

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA-LEÓN**  
**ÁREA DEL CONOCIMIENTO CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ÁREA ESPECÍFICA PSICOPEDAGOGÍA**



**MONOGRAFIA PARA OPTAR AL TITULO DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Título:** Técnicas didácticas para fomentar la participación activa de estudiantes del 4to grado “A” turno vespertino de una escuela pública del Municipio de la Paz centro, de la ciudad de León en el II Semestre 2023.

**Autoras:**

**Bra. Rosa Estela Ferrufino Ruiz**

**Bra. Angélica Valeria García**

**Tutora: Licda. Doris Elisa Reyes Saavedra**

**León, Nicaragua, julio 2024**

**2024: 45/19 ¡La Patria, La Revolución!**

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA-LEÓN**  
**ÁREA DEL CONOCIMIENTO CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ÁREA ESPECÍFICA PSICOPEDAGOGÍA**



**MONOGRAFIA PARA OPTAR AL TITULO DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Título:** Técnicas didácticas para fomentar la participación activa de estudiantes del 4to grado “A” turno vespertino de una escuela pública del Municipio de la Paz centro, de la ciudad de León en el II Semestre 2023.

**Autoras:**

**Bra. Rosa Estela Ferrufino Ruiz**

**Bra. Angélica Valeria García**

**Tutora: Licda. Doris Elisa Reyes Saavedra**

**León, Nicaragua, julio 2024**

**2024: 45/19 ¡La Patria, La Revolución!**



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, León (UNAN - León)  
FUNDADA EN 1812  
AREA DE CONOCIMIENTO CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ÁREA ESPECÍFICA PSICOPEDAGOGÍA

## CARTA AVAL

La suscrita, en calidad de tutor del trabajo monográfico titulado: *“Técnicas didácticas para fomentar la participación activa de estudiantes del 4to grado “A” turno vespertino de una escuela pública del Municipio de la Paz centro, de la ciudad de León en el II Semestre 2023”* realizado por las egresadas de la Licenciatura en Ciencias de la Educación mención Educación Primaria:

❖ **Bra. Rosa Estela Ferrufino Ruiz, carnet: 16-00408-6**

❖ **Bra. Angélica Valeria García, carnet: 16-01950-6**

Certifico que he llevado a cabo la revisión del **Informe Final** y considero que este cumple con los requisitos para ser sometido a revisión por el tribunal examinador que se asigne para su aprobación y proceder posteriormente a su presentación.

Extiendo la presente en la ciudad de León a los 24 días del mes de mayo del año dos mil veinticuatro.

Atentamente.

---

Licda. Doris Elisa Reyes Saavedra  
Docente Auxiliar  
Área específica Psicopedagogía

## Resumen

El presente estudio ha sido desarrollado en un centro público, de Educación Primaria del Municipio de la Paz centro, de la ciudad de León, el cual se titula: Técnicas didácticas para fomentar la participación activa de los estudiantes.

El objetivo principal de esta investigación ha sido describir las técnicas didácticas que implementa la maestra para fomentar la participación activa de los estudiantes de 4to grado "A", turno vespertino.

El enfoque del estudio es cualitativo donde los participantes fueron la maestra y el director en el cual se describen el uso de las técnicas didácticas en el proceso educativo. Para alcanzar los objetivos planteados se ha recurrido a las fuentes primarias y secundarias de información a través de una guía de entrevista realizada a la docente de educación primaria, una lista de cotejo para cotejar la relación entre la planificación didáctica de cada asignatura y la programación mensual realizada en el EPI y los programas de las asignaturas complementándose con las guías de observación realizadas a la docente, niños y niñas durante el desarrollo del proceso educativo y una entrevista al director para constatar el rendimiento académico del grado.

Este estudio investigativo revela que las técnicas didácticas que implementa la maestra para fomentar la participación activa involucran materiales y recursos didácticos creativos elaborados y adaptados de material reciclable del medio, también involucra el juego como forma de aprendizaje, así como su respectiva evaluación durante las clases con una observación directa, ejercicios prácticos y trabajos en casa.

Palabras claves: *Técnicas didácticas participativas en Primaria.*

## INDICE

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1</b>
<b>ANTECEDENTES.....</b>	<b>2</b>
<b>CAPÍTULO 1: MARCO CONTEXTUAL .....</b>	<b>4</b>
<b>CAPÍTULO 2: PRESENTACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA .....</b>	<b>7</b>
2.1. PLANTEAMIENTO DE LA PROBLEMÁTICA.....	7
2.1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA .....	7
2.1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	9
2.1.3. SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA .....	9
<b>2.2. JUSTIFICACIÓN .....</b>	<b>10</b>
<b>2.3. OBJETIVOS .....</b>	<b>11</b>
2.3.1. OBJETIVO GENERAL .....	11
2.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	11
<b>2.3.3. MATRIZ DE PREGUNTAS POR OBJETIVO .....</b>	<b>12</b>
<b>2.4. MARCO CONCEPTUAL.....</b>	<b>17</b>
2.4.1. TÉCNICA DIDÁCTICA: .....	17
DIDÁCTICA: .....	17
2.4.2. MATERIAL DIDÁCTICO.....	18
2.4.3. RECURSO DIDÁCTICO. ....	18
2.4.4. APRENDIZAJE: .....	19
2.4.5.    APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO .....	20
2.4.5.    TAREAS.....	20
<b>MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>21</b>
<b>TÉCNICAS DIDÁCTICAS.....</b>	<b>21</b>
MATERIALES DIDÁCTICOS .....	26
TAREAS Y TRABAJOS .....	31
<b>3.    CAPÍTULO 3 .....</b>	<b>42</b>
3.1. CARACTERÍSTICAS DE LA INVESTIGACIÓN:.....	42
3.2. PARTICIPANTES: .....	42
3.3. ÁREA DE ESTUDIO:.....	42
3.4. UNIVERSO: .....	42
3.5. MUESTRA: .....	42

3.6. TIPO DE MUESTREO: .....	42
3.6. CATEGORÍAS DE ANÁLISIS .....	43
3.7. INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS: .....	52
3.7.1. PROCEDIMIENTOS DE LA RECOLECCIÓN DE LOS DATOS: .....	53
3.7.2. PROCEDIMIENTO DE ANÁLISIS DE LOS DATOS: .....	53
3.7.3. CRITERIOS DE INCLUSIÓN: .....	53
3.7.4. CRITERIOS DE EXCLUSIÓN: .....	53
3.8. CONSIDERACIONES ÉTICAS.....	53
<b>RESULTADOS DE LA ENTREVISTA REALIZADA AL DIRECTOR .....</b>	<b>56</b>
<b>GUÍA DE OBSERVACIÓN .....</b>	<b>57</b>
<b>LISTA DE COTEJO .....</b>	<b>60</b>
<b>ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS .....</b>	<b>63</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>65</b>
<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>65</b>
<b>4. REFERENCIAS .....</b>	<b>67</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>69</b>

## **AGRADECIMIENTOS**

A Dios padre celestial que nos dio la fortaleza, sabiduría y entendimiento para resolver cada una de las actividades que se presentan en la vida cotidiana.

A nuestras familias porque fueron un apoyo importante tanto en lo moral, material y económico para poder realizar y culminar este trabajo investigativo.

Queremos manifestar nuestros más sinceros agradecimientos al director, maestra y alumnos del colegio Antonia García por todo el apoyo logístico que nos brindaron durante la realización de nuestro trabajo monográfico.

A nuestro tutor Lic. Doris Elisa Reyes Saavedra, por su paciencia e invaluable aportes que nos ha proporcionado para la realización de este trabajo de investigación y los conocimientos transmitidos durante nuestra formación universitaria.

## DEDICATORIA

Esta investigación está dedicada muy especialmente a Dios nuestro padre creador del cielo y la tierra por habernos permitido obtener éxito en este trabajo investigativo y por la culminación de nuestra formación profesional.

A nuestros familiares que tuvieron de manera permanente animándonos y motivándonos durante la realización de este trabajo investigativo el cual permitió despertar la aptitud para la superación personal.

A nuestra *Alma Mater* UNAN-LEÓN, a través de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, por habernos garantizado nuestra formación académica.

A los profesores que con empeño y dedicación nos brindaron apoyo incondicional en nuestro desarrollo humano y profesional. En especial a nuestro tutor. Lic. Doris Elisa Reyes Saavedra, por su paciencia, sus consejos y orientaciones, los que, durante el tiempo de nuestra vida estudiantil y trabajo de investigación, no faltaron.



## **INTRODUCCIÓN**

El presente trabajo pretende ayudar a la docente y estudiantes de 4to grado de una escuela pública en todas las disciplinas destacando la aplicación de técnicas didácticas para fomentar la participación de los estudiantes facilitando así la motivación, el interés y concentración de los estudiantes.

A través de la aplicación de instrumentos de recolección de información que será realizada con la participación de la comunidad educativa del centro en estudio identificamos las técnicas aplicadas por la docente.

La tarea de las técnicas didácticas es mejorar la atención en los estudiantes, las técnicas didácticas deben ser bien conocidas por la docente ya que ella las adecua a los distintos niveles de aprendizaje de su grupo para que sus estudiantes puedan lograr en su totalidad un buen aprendizaje.

Las técnicas tienen que ser impredecibles en el proceso de la enseñanza de aprendizaje en relación a la educación donde el docente es el facilitador que hace apertura de un espacio para que los estudiantes desarrollen habilidades y destrezas que le permitan contribuir el aprendizaje significativo.

Este trabajo hace referencia a la importancia de las técnicas didácticas para fomentar la participación activa de los estudiantes como un factor que facilite el desarrollo de sus habilidades y la adquisición de conocimientos en ambientes motivadores generando el aprendizaje a través de pasos que le permita a los estudiantes aprender o resolver diversas situaciones que le se le presenten.

También se pretende mediante esta investigación que la docente se apropie de las herramientas necesarias como son las técnicas didácticas para que se desempeñe con calidad en todas sus clases sabiendo aplicarlas en el proceso docente-educativo y poder lograr un aprendizaje significativo en sus estudiantes.

## **ANTECEDENTES**

En los últimos años, se han estudiado diversas técnicas que buscan promover un aprendizaje significativo en los alumnos y que fomente la participación activa en ellos, involucrándolos en la construcción del conocimiento y fomentando el impacto que estas técnicas tienen en el desarrollo de habilidades de argumentación y razonamiento dada la situación se procedió a buscar referencias de estudios relacionadas con el tema objeto de estudio para utilizar esa teoría o esa experiencia en la presente investigación. A continuación, se detallan:

Técnicas Didácticas Activas en el Aprendizaje colaborativo este estudio fue realizado en la ciudad de Guayaquil resultados obtenidos de las técnicas didácticas indican que el 81% de los estudiantes están totalmente de acuerdo y de acuerdo que el uso de las técnicas grupales mejoraría la participación en el aula de clases, mientras que el 19% está en desacuerdo, Se concluye que el uso de las técnicas grupales, ayudaría a mejorar la participación de cada uno de los estudiantes, en el aula de clases , también al obtener resultados de las técnicas más utilizadas por los docentes Mediante los resultados obtenidos por los docentes podemos afirmar que el 65% utiliza como técnicas didácticas, la lluvia de ideas y exposiciones y mientras que el 28% a través de argumentación, y debate y el 7% a través de estudios de casos. Se concluye que la herramienta más utilizada en el proceso de enseñanza aprendizaje es la lluvia de ideas y/o exposición. (Jiménez, 2018, p. 67)

Esta investigación se asemeja a la nuestra ya que tienen como objetivo la importancia de utilizar las técnicas didácticas en el aula de clase para fomentar la participación en los estudiantes también coinciden ya que los docentes utilizan más la técnica lluvia de ideas en cada asignatura.

A nivel nacional en la Escuela Normal estudiantes de tercer año del curso Contingente XXXV Aniversario realizaron su trabajo de investigación con el tema:

- ❖ “Aplicación de estrategias de participación activa con estudiantes de 3ro a 6to grado de la escuela Rubén Darío, en el Municipio de el Tuma - La Dalia, durante el II semestre del año 2015”

A través del estudio investigativo sobre estrategias de participación activa con estudiantes de 3ro a 6to grado de la escuela Rubén Darío en el municipio de el Tuma. se comprobó que los docentes y estudiantes presentan confusión en el dominio de conceptualizaciones básicas de la temática en estudio, así como la poca ausencia de estrategias que motiven la participación de los estudiantes durante las clases y en las diferentes disciplinas, tanto en la planificación didáctica como en la práctica. Se recopilaron aspectos que fundamentan la base teoría de esta investigación, la cual sirvió como base científica durante todo el desarrollo del proceso de investigación. El enfoque de esta investigación es cualitativo propositivo. (Martínez, 2015, p. 76)

En fin, realizando búsqueda referido a este tema se puede afirmar que los antecedentes de nuestra investigación son muy pocos y para ser más específicos a nivel nacional no se han realizado estudios de esta índole o al menos no se han hecho públicos. Esta búsqueda nos sirvió para darnos cuenta de cuántas investigaciones se han realizado hasta el momento de la temática, además de darnos algunas directrices o pautas para poder indagar sobre el tema.

Nos enteramos a través de esta búsqueda que son pocos los países latinoamericanos que han abordado este tema como estudio de investigación en el campo de la educación.

Estos trabajos reflejan que la utilización de técnicas didácticas participativas es importante implementarlas en todas las asignaturas ya que facilita al docente hacer la clase más dinámica y con esto mejora la participación y concentración de los estudiantes.

## CAPÍTULO 1: MARCO CONTEXTUAL

El presente trabajo se llevará a cabo en una escuela pública, ubicada en el Asentamiento Paz de Cristo, municipio de la paz centro, del Departamento de León. El centro abrió sus puertas en el año 1959, en una casa particular, siendo la dueña, la maestra Antonia García de Toruño, iniciando con clases de 1ro a 3er grado de primaria. A partir de los años 80 se construyeron las 2 primeras aulas con la estructura de una escuela, la cual fuera destruida, años después, en 1998 por el huracán Mitch, por tal razón, la comunidad fue trasladada de lugar, ubicándose a 1,5 km al noroeste de la paz vieja. En el año 2000 se construyó la nueva escuela con un pabellón de 4 aulas. Actualmente la escuela cuenta con una infraestructura de 2 pabellones.

La escuela se encuentra ubicada, actualmente en la comarca la Paz de Cristo, zona rural del municipio de la paz centro. Es una comunidad pequeña con una densidad poblacional de 785 habitantes.

Los límites de la escuela son los siguientes al norte con una vivienda particular y un predio baldío, al sur con un parquecito de la comunidad, al este con el tanque de agua potable de la comunidad y al oeste con la calle principal del asentamiento Paz de Cristo.

Es una escuela pública que atiende educación inicial y primaria regular en los turnos matutino y vespertino. A continuación, se detalla la distribución de la matrícula por turno, cantidad de docentes y personal administrativo, infraestructura, entre otros.

**Tabla 1**

*Infraestructura, matrícula, personal docente y administrativo de la escuela pública.*

Infraestructura	Cantidad
Aulas de clases	5
Biblioteca	1
Bar	1
Servicios higiénicos	2
Tarima	1
Patio de juegos	1

<b>Matricula Efectiva: 215</b>	<b>Varones</b>	<b>Mujeres</b>	<b>Cantidad</b>
Vespertino	69	43	112
Matutino	59	44	103
<b>Personal</b>	<b>Cantidad</b>		
Docentes	10		
Director	1		
Subdirector	1		
Limpieza	1		

*Nota: Datos con base en el cuaderno de registro y estadísticas de la dirección del centro, II Semestre, 2023.*

Entre las comunidades que atiende la escuela se encuentran: Paz de Cristo, María Teresa de Calcuta, Alfonso Cortez, Esperanza y Manguitos.

Algunos de los niños/as que asisten a la escuela tienen que recorrer hasta 1 kilómetro a pies o en bicicleta desde sus hogares. Esto constituye un riesgo para los niños ya que por lo general llegan solos/as y este camino suele ser solitario.

Dentro de sus fortalezas, el centro cuenta con espacio y patio amplios que permiten que los niños y niñas se desplacen con facilidad en las horas de receso o para la clase de educación física.

Las aulas presentan algunas condiciones no óptimas para impartir las clases ya que están ocupadas con los productos de la merienda escolar y esto reduce el espacio para las actividades de aprendizaje, también es necesario mencionar que la iluminación y ventilación tampoco son las más adecuadas para el desarrollo de las actividades en las aulas.

Actualmente el centro escolar cuenta con 10 docentes, 7 de ellos son normalistas. 3 maestras en educación inicial ,1 maestra con título de Técnico Superior en Educación primaria de la

UNAN León y 2 maestras normalistas. Dichas maestras cuentan con experiencia docente de entre 2 y 4 años de laborar en el centro.

