le permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás” (Díaz, 2000), lo cual ayuda a que se transfieran, desarollen y se adquieran conocimientos y habilidades para actuar en el mundo social, por eso es necesario estimular el lenguaje ya que este es una de las herramientas esenciales para el desarrollo de la lectura y la escritura.

2..- Nacionales:

En la búsqueda de investigaciones relacionadas referentes al tema de investigación se encontró en el sistema de biblioteca (SIBUL) de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, los siguientes temas:

(Pascua, 2013) con el tema Estrategias metodológicas que aplica la docente para la enseñanza de la lectoescritura y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes

de primer grado del turno matutino de la Escuela Pública Sol de Libertad del municipio de Masaya durante el II semestre del año 2013. Cuyo propósito general es Valorar las estrategias metodológicas que aplica la docente para la enseñanza de la lectoescritura y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes. Llegando a las siguientes conclusiones: Las estrategias metodológicas utilizadas por la docente durante el desarrollo de la clase, desde el principio hasta la finalización de la misma para la enseñanza de la lectoescritura en primer grado no favorece el proceso de enseñanza aprendizaje, siendo estas pocas. La docente brinda atención grupal, pero la atención individual de acuerdo con las características y necesidades de los estudiantes con dificultad. Los recursos didácticos por la docente son: pizarra, marcadores, libro de texto, cuaderno. Durante el desarrollo de la clase no utiliza medios didácticos para la enseñanza.

(Soza, 2008) con el tema Estrategias metodológicas en la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en primero y segundo grado del turno matutino del Centro Educativo Hosanna Sur del Barrio Camilo Ortega de la ciudad de Managua del segundo semestre del año 2008. Como propósito general se plantearon: Analizar la importancia de las estrategias metodológicas en la enseñanza de lectoescritura en primero y segundo grado. Llegando a la Conclusión: La docente utiliza tres estrategias metodológicas las cuales son: trabajo en equipo, trabajo individual y participación en la pizarra. La maestra no señala procedimientos a seguir para la realización de las tareas, esto afecta la realización de la educación misma.

2.3- Locales:

(Toruño D., Obando D, Jarquín H, 2020) realizaron una investigación con el tema: Implementación de estrategias para la enseñanza de la lecto-escritura de estudiantes de tercer grado, del colegio parroquial Santa Lucia de la ciudad de León, primer semestre 2020. Cuyo objetivo general es: Describir las razones de las dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lecto-escritura en los estudiantes. Llegando a las conclusiones siguientes: Las estrategias metodológicas implementadas por la maestra en la disciplina de Lectoescritura en los estudiantes de tercer grado no son las más adecuadas por lo que se obtenía un retraso en el

aprendizaje, desmotivación y falta de atención en las clases. Para desarrollar habilidades en la lectoescritura los estudiantes de tercer grado tenían como hábitos de estudio la práctica del dictado y la copia de textos de la pizarra al cuaderno, participando de manera pasiva en cada clase. Los padres y madres de familia, así como los tutores de los estudiantes, se integraban en el aprendizaje de sus hijos de una manera parcial, pues lo hacían de acuerdo a sus posibilidades ya que el factor trabajo y su grado de escolaridad les impedía ayudarles en la realización de las tareas escolares, a pesar de ello, asistían a la escuela para conocer los logros y dificultades de sus hijos en la lectoescritura. Otra ayuda a sus hijos es que les compran sus útiles escolares, de manera que con el libro de texto el niño (a) tiene garantizado su estudio.

(Altamirano L., Pichardo M., Vanegas S., 2000) llevaron a cabo una investigación con el tema: Dificultad en la adquisición de la lectoescritura de los niños y niñas de 3º grado del colegio Miguel Larreynaga del reparto William Fonseca de la ciudad de León. Con el objetivo general: Determinar las dificultades que afectan la adquisición de la lectoescritura en los estudiantes, obteniendo como conclusión: El docente utiliza material didáctico algunas veces un 50% y el otro 50% no lo hace. En un 80% los materiales son llamativos y en un 20% no lo son. Se afirman que los docentes reciben capacitación sobre diferentes estrategias de aprendizajes. No hay un lugar específico para atención de los estudiantes que presentan problemas de aprendizajes. En cuanto al nivel de madurez en la adquisición de la lectoescritura 15 niños correspondientes al 34% presentan el nivel inferior, 13 niños correspondientes al 30% presentan un nivel de madurez medio y 16 niños correspondientes al 36% presentan un nivel de madurez superior. Respecto al grado de motivación de los estudiantes hacia el estudio 31 estudiantes correspondientes al 70% se encuentran motivados y 13 estudiantes correspondientes al 30% se encuentran con poca motivación hacia el estudio.

3.- Planteamiento del problema

3.1.- Descripción del problema

La aplicación de estrategias metodológicas inadecuadas, el desinterés de los padres y dificultades de aprendizajes en la lectoescritura son los posibles factores que contribuyen a que los estudiantes de educación primaria presenten dificultades en la lectoescritura siendo este un tema muy común en las aulas de clases.

Al no desarrollar una buena lectoescritura puede presentar una variedad de dificultades cognitivas en los estudiantes puesto que leer y escribir son las habilidades básicas que toda persona debe adquirir, por lo que identificar y entender estas dificultades es crucial para implementar las estrategias metodológicas adecuadas y tener un resultado significativo en el rendimiento académico y sobre todo en la vida cotidiana.

La aplicación de estrategias metodológicas inadecuadas puede tener múltiples consecuencias negativas que afectan el proceso de aprendizaje y esto puede ser por la sobre carga de trabajo, desconocimiento de estrategias o el interés por cumplir una programación didáctica llevando consigo a tener clases mecánicas donde se sigue una estructura y no se ve en sí la dificultad que el estudiante presenta.

Asimismo el desinterés de los padres es un factor esencial ya que ellos son los primeros en promover la responsabilidad por aprender y que en cierto modo los padres tratan de repetir patrones familiares que creen que son los correctos y prefieren no mandar a sus hijos a la escuela y que en cierto modo se crean en los estudiantes dificultades de aprendizaje que perjudican su rendimiento académico, ritmo de aprendizaje y el desinterés por la escuela por la inasistencia escolar teniendo como consecuencia la deserción escolar.

Es por estos factores que decidimos plantear esta problemática con el fin de poder aportar posibles soluciones que mejoren la educación de nuestro país.

3.2.- Formulación del problema

¿Cuáles son los principales factores que favorecen la lectoescritura en estudiantes de 3º grado de educación primaria, municipio de León?

3.3- Sistematización del problema

- ¿Cuál es la frecuencia de la asistencia escolar en los estudiantes?
- ¿Qué estrategias metodológicas aplica la docente para mejorar la enseñanza de la lectoescritura?
- ¿Qué habilidades de aprendizaje en la lectoescritura presentan los estudiantes?

4.- Justificación

El interés por investigar esta problemática surge porque se observa que hay mucha dificultad en la lectoescritura en los estudiantes y que incide mucho en su aprendizaje ya que les impide desarrollar las habilidades que se necesitan, lo que genera dificultad en años superiores puesto que muchos de nuestros estudiantes no comprenden lo que leen, o muchas veces no presentan buena fluidez al leer, así como también es importante la escritura que está estrechamente relacionada con la lectura, ya que escribir no es solamente trazar letras si no organizar los pensamientos para que otros comprendan lo que escribimos.

El propósito es analizar los diferentes factores que favorecen el proceso de la lectoescritura en los estudiantes, las estrategias metodológicas que utiliza la docente y las dificultades de aprendizajes que presentan los estudiantes en la lectoescritura debido a que la enseñanza de la lectoescritura consiste en proveer actividades que estimulen el desarrollo de destrezas de codificación, descodificación e interpretación de contenidos textuales según el método FAS que es el que se ha implementado actualmente para el desarrollo de la lectoescritura.

Por lo que en general esta problemática se ve de manera significativa en todos los centros de estudio en la actualidad siendo más notorio en el tercer grado de educación primaria donde el estudiante ya debería dominar las habilidades de lectoescritura y es ahí donde se enfrenta a desafíos que en cierta manera afectan su rendimiento escolar.

Por lo tanto es necesario que se busquen soluciones significativas que permitan el avance de los estudiantes puesto que este aspecto afecta no solamente a los estudiantes en sí sino que también se ven involucrados los padres de familias y docentes por lo que con nuestra investigación pretendemos poder beneficiar a la comunidad educativa logrando el desarrollo de estrategias metodológicas que permitan mejorar las habilidades de la lectoescritura y que los estudiantes puedan comprender y lograr superar las dificultades de aprendizajes que se presenten llevando un proceso de enseñanza aprendizaje con calidad y calidez. Teniendo en cuenta que el estudio es la base para la formación del ser humano.

5.- Objetivos

5.1.- Objetivo general:

- + Analizar los principales factores que favorecen la lectoescritura en estudiantes de 3º grado de educación primaria, municipio de León.

5.2.- Objetivos específicos:

- + Determinar la frecuencia de la asistencia escolar en los estudiantes.
- + Identificar las estrategias metodológicas que aplica la docente para mejorar la enseñanza de la lectoescritura.
- + Describir las habilidades de aprendizajes en la lectoescritura que presentan los estudiantes.

6.- Marco conceptual

- ❖ **Estrategias:** es un procedimiento para tomar decisiones en una determinada circunstancia. Es utilizada para alcanzar uno o varios objetivos previamente definidos. Simplificando, una estrategia es el camino a seguir para alcanzar ciertas metas. (Westreicher, 2024)
- ❖ **Metodología:** se refiere el conjunto de procedimientos, técnicas y herramientas utilizadas para llevar a cabo una investigación de manera sistemática y organizada. (Sampieri & Mendoza, 2019)
- ❖ **Estrategias metodológicas:** son un contorno de instrucción que ayudan a los docentes para facilitar la construcción de un aprendizaje significativo, a través del uso de recursos elegidos de una manera meticulosa y con ello contribuir con aspectos relevantes dentro del ambiente educativo. (Loor, 2021)
- ❖ **Lectura:** es un proceso mental y visual, en el que se deduce el significado de un texto, se interpreta su contenido, se comprende el mensaje y se realizan inferencias y cuestionamientos. (Giani, 2024).
- ❖ **Escritura:** es la representación gráfica, mediante caracteres, de sonidos, palabras o ideas. Con ella, se representa información de manera visual, lo que también permite fijar palabras, oraciones o conceptos en diferentes soportes. (Muriel, 2024)
- ❖ **Lectoescritura:** es el proceso de adquirir y desarrollar habilidades tanto de lectura como de escritura. Estas habilidades son fundamentales para la comunicación efectiva y el acceso al conocimiento. (Aulatopia, 2024)
- ❖ **Método FAS:** es un método de análisis lingüístico que expresa el que y el cómo en el análisis fonético es decir de los fonemas a las palabras basado en el empleo sonoro del lenguaje y de dos operaciones fundamentales del proceso intelectual: análisis y síntesis, aplicada al aprendizaje de la lectoescritura. (MINED, 2015)

7.- Marco teórico

7.1.- Estrategias metodológicas – conceptos

Las estrategias metodológicas son enfoques o técnicas que se utilizan para facilitar el aprendizaje y la enseñanza. Estas estrategias pueden incluir métodos de instrucción, actividades, recursos y formas de evaluar el progreso de los estudiantes.

Las estrategias metodológicas se definen como técnicas estructuradas que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, adaptándose a diferentes contextos y necesidades educativas destacando la importancia de personalizar las estrategias para fomentar un aprendizaje más significativo y participativo. (Meyer, 2020)

Según Hernández (2021) enfatiza que el uso de estrategias metodológicas activas, como el aprendizaje basado en proyectos, promueven la colaboración y la resolución de problemas con el fin de que el estudiante sea el protagonista de construir su propio aprendizaje.

Pérez (2022) menciona la integración de tecnologías digitales como una estrategia clave para involucrar a los estudiantes y enriquecer el proceso educativo. Estas perspectivas resaltan la necesidad de una metodología flexible y centrada en el estudiante para mejorar los resultados educativos.

7.1.1.- Objetivos de estrategias metodológicas

Según Aguilera, 2023, Las estrategias de metodológicas son poderosas herramientas para lograr objetivos específicos y mejorar la experiencia de aprendizaje en general. Estos objetivos trascienden la adquisición del conocimiento y abarcan un espectro más amplio de metas que promueven el aprendizaje profundo.

- ✓ *Mejorar la comprensión.* Las estrategias de aprendizaje buscan fomentar un nivel de comprensión más profundo al hacer que el alumno se involucre activamente con el material. Al tener una comprensión integral de los temas, los alumnos pueden desarrollar una base sólida para sus aprendizajes futuros.

