

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
UNAN-LEÓN
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
CARRERA EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES**



**MONOGRAFÍA PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES**

TEMA: Estrategias Metodológicas para la Enseñanza-Aprendizaje de la técnica de Recepción del balón con los pies en el fútbol sala, con niñas y niños de 5^{to} grado A y B de primaria, del Colegio Salomón de la Selva, del municipio de León, departamento de León, II semestre del año 2021.

Autor:

Br. José Angel Prado Carvajal.

Tutor:

MSc. Eddy Otero Zamora

León, Mayo 2022.

¡A la libertad por la universidad!

AGRADECIMIENTOS:

Después del proceso de investigación que realice agradezco de manera especial a:

- ❖ DIOS nuestro señor, por haberme permitido culminar con mis estudios.
- ❖ Mis Padres por apoyarme tanto moral como económico para culminar con mis estudios.
- ❖ Mis Maestros que con gran dedicación y entrega me brindaron los conocimientos necesarios para cumplir esta meta.
- ❖ Mi tutor MSc. Eddy Otero Zamorapor haberme apoyado con la realización de este trabajo monográfico y su tiempo disponible.

¡Muchas gracias!

DEDICATORIAS:

Este trabajo de investigación está dedicado a:

- ❖ **Dios**, quien me brinda sabiduría, me permite triunfar y siendo él manifiesta la fragancia de los conocimientos y la inteligencia; el principal sostén y soporte del ser y/o existir.
- ❖ **Mis padres y familiares** por su apoyo incondicional, en el ámbito emocional, económico y fraternal; por ser pilares esenciales en mi formación.
- ❖ **Mi tutor de investigación** que ha contribuido a la realización de este trabajo investigativo, con sus conocimientos y aportes.

José Ángel Prado Carvajal.

Resumen

Este trabajo fue llevado a cabo en el colegio Salomón de la Selva, León, Nicaragua en el año 2021, donde se implementaron “Estrategias Metodológicas para la Enseñanza-Aprendizaje de la técnica de Recepción del balón con los pies en el fútbol sala, con niñas y niños de 5^{to} grado A y B de primaria”, con el propósito de mejorar la ejecución técnica de la recepción del balón con los pies en el fútbol sala, a través, de diferentes ejercicios y actividades aplicadas en el proceso enseñanza-aprendizaje de esta manera se obtuvo un resultado que me permitirá mejorar el rendimiento técnico-deportivo de las niñas y niños de este colegio.

Carta de Autorización del Tutor

El trabajo de investigación para optar al grado de Licenciado en Ciencias de la Educación mención Educación Física y Deportes que se imparte en la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN-León, en el Departamento de Educación Física y Deportes, que lleva por título:

Estrategias Metodológicas para la Enseñanza-Aprendizaje de la técnica de Recepción del balón con los pies en el fútbol sala, con niñas y niños de 5^{to} grado A y B de primaria, del Colegio Salomón de la Selva, del municipio de León, departamento de León, II semestre del año 2021.

Bajo la autoría de:

José Ángel Prado Carvajal.

Reúne los requisitos básicos metodológicos y científicos que le han solicitado para ser presentada en la defensa de su trabajo monográfico.

Asimismo, será antecedente para estudios posteriores, ya que se puede continuar, profundizar y expandir la propuesta en otros centros educativos locales y nacionales.

León 26 de mayo del año dos mil veintidós.

¡Éxitos!

MSc. Eddy Otero Zamora.

Tutor

ÍNDICE

Agradecimientos

Dedicatorias

Resumen

Carta de Autorización del Tutor

Tema

I. Introducción----- 1

II. Planteamiento del problema----- 3

III. Objetivos----- 4

IV. Justificación----- 5

V. Antecedentes----- 6

VI. Marco teórico----- 7

VII. Marco contextual----- 29

VIII. Marco conceptual----- 31

IX. Diseño Metodológico----- 41

X. Resultados y Discusión----- 45

XI. XI. Conclusiones----- 57

XII. Recomendaciones----- 59

XIII. Bibliografía----- 61

XIV. Anexos ----- 63

I. Introducción

La formación en educación superior de los docentes de la disciplina de Educación Fisica y Práctica Deportiva en los centros escolares es necesaria, fundamental e importantísima para obtener buenos resultados en la educación integral de las y los educandos. Esto es primordial para favorecer la integración de saberes con base en la estructura cognitiva que ya poseen.

El presente trabajo de investigación está centrado en, Estrategias Metodológicas para la Enseñanza-Aprendizaje de la técnica de Recepción del balón con los pies en el fútbol sala, con niñas y niños de 5^{to} grado A y B de primaria, del colegio Salomón de la Selva, del municipio de León, departamento de León, II semestre del año 2021.

La idea es que a través de la investigación se pueda identificar, analizar y dar posibles repuestas a los principales problemas relacionados con la ejecución de la técnica de recepción del balón con los pies en el fútbol sala de los y las niñas del colegio Salomón de la Selva modalidad primaria del municipio de León.

Si para aprender a multiplicar hace falta dominar la suma, tengas 8 o 18 años, igual en fútbol sala hay que comenzar explicando conceptos técnicos y/o tácticos básicos.

El tiempo invertido en dominar un concepto básico que se da por sabido erróneamente es fundamental, nunca es tiempo perdido. Nuestro trabajo es, siempre, enseñarles a sumar tengan la edad que tengan.

Este deporte es uno de los que ha crecido más rápido en el mundo. Muchos lo utilizan como una herramienta de desarrollo para jóvenes futbolistas. Esto porque se juega con un balón más pequeño y pesado, por lo que promueve el control, toque y pases.

Estas técnicas que son cada vez más usadas en el fútbol profesional. El equipamiento es similar, pero hay diferencias claves, por ejemplo, las botas de fútbol tienen tacos, mientras que las de futbol sala tienen suela de goma.

Esta guía Metodológica será de mucha ayuda a los docentes de aula del Colegio salomón de la selva, se espera que el presente sea un documento de consulta permanente y se convierta a su vez en un instrumento útil para todos los docentes que tengan la necesidad de trabajar con un lenguaje común y objetivos claramente enmarcados para el desarrollo de sus clases prácticas, así como también en la enseñanza aprendizaje de la técnica de recepción del balón con los pies en el fútbol sala.

II. Planteamiento del problema

Los docentes de aula del turno matutino de la modalidad primaria en el colegio Salomón de la Selva no son especialistas en la disciplina de Educación Física y Práctica Deportiva para enseñar la técnica en mención de manera correcta, por tanto, no pueden reconocer las dificultades que presentan las niñas y niños de 5^{to} grado A y B en la ejecución de la técnica de recepción del balón con los pies debido a la falta de conocimientos científico-técnicos, didáctico-metodológicos y psico-pedagógicos en esta área y también que el colegio no cuenta con un manual metodológico para la enseñanza-aprendizaje de las técnicas del fútbol sala y aplicarlas adecuadamente.

La situación de los docentes de la modalidad primaria en este centro está supeditada por lo que no se cuenta con la plaza de un profesor de Educación Física y Práctica Deportiva titulado en esta disciplina, por este motivo las niñas y niños de 5^{to} grado A y B no realizan los ejercicios de calentamiento general y específico adecuadamente y en algunos casos juegan algún deporte, sin contar con la debida orientación por parte del docente.

III. Objetivos

General:

- Elaborar una guía metodológica que sirva de consulta y apoyo a los docentes de aula para la Enseñanza-Aprendizaje de la técnica de recepción con los pies en el fútbol sala a las niñas y niños de 5^{to} grado A y B de primaria del colegio Salomón de la Selva.

Específicos:

- Enseñarla técnica de recepción del balón con los pies en el fútbol sala en las niñas y niños de 5^{to} grado A y B.
- Demostrar cómo se realiza la técnica de recepción del balón con los pies en el fútbol sala en las niñas y niños de 5^{to} grado A y B.
- Aplicar la técnica de recepción del balón con los pies en el fútbol sala a las niñas y niños de 5^{to} grado A y B de primaria a través de estrategias metodológicas sencillas.
- Evaluarla técnica de recepción del balón con los pies en el fútbol sala en las niñas y niños de 5^{to} grado A y B.

IV. Justificación

Esta investigación se realizó con el propósito de diseñar un compilado metodológico (guía) de Estrategias Metodológicas (ejercicios) para la enseñanza-aprendizaje de la técnica de recepción con los pies en el fútbol sala en las niñas y niños de 5^{to} grado A y B en el colegio Salomón de la selva de primaria, mediante este trabajo se pretende identificar las dificultades que presentan los docentes de primaria al momento de impartir las clases de Educación Física y Práctica Deportiva y la enseñanza-aprendizaje de la técnica de recepción con los pies en el fútbol sala.

V. Antecedentes

El presente trabajo investigativo no cuenta con antecedentes relacionados con el tema: Estrategias Metodológicas para la Enseñanza-Aprendizaje de la técnica de Recepción del balón con los pies en el fútbol sala, con niñas y niños de 5^{to} grado A y B de primaria, del colegio Salomón de la Selva, del municipio de León, departamento de León, II semestre del año 2021, por lo tanto este trabajo servirá de antecedente para nuevas investigaciones.

VI. Marco Teórico

El origen del fútbol sala.

El fútbol sala, también conocido como fútbol de salón, futsal o microfútbol, nació en el año 1930 en Montevideo (Uruguay), cuando el profesor Juan Carlos Ceriani llevó la práctica del fútbol a escenarios cerrados. ¿El motivo? El éxito del fútbol llevaba a muchos jóvenes de la época a disfrutar del deporte, lamentablemente sin campos suficientes para todos, por lo que este se practicaba en las calles y terrenos pequeños.

Por ello, con una solución en mente, el profesor tuvo la idea de adaptar las normas del fútbol a una combinación con reglas de otros deportes. Por un lado cogió la dimensión del terreno y las porterías del balón mano, por otro tomó del waterpolo las reglas para el portero y, por último, para el número de jugadores y tiempos de juego se basó en el baloncesto. Todo esto para que los más jóvenes pudiesen disfrutar del deporte en un campo más pequeño y duro.

Llamó a este juego “fútbol de salón” y no tardó mucho en convertirse en un completo éxito, causando sensación en el lugar que lo vio nacer para, poco a poco, ir extendiéndose a nuevos lugares de Sudamérica y finalmente dar el salto a todos los continentes. Todo esto de manos de un profesor ambicioso que, mientras daba un orden a las reglas de este deporte, trabajaba en la Asociación Cristiana de Jóvenes de Montevideo (YMCA).

La superficie de la Cancha de Fútbol Sala.

La cancha de Fútbol Sala oficial debe tener una superficie lisa, no abrasiva y no áspera. El piso puede ser de madera o de material sintético bien nivelado. Las canchas de cemento no son aconsejables para la práctica del Fútbol Sala debido a la aspereza de ese tipo de piso.

Las líneas en la cancha de Fútbol Sala tienen un largo de 8 centímetros y son llamadas: líneas laterales, líneas de fondo, líneas del área del portero, línea central

y línea del círculo central. Las líneas de la cancha de Fútbol Sala deben tener un color diferente al resto de la cancha.

Las porterías en el Fútbol Sala tienen 2 metros de altura por 3 metros de largo, siendo el diámetro de cada poste de 8 centímetros. Por lo tanto, la altura total de la portería (incluyendo el poste) es de 2,08 metros y el largo total es de 3,16 metros.

Un equipo de Fútbol Sala está formado por 5 jugadores, siendo uno de ellos el portero. En competencias oficiales el número máximo de suplentes es de 9 atletas. Las sustituciones en el Fútbol Sala son ilimitadas. Las sustituciones pueden ser hechas con el balón en juego o fuera de juego, siempre que sea en la zona de sustitución.

En fútbol sala se utiliza un balón tamaño 4. Tendrá una circunferencia entre 62 cm y 64 cm y un peso entre 400 g y 440 g. En competiciones de menores de 16 años, equipos femeninos, jugadores veteranos mayores de 35 años y jugadores con discapacidades, se permiten modificaciones en el tamaño, peso y material del balón.

Para competencias internacionales FIFA las medidas de la cancha de Fútbol Sala deben tener un tamaño mínimo de 38 metros de largo por 20 metros de ancho y un tamaño máximo de 42 metros de largo por 25 metros de ancho.

En competencias Estatales y otras menores, las medidas de la cancha de Fútbol Sala pueden tener una regulación propia definida por las federaciones locales.

Un juego de Fútbol Sala es cronometrado y dividido en dos tiempos iguales. Para partidos de las categorías adultos, sub-20 y sub-17 serán dos tiempos de 20 minutos, mientras que para partidos sub-15, serán dos tiempos de 15 minutos. El intervalo entre los tiempos de juego debe ser de un máximo de 15 minutos.

Existen variadas definiciones acerca del concepto de técnica futbolística, no obstante, aquí se detallarán algunas que nos permita poseer una visión clara y práctica sobre el mismo.

Para Bauer (1982) la técnica la debemos ubicar como el primer factor de rendimiento en la competición con el balón. Agrega además, que la técnica debe ser orientada de tal manera que cumpla las exigencias de ser económica y de una movilidad rápida.

Por otro lado, Arpad (1969) manifiesta que la técnica debe ser entendida como el modo de ejecutar todos los movimientos posibles en el fútbol.

Sin embargo, podemos resumir las definiciones anteriores diciendo; que técnicas son todos aquellos movimientos o acciones con y sin balón que realiza el futbolista durante la competición, y que dichas acciones se realizan para controlar el balón aún en las situaciones más estresantes de la competición, con el objetivo de dirigirlo hacia el marco contrario.

Para la enseñanza aprendizaje de la técnica de recepción del balón con los pies a los alumnos de 5^{to} grado A y B es necesario introducirlos a los fundamentos del fútbol sala:

- **La Conducción del balón**
- **El pase**
- **La Recepción del balón**
- **El Disparo o Remate**
- **El Cabezazo**
- **El Regate**
- **La Finta**

La Conducción de balón

(Basado en Rivas, 1997), podemos encontrar varias definiciones sobre este elemento técnico, no obstante, se citan algunas de tal manera que podamos clarificar y ubicar dentro del contexto del fútbol sala actual.

Por conducción se puede entender como la rodadura y avance del balón utilizando cualquier parte del pie, y sobre el terreno de juego.

Además, se puede concebir como la maniobra de avanzar con el balón en los pies, en otras palabras, es la acción de dominar y desplazarse con el balón a ras del suelo, mediante una sucesión de toques con cualquier parte del pie.

Como conclusión de las definiciones anteriores, decimos que convergen dos aspectos a decir, el primero que es la acción de llevar el balón a ras de suelo, y por último con cualquier parte del pie.

No obstante, respecto al concepto de técnica que aquí se ha venido estudiando, podríamos incluir un tercer aspecto, que dicha acción técnica no sólo se presenta en las situaciones de competencia más críticas, sino también que es un recurso para trasladar el balón al marco contrario con la finalidad de anotar un gol.

En determinadas situaciones del partido, cuando el jugador recibe o recupera el balón y no tiene inmediatamente opción de pase, debe recurrir entonces a la conducción tratando de mantener un panorama total o parcial del juego, de tal forma que le permita encontrar una opción clara de pase o bien un remate.

Pero también, existe otra situación de juego donde se justifica esa acción técnica, en el denominado contraataque: aquí el jugador deberá conducir el balón a máxima velocidad, sobre todo en los últimos sectores de la cancha.

