

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, LEÓN
ÁREA DE CONOCIMIENTO CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ÁREA ESPECÍFICO PSICOPEDAGOGIA**



**Monografía para Optar al título de Licenciatura en Ciencias de la Educación
Mención Preescolar**

Titulo:

**“IMPORTANCIA DEL TRAZO DE LÍNEAS Y FORMAS PARA EL DESARROLLO
DE LA MOTORA FINA EN LOS NIÑOS TERCER NIVEL”**

AUTORAS:

- Bra. Beatriz de la Concepción Serrano Gómez.
- Bra. Yuris Carina Ayala Baquedano.

TUTORA:

M.Sc. Eneyda del Socorro Muñoz Cáceres.

León, julio 2025.

2025: 46/19 Siempre más allá! ¡Avanzamos en la Revolución!

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, LEÓN
ÁREA DE CONOCIMIENTO CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ÁREA ESPECÍFICO PSICOPEDAGOGÍA**



**Monografía para Optar al título de Licenciatura en Ciencias de la Educación
Mención Preescolar**

Titulo:

**“IMPORTANCIA DEL TRAZO DE LÍNEAS Y FORMAS PARA EL DESARROLLO
DE LA MOTORA FINA EN LOS NIÑOS TERCER NIVEL”**

AUTORAS:

- Bra. Beatriz de la Concepción Serrano Gómez.
- Bra. Yuris Carina Ayala Baquedano.

TUTORA:

M.Sc. Eneyda del Socorro Muñoz Cáceres.

León, julio 2025.

2025: 46/19 Siempre más allá! ¡Avanzamos en la Revolución!



Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, León
Área de Conocimiento Ciencias de la Educación y Humanidades
Área Específica de Psicopedagogía

CARTA AVAL

El suscrito, en carácter de Tutor del trabajo monográfico titulado: “**Importancia del Trazo de Líneas y Formas para el Desarrollo de la Motora Fina en los Niños Tercer Nivel**”, doy constancia que el documento está listo para ser defendido.

Las integrantes del trabajo de investigación son:

- **Bra. Yuris Carina Ayala Baquedano. (17-04892-6)**
- **Bra. Beatriz de la Concepción Serrano Gómez (17-834-6)**

El trabajo de investigación cumple con los requerimientos de una tesis final de grado, en el cual el tipo de estudio presenta lo solicitado por el Área Específica de Psicopedagogía y las líneas de investigación propuestas por el Área de Conocimiento Ciencias de la Educación y Humanidades.

Dado en la ciudad de León, a los diecinueve días del mes de Junio del año dos mil veinticinco

Cordialmente,

M.Sc. Eneyda del Socorro Muñoz Cáceres.
Tutora

Cc.
Archivo

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado, en primer lugar, a Dios, fuente de nuestra inspiración y fortaleza, quien nos acompañó en cada paso de este proceso.

A nuestras familias, quienes con su amor y apoyo constante hicieron posible el logro de este sueño académico.

A nuestros docentes, quienes nos brindaron el conocimiento y las herramientas necesarias para formarnos profesionalmente.

Finalmente, dedicamos este esfuerzo a todos los niños y niñas de educación preescolar, en quienes depositamos nuestra esperanza de un futuro mejor y una educación de calidad.

AGRADECIMIENTOS

Queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a Dios por darnos la sabiduría, la fortaleza y la determinación necesarias para culminar con éxito este proyecto de investigación. Sin Su guía y bendición, nada de esto hubiera sido posible.

A nuestras familias, por su apoyo incondicional, comprensión y motivación a lo largo de todo el proceso académico. Su amor y paciencia nos impulsaron a seguir adelante, incluso en los momentos más desafiantes.

Al personal docente de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, León, en especial a nuestra tutora M.Sc. Eneyda del Socorro Muñoz Cáceres, por su orientación, paciencia y valiosas recomendaciones que enriquecieron nuestro trabajo investigativo.

A la comunidad educativa del centro preescolar donde se llevó a cabo el estudio, especialmente a los docentes y padres de familia, quienes colaboraron de manera desinteresada, permitiendo la realización de esta investigación.

RESUMEN

El presente estudio titulado "Trazo de líneas y formas para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de tercer nivel" se realizó en un centro educativo público del municipio El Viejo, Chinandega, Nicaragua. Su objetivo principal fue analizar las estrategias metodológicas implementadas por la docente para el desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de III nivel de preescolar. Para ello, se empleó un enfoque cualitativo, descriptivo de corte transversal, utilizando instrumentos como guías de observación, entrevistas y escalas de evaluación de la psicomotricidad. Los resultados mostraron que el 68.3% de los niños lograron caminar sin dificultad y el 84% mantuvieron el equilibrio sobre un pie, lo que indica un desarrollo satisfactorio de la coordinación motora fina. Las estrategias metodológicas implementadas, como el uso de grafomotricidad, trazos con plastilina y arena, demostraron ser efectivas en la mejora de las habilidades motoras. Sin embargo, se identificó como limitante el bajo acompañamiento familiar en el fortalecimiento de estas habilidades desde el hogar. El estudio concluye que el uso de actividades prácticas y lúdicas favorece el desarrollo de la motricidad fina en niños de preescolar, pero es fundamental promover la participación activa de las familias para garantizar la continuidad de estas prácticas. Se recomienda implementar talleres para padres y docentes que fomenten el trabajo conjunto en el desarrollo motriz infantil.

Palabras clave: Motricidad fina, estrategias metodológicas, educación preescolar, desarrollo psicomotor, participación familiar.