- ✓ *Fortalecer la retención.* Uno de los objetivos principales de las estrategias de aprendizaje es mejorar la retención a largo plazo. Técnicas como los dispositivos mnemotécnicos, la repetición espaciada y la práctica de recuperación ayudan al alumno a fortalecer las vías de la memoria, facilitando la recuperación y aplicación de los conceptos aprendidos en diferentes contextos.
- ✓ *Fomentar habilidades de pensamiento crítico.* Las estrategias de aprendizaje fomentan el pensamiento crítico al animar a los estudiantes a analizar información y establecer conexiones entre diferentes conceptos. Al participar en actividades como la resolución de problemas, la evaluación de evidencias y la aplicación del conocimiento a escenarios del mundo real, los estudiantes desarrollan habilidades de pensamiento de orden superior.
- ✓ *Promover la transferencia de aprendizaje.* El propósito final de las estrategias de aprendizaje es facilitar la transferencia de conocimientos y habilidades a nuevas situaciones y contextos. Esta transferibilidad permite a los estudiantes cerrar la brecha entre la teoría y la práctica, haciendo que su conocimiento sea más significativo y relevante.
- ✓ *Cultivar habilidades meta cognitivas.* Las estrategias de aprendizaje también buscan desarrollar habilidades meta cognitivas, empoderando a los estudiantes para que sean más conscientes de sí mismos, reflexivos y proactivos. Al comprender sus propias preferencias de aprendizaje, fortalezas y áreas de mejora, los estudiantes pueden tomar decisiones informadas sobre sus técnicas de estudio, gestión del tiempo y establecimiento de metas.

7.1.2.- Características de las estrategias metodológicas

Según Aguilera, 2023, Los elementos de las estrategias de aprendizaje y enseñanza son un conjunto de características que fortalecen la efectividad y eficiencia del aprendizaje, en última instancia permitiendo que los estudiantes logren sus metas de manera exitosa.

- **Intencionalidad:** Las estrategias de aprendizaje se conciben con una intención muy clara. Su propósito es involucrar el esfuerzo consciente por parte del alumno para que participe activamente con el contenido y la materia de estudio.

- **Adaptabilidad:** La capacidad de las estrategias de adaptarse según las preferencias, fortalezas y estilos de cada estudiante. Las estrategias de aprendizaje efectivas pueden diseñarse para cumplir con necesidades individuales únicas y específicas.
- **Participación activa:** Las estrategias de aprendizaje promueven un compromiso con el material. En vez de recibir información de manera incidental, los alumnos asumen un rol activo a través de diversas actividades y técnicas lo que resulta en resultados más significativos y duraderos.
- **Transferibilidad:** Las estrategias de aprendizaje buscan facilitar la transferencia del conocimiento y habilidades en nuevas situaciones y contextos. Por ello, se alienta a los estudiantes a que apliquen todo lo que han aprendido a distintos escenarios.
- **Motivación y autorregulación:** Los alumnos asumen su responsabilidad dentro del proceso de aprendizaje, establecen metas y desarrollan rutinas de estudio. Al fortalecer las habilidades de autorregulación, los alumnos se vuelven más disciplinados, organizados y proactivos en la gestión de su ámbito de estudio.

7.1.3.- Clasificación de las estrategias metodológicas

Según Aguilera, 2023, Las estrategias metodológicas se pueden clasificar en base a los principios y metodologías que conforman cada estrategia. Se pueden resumir en 5 tipos que son:

- *Estrategias cognitivas:* se enfoca en los procesos mentales que fortalecen la comprensión, memoria y el pensamiento crítico. Estas promueven un entendimiento más profundo involucrando técnicas como mapas conceptuales y la síntesis.
- *Estrategias meta cognitivas:* esta se enfoca en la autoconciencia, el seguimiento y el control del proceso de aprendizaje de uno mismo, permitiendo que los estudiantes reflexiones por cuenta propia como la comprensión lectora.

- *Estrategias socio afectivas*: se enfoca en los aspectos sociales y emocionales del aprendizaje involucrando el aprendizaje cooperativo y colaborativo.
- *Estrategias de compensación*: se emplean cuando el estudiante se enfrenta a desafíos y brechas en su entendimiento e involucra un recurso alternativo para superarlo es decir trabajos en equipo, atención individualizada o uso de recursos externos.
- *Estrategias de aprendizaje digital*: se aprovechan los recursos tecnológicos para fortalecer diversos rubros que conforman el proceso de aprendizaje dependiendo del tipo de contenido.

7.2.- Lectoescritura

Según Valenciano-Canet (Canet, 2018) define la lectoescritura como los procesos que favorecen la construcción de significados mediante el vínculo que se establece con las experiencias previas, tanto personales como las relacionadas al entorno sociocultural.

La lectoescritura son un conjunto de habilidades comunicativas que favorecen la construcción de significados. Por consiguiente, es fundamental la comprensión de los procesos de la lectoescritura para la construcción de intervenciones educativas. (Axelsson, 2019),

La lectoescritura es esencial en la educación por su papel fundamental en la comunicación, el desarrollo cognitivo y el acceso al conocimiento. Aprender a leer y escribir no solo permite expresar ideas, sino que también estimula el pensamiento crítico y la capacidad de análisis.

7.2.1.- Competencias de lectura

Para Garach-Gómez (Garach, 2021), la lectura contribuye al desarrollo de áreas cognitivas del cerebro, mejora el estado de ánimo y estimula el juego y la imaginación.

La lectura es un hábito de comunicación que permite desarrollar los pensamientos cognitivos e interactivos de cualquier lector, el leer permite construir con facilidad nuevos conocimientos. (Zeas, 2024)

Dentro de sus competencias están:

- Exactitud: hace referencia a la decodificación y acentuación.
- Velocidad: habilidad del lector para decodificar entre el fonema y grafema por una unidad de tiempo.
- Fluidez: habilidad para producir con un ritmo similar al de la expresión oral.
- Expresividad: producción de una prosodia y entonación apropiada de un texto.
- Comprensión: es la relación inferencial, literal y critica de un texto.

7.2.2.- Competencias de escritura

La escritura es la representación gráfica, mediante caracteres, de sonidos, palabras o ideas. Con ella, se representa información de manera visual, lo que también permite fijar palabras, oraciones o conceptos en diferentes soportes. Muriel, (2024)

Escribir representa la acción de formar una secuencia ordenada de un código lingüístico sobre una superficie, es decir, transcribir palabras utilizando los símbolos y caracteres necesarios para componerla. (Bembibre, 2022)

Dentro de sus competencias están:

- Grafismo: habilidades y destrezas psicomotrices que hacen posible la producción de la escritura manual.
- Ortografía: conjunto de habilidades que permite codificar gráficamente de manera apropiada la palabra.
- Composición escrita: capacidad para expresar sus ideas mediante textos estructuralmente posible con vocabulario preciso y signos de puntuación.

7.2.3.- Importancia de la lectoescritura

La lectura es una herramienta imprescindible en el proceso de aprendizaje. Desde los primeros años de escolaridad hasta la vida adulta, la capacidad de leer y comprender textos es esencial para adquirir nuevos conceptos, explorar diferentes

perspectivas y desarrollar habilidades críticas para el pensamiento y el análisis. (Pascual, 2024)

La lectoescritura es la habilidad que nos permite plasmar el lenguaje, hacerlo permanente y accesible sin límites. La lectura nos abre las puertas a la información y formación en todos los sentidos, nos permite avanzar en conocimientos y saberes, nos aporta descubrimientos asombrosos. Todas las personas tenemos la capacidad de aprender a leer y escribir. Pero ambas son habilidades que se aprenden durante el proceso educativo. Su aprendizaje, va más allá de la comprensión de los símbolos y sus combinaciones del grafema con las vocales.

Es fundamental fomentar el aprendizaje de la lectoescritura, así como el gusto y el hábito desde una edad temprana despertando y estimulando el interés por la misma con fin que durante la edad escolar se le haga más accesible la comprensión de la misma y no se presenten muchas dificultades.

7.3.- Beneficios de la lectoescritura

Según una investigación por (Reyes, 2020, citado por Sosa, 2024) la lectoescritura tiene beneficios que favorecen la comunicación con otros y desarrolla habilidades cognitiva, emocional y social. Estas son:

- ❖ *Mejora la comunicación:* saber leer y escribir facilita el desarrollo del lenguaje. Esto no solo mejora la comunicación con los demás, sino también las habilidades para hablar. Es decir, permite expresar ideas de manera clara y efectiva, de forma oral y escrita, para que otros las entiendan.
- ❖ *Facilita la comprensión:* ayuda a entender lo que el niño lee y lo que le rodea. Por esto, la lectura y la escritura son esenciales para recibir y también difundir conocimientos. Además, esto le permite expresarse, formar su carácter y entablar relaciones con otros.
- ❖ *Promueve un mejor rendimiento:* los niños que aprenden a leer en los primeros años de vida logran un mejor rendimiento académico que aquellos que tienen deficiencias en su enseñanza. Esto les brinda una base para continuar con su

educación y desarrollarse en diversas áreas, incluyendo el ámbito laboral, a lo largo de su vida.

- ❖ *Estimula la creatividad*: como la lectura y la escritura están relacionadas, estas habilidades pueden impulsar la imaginación y la expresión de pensamientos. Por ende, también se puede fomentar la escritura creativa que permite a los niños explorar otra faceta: la de la creatividad.
- ❖ *Desarrolla la empatía*: la lectura es una actividad que permite a los niños identificarse con los personajes de los cuentos e historias. Además de influir en la comprensión de las tramas, la lectura los motiva a ganar empatía con los demás, a lograr una escucha activa y en efecto a socializar con otros.
- ❖ *Aumenta la concentración*: otro de los beneficios de la lectoescritura es desarrollar habilidades de concentración. El lenguaje es imprescindible para organizar el pensamiento, por lo tanto, mejorar las habilidades en escritura y lectura facilita una mayor atención y capacidad de reflexión.
- ❖ *Fomenta el pensamiento crítico*: desarrollar la escritura y la lectura implica la capacidad de organizar y comprender las ideas dentro de un texto. Por tanto, la lectoescritura promueve el pensamiento crítico al permitir a los niños determinar el tema y las ideas principales, entender la estructura del texto y desarrollar su propio punto de vista.
- ❖ *Perfecciona el lenguaje y ortografía*: entre los beneficios evidentes del desarrollo de la lectoescritura se destaca la mejora en la ortografía y gramática, promoviendo así una escritura competente, ya que aumenta el vocabulario y facilita la capacidad de comunicarse con otras personas.
- ❖ *Impulsa el desarrollo cognitivo*: La escritura y la lectura contribuyen a desarrollar estructuras de aprendizaje y de pensamiento.

7.3.1.- Métodos de la lectoescritura

Según el artículo Eserp (2024) El método con el que se enseñe a los niños a leer y a escribir, dependerá del propio profesor y las estrategias educativas que deba o quiera seguir. Pero, en general, los principales métodos de lectoescritura son:

- ✓ Método fonético: consiste en enseñar a los niños cuáles son las letras del abecedario a través de imágenes que se relacionen con la letra que se está mostrando.
- ✓ Método global: consiste en mostrar una imagen. Esa imagen está compuesta por una palabra y el profesor enseña cuál es su significado. Por tanto, se está haciendo una asociación entre lo visual y lo que se está escuchando.
- ✓ Método silábico: consiste en la creación de una sílaba que está compuesta por una consonante y una vocal, deben aprender primero las vocales y posteriormente las consonantes.
- ✓ Método alfabético: consiste en un proceso de aprendizaje que inicia por aprenderse de memoria y en orden las letras del abecedario, primero las minúsculas y luego las mayúsculas. Una vez realizado esto, se inicia con el deletreo por sílabas, y posteriormente se comienzan a formar palabras, frases y oraciones.

7.3.2.- Tipos de lectura

Según Editorial Etecé, (2020) Existen niveles de lectura oral y escritura según las características que se presentan en el niño (a) para facilitar su comprensión. Entre estas lecturas están:

- Lectura recreativa: Se utiliza la lectura como un método de entretenimiento.
- Lectura reflexiva: Se obtiene del texto leído algún mensaje, consejo o enseñanza y se reflexiona sobre él.
- Lectura superficial: Se lee de manera rápida un texto para conocer su contenido general y saber si será útil o de interés.
- Lectura informativa: Se lee un texto para conocer una información.
- Lectura musical: Se leen símbolos que reflejan sonidos musicales.
- Lectura braille: Se utiliza un sistema de lecto escritura que se realiza a través del tacto.

7.3.3.- Tipos de escritura

- Según (Greenawald, 2022) existen 5 tipos de escritura que tiene diferentes propósitos como perfeccionar y complementar la transmisión oral. Estos son:
- Escritura narrativa: consiste en contar historias en su forma más básica: se trata de compartir algo que le sucede a un personaje. Puede ser un cuento épico o una pequeña anécdota, puede ser algo real o ficción. Utiliza muchos de los elementos más comunes de la narración, como la trama, el personaje, el escenario, el conflicto, la emoción y un mensaje central que intentas comunicar.
- Escritura persuasiva: se basa en comunicar tu punto. El objetivo es compartir tu opinión de una manera reflexiva o convencer al lector de un punto de vista o idea. Ya sea que tengas una postura fuerte sobre un tema o necesites inspirar a las personas para tomar medidas con respecto a una causa.
- Escritura expositiva: se utiliza para explicar un tema o informar sobre un área temática en particular. El objetivo es simplemente enseñarle algo al lector. Debe apuntar a responder a cualquier pregunta que un lector tenga sobre un tema.
- Escritura creativa: tiene como objetivo encontrar nuevas formas de contar historias que puedan sorprender y deleitar a los lectores es decir captar la atención.