Por otro lado, a pesar que en el fútbol sala actual se requieren acciones rápidas y que la conducción como tal puede ser un elemento de “lentitud”, tampoco deja de ser una realidad que en el partido a de emplearse incondicionalmente en diversas situaciones, lo que lo hace un elemento importante en el proceso de enseñanzaaprendizaje de la técnica de recepción del balón con los pies.

Se trata de un medio de progresión individual en un espacio libre. Conducir bien el balón significa ser su dueño en todo momento, lo que requiere un buen equilibrio y un excelente dominio de los apoyos. Finalmente, conducir el balón con la cabeza levantada permite recabar información y realizar correctamente la jugada que el juego requiera (Basado en Barrios, 1973)

Dentro del juego los jugadores utilizan cuatro maneras de conducir el balón, que están determinadas por la superficie de contacto del pie que utilicen, por lo tanto, encontramos la siguiente clasificación:

- a) Empeine exterior.
- b) Empeine interior.
- c) Empeine total.
- d) Borde interno.

Recomendaciones técnicas de ejecución

- a) Durante la acción técnica es necesario llevar la vista al frente, de tal forma, que no se pierda la panorámica de juego. Sin embargo, en jugadores principiantes esta condición no es tan necesaria.
- b) Para lograr una mayor eficacia, es recomendable la utilización de otros recursos técnicos complementarios como la finta y el regate.
- c) Se debe conducir sólo lo necesario, pues normalmente en este tipo de acciones técnicas son muy frecuentes las lesiones.
- d) En determinadas situaciones de juego es aconsejable mantener un ritmo en la conducción, sin embargo, cuando se va a enfrentar a rivales es recomendable el cambio de ritmo y dirección como recurso para desconcentrar al rival.

Empeine exterior

Este tipo de técnica se utiliza comúnmente en situaciones donde se requiera trasladar el balón rápidamente, y cuando un contrario corre paralelo al conductor del balón, ya que facilita la protección de la pelota. Además, es una de las técnicas más seguras y precisas. (Busch, 1971).

Empeine interior

Aquí la superficie de contacto es similar a la del toque del balón con el empeine interior. También, esta técnica se puede utilizar cuando el contrario corre paralelamente al conductor del balón y este necesita protegerlo.

Además, en esta técnica el balón debe ir a una determinada distancia del pie, de tal forma, que el mismo siempre se logre mantener controlado. Esta forma de conducir en relación a la anterior es más lenta. (Busch, 1971).

Empeine total

Este tipo de técnica es la más difícil de ejecutar, ya que el balón se debe empujar hacia delante con el pie extendido hacia abajo, es decir, con la superficie del cordón del zapato. La seguridad de este tipo de conducción no es muy precisa, pues la superficie de contacto con el balón no es muy amplia.

El jugador utiliza este tipo de técnica en situaciones de juego, donde posea espacio por delante y los rivales no están muy cerca, ya que el toque del balón es largo. Por otro lado, esta técnica favorece una carrera más continua durante los movimientos casi no se gira, lo que permite un desplazamiento relativamente más rápido. (Geronazzo, 1975).

Borde interno del pie

Al igual que el toque del balón, abarca la misma superficie de contacto del pie. Este tipo de técnica se utiliza normalmente en situaciones en que se requiera acomodar el balón para una mejor posición de pase, remate, o regate. Además, es usado en ocasiones para girar o simplemente avanzar lentamente con el balón.

Debido a la postura que debe adoptar el cuerpo en este tipo de conducción, no es muy eficaz para trasladar rápido el balón, pero es muy efectivo como recurso complementario para realizar otras acciones de juego. (Geronazzo, 1975).

Toques del balón o pase con el pie

El toque de balón se define como el lanzamiento o la dirección que se le da al balón conscientemente con alguna parte del pie. Además, se entiende como el elemento técnico básico del juego. Por lo tanto, al ser el elemento técnico más usado durante un partido debe brindársele mayor tiempo a su enseñanza y perfeccionamiento, sobre todo en las edades infantiles y juveniles (etapas de desarrollo y rendimiento).

El toque del balón es el arma más útil que posee el jugador de fútbol, pues la aplicación de los otros elementos técnicos como el cabeceo, el regate, la conducción, es más restringida durante el juego y se usan en momentos

determinados. De ahí que se diga que el toque del balón es la principal arma del jugador tanto en ataque como en defensa.

Según la FIFA, dentro del argumento principal del juego, el toque de balón permite al equipo:

- Conservar colectivamente el balón.
- Preparar los ataques.
- Invertir el juego.
- Contraatacar.
- Dar el pase a gol o último pase.

Clasificación (Basado en Arpad, 1969)

Los toques del balón se pueden clasificar desde diferentes puntos de vista, ello de acuerdo con:

1. La parte del pie que contacta el balón.
2. La transmisión de la fuerza con algunas partes de la pierna.

Tomando en consideración esos dos aspectos, entonces el balón se puede tocar con:

- Borde interno del pie.
- Borde exterior del pie.
- Empeine exterior.
- Empeine interior.
- Puntera.
- Talón.

Ahora bien, desde el punto de vista de la utilización táctica de los toques se pueden clasificar en: pase, remate balón cruzado, centro, saque de puerta, entre otros. Por lo tanto, se puede afirmar entonces que la utilización de un toque determinado, está regulado por la situación táctica del momento.

Por otra parte, referente a la altura del balón, se conocen tres toques o movimientos de contacto, como son:

- Balón a ras del suelo.

- De bote pronto.
- Balón alto o por aire.

Recomendaciones técnicas de ejecución

El deporte del fútbol sala en su aspecto técnico no posee movimientos técnicos estereotipados como sí otros deportes por lo que no sería recomendable implantar recetas técnicas a la hora de estar en la práctica de la enseñanza de los fundamentos técnicos de este deporte, sino más bien el sugerir algunos posibles movimientos corporales específicos. (Howe, 1991).

- Determinar con exactitud el tipo de toque más adecuado a utilizar dependiendo de la situación.
- Colocar el pie de apoyo siempre al lado del balón, y la puntera del zapato deberá estar dirigida hacia la dirección donde se quiere enviar balón.
- La pierna que se va a realizar el contacto con el balón, deberá extenderse hacia atrás dependiendo del grado de fuerza que se le quiera imprimir al toque.
- La planta del pie debe estar extendida (la punta del pie mira hacia abajo) fuertemente. Esto es aplicable a todos los toques del balón, a excepción del toque con el borde interno.
- En el toque del balón propiamente dicho, el grado de fuerza a aplicar y le toque a utilizar, dependerá exclusivamente de la situación de juego y el objetivo del futbolista.

Por lo último, la pierna que realizó el contacto deberá continuar el movimiento o acompañar.

Borde interno (Basado en Albún, 1993)

Este tipo de toque es el más utilizado a través del juego por lo tanto el más común entre los jugadores. Esto, por cuanto presenta una variedad de ventajas, entre ellas:

1. La trayectoria del balón es mucha más segura.

2. Este tipo de toque de facilita la recepción del balón al compañero.
3. Es coadyuvante en la resolución de situaciones de juego como: la conducción, pase, y hasta remate.

Este toque utiliza la cara interna del pie, y abarca desde el inicio del dedo “gordo”, pasa por el tobillo interno, hasta el hueso calcáneo.

La ventaja que brinda dicha técnica, es que posee una mayor superficie de contacto del pie con el balón, lo que la constituye una de las técnicas relativamente más fáciles respecto a su manejo.

En síntesis, podemos decir que la técnica con el borde interno es bastante sencilla, práctica y muy precisa para la resolución de situaciones que se presentan durante el juego.

Pase con el borde interno del pie (Basado en Peitersen, 2003)

Aplicación: este es el lanzamiento más utilizado en el fútbol; se da en dos modalidades:

- pase en línea recta con el borde interno del pie.
- b) pase en diagonal con el borde interno del pie.

Pase en Línea recta con el borde interno del pie

Mecánica de ejecución: El pie de la pierna de apoyo se coloca en línea recta con respecto al balón, aproximadamente a 10 cm de separación. La pierna está ligeramente flexionada y el pie hacia la dirección del pase.

El pie con el que se lanza está formando un ángulo de 90° con respecto a la pierna de apoyo, paralelo al suelo (el tobillo permanece rígido). El cuerpo se dobla suavemente hacia delante para mantener el equilibrio.

Diagonal con el borde interno del pie

Para poder pasar el balón hacia un lateral la pierna de apoyo se ha de colocar detrás del balón. El movimiento del lanzamiento se inicia dirigiendo el muslo,

suavemente flexionando, hacia el borde interno, al otro lado del eje del cuerpo. El pie con el cual se lanza el balón se impulsa en dirección al pase y golpea el balón en el centro.

Borde externo (Basado en Albún, 1993)

Es un recurso poco utilizado por el jugador, dado que su técnica tiene un grado de dificultad, además que no brinda tanta seguridad y precisión en el pase, no obstante, es una muy estética.

La superficie de contacto comprende toda la cara externa del pie, es decir; desde el dedo “meñique”, parte exterior del pie, hasta el hueso calcáneo.

Normalmente, esta técnica es utilizada para realizar pases cortos o hacer devoluciones en el juego de pared.

Empeine interior (Basado Albún, 1993)

Primeramente, la superficie anatómica de contacto en este toque se extiende desde la base del dedo “gordo” hasta la parte del tobillo interior.

Esta técnica es muy propicia para patear el balón a una larga distancia y con relativa potencia. A pesar de no presentar la misma precisión del toque con el borde interno, se utiliza frecuentemente en acciones de juego como: pases de larga y media distancia, pases por alto, centro, con curva, remates y en algunas ocasiones a balón “parado”.

Pase con el empeine interior (Basado en Peitersen, 2003)

Aplicación: pases amplios y especialmente altos, así como pases largos y rasos. El balón se encuentra en el suelo, en reposo o movimiento. La pierna de apoyo se coloca aproximadamente a 50 cm junto al balón y a 5 cm detrás del mismo. Se inclina el cuerpo suavemente sobre el lado de la pierna de apoyo, de forma que la mayor parte del cuerpo reposa sobre este lado (diagonal). La pierna con la que se lanza se dirige hacia delante como en el caso del lanzamiento anterior.

Debido a la posición diagonal que adopta el cuerpo, se golpea el balón con el empeine cuando éste apunta hacia abajo. Para lanzar hacia arriba se ha de golpear el balón por debajo de su centro. Si, por el contrario, prefiere realizarse un lanzamiento raso, hay que golpearlo en el centro o justo por encima de ese centro.

Empeine total (Basado en Albún, 1993)

Es una técnica con un mayor grado de dificultad de la ejecución que las anteriores, dada la postura que debe asumir el cuerpo, además, de las características de la superficie de contacto. No obstante, es muy eficaz en situaciones donde se requiera que el balón salga con mucha fuerza como en: remates, despejes rápidos en situaciones de apremio, saques de puerta, penales, entre otras.

En relación con el toque con el empeine interior, es más preciso y potente, pues el balón se golpea en el centro, lo que permite recibir menos rotación y así llegar a su destino generalmente en línea recta, y por ende, el recorrido es más corto.

Referente a la superficie anatómica de contacto, este tipo de toque se extiende desde la iniciación de los dedos del pie hasta la parte superior de la articulación del tobillo.

Lanzamiento con el empeine total (Basado en Peitersen, 2003)

Se dobla suavemente la pierna de apoyo para mantener el equilibrio y se coloca muy cerca del balón. El pie de la pierna de apoyo señala la dirección de lanzamiento deseada. Mientras que se coloca la pierna de apoyo la pierna con la que se va a lanzar se lleva hacia atrás, doblando la rodilla formando un ángulo.

Entonces se lanza el muslo de la pierna con la que se va a lanzar; con este movimiento la rodilla pasa por encima del balón. En este momento se estira completamente el empeine (el tobillo permanece estirado) y la articulación de la rodilla se estira a gran velocidad. El balón y el empeine se encuentran justamente en el medio cuando el pie, es su movimiento de impulso, se encuentra en el punto más bajo. La pierna con la que se lanza la pelota se impulsa totalmente hacia delante. Mientras se realiza este movimiento no debe perderse de vista el balón.

En caso de pases y lanzamientos por los aires, la pierna de apoyo ha de estar situada detrás de la pelota.

Conceptos claves

- El balón con los cordones de la bota.
- La rodilla hacia delante.
- Impulsar la pierna totalmente.

Empeine exterior (Basado en Albún, 1993)

La superficie de contacto abarca la cara exterior del empeine hasta la parte superior de la cara externa de la articulación del tobillo. Se puede decir que es una superficie relativamente plana.

Este estilo de técnica permite los remates de balones que proceden sobre todo a ras del suelo y también facilita con curva, así como una fácil recepción e interceptación de la pelota.

Además, el golpe con la parte exterior del empeine es uno de los más empleados, debido al tamaño relativamente grande de la superficie de impacto, lo que permite una buena precisión a la hora de patear el balón con fuerza. Por otra parte, este tipo de técnica se les facilita a jugadores que poseen el pie muy largo o aquellos que tienen piernas “arqueadas”.

Lanzamiento con el empeine exterior (Basado en Peitersen, 2003)

Aplicación: sobre todo en pases diagonales hacia delante (por ejemplo, durante el juego de pared). Se aplica en pases cortos o a media distancia.

La pierna de apoyo está ligeramente flexionada y se coloca aproximadamente a unos 15- 20 cm del balón. Se dobla y gira hacia el interior el pie con el que se lanza (el tobillo permanece estirado), con lo que la parte exterior del pie se gira hacia el balón. El movimiento para lanzar se produce sobre todo desde la rodilla.

Durante el impulso de retroceso de la pierna, la pantorrilla se dirige hacia la parte trasera de la pierna de apoyo (es decir, impulsada en diagonal hacia atrás) y aprovecha el impulso para lanzarla hacia delante, mientras la parte exterior del pie golpea el balón a la altura de la mitad en el lado izquierdo o derecho.

Conceptos claves:

- Dar un golpe corto al balón.
- Los dedos de los pies apuntan hacia abajo en diagonal.
- El balón tiene que tocar también el dedo meñique.

Puntera (Basado en Albún, 1993)

Popularmente llamado “puntazo”, es poco usado en la actualidad, dado quizás a que no tiene la misma precisión que las otras técnicas y al ser considerada, sobre todo, como poco estética.

No obstante, el toque con la puntera en determinadas situaciones de juego es un recurso válido y positivo, sobre todo en aquellas donde hay que tomar decisiones muy rápidas, debido a que no hay tiempo para pensar.

Entre ellas podemos citar: despejes y remates donde exista poco espacio y tiempo, y en la disputa de balones “divididos”. Pero, sobre todo, es utilizado en aquellas acciones donde el balón sale del círculo de acción del jugador y este ya no es capaz de alcanzarlo de otra manera que no sea utilizando la puntera.

Talo o talón (Basado en Albún, 1993)

Este tipo de técnica contrario a la anterior es más aceptado (desde el punto de vista estético) e igualmente a la anterior suele utilizarse normalmente en situaciones forzadas. Además, al ser poco eficiente no es muy frecuente su aplicación en el fútbol actual.