ÍNDICE

I.	INTRODUCCION.....	1
II.	ANTECEDENTES.....	2
III.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	5
IV.	JUSTIFICACIÓN	6
V.	PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	8
VI.	OBJETIVOS	9
VII.	MARCO TEÓRICO.....	10
VIII.	DISEÑO METODOLÓGICO.....	23
IX.	RESULTADOS.....	28
X.	DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	32
XI.	CONCLUSIONES.....	34
XII.	RECOMENDACIONES	37
XIII.	REFERENCIAS.....	38
XIV.	ANEXOS	40

I. INTRODUCCION

La educación inicial ha adquirido mayor importancia en los últimos años ya que a esta edad la vida del niño comienza a desenvolverse en espacios abiertos, se da el inicio de la adaptación física social y familiar en donde su relación con el mundo es de desciframiento y su motivación dominante es sensoperceptiva, es decir, es el mundo del aprendizaje a través de las sensaciones. El desarrollo de habilidades motrices finas; ya que estas son decisivas para el infante, porque le abre puertas en la experimentación, aprendizaje de su entorno y desarrollo de la inteligencia.

(Aguilar y Medina, 2017, p.1)

La educación infantil ha despertado un interés en el desarrollo de las habilidades motrices ya que en esta etapa las niñas y los niños adquieren las habilidades sociales, emocionales e intelectuales que favorecen una plena e integrada inserción en la sociedad, además se les prepara al desarrollo de habilidades de la preescritura mediante la aplicación de diversas estrategias metodológicas que utilizan las educadoras, lo que le facilita su aprendizaje en el inicio de la edad escolar, así como también su desempeño psicomotor y social.

Es esencial abordar el desarrollo de la motricidad en niños de preescolar, ya que es la edad pertinente en dónde se desarrollan cada una de los conocimientos, habilidades y conducta con el que se forjarán en los próximos grados escolares y en el que se desenvolverán en el ámbito familiar, social y personal.

El presente estudio descriptivo de corte transversal se desarrolla con el propósito de describir las estrategias metodológicas implementadas por la docente para el desarrollo de la motora fina en los niños de tercer nivel, preescolar, de un colegio público del municipio El Viejo de la ciudad de Chinandega, así como también se identificarán los niveles de desarrollo en los niños respecto a su motricidad. Esta información constituyó una evidencia científica de una temática actual y de gran impacto a nivel educativo, tomando en cuenta que en nuestro país se está haciendo referencia a este tema investigativo.

II. ANTECEDENTES

En este apartado se describirán las investigaciones realizadas sobre el presente tema de estudio. A continuación, se describen de manera cronológica:

Antecedentes Internacionales

En un estudio realizado por Pérez y Gómez (2019), titulado “El desarrollo de la motricidad fina a través de actividades de trazo en preescolares” realizado en Madrid, España, se propusieron evaluar el impacto de una serie de ejercicios de trazo en el desarrollo de la motricidad fina de niños de 4 a 5 años. Los resultados mostraron que la implementación de actividades sistemáticas de trazo mejoró significativamente la coordinación visomotora y la precisión manual de los estudiantes, lo que a su vez facilitó su desempeño en tareas escolares.

Por otro lado, en una investigación realizada por Zhang (2020) de tipo cuantitativa, titulada “Effectiveness of fine motor skills interventions in early childhood education” llevada a cabo en Beijing, China, buscó determinar la eficacia de estrategias basadas en el dibujo de líneas y formas en niños de preescolar. El estudio encontró que el 85% de los participantes mostraron mejoras en su destreza motora fina y en su capacidad para manejar lápices y tijeras después de tres meses de intervención.

En un estudio realizado por García et al. (2018), titulado “La relación entre el trazo de líneas y el desarrollo motor en preescolares” en Buenos Aires, Argentina, se evaluó la efectividad de ejercicios de trazo como parte del currículo escolar en niños de 5 años. Los resultados indicaron que los niños que practicaron trazos durante las primeras etapas del preescolar desarrollaron una mayor destreza en actividades cotidianas que requieren precisión, como abotonarse la camisa o utilizar utensilios para comer.

Antecedentes Nacionales

En un estudio elaborado por Bermúdez y Gutiérrez (2018) de tipo cualitativo titulado “La influencia de actividades de trazado en el desarrollo de la motricidad fina en preescolares” en Managua, Nicaragua. El objetivo fue evaluar cómo el uso de trazos y dibujos simples influía en el desarrollo de la motora fina en niños de tercer nivel de preescolar. Los hallazgos indicaron que los niños que participaron en actividades de trazo presentaron un mayor nivel de precisión y control en sus movimientos, lo que mejoró su capacidad para realizar tareas de escritura y dibujo en comparación con un grupo de control que no recibió dichas actividades.

En otro estudio, Gómez (2021) llevó a cabo una investigación de tipo cualitativa titulada “Estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad fina en preescolares en contextos de escasos recursos” en la región norte de Nicaragua. Su objetivo fue implementar y evaluar la eficacia de estrategias didácticas enfocadas en trazos y formas en niños de preescolar de comunidades rurales. Los resultados demostraron que, a pesar de las limitaciones de recursos, las actividades de trazo contribuyeron significativamente al desarrollo de habilidades motrices finas y a una mayor autonomía en los niños.