7.4.- Dificultades de aprendizajes

Las dificultades de aprendizaje constituyen condiciones que impactan la adquisición y aplicación de habilidades académicas, sin tener correlación directa con la inteligencia, sino más bien presentando desafíos específicos en áreas como lectura, escritura, ortografía, matemáticas y otras aptitudes cognitivas. (Chong y Marcillo, 2020)

Según Wikipedia, La enciclopedia libre (2024) las dificultades de aprendizaje se constituyen dentro de los procesos del aprendizaje que impiden el desarrollo pleno de habilidades cognitivas, debido al desequilibrio que existe entre las habilidades adquiridas y las que debieron adquirir para su edad.

Según la Universidad Europea, (2023) El término “dificultad de aprendizaje” es un paraguas genérico con el que nos referimos a los distintos factores que hacen que a un alumno le cueste más aprender que a otros, en ocasiones pueden ser dificultades transitorias.

7.4.1.- Tipos de dificultades de aprendizajes en la lectoescritura

Según UNIR (universidad internacional de la Rioja, 2022) los estudiantes presentan dificultades en la lectoescritura que pueden surgir en el momento de aprender a leer y escribir, entre estas podemos mencionar:

- Dislexia: relacionado con la lectura que afecta a la capacidad de leer y reconocer palabras, omite o confunde las letras y los fonemas. Puede ser adquirida, es decir, provocada por una lesión cerebral, o evolutiva.
- Disgrafía: relacionado con el proceso escritor y supone la dificultad para coordinar los movimientos del brazo con la mano. Todo ello deriva en problemas motrices, incapacidad para utilizar las herramientas propias de la escritura y, por tanto, el aprendizaje de escribir.
- Disortografía: Esta dificultad supone que el alumno no es capaz de relacionar el proceso de escritura con las normas ortográficas establecidas para ello. Tiene problemas para reconocer, comprender y escribir los símbolos empleados para llevar a cabo el aprendizaje de la escritura.
- Retraso en la lectura: Se caracteriza por presentar problemas a la hora de leer relacionados con la velocidad, la precisión y la comprensión lectora.

7.4.2.- Factores que inciden en la enseñanza de la lectoescritura

Según una investigación por la Universidad de GUANAJUATO, (2022) se descubrió que las dificultades de aprendizajes en los estudiantes pueden darse por distintos

factores, algunos más relevantes que otros que pueden afectar el proceso de aprendizaje, entre estos están:

- *Factores intelectuales*: se refiere a habilidades mentales individuales, en numerosas ocasiones el éxito en el sistema educativo esta relacionadas con un nivel intelectual y criterios que no contemplan esquemas de inteligencias múltiples.
- *Físico*: En este grupo se incluyen factores como la salud, el desarrollo físico, la nutrición, los defectos visuales entre otros que conllevan a que el estudiante falte a clase o no logre comprender el contenido estudiado.
- *Ambiental*: Uno de los factores que incide en la eficiencia del aprendizaje es la condición en la que se produce el aprendizaje. Esto incluye los salones de clases, los libros de texto, el equipo, los útiles escolares y otros materiales instructivos.
- *Calidad de la enseñanza*: Competencia y compromiso de los docentes, es decir, la forma en que desarrolla su clase con los estudiantes ayuda a determinar el tipo de comportamiento que surge de la situación de aprendizaje. (EDU21, 2024)
- *Ambiente familiar*: Es uno de los factores que más influyen por el apoyo emocional y acceso a recursos educativos en el hogar. Así como acceso a recursos y oportunidades educativas según el estatus económico. (EDU21, 2024)
- *Factores externos*: Como el acceso a recursos educativos como bibliotecas y actividades extracurriculares, apoyo de la comunidad en términos de programas educativos y servicios de apoyo, calidad de las instalaciones escolares. (EDU21, 2024)
- *Factores internos*: pueden estar presente en los estudiantes como la capacidad de concentración y atención, autoeficacia percibida en tareas específicas, nivel de ansiedad ante desafíos académicos, disposición para explorar nuevos conceptos. (EDU21, 2024)

7.4.3.- Comprensión lectora

La comprensión lectora es una de las destrezas lingüísticas que nos permite interpretar el discurso escrito. Para ello, es necesario que la persona involucre su actitud, experiencia y conocimientos previos. (INEE, 2019)

Según MINED (2022) El proceso para el desarrollo de la compresión lectora en la lectoescritura comprende ocho pasos:

- ✓ *Presentación y comentario de láminas:* las imágenes son de gran utilidad en el desarrollo de la lectura y es un recurso que permite ampliar el vocabulario e imaginación desde el punto de vista didáctico retomando la imagen acorde a la lectura a trabajar porque el estudiante ya tendrá una idea de que trata la lectura.
- ✓ *Lectura y comentario del título:* con la lectura del título se introduce paulatinamente al estudiante al proceso de lectura comprensiva y se continúa desarrollando la comprensión oral y expresión oral.
- ✓ *Proceso de predicción:* se desarrolla con la pregunta que realiza el docente y el comentario de los estudiantes respecto al texto para intentar anticipar que es lo que sucederá según lo que observo y el título de la lectura.
- ✓ *Lectura modelo:* el docente tiene la responsabilidad de hacer una lectura oral, articulando correctamente, pronunciar bien las palabras y usando un tono de voz adecuado.
- ✓ *Lectura oral:* se selecciona a uno o dos estudiantes para que lea ante toda la clase prestando atención a sus dificultades como tono de voz, hacer pausas en los signos de puntuación, mala pronunciación de las palabras por rapidez, problemas de omisión, desconocimiento de letras entre otros.
- ✓ *Lectura silenciosa:* es la acción de leer con la vista. En este paso se pretende alcanzar los niveles de comprensión lectora que son:
 - Nivel literal: es el reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura el texto.
 - Nivel inferencial: se activa el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto.

- Nivel crítico: es el nivel más profundo e implica una formación de juicios propios de carácter subjetivo, identificación con los personajes y el autor.
- ✓ *Comentario de la lectura*: son argumentos donde se exponen ideas acerca de un texto. Es importante este paso puesto que desarrollan al máximo competencias lectoras.
- ✓ *Ejercicios de escritura*: el principal objetivo es que los estudiantes motivados por el docente expresen de forma escrita sus ideas sobre el texto leído, realizando un breve resumen acerca de lo que trata la lectura.

7.5.- Método FÓNICO, ANALÍTICO Y SINTÉTICO - FAS

Según MINED (2022) Teniendo en cuenta experiencias y resultados alcanzados, se decidió establecer como método para la enseñanza de la lectoescritura en nuestro país a partir del año 2015.

El método fónico – analítico - sintético, considerando como un método de resultados positivos y larga tradición en la pedagogía a nivel internacional que tiene como base el estudio del fonema a partir del lenguaje hablado.

7.5.1.- Importancia del Método FAS

Según MINED (2022) El método FAS favorece el desarrollo de procesos mentales como el análisis y la síntesis permitiendo a vez el desarrollo de una lectura correcta pero cuidando que los estudiantes entiendan su significado de lo que leen.

Se proponen que el niño aprenda a leer y a escribir simultáneamente, evite el silabeo y fomente las bases para la adquisición de una correcta ortografía, distinguiendo de manera auditiva las oraciones, palabras, silabas y sonidos.

Es importante que las estrategias de aprendizajes que se dirijan en este sentido permitan al estudiante despertar su interés y que contribuya a desarrollar una actitud consciente basada en la utilidad de los conocimientos que adquiere.

7.5.2.- Componentes del método FAS

Según MINED (2022) Este método posee tres componentes:

- El Fónico porque su base está en el estudio del sonido, del habla viva.

- El analítico porque en el aprendizaje los niños tienen que dividir las oraciones en palabras, las palabras en silabas y las silabas en sonidos.
- El sintético porque durante su desarrollo los estudiantes aprenden a integrar de nuevo las partes hasta llegar a recomponer el todo.

7.5.3.- Orientaciones metodológicas y etapas del método FAS

Según MINED (2022) Es considerado un método mixto en el que se combinan los procesos de análisis permitiendo la relación entre sus fundamentos psicopedagógicos y lingüísticos de forma lógica, garantizando con ello el desarrollo de habilidades de lectoescritura y de comprensión lectora.

Estas orientaciones se dividen en tres etapas:

- ❖ Etapa de aprestamiento: garantiza que diariamente se valoren las habilidades de cada estudiante en los conceptos básicos, aplicando criterios de evaluación establecidos por áreas y enfatiza la ejercitación de las cuatro áreas de conocimiento básicos que son:
 - Desarrollo del lenguaje: las actividades específicas planteadas para el desarrollo del lenguaje se enmarcarán en dos áreas fundamentales: expresión oral y análisis fónico.
 - Expresión oral: se fortalece en los niños sentimientos, emociones y actitudes que mejoren su expresión oral y que sus ideas sean más amplias y coherentes tomando como punto de partida todas las actividades que realiza el estudiante.
 - Análisis fónico: influye en el desarrollo del oído fonémático para distinguir los sonidos del idioma y contribuir a lograr una correcta pronunciación.
- Desarrollo del control muscular: en esta área las actividades están dirigidas a desarrollar el control de los músculos finos de la mano que interviene en el proceso de la escritura y coordinación visomotora.
- Desarrollo sensorial: las actividades están dirigidas al desarrollo de la percepción visual e incluyen elementos como forma, tamaño y posición de los

objetos que es importante para la escritura y lectura logrando diferenciar una letra de otra.

- Relaciones espaciales: tiene gran importancia el dominio de su lateralidad que resultara fundamental en los niños para orientarse en la hoja de papel, movimiento de escribir y leer.
- ❖ Etapa de adquisición: esta etapa es fundamental porque se aplica de manera integral siendo fundamental el trazado de los grafemas en mayúsculos y minúsculos usando letra cursiva para su escritura y letra script para la lectura.

A partir de aquí se consideran 4 pasos en la lectura y 3 en la escritura que son:

Pasos de la lectura:

- a) Presentación del fonema: su objetivo es que los estudiantes distingan y pronuncien el fonema en estudio adecuadamente partiendo de palabras que presenten el sonido.
- b) Presentación del grafema: el objetivo es hacer corresponder el sonido con la grafía presentando el grafema en letra script en minúsculos y mayúsculos, para que los estudiantes desarrollen la habilidad en la correspondencia de sonido-grafía.
- c) Formación y lectura de silabas, palabras y oraciones: tiene como objetivo que los estudiantes integren los sonidos estudiados en silabas, palabras y oraciones. Esta parte es fundamental puesto que está presente el proceso de análisis y síntesis.
- d) Lectura en el libro de texto: tiene como objetivo demostrar si los estudiantes se apropiaron correctamente de los conocimientos que han recibido, si identificaron las grafías estudiadas.

Pasos de la escritura:

- a) Presentación del grafema en letra cursiva: se colocará en un lugar visible (pizarra) las letras de imprenta o script con su grafía en cursiva minúsculo y mayúsculos con el fin de hacer una discriminación visual y su forma.

- b) Trazado del grafema en minúsculos y mayúsculos: luego que los estudiantes observaran y analizaran el trazo de las letras pasaran a trazarlo iniciando de donde comienza su trazo, su sube o baja entre otras particularidades.
- c) Escritura de silabas, palabras y oraciones: se sugiere que los estudiantes escriban las silabas, palabras y oraciones que se han analizado fónicamente y que ha leído después de formarlas en el componedor. Se dictarán palabras para realizar el análisis fónico, trazando el esquema gráfico.
- ❖ Etapa de afianzamiento: tiene como objetivo esencial reafirmar las habilidades alcanzadas en el proceso inicial del aprendizaje de la lectura brindando atención a los estudiantes que no han logrado desarrollar las habilidades en la lectoescritura siguiendo los siguientes pasos:
- a) Preparación para la lectura: su objetivo es lograr la atención de los estudiantes presentando láminas, adivinanza, trabalenguas u otra actividad para establecer una conversación breve.
 - b) Lectura modelo por el maestro y preguntas generales: el maestro hace una lectura oral en forma clara, con buena entonación y pronunciación luego se harán preguntas para controlar si se comprendió lo esencial de la lectura.
 - c) Actividades preparatorias para la lectura del estudiante: se propondrá ejercicios y actividades a los estudiantes de acuerdo al nivel de desarrollo con características del texto, trabajando palabras extensas o con silabas complejas entre otros aspectos que presenten dificultad.
 - d) Lectura por los estudiantes: se realizará en dos momentos: lectura individual seleccionando a uno o dos para que realicen lectura individual del texto y lectura coral donde leerán todo el grado al mismo tiempo. El docente debe cerciorarse que todos lean en voz alta.
 - e) Conversación y resumen: los estudiantes expresaran sus ideas acerca del texto y de su mensaje. En este momento se indica la tarea dirigida a la ejercitación de la lectura.

8.- Diseño metodológico

8.1.- Tipo de estudio:

La presente investigación se enmarca en la metodología de investigación descriptiva con enfoque cualitativo, llevándose a cabo en el segundo semestre del año lectivo 2024. Esta investigación es tipo “básica” ya que se enfoca en describir fenómenos tal como se presentan, sin manipular variables ni buscar relaciones causales.