En Educación Primaria, actualmente laboran 7 maestras, 5 de las cuales son normalistas, 1 licenciado en inglés y 1 maestra universitaria con título de Técnico Superior en Educación Primaria de la UNAN León. Dichos maestros cuentan con una experiencia de laborar en el centro escolar de entre 2 y 22 años la maestra con mayor antigüedad respectivamente. Las familias de los niños y niñas que asisten a la escuela, están encabezadas en su mayoría por madres solteras, que sustentan las necesidades de sus hijos y del hogar con el trabajo que realizan en el campo, otras son amas de casas con el único sustento que brinda el jefe del hogar, en este caso el padre.

Algunos padres de familia han migrado en busca de mejores condiciones de vida a países vecinos como Costa Rica, hoy en día también han emigrado a Estados Unidos por tal razón algunos de los niños y niñas viven con sus abuelos, hermanos mayores u otros tutores.

Las actividades socio-económicas de esta comunidad se enfocan en su mayoría en el comercio informal, lo cual abarca tortillerías, mini pulperías también trabajan del campo en la siembra de maní, soya, caña, platanera y bananera.

En esta comunidad predomina la religión evangélica. Los niños reciben una ayuda que les proporciona el Proyecto *Jardín Osana*, a través de la Iglesia "*Cristo Viene*" ayuda que llega a los niños incorporados a su proyecto gracias a un patrocinador extranjero que les brinda: útiles escolares, celebración de cumpleaños, atención médica y reciben una ayuda que les permite mejorar un poco sus condiciones de vida.

Actualmente la ayuda sigue constante les brindan alimento una vez a la semana en ese día reciben clases donde expresan sus habilidades y talentos.

## **CAPÍTULO 2: PRESENTACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA**

### **2.1. Planteamiento de la problemática**

#### **2.1.1. Descripción del problema**

La educación primaria en Nicaragua tiene como propósito fundamental contribuir a la formación integral de las niñas y niños, asegurando el acceso, la permanencia y la promoción escolar para una educación de calidad. Para motivar a los niños y niñas se debe adecuar el salón de clases, organizarlo que esté en orden y contar con elementos necesarios para realizar las actividades, estimular positivamente a los estudiantes es muy importante, ya que esto ayuda a reafirmar la confianza en sí mismos y mejora en gran medida su desempeño escolar. El docente debe de mantener una comunicación abierta, asertiva y empática con los niños, debe apoyar prestándoles la ayuda y atención que necesiten, con esto un maestro puede lograr mantener los niños de su clase motivados en todo momento.

Durante algunas visitas previas al centro, la maestra refiere algunas dificultades que presentan los niños y niñas que van desde la falta de materiales escolares, hasta dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura, además del incumplimiento de tareas por falta de apoyo dentro de los hogares por estar a cargo de tutores como abuelos y tíos los cuales no brindan un seguimiento constante en la educación de los niños y niñas.

En cuanto a la planificación didáctica, la maestra tiene un plan general para todos los estudiantes sin tomar en cuenta las necesidades educativas particulares de algunos de los niños con más dificultades.

Así mismo, se percibe muy poca implementación de técnicas didácticas que fomenten la participación activa y atención de los estudiantes en el desarrollo de las clases, esto se evidencia en la poca o nula integración de los niños/as en las actividades orientadas por la maestra en el aula de clases, participan muy poco, se salen del aula y esto, obviamente, repercute de manera negativa en su aprendizaje y por consiguiente en el desarrollo de las competencias.

En este sentido, si bien es cierto que el aprendizaje y desarrollo de competencias como tal, no depende solo del trabajo de la docente, sino que es un trabajo de responsabilidad compartida con la familia y la comunidad, es fundamental, que el docente provea no solo de materiales, recursos didácticos, circunstancias y técnicas meta cognitivas de aprendizaje, sino, que también acompañe todo este proceso de carácter pedagógico con elementos de interés para el que aprende, ya que no puede existir aprendizaje sin atención, y la atención será adecuada para el mismo, en mayor o menor medida, en función del interés que el estudiante le otorgue a los estímulos u orientaciones de la clase, por eso es importante que las mismas estén en sintonía con los gustos, en incluso con los talentos o capacidades que en potencia tienen nuestros niños y niñas. Es importante destacar también, que el factor socio afectivo también juega un papel preponderante en este proceso, que, en definitiva, determinará el aprendizaje significativo del estudiante.

Se considera importante llevar a cabo esta investigación para conocer las técnicas didácticas aplicadas para fomentar la participación activa de los estudiantes de 4to grado “A”, lo cual permite poder brindar algunas propuestas de técnicas tomando en cuenta las características e intereses de los estudiantes, su contexto y las oportunidades de mejora de la docente a cargo del aula, en consecuencia estas acciones contribuyen a la mejora de la práctica docente y los aprendizajes de los estudiantes.

Con base en lo antes mencionado se plantea la siguiente interrogante:

¿Qué técnicas didácticas implementa la maestra para fomentar la participación activa de los estudiantes de 4to grado de educación primaria?

En este sentido, el objetivo fundamental del estudio consiste en responder a dicho cuestionamiento, aplicando técnicas cualitativas para la recolección de información, tales como la observación y la entrevista. El alcance de las respuestas a la misma tiene un nivel descriptivo.



### **2.1.2. Formulación del problema**

¿Qué Técnicas didácticas implementa la maestra para fomentar la participación activa de los estudiantes de 4to grado “A”, turno vespertino de la escuela pública, ¿del Municipio de la Paz centro de la ciudad de León en el II Semestre 2023?

### **2.1.3. Sistematización del problema**

- ¿Cuáles son los pasos y procedimientos que desarrolla la maestra al implementar las técnicas didácticas en el aula de clase?
- ¿Qué tipos de materiales y recursos innovadores implementa la maestra durante las clases?
- ¿Qué tipos de tareas y trabajos asigna la maestra para fomentar el aprendizaje significativo dentro y fuera del aula?
- ¿Cómo es la organización y ambientación del aula?

## **2.2. JUSTIFICACIÓN**

Este estudio permitirá describir las técnicas didácticas que implementa la maestra durante las clases, dirigidas a fomentar la participación activa de sus estudiantes y por consiguiente, a partir de estos hallazgos, realizar una propuesta de dinámicas más activas en el marco de un modelo educativo constructivista, integral y centrado en los aprendizajes, que contribuya a la mejora continua de los procesos de mediación pedagógica en el 4to grado de la escuela Antonia García, del Municipio de la Paz centro, de la ciudad de León.

Esto a su vez contribuirá a despertar el interés por aprender, mejorará la atención y participación de los estudiantes, así también la comunicación fraterna con la maestra.

Con este trabajo investigativo aportaremos al campo de la educación primaria destacando la importancia de la aplicación de técnicas didácticas activas participativas para favorecer los aprendizajes y el desarrollo de competencias. Esto conllevará a realizar un mejor abordaje metodológico-didáctico por parte de la docente, centrado en las necesidades e intereses de los estudiantes, quienes demandan el uso de estrategias de enseñanza más adaptadas a sus realidades, contextos y capacidades, así como a los constantes avances de las ciencias y tecnologías debido que ellos se están enfrentando a un mundo de cambios constante a un ritmo muy acelerado.

Así mismo esta investigación servirá para sentar un precedente y un apoyo para que el centro educativo Antonia García continúe en su proceso de mejora de las buenas prácticas de su colectivo de docentes, tomando como base los resultados y propuesta didáctica de este estudio.

## **2.3. OBJETIVOS**

### **2.3.1. Objetivo general**

- ❖ Describir las técnicas didácticas que implementa la maestra para fomentar la participación activa de los estudiantes de 4to grado “A”, turno vespertino de una escuela Pública del Municipio de la Paz centro de la ciudad de León en el II Semestre 2023.

### **2.3.2. Objetivos específicos**

- ❖ Conocer los pasos y procedimientos que desarrolla la maestra al implementar las técnicas didácticas en el aula de clase.
- ❖ Identificar los tipos de materiales y recursos innovadores que implementa la maestra para la mediación de los aprendizajes.
- ❖ Registrar los tipos de tareas y trabajos que asigna la maestra para fomentar el aprendizaje significativo dentro y fuera del aula.
- ❖ Explicar cómo se encuentra distribuida la organización, ambientación y espacios de trabajo para la consecución de los aprendizajes en el aula de clases.

### 2.3.3. Matriz de preguntas por objetivo

- ❖ **Objetivo General:** Describir las técnicas didácticas que implementa la maestra para fomentar la participación activa de los estudiantes de 4to grado “A”, turno vespertino de la escuela Antonia García del Municipio de la Paz centro de la ciudad de León en el I Semestre 2023.

OBJETIVO ESPECIFICO	PREGUNTAS / ÍTEMS	INSTRUMENTO	FUENTE DE INFORMACIÓN
Conocer los pasos y procedimientos que desarrolla la maestra al implementar las técnicas didácticas en el aula de clase.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué técnicas activas-participativas implementa para desarrollar las clases?</li> <li>2. Describa los pasos y procedimientos de una técnica activa-participativa que usted haya implementado en una de sus clases para cada una de las áreas o disciplinas.</li> <li>3. ¿Utiliza las mismas técnicas didácticas para todas las clases?</li> <li>4. ¿Qué tipo de variaciones o adaptaciones realiza en las técnicas según la clase, área disciplinar, intereses o necesidades de sus estudiantes?</li> <li>5. ¿Cómo considera usted que ha sido el aprendizaje de sus estudiantes y el alcance de las competencias hasta el momento en relación a las técnicas didácticas aplicadas?</li> <li>6. ¿Cuál considera usted ha sido la técnica o técnicas didácticas que le ha dado mejores resultados? ¿por qué?</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevista</li> <li>• Guía de observación</li> </ul>	<p>Docente.</p> <p>Director/a.</p> <p>Aula de clase.</p> <p>Estudiantes.</p>

OBJETIVO ESPECIFICO	PREGUNTAS / ÍTEMS	INSTRUMENTO	FUENTE DE INFORMACIÓN
	<p>7. Describa el paso a paso y procedimientos para implementar esta técnica o técnicas que le han dado buenos resultados.</p> <p>8. ¿Cuál es el rendimiento académico de 4to grado hasta la fecha? (DATOS ACTUALES SEGÚN CUADERNO DE REGISTRO)</p> <p>9. ¿Conoce usted la percepción que tienen sus estudiantes de sus clases y técnicas didácticas? ¿les ha consultado alguna vez?</p> <p>10. ¿Cómo es su relación con sus estudiantes? Descríbala.</p>		
Identificar los tipos de materiales y recursos innovadores que implementa la maestra para la mediación de los aprendizajes.	<p>1. ¿Explique qué tipos de materiales y recursos didácticos innovadores utiliza para la implementación de sus clases?</p> <p>2. Brinde un ejemplo de cómo implementa estos materiales y recursos en cada una de las asignaturas.</p> <p>3. Explique porque considera que son innovadores.</p> <p>4. ¿Cuáles han sido los resultados obtenidos al utilizar estos materiales y recursos hasta la fecha?</p> <p>5. ¿Han servido estos materiales y recursos didácticos para fomentar o estimular la participación activa de sus estudiantes en las clases?</p> <p>6. ¿Los materiales y recursos didácticos que usted utiliza en sus clases se adaptan a los intereses, necesidades, realidades y contextos de sus</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevista</li> <li>• Guía de observación</li> <li>• Lista de Cotejo para Revisión Documental</li> </ul>	<p>Docente.</p> <p>Aula de clase.</p> <p>Estudiantes.</p> <p>Programaciones y planes didácticos de todas las asignaturas.</p>

OBJETIVO ESPECIFICO	PREGUNTAS / ÍTEMS	INSTRUMENTO	FUENTE DE INFORMACIÓN
	<p>estudiantes? Explique por qué.</p> <p>7. ¿Los materiales y recursos didácticos estimulan la creatividad de sus estudiantes? Explique cómo.</p> <p>8. ¿Se apoya en el uso adecuado de las tecnologías educativas para el desarrollo de los aprendizajes? ¿sí o no? ¿por qué? Explique cómo.</p> <p>9. La docente se presenta puntualmente al aula de clase.</p> <p>10. Se preocupa por la preparación del salón y de los recursos didácticos.</p> <p>11. Muestra una actitud positiva hacia los estudiantes.</p> <p>12. Establece contacto con los estudiantes a través de alguna expresión de saludo o bienvenida dentro y fuera del aula.</p> <p>13. Toma en cuenta los saberes previos del alumno.</p> <p>14. Propone situaciones didácticas que favorecen el aprendizaje.</p> <p>15. ¿Qué tipos y técnicas de evaluación implementa la maestra en los diferentes momentos de la clase?</p> <p><b><u>Tipos de Evaluación:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnóstica: lluvia de ideas, pruebas diagnósticas, otras _____</li> <li>• De Proceso: _____</li> <li>• Sumativa: _____</li> <li>• Formativa: _____</li> </ul>		

OBJETIVO ESPECIFICO	PREGUNTAS / ÍTEMS	INSTRUMENTO	FUENTE DE INFORMACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoevaluación: _____</li> <li>• Heteroevaluación: _____</li> <li>• Co-evaluación: _____</li> </ul> <p><b><u>Técnicas de Evaluación:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación: Registros, listas de cotejo.</li> <li>• Oral: Pruebas orales, Guías de preguntas, exposiciones, presentaciones de proyectos...</li> <li>• Escrita: Pruebas escritas, exámenes, cuestionarios, informes escritos, álbumes, ensayos, portafolios, carpetas...</li> <li>• Trabajos Colaborativos.</li> <li>• Trabajos Individuales.</li> </ul>		
Registrar los tipos de tareas y trabajos que asigna la maestra para fomentar el aprendizaje significativo dentro y fuera del aula.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué tipos de tareas y trabajos asigna a los estudiantes para fomentar el aprendizaje significativo dentro y fuera del aula?</li> <li>2. Tipos de Tareas y Trabajos asignados por la docente para fomentar el aprendizaje significativo dentro y fuera del aula:               <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Proyectos en equipos.</li> <li>b) Estudio de Casos.</li> <li>c) Exposiciones.</li> <li>d) Ensayos.</li> <li>e) Álbumes.</li> <li>f) Mapas Conceptuales.</li> </ol> </li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevista</li> <li>• Guía de observación</li> <li>• Lista de Cotejo para Revisión Documental</li> </ul>	<p>Docente.</p> <p>Aula de clase.</p> <p>Estudiantes.</p> <p>Programaciones y planes didácticos de todas las asignaturas.</p>

OBJETIVO ESPECIFICO	PREGUNTAS / ÍTEMS	INSTRUMENTO	FUENTE DE INFORMACIÓN
	g) Mapas Mentales. h) Cuadros Sinópticos. i) Guías de Preguntas. j) Carpetas. k) Portafolios. l) Experimentos. m) Trabajo comunitario. n) Resolución de ejercicios. o) Elaboración de Mapas. p) Maquetas. q) Elaboración de Videos. r) Diario. s) Debates. t) Foros. u) Otros:_____		
Explicar cómo se encuentra distribuida la organización, ambientación y espacios de trabajo para la consecución de los aprendizajes en el aula de clases.	1. Aula de clase está limpia dentro y sus alrededores. 2. El aula cuenta con espacios de aprendizajes actualizados y en buen estado. 3. Los espacios de aprendizaje están acorde a los intereses de los niños/as y las programaciones curriculares. 4. El aula de clase tiene buena ventilación e iluminación. 5. Las ventanas del aula de clase están despejadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guía de observación.</li> </ul>	Docente.  Aula de clase y sus alrededores.  Estudiantes.



## 2.4. MARCO CONCEPTUAL

### 2.4.1. Técnica didáctica:

Las técnicas son, en general, procedimientos que buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos o comportamientos, uno o varios productos precisos.

Determinan de manera ordenada la forma de llevar a cabo un proceso, sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos. Aplicando ese enfoque al ámbito educativo, diremos que una técnica didáctica es el procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del alumno.

“Son procedimientos de menor alcance que las estrategias Didácticas, dado que se utilizan en períodos cortos (parte de una asignatura, Unidad de aprendizaje, etc.); cuyo foco es orientar específicamente una parte del aprendizaje, desde una lógica con base psicológica, aportando así al desarrollo de competencias”(Campusano Cataldo & Díaz Olivas, 2017,p.2)

Concuerdo con los criterios del autor las técnicas didácticas activas en el proceso de enseñanza-aprendizaje permiten al docente facilitar el aprendizaje a los estudiantes y a motivarlos para que sean creadores de su propio conocimiento, están destinadas a orientar el aprendizaje del estudiante y es el recurso particular de que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados en una fase del curso o tema que se imparte.

### **Didáctica:**

La didáctica es el arte de enseñar. Como tal, es una disciplina de la pedagogía, inscrita en las ciencias de la educación, que se encarga del estudio y la intervención en el proceso enseñanza-aprendizaje con la finalidad de optimizar los métodos, técnicas y herramientas que están involucrados en él. La palabra proviene del griego διδακτικός (didácticos), que designa aquello que es ‘perteneciente o relativo a la enseñanza’.