En un estudio realizado por Vargas y Rodríguez (2019), titulado “Impacto de las actividades de trazo en la motricidad fina de niños preescolares en zonas urbanas” en León, Nicaragua, se propuso evaluar cómo las actividades de trazo inciden en el desarrollo de la motricidad fina de niños de 5 años en áreas urbanas. El estudio evidenció que los niños que participaron activamente en actividades de trazo mostraron un aumento notable en sus habilidades de coordinación visomotora, así como una mejora en su capacidad para interactuar con su entorno, a través de juegos y tareas de escritura.

Antecedentes Locales

Ruiz y Martínez (2022) realizaron un estudio titulado “Desarrollo de la motricidad fina mediante actividades de trazo en preescolares de Chinandega” en un centro educativo público del municipio. El estudio se centró en evaluar el impacto de una estrategia didáctica basada en el trazo de líneas y formas para mejorar la motricidad fina en niños de tercer nivel. El estudio reveló que, tras tres meses de intervención, los niños participantes mostraron una mejora significativa en su coordinación motora y en su capacidad para realizar tareas que requieren precisión manual, como el uso de crayones y tijeras.

Además, Mendoza (2023) en su investigación “Estrategias de enseñanza para fortalecer la motora fina en la educación inicial” también en Chinandega, tuvo como objetivo evaluar la eficacia de actividades de trazo en niños de tercer nivel de preescolar. Los resultados evidenciaron que los estudiantes que participaron en actividades dirigidas de trazo presentaron una mejora del 70% en su motricidad fina, lo que facilitó su transición a actividades más complejas como la escritura.

En un estudio llevado a cabo por González y López (2021) titulado “El uso de actividades de trazo como herramienta de desarrollo en la motricidad fina de niños de tercer nivel preescolar en el municipio de León” en Nicaragua, se analizó cómo las actividades de trazo influían en la destreza motora fina de niños de 4 a 5 años. Los resultados mostraron que los niños que participaron en este tipo de actividades tuvieron un mayor nivel de precisión y control en sus movimientos, lo cual les permitió un mejor desempeño en actividades escolares que requerían destreza manual.

III. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La educación prescolar actualmente cuenta, con un nuevo modelo de educación inicial con el objetivo de que el niño logre desarrollar con éxitos sus habilidades cualidades y destrezas, este nuevo modelo tiene como propósito enriquecer al niño y la niña en las áreas de su desarrollo cognitivo, física, social, emocional donde los niños sean partícipe de su propio aprendizaje.

Entre los principales problemas remitidos en el aula de clases, se identifica que los niños de tercer nivel de educación inicial presentan dificultades en el control de sus movimientos, principalmente cuando agarran el lápiz y en el manejo de trabajar en la hoja de papel. Eso también es notable en la amarada de su zapato, también en los movimientos, amplios, dentro y fuera del salón de clases. A los niños se les dificulta el colorear dibujos y en especial en sus movimientos finos como llevarse alimentos a la boca y respetar los espacios del cuaderno.

El nivel de contribución que ofrecen las instituciones educativas en el ámbito de la educación preescolar no satisface plenamente las necesidades de desarrollo motriz de los estudiantes. Esto se debe a que las actividades implementadas carecen de la capacidad de motivar a los niños y niñas para participar activamente, lo que limita su oportunidad de experimentar estas dinámicas de aprendizaje de manera coherente con los objetivos educativos. Tales objetivos buscan fomentar el desarrollo motriz, la formación de la personalidad, el fortalecimiento de los vínculos sociales y, en términos generales, el perfeccionamiento de habilidades cognitivas y sociales esenciales para el crecimiento y desarrollo integral. (Santamaría, 2016, p.11)

En base a lo anteriormente descrito, nos hacemos la siguiente pregunta de investigación:

¿Cuáles son las estrategias metodológicas que se implementan para el desarrollo de la motora fina en los niños de tercer nivel de una escuela pública del municipio de El Viejo?

IV. JUSTIFICACIÓN

El presente estudio, aborda las estrategias metodológicas que se implementan para lograr el desarrollo de la motora fina en los niños de tercer nivel, preescolar, en un centro educativo público ubicado en el municipio El Viejo de la ciudad de Chinandega.

El desarrollo de la motricidad fina es fundamental en la educación inicial y debe ser de gran interés tanto para los docentes como para los padres de familia, con el fin de que, en conjunto, se favorezca su adecuado desarrollo en los niños del tercer nivel. En este sentido, la presente investigación busca profundizar en las herramientas y estrategias metodológicas empleadas para alcanzar el aprendizaje esperado, de acuerdo con lo programado, permitiendo así que los niños fortalezcan sus habilidades motoras finas de manera efectiva.

Es de mucha importancia conocer las estrategias metodológicas que la docente implementa para un desarrollo adecuado de la motora fina de los niños esto partiendo del ritmo de aprendizaje que presenta cada uno. Es por esto, que todos los miembros que forman parte de la escuela deben estar empapados de la situación educativa de cada niño o niña, para poder dar solución a las dificultades presentes en el aula de clases.

Este trabajo investigativo fortalece los conocimientos y habilidades en relación al aprendizaje y desarrollo de niñas y niños, facilitando las pausas necesarias para aplicar las estrategias más adecuadas acorde a la problemática y edad que atendamos. A la vez servirá como guía para brindar atención a niños que tengan dificultades en sus habilidades motoras.