8.2.- Área de estudio:

Se ubica en el área: Población, educación, inclusión social e interculturalidad.

La línea de investigación en la que se dirige es: Currículo y programación educativa.

8.3.- Universo:

El universo está constituido por 186 estudiantes matriculados en las modalidades de preescolar y primaria regular de una escuela pública, en el año lectivo 2024.

8.4.- Población:

La población la conforman 129 estudiantes de educación primaria de una escuela pública, ubicada en la comarca El Convento sector la Ceiba.

8.5.- Muestra:

La muestra es 23 estudiantes de 3º grado de educación primaria.

8.6.- Muestreo: es no probabilístico por conveniencia porque se va a abarcar los 23 estudiantes que están cursando tercer grado.

8.7.- Criterios de inclusión:

Para elegir a los estudiantes seleccionados deben cumplir los siguientes criterios:

- Ser estudiante activo del centro es decir estar debidamente matriculado en el año lectivo en curso.
- Estén debidamente identificado por la docente que presenta dificultad en lectoescritura.

- Presenten un rendimiento académico bajo.
- Presente problema de comprensión lectora y dificultad de aprendizaje en lectura y escritura.
- Consentimiento de los padres.

8.8.- Criterios de exclusión:

Los estudiantes que serán excluidos de esta investigación serán los siguientes:

- Estudiantes que presenten dificultades de asistencia escolar y no estén presentes el día de aplicación de los instrumentos.
- Que no presentan dificultades en las competencias lectoescritoras.
- Presentar un rendimiento académico alto en el área de lectoescritura.
- Que los padres de familia no hayan aprobado el consentimiento informado.

8.9.- Variables:

- Factores que favorecen la Lectoescritura.
- Asistencia escolar.
- Estrategias metodológicas.
- Habilidades de aprendizajes en la lectoescritura.

8.9.- Instrumentos de recolección de datos:

Instrumento	Objetivo de aplicación
✚ Guía de observación	✚ Identificar los principales factores que favorecen la lectoescritura en los estudiantes.
✚ Entrevista a la docente	✚ Conocer el funcionamiento, estrategias y dificultades que se le presentan a la docente dentro de su aula de clase
✚ Fichas didácticas de lectura y escritura	✚ Identificar las habilidades en el aprendizaje en lectoescritura que presentan los estudiantes.

8.10.- Fuentes de información:

Fuentes primarias:

- Instrumentos.
- Docente.
- Registro de asistencia de los estudiantes.
- Fichas didácticas de lectura y escritura.

Fuentes secundarias:

- Monografías.
- Libros.
- Sitios web (Google académico, Scielo, SIBUL)

8.10.- Procedimiento de recolección de datos:

Se solicitó permiso a la directora del centro para realizar una visita en el aula de 3º grado con el fin de aplicar una guía de observación durante la clase de lengua y literatura y observar e identificar las habilidades que presentan en la lectoescritura los estudiantes que presentan dificultad en lectoescritura, igual manera se entrevistó a la docente para recopilar información sobre la problemática encontrada y se aplicó fichas didácticas de lectura y escritura a los estudiantes.

Una vez aplicado los instrumentos se procedió a valorar e identificar donde está la mayor dificultad y los principales factores que favorezcan el aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes.

8.11.- Consideraciones éticas:

Se tomó en cuenta los principios éticos de la declaración de Helsinki:

- La información recopilada será solo para uso de la investigación.
- Se evitará la emisión de críticas de parte de los integrantes de la investigación.
- La información será recopilada con consentimiento de los padres y de forma voluntaria.

8.12.- Operacionalización de variables:

Variable	Definición	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
Factores que favorecen la lectoescritura	Son diferentes elementos que favorecen que el estudiante no alcance los ítems de evaluación favoreciendo la lectura y escritura.	Habilidad en lectura	- Exactitud - Velocidad - Fluidez - Expresividad - Comprensión (literal, inferencial, critico)	Guía de observación Entrevista Fichas didácticas
		Habilidad en escritura	- Grafismo - Ortografía - Composición escrita	
		No tener un Trastorno específico del aprendizaje	- Dislexia - Digrafía - Disortografía - Retraso en la lectura	
		Factores externos	- Calidad de enseñanza - Acceso a recursos didácticos - Infraestructura escolar	
		Ambiente familiar	- Desinterés de los padres de familias. - Apoyo en las tareas escolares	
		Factores internos	- Habilidades cognitivas - Estilos de aprendizaje - Autoestima y motivación - Actitud hacia el aprendizaje	
Asistencia escolar	Frecuencia con que se presenta un estudiante a su aula de clase.	Muy frecuente Frecuente Ocasionalmente	5 4 3	Cuaderno de registro

		Poco frecuente	1 o 2	
Estrategias metodológicas	Conjunto de procedimiento, métodos, técnicas y recursos que el docente utilizan para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.	Rincón de lectura	Si No	Guía de observación y entrevista
		Uso del componedor	Si No	
		Lectura individualizada	Si No	
		Dictado	Si No	
		Trabajo grupal	Si No	
Dificultades de aprendizajes en la lectoescritura	Se considera dificultad de aprendizaje en la lectoescritura cuando un estudiante no es capaz de alcanzar varios ítems de evaluación relacionado a este proceso de lectura y escritura.	Lectura	- Dislexia - Retraso en la lectura	Fichas didácticas de lectura y escritura.
		Escritura	- Disgrafía - Disortografía	

9.- Resultados:

Como equipo de trabajo logramos aplicar los instrumentos de recolección de datos obteniendo los siguientes resultados:

Objetivo 1: Determinar la frecuencia de la asistencia escolar en los estudiantes.

Con la visita al aula de clase que se realizó en el segundo semestre, VI parcial del año 2024 se pudo constatar mediante la observación y el cuaderno de registro de la docente que uno de los factores que interfieren en el avance de los estudiantes es la inasistencia escolar puesto que no todos asisten diariamente a clase.

A continuación, podemos ver la frecuencia de cada uno durante la semana que estuvimos aplicando los instrumentos para recopilar información.

Tabla 1: Frecuencia de la asistencia escolar en los estudiantes.

No.	Nombre de los estudiantes	SEMANA DEL 21 AL 25 /10/25					frecuencia
		Lunes 21/10	Martes 22/10	Miércoles 23/10	Jueves 24/10		
1	A.B.N	✓	✓	✓	✓	✓	4
2	A.G.B	✓	✓	✓	✓	✓	4
3	A.S.U.S	✓	✓	✓	✓	✓	4
4	A.A.S	✓	✓	✓	✓	✓	3
5	A.M.P.D	✓	✓	✓	✓	✓	4
6	A.I.P.S	✓	✓	✓	✓	✓	4
7	B.J.F	✓	✓	✓	✓	✓	4
8	E.A.P.H	✓	✓	✓	✓	✓	4
9	E.J.S	✓	✓	✓	X	3	
10	H.D.M.G	✓	✓	✓	X	3	
11	J.A.T	✓	✓	X	X	2	
12	J.R.C.D	✓	✓	✓	✓	4	
13	J.M.S.C	✓	✓	✓	✓	4	
14	J.A.CH	✓	✓	✓	X	3	
15	J.D.M.B	✓	X	✓	X	2	
16	M.C.R	✓	✓	X	✓	3	

17	M.A.F.R	✓	✓	✓	X	3
18	N.G.D.J	X	X	✓	X	1
19	W.A.L	✓	X	✓	X	2
20	R.G.M.C	✓	✓	✓	X	3
21	D.C.T	X	✓	X	X	1
22	J.E.L.M	✓	✓	✓	✓	3
23	L.A.C	✓	X	✓	✓	4

	<i>Frecuencia</i>	<i>cantidad</i>
<i>Muy frecuente</i>		10
<i>Ocasionalmente</i>		8
<i>Poco frecuente</i>		5
<i>TOTAL:</i>		23

Fuente: cuaderno de registro

Se puede ver que de 23 estudiantes solamente 10 asisten a clase muy frecuente, 8 estudiantes ocasionalmente y 5 estudiantes poco frecuente siendo estos niños los que presentan mayor dificultad.

Cabe mencionar que la inasistencia diaria a clase nos lleva a tener consecuencias como un desempeño académico deficiente, riesgo de repetir el grado o llegar a una deserción escolar es por ellos que es de suma importancia incentivar tanto padres de familia como a los estudiantes a asistir diariamente a clase para que lleven un proceso continuo y la secuencia de los contenidos valorando no solo la parte cognitiva sino también lo social que le permite tener una mejor convivencia escolar.

Objetivo 2: Identificar las estrategias metodológicas que aplica la docente para la enseñanza de la lectoescritura.

Se aplicó una guía de observación durante la clase de lengua y literatura obteniendo los siguientes datos:

Tabla 2: Guía de observación.

Criterios	Si	No	Observación
Cumple la docente con la planificación de los contenidos diarios.	X		Cumple diario con su plan de clase y sino termina la clase le da continuación al siguiente día.
Tiene secuencia con lo programado en el mes correspondiente.	X		Cumple con todo lo orientado en los EPI cumpliendo al 100% con la programación.
Explora los conocimientos previos de los estudiantes del contenido a desarrollar mediante una dinámica o material didáctico.		X	Inicia la clase directamente con el paso 4: lectura por el docente.
Aplica los 8 pasos de la lectura y escritura		X	Por factor tiempo no logra aplicarlos todos y le da continuación a la clase al siguiente día. Logra cumplirlo cuando son dos frecuencias clases seguidas.
Motiva constantemente al grupo hacia el aprendizaje.	X		Durante la clase verifica que estén escribiendo, siempre les dice que hay que ser rápidos y que ellos pueden lograrlo.
Monitorea y revisa el trabajo orientado	X		Una vez que asigna en la pizarra lo que se va a trabajar recorre el aula para verificar que todos estén escribiendo la clase o trabajando.
Implementa estrategias metodológicas para desarrollar la clase		X	No aplica estrategias solo sigue la estructura del formato del método de lectoescritura y en el paso 5 que es la lectura pone a uno de los niños que sabe leer.
Atiende las diferencias individuales de los estudiantes		X	A todos los supervisa de manera general.

Ambientación de aula	X		Hay ambientación muy poca solamente al frente donde está la pizarra, no hay rincones de aprendizajes.
El aula cumple con lo necesario para el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje	X		El aula tiene sus materiales como sillas, pizarra entre otros a excepción de libros de texto que no hay para todos.
Implementa técnicas didácticas como trabajo en equipo	X		Es la única que implementa por la cantidad que no hay para todos y los forma en grupo de 3

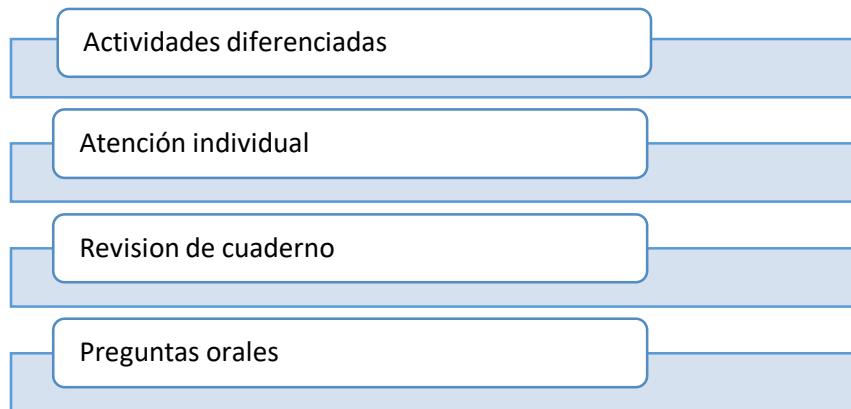
Fuente: guía de observación.

Según lo observado la docente no aplica estrategias didácticas para el desarrollo de la asignatura, cumple con la programación didáctica y el plan de clase plasmando la estructura del plan con los pasos de lectura y escritura, pero al ejecutar el plan omite los primeros pasos como es la presentación de fonema y grafema con respecto a la utilización de láminas para ese momento ya sea para presentar una figura o dibujo, palabra, oración o lectura.

Igual manera implementa técnicas didácticas como el trabajo en equipo puesto que no hay suficientes libros de texto y para lograr que los estudiantes trabajen los organiza en equipo de 3.

Según la entrevista con la docente expresa que siempre busca una estrategia que se pueda implementar con todos los estudiantes y que lleva material concreto cuando se puede. También proporciona algunas estrategias que utiliza en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura tales como atención diferenciada, atención individual, revisión de cuaderno y preguntas orales. Presentándolas en el siguiente esquema:

Esquema 1: Estrategias metodológicas que aplica la docente para la enseñanza de la lectoescritura.



Fuente: entrevista a la docente.

La docente considera que estas estrategias como son las actividades diferenciadas, atención individual, revisión de cuaderno y preguntas orales le han sido de gran utilidad en el proceso de lectoescritura logrando dar respuestas a las dificultades que se presentan favoreciendo el aprendizaje de los estudiantes y llevar un mejor control del avance de cada uno de ellos. Igual manera logra identificar mediante sus escritos en el cuaderno y al momento de cumplir con los pasos de la lectura a los estudiantes que pueden leer y a los que no pueden, mediante las preguntas orales le permite ver que tanto comprendió de la clase.