Referente a los momentos del juego en el que se utiliza, comúnmente se realiza como última alternativa cuando el balón ha sobrepasado la espalda o cabeza del

jugador o como último intento por alcanzarla; también, para realizar pases sorpresivos.

La Recepción del balón

Por recepción debemos entender como la forma de parar, controlar, y dominar el balón, con el fin de realizar una acción de juego posterior y favorable (Howe, 1991).

Este elemento técnico está considerado como uno de los principales fundamentos técnicos del fútbol, ya que una buena recepción es el requisito previo para crear situaciones posteriores de juego. Por lo tanto, una buena recepción debe permitir que el balón quede dispuesto para otra acción después de la amortiguación (Rivas, 1997).

Para Peitersen (2009), la recepción es: “el arte de recibir correctamente el balón, reside en amortiguar de forma elástica la parte del cuerpo hacia la que se dirige el balón. La recepción del balón puede responder a dos objetivos diferentes”: a) Pararlo.

b) Quitarle velocidad y orientarlo en una nueva dirección.

Existen cinco principios básicos aplicables a todas las formas de recibir el balón:

1. Llevar el cuerpo rápidamente a la posición idónea para detener el balón o hacia la dirección desde la que éste llega.
2. Decidir con rapidez la forma de recibir el balón más apropiado.
3. Antes de recibir el balón, decidir hacia donde pasarlo después.
4. Recibir el balón lo más lejos posible del contrario.
5. Detener el movimiento del balón lo más rápido posible de modo que una vez esté controlado, ser pasado de nuevo de la mejor manera posible.

Clasificación (Basado en Arpad, 1969).

Dependiendo de la parte del cuerpo con que toquemos el balón, así se pueden clasificar los tipos de recepción.

Recepción del balón con la parte interna del pie:

Borde interno: Esta técnica es propicia para aquellos balones que vienen de frente, ya que se puede parar o ubicar al frente. Por otra parte, facilita el juego rápido y fluido. Además, este tipo de recepción se utiliza de balones que provienen raso y a media altura, o de balones que vienen de un rebote.

Empeine total: Esta técnica se caracteriza por su espectacularidad, a pesar del grado de dificultad. Para su ejecución se requiere una reacción rápida, y cierta sensibilidad hacia el balón. En la realización de la técnica, el balón no debe rebotar en la superficie de contacto. Se utiliza frecuentemente de balones que provienen por alto. (Arpad, 1969)

Empeine interior: Se realiza en situaciones en que no se puede percibir con el borde interno, y en movimiento. La pierna que va a receptar, se cruza delante de la pierna de apoyo y con el empeine interior atraemos y recibimos la pelota (Alain, 1993)

Basado en Peitersen, 2003:

La postura y posición de las piernas es idéntica a la mantenida cuando se lanza con el empeine interior; se avanza el empeine interior del pie con el que se controla el balón y se hace retroceder, de forma rápida pero controlada, justo antes de que se produzca el contacto entre el pie y el balón. Debe de pararse el balón antes de que esté más retrasado que la pierna de apoyo para que se pueda seguir pasando inmediatamente.

Empeine exterior: Esta manera de receptar el balón se emplea comúnmente cuando el jugador desea recibir el balón y alejarse junto a él a otra dirección (Alain, 1993).

Planta: A pesar de que con esta técnica se pierde mucho tiempo, se emplea cuando el balón alcanza el suelo delante del plano lateral del cuerpo, por lo tanto para pararlo o recibirla es necesario y a su vez ventajoso, la utilización de la planta del pie.

Basado en Peitersen, 2003:

Cuando debemos parar el balón, lo mejor es detener su movimiento con la planta del pie, de modo que ésta se sitúe por encima de la pelota, como un techo inclinado. Si se va a pasar de nuevo el balón después de recibirlo, debe desplazarse un poco hacia delante para que la pierna que lo recibe no se flexione demasiado mientras dure el contacto. Si se para el balón lejos del contrario, puede prepararse el siguiente pase rodando la pelota un poco hacia delante con la planta del pie, de manera que el jugador pueda tomar un poco de carrea para realizarlo.

Talón: En relación a su seguridad, no es similar a las anteriores, pues su superficie de contacto es muy pequeña. Normalmente se realiza cuando el jugador ha fijado su dirección de carrera y el pase llega a la espalda, por lo tanto se estira el pie hacia atrás y se eleva hacia delante (Alain, 1993).

Pierna: Este tipo de recepción se aplica debido a la rapidez del pique del balón- por lo que se recurre a usar la parte inferior de la pierna. ("espinilla"). Esta técnica es muy insegura, ya que la dirección del rebote en el contacto con la pierna no puede ser calculada por el jugador.

Recepción con el muslo: Se utiliza en balones que provienen del aire, y que por la fuerza y/o trayectoria que traen no pueden ser dominados con la cabeza, pecho, y pie. Por lo tanto, se puede usar el muslo, que posee la ventaja que el fémur está cubierto de musculatura, lo cual favorece al amortiguamiento. Además, esta técnica tiene la ventaja de que ayuda al cambio de dirección del jugador (Alain, 1993)

Aplicación y ejecución (Basado en Peitersen, 2003):

Balones que no se pueden recibir con el pecho o el pie, se paran o se les quita velocidad a la altura de la cadera o del estómago.

El jugador calcula la trayectoria del balón, dobla la pierna en forma de ángulo y levanta el muslo, de tal manera que se sitúa al lado derecho de dicha trayectoria. El balón tiene que aterrizar sobre la mitad del muslo. Mientras dure el contacto con la pelota, el muslo ha de estar inclinado hacia abajo, de forma elástica, el balón cae al suelo delante del jugador y puede pasarlo inmediatamente.

Recepción del balón con el pecho: Es otra de las técnicas eficientes, ya que la superficie de contacto es amplia y relativamente blanda. Se utiliza de balones provenientes de gran altura – frecuentemente- (Arpad, 1969)

El remate: No es más que un tiro al arco y para ello debemos de pegarle con fuerza al balón para que el arquero y los defensores tengan pocos segundos para reaccionar, lo importante del disparo es la expectativa, la fuerza y la trayectoria del esférico. Para disparar hacia puerta lo más efectivo suele ser hacerlo al suelo apuntando a un metro del poste más alejado del portero.

El disparo al ras del suelo suele ser el más difícil para los arqueros, ya que tienen que lanzarse contra el piso que hay veces que causan lesiones y si se dispara con fuerza entonces tendrá de menos tiempo para poder llegar al balón.

Es un golpeo que se hace con el pie al balón con la finalidad de meter gol. Se puede chutar con las diferentes superficies del pie. Se puede chutar de diferentes formas:

- Punta: Se usa para chutar con la máxima potencia.
- Interior: Se usa para ajustar más el balón al lugar que quieras que vaya de esta manera el tiro o irá tan rápido que cuando chuteas de punta.
- Empeine: Se realiza con la parte anterior del pie.
- Talón: Se usa para sorprender al portero o al adversario.

El cabeceo: Este fundamento técnico se puede describir como la dirección y pase del balón con la cabeza. Es, además, uno de los elementos técnicos imprescindibles, sobre todo para los laterales, defensas y delanteros. Constituye una de las armas más peligrosas del fútbol, pues a un gran cabeceador que ataca solo puede oponérsele un gran cabeceador que defiende.

El dominio de la técnica del juego de cabeza es imprescindible en el fútbol, ya que se debe aplicar en situaciones como cuando la pelota está en el aire, rechazos, pases altos dirigidos y remates al arco. Para la defensa, un buen juego de cabeza a menudo oponérsele un gran cabeceador que defiende.

Sin embargo, nunca dominaremos bien sino lo aprendemos bien. Esto por la razón de que existen factores psicológicos y pedagógicos que limitan el correcto aprendizaje de esta técnica.

Entre los factores psicológicos, encontraremos el miedo natural, golpear la pelota con una parte delicada y sensible como lo es la cabeza en cuyo interior están los ejes de la vida misma. El instinto de aludir la intervención de la cabeza para golpear cualquier objeto, es algo así como mecanismo natural de supervivencia.

En otro apartado encontramos los factores pedagógicos, entre ellos que muchas personas inexpertas comienzan el aprendizaje con balones demasiados grandes o pesados, donde el cabecear se vuelve algo así como un castigo.

Por todo lo anterior, es que la enseñanza de este fundamento debe estar bien dirigida desde el punto de vista psico-pedagógico.

Clasificación

Aquí la técnica del cabeceo se clasifica de acuerdo a la parte de la cabeza con que se contacta el balón, por lo tanto, tenemos:

1. Cabeceo frontal.
2. Cabeceo parietal (izquierdo o derecho).
3. Cabeceo con la coronilla.

Todos los anteriores tipos de cabeceo pueden realizar tanto de manera estática como dinámica o con salto.

Recomendaciones técnicas de ejecución. (Basado Rivas 1993, Albún, 1993).

- A la hora de cabecear se debe tener preferiblemente las piernas abiertas.
- El tronco se debe inclinar hacia atrás y va al encuentro del balón, la musculatura del cuello se pone ligeramente tensa y en el momento del contacto la barbilla desciende hasta el pecho.
- En los cabeceos con salto y carrera: el salto se debe efectuar con una pierna.
- La musculatura no debe estar rígida al efectuar el contacto con el balón.
- De acuerdo a la situación de juego, determinar el tipo de técnica adecuada.

Juego de cabeza (Basado en Peitersen, 2003):

Aplicación: en todas aquellas situaciones en las que se han de controlar o lanzar rápidamente balones altos sin que haya tiempo para recibir la pelota con tranquilidad.

Ejecución

El jugador se coloca en posición para dar un paso hacia delante, con las piernas ligeramente flexionadas y los brazos dirigidos a la trayectoria del balón. Cuando éste se acerca, se dobla el tronco hacia atrás y la cabeza permanece quieta

(“cuello rígido”). El tronco se echa hacia delante y el balón se toca con la frente. Los ojos permanecen abiertos para que el jugador pueda dar el balón la dirección deseada. Es importante que el movimiento se realice de manera completa.

Conceptos claves:

- Mirar el balón.
- Golpea la pelota antes de que ella te golpee a ti.
- Balancéate con el tronco.

- Golpea el balón con toda la frente.

Es una acción (malabarismo) que consiste en controlar el balón la mayor cantidad de tiempo sin dejarlo caer al piso. Es necesario desarrollar este fundamento para la acción de juego.

Este control del balón a través de la acción técnica busca llegar a la “pericia técnica” que es la técnica depurada y desarrollada dentro de la dinámica del fútbol actual. Es también una forma de familiarizarse con el balón y a la vez ir mejorando la coordinación con él.

Un jugador será mejor cuando más domine un balón, para ello puede utilizar cualquier parte del cuerpo para controlar el balón. Es importante saber dominar el balón para las diferentes situaciones de juego que se presentan. Dominio y control del balón.

Cuando más practiquemos dominar un balón cada día iremos perfeccionarnos más, ya que nunca se deja de practicar con diferentes balones; grandes, chicos, blandos o duros.

Lo inmediato deberá hacer la colaboración de un amigo para que le envié el esférico a varias alturas, desde ángulos y distancias distintas y acostumbrarse a pararla y amortiguar su golpe y valiéndose de la cabeza, el pecho, el muslo o los pies siempre de la forma más apropiada a como viene el balón. El dominar el balón correctamente proporciona un mejor desenvolvimiento en las diferentes circunstancias de un juego de fútbol.

Debemos de dominar y controlar el balón con las diferentes zonas del cuerpo aprobadas por las reglas del fútbol.

El regate: Este elemento técnico se le puede definir como la capacidad que posee el futbolista para rebasar contrarios en su marcha hacia el marco rival. Todo ello, con el fin de adquirir una posición más favorable en el juego y así poder realizar otra acción.

El regate tiene que ser una acción sorpresiva y a su vez aplicada como último recurso, es decir, ante situaciones de juego donde el futbolista no tenga otra opción. Además, los cambios de dirección, paradas repentinamente, y otras fintas, son complementos importantes para un buen regate.

Desde un punto de vista táctico, la utilización de este fundamento en diversas zonas del campo debe ser bien determinada, así por ejemplo su aplicación en la defensa no está permitida, en el medio campo con ciertas restricciones, y en el ataque con mayor libertad, siempre y cuando la situación lo amerite.

Recomendaciones técnicas de ejecución:

- 1) Mantener el balón a una cómoda distancia del cuerpo, de tal forma, que puede arrancar repentinamente en cualquier dirección.
- 2) Desequilibrar al rival, fingiendo moverse hacia una dirección, mientras en realidad se va a otra.
- 3) Utilizar otros elementos que pueden ser coadyuvante del regate, como lo son: variabilidad de fintas, la conducción, cambios de velocidad, entre otros.
- 4) Los movimientos que se realizan deben ser sorpresivos y explosivos.

Finta: Se le puede definir como la acción corporal que realiza el jugador con su cuerpo, y sin la presencia del balón, con el objeto de engañar al rival, llevándolo a sitios falsos.

Ampliando la definición, la finta está compuesta por movimientos desorientados que el futbolista ejecuta para desviar la atención del adversario, de la verdadera dirección del movimiento.

Estos movimientos corporales les pueden ser realizados por diferentes segmentos, a decir; tronco, brazos, cabeza, piernas, inclusive hasta con la mirada.

La finta ofensiva dentro del juego se realiza básicamente buscando dos objetivos tácticos: en el primero a la finta se ejecuta para librarse de una marca y así recibir

el balón en una mejor opción de juego, y el segundo objetivo, se emplea para abrir espacios para la posible entrada de compañeros.

Por otro lado, dependiendo de la posición que se juegue así se va a caracterizar la finta, por ejemplo:

- ✓ Porteros: En un penal o tiro libre un movimiento como medida táctica, o sea engaña con un movimiento inicial erróneo.
- ✓ Defensas: Realizan movimientos cuando marcan a los delanteros para confundirlos, tratando de que éstos tomen una dirección equivocada para robarles el balón, o entreguen el pase.
- ✓ Medios campistas: Normalmente ejecutan movimientos con el objetivo de dejar rezagado, al contrario, ganar espacio para recibir y crear juego.
- ✓ Puntas: Realizan fintas para librarse de marcas, para quedar en una mejor opción de juego.

Recomendaciones técnicas de ejecución:

- Antes de realizar la finta, el centro de gravedad debe estar ligeramente hacia abajo.
- El paso del movimiento falso de dirección real, debe ser lo más rápido posible.
- Utilizar un amplio repertorio de fintas, con el objeto que no se controlen las intenciones reales dentro del juego.

VII. Marco Contextual

El colegio público Salomón de la Selva está situado en la ciudad León- Nicaragua fundado en 1983, atendiendo el turno matutino, vespertino, sabatino.

El colegio Salomón de la Selva se encuentra ubicado en la parte noreste de la ciudad del León en el barrio el coyolar, la dirección de donde fue la Estación del ferrocarril 2 cuadra ½ al este, en el municipio de León, del departamento de León.

Limita al Norte: con la Familia Rugama Salgado, al Sur: con la Familia Pineda, al Este: con la Familia Zamora y al Oeste: con la Familia Pichardo.

El colegio Salomón de la Selva cuenta con una población estudiantil de 595 estudiantes en la modalidad primaria, 560 estudiantes en la modalidad secundaria y 450 la modalidad sabatina y este colegio es el núcleo educativo de los centros escolares que se encuentran en la circuncisión.