Asimismo, esta investigación aporta directamente a los lineamientos de la Estrategia Nacional de Educación “Bendiciones y Victorias”, promovida por el Ministerio de Educación de Nicaragua, la cual prioriza el desarrollo integral de la niñez en sus primeros años de vida. Al centrarse en el fortalecimiento de las habilidades motrices finas a través de estrategias metodológicas efectivas, este estudio contribuye a mejorar la calidad educativa y a garantizar aprendizajes

significativos y pertinentes desde la educación inicial. Además, promueve una educación inclusiva y equitativa, ya que responde a las necesidades particulares de los niños de tercer nivel preescolar, fomentando el respeto a los ritmos de aprendizaje y asegurando que cada niño tenga la oportunidad de desarrollarse plenamente, en coherencia con los principios de dicha estrategia nacional.

Además, sirve de base bibliográfica para futuras investigaciones que deseen profundizar en la problemática, tomando en cuenta otras variables de estudio.

V. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

Pregunta General

¿Cuáles son las estrategias didácticas utilizando el trazo de líneas y formas que se implementan en el III nivel?

Preguntas Específicas

¿Cuál es el nivel de desarrollo de la motora fina en los niños de III nivel?

¿Qué actividades implementa la docente con el uso del trazo de líneas y formas en los niños de III nivel?

¿Cuál es el uso de los materiales didácticos utilizados por la docente, para el desarrollo de trazos de líneas y formas en la motora fina?

VI. OBJETIVOS

Objetivo general:

- Analizar las estrategias didácticas utilizando el trazo de líneas y formas que se implementan en el III nivel.

Objetivos específicos:

- Determinar el nivel de desarrollo de la motora fina en los niños de III nivel.
- Describir las estrategias didácticas implementadas por la docente con el uso del trazo de líneas y formas para el desarrollo de la motora fina.
- Identificar los materiales didácticos utilizados para el desarrollo en los trazos de líneas y formas.

VII. MARCO TEÓRICO.

1. La Educación Inicial.

Partiremos abordando las bases teóricas acerca de nuestra problemática de estudio, señalando la conceptualización referente al término de educación inicial:

Según Bassedas y Eulalia (2016) La Educación Inicial o Preescolar comprende la atención de los niños y niñas desde su concepción hasta los 6 años. Su objetivo fundamental es contribuir con el desarrollo infantil, para lo cual se requiere ofrecerle una atención integral en un ambiente de calidad que favorezca su crecimiento y desarrollo en los aspectos físico, cognitivos, socioemocionales, psicomotrices y del lenguaje. Considera al niño o a la niña como un ser único, con necesidades, intereses y características propias del momento en el que se encuentra. (p.4)

La Educación Inicial incorpora alternativas de atención no convencional o no escolarizada a fin de ampliar la cobertura de atención a más niños y niñas, fundamentalmente a la población menor de tres años, y extender el servicio a los niños y niñas de los sectores marginales, rurales e indígenas. Es necesario tomar conciencia de la importancia de los primeros tres años de vida en el desarrollo de los niños y niñas, y conocer los factores que lo favorecen, para intervenir en forma adecuada en esta etapa crucial y decisiva en la vida del ser humano (Boggino y Norberto, 2018, p. 4)

La atención debe iniciarse desde la concepción, porque está demostrado que el estado de salud, tanto físico como psicológico de la madre, durante la gestación, tendrá consecuencias en el desarrollo de niños. Las condiciones de vida económica, social y cultural, en las que niños nacen y crecen, constituyen una importante fuente de estímulos y experiencias que influirán en su desarrollo. La acción educativa inicial involucra a la familia y a la comunidad; uno de sus objetivos es la orientación y capacitación a los padres, para favorecer el desarrollo pleno de la población infantil.

Los padres, los docentes, los promotores comunitarios, las cuidadoras y otros actores significativos en la vida del niño y la niña, los ayudarán a crecer física, intelectual, social y emocionalmente en ambientes de calidad donde el entorno físico y las interacciones sean los desencadenantes del potencial de talento y habilidades con las que nace. (Bravo y Delfina 2017 p.8).

En nuestro trabajo investigativo tomaremos como referencia las bases teóricas dadas por Bassedas y Eulalia (2016), las cuales servirán para explicar los fenómenos encontrados en nuestros resultados (p. 8).

1.1 La educación inicial y la familia:

La familia juega un papel fundamental en la educación y desarrollo psicosocial de los niños, los cuales tendrán que apoyar en todo el proceso educativo, cada una de las pautas que orientan los docentes en el aula de clases, para ellos se abordará la importancia de la misma:

Uno de los objetivos de la educación inicial, es que los niños y las niñas se desarrollen como adultos creativos y aptos para abordar con éxito los problemas de las sociedades en que les toca vivir, han de ser criados en una atmósfera de afecto y cuidado, con adultos -padres y maestros- que les brinden relaciones cálidas y seguras.

La importancia de la familia en el proceso educativo de los niños radica en: - Familiarizarse con la idea de que ellos pueden satisfacer las necesidades de desarrollo de sus hijos e hijas, y en esa misma medida fortalecerse ellos mismos. - Ganar confianza y desarrollar habilidades que mejoren su interacción con sus niños y niñas, en forma gradual y en el transcurso del tiempo.

Este proceso se hace más difícil cuando un solo parente debe asumir las tareas de los dos, o cuando ambos son absorbidos por otras responsabilidades, o en general, en todos aquellos casos en los cuales los padres se ven limitados para conceder

tiempo a sus hijos e hijas, debido a las presiones propias de la mera supervivencia. (Razeto, 2016, p. 5)

Podemos señalar que, sin el apoyo de la familia, el desarrollo de las habilidades de los niños se logrará de manera más lenta y en muchos casos, se presentará desmotivación en el aula de clases y conductas negativas hacia los estudios.