Objetivo 3: Describir las habilidades de aprendizajes en la lectoescritura que presentan los estudiantes.

Se aplicaron 4 fichas didácticas para identificar las habilidades que presentan los estudiantes en la lectoescritura, valorando ortografía y gramática, fluidez y velocidad lectora, acorde al contenido programado durante la semana que asistimos dividiéndolas en lectura, escritura y dictado.

Obteniendo los resultados que se presenta en la tabla a continuación:

Tabla 3: Resultados de fichas didácticas

Nombre de los estudiantes	velocidad lectora			Ortografía y Gramática								
	Lectura			Dictado			Uso de b y v			Orden de oraciones		
	Alto	Medio	Bajo	Alto	Medio	Bajo	AA	AS	AF	AA	AS	AF
A.B.N	•			•			•			•		
A.G.B	•			•			•			•		
A.S.U.S	•			•			•			•		
A.A.S		•			•			•			•	
A.M.P.D	•			•			•			•		
A.I.P.S	•			•			•			•		
B.J.F	•			•			•			•		
E.A.P.H	•			•			•			•		
E.J.S			•			•			•			•
H.D.M.G		•			•			•			•	
J.A.T			•			•			•			•
J.R.C.D	•			•			•			•		
J.M.S.C	•			•			•			•		
J.A.CH			•			•			•			•
J.D.M.B			•			•			•			•
M.C.R		•			•			•			•	
M.A.F.R			•			•			•			•
N.G.D.J			•			•			•			•
W.A.L			•			•			•			•
R.G.M.C			•			•			•			•
D.C.T			•			•			•			•
J.E.L.M			•			•			•			•
L.A.C	•			•			•			•		
TOTAL	10	3	10	10	3	10	10	3	10	10	3	10

Fuente: fichas didácticas de los estudiantes.

En la ficha de lectura se planteó una lectura de 55 palabras para leer en 1 minuto en el cual de 23 estudiantes 10 leyeron con fluidez y velocidad adecuada sin cometer errores; 3 estudiantes leyeron con una velocidad lectora adecuada con ciertos errores y 10 estudiantes muestran dificultad para leer cometiendo errores constantemente y lectura silábica.

Con referente al dictado 10 estudiantes escribieron entre 10 a 9 palabras dictadas reconociendo la correspondencia entre fonemas y grafema teniendo un promedio alto; 3 estudiantes escribieron entre 8 y 4 palabras dictadas y 10 estudiantes escribieron menos de 3 palabras dictadas.

En las fichas de escritura se trabajaron los contenidos: uso de b y v; sustituyendo las imágenes por palabras de los 23 estudiantes 10 lograron hacerlo sin cometer errores, 3 estudiantes lo hicieron cometiendo ciertos errores y 10 estudiantes lo hicieron cometiendo errores ortográficos, escritura lenta, caligrafía irregular y letra ilegible.

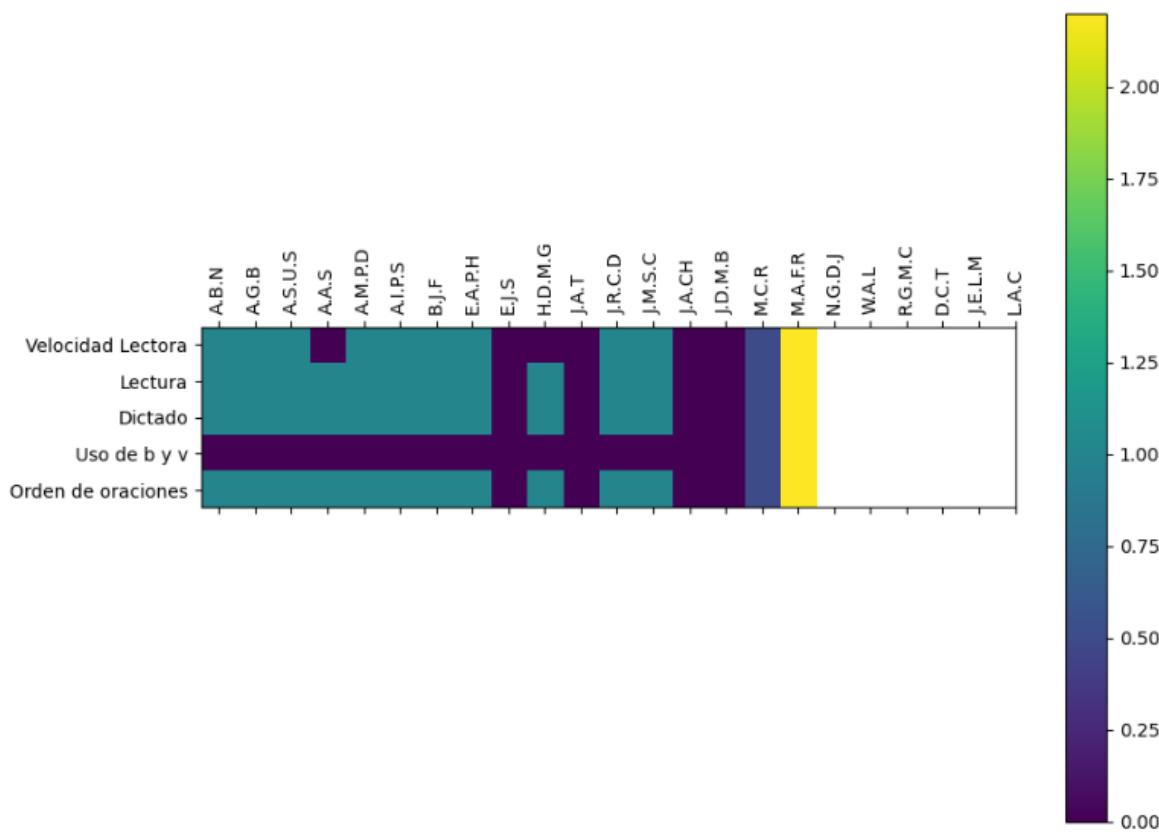
En el orden de las oraciones 10 estudiantes lograron ordenar las 6 oraciones planteadas, 3 realizaron solamente 3 oraciones buenas y 10 no realizaron ninguna de las oraciones.

Obteniendo estos resultados de las fichas didácticas se puede ver que en velocidad lectora y ortografía y gramática valorando dentro de esto el dictado, uso de reglas ortográfica b y v , orden de oraciones de 23 estudiantes 10 están en la escala de evaluación AA (aprendizaje alcanzado) siendo estos los estudiantes que asisten a clase frecuentemente, 3 estudiantes están en AS (aprendizaje satisfactorio) y 10 en AF (aprendizaje fundamental); para un total de 13 estudiante que presentan dificultad en lectoescritura como disortografía, dislexia y retraso en la lectura siendo los estudiantes que asisten a clase poco frecuente u ocasionalmente.

El análisis de los resultados permitió evidenciar los niveles de desarrollo de las habilidades en lectoescritura alcanzados por los estudiantes de tercer grado de primaria, con edades entre 8 y 9 años. La evaluación se centró en dos dimensiones clave: lectura (velocidad lectora) y escritura (ortografía y gramática), considerando

indicadores específicos como lectura, dictado, uso de las letras “b” y “v”, y orden de oraciones.

Se ha generado un gráfico de calor (heatmap) para visualizar los datos encontrados en la aplicación de instrumentos. Aquí está el resultado:



Fuente: Resultado de los instrumentos aplicados a los estudiantes.

Este gráfico muestra la distribución de las habilidades en lectoescritura de los estudiantes en diferentes categorías. Cada celda representa el nivel de habilidad de un estudiante en una categoría específica. Para poder comprenderlo se tomar en cuenta que los colores oscuros indican un alto nivel de habilidad o frecuencia en la categoría correspondiente, mientras que los colores claros indican un bajo nivel de habilidad o frecuencia en la categoría correspondiente.

A simple vista se puede determinar que la mayoría de los estudiantes presentan habilidades desarrolladas que favorecen el aprendizaje de la lectoescritura.

En relación con la velocidad lectora, se identificó que 10 estudiantes (43%) se ubican en un nivel alto, mostrando una lectura fluida, continua y con un ritmo adecuado. Otros 3 estudiantes (13%) se encuentran en un nivel medio, presentando pausas ocasionales y un ritmo moderado, mientras que 10 estudiantes (43%) se sitúan en un nivel bajo, evidenciando dificultades para mantener la continuidad y velocidad esperada para su grado, lo cual afecta la comprensión lectora.

En cuanto a la escritura, específicamente en el dictado, se obtuvo un resultado similar: 10 estudiantes (43%) alcanzaron un nivel alto, demostrando buena retención auditiva y precisión al escribir palabras dictadas. Tres estudiantes (13%) se posicionaron en un nivel medio, con algunos errores ortográficos leves, y 10 estudiantes (43%) se ubicaron en un nivel bajo, presentando numerosos errores y omisiones en la escritura.

Respecto al uso correcto de las letras “b” y “v”, se evidenció que 10 estudiantes (43%) lograron un nivel adecuado de aprendizaje (AA), escribiendo correctamente la mayoría de las palabras que contienen estas letras. Tres estudiantes (13%) alcanzaron un nivel en proceso (AS), cometiendo errores esporádicos, mientras que otros 10 estudiantes (43%) se encuentran en un nivel en formación (AF), con dificultades frecuentes al diferenciar ambos grafemas.

En cuanto al orden lógico de las oraciones, nuevamente se observó que 10 estudiantes (43%) demostraron una organización coherente de sus ideas al redactar, alcanzando un nivel adecuado de aprendizaje (AA). Tres estudiantes (13%) presentaron una organización parcial, ubicándose en un nivel en proceso (AS), y 10 estudiantes (43%) mostraron un nivel en formación (AF), con dificultades para estructurar oraciones con sentido completo.

También se encontraron aspectos negativos. En la dimensión de habilidad en lectura, se observó que varios estudiantes tienen dificultades para leer con exactitud, ya que confunden letras o cambian el orden de las sílabas. También se identificó que la velocidad lectora es lenta en un número importante de casos, lo cual afecta la fluidez al momento de leer en voz alta. En relación con la fluidez y

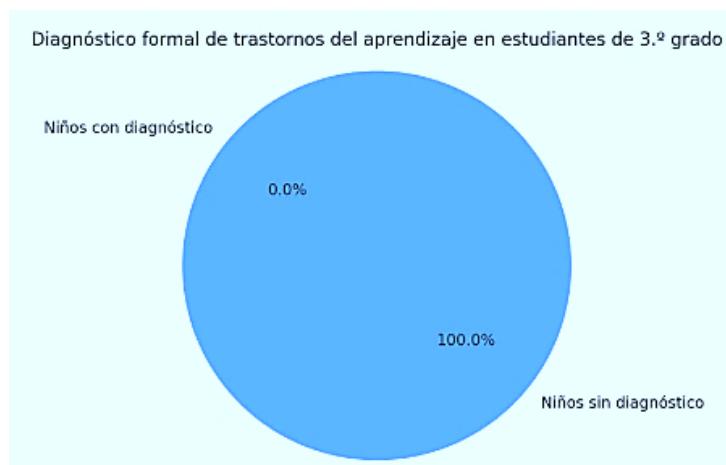
expresividad, muchos niños leen de manera entrecortada, sin hacer pausas adecuadas ni variar el tono de voz, lo que indica una lectura poco natural. En cuanto a la comprensión lectora, la mayoría logra entender ideas simples o literales del texto, pero tienen mayores dificultades para hacer inferencias o interpretar significados más profundos, y casi no logran emitir opiniones o juicios personales sobre lo leído.

Respecto a la habilidad en escritura, se detectó que algunos estudiantes presentan problemas en el grafismo, con letras poco claras o mal formadas. En cuanto a la ortografía, se evidencian errores frecuentes, especialmente en el uso correcto de las mayúsculas, los signos de puntuación y las reglas básicas de acentuación. La composición escrita también muestra debilidades, ya que muchos estudiantes tienen dificultad para organizar sus ideas, redactar oraciones completas y escribir textos con coherencia.

En relación con los trastornos específicos del aprendizaje, se identificaron signos que podrían estar relacionados con dislexia, como cambios de letras o dificultad para reconocer palabras conocidas. También se observó la presencia de posibles casos de digrafía y disortografía, reflejados en la escritura ilegible y en los errores ortográficos persistentes. Asimismo, algunos niños presentan un retraso en la lectura, lo cual se evidencia en su bajo nivel de comprensión y en la lentitud con la que leen.

Respecto a los factores externos, se encontró que algunas aulas tienen limitaciones en cuanto a la infraestructura escolar y el acceso a materiales didácticos que favorezcan la lectura y la escritura. Además, se mencionó que la calidad de enseñanza puede mejorar, especialmente en el uso de estrategias activas que motiven a los estudiantes a leer y escribir con mayor interés. En cuanto al ambiente familiar, se detectó que algunos padres y madres muestran poco interés o compromiso con el aprendizaje de sus hijos, y que en muchos casos no brindan apoyo en las tareas escolares, lo que dificulta el acompañamiento necesario para fortalecer los aprendizajes fuera del aula.