Actualmente el colegio cuenta con una infraestructura nueva con cinco pabellones de los cuales dos, son de dos pisos, una cancha multiuso techada, biblioteca, aula TIC, agua potable, energía eléctrica, servicios higiénicos y ambientes escolares adecuados para todas las modalidades que atiende el colegio.

Matriculas del colegio Salomón de la Selva de la Educación primaria del año escolar 2021

Nivel educativo	Varones	mujeres	Total
Preescolar I nivel	15	20	35
Preescolar II nivel	23	12	35
Preescolar III nivel	20	22	42
Primero A	23	12	35
Primero B	19	16	35
Primero C	18	17	35
Segundo A	27	16	43
Segundo B	29	13	42

Tercero A	18	23	41
Tercero B	19	22	41
Cuarto A	13	19	32
Cuarto B	27	14	41
Quinto A	17	14	31
Quinto B	15	15	30
Sexto A	19	19	38
Sexto B	21	18	39
TOTAL	323	272	595

Personal docente y administrativo

Cargo	Varones	mujeres	Total
Director.	1	0	1
Sub-directores.	1	1	2
Profesores de preescolar.	0	6	6
Profesores de primaria.	2	14	16
Maestro de apoyo	0	2	2
Bibliotecaria	0	1	1
Limpieza	0	1	1
Agente de seguridad	1	0	1
Secretaria	0	1	1
TOTAL	5	26	31

VIII. Marco conceptual

Actividad Física:

Es la movilidad corporal que se realiza para el desenvolvimiento de acciones tendientes a mejorar la condición física.

Agilidad:

Es la facultad de realizar el movimiento con el éxito deseado.

Aptitud Física:

Predisposición innata para realizar determinados movimientos o ejercicios. El término aptitud involucra una relación entre la tarea por realizar y la capacidad para ejecutarla.

Condición Física:

Resultado de un proceso de ejercitación que suele ser medido mediante la aplicación de test físico motores.

Dirección:

Impulsar, coordinar y vigilar las acciones que desempeña cada integrante del grupo y el grupo en su totalidad, con el fin de que estas se realicen del modo más eficiente de acuerdo a los objetivos fijados.

Educación:

Proceso por medio del cual un individuo se integra individualmente al mismo tiempo que lo hace en un medio sociocultural.

Ejercicio:

Reunión de movimientos que cumplen un objetivo o fin. Determinado, para lo cual fue creado.

Instrumentos:

Aquello de que nos servimos para hacer algo.

Táctica:

En el fútbol sala el arte de disponer, mover y emplear los diferentes sistemas tanto ofensivos como defensivos para lograr un fin.

Técnica:

En el fútbol es la forma de emplear los instrumentos propios del juego, es decir, el dominio del balón y del cuerpo en forma individual y colectiva para ejecutar con la mayor perfección la ofensiva y la defensiva sin dispendio de esfuerzos.

Técnico:

Persona que posee los conocimientos especiales de una ciencia o arte.

Enseñanza:

Sistema y método específico de la práctica educativa. Es la acción desarrollada con la intención de llevar a alguien al aprendizaje. La enseñanza es el arte de comunicar a otros los conocimientos que no poseen.

Aprendizaje:

Proceso mediante el cual se adquiere una determinada habilidad, se asimila una información o se adapta una nueva estrategia de conocimiento y acción.

Desarrollo motriz:

Es el desarrollo de las habilidades motoras en las tempranas etapas de madurez del ser humano; puede ser, motriz fina: capacidad de seguir un renglón al escribir, colorear, recortar, y motriz gruesa: correr, brincar, bailar, etc.

Fundamento técnico:

Se refiere a ciertos movimientos corporales, con o sin implementos, considerados básicos o imprescindibles para el desempeño deportivo y un consecuente

rendimiento, por ejemplo, en voleibol: el saque y la recepción del balón; en el fútbol: el cabeceo y la conducción del balón.

Fútbol sala:

El fútbol sala es un deporte colectivo de pelota practicado entre dos equipos de 5 jugadores cada uno, dentro de una cancha de suelo duro.

Habilidad:

Capacidad adquirida por aprendizaje para producir un resultado final con un máximo de acierto con un máximo de acierto y con un mínimo gasto de tiempo y energía.

Juegos:

Actividad estructurada que consiste ya sea en el simple ejercicio de las funciones sensorio-motriz, intelectuales y sociales, ya en la reproducción ficticia de una situación vivida. Se denomina juego a la actividad física o mental que practica un individuo para divertirse o entretenerse.

Métodos de entrenamiento:

Son procedimientos planificados de transmisión y configuración de contenidos dentro de una forma de entrenamiento dirigidos a un objetivo.

Principios defensivos:

Son todas aquellas acciones tácticas estratégicas que puede desarrollar un equipo cuando no se encuentra en la posición del balón.

Principios ofensivos:

Son todas aquellas acciones tácticas estratégicas que puede desarrollar un equipo cuando se encuentra en la posición del balón.

Principios:

Los principios son las directrices generales expresadas en forma de axiomas de orientación práctica; son una organización obligatoria para la actividad del docente porque se refieren a la aplicación consciente y compleja de las leyes del proceso formativo y educativo, y porque en ellos se reflejan las experiencias generalizadas de la práctica exitosa.

Superficie de contacto:

Partes del cuerpo con las que se pueden tocar el balón en las acciones ofensivas o defensivas.

Técnica en el fútbol sala:

Son todos los movimientos basados en modelos técnicos deportivos que realiza un jugador de fútbol, utilizando las superficies de contacto que permite el reglamento y que garantizan la eficiencia.

Estrategias:

Es el proyecto o programa que se elabora sobre determinada base, para alcanzar el objetivo propuesto.

Estrategias deportivas:

Plan ideado por los entrenadores para coordinar las acciones deportivas (físicotécnico) y maniobras (tácticas) para lograr un fin.

Aplicar:

Utilizar una cosa o poner en práctica los procedimientos adecuados para conseguir un fin.

Practica:

Ejercicio o realización de una actividad de forma continuada y conforme a sus reglas.

Ejecución:

Realización de una acción, especialmente en cumplimiento de un proyecto, un encargo o una orden.

Dificultad:

El concepto hace referencia al problema, brete o aprieto que surge cuando una persona intenta lograr algo.

Ejercicios:

Actividad física que se hace para conservar o recuperar la salud o para prepararse para un deporte.

Lúdico:

Se refiere a todo aquello propio o relativo al juego, a la diversión, es decir, un juego de mesa, una salida con amigos a un parque de diversiones son todas actividades lúdicas.

Psicomotriz:

De la motilidad y los factores psicológicos que intervienen en ella, condicionando su desarrollo, o relacionado con ella.

Capacidad psicológica:

Se comprueba que alguien tiene un cierto grado de aptitud para algo, cumpliendo ciertas condiciones de aprendizaje y motivación, es capaz de realizarlo a un determinado nivel.

Habilidad motora:

Es la capacidad adquirida para ejecutar un movimiento. Habilidades que requieren el uso de los grandes grupos musculares que coordinan los movimientos

corporales necesarios para la vida normal, como caminar, correr, saltar, tirar y equilibrarse.

Manual didáctico:

Una publicación en el que la presentación de los contenidos de la disciplina está orientada por su uso para la enseñanza y el aprendizaje.

Bidireccional:

Que tiene dos direcciones.

Interacción deportiva:

Relación dinámica y activa que se establece entre entrenador y deportista y que está determinada por el grado de implicación personal de ambos en el proceso pedagógico-deportivo.

Desarrollo psicomotor:

La adquisición de habilidades y que corresponde tanto a la maduración de las estructuras nerviosas en el cerebro, médula, nervios y músculos, etc. como al aprendizaje que el bebé, y más adelante luego niño, hace descubriendose a sí mismo y al mundo que le rodea.

AMF:

Asociación mundial de Futsal.

Borde interno:

Con la parte interna del pie, el balón se impacta a la altura del dedo gordo, esto hace que la pelota rote hacia adentro. Sirve para controlar mejor la zona a la que se dirige la pelota, se utiliza para pases a media y larga distancia.

Borde externo:

Se utiliza para pases de corta distancia, el pie de apoyo se coloca a la altura del balón, hemos de acompañar el golpeo, evitando realizar un golpe seco, el balón sigue su trayectoria raso.

Empeine exterior:

Es una superficie de contacto que no suelen utilizar mucho los futbolistas, ya que es muy pequeña y limita tanto la precisión como la fuerza del tiro.

Empeine interior:

El empeine interior del pie se sitúa en la parte interior del pie. Esta misma parte del pie también se utiliza para hacer pases cortos. Para golpear con el interior del pie, coloca tu pie de apoyo a unos 20 cm a la izquierda del balón si eres diestro, como en este ejemplo.

Puntera:

El golpeo de puntera es el primero que le sale a un niño al pegar a la pelota, por lo que se trata de un golpeo instintivo. Conforme se avanza en el entrenamiento técnico del fútbol, los golpeos predominantes empiezan a ser otros y casi se pierde el de puntera en el desarrollo del juego.

Talo o talón:

Se usa para sorprender al portero se debe de tirar a distancias próximas, porque si tiras de una distancia lejana no llegas.

Trayectoria:

Línea descrita o recorrido que sigue alguien o algo al desplazarse de un punto a otro.

Diagonal en el fútbol sala:

El corte convergente es aquel movimiento en diagonal que realiza un jugador, con o sin balón, desde el exterior hacia el interior del campo.

Patear:

Dar patadas a un balón. Dar una patada es una forma única de golpear, en la que se usa el pie para dar fuerza a una pelota. Es la habilidad que requiere del niño el equilibrio sobre un apoyo necesario para dejar una pierna liberada para golpear.

Mecánica deportiva:

Estudia los movimientos del hombre en el proceso de la actividad física tanto para mejorar su rendimiento deportivo, evitar lesiones, desarrollar técnicas de entrenamiento y diseñar complementos, materiales y equipamiento de altas prestaciones, como para establecer procesos de rehabilitación más eficientes y objetivos en personas enfermas o con alguna discapacidad.

Empeine total:

Se trata de la zona anterior del pie, la cual se extiende desde el comienzo de los dedos hasta el tobillo, es decir, la parte frontal del pie.

Parada con la suela:

Se levanta el pie de modo que la punta del pie mira hacia adelante y arriba, luego se lleva el pie en la posesión a la dirección por donde llega el balón y se amortigua un poco en el momento de la parada. (Pero no pisar el balón desde arriba) Establecidas para desarrollar ciertas habilidades o aumentar la musculatura.

Educación Física:

Promueve un desarrollo corporal y motriz de sus alumnos mediante diferentes actividades que se consolidan durante los primeros años de vida, busca a través de múltiples medios: Consolidar una base motriz adecuada al grado de desarrollo y maduración de los niños.

Estrategias Metodológicas:

Son un conjunto de procedimientos que sirven a los docentes para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje. Estas deben seleccionarse y aplicarse de acuerdo a los contenidos y características particulares de los estudiantes de manera estructurada, que permitan el desarrollo.

Ejecución:

Realización de una acción, especialmente en cumplimiento de un proyecto, un encargo o una orden.

Estrategias:

Es un procedimiento dispuesto para la toma de decisiones y/o para accionar frente a un determinado escenario.

Metodología:

Es un conjunto de prácticas, procedimientos, y reglas utilizadas por aquellos que trabajan en una disciplina.

Estrategias metodológicas:

Son herramientas que coadyuvan a lograr que la enseñanza se convierta en una acción interactiva dentro del aula de clases

Finta:

Es la acción corporal que realiza el jugador con su cuerpo, y sin la presencia del balón, con el objeto de engañar al rival, llevándolo a sitios falsos.

Pase:

Es el acto de enviar el balón a un jugador del mismo equipo.

Driblar:

El regate es una habilidad individual, consiste en realizar movimientos y amagues con diferentes partes del cuerpo en posesión del balón, con el fin de eludir a un contrario y evitar que este se lo arrebate.

Conducción:

Es la acción de dominar y desplazarse con el balón a ras del suelo, mediante una sucesión de toques con cualquier parte del pie.

Recepción:

Es la forma de parar, controlar, y dominar el balón, con el fin de realizar una acción de juego posterior y favorable

Saque de banda:

Se cobrará cada vez que la pelota cruce completamente las líneas laterales, ya sea a través del suelo, a través de la parte superior o tocando el techo

IX. Diseño Metodológico

Tipo de estudio

El presente trabajo de investigación titulado: Estrategias Metodológicas de Enseñanza de técnica: recepción con los pies en fustal, con estudiantes del 5^{to} grado A y B de primaria del colegio Salomón de la Selva, del municipio de León, segundo semestre del año 2021, es un tipo de estudio cualcuantitativo, porque los instrumentos utilizados son: la observación, la entrevista y las encuestas; es experimental, porque se recolectan los conocimientos que tienen los niños sobre la técnica de recepción con los pies en el fútbol sala.

Área de estudio

Este trabajo investigativo se realizó en el colegio Salomón de la Selva, del barrio el Coyolar, municipio de León, departamento de León; en el área de educación primaria regular, con el propósito de mejorar el aprendizaje de las y los estudiantes y así contribuir a promover el interés en la clase de Educación Física y Práctica deportiva.

La educación es la base fundamental de todos los seres humanos y se aprende llevándolo a la práctica en la vida cotidiana, es por eso que esta investigación se enfoca en la educación.

Población

(61) estudiantes (81%), (13) maestros (17%), (1) subdirector (2%), para un total de 75 participantes (100%)

Muestra

8 estudiantes (57%), 5 maestros (36%) y 1 director (7%), la cual cuenta con (14) integrantes para un total de (100%).

Fuente de información

La fuente de este trabajo investigativo es primaria, puesto a que se llevó a cabo una investigación directa hacia la población en estudio, para su posterior análisis e interpretación, Contenido de libros, diarios, conferencias, páginas webs, videos, base de datos, entrevistas encuestas, manuales

Instrumentos de recolección de datos Observación, encuesta y entrevista.

Procedimiento de recolección de datos

Para la obtención de la información, se utilizó las técnicas de la observación a la impartición de la clase de Educación Física y Práctica Deportiva. Así mismo, se realizó encuesta a los docentes, estudiantes y entrevista al director del centro.

Con el fin de obtener los resultados de como imparte el maestro la clase de fútbol sala, así mismo, cuánto conocimiento tiene del tema en estudio.

Plan de análisis

En la fase exploratoria se aplicaron los instrumentos necesarios para la recopilación de datos a través de la observación, entrevista y encuestas.

Para aplicar las encuestas fue necesario tomar una muestra aleatoria simple, dicho instrumento fue dirigido a los estudiantes de 5to grado, consistió en una serie de preguntas cerradas, las cuales se aplicaron con el propósito de analizar las causas por las cuales los estudiantes del colegio Salomón de la Selva, no dominan la técnica de recepción del balón con los pies en el fútbol sala de manera adecuada.

Al realizar la observación de campo, surgió la necesidad de encuestar a los maestros de aula para poder obtener información más concreta sobre las dificultades que presentan las niñas y niños al realizar la técnica en estudio, los maestros encuestados respondieron el instrumento de acuerdo a sus realidades

vividas durante su desempeño docente del área de Educación Física y Práctica Deportiva, esto facilitó la realización de la investigación.