1.2 El papel del docente:

En todo proceso educativo, no podemos obviar la importancia que tiene el rol docente en el aula de clases, pues estos, tienen la responsabilidad de desarrollar en los niños todas las competencias necesarias para su óptimo desarrollo en el buen vivir. En lo antes señalado, abordamos el texto con la siguiente cita:

(Romero y Reyes, 2017, p.6) Manifiestan la importancia del vínculo padres-docentes es clave, el papel del docente no es enseñar a los padres, se produce una relación complementaria donde si se presentan temas educativos estimulantes y pertinentes, serán más fácilmente adoptados por las familias.

La mejor contribución es con referencia a:

- Sistematizar las experiencias de los padres.
- Establecer las bases para el desarrollo de actividades compartidas.
- Aprovechar y enriquecer los recursos del ambiente.
- Identificar y reconocer las prácticas adecuadas de crianza.
- Favorecer el proceso de afianzamiento de la conciencia e identidad culturales. - Promover las expresiones artísticas, musicales y dramatizaciones generadas en las propias comunidades, así como rescate de juegos arraigados en la cultura, igual que las leyendas y el folklore local.
- Identificar y trabajar temas de interés común de los padres, donde estén presentes: áreas de desarrollo infantil, salud, nutrición, recreación y problemas específicos planteados por ellos mismos

Entre las actividades específicas que pueden realizar los docentes se encuentran: - Producción y provisión de una variedad de recursos de bajo costo, entre éstos:

materiales ilustrados, lecturas, láminas, con aspectos relevantes y pertinentes relacionados con las tradiciones, el ambiente de las comunidades, con la salud, la nutrición, la recreación, además de los referidos a la atención pedagógica de niños y niñas.

- Actividades directas con los padres para que aprovechen las situaciones de la vida diaria, los juegos, los paseos, las visitas, para facilitar y mediar en el desarrollo de sus hijos e hijas.

Podemos concluir que los docentes necesitan tomar conciencia de la importancia de trabajar con los padres, sin considerarlo como una tarea adicional a las muchas que lo sobrecargan normalmente, sino como parte del trabajo normal del maestro porque, aun cuando se acepta que los padres pueden ser excelentes educadores, es necesario fortalecer sus destrezas y asegurar que eleven sus niveles de autoconfianza.

1.3 Los primeros años en la vida de un niño:

Este apartado estará basado bajo la teoría de Piaget, el cual señala de manera científica el desarrollo sensoriomotor del niño y las características a desarrollar según su edad.

Según Castoria, et al. (2016 p.3) La teoría constructivista de Piaget considera que el desarrollo de la inteligencia puede ser subdividido en tres etapas o períodos:

1. Período sensoriomotor (desde el nacimiento hasta aproximadamente los tres años de edad).
2. Período de preparación y de organización de las operaciones concretas, que comprende dos subperíodos: Preoperacional (de 2 a 7-8 años aproximadamente) y operaciones concretas (de 8 a 11 años).
3. Período de las operaciones formales (a partir de 11-12 años). En cada una de estas etapas el niño o la niña conoce el mundo de manera diferente y utiliza mecanismos internos diferentes para organizarse. En cada nueva etapa, las

capacidades adquiridas en las etapas anteriores se retoman para integrarlas a una estructura más compleja.

El período sensoriomotor se caracteriza porque el niño o la niña piensa en el aquí y el ahora, mientras pone en práctica capacidades que utilizará posteriormente. Las estrategias que utiliza para organizar sus experiencias tienen como punto de partida los reflejos innatos, los cuales poco a poco van dejando de ser involuntarios para pasar al control voluntario. En este período la inteligencia está basada en las propias acciones del bebé sobre el ambiente, su funcionamiento cognitivo es completamente práctico, su inteligencia está limitada a la acción.

Los principales logros de este período pueden resumirse en:

1. La capacidad de coordinar la información proveniente de todos los sentidos para poder comprender, por ejemplo, que el mismo objeto puede ser tocado, visto, oido, oido, probado.
2. La capacidad de conocer que el mundo es un lugar permanente, cuya existencia no va a depender de que el niño o la niña lo perciba o no. La permanencia del objeto es uno de los principales logros de esta etapa y es fundamental para la adquisición de otros, tales como espacio, tiempo y causalidad.
3. La capacidad de comportarse con determinados objetivos. Si por ejemplo desea algo, el niño o la niña camina hacia donde está o lo pide.

Piaget subdivide el período sensoriomotor en 6 subetapas caracterizadas cada una ellas por lo siguiente:

- Subetapa 1. El uso de reflejos: El niño o la niña pone en práctica todos sus reflejos, succiona, observa.
- Subetapa 2. Reacciones circulares primarias: El niño o la niña reproduce cosas que hizo por primera vez anteriormente de manera casual. El niño hace cosas con su cuerpo: succiona su dedo, explora más sistemáticamente su ambiente de forma visual, táctil.
- Subetapa 3. Reacciones circulares secundarias.

En resumen, es de suma importancia como docentes, manejar las características presentadas por los niños, ya que cada edad, corresponden determinadas habilidades a alcanzar, y al momento de evaluar debemos manejarlas con sumo cuidado.

2. Motora fina.

Abordaremos a continuación las bases teóricas que rigen las habilidades motoras finas, que darán sustento a los resultados obtenidos en nuestro estudio investigativo.