Otro de los elementos importantes a describir es estos resultados es el factor de que los estudiantes presenten trastornos de aprendizaje como indicador desencadenante de problemas lectoescritor. A continuación, se presenta un gráfico que muestre resultado después de la exploración:



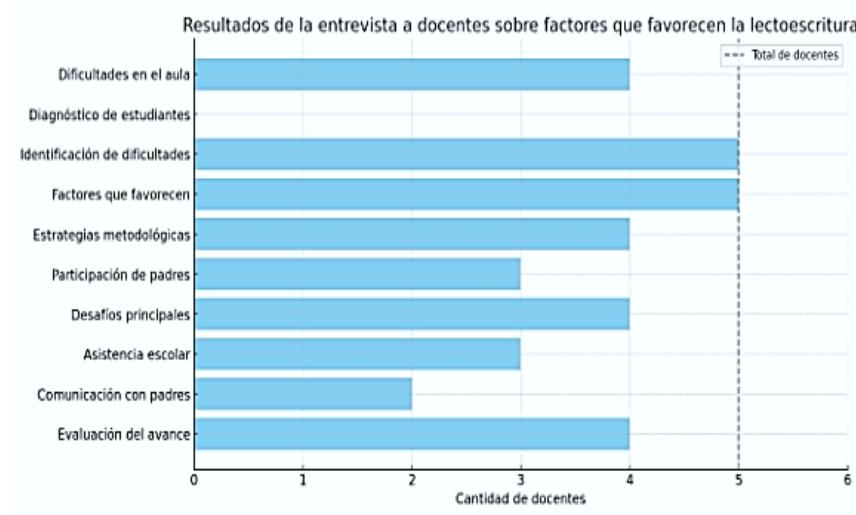
De acuerdo con la información recopilada en esta investigación, se constató que ninguno de los 23 estudiantes participantes cuenta con un diagnóstico formal de trastornos específicos del aprendizaje, como dislexia, disgrafía o disortografía. Esto

se refleja claramente en la gráfica, donde el 100% de los estudiantes están clasificados como "sin diagnóstico".

Aunque durante las observaciones se detectaron signos que podrían estar asociados a dificultades en la lectoescritura, como inversión de letras, escritura ilegible y errores ortográficos frecuentes, no es posible confirmar la presencia de un trastorno sin una evaluación psicopedagógica o clínica especializada.

Este resultado subraya la importancia de realizar un seguimiento adecuado por parte de los docentes y el equipo de orientación escolar, para determinar si estos signos corresponden a dificultades temporales del aprendizaje o si requieren una atención más especializada. También evidencia la necesidad de fortalecer los mecanismos de detección temprana en el contexto escolar.

En la siguiente gráfica podemos observar datos relevantes que los docentes han expresado en la aplicación de la entrevista.



estudiantes con diferentes ritmos de aprendizaje, falta de recursos didácticos adecuados, y limitaciones en la infraestructura escolar. Esta realidad resalta la necesidad de brindar mayor acompañamiento pedagógico y condiciones apropiadas para garantizar un ambiente de enseñanza efectivo. Las dificultades también reflejan que, aunque los docentes se esfuerzan, muchas veces lo hacen en condiciones adversas que pueden afectar directamente la calidad del proceso lector-escritor.

Cuando se les preguntó sobre la ausencia de diagnóstico especializado, todos los docentes (5 de 5 docentes) coincidieron en que los estudiantes no cuentan con diagnósticos realizados por especialistas, lo cual representa una debilidad significativa en el abordaje de las dificultades de lectoescritura. Sin evaluaciones psicopedagógicas formales, los docentes deben basarse únicamente en la observación para identificar problemas, lo que puede llevar a intervenciones limitadas o poco específicas. Esta falta de diagnóstico impide reconocer con precisión si se trata de un trastorno específico del aprendizaje como dislexia o simplemente un rezago temporal.

Respecto a la pregunta sobre la Identificación de estudiantes con dificultades (5 de 5 docentes) expresaron que, pese a la ausencia de diagnósticos, pueden identificar a los estudiantes que presentan dificultades en lectoescritura. Esto demuestra que poseen experiencia, habilidades de observación y conocimiento práctico que les

permiten detectar signos de alerta como errores persistentes en la escritura, dificultad para leer en voz alta, o comprensión limitada de los textos. Esta capacidad debe ser reconocida como un recurso clave, pero también fortalecida con formación continua.

Como resultado de la pregunta sobre factores que favorecen el aprendizaje de la lectoescritura los docentes (5 de 5 docentes) identificaron múltiples factores que favorecen el aprendizaje en lectoescritura: entre ellos destacan el clima emocional del aula, el interés del estudiante, el acompañamiento familiar y el uso de metodologías lúdicas. Esta coincidencia revela que, cuando se dan las condiciones adecuadas, los estudiantes tienen mayores oportunidades de avanzar significativamente. También pone en evidencia que el proceso lector-escritor no depende exclusivamente del docente, sino de una interacción entre escuela, familia y estudiante.

De la pregunta sobre aplicación de estrategias metodológicas la mayoría de los docentes (4 de 5 docentes) expresaron que utilizan diversas estrategias metodológicas para apoyar a los estudiantes con dificultades. Estas incluyen el uso de carteles visuales, ejercicios de repetición silábica, lecturas guiadas, entre otros. La implementación activa de estas estrategias sugiere un enfoque proactivo por parte de los docentes. Sin embargo, es importante que estas estrategias estén fundamentadas en metodologías eficaces y sean adaptadas a las necesidades individuales de cada estudiante.

Sobre la pregunta sobre la participación de padres de familia, solo algunos docentes (3 de 5 docentes) señalaron que logran involucrar a los padres en el proceso educativo. Este resultado pone de manifiesto una debilidad importante, ya que la familia cumple un rol fundamental en el refuerzo del aprendizaje desde el hogar. La falta de involucramiento puede deberse a limitaciones económicas, bajo nivel educativo de los padres o falta de orientación sobre cómo apoyar a sus hijos. Fortalecer la relación escuela-familia es esencial para mejorar el desempeño lector-escritor.

Respecto a la pregunta que habla de la Identificación de desafíos en el trabajo pedagógico los docentes (4 de 5 docentes) reconocen que trabajar con estudiantes con dificultades en lectoescritura implica retos significativos, especialmente cuando no se cuenta con recursos, capacitación o apoyo externo. Entre los principales desafíos mencionan: la sobrecarga de trabajo, la escasa participación de las familias y la baja motivación de algunos niños. Esta reflexión evidencia la necesidad de políticas educativas que respalden al docente con acompañamiento técnico, materiales adecuados y tiempo para planificar actividades diferenciadas.

De la pregunta que trata sobre la información sobre la asistencia escolar algunos docentes (3 de 5 docentes) reportaron tener un seguimiento regular de la asistencia escolar, lo cual es fundamental para monitorear el progreso educativo. La inasistencia recurrente incide negativamente en la adquisición de la lectoescritura, ya que interrumpe la secuencia de aprendizaje y debilita la consolidación de habilidades. La falta de mecanismos formales de registro también puede dificultar este control, especialmente cuando no se tiene un expediente individual por estudiante.

Cuando se les preguntó sobre la comunicación con las familias, Solo dos docentes (2 de 5 docentes) mencionaron mantener una comunicación activa con los padres de familia de los niños que presentan dificultades. Este aspecto revela una necesidad urgente de mejorar los canales de diálogo entre la escuela y el hogar. Una buena comunicación permite compartir estrategias, alertar sobre dificultades tempranas y acordar acciones conjuntas de apoyo. Cuando esta comunicación es deficiente, se pierde una valiosa oportunidad de intervención preventiva.

En la relación a la pregunta sobre la evaluación del avance de los estudiantes, casi todos los docentes (4 de 5 docentes) expresaron aplicar mecanismos para evaluar el progreso en la lectoescritura, tales como listas de cotejo, ejercicios de dictado, lectura oral y análisis de cuadernos. Esta práctica evidencia un compromiso con el seguimiento del aprendizaje, aunque debe fortalecerse con herramientas más especializadas que permitan detectar dificultades específicas. Evaluar no solo es calificar, sino también retroalimentar, orientar y ajustar el proceso de enseñanza.

10.- Discusión de los resultados

El hablar de lectoescritura en el ámbito educativo se ha hecho un tema de gran relevancia puesto que son las habilidades esenciales que todo niño y niña debe adquirir en su etapa escolar siendo necesarias para tener una comunicación y socialización dentro de su entorno. La lectoescritura es imprescindible para la educación y formación de las personas y es ideal hacerlo durante la etapa infantil, puesto que, según estudios son complejas y que durante esa edad es más fácil asumirla, permitiendo que los niños puedan formar bases sólidas para desarrollarse en el futuro.

Cabe mencionar que la inasistencia escolar es un factor que trae consecuencias significativas en el aprendizaje de los estudiantes y que es de gran importancia que asistan frecuentemente. Esto concuerda con un estudio realizado por Vega E., Rojas J. y Paz M. (2018) quienes mencionan que el faltar a clase de manera irregular provoca que los estudiantes no aprendan de manera continua y por tal razón van teniendo inconsistencia en su aprendizaje es por ello que la asistencia a clase por parte del estudiante es requisito primordial para tener un aprendizaje eficaz. El hecho que los estudiantes se ausente reiteradamente del salón de clase perjudica el desarrollo de sus habilidades en correspondencia a los programas educativos que el MINED planifica mediante los EPI (encuentros pedagógicos de inter aprendizajes), con la finalidad que el estudiante desarrolle las habilidades necesarias para su aprobación al grado posterior de su formación académica. Estando de acuerdo es de suma importancia incentivar tanto a padres de familia como estudiantes el asistir diariamente para no tener consecuencias como la repetición del grado o deserción escolar.

La asistencia escolar es crucial para el aprendizaje de la lectoescritura, ya que proporciona un entorno estable y continuo para que los estudiantes desarrollen estas habilidades. La regularidad en la asistencia permite a los estudiantes acceder a la instrucción, participar en actividades de aprendizaje y recibir retroalimentación constante, lo cual es fundamental para el dominio de la lectura y la escritura.

Un niño que asiste a clases tiene disponibilidad a algunos aspectos fundamentales que ayudan en el proceso de aprendizaje de cada uno de los estudiantes como los es el tener acceso a la instrucción, la asistencia asegura que los estudiantes puedan recibir la enseñanza y los materiales necesarios para aprender a leer y escribir. También el asistir a clases permite tener participación en actividades de aprendizaje, donde estar presente en clase permite a los estudiantes participar en actividades que fomentan la lectura y la escritura, como la lectura en voz alta, la discusión de textos y la práctica de la escritura. Así mismo, tendrían la oportunidad de una retroalimentación constante, donde los maestros pueden proporcionar retroalimentación individualizada a los estudiantes que asisten regularmente, lo cual es esencial para corregir errores y mejorar sus habilidades.

Otro factor que favorece la asistir constantemente es el desarrollo de hábitos de estudio. La asistencia regular ayuda a los estudiantes a desarrollar hábitos de estudio y responsabilidad, lo que a su vez facilita su progreso en la lectoescritura. Para UNICEF en el 2023 estable que *“La escuela es un componente fundamental para garantizar el desarrollo de su personalidad, su inteligencia, y su comportamiento. A partir de esta edad el centro educativo es un ámbito privilegiado para alcanzar el equilibrio de estos tres pilares que perdurarán durante toda la vida”*. (p.1)

Sin embargo, el aplicar estrategias metodológicas que mejoren la enseñanza de la lectoescritura es un aspecto que se ha venido planteando con el fin de buscar una alternativa que permitan superar las dificultades que presentan los estudiantes en esta área, tratando de aplicar un método que permita facilitar el desarrollo de estas habilidades, aunque el método con el que se enseñe a leer y escribir dependerá del propio docente y las estrategias educativas que deba o quiera seguir. Pero en general los principales métodos que se han venido implementado y que se ha logrado un avance en la educación de nuestro país es el método fonético, método silábico y método alfabético unificándolo y conociéndolo hoy en día como Método FAS que combina lo fonético, analítico y sintético basándose en el estudio del sonido y habla, favoreciendo el aprendizaje en los estudiantes.

Cabe considerar que, aunque hay un método establecido para el desarrollo de la lectoescritura podemos encontrar diversos factores que favorecen el avance de la misma y que están inmerso en el día a día tanto en el rol docente y del estudiante tales como: la insistencia escolar, la aplicación de estrategias metodológicas inadecuadas y las dificultades de aprendizajes. Esto concuerda con la investigación realizada por la revista latinoamericana (2024) sobre factores que afectan el hábito de la lectura en el cual mencionan que existen tres factores que interviene en la práctica de la lectoescritura como lo son: familia, entorno y escuela. Por ende, para lograr tener un avance significativo en cada estudiante se debe trabajar en equipo involucrándonos todos en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En cuanto a las estrategias metodológicas aplicadas por la docente las que más utiliza son las actividades diferenciadas, atención individual, revisión de cuaderno y preguntas orales. Esto es semejante al estudio de Sánchez T. y Aguinaga R. (2019) sobre estrategias metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura donde muestra que las estrategias metodológicas utilizadas durante el desarrollo de la clase no favorecen el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en el proceso de aprendizaje significativo, siendo estas pocas y tradicionales. Lo mismo ocurre en nuestro estudio que, aunque la docente aplique estas estrategias se necesita que aplique nuevas estrategias metodológicas que le permitan dar respuestas a las dificultades que se presentan favoreciendo el aprendizaje de los estudiantes y llevar un mejor control del avance de cada uno de ellos.