En este sentido, la didáctica tiene dos expresiones: una teórica y otra práctica. A nivel teórico, la didáctica estudia, analiza, describe y explica el proceso enseñanza-aprendizaje para, de este modo, generar conocimiento sobre los procesos de educativos y postular el conjunto de normas y principios que constituyen y orientan la teoría de la enseñanza.

A nivel práctico, por su parte, la didáctica funciona como una ciencia aplicada, pues, por un lado, emplea las teorías de la enseñanza, mientras que, por otro, interviene en el proceso educativo proponiendo modelos, métodos y técnicas que optimicen los procesos enseñanza-aprendizaje. Benedito (2016) afirma que “En consecuencia y desde el punto de vista etimológico, la Didáctica hace referencia a la docencia, a la enseñanza. Por lo cual podríamos decir que la Didáctica es la ciencia o el arte relacionado con la enseñanza” (p.18)

Como dice el autor la didáctica es el arte de enseñar que el docente tiene que practicar para poder dar una enseñanza de calidad a sus estudiantes.

#### **2.4.2. Material didáctico**

Los materiales son distintos elementos que pueden agruparse en un conjunto, reunidos de acuerdo a su utilización en algún fin específico. Los elementos del conjunto pueden ser reales (físicos), virtuales o abstractos.

El material didáctico es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas.

Los materiales didácticos, tienen distintas concepciones, cada autor, los ha definido de distinta manera, es más interesante la concepción que se ajusta lo citado por (Garcia, 2011, pág. 97) “Los materiales constituyen elementos concretos, físicos, que portan los mensajes educativos, a través de uno o más canales de comunicación, y se utilizan en distintos momentos o fases del proceso enseñanza aprendizaje” por lo que podemos valorar en que los materiales didácticos son de gran aportes a la construcción de aprendizajes significativos. colegir que al ser seleccionados y utilizados adecuadamente por el docente y los estudiantes, promueve en ellos el aprendizaje.

Con esto decimos que los materiales didácticos son medios que ayudan al docente a facilitar la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes en el aula de clase ayudando a la concentración de estos y le ayuda a que sus clases sean motivadoras, activas y dinámicas.

#### **2.4.3. Recurso didáctico.**

Un recurso didáctico es cualquier material que facilita al profesor su función: le ayuda a explicarse mejor para que los conocimientos lleguen de una forma más clara al alumno. Al poder ser cualquier material estamos hablando de vídeos, libros, gráficos, imágenes,

actividades, películas, y cualquier elemento que se nos ocurra que pueda ayudar a la comprensión de una idea. Innovar en este aspecto es clave en el avance de la educación.

Los recursos didácticos proporcionan información al alumno, son una guía para su aprendizaje y son un elemento clave para la motivación y el interés del mismo. Actualmente con un ordenador es posible acceder a miles de recursos que faciliten el proceso de educación: la planificación didáctica es más accesible que nunca antes en la historia.

Campusano cataldo & Díaz Olivas (2017) dice que “Son aquellos materiales, medios, soportes físicos o digitales que refuerzan tanto la acción docente como la de los estudiantes, optimizando el proceso de enseñanza- aprendizaje” (p.2)

Efectivamente los recursos son materiales que el docente utiliza para realizar actividades dentro del aula. Por lo tanto, los recursos didácticos son materiales o herramientas que tienen utilidad en un proceso educativo. Haciendo buen uso de un recurso didáctico un docente puede enseñar un determinado contenido a sus alumnos.

#### **2.4.4. Aprendizaje:**

Para Piaget, aprendizaje es el proceso mediante el cual el sujeto construye su propia definición de los objetos que percibe al interactuar con el mundo que lo rodea, a través de varios procesos mentales, cognitivos, a la luz de conocimientos previos que se consolidan en las etapas de asimilación, acomodación y equilibrio, que le ayudan a proporcionarles significado.

Se puede definir como un cambio relativamente permanente en el comportamiento, que refleja la adquisición de conocimientos o habilidades a través de la experiencia, y que pueden incluir el estudio, la instrucción, la observación o la práctica.

Zapata, Ross (2012) afirma que “Es el proceso o conjunto de procesos a través del cual o de los cuales, se adquieren o se modifican ideas, habilidades, destrezas, conductas o valores, como resultado o con el concurso del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento ola observación” (p.73)

Como dice el autor que debido a que el aprendizaje es el proceso por el cual los estudiantes adquieren un cambio relativamente permanente en el comportamiento, adquieren conocimientos, destrezas, capacidades, habilidades, por medio del estudio y la experiencia.

### **2.4.5. Aprendizaje significativo**

Se entiende por aprendizaje significativo a la incorporación de la nueva información a la estructura cognitiva del individuo. Esto crea una asimilación entre el conocimiento que el individuo posee en su estructura cognitiva con la nueva información, facilita el aprendizaje.

El conocimiento no se encuentra así por así en la estructura mental, para esto ha llevado un proceso ya que en la mente del hombre hay una red orgánica de ideas, conceptos, relaciones, informaciones, vincúlalos entre si y cuando llega una nueva información, esta puede ser asimilada en la medida que se ajuste bien a la estructura conceptual del proceso de asimilación.

Ausubel, es el creador de la teoría del aprendizaje significativo, que responde a una concepción cognitiva del aprendizaje. El concepto de aprendizaje significativo fue propuesto originalmente por David Ausubel (1963 a 1968) como el proceso a través del cual una nueva información, un nuevo conocimiento se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva con la estructura cognitiva de la persona que aprende.

Rivera (2004) dice que "A toda experiencia que parte de los conocimientos y vivencias previas del sujeto –las mismas que son integradas con el nuevo conocimiento y se convierten en una experiencia significativa– se le conoce como aprendizaje significativo".(p.1)

Si bien lo dice es el conocimiento que las personas poseen y que al integrarse con nuevos conocimientos arbitrariamente se facilita el aprendizaje.

### **2.4.5. Tareas**

"El concepto de tarea está asociado a la realización de un trabajo que debe realizarse en un tiempo limitado. En pedagogía es un trabajo escolar que se debe efectuar dentro de un tiempo delimitado, o que se realiza dentro o fuera de las horas clase. Puede ser individual o en equipo".(Suparyanto dan Rosad 2015,p.67)

Esto quiere decir que las tareas deben realizarse dentro de un periodo de tiempo bien definido, estas permiten que el docente evalúe el aprendizaje de los alumnos.

Las tareas También ayudan a los niños a desarrollar la autonomía, generando actividades y repaso de las clases vistas, pero también ayuda a crear hábitos de estudio y fomentan el desarrollo a la creatividad e investigación.

## MARCO TEÓRICO

### Técnicas didácticas

Las técnicas de enseñanza aprendizaje son el entramado organizado por el docente a través de las cuales pretende cumplir su objetivo. Son mediaciones a final de cuentas. Como mediaciones, tienen detrás una gran carga simbólica relativa a la historia personal del docente: su propia formación social, sus valores familiares, su lenguaje y su formación académica; también forma al docente su propia experiencia de aprendizaje en el aula.

Las técnicas de enseñanza aprendizaje matizan la práctica docente ya que se encuentran en constante relación con las características personales y habilidades profesionales del docente, sin dejar de lado otros elementos como las características del grupo, las condiciones físicas del aula, el contenido a trabajar y el tiempo.

En este texto se conciben como el conjunto de actividades que el maestro estructura para que el alumno construya el conocimiento lo transforme, lo problematice, y lo evalúe; además de participar junto con el alumno en la recuperación de su propio proceso. De este modo las técnicas didácticas ocupan un lugar medular en el proceso de enseñanza aprendizaje, son las actividades que el docente planea y realiza para facilitar la construcción del conocimiento.

De acuerdo a Campusano Cataldo & Díaz Olivas (2017) “son procedimientos de menor alcance que las estrategias didácticas, dado que se utilizan en periodos cortos (parte de una asignatura, unidad de aprendizaje, etc.); cuyo foco es orientar específicamente una parte del aprendizaje, desde una lógica con base psicológica, aportando así al desarrollo de competencias.” (p.25)

De acuerdo a lo citado anteriormente podemos decir que las técnicas didácticas son ordenamientos o pasos para mejorar el aprendizaje del alumno, de las cuales son materiales que establecen de forma establecida para llevar a cabo un asunto, estas sirven para ubicar una parte del aprendizaje aportando así al desarrollo de capacidades.

“Se consideran como instrumentos que guían a la activa participación de profesores y alumnos” (Religiosa.Chacòn , 2010,p.5)

Las técnicas didácticas hacen referencia a la forma cómo se enseña, al tipo de estrategia que el docente decide utilizar para transmitir la información.

## **Características de las técnicas didácticas**

Las diferentes técnicas didácticas poseen características propias es así como la autora Vargas & Núñez (1987) las enumera a continuación:

- Participativas Tienen un procedimiento a seguir.
- Van hacia un logro de objetivo preciso.
- Desarrollan un proceso colectivo de discusión y reflexión.
- Son aplicables a la imaginación y creatividad.
- Pueden tener múltiples variantes y procedimientos para diferentes objetivos concretos.
- Están al alcance de todos (as) las y los docentes.

Concuerdo que las técnicas didácticas promueven en los estudiantes la participación activa, el trabajo en grupo, la investigación, el análisis de información para que profundicen los conocimientos y a la vez permiten al docente facilitar y orientar el aprendizaje. (p.45)

## **Elementos de utilización de las técnicas didácticas.**

Como toda herramienta hay que saber para qué sirve una técnica, y cómo y cuándo debe utilizarse. Como mencionamos anteriormente el uso de las técnicas debe estar siempre en función de los objetivos concretos que tenemos en un programa de formación. Por tanto, es el objetivo que orienta para saber qué técnicas es más conveniente utilizar, y el cómo utilizarla. Así como debemos relacionar la técnica con el objetivo, debemos también precisar el procedimiento a seguir para su aplicación de acuerdo a número de participantes y el tiempo disponible.

Una sola técnica por lo general, no es suficiente para trabajar un tema. Siempre debe estar acompañada de otras que permitan un proceso de profundización ordenado y sistemático. Es importante saber ubicar las características particulares de cada técnica: sus posibilidades y límites.

## **Tipos de técnicas didácticas.**

Estos tipos de técnicas didácticas son, según (Marín2010, p.23)

### **Técnicas o dinámicas vivenciales**

Son aquellas que se caracterizan por crear una situación ficticia, donde nos involucramos, reacciones y adoptamos actitudes espontáneas; nos hacen vivir una situación.

Podemos diferenciar las técnicas vivenciales en:

**Las de animación**, cuyo objetivo central es animar, cohesionar, crear un ambiente fraterno y participativo.

Estas técnicas deben ser activas, deben tener elementos que permitan relajar a los participantes, involucrar al conjunto y deben tener presente el humor.

**Algunos ejemplos:**

- calles y avenidas
- pobrecito el gatito
- cuerpos expresivos
- quítame la cola.

**Las de análisis**, el objetivo central es dar elementos simbólicos que permitan reflexionar sobre situaciones de la vida real. Aparte del elemento simbólico el tiempo juega un papel importante en la mayoría de las técnicas vivenciales.

Otro aspecto a tomar en cuenta son las reglas en las dinámicas. Estas deben ser aplicadas con flexibilidad; no son estrictas, ni intransmisibles, y son elementos también de reflexión por lo que debemos analizar el significado que tienen en la realidad.

**Algunos ejemplos:**

- lluvia de ideas
- por tarjetas
- Afiche
- paleógrafo
- Phillips 6-6
- Estudio de casos
- noticiario popular
- el río revuelto ganancia de pescadores.

## **Técnicas de actuación**

El objetivo principal es la expresión corporal a través de cual representamos situaciones, comportamientos, formas de pensar entre ellas tenemos:

- socio drama
- juego de roles
- cuento dramatizado
- estatuas
- jirafas y elefantes
- pantomima.

## **Técnicas auditivas y audiovisuales**

Estas se caracterizan por el sonido o combinación con imágenes es lo que le da particularidad a estas técnicas.

Se deben tomar en cuenta los siguientes elementos,

- para usar una técnica auditiva o audiovisual se ha requerido de un trabajo de elaboración previa que por lo general no es producto de la reflexión o análisis que el grupo mismo ha realizado.
- En ella se presenta una situación, o tema, con una interpretación basada en una investigación, análisis y ordenamiento específico de quienes lo produjeron. En este sentido, decimos que aportan siempre elementos de información adicional para que el grupo que lo está utilizando enriquezca su reflexión y análisis sobre algún tema.

Encierran un punto de vista particular y esto lo tenemos que tomar en cuenta; en un material que aporta elementos nuevos o interpretaciones que permiten profundizar en el tema que se está viendo. Cuando utilizamos estas técnicas es necesario que los coordinadores conozcan su contenido de antemano para que realmente sirvan como una herramienta de reflexión y no solo como distracción, por eso es importante siempre hacer una discusión para analizar el contenido o mensaje presentado con una técnica auditiva o audiovisual.

Es útil tener preparadas algunas preguntas para esta etapa que permitan relacionar el Contenido de la realidad del grupo.



Entre ellas tenemos:

- la charla
- radio foro
- disco foro
- video foro
- una película.

### **Técnicas visuales**

Son técnicas que ayudan a centrar y concretizar las ideas y reflexiones del grupo de participantes.

En la utilización de estas técnicas debemos procurar lo siguiente:

1. Que la letra sea clara, y según la técnica, lo suficientemente grande para poder ser leída por todos.
2. Que la redacción sea concreta, se trata de dejar por escrito ideas centrales Síntesis de una discusión.

### **Técnicas escritas:**

Todo aquel material que utiliza la escritura como elemento central por ejemplo **papelógrafo, lluvia de ideas, por tarjetas, lectura de textos.**

Son elaboradas por un grupo, se caracterizan por ser el resultado directo de lo que el grupo conoce, sabe o piensa sobre un determinado tema; es el Producto del trabajo colectivo en el momento mismo de su aplicación.

### **Técnicas gráficas:**

Todo material que se expresa a través de dibujos y símbolos, por ejemplo, **afiches, carteles, lectura de cartas.**

Las técnicas gráficas expresan contenidos simbólicos, por lo que requieren de un proceso de descodificación, o sea, de interpretación de esos símbolos.

Siempre que utilizamos este tipo de técnicas es recomendable empezar por describir los elementos que están presentes en el gráfico; luego que los participantes que no elaboran el

trabajo hagan una interpretación y que finalmente sean las personas que lo elaboran las que expongan cuáles son las ideas que trataron de expresar.

Esto permite una participación de todos en la medida que exige un esfuerzo de interpretación por parte de unos y de comunicación por parte de los otros.

“El trabajo en grupo es una técnica que promueve en los estudiantes la aptitud de Trabajo en equipo y del sentimiento comunitario”.

Esta técnica es muy importante ya que permite que los estudiantes compartan sus Ideas y a la vez participen de manera activa socializando con cada uno de sus Compañeros, logando éxito en el proceso del aprendizaje,

Aunque estas únicamente son algunas técnicas que se mencionan existen muchas otras más. El docente puede implementar otras técnicas o ajustarlas a su medio para que su clase sea más motivadora y sus alumnos se concentren al recibir las clases.

### **Materiales didácticos**

María Montessori expresaba que “los niños mantienen su potencial de aprendizaje hasta los 6 a 7 años y pueden aprender en esta edad a leer, escribir, calcular, entonces el material les permite reforzar y emplear las manos en su aprendizaje”. Tratar en la actualidad el uso de materiales didácticos innovadores en el proceso de enseñanza – aprendizaje, se convierte en un tema de mucha relevancia y trascendencia. La evolución que ha tenido el sistema educativo en los últimos años, ha obligado a que los docentes implementen nuevas estrategias metodológicas, que favorezcan el trabajo de aula con los estudiantes.

Los materiales didácticos, también denominados auxiliares pueden ser cualquier tipo de dispositivo diseñado y elaborado con la intención de facilitar un proceso de enseñanza y aprendizaje, es decir, facilitar la enseñanza del profesorado y el aprendizaje estudiantado, utilizando carteles, mapas, fotos, láminas, videos, software, modelos y analogías.

A través del tiempo, el significado de material didáctico se le ha llamado de diversos modos, como es: apoyos didácticos, recursos didácticos, medios educativos, sólo por mencionar algunos; pero dentro de éstos, el más utilizado es el material didáctico

Considerando materiales didácticos a aquellos materiales y equipos que nos ayudan a presentar y desarrollar los contenidos y a que los/as alumnos/as trabajen con ellos para la

construcción de los aprendizajes significativos. Guerrero Armas (2009) Afirma “que no existe un término unívoco acerca de lo que es un recurso didáctico, así que, en resumen, material didáctico es cualquier elemento que, en un contexto educativo determinado, es utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas” (p.2)

Los materiales constituyen elementos concretos, físicos, que portan los mensajes educativos, a través de uno o más canales de comunicación, y se utilizan en distintos momentos o fases del proceso enseñanza aprendizaje” por lo que podemos colegir que, al ser seleccionados y utilizados adecuadamente por el docente y los estudiantes, promueve en ellos el aprendizaje.