Según Nieto (2019 p.3) Es el movimiento y la coordinación de los músculos pequeños, como son: los de las manos, muñecas, dedos y pies. Es un proceso por el cual el niño va adquiriendo todas las capacidades relacionadas con el movimiento y la postura. Se refiere a un proceso continuo progresivo y complejo que está muy relacionado con el desarrollo cognitivo y social.

Los elementos básicos de la motora fina son los siguientes:

El tono muscular es la habilidad del músculo para resistir una fuerza por un tiempo prolongado, es decir la cantidad de resistencia del músculo. Este es estimulado a través de pequeños ejercicios musculares como por ejemplo abrir y cerrar manos, movimientos ondulados de los dedos.

El control postural es la habilidad para mantener y cambiar la posición del tronco y cuello. Cuando el control postural está bien desarrollado el niño o niña es capaz de mantener su postura erguida con las manos libres para poder realizar actividades. Este elemento se estimula realizando ejercicios de posturas como el equilibrio y resistencia utilizado más en educación física.

La fuerza de brazos es la musculatura de los niños que se incrementa a través de la infancia y niñez como el arrastre, gateo, jalar, trepar todo esto fortalece los músculos de los hombros, brazos, y manos. Este elemento la estimulación es

constante pues son actividades que los niños y niñas realizan con frecuencia en su vida cotidiana.

2.1 ¿Qué son habilidades motoras finas?

Según Wilmot (2017 p.15) Las habilidades motoras finas son la capacidad de hacer movimientos usando músculos pequeños de nuestras manos y muñecas. Los niños dependen de estas destrezas para realizar tareas importantes en la escuela y en su vida diaria. Estos movimientos son tan naturales para la mayoría de las personas que por lo general no pensamos en ellos. Las habilidades motoras finas son complejas, se incluyen esfuerzos coordinados del cerebro y los músculos y se desarrollan a partir de las habilidades motoras gruesas que nos permiten realizar movimientos más grandes.

Las habilidades motoras finas no son habilidades específicas del aprendizaje, como lo son la lectura o de las matemáticas. Pero tienen un impacto directo en la capacidad de aprender de los niños y demostrar lo que saben. Por ejemplo: se necesitan habilidades motoras finas para encerrar un círculo la respuesta de un examen, escribir un ensayo o una respuesta.

Los niños necesitan usar las habilidades motoras finas para hacer muchas actividades relacionadas con la escuela estas son:

- † Sostener un crayón o un lápiz.
- † Dibujar imágenes y escribir con claridad.
- † Ensartar bloques de lego.
- † Usar tijeras, reglas y otro objeto

Los niños necesitan habilidades motoras finas para realizar tareas cotidianas, como vestirse y cepillarse los dientes etc.

3. Estrategias metodológicas para el desarrollo de la motricidad fina.

Para lograr de manera óptima el desarrollo de las habilidades motoras finas, depende en gran medida de las estrategias metodológicas implementadas en el aula de clases, para las cuales se debe de tomar en cuenta la edad del niño y el nivel de madurez presente en el mismo. A continuación, abordamos las siguientes:

Según Londoño. (2019 p.22) La adquisición de la motricidad fina nos permite participar en las mayorías de las actividades cotidianas. Siendo así uno de los objetivos principales de la educación infantil es desarrollar y estimular al máximo estas destrezas. Hay muchas dimensiones que considerar a la hora de desarrollar la motricidad fina. Entre las actividades para trabajar los músculos finos se encuentran:

3.1 Abrir y cerrar

Este punto se refiere a las tareas del día a día.

Uno se acostumbra fácilmente a que otros le hagan las cosas. Y, los papas, mamas e incluso los maestros, nos acostumbramos a hacerlas para no “perder tiempo”, entre que el niño los hace y no. Esto es un grave error, si privamos a los niños de la oportunidad de usar sus habilidades motoras, no le hacemos ningún favor al desarrollo de su motricidad fina. Podemos dejar que practique con algunas actividades diarias como:

- Abrochar botones: la ropa es el mejor material para estos ejercicios. Podemos asistirles, pero teniendo en cuenta el ir disminuyendo progresivamente nuestras intervenciones.
- Vestir muñecos: tratemos de comprar o hacer ropas para los muñecos con distintos cierres para practicar.
- Enroscar y desenroscar: Abrir y cerrar el grifo, desenroscar la botella de agua.

3.2 Plastilina

Aunque simple, es una de las mejores formas de desarrollar la motricidad fina. Con la plastilina el niño puede aplastar, amasar, estirar, desgarrar, enrollar, construir, no te preocupes porque este un poco dura, desarrolla su paciencia y haz que vaya soltando la masa poco a poco, estimulando la fuerza de los músculos no solo de las manos, sino del brazo, antebrazo y aquellos que actúan sobre la muñeca.

3.3 Construcciones

Es frecuente encontrar docentes o familias que consideran las construcciones como un pasatiempo en vez de una actividad interesante para la estimulación de la motricidad fina.

Dependiendo del tipo del bloque, las habilidades motrices a desarrollar pueden variar:

- Bloques de madera: necesitan una buena coordinación ojo-mano y sentido del equilibrio para poder hacer con ellas torres infinitas.
- Bloques estilo LEGO: necesitan fuerzas en las manos, son bastante buenas para trabajar la coordinación bilateral.

3.4 Ensartar e hilar

Las actividades con hilos, cuentas, limpiapipas en las que haya que coser, bordar o insertar objetos, entre otras cosas, necesitan precisión y estabilidad. Los niños tienen que ser capaces de aislar los movimientos de brazos, muñeca, manos y dedos para poder llevar a cabo las tareas de forma satisfactoria. Podemos dividir estos en las siguientes actividades:

- ⊕ Insertar objetos:

Trabajar la tensión y la extensión de los músculos de la mano y dedo.