Por otro lado, tenemos las dificultades de aprendizajes que se presentan en los estudiantes y que interfieren el avance en el proceso de aprendizaje viéndose más notorio en el tercer grado de educación primaria. Tal como se menciona en un estudio por Muyulema M. (2024) que *“la mayoría de las dificultades en los niños se presentan en educación primaria considerando un alto porcentaje en tercer grado, no solo teniendo problemas en el área de lengua y literatura sino también en el resto de las áreas de aprendizajes, mostrando diversos grados de dificultad de aprendizajes en lectura y escritura incluyendo omisiones, repeticiones, errores de*

lectura y escritura, velocidad de lectura lenta todo lo cual causa problemas del aprendizaje de los estudiantes”. Lo mismo ocurre en la población de nuestra investigación que al aplicar las fichas didácticas se obtuvo que los estudiantes presentan dificultad en la lectura y escritura.

Sin embargo, también es importante destacar que la mayoría de los estudiantes presentan habilidades que están destinadas a mejorar sus habilidades lectoescritoras y es el hecho importante de enmarcar que los estudiantes en edad de cursar el tercer grado están acordes para el desarrollo de estas destrezas. A como lo dice Educreea en su publicación *El aprendizaje de la lectoescritura* nos dice que: “*El proceso de aprendizaje se habrá completado en el momento en que los niños sean capaces de escribir ideas sin apoyo visual ni auditivo, cuando puedan producir textos originales, expresando por escrito sus ideas, sentimientos, experiencias y conocimientos; usando sus palabras, con espontaneidad y seguridad*”. (2019, p.42)

Los resultados obtenidos mediante la guía de observación aplicada a la docente de tercer grado permiten una reflexión crítica sobre la práctica pedagógica en el desarrollo de la lectoescritura. Si bien se evidencia una planificación constante y un cumplimiento estructurado del plan de clase, la práctica revela carencias significativas en la aplicación de estrategias metodológicas activas y diferenciadas que promuevan aprendizajes significativos.

Uno de los principales hallazgos es la ausencia de actividades iniciales para explorar conocimientos previos, las cuales son fundamentales para activar esquemas cognitivos y conectar la nueva información con saberes ya adquiridos. Según Suárez y Pardo (2019), “*esta fase del proceso de enseñanza-aprendizaje es esencial para fomentar el pensamiento crítico y contextualizar la lectura y la escritura dentro de las vivencias del estudiante*”.

Asimismo, la docente no logra aplicar la totalidad de los ocho pasos del método de lectoescritura, debido a limitaciones de tiempo o la organización del horario escolar. Si bien este método proporciona una estructura, su aplicación incompleta y poco

adaptativa reduce su efectividad. De acuerdo con Mendoza y Torres (2021), “*una metodología estructurada debe ser flexible y contextualizada, para responder a las características individuales del grupo y a las condiciones reales del aula*”.

Si bien la observación en el aula evidencia algunas limitaciones metodológicas, también es importante reconocer y destacar los aspectos positivos presentes en la práctica docente, los cuales contribuyen al desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes y sientan bases importantes para fortalecer futuras intervenciones pedagógicas.

Un primer aspecto por destacar es la responsabilidad y constancia de la docente en el cumplimiento de la planificación diaria y mensual. Esta actitud organizativa y su disposición para dar continuidad a los contenidos no terminados refleja un compromiso importante con los procesos de enseñanza y aprendizaje. Según García y Ramos (2019), “*la planificación sistemática es un elemento esencial en la calidad educativa, ya que permite dar coherencia, secuencia y sentido a los aprendizajes, lo cual se traduce en mejores resultados académicos*”.

Otro elemento positivo observado es el monitoreo constante del trabajo estudiantil. La docente revisa de manera continua lo que los estudiantes escriben o desarrollan en clase, lo cual demuestra una forma de acompañamiento directo que permite identificar errores, resolver dudas y garantizar que todos estén participando. Esta práctica se alinea con lo que señalan Soto y Delgado (2020), quienes afirman que “*la retroalimentación inmediata es clave para fortalecer habilidades como la escritura, ya que permite intervenir a tiempo en los procesos de mejora*”.

Asimismo, se observó que la docente motiva constantemente al grupo, utilizando frases de aliento como “ustedes pueden lograrlo” o “hay que ser rápidos”. Esta motivación verbal puede parecer simple, pero tiene un impacto relevante en la actitud de los estudiantes frente a la lectura y escritura. Según Morales y Cabrera (2018), el estímulo emocional positivo es un factor que influye directamente en la motivación intrínseca del estudiante, facilitando una mejor disposición hacia el aprendizaje y un mayor esfuerzo sostenido en las tareas escolares.

Un aspecto importante que vale la pena resaltar, es la organización del trabajo en equipo como respuesta a la falta de recursos, especialmente libros. Aunque esta práctica surgió como solución logística, representa una acción efectiva que favorece el trabajo colaborativo. Como lo refleja Reinoso & Vásquez (2021), *“En contextos con limitaciones, la cooperación entre estudiantes no solo permite resolver problemas materiales, sino que también estimula el desarrollo de habilidades comunicativas y sociales necesarias en los procesos de lectoescritura”*.

Por otro lado, la entrevista complementaria a la observación revela que la docente es consciente de la necesidad de buscar estrategias aplicables a todo el grupo, y que en la medida de lo posible incorpora recursos concretos y atención individualizada. Este enfoque demuestra apertura hacia una práctica pedagógica reflexiva, ajustada a las condiciones reales del aula. Según Paredes y León (2017), *“cuando los docentes reflexionan sobre sus prácticas y adaptan su metodología, incluso en contextos adversos, se genera un mayor impacto en los procesos de alfabetización”*.

Respecto a las habilidades desarrolladas se puede destacar que, a pesar de las dificultades evidenciadas en algunos estudiantes, los resultados también muestran avances significativos en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en una parte importante del grupo evaluado. Estos logros constituyen indicadores positivos que reflejan el impacto de ciertas prácticas pedagógicas, así como del entorno favorable que algunos estudiantes experimentan.

Uno de los logros más destacados es que el 43% de los estudiantes alcanzó un nivel alto en velocidad lectora, lo que implica que leen con fluidez, precisión y ritmo adecuado. Esta habilidad es fundamental, ya que, como señalan Ramírez y López (2017), una lectura fluida permite al estudiante concentrarse en el contenido del texto y no en el esfuerzo de decodificar palabra por palabra, facilitando así una mejor comprensión y disfrute por la lectura.

En cuanto a la escritura, también se evidenció que el 43% de los estudiantes obtuvo un nivel alto en el dictado y en el uso correcto de las letras “b” y “v”, lo cual indica

un dominio adecuado de normas ortográficas básicas. Este avance puede estar relacionado con estrategias didácticas efectivas como el uso constante del dictado, juegos de palabras y lectura de textos modelados, los cuales han demostrado ser eficaces para reforzar la conciencia fonológica y ortográfica (Santos & Herrera, 2018).

Además, se observó que un número importante de estudiantes logró estructurar oraciones de forma coherente y ordenada, lo que refleja un proceso de interiorización de la organización textual. Como lo señalan Vega y Castillo (2020), la enseñanza explícita de la estructura de las oraciones y los conectores textuales contribuye al desarrollo de textos con sentido lógico y cohesión, aspectos que fueron evidenciados en estos estudiantes.

Otro elemento positivo para considerar es que estos logros sugieren la presencia de factores protectores, tanto internos como externos. A nivel interno, habilidades como la motivación, la atención sostenida y una actitud positiva hacia el aprendizaje de la lengua parecen estar favoreciendo el desempeño de estos estudiantes. A nivel externo, es probable que exista un apoyo familiar consistente y una enseñanza más personalizada. De acuerdo con Sánchez y Cabrera (2019), los estudiantes que cuentan con un entorno familiar que promueve la lectura y la escritura, y que reciben retroalimentación constante por parte de sus docentes, tienen mayores probabilidades de desarrollar con éxito estas competencias.

En conjunto, estos aspectos positivos representan un punto de partida valioso sobre el cual se pueden construir nuevas estrategias pedagógicas que potencien aún más las habilidades de todos los estudiantes. Reconocer los avances alcanzados no solo refuerza la autoestima estudiantil, sino que también proporciona información clave para replicar prácticas efectivas en todo el grupo.

11.- Conclusión

Una vez finalizado el análisis e interpretación de los resultados llegamos a las siguientes conclusiones:

- Los datos evidencian que la mayoría de los estudiantes presentan una alta frecuencia de asistencia escolar, lo cual constituye un factor positivo que incide directamente en su progreso académico. Una asistencia constante permite una mejor continuidad en los aprendizajes, reduce los vacíos en la comprensión lectora y favorece la participación en las actividades diarias. Esta regularidad en la asistencia representa una base sólida sobre la cual los docentes pueden aplicar estrategias de mejora continua en la enseñanza de la lectoescritura.
- A pesar de algunas limitaciones metodológicas observadas, se identificaron varias prácticas positivas en la enseñanza de la lectoescritura. La docente cumple con su planificación diaria y mensual, monitorea activamente el trabajo de los estudiantes, fomenta la motivación en clase y organiza trabajo en equipo como estrategia funcional ante la falta de recursos. Además, según la entrevista, aplica atención diferenciada e individualizada cuando es posible, demostrando sensibilidad hacia las necesidades del grupo. Estas acciones reflejan una base pedagógica positiva sobre la cual se pueden introducir mejoras que potencien aún más los aprendizajes.
- El análisis del desempeño de los estudiantes demuestra que una parte significativa del grupo ha desarrollado habilidades sólidas en lectura y escritura, destacándose en la velocidad lectora, el dictado, el uso correcto de normas ortográficas (como b y v) y la estructuración de oraciones. Estos logros reflejan no solo el esfuerzo individual, sino también el acompañamiento docente y, en algunos casos, el apoyo familiar. La presencia de estudiantes con buen desempeño constituye un indicador alentador de que las condiciones mínimas para el desarrollo de la lectoescritura están presentes y pueden ser fortalecidas mediante intervenciones metodológicas más diversificadas e inclusivas.

- Los factores que favorecen el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de tercer grado son principalmente el cumplimiento sistemático de la planificación docente, la constancia en el monitoreo del trabajo estudiantil y la motivación constante durante las clases. Estos elementos, aun en contextos con limitaciones materiales, generan un ambiente propicio para el desarrollo de las habilidades lectoras y escritoras. Asimismo, el compromiso docente y el trabajo cooperativo entre estudiantes emergen como estrategias clave para superar barreras y promover una enseñanza significativa, lo que demuestra que incluso en condiciones desafiantes es posible lograr avances importantes en la lectoescritura.

12.- Recomendaciones

Con el propósito de mejorar el desarrollo de habilidades en la lectoescritura de los estudiantes se hacen las siguientes recomendaciones:

Para los maestros:

- Fortalecer la aplicación de estrategias metodológicas variadas, como el uso de materiales visuales, juegos didácticos y lectura guiada, para enriquecer la enseñanza de la lectoescritura y atender diferentes estilos de aprendizaje.
- Asegurar la aplicación completa de los pasos del método de lectura y escritura, priorizando la exploración de conocimientos previos y el uso de fonemas y grafemas, para fomentar una mejor comprensión del proceso lector desde el inicio.
- Mantener la planificación sistemática y el monitoreo constante, ya que estas prácticas han demostrado favorecer el desarrollo de habilidades lectoras y escritoras.
- Atender las diferencias individuales, aplicando estrategias de atención personalizada para estudiantes con mayor dificultad, especialmente durante los ejercicios de lectura en voz alta y dictado.

Para los estudiantes:

- Fomentar la participación activa durante las clases, incentivando la lectura en voz alta, la escritura creativa y el trabajo colaborativo, para fortalecer sus habilidades comunicativas.
- Desarrollar el hábito de la lectura diaria en casa y en el aula, lo cual les permitirá mejorar su fluidez, comprensión y vocabulario de manera constante.
- Practicar la escritura libre y estructurada, respetando reglas ortográficas básicas y utilizando correctamente la organización de ideas en oraciones completas.

Para los padres de familia:

- Brindar acompañamiento activo en las tareas escolares, especialmente en actividades de lectura y dictado, reforzando en casa lo aprendido en la escuela.
- Fomentar un ambiente lector en el hogar, incluyendo cuentos, revistas infantiles o libros adecuados a la edad, para estimular el interés por la lectura desde temprana edad.
- Motivar y reforzar positivamente los avances de sus hijos, demostrando interés por su aprendizaje y colaborando con el maestro en el seguimiento del progreso académico.

13.- Referencias Bibliográficas

Altamirano Liliet, Pichardo Martha, Vanegas Susana, (2000) Dificultad en la adquisición de la lectoescritura de los niños y niñas de 3º grado del colegio Miguel Larreynaga del reparto William Fonseca de la ciudad de León.