Según lo citado por el autor los materiales didácticos son materiales simples, accesibles y prácticos para el uso personal del docente y el alumnado, son económicos de fácil elaboración y empleo son convenientes para una gran variedad de actividades.

Surge otra definición elaborada por Pablo Alberto Morales en su obra Elaboración de material didáctico en la cual plantea lo siguiente:

“Se entiende por material didáctico al conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes, adecuarse a las características físicas y psíquicas de los mismos, además que facilitan la actividad docente al servir de guía; asimismo, tienen la gran virtud de adecuarse a cualquier tipo de contenido” (Morales, 2012,p.10)

Como lo explica el autor los materiales didácticos los docentes pueden utilizar tanto físicos y virtuales con el compromiso de despertar la atención en los estudiantes donde se pueden adecuar fácilmente a cualquier materia aplicada.

### **Eje Metodológico Del Uso De Materiales Didácticos**

Los materiales didácticos sirven de apoyo para la construcción del conocimiento, por consiguiente, es necesario considerar los siguientes aspectos considerados por (Fréré Franco, 2015).para su uso:

- ✓ **Reconfiguración del aula:** espacio donde se desarrollan las actividades de aprendizaje.

- ✓ **Rol y perfil del educador:** el docente trabaja en forma dinámica e interactiva, facilitando el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- ✓ **Conocimiento de los procesos evolutivos del desarrollo de los niños y niñas:** los docentes deben conocer las teorías del desarrollo psicológico y los ritmos de aprendizaje.
- ✓ **La actividad lúdica:** el juego permite la relación del hombre con los demás, con la naturaleza y consigo mismo. Esta ayuda a descubrir reglas, normas, así como situaciones lógicas en forma natural.
- ✓ **Consideraciones psicopedagógicas para el uso del material educativo:** los docentes deben ayudar a desarrollar, a través de las estrategias de aprendizaje, los procesos cognitivos, psicomotores, socio-afectivos.

**Según** (Guerrero Armas, 2011,p.12) **estas Características deben tenerlos materiales didácticos**

1. **Facilidad de uso.** Si es controlable o no por los profesores y alumnos, si necesita personal especializado.
2. **Uso individual o colectivo.** Si se puede utilizar a nivel individual, pequeño grupo, gran grupo.
3. **Versatilidad.** Adaptación a diversos contextos: entornos, estrategias didácticas, alumnos.
4. **Abiertos,** permitiendo la modificación de los contenidos a tratar.
5. **Que promuevan el uso de otros materiales** (fichas, diccionarios...) y la realización de actividades complementarias (individuales y en grupo cooperativo).
6. **Proporcionar información.** Prácticamente todos los medios didácticos proporcionan explícitamente información: libros, videos, programas informáticos.
7. **Capacidad de motivación.** Para motivar al alumno/a, los materiales deben despertar y mantener la curiosidad y el interés hacia su utilización, sin provocar ansiedad y evitando que los elementos lúdicos interfieran negativamente en los aprendizajes.
8. **Adecuación al ritmo de trabajo de los/as alumnos/as.** Los buenos materiales tienen en cuenta las características psicoevolutivas de los/as alumnos/as a los

que van dirigidos (desarrollo cognitivo, capacidades, intereses, necesidades...) y los progresos que vayan realizando.

9. **Estimularán el desarrollo de habilidades meta cognitivas y estrategias de aprendizaje en los alumnos**, que les permitirán planificar, regular y evaluar su propia actividad de aprendizaje, provocando la reflexión sobre su conocimiento y sobre los métodos que utilizan al pensar. Ya que aprender significativamente supone modificar los propios esquemas de conocimiento, reestructurar, revisar, ampliar y enriquecer las estructuras cognitivas.
10. **Esfuerzo cognitivo**. Los materiales de clase deben facilitar aprendizajes significativos y transferibles a otras situaciones mediante una continua actividad mental en consonancia con la naturaleza de los aprendizajes que se pretenden.
11. **Disponibilidad**. Deben estar disponibles en el momento en que se los necesita.

### **Clasificación de los Materiales Didácticos**

Hay que entender que un material no tiene valor en sí mismo, sino en la medida en que se adecuen a los objetivos, contenidos y actividades que estamos planteando. De entre las diferentes clasificaciones de materiales didácticos, la más adecuada me parece según (Fréré Franco & Saltos Solís, 2015,p.44) la siguiente:

1. **Materiales impresos**: libros, de texto, de lectura, de consulta (diccionarios, enciclopedias), atlas, monografías, folletos, revistas, boletines, guías.
2. **Materiales de áreas**: mapas de pared, materiales de laboratorio, juegos, aros, pelotas, potros, plintos, juegos de simulación, maquetas, acuario, terrario, herbario bloques lógicos, murales.
3. **Materiales de trabajo**: cuadernos de trabajo, carpetas, fichas, lápiz, colores, bolígrafos.
4. **Materiales del docente**: Leyes, Disposiciones oficiales, Resoluciones, PEC, PCC, guías didácticas, bibliografías, ejemplificaciones de programaciones, unidades didácticas.

La palabra material tiene que ver con lo físico o corpóreo y didáctica se refiere a la enseñanza y aprendizaje. Elementos físicos que al utilizarlos de manera didáctica ayudan a la formación integral de los niños y niñas, enriquecen la actividad perceptiva y promueven un proceso constructivo de maduración.

El maestro debe elaborar, seleccionar y emplear los materiales didácticos con conciencia profesional, además considerar el nivel de desarrollo cognoscitivo de sus estudiantes. Según Freré Franco & Saltos Solís (2015) Se clasifican, de acuerdo a las tres áreas de desarrollo de los niños y niñas.

- ✓ **Creativo –expresivo:** facilita la expresión, calman la agresividad y las tensiones.  
Ej.: títeres, instrumentos musicales, modelados, etc.
- ✓ **Cognoscitivo:** estimula la función analítica – sintética del pensamiento, desarrolla la coordinación fina y percepción visual, ejercita la relación, comparación, asociación. Desarrolla la observación y la memoria.  
Ej.: rompecabezas, bloques, semilleros, encajes, ábacos, loterías, juegos de construcción, etc.
- ✓ **Motor:** desarrolla la coordinación motora gruesa y el equilibrio. Libera tensiones, se maneja la noción de espacio y tiempo.  
Ej.: llantas, laberintos, pelotas, cuerdas o sogas, aros, bastones, barra horizontal, colchonetas, etc. (p.78)

### **Beneficios del Uso de Materiales Didácticos.**

Cuando se utilizan los diversos tipos de materiales didácticos en el proceso de enseñanza – aprendizaje, se dan múltiples beneficios, que contribuyen al desarrollo integral de los niños y niñas. Entre los más relevantes se encuentran:

- Los niños interactúan en forma lúdica
- Estimulan la comunicación verbal y no verbal
- Desarrollan habilidades del pensamiento
- Mejoran la pronunciación y expresividad
- Desarrollan la imaginación y creatividad
- Hábitos de escucha
- Relacionan unos objetos con otros
- Desarrollo del pensamiento lógico
- Promueve el trabajo ordenado
- Estimulan el desarrollo de la motricidad fina
- Integran al estudiante con su medio

- Generan tolerancia entre las personas
- Permiten reconocer figuras geométricas
- Promueven el desarrollo de capacidades psicomotrices e intelectuales
- Unen en forma lúdica lo concreto con lo abstracto.

## **Tareas y trabajos**

La palabra tarea, tiene un origen árabe, proviene del vocablo “tariha” y significa trabajo u obra. Consiste en un hacer que demanda esfuerzo y que generalmente tiene un tiempo límite para su realización. Desde el punto de vista histórico de la humanidad, las tareas se definen como una actividad, en el cual la sociedad antigua, transmitía a sus generaciones, sus creencias, conceptos morales, religiosos, saberes y técnicas.

Esto indica, que en todas las épocas han tenido como fundamento esencial la enseñanza a través de la acción y la repetición, indicando que la realización de tareas es el medio para alcanzar el conocimiento.

las tareas escolares son aquellas que se les asignan a los estudiantes en la escuela, son actividades, propuestas por el docente, ellos ponen en funcionamiento su intelecto para resolver problemas, averiguar datos, realizar argumentaciones, practicar lecturas, analizar oraciones. Estas se pueden realizar de forma individual o grupal, para así reforzar los conocimientos aprendidos o iniciar la investigación de nuevos aprendizajes

Las tareas se consideran una forma de aprendizaje, cuya realización favorece al cumplimiento de unos objetivos y facilita la comprensión de los contenidos a trabajar por parte del alumnado.

Con las tareas el proceso de enseñanza y aprendizaje se hace más sencillo porque los alumnos ponen en práctica los conocimientos que van adquiriendo a lo largo de su proceso educativo, trabajando su propia autonomía y consiguiendo su desarrollo intelectual y emocional al tener Claro lo que están aprendiendo, cómo lo aprenden y para qué les sirve este conocimiento que han adquirido.

“La tarea es un término empleado para referirse a la práctica de una obligación o a la realización de una actividad, bien sea en el ámbito educativo, en el hogar o en el ámbito laboral”.(Portilla León, 2017,p.25)

Este último se refiere a todas actividades dadas por el docente que se realizan en el aula de clase o fuera de ella, también aquellas obligaciones que la gente tiene en el ámbito laboral.

La tarea escolar es un trabajo escolar asignado por el profesor para realizar fuera del horario normal de clase, de forma individual o en grupo y, que apoya y enriquece el aprendizaje y el desarrollo de cada estudiante.

Por nuestra parte las tareas escolares son importantes porque los alumnos fuera del aula de clase siempre están enriqueciéndose de conocimientos y socializando con sus demás compañeros con las asignaciones de estas.

“pueden definirse como aquellas tareas asignadas por los profesores a los estudiantes para ser realizadas fuera del horario escolar”(Pan López et al., 2013,p.1)

por otro lado, podemos decir que son asignadas para que los alumnos con habilidades y conocimientos adquiridos en el aula puedan transferirse a otros ambientes como el hogar.

Suparyanto dan Rosad (2015) Dice que “En pedagogía es un trabajo escolar que se debe efectuar dentro de un tiempo delimitado, o que se realiza dentro o fuera de las horas clase. Puede ser individual o en equipo” (p.1)

En otras palabras, las tareas están asociada a la realización de un trabajo que debe realizarse en un tiempo limitado en el aula de clase o fuera del aula.

### **Objetivos de las tareas escolares**

Los objetivos principales, desde el punto de vista académico, que se desean alcanzar son:

1. Desarrollar hábitos de estudio.
2. Consolidación del aprendizaje por medio de la práctica constante.
3. Adquirir destrezas de investigación y manejo de recursos.
4. Estimular el trabajo autónomo y manejo del tiempo.

### **Características de las tareas escolares.**

Al asignar una tarea al estudiante, debe contemplar las siguientes características:

- Dosificadas, motivadoras, variadas y adecuadas a las posibilidades e intereses del estudiante y de su realidad familiar y social; sin afectar el descanso que le corresponde.
- No deben reemplazar los encuentros académicos, ni ser impuestas como castigo o como medida disciplinaria.



- Adecuadas a la edad del estudiante, reconociendo las diferencias individuales, evitando la sobrecarga académica y emocional al estudiante.
- Tienen un propósito definido y están planificadas para evitar la improvisación y la rutina. Toda tarea debe estar relacionada con el aprendizaje que se desea profundizar y los criterios por medio de los cuales será evaluada
- Son flexibles, en cuanto requiere atender las situaciones particulares del área y del estudiante y tienen en cuenta los intereses individuales de los estudiantes que requieren acompañamiento especial o se encuentran en el proceso de educación inclusiva.

### **Propósito de las tareas escolares.**

- Propender en el estudiante el trabajo autónomo y organizado, creando hábitos de responsabilidad, compromiso y disciplina.
- Fortalecer y reforzar los procesos abordados durante la jornada escolar
- Ofrecer a los padres una alternativa de seguimiento y control sobre los avances de sus hijos en el proceso académico.
- Afianzar rutinas que permitan el desarrollo del saber hacer y el saber hacer en el contexto escolar y social.
- Desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo a través de la resolución de problemas, atendiendo a su nivel y vivencias, fomentando la investigación e indagación para incursionar en nuevos aprendizajes.

**Indicando que las tareas según su finalidad se pueden dividir en tres grupos: Práctica, Preparación y Extensión**

### **Clasificación de los Tipos de Tareas Escolares**

- **Tareas de práctica:** Son actividades con las cuales se repasan y refuerzan los aprendizajes y conceptos aprendidos en la clase. Así mismo, ayuda a los estudiantes a desarrollar las destrezas recién adquiridas y consolidar la comprensión de nuevos conocimientos.
- **Tareas de preparación:** Se proponen actividades con las cuales se prepara a los estudiantes para adquirir nuevos conocimientos, habilidades y destrezas, así como para asumir

próximas clases, pruebas o evaluaciones. De igual forma, permite a los estudiantes recopilar información, experimentos y materiales en preparación para el aprendizaje.

- **Tareas de extensión:** Son actividades con las cuales se explora el aprendizaje en nuevos contextos, se asocia y se integra o amplía el aprendizaje en clase. Estimula a los estudiantes a resolver problemas y a pensar en forma creativa y crítica.

Según la Real Academia de la lengua española determina tres significados para la Palabra tareas:

- ✓ Obra o trabajo.
- ✓ Trabajo que debe hacerse en tiempo limitado.
- ✓ Afán, penalidad o cuidado causado por un trabajo continuo.

Vistos desde el ámbito educativo se reconoce como el trabajo que debe hacer un estudiante en un tiempo límite.

### **Tipos de Tareas que se Envían a los Estudiantes.**

Según Daza Cantor (2014) En la mayoría de las instituciones educativas, es notable el envío de tareas escolares para la casa, por eso en la actividad diaria de los profesores están presentes las tareas después de clase. En la realización de este trabajo de observación se pudo analizar que, los docentes al enviar las tareas no siempre refuerzan el conocimiento, se están formulando por dejarlas, se muestra a continuación algunas de ellas (p.23):

- Hay Docentes que todos los días envían a recortar del periódico palabras, letras, Números, figuras, profesiones.
- Recortar un párrafo para copiar.
- Preparar un artículo para la cartelera.
- Repetir varias veces debo portarme bien en clase, no debo molestar.
- Hacer planas de lo que escribió mal.
- Hacer un resumen.
- Corregir la prueba y hacer firmar al padre de familia, para mostrar que fue calificado.
- Transcribir el tema que se dicta en clase y copiaron en borrador o pasar del libro al cuaderno de la materia.

- Consultar para adelantar el tema de la siguiente clase.
- En algunos casos sobre lo tratado en clase, o repasar para la prueba y el examen.

Los docentes deben utilizar la tarea como una oportunidad para involucrar a los estudiantes en la toma de decisiones determinando los intereses de los alumnos, planteando situaciones reales, midiendo la dificultad de forma que no sea excesiva, ni insuficiente, dando la facilidad a los estudiantes el uso de diversos materiales, permitiendo una reelaboración de los contenidos en clase y no sólo su repetición o repaso, definiendo claramente qué es lo que se espera de la tarea que se propone así como preguntar si el alumno lo ha entendido.

### **Organización y ambientación del aula**

En nuestra escuela nos encontramos distintos tipos de concepciones de la misma que inciden en la forma de enseñanza, asimismo, se descubren diversidad de formas de organización del aula, de priorización de principios de enseñanzas de distribución del alumnado de los recursos y materiales.

Para establecer una adecuada comunicación y mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje dentro del aula es importante que el docente, además de su saber pedagógico establezca una adecuada distribución de los espacios al interior del aula. El concepto de comunicación aquí expresado debe entenderse como un proceso de doble vía, en donde el receptor tiene la opción de dar una respuesta al emisor. Lo contrario sería entregar solo información a un agente pasivo por parte de uno autoritario.

La organización del espacio en el aula puede ser una tarea ardua e incluso de enormes proporciones para la mayoría de los profesores. Encontrar la manera de disponer el aula, y que a su vez permita moverse sin obstáculos, podría resultar un tanto frustrante, sobre todo si el espacio es bastante reducido.

La organización, o la falta de ella, en el aula puede afectar a la gestión de la misma y al aprendizaje de nuestros alumnos. Afortunadamente, estamos en el inicio del curso y aún nos podemos permitir modificar su distribución.

“Para ello existe una serie de premisas que debemos tener en cuenta en un aula donde conviven niños y niñas”(Duraci, 2009,p.2).