Operacionalización de las variables

Tipos de Variables	Variables	Definición	Dimensiones	Indicadores
Independiente	Estrategias Metodológicas de Enseñanza de técnica: recepción con los pies en fútbol sala.	Es un conjunto de procedimientos utilizados para mejorar las dificultades de los estudiantes.	<input type="checkbox"/> Ofensivos	<ul style="list-style-type: none"> • Control • Conducción • Pase • Tiro
			<input type="checkbox"/> Defensivos	<ul style="list-style-type: none"> • Recepción • Interceptación • Anticipación
Dependiente	Niñas y niños con dificultades al realizar la técnica de recepción del balón con los pies.	Son aquellos estudiantes que no logran realizar correctamente la técnica de recepción del balón con los pies,	Métodos de entrenamiento.	<ul style="list-style-type: none"> • Repeticiones • Lúdica o juego competitivo.
			Método de enseñanza aprendizaje de la técnica de recepción del balón con los pies.	<input type="checkbox"/> Global <input type="checkbox"/> Analítico

Consideraciones para garantizar los aspectos éticos

Se tomaron en cuenta criterios de la declaración de Helsinki como: mantener el respeto para los diferentes participantes incluidos en la investigación, evitando la emisión de juicios o críticas por parte del equipo investigador. Se mantuvo la confidencialidad de los datos los cuales serán utilizados para fines meramente investigativos.

Toda la información obtenida de los participantes fue de manera voluntaria, es decir, con su consentimiento. Los resultados serán entregados a la carrera de Educación Física y Deportes, así como también a los participantes involucrados en el estudio de forma digital.

Los participantes pueden retirarse del trabajo investigativos cuando lo consideren necesario.

X. Resultados y Discusión

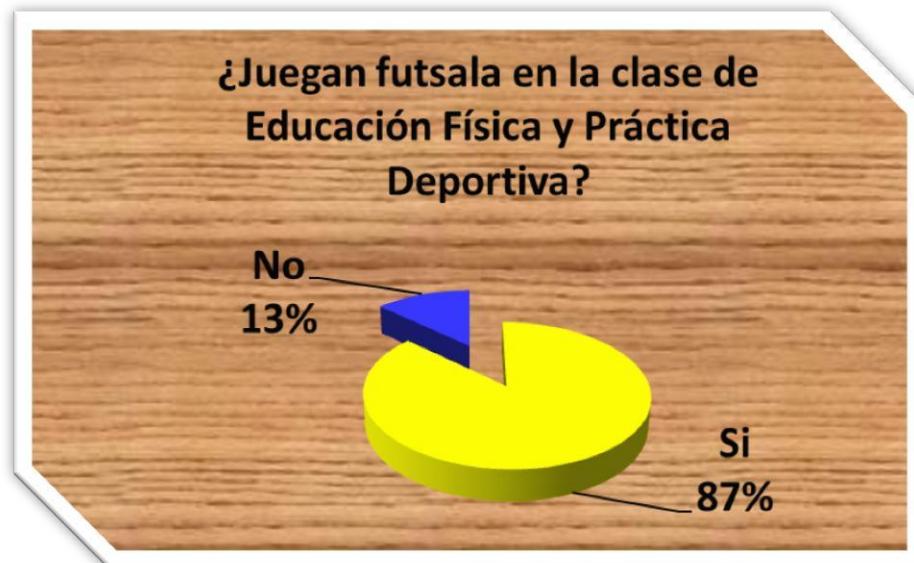
Para la recopilación de datos se aplicó encuesta a los docentes y encuestas a la muestra de estudiantes, éstos se analizan a continuación:

Análisis de encuesta a estudiantes

Tabla N°1

Pregunta 1: ¿Cuándo realizan la clase de Educación Física y Práctica Deportiva, juegan fútbol sala?		
Respuestas	Cantidad	Porcentaje
Si	7	87%
No	1	13%
Total	8	100%

Gráfico N°1



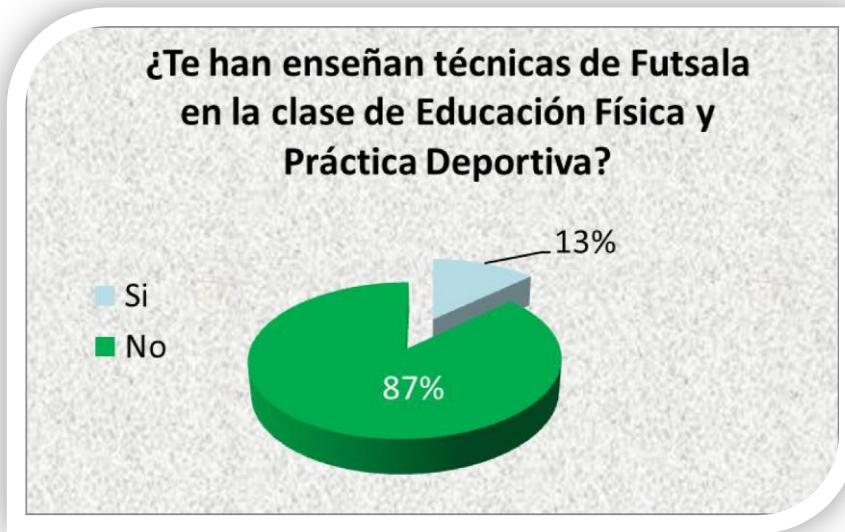
El 87% de las niñas y niños encuestados respondieron que si practican el fútbol sala en la clase de Educación Física y Práctica Deportiva, sólo un 13% respondió que no lo juegan en la clase, con este resultado se comprueba que las niñas y niños sí practican el fútbol sala en su escuela.

Tabla N°2

Pregunta 2: ¿Te enseñan técnicas de fútbol sala en la clase de Educación Física y Práctica Deportiva?

Respuestas	Cantidad	Porcentaje
Si 1	13%	
No 7	87%	
Total 8	100%	

Gráfico N°2

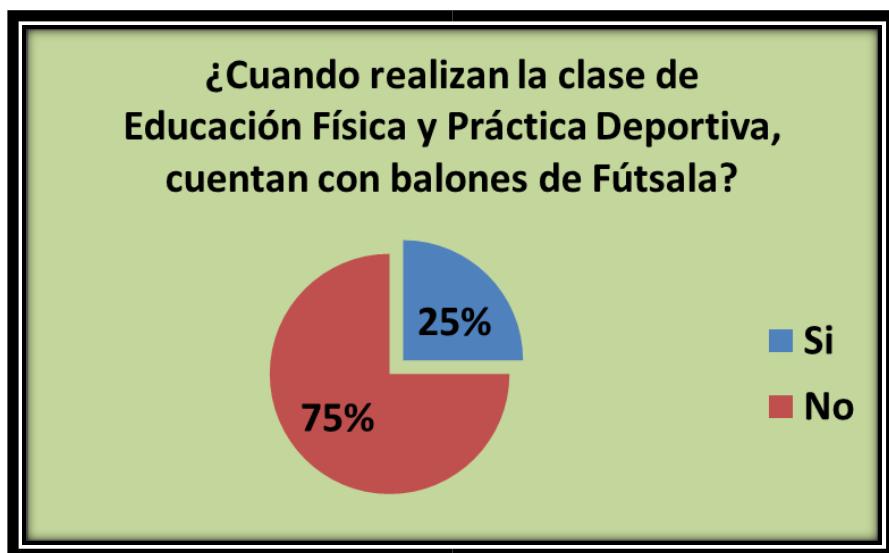


El 87% de los encuestados aseguraron con su respuesta que no les han enseñado las técnicas del fútbol sala y solo un 13% de las niñas y niños encuestados respondieron que si les han enseñado las técnicas, con estos datos podemos darnos cuenta de que si existe una problemática en este centro respecto al tema de estudio.

Tabla N°3

Pregunta 3: ¿Cuándo realizan la clase de educación física y práctica deportiva, cuentan con balones de fútbol sala?			
	Respuestas	Cantidad	Porcentaje
Si	2	25%	
No	6	75%	
Total	8	100%	

Gráfico N°3

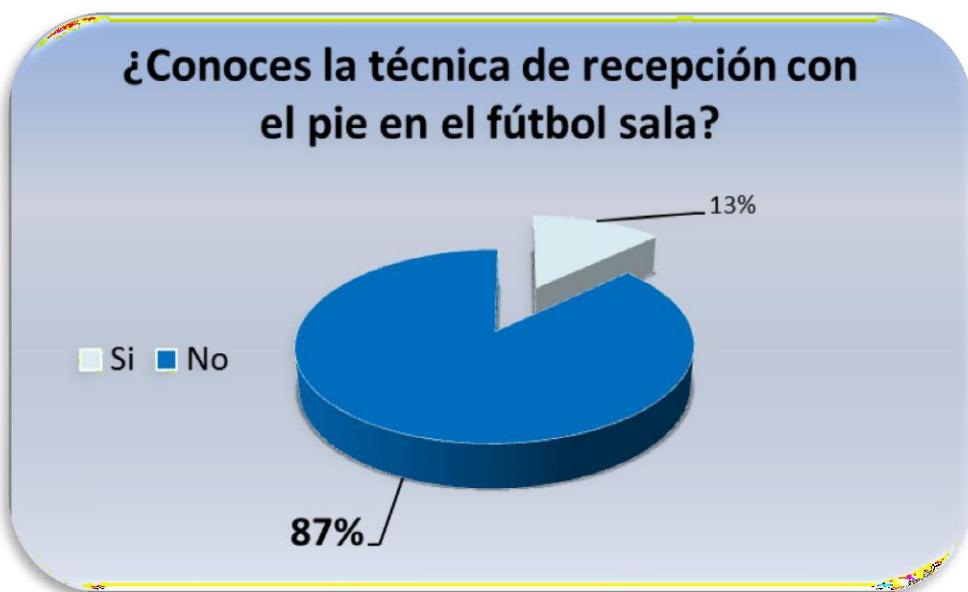


El 75% de los estudiantes indicaron que en el centro no cuentan con balones de fútbol sala para realizar la clase de Educación Física y Práctica Deportiva, en cambio un 25% de las niñas y los niños encuestados aseguraron que sí, de estas respuestas, podemos deducir que este puede ser uno de los factores influyentes en la falta de conocimientos del deporte de fútbol sala y de la técnica de recepción del balón con el pie de los estudiantes.

Tabla N°4

Pregunta 4: ¿Conoces la técnica de recepción con el pie en el fútbol sala?			
	Respuestas	Cantidad	Porcentaje
Si	1	13%	
No	7	87%	
Total	8	100%	

Gráfico N°4



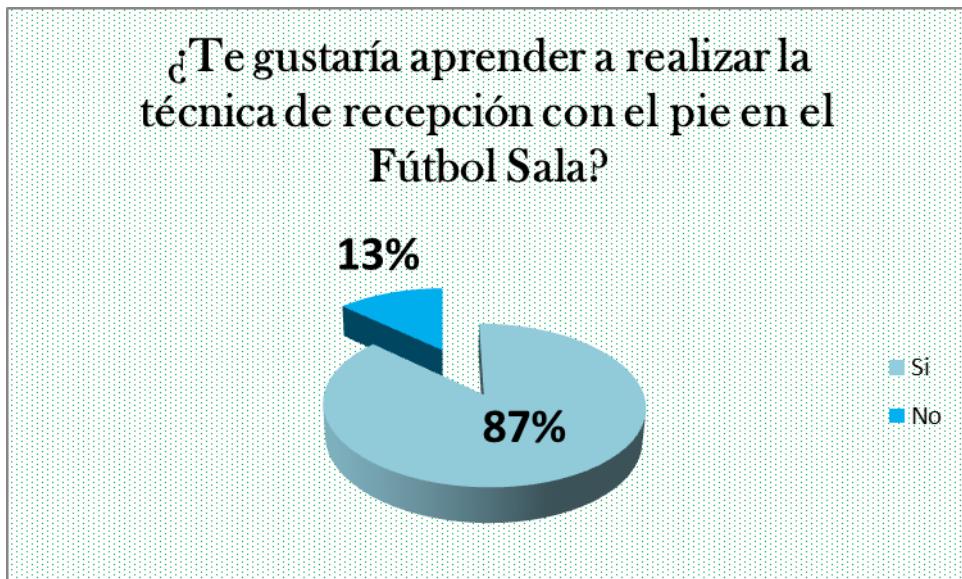
El 87% de los estudiantes aseguraron que no conocen la técnica de recepción con el pie en el fútbol sala y tan solo un 13% de las niñas y los niños encuestados la conocen, esto es resultado de la falta de conocimientos metodológicos por parte del docente en este deporte.

Tabla N°5

Pregunta 5: ¿Te gustaría aprender a realizar la técnica de recepción con el pie en el fútbol sala?

Respuestas	Cantidad	Porcentaje
Si	7	87%
No	1	13%
Total	8	100%

Gráfico N°5



El 87% de los estudiantes respondieron que sí les gustaría aprender a realizar la técnica de recepción con el pie en el fútbol sala y el 13% que no, esto indica que hay un interés por parte de la mayoría de estudiantes de aprender la técnica de recepción con el pie.

Tabla N°6

Pregunta 6: ¿Te gustaría formar parte de un equipo de fútbol sala en tu colegio?

Respuestas	Cantidad	Porcentaje
Si	5	63%
No	3	37%
Total	8	100%

Gráfico N°6



Al preguntar a los alumnos si les gustaría formar parte de un equipo de fútbol sala un 87% respondió que sí y el restante que equivale a un 13% respondió que no. Por lo tanto consideramos que si se diera la oportunidad de formar un equipo de fútbol sala en este centro de estudio habría una buena participación de parte de los estudiantes.

Análisis de encuesta aplicada a docentes

Tabla N° 1

Pregunta 1: ¿Conoce usted alguna información referente al fútbol sala?

Respuestas	Cantidad	Porcentaje
Si 3	60%	
No 2	40%	
Total 5	100%	

Gráfico N°1



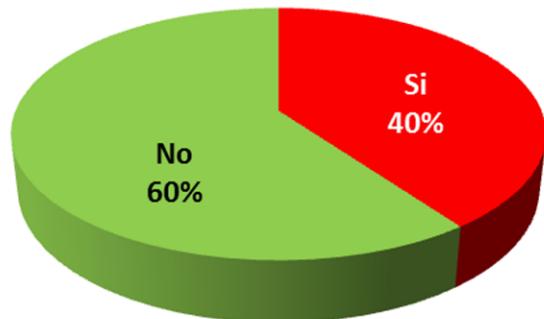
El 60% de los docentes encuestados respondió que si posee información referente al fútbol sala, en cambio un 40% asegura que no.

Tabla N° 2

Pregunta 2: ¿Conoce las técnicas de fútbol sala?			
	Respuestas	Cantidad	Porcentaje
Si	2	40%	
No	3	60%	
Total	5	100%	

Gráfico N°2

Pregunta 2: ¿Conoce las técnicas de fútbol sala?