- ⊕ Tarjetas de bordado:

Con las tarjetas de bordado, desarrollara la paciencia y practicara la coordinación bilateral asimétrica.

⊕ Ensartar cuentas:

Es la más complicada, necesita poder controlar la muñeca, saber cómo aislar los dedos y hacer la pinza superior, con una buena coordinación ojo- mano y precisión.

3.5 Trazos

La motricidad fina es esencial en la lectoescritura porque permite a los niños, no solo trazar las letras para luego escribirlas, si no también implicarse en la tarea y ser capaz de seguir visualmente las letras y palabras que en un futuro tendrá que leer.

⊕ Con los dedos:

⊕ Trazar con los dedos puede ser una muy buena forma de iniciar al niño en el mundo de la lectoescritura, las actividades pueden ser: en arena, nieve, o cualquier material similar.

⊕ Pegatinas, sellos o rotuladores para hacer círculos:

Trazar con materiales varios.

⊕ Con tiza:

No descartes las tizas muy pequeñas, ya que podría ir trabajando la pinza al intentar cogerlas y utilizarlas. Esta actividad trabajaría especialmente la estabilidad de la muñeca y ayudara al niño con las misiones básicas de la escritura.

3.6 Corte y perforación

Aprender a utilizar las tijeras requiere un alto dominio de los músculos motores finos.

Implica, primero, tener fuerza de agarre suficiente para mantener la tijera abierta, y poder flexionar y extender los músculos usando la pinza superior.

Segundo, tener coordinación ojo- mano y un plan visual. Necesitamos tener coordinación bilateral asimétrica para sujetar el papel con una mano y cortar con la otra.

- ⊕ Punzón: Trabajaremos con el punzón la coordinación motora y visual, además de comenzar a practicar la coordinación bilateral asimétrica.
- ⊕ Cortando plastilina: Deja que practique haciendo pequeño recorte a algunos elementos que requieran tan solo un corte rápido. La plastilina es una actividad que requiere mucho éxito.
- ⊕ Cortando distintos materiales: Cuando domine un poco más las misiones básicas, déjale que corte papel y cartulinas libremente.

3.7 Trasvase en seco o líquido

- ⊕ Transportar objetos de un lado a otro. Es otra actividad que implica desarrollar la coordinación óculo-manual y la concentración, aprender conceptos como volumen y dimensiones y, sobre todo, controlar los músculos de la mano, siendo una actividad ideal para ejercitar la autonomía. ☐ Cucharas, vasos, cubos, u otros objetos:
Dejar que el niño transporte una pelotita de ping-pong en una cuchara de un lado de la estancia al otro, transportar líquidos, incluso meter la arena en un cubo.
- ⊕ Pescar objetos:
Pescando objetos de la bañera, puede ser una buena actividad para practicar la coordinación óculo-manual, esencial para este tipo de actividades.
- ⊕ Pinzas o tenazas:
Utilizando tenazas pueden practicar la moción de la pinza, reforzando los músculos de los dedos y manos. Podrás combinarlo como clasificación.

⊕ Manos o bandejas:

Jugando a carreras de relevos o juegos dramáticos como ser camareros en un restaurante.

3.8 Puzzles

Una actividad que ensucie poco y sea más tranquila, los puzzles son una buena forma de entretenimiento mientras trabaja la lógica y ayuda a la visión espacial y a las habilidades motoras finas.

⊕ Tangram:

Consiste en crear distintas formas a partir de 7 piezas. Ayuda a la visión espacial, a la coordinación bilateral y a cruzar la línea media.

3.9 Papel

El tacto es una parte importante de las habilidades motoras finas. Nos da información acerca de qué tipo de fuerza emplear, cómo manipular el objeto y como sujetarlo.

⊕ Rasgar papeles.

⊕ Pegar trocitos de papel:

Es una buena actividad para trabajar, no solo la pinza, también otras habilidades como la precisión y coordinación.

⊕ Origami: La técnica japonesa de doblar papeles también puede ayudar a trabajar la precisión, la coordinación bilateral, y a cruzar la línea media mientras desarrollan la fuerza de los dedos.

⊕ Colorear con distintos materiales:

Simplemente colorear libremente. Ayuda a entrenar el aislamiento de la muñeca y el brazo.

3.10 Jugar con las manos

Jugar con las manos es fácil, barato y satisfactorio. Aquí tres actividades sencillas y motivadoras:

- † Canciones con baile:

Implican mover los brazos, las manos y los dedos es ideal, □

- Cocinar y comer:

Al ser incluido en una actividad de tanta responsabilidad como es la cocina, se sentirá muy bien recordemos que los niños aprenden emocionalmente.

- † Un paseo por la naturaleza:

Permite al niño coger flores, piedras, hojas, etc... es una buena forma de reconectar con la naturaleza, además desarrolla la competencia motora fina.

VIII. DISEÑO METODOLÓGICO

- a. **Tipo de estudio:** Básico con enfoque Cualitativo, Nivel Descriptivo.

Un estudio básico cualitativo, nivel descriptivo es un diseño de investigación que busca comprender e interpretar un fenómeno social desde la perspectiva de los participantes, sin enfocarse en datos numéricos. Su propósito es describir detalladamente las características, experiencias o percepciones de un grupo en un momento específico, sin establecer relaciones de causa y efecto. Al ser de corte transversal, la información se recoge en un único punto en el tiempo, permitiendo un análisis de la realidad tal como se presenta en ese instante, a través de técnicas como entrevistas, grupos focales y observación.