1. La organización del aula va a depender del modelo pedagógico que sigamos. No es lo mismo que el profesor sea el eje de atención en el aula, que, por el contrario, sea el alumno el protagonista o promotor de todas las actividades que se organizarán en ella.
2. Además, la organización del aula dependerá de las relaciones que queramos favorecer en la misma: profesor-alumnos; alumnos-profesor.
3. Las actividades que desarrollemos en el aula, con respecto al modelo pedagógico por el que optemos, podrían ser colectivas, individuales, de investigación, de experimentación.
4. También deberemos tener en cuenta el espacio físico del que disponemos en el aula, y del material didáctico y mobiliario que se nos proporciona.

En este caso nos centraremos en la distribución espacial del alumnado dentro del aula que puede adoptar distintas organizaciones espaciales según (Hall et al., 2008,p.1-2). Son las siguientes:

### **Punto panóptico de Bentham**

Consiste en que el docente se sitúa en el punto central de la clase, controlando y observando con mayor facilidad a todos sus alumnos que están distribuidos a su alrededor. Esta organización tiene más inconvenientes que ventajas porque el docente no puede controlar a todos los alumnos a la vez si está en el centro ya que tendría que estar continuamente girado y esto desconcentra al alumnado así mismo resulta complicado usar la pizarra.

### **De herradura**

En la que el docente se sitúa en el centro y los alumnos alrededor frente a él, formando una U o herradura.

En este caso, la ventaja que tiene radica fundamentalmente en la facilidad del profesor para controlar al alumnado al mismo tiempo que los alumnos acceden fácilmente a la pizarra o cualquier otro instrumento.

### **Grupos de cuatro y parejas**

Son las disposiciones espaciales más adecuadas para la interacción de los alumnos, para trabajar en equipo, trabajos cooperativos, tutorías por un compañero o grupo, heteroevaluación,

etc. Hace posible que un alumno hable con otro, que se ayuden, que compartan materiales y trabajen en tareas comunes al grupo fomentando al tiempo muchos valores sociales.

Sin embargo, esta disposición no es adecuada cuando se trata de explicar algo al conjunto de la clase y puede hacer más difícil el control de ésta.

### **En líneas horizontales**

Resultan útiles para el trabajo independiente del alumno en su sitio, para las explicaciones, las preguntas y respuestas; estimulan a los alumnos a concentrarse en el profesor. Las filas horizontales permiten una pequeña dosis de interacción entre vecinos, por lo que los alumnos podrán trabajar con mayor facilidad emparejados.

Esta formación es también la más adecuada para las explicaciones, en fases en donde la lección requiere del tablero como elemento esencial para la comprensión del tema y en las evaluaciones escritas individuales, puesto que, los alumnos se hallan muy próximos y a la vista del profesor.

Sin embargo, no resulta conveniente si un profesor pretende estimular la interacción de los alumnos. Además, si se utiliza como única forma de organización se genera un tipo de educación donde el fin es reproducir la información.

### **Ambiente de aprendizaje:**

“Un ambiente de aprendizaje constituye un escenario de construcción de conocimiento en el que un agente educativo –o institución educativa, organización o grupo cultural– genera intencionalmente un conjunto de actividades y acciones dirigidas a garantizar la consecución de un objetivo de aprendizaje amplio que es pertinente para el desarrollo de competencias en uno o varios dominios de conocimiento de uno o más educandos pertenecientes a una cultura”.(Otálora Sevilla, 2010,p.74)

Un ambiente de aprendizaje es un espacio estructurado en el que se articulan diversos elementos y relaciones necesarios para alcanzar tal objetivo y donde los alumnos deben sentirse cómodos.

El ambiente físico debe ser dinámico, alegre, flexible, actualizado, en estrecha relación con el tema de aprendizaje para ello se debe tomar en cuenta los ámbitos de aprendizaje:

1. La niña y el niño construya y ambiente sus espacios acordes a sus intereses
2. con el apoyo de los actores del currículo.
3. El movimiento y desplazamiento seguro del niño y de la niña para favorecer
4. su autonomía y su libertad.
5. Los elementos de las naturalezas y de rehúso deben brindar posibilidades de
6. jugar, experimentar, cambiar, descubrir, asombrarse e indagar.
7. Los materiales deben estar al alcance y altura del niño y niña para facilitar el
8. uso y cuido.
9. Los elementos que se incluyan en la ambientación deben propiciar
10. aprendizajes significativos para la niña y el niño que promuevan la igualdad de género la diversidad y el ejercicio cotidiano de sus derechos.

Los ambientes de aprendizaje son ámbitos escolares de desarrollo humano que lo potencian en las tres dimensiones: socio afectiva cognitiva, físico-creativa. Además, debe tener una función formativa es decir un propósito que encause las acciones hacia el desenvolvimiento deseable del sujeto.

Ambiente se deriva de la interacción del hombre con el entorno natural y social que lo rodea. El ambiente de aprendizaje es una concepción activa que involucra al ser humano y por tanto involucra acciones pedagógicas en las quienes aprenden están en condiciones de reflexionar sobre su propia acción y sobre las de otros en relación con el ambiente.

### **Importancia de los espacios en el aula**

Son una forma de trabajo muy importante para los niños y niñas. Esto se debe a que, los niños se encuentran en una etapa senso-motora y pre operacional, en la que el aprendizaje significativo se va construyendo por medio de las sensaciones y las propias experiencias percibidas de manera directa.

Para los niños y niñas más pequeños es sumamente importante experimentar, manipular materiales, revivir situaciones, recrear roles, a través del juego, sea de manera grupal como individual.

El desarrollo de todo conocimiento se basa, especialmente, en el afecto, el interés y la necesidad. Los rincones, que tienen mucho de lúdico, pueden ayudar en gran medida a cubrir estos requisitos.

Cada persona tiene un ritmo de trabajo, de madurez, de aprendizaje. Es precisamente el juego lo que puede ayudar a respetar este ritmo y dar la posibilidad de encontrar respuestas o cubrir necesidades a través de algo divertido.

Los espacios de aula brindan la posibilidad de descubrir por medio de la acción, la cual es otra manera importante de crear un aprendizaje significativo por sí mismo. Esto, a su vez, desarrolla su seguridad e independencia.

Las actividades lúdicas apoyan mucho la comunicación con otros, sea de modo verbal o no. Si los grupos son pequeños, se facilita aún más.

Si bien es un trabajo que se desarrolla de manera bastante espontánea y libre, no implica la ausencia de un profesor-a.

El papel de este es crear un ambiente adecuado para el aprendizaje y mediar para despertar la curiosidad, el interés, la investigación, la experimentación, etc., a través de retos, preguntas, problemas, etc. Esta estimulación por parte del adulto, debe ser equilibrada y planificada.

## **Organización de los espacios en el aula**

Los espacios de los centros educativos deben ser fundamentalmente polivalentes y flexibles en su uso y cumplir una serie de requisitos mínimos que la administración educativa ha legislado<sup>2</sup>. Sin embargo, además de estos requisitos mínimos debemos tener en cuenta otras muchas características entre las que destacamos las siguientes:

- Posibilidad de admitir usos diversificados, así como cambios en las estructuras a través de tabiques móviles, cortinas, biombos, puertas correderas...
- Espacios higiénicos, de fácil acceso, seguros, bien iluminados y cuyo colorido y textura contribuyan a crear un ambiente agradable, alegre y cálido.
- Bien planificados según el tipo de actividad que se vaya a realizar en cada momento, dando respuesta individualizada y ajustada a las necesidades específicas de los niños.
- Espacios adaptados a las características de las personas que conviven en ellos facilitando el acceso a aquellos alumnos con necesidades específicas para moverse en el centro con seguridad y puntos de referencia claros (eliminando

barreras arquitectónicas y adaptando el mobiliario, la iluminación, las texturas, etc.)

- Los materiales deben ser vistos adecuadamente desde la altura de la mirada de los niños en sus diferentes edades.
- El material educativo debe estar supeditado al proyecto curricular del centro y a las programaciones de aula.
- Tanto el mobiliario como los materiales tendrán muy planificada cada su accesibilidad, cuidado, mantenimiento, visibilidad

Los ambientes de aprendizaje son espacios educativos significativos que promueve y fortalecen el desarrollo de las competencias sociales cognitivas en los niños.

**Estos son algunos Espacios de importancia que tienen que estar en el aula de clase.**

**Espacio de naturaleza:** Espacio de animales y plantas el niño y niñas va observando elementos de su entorno, forma unos esquemas de conducta que le facilitan la inserción y el respeto por el mundo físico y social. Lo que se pretende creando un espacio de este tipo es: que el niño y niña experimente la satisfacción que produce cuidar a unos seres vivos para que sigan viviendo y creciendo, concienciarlos de que los vegetales y animales son seres vivos y necesitan cuidado y respeto, que conozcan cómo empieza la vida de una planta empezando con la semilla, que haga observaciones sistemáticas siguiendo su ciclo vital. Como también suscita la observación y la experimentación y conduce a los niños y niñas a emitir hipótesis, que se somete a un proceso en el que lo experimenten con los objetos y los lleven a comprobar y demostrar resultados.

**Espacio de comunicación:** Es el espacio de leer y escribir, de hablar y escuchar, debe convertirse en un lugar de expresión divertida. Deberá ser un lugar tanto para el trabajo individual como para el trabajo en equipo y deberán sentirse en él en un ambiente propicio y agradable. Los materiales de los sectores se colocarán dependiendo del espacio y mobiliario que tengamos, pero lo más importante es que los materiales estén siempre en el mismo sitio. Esto les proporcionará autonomía y seguridad. Los materiales que podemos utilizar son muchos: tarjetas con sus nombres, tarjetas de vocabulario, cualquier recurso periodístico, adivinanzas, trabalenguas, publicidad, libros, imágenes, fotografías.



**Espacio de matemática:** La finalidad de esta área es que el niño y niña a través de experiencias perceptivas directas manipulativas, asimile conceptos de cualquier aprendizaje. En este lugar utilizaremos: metro, vasos, botellas, regletas, bingos, bloques lógicos. En dicho rincón el alumnado hará clasificaciones, seriaciones

Los espacios deben ser amplios y ventilados para que los niños se sientan cómodos y puedan realizar diferentes actividades. El ambiente físico tiene que estar distribuido con mobiliario acorde al tamaño y a las necesidades de los educandos y de tal manera que favorezcan su autonomía. El material didáctico que se proporcione dentro del aula debe ser liviano y de fácil transporte, elaborado con material inofensivo, de esta forma se verá favorecida la libertad de elección e independencia del niño. La Atención sostenida también es denominada concentración, es el mantenimiento de la atención en una actividad prolongada. Es muy importante para la realización de actividades que requieran de permanencia en una actividad. La atención sostenida es una capacidad que va madurando con el tiempo.

El ambiente físico del aula puede aportar estímulos favorables o desfavorables para la concentración de los niños en el aula, dependiendo del área de trabajo, rincones, materiales, colores, decoración, distribución y otros. La manera en que se mantiene el aseo de un aula de clases es de suma importancia puesto que de ello depende la salud y el aprendizaje de los niños.

El espacio que rodea al alumno, lo constituye desde elementos materiales como la infraestructura e instalaciones del aula, así como aspectos que influyen directamente en el alumno tales como factores físicos, afectivos, culturales, políticos, económicos, sociales, familiares e incluso ambientales.

### **3. CAPÍTULO 3**

#### **3.1. Características de la Investigación:**

Esta investigación tiene un alcance descriptivo y se enmarca en el enfoque cualitativo ya que se pretende describir las técnicas didácticas que fomentan la participación activa de los estudiantes de 4to grado en la escuela A. G. y para ello se aplicaron técnicas e instrumentos para recolectar información de tipo cualitativa como entrevistas y guías de observación, así como una lista de cotejo para la revisión documental de planes y programaciones de la maestra para cada asignatura, los instrumentos de recolección de información se aplicaron en el período comprendido del II Semestre del 2023, toda la información recolectada fue triangulada para su debido procesamiento de carácter interpretativo.

**3.2. Participantes:** Una Docente y estudiantes del 4to grado “A”, turno vespertino, de una escuela pública, del Municipio de la Paz centro, de la ciudad de León.

**3.3. Área de Estudio:** Técnicas didácticas para fomentar la participación activa de estudiantes de 4to grado de Educación Primaria. El estudio se enmarca en la línea de investigación *“Currículo y Programación Didáctica.”*

#### **3.4. Universo:**

Docentes y estudiantes del centro A. G., tanto del turno matutino como el vespertino, para un total de: 215 estudiantes y 10 maestros de los cuales una docente está asignada para 4to grado.

#### **3.5. Muestra:**

Para esta investigación se toma como muestra a 1 maestra y 26 estudiantes del 4to grado “A”, turno vespertino, de los cuales 10 son varones y 16 mujeres.

**3.6. Tipo de Muestreo:** No probabilístico, por conveniencia.

3.6. CATEGORÍAS DE ANÁLISIS						
OBJETIVO GENERAL:		❖ Describir las técnicas didácticas que implementa la maestra para fomentar la participación activa de los estudiantes de 4to grado "A", turno  ❖ vespertino de una escuela pública del Municipio de la Paz centro de la ciudad de León en el II Semestre 2023.				
PREGUNTAS	OBJETIVO ESPECÍFICO	CATEGORÍAS	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INSTRUMENTOS	FUENTE
¿Cuáles son los pasos o procedimientos que desarrolla la maestra al implementar las técnicas didácticas en el aula de clase?	<b>Objetivo 1:</b> Conocer los pasos y procedimientos que desarrolla la maestra al implementar las técnicas didácticas en el aula de clase.	<b>Técnica Didáctica</b>	"Son procedimientos de menor alcance que las estrategias didácticas, dado que se utilizan en períodos cortos (parte de una asignatura, unidad de aprendizaje, etc.); cuyo foco es orientar específicamente una parte del aprendizaje, desde una lógica con base psicológica, aportando así al desarrollo de competencias"	<b>Técnicas Vivenciales:</b> Se caracterizan por crear una situación ficticia, en la que nos involucramos, reaccionamos y adoptamos actitudes de forma espontánea: nos hacen "vivir una Situación".	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrevista.</li> <li>Guía de observación</li> </ul>	Docente.  Director/a.  Aula de clase.  Estudiantes.
				<b>Técnicas Auditivas y Audiovisuales:</b> Estas se caracterizan por el sonido o combinación con imágenes es lo que les da particularidad a estas técnicas.		
				<b>Técnicas Visuales:</b> Son técnicas que ayudan a centrar y concretizar las ideas y reflexiones del Grupo de participantes.		
				<b>Técnicas Participativas:</b> son los recursos y procedimientos que abarca en una metodología dialéctica permiten repensar la		

3.6. CATEGORÍAS DE ANÁLISIS						
OBJETIVO GENERAL:		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Describir las técnicas didácticas que implementa la maestra para fomentar la participación activa de los estudiantes de 4to grado "A", turno</li> <li>❖ vespertino de una escuela pública del Municipio de la Paz centro de la ciudad de León en el II Semestre 2023.</li> </ul>				
PREGUNTAS	OBJETIVO ESPECÍFICO	CATEGORÍAS	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INSTRUMENTOS	FUENTE
				práctica de los participantes, para fortalecer el desarrollo científico para beneficiar a todas las personas, principalmente la educación, todo el conocimiento necesario e indispensable para transformar y recrear nuevas prácticas.		
		<b>Procedimiento Didáctico</b>	Los procedimientos son segmentos o series de actividades docentes en determinada fase de la enseñanza.	<b>Procedimientos de adquisición:</b> Deben poner al estudiante en contacto directo con los objetos, fenómenos, situaciones y con las fuentes informativas.		
				<b>Procedimiento de elaboración:</b> Una vez procesado y reconstruido cognitivamente el concepto o información por medio de intuición, observación, experimentación, análisis y		

3.6. CATEGORÍAS DE ANÁLISIS						
OBJETIVO GENERAL:		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Describir las técnicas didácticas que implementa la maestra para fomentar la participación activa de los estudiantes de 4to grado "A", turno</li> <li>❖ vespertino de una escuela pública del Municipio de la Paz centro de la ciudad de León en el II Semestre 2023.</li> </ul>				
PREGUNTAS	OBJETIVO ESPECÍFICO	CATEGORÍAS	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INSTRUMENTOS	FUENTE
		Pasos o fases de ejecución de la técnica didáctica		abstracción inicia el proceso de elaboración o aplicación.		
				<b>Procedimientos de expresión:</b> Exteriorización, de los aprendizajes adquiridos o desarrollados a través de formas muy variadas de expresión que van a estar en función de los intereses, gustos, capacidades y talentos de los estudiantes.		
				<b>Inicio:</b> se valora los conocimientos e ideas previas de los razonamientos y estrategias espontaneas de las actitudes y hábitos adquiridos por los alumnos.		
				<b>Desarrollo:</b> Es la descripción de los pasos de la técnica, de tal modo que se registre desde las		