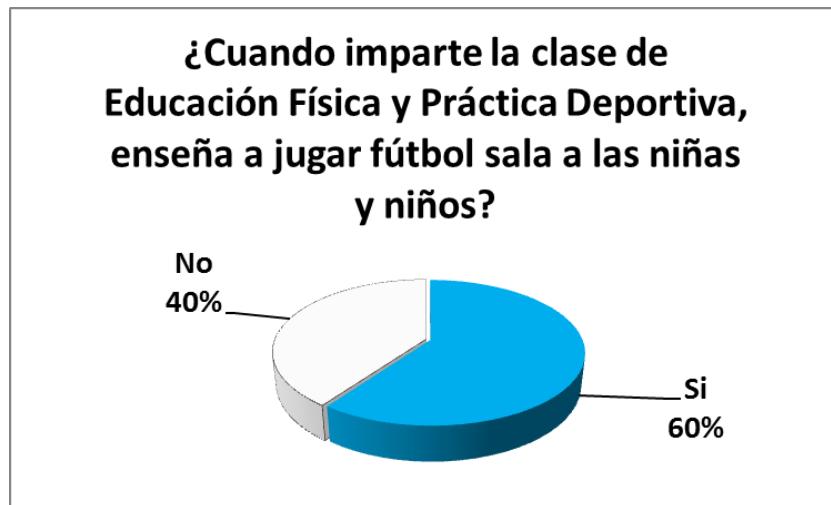


Los datos extraídos de esta pregunta comprueban que un 60% de los docentes no conocen las técnicas del fútbol sala y solo un 40% tiene conocimientos de las técnicas de este deporte.

Tabla N°3

Pregunta 3: ¿Cuándo imparte la clase de Educación Física y Práctica Deportiva, enseña a jugar fútbol sala a las niñas y niños?		
Respuestas	Cantidad	Porcentaje
Si	3	60%
No	2	40%
Total	5	100%

Gráfico N° 3



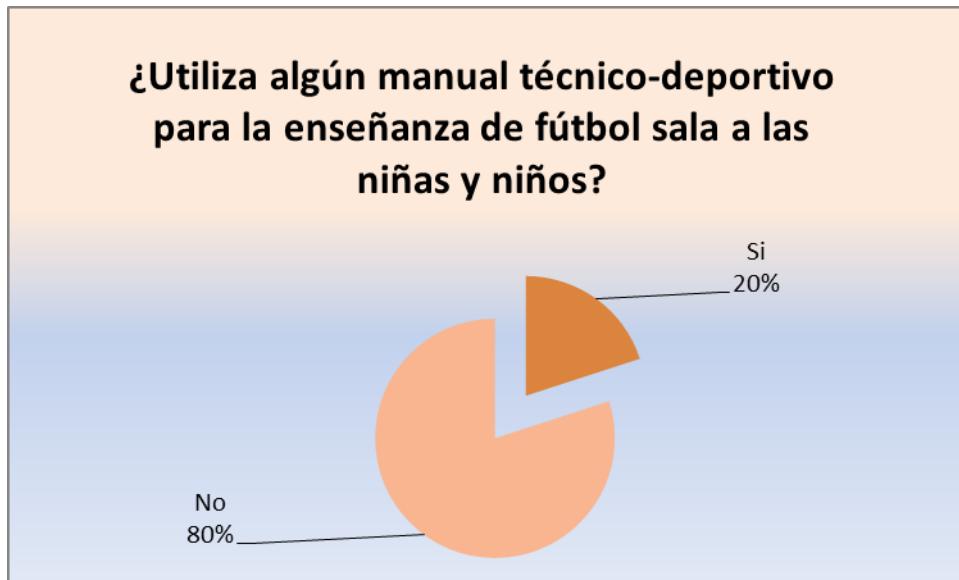
Un 60% de los maestros respondió que si les enseñan a jugar fútbol sala a sus alumnos y el 40% respondió que no.

Tabla N°4

Pregunta 4: ¿Utiliza algún manual técnico-deportivo para la enseñanza de fútbol sala a las niñas y niños?

Respuestas	Cantidad	Porcentaje
Si	1	20%
No	4	80%
Total	5	100%

Gráfico N°4



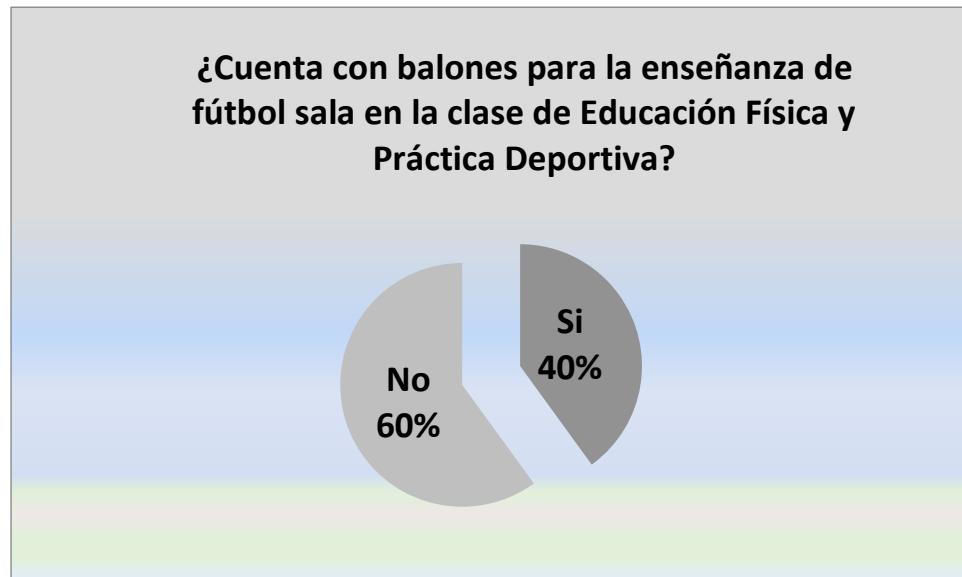
El 80% de los maestros encuestado, no utiliza un manual o documento para la enseñanza del fútbol sala en la clase de Educación Física y Práctica Deportiva en la escuela y un 20% si lo utiliza.

Tabla N°5

Pregunta 5: ¿Cuenta con balones para la enseñanza de fútbol sala en la clase de Educación Física y Práctica Deportiva?

Respuestas	Cantidad	Porcentaje
Si	2	40%
No	3	60%
Total	5	100%

Gráfico N°5



De los docentes encuestados el 60% no cuenta con balones de fútbol sala para practicar este deporte en su clase y el 40% dijo que si cuenta con balones para impartir su clase.

Entrevista realizada al director del centro

¿Está de acuerdo con que en su centro de estudio, el o la maestra de aula imparta la clase de Educación Física y Prácticas Deportivas?

R: El director manifiesta que no está de acuerdo en que el maestro de aula imparta la clase de Educación Física y Práctica Deportiva, quien debe impartir la disciplina es un maestro titulado, ya que si el maestro de aula al realizar la clase orienta un ejercicio y el estudiante no lo realiza adecuadamente puede causarle una lesión por no tener los conocimientos necesarios para desarrollar a plenitud la clase.

1. ¿Para usted, qué beneficios brinda la Educación Física y Prácticas Deportivas a niñas y niños?

R: Es de gran importancia que las niñas y los niños realicen Educación Física y Práctica Deportiva, les ayuda a desarrollar la mente y el cuerpo, a la vez, les sirve como recreación y desarrollo físico y psico-motriz.

2. ¿Brinda usted acompañamiento pedagógico, didáctico y metodológico a los maestros de aula que imparten la clase de Educación Física y Prácticas Deportivas?

R: El director brinda acompañamiento pedagógico a los maestros.

3. ¿Es importante para usted que este centro de estudio cuente con un maestro específico que tenga dominio del área de Educación Física y Prácticas Deportivas?

R: Para la dirección del centro es de mucha importancia que al menos de tercero a sexto grado se asigne un maestro titulado y especializado en la disciplina de Educación Física y Práctica Deportiva.

4. ¿Ha solicitado alguna vez que se le asigne la plaza de un maestro de Educación Física y Práctica Deportiva para los grados de primaria de este centro de estudio? De ser positivo ¿Qué respuesta ha recibido por parte del Ministerio de Educación?

R: La dirección nunca ha solicitado al Ministerio de Educación esta plaza, debido a que los maestros de aula no cumplen la cantidad de horas clases que el MINED estipula, éstos las completan con las horas asignadas para impartir la clase de Educación Física y Práctica Deportiva.

XI. Conclusiones

Respondiendo a mis objetivos culmino mi trabajo con las siguientes apreciaciones: que la clase de Educación física y práctica deportiva es impartida por los docentes de aula los cuales no son especialistas en dicha disciplina. Por tanto no pueden reconocer las dificultades que presentan las niñas y niños al momento de realizar la técnica de Recepción del balón con los pies sino que también no tienen las competencias en cuanto a estrategias metodológicas para su aprendizaje, desarrollo y perfeccionamiento.

Los docentes encuestados tiene poco conocimiento acerca de las técnicas del fútbol sala (Recepción), les enseñan a jugar fútbol sala a las niñas y niños de manera empírica y sin contar con algún manual o guía para la Enseñanza-Aprendizaje de las técnicas del fútbol sala en especial la técnica en estudio.

Las niñas y niños encuestados expresaron que desconocen las técnicas que se realizan a la hora de jugar fútbol sala, no realizan correctamente la técnica de recepción de balón con los pies, desean aprender a realizarla adecuadamente y el colegio no cuenta con el recurso humano capacitado y material deportivo para la práctica del fútbol sala.

Con la elaboración y aplicación de la guía metodológica se da solución al problema encontrado en el colegio salomón de la Selva. Las niñas y niños, realizan la técnica de recepción del balón con los pies de manera correcta y les favorece su rendimiento deportivo a la hora de jugar fútbol sala.

El director del colegio expreso que es de gran importancia que las niñas y los niños realicen Educación Física y Práctica Deportiva, ya que les ayuda a desarrollar la mente y el cuerpo, brinda acompañamiento pedagógico a los maestros. Para la dirección del centro es de mucha importancia que al menos de tercero a sexto grado se asigne un maestro titulado y especializado la disciplina de Educación Física y Práctica Deportiva.

La dirección del colegio salomón de la Selva nunca ha solicitado al Ministerio de

Educación esta plaza, debido a que los maestros de aula no cumplen la cantidad de horas clases que el MINED estipula, éstos las completan con las horas asignadas para impartir la clase de Educación Física y Práctica Deportiva.

XII. Recomendaciones al MINED

- Todas las modalidades deben contar con un Lic. En Ciencias de la Educación mención en Educación Física y Deportes, para impartir la asignatura de Educación Física y Práctica Deportiva en primaria.
- Otorgar la plaza de un maestro de Educación Física y deporte al colegio salomón de la Selva para que imparta la asignatura de Educación Física y Práctica Deportiva en primaria.
- En el caso de no otorgarle la plaza de un docente titulado que imparta la clase de Educación Física y Práctica Deportiva, brindar capacitaciones continúas para los maestros de aula que imparten dicha asignatura.

Docentes

- Realizar revisiones bibliográficas de manera constante para actualizarse e innovar sus conocimientos.
- Consultar manuales, guías, dosieres, y toda documentación que les sirva para mejorar la enseñanza – aprendizaje de los estudiantes en los diferentes temas que contiene la programación de la asignatura Educación Física y Práctica Deportiva en primaria.
- Llevar el deporte a la cúspide, dándole su debida importancia dentro del centro escolar.
- Realizar torneos o ligas relámpagos que insten a la participación de los alumnos y docentes.
- Realizar pequeños foros, charlas, y plenarios con los estudiantes donde se les muestre la forma correcta de cómo se aplican las técnicas en los diferentes deportes.

Director

- Solicitar al MINED la plaza de un maestro titulado de Educación Física y Deportes para que imparta la clase de Educación Física y Práctica Deportiva a plenitud.
- Capacitación para los docentes de aula que imparten la clase de Educación Física y Práctica Deportiva, para mejorar la calidad de la enseñanza aprendizaje del fútbol sala.

XIII. **Bibliografía**

Alain, A. (1993). Iniciación y perfeccionamiento. Editorial Paidotribo. Barcelona, España.

Álbum del curso Análisis y Enseñanza del Fútbol (1993). Escuela Ciencias del Deporte, Universidad Nacional.

Arpad, C. (1969). Fútbol. Editorial Planeta. Barcelona, España.

Arpad Csanadi, 1969 EL FÚTBOL, 2^a edición, Planeta, Barcelona,

Barrios, C. J. (1973). Manual de Fútbol. Editorial Hispano – Europea. Barcelona, España.

Bauer Gerhard, 1982, Fútbol, Editorial Cantabrica. S.A.

Bayer, C. (1986). La enseñanza de los juegos colectivos. Barcelona. Hispano Europea.

Beltrán, F. (1991). Iniciación de fútbol sala. Técnica y planificación. Zaragoza. CEPID.

Busch, W. (1971). Fútbol en la escuela. Editorial Kapeluz. Buenos Aires, Argentina.

Busch, W. (1971). Fútbol escolar y juvenil. Editorial Hispano-Europea. Barcelona, España.

Cohen Grinvald, R. (1998). Escuela integral de fútbol base. Principios fundamentales. EFDeportes.com, Revista Digital. Buenos Aires, N^º 10.

Cordón Muñoz, María Magdalena (2008). Procesos Formativos de los Técnicos Deportivos, Universidad de Granada, España 2008.

Geronazzo, A. (1975). Técnica y táctica del fútbol. Editorial Mencruz. Buenos Aires, Argentina

Howe, D. y Scovell, B. (1991). Manual del fútbol. Editorial Matínez Roca S.A.

Barcelona, España.

Peitersen, B. (2003). Fútbol: Técnica del fútbol. Editorial Paidotribo. Barcelona, España.

XIV. Anexos

Encuesta para estudiantes

Estimados estudiantes, soy egresado de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la UNAN-León, optamos a la Licenciatura en Ciencias de la Educación mención en Educación Física y Deportes. Estoy desarrollando un trabajo investigativo con el tema: **Estrategias Metodológicas para la Enseñanza-Aprendizaje de la técnica de Recepción del balón con los pies en el fútbol sala, con niñas y niños de 5^{to} de primaria, del colegio Salomón de la Selva, del municipio de León, departamento de León, II semestre del año 2021.** Agradeciéndole de antemano su valiosa colaboración con sus respuestas a la presente encuesta.

1. ¿Cuándo realizan la clase de Educación Física y Práctica Deportiva, juegan fútbol sala?

Si.____ No.____

2. ¿Te han enseñado las técnicas del fútbol sala en la clase de Educación Física y Práctica Deportiva?

Si.____ No.____

3. ¿Cuándo realizan la clase de educación física y práctica deportiva, cuentan con balones de fútbol sala? Si.____ No.____

4. ¿Conoces la técnica de recepción con el pie, en el fútbol sala?

Si.____ No.____

5. ¿Te gustaría aprender a realizar la técnica de recepción con el pie, en el fútbol sala?

Si.____ No.____

6. ¿Te gustaría formar parte de un equipo de fútbol sala en tu colegio?

Si.____ No.____

Encuesta a las Maestras y maestros

Estimadas Maestras y maestros, soy egresado de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la UNAN-León, optamos a la Licenciatura en Ciencias de la Educación mención en Educación Física y Deportes. Estoy desarrollando un trabajo investigativo con el tema: **Estrategias Metodológicas para la Enseñanza-Aprendizaje de la técnica de Recepción del balón con los pies en el fútbol sala, con niñas y niños de 5^{to} de primaria, del colegio Salomón de la Selva, del municipio de León, departamento de León, II semestre del año 2021.** Agradeciéndole de antemano su valiosa colaboración con sus respuestas a la presente encuesta.