Articulo ESERP (16 enero, 2024). La lectoescritura, un pilar fundamental de la formación <https://es.eserp.com/articulos/la-lectoescritura-un-pilar-fundamental-de-la-formacion/#que-es-la-lectoescritura>

Aulatopia "INSPIRA Y EDUCA CON PASIÓN" por Joan Carrasco. <https://aulatopia.com/gestion-del-aula-y-estrategias-didacticas/la-lectoescritura-y-su-importancia-en-la-educacion/>

Bembibre, V. (Agosto 2022). Definición de Escribir. Significado.com. Desde <https://significado.com/escribir/>

Blog educativo IPAC enseñando para la vida (30 julio 2024), IMPORTANCIA Y BENEFICIOS DE LA LECTURA <https://ipac.edu.ec/importancia-y-beneficios-de-la-lectura/>

Blog Estrategias didácticas: definición y taxonomía por Juan Carlos Morales <https://e-lexia.com/blog/estrategias-didacticas-definicion-taxonomia/>

Dificultades en el aprendizaje. (2024, 26 de enero). Wikipedia, La enciclopedia libre. https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Dificultades_en_el_aprendizaje&oldid=157714240

EDU21, (2 de abril, 2024). Articulo Los Factores internos y externos que influyen en el aprendizaje <https://www.linkedin.com/pulse/los-factores-internos-y-externos-que-influyen-en-el-aprendizaje-cv1hf>

Educrea. (2019). El aprendizaje de la lectoescritura. Recurso de: <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2019/06/DOC1-Lectoescritura.pdf>

Equipo editorial, Etecé (1 de octubre de 2020). Lectura. Enciclopedia Concepto. Recuperado el 26 de septiembre de 2024 de <https://concepto.de/lectura/>.

Equipo editorial, Etecé (11 de noviembre de 2020). Escritura. Enciclopedia Concepto. Recuperado el 26 de septiembre de 2024 de <https://concepto.de/escritura/>.

Farías, Gilberto (17 de mayo de 2024). Lectura. Enciclopedia Humanidades. Recuperado el 27 de septiembre de 2024 de <https://humanidades.com/lectura/>.

García, L., & Ramos, P. (2019). La planificación docente como base para el logro de aprendizajes efectivos. *Revista Iberoamericana de Educación*, 81(2), 65–78.

Giani, Carla (3 de julio de 2024). Leer. Enciclopedia Concepto. Recuperado el 26 de septiembre de 2024 de <https://concepto.de/leer/#ixzz8n9sWXESY>

Greenawald Erin, (8 de Abril 2022) SKILL SHARE Los 5 tipos de estilos de escritura con ejemplos. <https://www.skillshare.com/es/blog/los-5-tipos-de-estilos-de-escritura-con-ejemplos/>

Juan E Jiménez e Isabel O'shanahan (marzo, 2008) Enseñanza de la lectura: de la teoría y la investigación a la práctica educativa, de realizada en la universidad de La Laguna, España.

Lectoescritura en educación básica. (2023, 29 de noviembre). Wikipedia, La enciclopedia libre. https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Lectoescritura_en_educaci%C3%A1n_b%C3%A1sica&oldid=155689351

Lobo, Andrés (22, octubre, 2020) Articulo La escritura y sus características, <https://actosenlaescuela.com/escritura/>

López Escarleth, 2015 Estrategias metodológicas utilizadas por la docente para el desarrollo de habilidades de lectoescritura y su incidencia en los resultados escolares de los estudiantes de segundo grado del turno matutino del colegio Cristiano Rey Jesús, localizado en el municipio de Ticuantepe, departamento

de Managua, durante el segundo semestre del año 2015.

<https://repositorio.unan.edu.ni/id/eprind/2402/1/16354.pdf>

Mendoza, J., & Gómez, R. (2018). La activación de conocimientos previos en la enseñanza de la lengua: estrategias para docentes de primaria. *Revista Pedagógica*, 35(2), 88-102.

Ministerio de Educación, Dirección General de Educación Primaria, 2015. METODO FONICO ANALITICO SINTETICO – FAS. Managua, Nicaragua. MINED

Morales, C., & Cabrera, J. (2018). Motivación y aprendizaje de la lectoescritura en educación primaria. *Revista Latinoamericana de Psicopedagogía*, 12(1), 54–69.

Muriel, Tomás (19/07/2024). "Escritura". En: Significados.com. Disponible en: <https://www.significados.com/escritura/>

Navalon Pascual Emma, (23 de abril, 2024) ILERNA News Blog / La importancia de la lectura en el proceso de aprendizaje <https://www.ilerna.es/blog/importancia-lectura>

Paredes, M., & León, C. (2017). La reflexión docente como herramienta de transformación en contextos escolares vulnerables. *Revista de Educación y Desarrollo*, 18(1), 88–101.

Pascua Gaitán (2013) Estrategias metodológicas que aplica la docente para la enseñanza de la lectoescritura y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes de primer grado del turno matutino de la Escuela Pública Sol de Libertad del municipio de Masaya durante el II semestre del año 2013.

Pérez, S., & Delgado, C. (2020). Flexibilidad metodológica y enseñanza de la lectoescritura: un enfoque desde la práctica docente. *Educación y Desarrollo*, 15(3), 122-139.

Ramírez, A., & López, M. (2017). Fluidez lectora: su influencia en la comprensión de textos en estudiantes de primaria. *Revista Electrónica Educare*, 21(1), 1-20.

Ramírez, C., & Torres, E. (2021). Diversidad en el aula: estrategias metodológicas para una atención educativa equitativa. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 51(2), 203-221.

Reinoso, F., & Vásquez, L. (2021). El aprendizaje cooperativo como estrategia para la mejora de la lectoescritura en el aula multigrado. *Revista Educación y Sociedad*, 43(2), 94–108.

Sánchez, P., & Cabrera, R. (2019). El rol de la familia y el docente en el desarrollo de la lectoescritura: perspectivas desde la práctica escolar. *Educación y Sociedad*, 41(2), 203-219.

Santos, D., & Herrera, L. (2018). Didácticas para fortalecer la ortografía en la educación primaria: un enfoque lúdico y funcional. *Revista Latinoamericana de Educación*, 14(2), 55-72.

Sosa Luisina, (17 de Julio 2024) eres mamá Beneficios de lectoescritura
<https://eressmama.com/beneficios-lectoescritura-infantil/>

Soto, D., & Delgado, R. (2020). La retroalimentación inmediata como herramienta de mejora en la producción escrita. *Revista de Innovación Educativa*, 15(3), 110–125.

Soza Suarez Borda Brenda Carolina (2008) Estrategias metodológicas en la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en primero y segundo grado del turno matutino del Centro Educativo Hosanna Sur del Barrio Camilo Ortega de la ciudad de Managua del segundo semestre del año 2008.

TORUÑO DARLING, OBANDO DIANA, JARQUIN HAZEL, 2020) Implementación de estrategias para la enseñanza de la lecto-escritura de estudiantes de tercer grado, del colegio parroquial Santa Lucia de la ciudad de León, primer semestre 2020.

UNIR, (20 de octubre 2022). Revista Dificultades en la lectoescritura: problemas habituales y cómo abordarlos en el aula
<https://mexico.unir.net/noticias/educacion/dificultades-lectoescritura/>

Vega, F., & Castillo, E. (2020). Producción de textos escritos en primaria: estrategias para la cohesión y coherencia textual. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 13(2), 77-94.

Vergara Meersohn, Pedro (25 enero 2021), ¿Qué significa escribir?
<https://www.meer.com/es/64543-que-significa-escribir>

14.- Anexos

Instrumentos:

Entrevista a la docente

Somos estudiantes egresadas de la carrera de educación primaria, modalidad sabatina de la UNAN León. Actualmente estamos llevando a cabo nuestro trabajo monográfico con el tema **Factores que favorecen la lectoescritura en estudiantes de 3º grado de educación primaria**. Con el objetivo de analizar los principales factores que dificultan la lectoescritura en los estudiantes.

Fecha: _____

Procedencia: Urbana: _____ **Rural:** _____

Carrera de estudio: _____

Matricula actual: AS: _____ **F:** _____

LEE CON DETENIMIENTO Y RESPONDE LAS SIGUIENTES INTERROGANTES.

1. ¿Cómo ha sido tu experiencia siendo docente de educación primaria?
2. ¿Qué dificultades has tenido al estar en el aula de clase?
3. ¿Los estudiantes cuentan con un diagnóstico de un especialista en el centro escolar?
4. ¿Cómo has logrado superar estas dificultades?
5. ¿Cómo identificas a los estudiantes que presentan dificultades en la lectoescritura?
6. ¿Qué factores consideras que favorecen el aprendizaje en la lectoescritura en los estudiantes?
7. ¿Qué métodos o estrategias utilizas para apoyar a estos niños en su proceso de aprendizaje?
8. ¿Cómo involucras a los padres de familia en el apoyo a sus hijos que tienen dificultad en lectoescritura?
9. ¿Cuáles consideras que son los mayores desafíos en el trabajo con niños que tiene dificultades en la lectoescritura y como lo enfrenta?
10. ¿Cómo es la asistencia de estos niños que presentan dificultades en la lectoescritura?
11. ¿Qué métodos utiliza para mantener una buena comunicación con los padres de familia de los estudiantes que faltan a clase?
12. ¿Cómo afecta la inasistencia de los estudiantes en el proceso de la lectoescritura, especialmente los que presentan dicha dificultad?
13. ¿Qué estrategias implementa para asegurar una asistencia constante y como manejas las ausencias frecuentes?
14. ¿Qué estrategias metodológicas utiliza usted para el desarrollo de la lectoescritura?
15. ¿Cómo adapta las estrategias metodológicas en las actividades diarias en los estudiantes que presentan dificultades en la lectoescritura?
16. De las estrategias metodológicas que has aplicado ¿Cuáles han sido las más efectivas?
17. ¿Qué métodos utilizas para evaluar el avance de los estudiantes y como lo aplicas en el quehacer educativo?

Anexo # 2**Guía de observación.**

Somos estudiantes egresadas de la carrera de educación primaria, modalidad sabatina de la UNAN León. Actualmente estamos llevando a cabo nuestro trabajo monográfico con el tema **Factores que favorecen la lectoescritura en estudiantes de 3º grado de educación primaria**. Con el objetivo de: Identificar las estrategias metodológicas que aplica la docente para la enseñanza de la lectoescritura.

Fecha: _____**Grado:** _____

Criterios	Si	No	Observación
Cumple la docente con la planificación de los contenidos diarios.			
Tiene secuencia con lo programado en el mes correspondiente.			
Explora los conocimientos previos de los estudiantes del contenido a desarrollar mediante una dinámica o material didáctico.			
Aplica los 8 pasos de la lectura y escritura			
Motiva constantemente al grupo hacia el aprendizaje.			
Monitorea y revisa el trabajo orientado			
Implementa estrategias metodológicas para desarrollar la clase			
Atiende las diferencias individuales de los estudiantes			
Ambientación de aula			
El aula cumple con lo necesario para el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje			
Implementa técnicas didácticas como trabajo en equipo			

Evidencias:

Solicitud de permiso:

Estimado parent de familia, reciban un cordial saludo.

Somos estudiantes egresadas de la carrera de educación primaria, modalidad sabatina de la UNAN León. Actualmente estamos llevando a cabo nuestro trabajo monográfico con el tema **Factores que favorecen la lectoescritura en estudiantes de 3º grado de educación primaria**. Con el objetivo de analizar los principales factores que dificultan la lectoescritura en los estudiantes.

Por lo que de manera formal solicitamos de su consentimiento para que su hijo sea parte de nuestra investigación de manera anónima y la información obtenida solamente será usada en esta investigación.

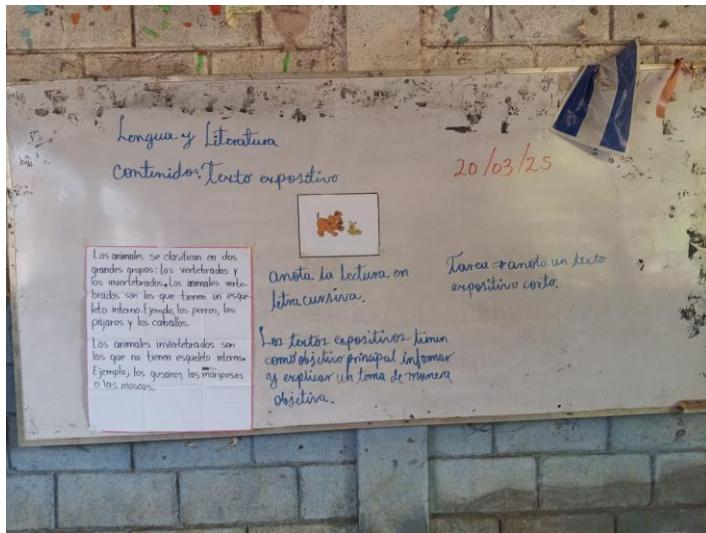
Responsable: _____

Gracias

Anexo #5



Fuente: Clase de lengua y literatura: aplicando los pasos de lectura y escritura



Fuente: Implementando las estrategias de trabajo en equipo.



Fuente: Ambientación de aula de clase.



Fuente: Clase de lengua y literatura: trabajando lectura individual unos de los pasos del método de lectura y escritura