3.6. CATEGORÍAS DE ANÁLISIS						
OBJETIVO GENERAL:	❖ Describir las técnicas didácticas que implementa la maestra para fomentar la participación activa de los estudiantes de 4to grado "A", turno  ❖ vespertino de una escuela pública del Municipio de la Paz centro de la ciudad de León en el II Semestre 2023.					
PREGUNTAS	OBJETIVO ESPECÍFICO	CATEGORÍAS	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INSTRUMENTOS	FUENTE
				actividades de preparación del ejercicio hasta la forma de abordar sus conclusiones.		
				<b>Aplicación:</b> Refiere al proceso de implementación de la técnica didáctica.		
				<b>Evaluación:</b> Valoración del proceso de implementación de la técnica didáctica y sus resultados evidenciables en los aprendizajes, conlleva procesos de introspección y metacognición.		
¿Qué tipos de materiales y recursos innovadores implementa la maestra durante	<b>Objetivo 2:</b> Identificar los tipos de materiales y recursos innovadores que	<b>Recursos Didácticos innovadores</b>	Son todos aquellos materiales, medios, soportes físicos o digitales que refuerzan tanto la acción docente como la de los estudiantes,	<b>Materiales Didácticos innovadores:</b> son aquellos materiales y equipos que nos ayudan a presentar y desarrollar los contenidos y a que los/as alumnos/as Trabajen con ellos para la	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevista</li> <li>• Guía de observación</li> <li>• Lista de Cotejo para</li> </ul>	Docente.  Aula de clase. Estudiantes.  Programaciones y planes

3.6. CATEGORÍAS DE ANÁLISIS						
OBJETIVO GENERAL:		❖ Describir las técnicas didácticas que implementa la maestra para fomentar la participación activa de los estudiantes de 4to grado "A", turno  ❖ vespertino de una escuela pública del Municipio de la Paz centro de la ciudad de León en el II Semestre 2023.				
PREGUNTAS	OBJETIVO ESPECÍFICO	CATEGORÍAS	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INSTRUMENTOS	FUENTE
las clases?	implementa la maestra para la mediación de los aprendizajes.		optimizando el proceso de enseñanza-aprendizaje.	construcción de los aprendizajes significativos.	Revisión Documental	didácticos de todas las asignaturas.
				<b>Medios Didácticos innovadores:</b> Es cualquier material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje saliendo de los estándares tradicionales o convencionales.		
¿Qué tipos de tareas y trabajos asigna la maestra para fomentar el aprendizaje significativo	<b>Objetivo 3:</b> Registrar los tipos de tareas y trabajos que asigna la maestra para fomentar el	<b>Actividades de Aprendizaje</b>	Son las distintas tareas o ejercicios que una persona o un grupo de ellas llevan a cabo con el propósito de hacer avanzar el proceso	<b>Tareas en equipos:</b> realizar tareas de forma colectiva, basándose en liderazgo, comunicación y reflexión grupal siendo los roles más importantes el de liderazgo y el establecimiento de roles.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrevista</li> <li>Guía de observación</li> <li>Lista de Cotejo para</li> </ul>	Docente.  Aula de clase. Estudiantes.  Programaciones y planes

3.6. CATEGORÍAS DE ANÁLISIS						
OBJETIVO GENERAL:	❖ Describir las técnicas didácticas que implementa la maestra para fomentar la participación activa de los estudiantes de 4to grado "A", turno  ❖ vespertino de una escuela pública del Municipio de la Paz centro de la ciudad de León en el II Semestre 2023.					
PREGUNTAS	OBJETIVO ESPECÍFICO	CATEGORÍAS	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INSTRUMENTOS	FUENTE
dentro y fuera del aula?	aprendizaje significativo dentro y fuera del aula.		de aprendizaje.	<b>Tareas Individuales:</b> son acciones, trabajos o actividades que se llevan a cabo individualmente.	Revisión Documental	didácticos de todas las asignaturas.
¿Cómo es la organización y ambientación del aula?	<b>Objetivo 4:</b> Explicar cómo se encuentra distribuida la organización, ambientación y espacios de trabajo para la consecución de los aprendizajes en el aula de	<b>Ambientación del Aula</b>	Esta comprende la incorporación de recursos, así como material didáctico y educativo con una finalidad clara que es la enseñanza. Un entorno educativo es la mezcla de diferentes variables que se pueden presentar en un salón de clases y que	<b>Distribución/Organización del aula y sus alrededores:</b> Es una respuesta metodológica para propiciar una pedagogía activa, con una organización adecuada del espacio, el tiempo y los materiales, con la cual atendemos a la diversidad del alumnado en todos sus ámbitos necesidades, intereses, ritmos, etc.  <b>Espacios de aprendizajes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guía de observación.</li> </ul>	Docente.  Aula de clase y sus alrededores.  Estudiantes.



3.6. CATEGORÍAS DE ANÁLISIS						
OBJETIVO GENERAL:		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Describir las técnicas didácticas que implementa la maestra para fomentar la participación activa de los estudiantes de 4to grado "A", turno</li> <li>❖ vespertino de una escuela pública del Municipio de la Paz centro de la ciudad de León en el II Semestre 2023.</li> </ul>				
PREGUNTAS	OBJETIVO ESPECÍFICO	CATEGORÍAS	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INSTRUMENTOS	FUENTE
	clases.		van unidas al mejoramiento del aprendizaje a través de un espacio más agradable.	<p><b>actualizados y en buen estado:</b>  <b>Espacios de aprendizajes actualizados y en buen estado:</b>  Son escenarios contruidos para favorecer de manera intencionada las situaciones de aprendizaje, implican la organización del espacio, la disposición y la distribución de los recursos didácticos, el manejo del tiempo y las interacciones.</p> <p><b>Los espacios de aprendizaje están acorde a los intereses y necesidades de los estudiantes y las programaciones curriculares</b> Los espacios propician un clima que se origina para entender a los estudiantes que están aprendiendo, donde se</p>		

3.6. CATEGORÍAS DE ANÁLISIS						
OBJETIVO GENERAL:		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Describir las técnicas didácticas que implementa la maestra para fomentar la participación activa de los estudiantes de 4to grado "A", turno</li> <li>❖ vespertino de una escuela pública del Municipio de la Paz centro de la ciudad de León en el II Semestre 2023.</li> </ul>				
PREGUNTAS	OBJETIVO ESPECÍFICO	CATEGORÍAS	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INSTRUMENTOS	FUENTE
				<p>consideran los espacios físicos o virtuales como condiciones que van a estimular las actividades del pensamiento de los alumnos, por lo tanto, si se origina un buen clima, dentro del ambiente se dará un aprendizaje eficaz.</p> <p>La programación es la actividad que realiza el colectivo docente para planificar el para qué, el qué, el cómo, cuándo y con qué de la acción educativa y las vías de seguimiento, regulación y control del proceso educativo y sus resultados. Esta planificación orienta el trabajo del maestro y maestra haciéndolo más racional y coherente en el desarrollo concreto de la práctica</p>		

3.6. CATEGORÍAS DE ANÁLISIS						
OBJETIVO GENERAL:		❖ Describir las técnicas didácticas que implementa la maestra para fomentar la participación activa de los estudiantes de 4to grado "A", turno  ❖ vespertino de una escuela pública del Municipio de la Paz centro de la ciudad de León en el II Semestre 2023.				
PREGUNTAS	OBJETIVO ESPECÍFICO	CATEGORÍAS	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INSTRUMENTOS	FUENTE
				pedagógica  <b>El aula de clase tiene buena ventilación e iluminación:</b> son un elemento fundamental con importantes efectos en la experiencia educativa. Las aulas con aporte de luz natural, y ventilación abierta complementada con una adecuada luz artificial, proporcionan una iluminación dinámica, capaz de adaptarse al ritmo biológico y emocional de los alumnos.		

### 3.7. Instrumentos y Técnicas de recolección de datos:

**Observación en el aula de clase:** Esta técnica facilita observar todas las actividades o prácticas educativas en el uso y manejo de los recursos didácticos en las asignaturas que desarrolla la docente antes durante y después de un tema determinado. La información se recolectó mediante **una Guía de Observación** la cual se aplicó en 2 sesiones de clase diferente, de principio a fin, para poder presenciar los diferentes momentos de la clase para cada asignatura. Estas dos visitas se realizaron con la previa autorización de la maestra y dirección del centro.

**Entrevista al docente:** Se caracteriza por ser una técnica que se basa en aplicar preguntas orales al docente lo cual permite al investigador escoger información a través del dialogo que se establece con el entrevistado. Una vez recopilada la información se establecerá una relación más directa con el objeto de estudio. La información se recolectó mediante una **guía de preguntas semiestructurada**. Se realizó una visita al subdirector del centro para obtener información sobre las características de la planta docente y comunidad educativa en general, datos estadísticos de matrícula actual de la escuela, así como solicitar permisos para trabajar en el centro.

**Revisión documental:** Esta técnica consiste es realizar una revisión detenida a los documentos curriculares que utiliza y elabora la maestra para desarrollar los contenidos y competencias en el aula de clase, estos son: programas de las asignaturas, programación mensual elaborada en el EPI, planificación didáctica o plan diario por asignatura. La información se recolectó mediante una **lista de cotejo**.

### **3.7.1. Procedimientos de la recolección de los datos:**

- ✓ Se solicitó a las autoridades correspondientes del centro de estudio, el debido permiso para llevar a cabo la investigación.
- ✓ Se realizó la entrevista al director y a la docente mediante preguntas abiertas.
- ✓ Se procedió a realizar la observación en 2 sesiones de clase diferente, de principio a fin, para poder presenciar los diferentes momentos de la clase para cada asignatura. Estas dos visitas se realizaron con la previa autorización de la maestra y dirección del centro.
- ✓ Se llevó a cabo una revisión documental de los programas de las asignaturas, programación mensual elaborada en el EPI, planificación didáctica o plan diario por asignatura, cuadernos de registros y evidencias.

### **3.7.2. Procedimiento de análisis de los datos:**

Una vez obtenida la información, se procedió a analizar los datos y categorías del estudio, a través de una triangulación de la información obtenida de la entrevista realizada a la maestra, revisión documental y la guía de observación para luego presentar los resultados más importantes y relevantes mediante una matriz de datos para determinar las conclusiones y recomendaciones de la investigación.

### **3.7.3. Criterios de Inclusión:**

- ✓ Docente de 4to grado “A”, turno vespertino de la escuela A. G.
- ✓ Estudiantes de 4to grado “A”, turno vespertino, que se encuentren activos.

### **3.7.4. Criterios de Exclusión:**

- ✓ Docentes que impartan clases en otros grados que no sean de 4to, sección “A”, turno vespertino de la escuela A. G.
- ✓ Estudiantes inactivos de 4to grado “A”, turno vespertino.

### **3.8. Consideraciones Éticas.**

- Se solicitó mediante una carta el permiso al centro de estudio para realizar la investigación.
- Se solicitó debidamente el permiso al director y maestra para las entrevista y observación en aula. Así como para las grabaciones en audio y fotos respectivamente.
- Los datos y resultados obtenidos de la investigación, fueron sigilosamente resguardados y utilizados únicamente con fines de investigativos.
- Se mantuvo en anonimato a los participantes de la investigación, garantizando así la confidencialidad de la información recolectada.

## Resultados

Resultados de la entrevista realizada a la docente

No	Pregunta	Respuesta
1.	¿Cuánto tiempo tiene de ejercer en su cargo como docente de Educación Primaria?	Teno 6 años de ejercer la docencia
2.	¿Qué técnicas activas-participativas implementa para desarrollar las clases?	Hago diferentes dinámicas de acuerdo el contenido tratado, utilizo el juego para hacer un poco divertida la clase
3.	Describa los pasos y procedimientos de una técnica activa-participativa que usted haya implementado en una de sus clases para cada una de las áreas o disciplinas.	He realizado el juego de la rayuela donde coloco el contenido pasado y el contenido nuevo donde los niños juegan e interactúan y así identifican las diferencias o similitudes de los contenidos desarrollados
4.	¿Utiliza las mismas técnicas didácticas para todas las clases?	No aplico las mismas, ya que trato de hacerlas de acuerdo al contenido a implementar de manera que sea divertida y logre obtener un buen aprendizaje
5.	¿Qué tipo de variaciones o adaptaciones realiza en las técnicas según la clase, área disciplinar, intereses o necesidades de sus estudiantes? Explique.	Las adapto y trato de adecuarlas viendo la necesidad de cada estudiante porque unos aprenden más rápidos que otros y no todos van al mismo nivel.
6.	¿Cómo considera usted que ha sido el aprendizaje de sus estudiantes y el alcance de las competencias hasta el momento en relación a las técnicas didácticas aplicadas?	Muy satisfactorio ya que he logrado cumplir con mis criterios y competencias los niños se motivan y cada día están atentos y preguntando que realizaremos
7.	¿Cuál considera usted ha sido la técnica o técnicas didácticas que le ha dado mejores resultados? ¿por qué?	No tengo una en específico ya que todas me han llevado a lo que quiero ver en mis estudiantes
8.	Describa el paso a paso y procedimientos para implementar esta técnica o técnicas que le han dado buenos resultados.	La más utilizada es la lluvia de ideas donde por ejemplo en lengua y literatura presento una lámina donde realizo preguntas de exploración y los niños y niñas están interactuando con el tema que desarrollare, y las exposiciones que no pueden faltar en algunas de mis clases.
9.	¿Conoce usted la percepción que tienen sus estudiantes de sus clases y técnicas didácticas? ¿les ha consultado alguna	Sí es muy buena ya que les eh preguntado si les gusta la clase y siempre tienen una respuesta positiva

	vez?	
10.	¿Cómo es su relación con sus estudiantes? Descríbala.	Excelente trato que ellos miran en mí no solo a la maestra que enseña si no en alguien en quien confiar.
11.	¿Explique qué tipos de materiales y recursos didácticos innovadores utiliza para la implementación de sus clases?	Ocupó material muchas veces del medio ya que es una escuela pública y alejada de la ciudad y pocos padres tienen accesos a otros materiales utilizó los míos dados por el ministerio de educación, les elaboro rompecabezas, maquetas, etc, como recurso he estado utilizando videos para las clases de ciencia naturales o estudios sociales, también los libros de texto.
12.	Brinde un ejemplo de cómo implementa estos materiales y recursos en cada una de las asignaturas.	Estoy implementando un material en matemáticas es más como una estrategia donde los niños aprenden a sumar restar y dividir la llamo las tablas en tus manos los niños con este material han aprendido bastante. El rompe cabezas lo he ocupado para la clase de ciencias naturales basado en los órganos del cuerpo humano
13.	Explique porque considera que son innovadores.	Es innovador de la forma como uno los interpreta, pero son materiales que por el tiempo han estado y cada maestro consideró que le da su vida a como es conveniente
14.	¿Cuáles han sido los resultados obtenidos al utilizar estos materiales y recursos hasta la fecha?	Los resultados han sido satisfactorios y pues con buenos resultados ya que el uso de estos motiva a los estudiantes
15.	¿Han servido estos materiales y recursos didácticos para fomentar o estimular la participación activa de sus estudiantes en las clases?	Si, los estudiantes se integran alegremente
16.	¿Los materiales y recursos didácticos que usted utiliza en sus clases se adaptan a los intereses, necesidades, realidades y contextos de sus estudiantes? Explique por qué.	Si, ya que estamos en una escuela alejada un poco de la ciudad trato de adaptar mis materiales y recursos encontrados en la comunidad y yo trato de traer siempre algo fuera de sus alcances.
17.	¿Los materiales y recursos didácticos estimulan la creatividad de sus estudiantes? Explique cómo.	Si ya que ellos manipulan el material indagan sobre cómo está elaborado así lo hicimos con la elaboración de una

		maqueta grupal en el aula para la clase de ciencias naturales.
18.	¿Se apoya en el uso adecuado de las tecnologías educativas para el desarrollo de los aprendizajes? ¿sí o no? ¿por qué? Explique cómo.	Bueno utilizo mi teléfono para las clases de ciencia o estudios sociales presento a los niños videos del contenido a tratar solamente que lo amerite
19.	¿Qué tipos y técnicas de evaluación implementa en los diferentes momentos de la clase?	La observación, pruebas diagnósticas cortas, lista de cotejo y la rubrica
20.	¿Qué tipos de tareas y trabajos asigna a los estudiantes para fomentar el aprendizaje significativo dentro y fuera del aula?	Dejo elaboración de álbumes, resolución de ejercicios, trabajos escritos.