1. ¿Conoce usted alguna información referente al fútbol sala?

Si.____ No.____

2. ¿Conoce usted las técnicas del fútbol sala?

Si. ____ No. ____

3. ¿Cuándo imparte la clase de Educación Física y Práctica Deportiva, enseña a jugar fútbol sala a las niñas y niños?

Si. ____ No. ____

4. ¿Utiliza algún manual técnico-deportivo para la enseñanza del fútbol sala a las niñas y niños?

Si.____ No.____

5. ¿Cuenta con balones para la enseñanza de fútbol sala en la clase de Educación Física y Práctica Deportiva? Si.____ No.____

Entrevista al Director

Estimado Director del colegio Salomón de la Selva, soy egresado de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la UNAN-León, optamos a la Licenciatura en Ciencias de la Educación mención en Educación Física y Deportes. Estoy desarrollando un trabajo investigativo con el tema: **Estrategias Metodológicas para la Enseñanza-Aprendizaje de la técnica de Recepción del balón con los pies en el fútbol sala, con niñas y niños de 5^{to} de primaria**, de este centro que usted dirige. Agradeciéndole de antemano, por sus respuestas a las preguntas de nuestra entrevista.

1. ¿Está de acuerdo usted qué, en su centro de estudio, el o la maestra de aula imparte la clase de Educación Física y Prácticas Deportivas?
2. ¿Para usted que beneficios brinda la Educación Física y Prácticas Deportivas a las niñas y niños?
3. ¿Brinda usted acompañamiento pedagógico, didáctico y metodológico a los maestros que imparten el área de Educación Física y Prácticas Deportivas?
4. ¿Para usted es importante que el centro de estudio cuente con un maestro específico que tenga dominio del área de Educación Física y Prácticas Deportivas?
5. ¿Ha solicitado usted se le asigne la plaza de un maestro de Educación Física y Deportes graduado en el centro de estudio que usted dirige? Y si lo ha solicitado ¿Qué respuesta ha recibido de parte del Ministerio de Educación?

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
UNAN-LEÓN**

**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES CARRERA
EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES**



Guía metodológica para la Enseñanza-Aprendizaje de la Técnica de Recepción del balón con los pies en el fútbol sala para los maestros del colegio Salomón de la Selva.

Autor:

Br. José Angel Prado Carvajal.

León, Nicaragua. Mayo 2022.

¡A la libertad por la universidad!

ÍNDICE

	pág.
1. Introducción-----	68
2. Origen del Fútbol Sala-----	69
3. Medidas de la cancha y Reglas del fútbol sala-----	70
4. Los Fundamentos Técnicos del Fútbol Sala-----	75
5. Actividades para la Enseñanza-Aprendizaje de la técnica de Recepción del balón con los pies en el fútbol sala-----	87
6. Bibliografía-----	83

Introducción

Si para aprender a multiplicar hace falta dominar la suma, tengas 8 o 18 años, igual en fútbol sala hay que comenzar explicando conceptos técnicos o tácticos básicos.

El tiempo invertido en dominar un concepto básico que se da por sabido erróneamente es fundamental, nunca es tiempo perdido. Nuestro trabajo es, siempre, enseñarles a sumar tengan la edad que tengan.

Este deporte es uno de los que ha crecido más rápido en el mundo. Muchos lo utilizan como una herramienta de desarrollo para jóvenes futbolistas. Esto porque se juega con un balón más pequeño y pesado, por lo que promueve el control, toque y pases.

Estas técnicas que son cada vez más usadas en el fútbol profesional. El equipamiento es similar, pero hay diferencias claves, por ejemplo, las botas de fútbol tienen tacos, mientras que las de futsal tienen suela de goma.

Este guía será de mucha ayuda a los docentes de aula del Colegio Público salomón de la selva, se espera que el presente sea un documento de consulta permanente y se convierta a su vez en un instrumento útil para todos los docentes que tengan la necesidad de trabajar con un lenguaje común y objetivos claramente enmarcados para el desarrollo de sus clases prácticas, así como también en la enseñanza aprendizaje de la técnica de recepción del balón con los pies en el fútbol sala.

Origen del Fútbol Sala

El origen del fútbol sala.

El fútbol sala, también conocido como fútbol de salón, futsal o microfútbol, nació en el año 1930 en Montevideo (Uruguay), cuando el profesor Juan Carlos Ceriani llevó la práctica del fútbol a escenarios cerrados. ¿El motivo? El éxito del fútbol llevaba a muchos jóvenes de la época a disfrutar del deporte, lamentablemente sin campos suficientes para todos, por lo que este se practicaba en las calles y terrenos pequeños.

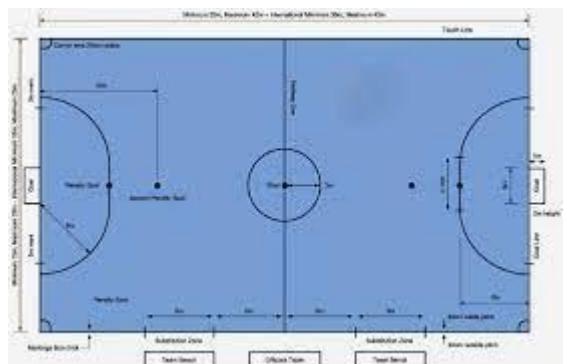
Por ello, con una solución en mente, el profesor tuvo la idea de adaptar las normas del fútbol a una combinación con reglas de otros deportes. Por un lado cogió la dimensión del terreno y las porterías del balón mano, por otro tomó del waterpolo las reglas para el portero y, por último, para el número de jugadores y tiempos de juego se basó en el baloncesto. Todo esto para que los más jóvenes pudiesen disfrutar del deporte en un campo más pequeño y duro.

Llamó a este juego “fútbol de salón” y no tardó mucho en convertirse en un completo éxito, causando sensación en el lugar que lo vio nacer para, poco a poco, ir extendiéndose a nuevos lugares de Sudamérica y finalmente dar el salto a todos los continentes. Todo esto de manos de un profesor ambicioso que, mientras daba un orden a las reglas de este deporte, trabajaba en la Asociación Cristiana de Jóvenes de Montevideo (YMCA).

El primer libro con reglas del fútbol sala fue publicado en 1933 por el propio creador de este deporte como una forma de poder seguir extendiendo esta exitosa disciplina. Eso sí, no fue hasta 32 años después cuando se creó la primera organización internacional del futsal, la Confederación Sudamericana de Fútbol de Salón, mismo año en el que también tuvo lugar el primer campeonato sudamericano de selecciones.

En 1971 se fundaba en San Pablo la Federación Internacional de Fútbol de Salón (FIFUSA), organización que lograba que en 1982 tuviese lugar el primer mundial del deporte y, posteriormente, otros seis más. Un gran objetivo de una

organización que se mantuvo totalmente independiente hasta su disolución en 2002, cuyo legado fue tomado por una nueva organización llamada Asociación Mundial de Futsal (AMF) que nacía tras no llegar a un acuerdo de unificar el deporte con la FIFA. Eso sí, nada impedía el crecimiento de este deporte de ritmo frenético y gran calidad que podemos disfrutar hoy.



Medidas de la cancha y Reglas del fútbol sala.

Como puedes ver la cancha de Fútbol Sala es bastante simple, pero nosotros preparamos una Guía Ilustrada con información muy valiosa para que puedas conocer y aprender todo sobre el campo de Fútbol Sala.

La superficie de la Cancha de Fútbol Sala.

La cancha de Fútbol Sala oficial debe tener una superficie lisa, no abrasiva y no áspera. El piso puede ser de madera o de material sintético bien nivelado. Las canchas de cemento no son aconsejables para la práctica del Fútbol Sala debido a la aspereza de ese tipo de piso.

¿Cuál es el nombre de las líneas de la Cancha de Fútbol Sala?

Las líneas en la cancha de Fútbol Sala tienen un largo de 8 centímetros y son llamadas: líneas laterales, líneas de fondo, líneas del área del portero, línea central y línea del círculo central. Las líneas de la cancha de Fútbol Sala deben tener un color diferente al resto de la cancha.

¿Cuál es el tamaño de la cancha de Fútbol Sala?

Para competencias internacionales FIFA las medidas de la cancha de Fútbol Sala deben tener un tamaño mínimo de 38 metros de largo por 20 metros de ancho y un tamaño máximo de 42 metros de largo por 25 metros de ancho.

En competencias Estatales y otras menores, las medidas de la cancha de Fútbol Sala pueden tener una regulación propia definida por las federaciones locales.

El área penal en la cancha de Fútbol Sala.

El área penal o área del portero se establece en un radio de 6 metros de los postes. A una distancia de 6 metros del punto medio de los dos postes laterales se ejecuta el Tiro Penal o penalti.

A 10 metros del punto medio entre los dos postes laterales se ejecuta el segundo Tiro penal, usado para el Tiro Libre Directo sin barrera, que ocurre cuando un equipo sobrepasa el límite de 5 faltas por tiempo de juego.

Tiro de Esquina en la Cancha de Fútbol Sala.

En las cuatro esquinas del rectángulo que forma la cancha, se marca un cuarto de círculo con 25 centímetros de radio, donde se cobra el tiro de esquina.

Porterías en la Cancha de Fútbol Sala.

Las porterías en el Fútbol Sala tienen 2 metros de altura por 3 metros de largo, siendo el diámetro de cada poste de 8 centímetros. Por lo tanto, la altura total de la portería (incluyendo el poste) es de 2,08 metros y el largo total es de 3,16 metros.

El balón.

En fútbol sala se utiliza un balón tamaño 4. Tendrá una circunferencia entre 62 cm y 64 cm y un peso entre 400 g y 440 g. En competiciones de menores de 16 años, equipos femeninos, jugadores veteranos mayores de 35 años y jugadores con discapacidades, se permiten modificaciones en el tamaño, peso y material del balón.

Zona de Sustitución en la cancha de Fútbol Sala.

Las Zonas de Sustitución o cambio en la cancha de Fútbol Sala se encuentran en frente de los bancos de suplentes y tienen 5 metros de largo. Las zonas de sustitución deben estar a 5 metros de la línea central de la cancha.

¿Por cuántos jugadores está formado un Equipo de Fútbol Sala?

Un equipo de Fútbol Sala está formado por 5 jugadores, siendo uno de ellos el portero. En competencias oficiales el número máximo de suplentes es de 9 atletas. Las sustituciones en el Fútbol Sala son ilimitadas. Las sustituciones pueden ser hechas con el balón en juego o fuera de juego, siempre que sea en la zona de sustitución.

¿Cuál es la duración de un juego de Fútbol Sala?

Un juego de Fútbol Sala es cronometrado y dividido en dos tiempos iguales. Para partidos de las categorías adultos, sub-20 y sub-17 serán dos tiempos de 20 minutos, mientras que para partidos sub-15, serán dos tiempos de 15 minutos. El intervalo entre los tiempos de juego debe ser de un máximo de 15 minutos.

Las faltas del Portero de Fútbol Sala.

En el Fútbol Sala no se permite al portero quedarse con el balón por más de 4 segundos, con los pies o con las manos, en su área de defensa. En la zona de ataque el portero puede tocar el balón libremente y por todo el tiempo que quiera como un jugador de campo

Sólo se permite un retroceso de balón para el portero, y él no puede recibir el balón retrocedido usando las manos. Después de un retroceso, él sólo podrá recibir el balón en su área de defensa si éste toca en un adversario.

Faltas.

- Todas las faltas directas cuentan como faltas acumuladas.
- Para recibir un tiro libre puede ser por patear, molestar, cargar, saltar, empujar, taclear, sostener, escupir, manotear, entre otros.
- Un tiro libre indirecto resulta por juego peligroso o impedimento, no cuenta como faltas acumuladas.

- Al equipo le advierte el árbitro cuando llevan cinco faltas acumuladas en una mitad.
- Los tiros libres se toman desde el sitio donde ocurrió la falta. Todos los oponentes deben estar al menos a 5 metros.
- Un equipo puede ser premiado con un tiro desde la segunda marca penal, esto cuando el otro tiene 6 o más faltas acumuladas.
- El tiro penal es desde el centro del área.
- En los juegos internacionales debe haber dos árbitros.
- Al igual que en el fútbol hay tarjetas amarillas y rojas.

Tarjeta Amarilla:

Es un llamado de atención al jugador que a cometido una falta grave.

Tarjeta Roja / Expulsión en el Fútbol Sala:

1. El equipo que tiene un jugador expulsado, se quedará con un jugador menos por 2 minutos o hasta sufrir un gol.
2. Si ambos equipos tienen jugadores expulsados y están con el mismo número de jugadores en la cancha, la recomposición de los equipos sólo será hecha después de los 2 minutos.
3. Si ambos equipos tienen jugadores expulsados, pero uno de los equipos está en inferioridad numérica por haber tenido más jugadores expulsados, el equipo en inferioridad numérica puede tener la reposición de un jugador después de sufrir un gol. Ej.: El equipo A tuvo dos jugadores expulsados, el equipo B tuvo 1 jugador expulsado, si el equipo A, que está en inferioridad numérica, sufre un gol antes de pasar 2 minutos después de la expulsión, el equipo A podrá tener la reposición de un jugador.

El Saque de Banda o Lateral en el Fútbol Sala.

El saque de banda o lateral en el Fútbol Sala es ejecutado con los pies, el balón debe ser colocado sobre la línea o hasta 25 centímetros fuera de la cancha, el jugador que cobra el tiro lateral no puede estar con los pies dentro de la cancha.

Se lo debe ejecutar en 4 segundos. No está permitido el gol directo de tiro lateral.

El saque de meta en el Fútbol Sala.

El saque de meta en el Fútbol Sala debe ser ejecutado exclusivamente por el portero, usando las manos, dentro de su área de gol y hasta en 4 segundos

El Tiro de Esquina en el Fútbol Sala.

El tiro de esquina en el Fútbol Sala es ejecutado con el balón en el cuarto de círculo, con los pies y hasta en 4 segundos.

Equipamiento del futsal.

El equipamiento para el futsal no dista demasiado delequipamiento para jugarfútbol, son camisetas con mangas, pantalones cortos, calcetines, espinilleras de metal, plástico o anime y zapatos con suela de goma.

Al arquero se le permite vestir pantalones largos de diferente color para distinguirse del resto de los jugadores y del árbitro. Además, se le permite usar protectores en los codos, ya que la superficie dura puede ocasionar fuertes golpes.

Como ya mencionamos antes, no son permitidas las joyas ni adornos. Ya que estos elementos pueden ser peligrosos para el resto de los jugadores.

Algunas reglas sobre la vestimenta son que, si el jugador utiliza shorts térmicos debajo de los del uniforme, estos deben ser del mismo color que los pantalones cortos.

El único tipo de zapatos permitido son de tela o cuero suave, con suelas de goma o material similar.

Los Fundamentos Técnicos del Fútbol Sala

¿Cuáles son los Fundamentos del Fútbol Sala?

Son fundamentos del Fútbol Sala el dominio o recepción del balón, el control del balón, la conducción del balón, el pase, el disparo, el cabeceo, el drible y la finta.

Control del balón en el Fútbol Sala.