### Resultados de la entrevista realizada al director

No	Pregunta	Respuesta
1	¿Cuánto tiempo tiene de ejercer uniones como director del centro?	Teno 14 años de laborar primero como docente y ahora como director
2	¿Cuál es el rendimiento académico de 4to grado A turno vespertino hasta la fecha (datos estadísticos del entro)	89% de rendimiento académico III corte evaluativo 2023
3	¿Ha realizado algún tipo de acompañamiento pedagógico a la maestra de 4to grado A turno vespertino? ¿qué resultados a obtenido?	Si, observado y constatado el avance de los estudiantes en su aprendizaje, cognitivo, habilidades y actitudinales. Lo cual también se refleja en los resultados académicos de los mismos.
4	¿Cuál es su valoración del trabajo realizado por la maestra de 4to grado A actualmente?	En mis visitas destacó siempre la limpieza en el aula, ambientación pedagógica , porte y aspecto del estudiantado, así como la maestra, lo cual para mi es muy significativo en el crecimiento personal y profesional de todo individuo, la maestra siempre presenta el aula limpia, aunque poco ambientada y participación activa de sus estudiantes, promoviendo la construcción del nuevo conocimiento en sus estudiantes, la maestra desarrolla actividades lúdicas y el juego, en sus clases entre otras cosas relevantes, considero el trabajo de la maestra como muy bueno



## Guía de observación

Fecha: 17- 10 – 23 Asistencia total: 22 F: 12 M:10 Turno: vespertino Grado: 4 to

Sección: A Hora: inicio 12:00 finalización: 3: 00 pm

CONDUCTAS A OBSERVAR	SE OBSERVA	NO OBSERVA	SE	DESCRIPCIÓN CUALITATIVA
1. La docente se presenta puntualmente al aula de clase.	✓			Si, es la primera en llegar al aula de clase
2. Se preocupa por la preparación del salón y de los recursos didácticos.	✓			Si, recorre el aula acomodando pupitres y lleva listos sus recursos
3. Muestra una actitud positiva hacia los estudiantes.	✓			Se evidencio buenas relaciones de respeto entre la docente y niños, manifiesta confianza, utilizando un tono de voz amable permitiendo la cercanía de las niñas y niños.
4. Establece contacto con los estudiantes a través de alguna expresión de saludo o bienvenida dentro y fuera del aula.	✓			Si al entrar cada estudiante los llama o saluda por su nombre de manera amistosa
5. Toma en cuenta los saberes previos del alumno.	✓			Si al iniciar cada clase lo realiza a través de dinámicas o utiliza alguna técnica.
6. Propone situaciones didácticas que favorecen el aprendizaje.	✓			Si ya que ejecuta los conocimientos, valores, actitudes y habilidades de los estudiantes
7. Aula de clase está limpia dentro y sus alrededores.	✓			Si al entrar está limpia y luego la docente se preocupa que no se ensucie.
8. El aula cuenta con espacios de aprendizajes actualizados y en buen estado.		✓		No se observó espacios de aprendizajes
9. Los espacios de aprendizaje están acorde a los intereses de los niños/as y las programaciones curriculares.		✓		No están acorde porque no tiene espacios de aprendizajes
10. El aula de clase tiene buena ventilación e iluminación.		✓		No porque lo obstaculiza un mural que esta por fuera del aula en lo cual no tiene buena iluminación

11. las ventanas del aula de clase están despejadas.		✓	No porque están tapadas por un mural
--	--	---	--------------------------------------

**TIPOS Y TECNICAS DE EVALUACIÓN Y TAREAS/TRABAJO ASIGNADOS POR LA MAESTRA PARA REALIZARSE DENTRO Y/O FUERA DEL AULA.**

<b>Tipos de Evaluación</b>	<b>L y L</b>	<b>Mat</b>	<b>CCNN</b>	<b>CCSS</b>	<b>TAC</b>	<b>AEP</b>	<b>CV</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Diagnóstica: lluvia de ideas, pruebas diagnósticas, otras	☒	☒	☒		☒		☒	Para todas las asignaturas utilizo y evalúo de forma diagnóstica
De Proceso								No se observo
Sumativa								No se observo
Formativa	✓							No se observo
Autoevaluación								No se observo
Heteroevaluación								No se observo
Coevaluación								No se observo
<b>Técnicas de Evaluación:</b>	<b>L y L</b>	<b>Mat</b>	<b>CCNN</b>	<b>CCSS</b>	<b>TAC</b>	<b>AEP</b>	<b>CV</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Observación: Registros, listas de cotejo.	☒	☒	☒		☒		☒	Para todas las asignaturas utiliza listas de cotejo o rubrica
Oral: Pruebas orales, Guías de preguntas, exposiciones, presentaciones de proyectos...			☒					Realizo un experimento con los estudiantes sobre los estados de la materia

Escrita: Pruebas escritas, exámenes, cuestionarios, informes escritos, álbumes, ensayos, portafolios, carpetas...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					En estas asignaturas realizo pruebas escritas y realizo álbumes
Trabajos Colaborativos								No se observo
Trabajos Individuales.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	Para todas realiza trabajos individuales
<b>Tipos de Tareas y Trabajos</b>	L y L	Mat	CCNN	CCSS	TAC	AEP	CV	<b>OBSERVACIONES</b>
Proyectos en equipos.						<input checked="" type="checkbox"/>		Aquí en el segundo día de observación la docente dejó un proyecto de ideas emprendedoras para la siguiente clase
Estudio de Casos								No se observo
Exposiciones	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	Se observo realización de exposiciones
Ensayos								No se observo
Álbumes	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			Se realizo álbumes para estas 3 materias
Mapas Conceptuales								No se observo
Mapas Mentales								No se observo
Cuadros				<input checked="" type="checkbox"/>				En esta asignatura se

Sinópticos								realizó como tarea en casa
Guías de Preguntas	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				Se realizo Guías de preguntas en estas asignaturas
Carpetas								No se observo
Portafolios								No se observo

## Lista de Cotejo

Fecha: 17-10-23 Turno: vespertino Grado: 4 to Sección: A

Hora: inicio: 3:00 pm finalización: 4:00 pm

Ítems	Respuesta	Observaciones
<b>Planificaciones Didácticas revisadas</b>	Se observo la planificación de lengua y literatura, matemáticas, ciencias naturales y creciendo en valores	Tiene su cuaderno de plan al día y con su estructura, diariamente realiza sus planificaciones
<b>¿Se pudo cotejar la relación entre la planificación didáctica de cada asignatura y la programación mensual realizada en el EPI y los programas de las asignaturas? ¿sí o no?</b>	Pudimos observar la planificación Didactia, pero la programación no se observo	No se observó porque la maestra comento no andar la programación
<b>¿Existe relación entre los contenidos, competencias, evidencias de aprendizajes y técnicas didácticas propuestas en los documentos revisados para cada asignatura?</b>	Al revisar el cuaderno de plan se observó la relación del contenido con las evidencias de aprendizaje y la realización de las técnicas didácticas	En los planes de las asignaturas observadas si había relación en cuanto a contenidos competencias y evidencias de aprendizajes.

## Aspectos de forma del Planeamiento Didáctico:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SI	NO	OBSERVACIÓN
<b>PLAN DE CLASES</b>			
Cumple la estructura	✓		La estructura del plan está acorde con la

didáctica.			programación didáctica
Presenta técnicas didácticas para cada una de las asignaturas.	✓		Generalmente no utiliza técnicas para cada asignatura solo se observó la utilización de ellas en lengua y literatura
Incluye el tiempo dedicado a cada actividad		✓	La docente comento que no es necesario establecer el tiempo
Relación del indicador con el contenido.	✓		Si está relacionado con el contenido
<b>Cuaderno de registro</b>			
Se encuentra ordenado de forma que se observe bien la información	✓		Tiene orden y se observa toda la información
Esta registrado el aprendizaje esperado de los alumnos		✓	No está registrado ya que ella dice que solamente registra criterios de evaluación e indicadores de logro
Se encuentra escrito cada indicador a evaluar	✓		Si todos los indicadores están escritos en el cuaderno
Registra las dificultades de cada alumno		✓	No registra las dificultades ni tampoco en otro cuaderno aparte

## **Descripción de la Metodología didáctica implementada para fomentar la participación activa y construcción de los aprendizajes**

En la asignatura de lengua y literatura la maestra opta por implementar lo siguiente:

Saluda a sus estudiantes, Orienta lo que va a realizar, prepara una lámina. Lleva una serie de preguntas utilizando una lluvia de ideas. La docente Orienta a los niños y niñas lo que realizara presentando una lámina donde los niños y niñas mediante la observación, fueron contestando preguntas lanzadas por la docente sobre la imagen presentada cada idea dicha por los estudiantes la maestra las anota en la pizarra para elaborar un concepto de todas las ideas comentadas por los niños y niñas.

Luego de culminar con dicha técnica la docente hace uso de recursos didácticos tal como es el libro de texto de lengua y literatura donde ella se apoya para continuar la clase y que los niños y niñas profundicen su aprendizaje.

Les orienta formar equipos para trabajar en conjunto, revisa y recorre el aula atendiendo a los niños y niñas. Al terminar su actividad asigna la tarea en casa.

En la asignatura de matemática la maestra realiza al inicio de la clase una dinámica para valorar el contenido desarrollado anteriormente, resolviendo ejercicios en la pizarra, procede en realizar un problema central, lo resuelve individualmente y lo explica selecciona niños para pasar a la pizarra a mostrar sus ideas, al terminar orienta la tarea en casa.

Para la asignatura de ciencias naturales observamos la técnica de lluvia de ideas donde realizo preguntas para saber cuáles son los estados de la materia, para el desarrollo realizo un experimento donde se mostró el estado de evaporización, luego oriento a los niños y niñas anotar en su cuaderno todo el procedimiento realizado, utilizo el libro de texto para realizar la tarea en casa.

Para TAC realizo una dinámica de un canto luego hizo preguntas sobre ese canto para proceder a desarrollar la clase donde el contenido era pinturas con acuarela, al finalizar expusieron su trabajo.

## **Análisis de los Resultados**

De acuerdo con las afirmaciones del director del centro, quien ha realizado acompañamiento pedagógico a la maestra, expresa que ella implementa técnicas didácticas en todas las asignaturas, sin embargo durante la observación realizada en aula como parte del proceso de recolección de datos de este estudio, la maestra utilizó técnicas didácticas tradicionales en la asignatura de lengua y literatura, como, por ejemplo, las lluvias de ideas, en las demás clases optó por dinámicas lúdicas.

Jiménez (2018) detalla que el uso de técnicas didácticas grupales mejora la participación activa en el aula de clases utilizándolas con frecuencias, también concluye que en el proceso de enseñanza aprendizaje las técnicas didácticas más utilizadas por los docentes son lluvias de ideas y exposiciones. (p.67)

A través de las fuentes consultadas se puede apreciar que el uso de las técnicas didácticas mejora la participación y concentración de los estudiantes y también que la más utilizada en el aula de clase es la lluvia de ideas y exposiciones, son importantes porque la clase deja de ser aburrida, se pierde el temor a hablar en público y sobre todo se logran alcanzar aprendizaje significativo, sin olvidar que generan motivación y se aprende de las ideas de los demás compañeros de clase.

La maestra expresa que implementa diferentes técnicas, dinámicas y juegos, también refiere que siempre está tratando de renovar sus técnicas y que trata de adaptarlas a la necesidad de los estudiantes, sin embargo, durante la observación solamente utilizó una técnica en una sola asignatura, se le recomendó no utilizar siempre las mismas técnicas ya que esto le llevara a que la clase sean aburridas y los niños y niñas se desanimen.

Por otra parte, Martínez (2015) expresa que los docentes demuestran poco dominio en la utilización de estrategias y técnicas didácticas, también la poca utilización de ellas en las diferentes disciplinas, tanto en la planificación didáctica como en la práctica. (p.76)

Todo lo anterior corrobora de alguna manera, que uno de los principales desafíos de los maestros de primaria consiste en visibilizar en la planificación didáctica concretamente la estrategia a desarrollar, determinar los pasos o momentos de dicha estrategia y las técnicas que se implementarán para mediar los procesos de aprendizaje en las diferentes asignaturas.

Para la mediación de los aprendizajes la maestra opta por materiales y recursos de uso didáctico, libros de textos en ocasiones hace uso de videos, realiza rompecabezas y elaboraciones de maquetas, donde infiere que con este material los niños y niñas desarrollan su creatividad y curiosidad basándola en el aprender haciendo.

Las técnicas de evaluación que se implementan toman como punto de partida las competencias, indicadores de logro y criterios de evaluación previamente establecidas en la Segunda Unidad Pedagógica, haciendo mayor uso de la heteroevaluación tanto a nivel individual, como grupal durante la clase, a través de la técnica de la observación principalmente, utilizando instrumentos como, lista de cotejo y rubrica, de esta manera se sondean los conocimientos previos a la vez que se fomenta la participación a través de la lluvia de ideas y preguntas directas e indirectas exposiciones y ejercicios prácticos.

Con base en la guía de observación aplicada en aula, se constató que el tipo de tareas que se asigna con mayor frecuencia son: álbumes, los cuales implementa para las asignaturas de ciencias naturales o estudios sociales de manera individual, las exposiciones son utilizadas en casi todas las asignaturas como trabajo grupal, así como guías de preguntas individuales.

El espacio del aula y su distribución tiene mucha relevancia en los procesos de aprendizaje de los estudiantes, en este sentido, la distribución espacial proporciona una mejor estructuración de los materiales y una mayor organización. En este caso el aula de clases observada, no cuenta con mucho espacio, los niños están un poco aglomerados, ya que en esta se resguarda la merienda escolar porque la escuelita no cuenta con bodegas. Esto dificulta la movilidad de la maestra para recorrer el aula, así como el desarrollo de actividades y dinámicas lúdicas.



## Conclusiones

A partir de los resultados de este estudio se puede concluir que las técnicas didácticas que implementa la maestra para fomentar la participación activa de los estudiantes de 4to grado “A”, han sido de gran ayuda para mediar los procesos de aprendizaje, sin embargo, es necesario diversificar dichas técnicas, de tal manera que se adapten a los intereses y necesidades educativas de los niños y niñas de acuerdo a cada asignatura.

Las técnicas didácticas, para fomentar la participación activa de los estudiantes, deben ser novedosas y visualizarse de manera más concreta desde la planificación didáctica, esto permitirá incrementar el interés y la motivación hacia las clases y con ello la participación activa se mantendrá de manera constante durante todas las clases, ya que habitualmente solo se implementan de manera rutinaria técnicas tradicionales.

Algunos materiales didácticos que implementa la maestra fueron adaptados a partir de recursos del medio, por ejemplo, rompecabezas y maquetas, los cuales aplica en ciencias naturales y estudios sociales, siendo estos los que más llamaron la atención, con esto se contribuye a desarrollar la concentración de los estudiantes facilitando la adquisición de habilidades y destrezas. Los recursos más utilizados son libros de textos y videos educativos para favorecer el aprendizaje significativo en los estudiantes.

Con relación a la ambientación del aula se puede concluir que producto de la presencia de factores obstaculizadores, la concentración de los estudiantes se ve afectada, por mencionar algunos distractores tenemos: murales que dificultan la visualización dentro del aula de clases por impedimento al paso de luz solar; el aula se ocupa para resguardar la merienda escolar.

En cuanto a las tareas que asigna la maestra, se concluye que se debe incluir actividades novedosas e interesantes que fomenten el trabajo autónomo y colaborativo en situaciones reales que permitan que los estudiantes construyan un aprendizaje significativo, ya que la mayoría de tareas consisten en actividades tradicionales (exposiciones, resolución de guías de preguntas) que no tienen mucha vinculación o significado con los contextos reales de los aprendientes.

## Recomendaciones

Luego de haber concluido con nuestro estudio de investigación se puede brindar las siguientes recomendaciones:

- ✓ Emplear diferentes técnicas didácticas para mantener el interés de los estudiantes que incluyan recursos visuales (láminas, iconografía...), ejemplos concretos asociados a la realidad de los niños y niñas, analogías, demostraciones prácticas, solución de problemas reales.
- ✓ Proporcionar realimentación constructiva a los estudiantes. Reconocer sus esfuerzos y ofrecer sugerencias para mejorar. Esto motiva la participación y el compromiso con el aprendizaje.
- ✓ Brindar a los estudiantes la confianza necesaria para participar activamente en el desarrollo de la clase.
- ✓ Que la dirección del centro educativo siga brindando seguimiento y dedicación al proceso de Acompañamiento Pedagógico y Didáctico con el fin de mejorar la labor que realiza la docente y fomentar siempre el uso de las técnicas didácticas novedosas.
- ✓ Mantener una comunicación constante entre padres y docentes en función de trabajar en pro al aprendizaje de los estudiantes.
- ✓ Implementar de manera más regular material concreto adecuado a las necesidades e intereses de los estudiantes para alcanzar aprendizajes eficaces.

## 4. Referencias

- Benedito, V. (2016). *Aproximación a la didáctica*. 1–302. <http://hdl.handle.net/2445/150224>
- Campusano Cataldo, K., & Díaz Olivas, C. (2017). *¿Qué criterios se deben considerar para seleccionar una estrategia didáctica?* <http://www.inacap.cl/web/2018/documentos/Manual-de-Estrategias.pdf>
- Cardoza, J. H. (septiembre 2014). *distribucion de los pupitres en el aua de clase*. pedagoviva.
- Duraci, P.-S. (2009). *Organización del espacio en el aula : Configuración para espacios grandes y*.
- Freré Franco, F. L., & Saltos Solís, M. M. (2015). Materiales Didácticos Innovadores Estrategia Lúdica en el Aprendizaje. *Ciencia Unemi*, 6(10), 25–34. <https://doi.org/10.29076/issn.2528-7737vol6iss10.2013pp25-34p>
- franco, f. l. (2013). *materiales didacticos innovadores*. UNEMI, 27.
- Freré Franco, F. L. (2015). Materiales Didácticos Innovadores Estrategia Lúdica en el Aprendizaje. *CIENCIA UNEMI*, 6, 15-34. doi:10.29076/issn.2528-7737vol6iss10.2013pp25-34p
- Garcia, F. (2011). *Los medios y materiales didacticos*. huanuco, peru : Grafica SRL.
- Guerrero Armas, A. (2011). Los Materiales Didacticos en el Aula. *British Medical Journal*, s4-1(86), 703–704. <https://doi.org/10.1136/bmj.s4-1.86.703>
- Hall, E. T., Organizar, F. D. E., Aula, E. L., Ventajas, S. U. S., Desventajas, P., & Resultan, N. H. (2008). *Distribución de los espacios en el aula*. 1–12.
- Jiménez, R. (2018). *Técnicas didácticas activas en el aprendizaje*. guayaquil.
- Milena Daza Cantor, T. (2014). IMPORTANCIA DE LAS TAREAS DENTRO DEL ENTORNO ESCOLAR AUTOR : TATIANA MILENA DAZA CANTOR UNIMINUTO LICENCIATURA EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA Tabla de contenido. *Tareas Escolares*, 1–71.
- Morales, P. (2012). *Elaboración de material didáctico [Preparation of teaching material]*.
- Marín., L. M. (2010). *Técnicas didácticas aplicables al trabajo de aula en las lecciones de educacion Religiosa*. San Jose Costa Rica: nstituto de Desarrollo Profesional Uladislao Gámez Solano.

martinez, A. (s.f.). Tareas Escolares. PROLIPA.

Martinez, M. (2015). *Aplicacion de estrategias de participacion activa*.

Muños, P. A. (2012). Elaboracion de material didactico. mexico: RED TERCER MILENIO S.C.

Murillo, V. (2017). material didactico. Argentina,Buenos Aires.

Otálora Sevilla, Y. (2010). Diseño de espacios educativos significativos para el desarrollo de competencias en la infancia. *Revista CS*, 5, 71–96. <https://doi.org/10.18046/recs.i5.452>

Pan López, I., Regueiro Fernández, B., Ponte, B., Rodríguez Martínez, S., Piñeiro Agúin, I., & Valle, A. (2013). Motivación, implicación en los deberes escolares y rendimientos académico. *Aula Abierta*, ISSN 0210-2773, Vol. 41, N° 3, 2013, Págs. 13-22, 41(3), 13–22.

Portilla León, M. de J. (2017). Las Tareas Escolares. 13 Agosto, 1–10.

Religiosa, E., Luz, L., Chacón, M., & De, T. (2010). *Técnicas didácticas aplicables al trabajo de aula en las lecciones de educacion religiosa :*

Rivera, J. (2004). El aprendizaje significativo y la evaluación de aprendizajes. *Investigación Educativa*, 8(14), 47–52.

Subdirección de Currículum y Evaluación, K., & Catherine Díaz Olivos. (2018). Manual de tecnicas didacticas. INACAP, 2.

Suparyanto dan Rosad (2015. (2020). Tareas Escolares. *Suparyanto Dan Rosad* (2015, 5(3), 248–253.

Vargas, L. V., & Nunez, G. B. de. (1987). *técnicas participativas educación I popi / lar técnicas participativas para la educación popular*. 279.

Zapata-Ros, M. (2012). FWM-Assisted Raman Laser for Second-Order Raman Pumping. In *Optics InfoBase Conference Papers* (pp. 431–432).

# Anexos

## ENTREVISTA DOCENTE

Somos egresadas de la carrera de educación primaria modalidad sabatina de la UNAN-León y estamos realizando nuestro trabajo monográfico.

El objetivo de esta entrevista es obtener información que nos permita: Describir las técnicas didácticas que implementa la maestra para fomentar la participación activa de los estudiantes de 4to grado “A”, turno vespertino de la escuela Antonia García del Municipio de la Paz centro de la ciudad de León en el II Semestre 2023.

Toda información que usted nos brinde es de carácter confidencial y anónimo, con fines de estudio y mejora continua del proceso de aprendizaje de los estudiantes.

### I. Datos generales

Fecha: \_\_\_\_\_ lugar y hora de la entrevista: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_ sexo: \_\_\_\_ procedencia urbana: \_\_\_\_\_ rural: \_\_\_\_\_

Nivel académico: \_\_\_\_ Profesión: \_\_\_\_\_ cargo: \_\_\_\_\_

### II. Desarrollo

1. ¿Cuánto tiempo tiene de ejercer en su cargo como docente de Educación Primaria?
2. ¿Qué técnicas activas-participativas implementa para desarrollar las clases?
3. Describa los pasos y procedimientos de una técnica activa-participativa que usted haya implementado en una de sus clases para cada una de las áreas o disciplinas.
4. ¿Utiliza las mismas técnicas didácticas para todas las clases?
5. ¿Qué tipo de variaciones o adaptaciones realiza en las técnicas según la clase, área disciplinar, intereses o necesidades de sus estudiantes? Explique.
6. ¿Cómo considera usted que ha sido el aprendizaje de sus estudiantes y el alcance de las competencias hasta el momento en relación a las técnicas didácticas aplicadas?
7. ¿Cuál considera usted ha sido la técnica o técnicas didácticas que le ha dado mejores resultados? ¿por qué?

8. Describa el paso a paso y procedimientos para implementar esta técnica o técnicas que le han dado buenos resultados.
9. ¿Conoce usted la percepción que tienen sus estudiantes de sus clases y técnicas didácticas? ¿les ha consultado alguna vez?
10. ¿Cómo es su relación con sus estudiantes? Describala.
11. ¿Explique qué tipos de materiales y recursos didácticos innovadores utiliza para la implementación de sus clases?
12. Brinde un ejemplo de cómo implementa estos materiales y recursos en cada una de las asignaturas.
13. Explique porque considera que son innovadores.
14. ¿Cuáles han sido los resultados obtenidos al utilizar estos materiales y recursos hasta la fecha?
15. ¿Han servido estos materiales y recursos didácticos para fomentar o estimular la participación activa de sus estudiantes en las clases?
16. ¿Los materiales y recursos didácticos que usted utiliza en sus clases se adaptan a los intereses, necesidades, realidades y contextos de sus estudiantes? Explique por qué.
17. ¿Los materiales y recursos didácticos estimulan la creatividad de sus estudiantes? Explique cómo.
18. ¿Se apoya en el uso adecuado de las tecnologías educativas para el desarrollo de los aprendizajes? ¿sí o no? ¿por qué? Explique cómo.
19. ¿Qué tipos y técnicas de evaluación implementa en los diferentes momentos de la clase?
20. ¿Qué tipos de tareas y trabajos asigna a los estudiantes para fomentar el aprendizaje significativo dentro y fuera del aula?

**¡GRACIAS POR SU VALIOSA COLABORACIÓN!**

## GUIA DE OBSERVACIÓN

**Objetivo:** Describir las técnicas didácticas que implementa la maestra para fomentar la participación activa de los estudiantes de 4to grado “A”, turno vespertino de la escuela Antonia García del Municipio de la Paz centro de la ciudad de León en el **II Semestre 2023**.

### I. Datos generales

Fecha: \_\_\_\_\_ Asistencia total: \_\_\_\_\_ F: \_\_\_\_\_ M: \_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_ Hora: inicio \_\_\_\_\_ finalización: \_\_\_\_\_

CONDUCTAS A OBSERVAR	SE OBSERVA	NO SE OBSERVA	DESCRIBA CUALITATIVAMENTE
12. La docente se presenta puntualmente al aula de clase.			
13. Se preocupa por la preparación del salón y de los recursos didácticos.			
14. Muestra una actitud positiva hacia los estudiantes.			
15. Establece contacto con los estudiantes a través de alguna expresión de saludo o bienvenida dentro y fuera del aula.			
16. Toma en cuenta los saberes previos del alumno.			
17. Propone situaciones didácticas que favorecen el aprendizaje.			
18. Aula de clase está limpia dentro y sus alrededores.			



19. El aula cuenta con espacios de aprendizajes actualizados y en buen estado.			
20. Los espacios de aprendizaje están acorde a los intereses de los niños/as y las programaciones curriculares.			
21. El aula de clase tiene buena ventilación e iluminación.			
22. las ventanas del aula de clase están despejadas.			

**TIPOS Y TECNICAS DE EVALUACIÓN Y TAREAS/TRABAJO ASIGNADOS POR LA MAESTRA PARA REALIZARSE DENTRO Y/O FUERA DEL AULA.**

<b>Tipos de Evaluación</b>	<b>L y L</b>	<b>Mat</b>	<b>CCNN</b>	<b>CCSS</b>	<b>TAC</b>	<b>AEP</b>	<b>CV</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Diagnóstica: lluvia de ideas, pruebas diagnósticas, otras								
De Proceso								
Sumativa								
Formativa								
Autoevaluación								
Heteroevaluación								

Co-evaluación								
<b>Técnicas de Evaluación:</b>	<b>L y L</b>	<b>Mat</b>	<b>CCNN</b>	<b>CCSS</b>	<b>TAC</b>	<b>AEP</b>	<b>CV</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Observación: Registros, listas de cotejo.								
Oral: Pruebas orales, Guías de preguntas, exposiciones, presentaciones de proyectos...								
Escrita: Pruebas escritas, exámenes, cuestionarios, informes escritos, álbumes, ensayos, portafolios, carpetas...								
Trabajos Colaborativos								
Trabajos Individuales.								
<b>Tipos de Tareas y Trabajos</b>	<b>L y L</b>	<b>Mat</b>	<b>CCNN</b>	<b>CCSS</b>	<b>TAC</b>	<b>AEP</b>	<b>CV</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Proyectos en equipos.								
Estudio de Casos								
Exposiciones								
Ensayos								
Álbumes								
Mapas Conceptuales								
Mapas Mentales								

Cuadros Sinópticos								
Guías de Preguntas								
Carpetas								
Portafolios								
Experimentos								
Trabajo comunitario								
Resolución de ejercicios								
Elaboración de Mapas								
Maquetas								
Elaboración de Videos								
Diario								
Debates								
Foros								
Otros (Especificar)								

## LISTA DE COTEJO

**Objetivo:** Describir las técnicas didácticas que implementa la maestra para fomentar la participación activa de los estudiantes de 4to grado “A”, turno vespertino de la escuela Antonia García del Municipio de la Paz centro de la ciudad de León en el II Semestre 2023.

### I. Datos generales

Fecha: \_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_

Hora: inicio \_\_\_\_\_ finalización: \_\_\_\_\_

#### 1. Marcar las Planificaciones Didácticas revisadas:

LyL: \_\_\_\_\_

Matemática: \_\_\_\_\_

CCNN: \_\_\_\_\_

CCSS: \_\_\_\_\_

TAC: \_\_\_\_\_

AEP: \_\_\_\_\_

CV: \_\_\_\_\_

2. ¿Se pudo cotejar la relación entre la planificación didáctica de cada asignatura y la programación mensual realizada en el EPI y los programas de las asignaturas? ¿sí o no? Explique.

3. ¿Existe relación entre los contenidos, competencias, evidencias de aprendizajes y técnicas didácticas propuestas en los documentos revisados para cada asignatura?

#### 4. Aspectos de forma del Planeamiento Didáctico:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SI	NO	OBSERVACIÓN
<b>1. PLAN DE CLASES</b>			
Cumple la estructura didáctica.			
Presenta técnicas didácticas para cada			

una de las asignaturas.			
Incluye el tiempo dedicado a cada actividad			
Relación del indicador con el contenido.			
<b>2. Cuaderno de registro</b>			
Se encuentra ordenado de forma que se observe bien la información			
Esta registrado el aprendizaje esperado de los alumnos			
Se encuentra escrito cada indicador a evaluar			
Registra las dificultades de cada alumno			

**5. TIPOS Y TECNICAS DE EVALUACIÓN Y TAREAS/TRABAJOS ASIGANADOS POR LA MAESTRA PARA REALIZARCE DENTRO Y/O FUERA DEL AULA.**

<b>Tipos de Evaluación</b>	<b>L y L</b>	<b>Mat</b>	<b>CCNN</b>	<b>CCSS</b>	<b>TAC</b>	<b>AEP</b>	<b>CV</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Diagnóstica: lluvia de ideas, pruebas diagnósticas, otras								
De Proceso								
Sumativa								

Formativa								
Autoevaluación								
Heteroevaluación								
Co-evaluación								
<b>Técnicas de Evaluación:</b>	<b>L y L</b>	<b>Mat</b>	<b>CCNN</b>	<b>CCSS</b>	<b>TAC</b>	<b>AEP</b>	<b>CV</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Observación: Registros, listas de cotejo.								
Oral: Pruebas orales, Guías de preguntas, exposiciones, presentaciones de proyectos...								
Escrita: Pruebas escritas, exámenes, cuestionarios, informes escritos, álbumes, ensayos, portafolios, carpetas...								
Trabajos Colaborativos								
Trabajos Individuales.								
<b>Tipos de Tareas y Trabajos</b>	<b>L y L</b>	<b>Mat</b>	<b>CCNN</b>	<b>CCSS</b>	<b>TAC</b>	<b>AEP</b>	<b>CV</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Proyectos en equipos.								
Estudio de Casos								

Exposiciones								
Ensayos								
Álbumes								
Mapas Conceptuales								
Mapas Mentales								
Cuadros Sinópticos								
Guías de Preguntas								
Carpetas								
Portafolios								
Experimentos								
Trabajo comunitario								
Resolución de ejercicios								
Elaboración de Mapas								
Maquetas								
Elaboración de Videos								
Diario								
Debates								
Foros								
Otros (Especificar)								

## **Entrevista a director/a**

Somos egresadas de la carrera de educación primaria modalidad sabatina de la UNAN-León y estamos realizando nuestro trabajo monográfico.

El objetivo de esta entrevista es obtener información que nos permita: Describir las técnicas didácticas que implementa la maestra para fomentar la participación activa de los estudiantes de 4to grado “A”, turno vespertino de la escuela Antonia García del Municipio de la Paz centro de la ciudad de León en el II Semestre 2023.

Toda información que usted nos brinde es de carácter confidencial y anónimo, con fines de estudio y mejora continua del proceso de aprendizaje de los estudiantes.

### **I. Datos generales**

Fecha: \_\_\_\_\_ Lugar y hora de la entrevista: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_ sexo: \_\_\_\_ procedencia urbana: \_\_\_\_\_ rural: \_\_\_\_\_

Nivel académico: \_\_\_\_ Profesión: \_\_\_\_\_ cargo: \_\_\_\_\_

### **II. Desarrollo**

1. ¿Cuánto tiempo tiene de ejercer funciones como director/a del centro?
2. ¿Cuál es el Rendimiento Académico de 4to grado “A” turno vespertino hasta la fecha? (DATOS ESTADÍSTICOS DEL CENTRO)?
3. ¿Ha realizado algún tipo de acompañamiento pedagógico a la maestra de 4to grado “A” turno vespertino? ¿qué resultados ha obtenido?
4. ¿Cuál es su valoración del trabajo realizado por la maestra de 4to grado “A” actualmente?

**¡GRACIAS POR SU VALIOSA COLABORACIÓN!**



### CONSTANCIA

El Suscrito Director del Núcleo de Educación Público Rural “DORIS FICHER”, ubicado en la comunidad de AMATITÁN, municipio de La Paz Centro, Departamento de León, República de Nicaragua, debidamente autorizado por el Ministerio de Educación (MINED).

### HACE CONSTAR QUE:

**ANGÉLICA VALERIA GARCÍA**, quien se identifica con cédula: **284-110796-0001N** y **ROSA ESTELA FERRUFINO RUÍZ**, quien se identifica con cédula: **281-280491-0002G**, tienen mi permiso para continuar desarrollando su trabajo monográfico en la escuela Antonia García, en Cuarto Grado de Educación Primaria Regular, turno Vespertino, durante lo que queda de éste II Semestre del año escolar, 2023.

La Escuela Antonia García se encuentra ubicada en el Asentamiento La Paz de Cristo, municipio de La Paz Centro, departamento de León, y pertenece al Núcleo de Educación Público Rural Doris Ficher.

Dado en la ciudad de La Paz Centro, a solicitud de parte interesada, para los fines que estimen a bien, a los seis días del mes de Octubre del año Dos mil veintitrés.

Atentamente,



Lic. Douglas Rafael Leyva Tercero.  
Director.  
Cel. 8715-8515.