El Control del balón en el Fútbol Sala se diferencia de dominio del balón porque se refiere al acto de mantener el balón bajo control sin dejar caer en el suelo. Esta técnica también es popularmente conocida como “dar/hacer toques” o “hacer jueguitos”.

Recepción o Dominio del balón.

Es el acto de recibir el balón en el Fútbol Sala. El dominio puede ser realizado con cualquier parte del cuerpo permitido por las Reglas del Fútbol Sala, como pies, muslo, pecho, cabeza y otras partes. La principal y la más indicada técnica para recepción/dominio del balón en el Fútbol



Sala es la “pisada”, que es cuando el jugador de Fútbol Sala domina el balón pisándola con la planta del pie.

Conducción de balón en el Fútbol Sala.

La Conducción de balón es el acto de conducir el balón sobre su dominio a través de la cancha de juego. Es posible hacer la conducción de balón en línea recta o con cambios de dirección (zigzag). La conducción se



puede hacer usando la parte delantera del pie, el empeine, o pisando el balón, el llamado “rodillo”. Es muy importante que la Conducción se haga con el balón siempre bien cerca de los pies del jugador.

Pase del balón en el Fútbol Sala.



El Pase de balón en el Fútbol Sala es el acto de enviar el balón a un jugador del mismo equipo. El Pase puede ser realizado con cualquier parte del cuerpo permitida por las Reglas del Fútbol Sala, con los pies, el muslo, el pecho, la cabeza, el talón. La técnica más utilizada de pase se hace tocando el balón con la parte interna del pie, el llamado pase colocado.

Fundamento Disparo o finalización en el Fútbol Sala.

El Disparo en el Fútbol Sala es el acto de enviar el balón hacia la meta/gol del equipo adversario con la intención de marcar un gol. El Disparo puede ser realizada con cualquier parte del cuerpo permitida por las Reglas de Fútbol Sala, patada con la parte interna del pie (colocado), con el empeine del pie, de pico, de talón, de muslo, de cabeza. El mejor Disparo es aquel que une precisión y fuerza.



Fundamento Cabeceo en el Fútbol Sala.

Es el acto de dar un cabezazo en el balón, el Cabeceo en el Fútbol Sala puede ser usado de forma defensiva, para

interrumpir un ataque contrario, para dar Pases o en forma de Disparo/Finalización, con el objetivo de marcar un gol. La técnica más utilizada de Cabeceo en el Fútbol Sala se hace usando a región de la frente.

Fundamento Drible en el Fútbol Sala

El Drible en el Fútbol Sala involucra otros dos fundamentos, el Dominio y la Conducción. El Drible es el acto de pasar por un marcador dominando y conduciendo el balón. El Drible exige cambio de dirección, creatividad, velocidad y agilidad, con intención de engañar al adversario y pasar por él.

La Finta en el Fútbol Sala

La Finta en el Fútbol Sala es diferente del Drible pues se hace sin el dominio del balón, también conocida como Drible de Cuerpo. La Finta es un movimiento creativo, con cambio de dirección, sin el balón, utilizada para engañar al adversario con el objetivo de alcanzar o recibir el balón.

Actividades para la Enseñanza-Aprendizaje de la técnica de Recepción del balón con los pies en el fútbol sala.

1. Practicamos:

Primero empezamos con una conducción simple del balón para empezar, en toda la cancha, sin tocar los conos y mirando hacia el frente.



2. Recepción Con Borde Interno del pie

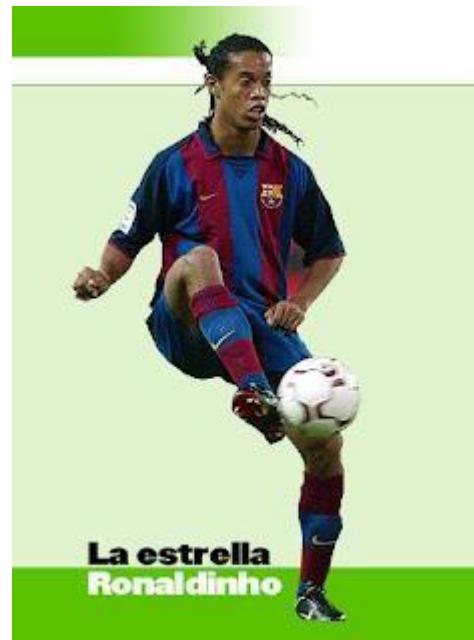


En parejas, cuando el profesor indica con el silbato, uno de los participantes toma el balón con las manos, se lo lanza por arriba a su compañero y este lo recepciona con el borde interno del pie, lo controla y se lo devuelve, para repetir el ejercicio.

Recepción con borde interno

- Su pie de apoyo debe de estar ubicado a 45-90 grados de la trayectoria del balón.

- Descanse todo su peso en este pie y reciba el balón con el arco del pie.
- Al momento del contacto, amortigüe el balón moviendo el pie en la misma dirección que llevaba el balón.
- En vez de controlar el balón usted puede redirigirlo. Para hacerlo simplemente rote su pie receptor en la dirección deseada.



3. Recepción con el empeine:



En parejas, el compañero lanza la pelota y su pareja trata de buscarla y controlar la caída con el empeine de su pie diestro.

Recepción con el empeine.

- Esta técnica es útil cuando el balón le cae desde un ángulo pronunciado.
- Mientras mantiene los ojos en el balón, muévase rápidamente a su trayectoria de tal forma que no tenga que estirarse mucho para controlarlo.
- Equilibre su peso en una pierna de apoyo mientras amortigua el balón con su otra pierna.
- Antes de que el balón llegue, estire el tobillo de su pierna de control (como una bailarina) mientras relaja los músculos de la misma pierna.
- El balón deberá de ser controlado con la parte superior del pie. En el momento del contacto, retire su



pie de control doblando el tobillo y la rodilla. Esto deberá bajar el balón justo en frente suyo.

4. Recepción con la planta del pie:

En pareja nos lanzamos el balón y tratamos de controlarlo con la planta del pie y luego dar pase con la parte interior del pie.

Recepción con la planta del pie.

- Simplemente coloque su pie en el balón con la punta del pie ligeramente elevada.
- Debido a la velocidad del juego moderno, el control con la planta del pie es raramente aplicado a pases de manejo. Sin embargo es útil para driblar.
- Los jugadores lo usan para detener el balón antes de cambiar la dirección o incorporarlo en movimientos más elaborados.

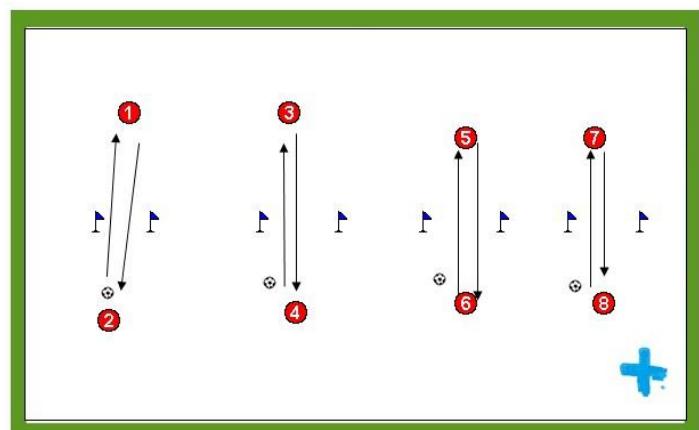


Combinación de pase y recepción:

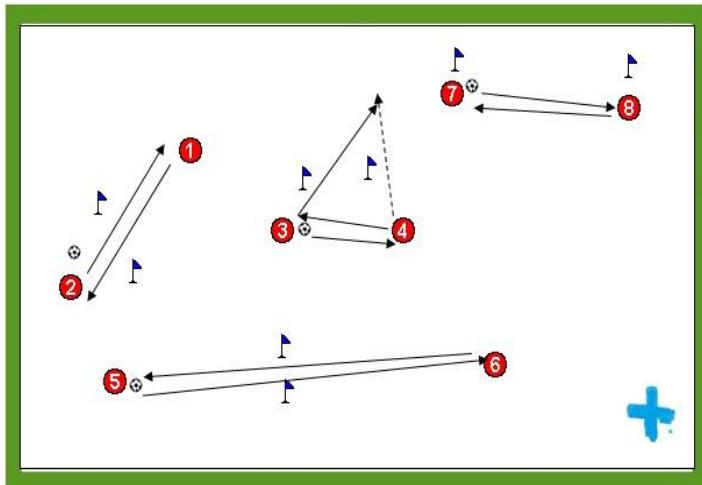
Ejercicio número 1

Por parejas se sitúan dos jugadores uno enfrente del otro y se pasan el balón raso a través de los mismos, recepcionando el balón con la parte interna del pie.

Colocamos cada vez los conos más juntos; Comenzar con el balón parado y luego en movimiento, Intercambiando el pie de contacto para realizar la recepción y el pase a su compañero. Ir aumentando la distancia de cada pase.



Ejercicio número 2

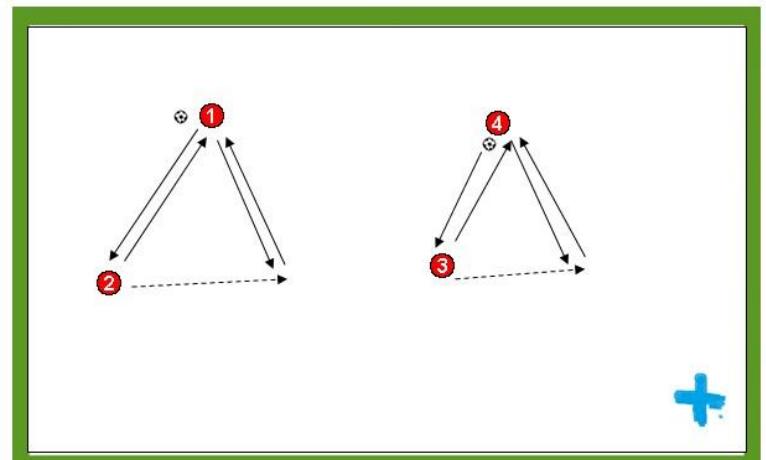


Por parejas con un balón cada una se van desplazando libremente por la cancha y se van pasando el balón raso por el área señalada y repartidas en la cancha, el compañero que recibe el pase debe realizar la recepción del balón con el empeine exterior, para luego regresarlo a su compañero dándole un pase, quien

realizará la misma técnica de recepción y pase para devolver el balón de igual forma.

Ejercicio número 3

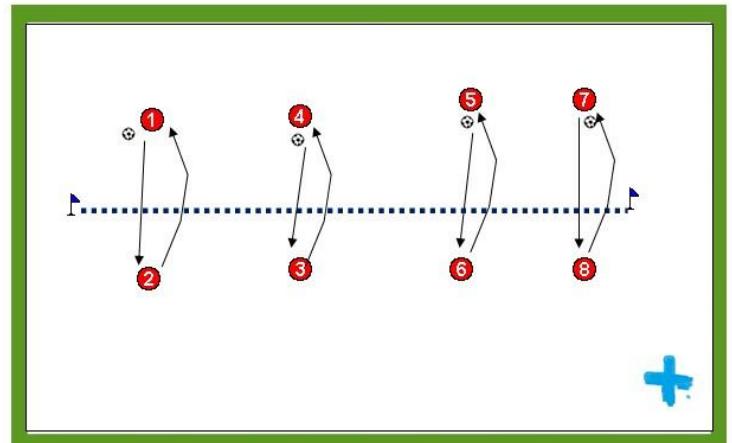
Por parejas con un balón cada una realizan pases rasos de modo que un jugador de la pareja se queda fijo en un sitio, realizando la recepción y pasa el balón al otro jugador a la derecha e izquierda de forma que el compañero ha de correr siempre de un lado a otro receptionando y devolviendo el balón. Cambiar a los dos minutos de posición y realizar pases de distinto tipo (cortos, largos, por arriba, por abajo) y recepcionando el balón con el



pie (borde interno, borde externo, empeine interior, empeine exterior, empeine total, suela o planta del pie)

Ejercicio número 4

Se coloca una cuerda o cinta que divide las parejas de jugadores, unos enfrente de los otros. Un jugador lanza la pelota por arriba y el otro la recibe realizando la recepción con el pie y la devuelve con un pase por debajo de la cuerda de modo que el compañero pueda recibirla con las manos y volvérsela a lanzar. El compañero que realiza la recepción debe de usar ambos pies (primero la realiza con el pie derecho y luego con el izquierdo)
Cambiar en dos minutos para cada lado.



Bibliografía:

<https://www.dicaseducacaofisica.info/es/reglas-fundamentos-fútbol-sala/>

<http://gabrielaiparraquirre1996.blogspot.com/2018/09/formas-derepcion.html><https://fútbolenpositivo.com/el-pase-y-sus-distintas-formas-ejercicios-parala-mejora-del-pase/>

Beltrán, F. (1991). Iniciación de fútbol sala. Técnica y planificación. Zaragoza. CEPID.

Peitersen, B. (2003). Fútbol: Técnica del fútbol. Editorial Paidotribo. Barcelona, España.



Maestro respondiendo la encuesta.



Niñas y niños respondiendo la encuesta.



Foto grupal con estudiantes de 5° A.



Niños del 5° A Practicando la recepción del balón con el pie.



Foto grupal con estudiantes de 5° B y el maestro.



Niños del 5° B Practicando la recepción del balón con el pie.

Cronograma de trabajo

Fecha	Hora	Lugar	Actividad	Ejecuta
Viernes 22 Octubre 2021	9:00 am	Dpto. Educación física y deportes	Revisión del tema de la monografía	Tutor Eddy Otero José prado
Viernes 20 Octubre 2021	9:00 am	Dpto. Educación física y deportes	Revisión de la monografía	Tutor Eddy Otero José prado
Viernes 5 Noviembre 2021	9:00 am	Facultad de Humanidades	Planteamiento del problema, antecedentes	José prado
Viernes 12 Noviembre 2021	9:00 am	Dpto. Educación física y deportes	Revisión de la monografía	Tutor Eddy Otero José prado
Viernes 19 Noviembre 2021	9:00 am	Facultad de Humanidades	Redacción de los objetivos general y específicos	José prado
Viernes 26 Noviembre 2021	9:00 am	Dpto. Educación física y deportes	Revisión de la monografía	Tutor Eddy Otero José prado
Martes 15 Marzo 2022	9:00 am	Colegio Salomón de la selva	Visita al colegio Salomón de la Selva	José prado
Martes 22 Marzo 2022	9:00 am	Colegio Salomón de la selva	Aplicación de encuestas y entrevista	José prado
Viernes 1 Abril 2022	9:00 am	Dpto. Educación física y deportes	Revisión de la monografía	Tutor Eddy Otero José prado
Viernes 8 Abril 2022	9:00 am	Facultad de Humanidades	Redacción de monografía	José prado
Viernes 22 Abril 2022	9:00 am	Dpto. Educación física y deportes	Revisión de la monografía	Tutor Eddy Otero José prado
Jueves 28 Abril 2022	10:00am	Facultad de Humanidades	Redacción de monografía	Redacción de monografía
Viernes 29 Abril 2022	9:00 am	Dpto. Educación física y deportes	Revisión de la monografía	Tutor Eddy Otero José prado
Viernes 6 Mayo 2022	9:00 am	Dpto. Educación física y deportes	Revisión de la monografía	Tutor Eddy Otero José prado