- b. **Área:** Población, educación, inclusión social e interculturalidad.
- c. **Línea de investigación:** Evaluación educativa.
- d. **Sublínea de investigación:** Estrategias de aprendizaje centradas en el desarrollo educativo.
- e. **Población:** 85 niños pertenecientes a los 3 niveles de preescolar.
- f. **muestra:** 35 estudiantes que pertenecen al III nivel de preescolar del centro educativo.
- g. **Muestreo:** no probabilístico por conveniencia.

Un estudio es no probabilístico por conveniencia cuando los participantes se eligen por su accesibilidad o disponibilidad, facilitando la recolección de datos sin garantizar representatividad estadística, pero permitiendo obtener información útil dentro de las limitaciones del estudio.

- h. **Fuente de información.**

La información de la presente investigación se obtuvo mediante fuente primaria, ya que los datos fueron proporcionados directamente del estudiantado y

profesorado del colegio. También se hizo uso de fuentes secundarias como libros, revistas, artículos y otras fuentes disponibles en las bases de datos.

i. **Instrumentos de recolección de datos:**

a) Escala de Evaluación de la Psicomotricidad en Preescolar (Victoria de la Cruz y Carmen Mazaria): La Escala de Evaluación de la Psicomotricidad en Preescolar, creada por Victoria de la Cruz y Carmen Mazaria, es una herramienta diseñada para evaluar el desarrollo psicomotor en niños de 3 a 6 años mediante la observación estructurada de habilidades como motricidad gruesa y fina, coordinación oculo-manual, esquema corporal, lateralidad, equilibrio, y percepción espacial y temporal. Consiste en aplicar tareas específicas y registrar el desempeño del niño según una escala de valores para identificar fortalezas y debilidades, permitiendo detectar dificultades, orientar estrategias pedagógicas y realizar un seguimiento del desarrollo. Su aplicación debe ser realizada por especialistas en desarrollo infantil.

b) Guía de Observación: La guía de observación está diseñada para evaluar el desempeño docente y la dinámica en el aula en la educación inicial, abarcando aspectos clave como la ambientación del aula, el uso de estrategias motivadoras (como cantos y movimientos), la claridad de las orientaciones, la respuesta de los niños, y la implementación de actividades manuales y grafomotrices (pintar, recortar, trazar). También valora la adecuación de los materiales didácticos, el uso de herramientas tecnológicas, la atención individualizada, la integración de las cinco dimensiones del modelo educativo, el dominio de las actividades por parte de la docente y la promoción de la inclusión en las actividades desarrolladas. Cada ítem se clasifica como "Sí" o "No", permitiendo identificar fortalezas y áreas de mejora en el proceso educativo.

c) Entrevistas a docente y padres: La entrevista dirigida al docente tiene como propósito evaluar y comprender las prácticas educativas relacionadas con el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas, explorando aspectos como las condiciones del espacio físico para las actividades, el apoyo de los padres, las

estrategias metodológicas empleadas y la importancia atribuida a esta área del desarrollo. Además, se indaga sobre la percepción del docente acerca de las habilidades motoras de los niños, la implementación de tecnología, el uso de materiales didácticos y recursos del entorno, así como la incorporación de rincones de aprendizaje. También se incluye la consulta sobre los instrumentos utilizados para evaluar el progreso de los niños en esta habilidad, proporcionando una visión integral de las acciones pedagógicas y los recursos empleados para fortalecer el desarrollo motor fino.

j. Procedimiento de recopilación de datos

Se solicitará permiso a la directora del centro, explicando el objetivo de la investigación, obtenido el permiso se aplicará los instrumentos durante un periodo de 2 semanas, con una frecuencia de 2 visitas semanales, se aplicará una guía de observación dentro del aula de clases para identificar las estrategias utilizadas por la docente para desarrollar la motora fina en niños y niñas, luego una entrevista a la directora de la escuela y a la docente que atiende III Nivel, se hará una revisión de cuaderno de registro, plan de clases de la docente y carpetas escolares de niños y niñas.

k. Plan de análisis:

Para el análisis de los datos cualitativos, se utilizó la técnica interpretativa, la cual tiene como finalidad generar y construir conocimientos que contribuyan al desarrollo social y personal de todos los actores de la comunidad educativa. El análisis de la información obtenida en entrevista consistió en separar los elementos básicos de la información transcrita y examinarlos con el propósito de responder a las distintas cuestiones planteadas en la investigación, esto implicó transcribir la información obtenida, establecer las categorías y subcategorías que guían el proceso, codificar los datos brindados por los informantes claves para reducirlos y convertirlos en unidades manejables, para interpretarlos y dar respuestas a las cuestiones y al propósito de investigación.

Operacionalización de variables:

Variable	Definición	Instrumentos	Criterios de Evaluación
Estrategias de trazo de líneas y formas.	Las estrategias de trazo de líneas y formas son actividades pedagógicas diseñadas para desarrollar y fortalecer la motricidad fina en niños, específicamente la coordinación óculo-manual y el control del movimiento de las manos al realizar trazos.	Entrevista	Valorar las estrategias metodológicas que utiliza la docente.
Nivel de Desarrollo de la motora fina	El desarrollo de la motricidad fina se refiere al proceso mediante el cual los niños adquieren control y destreza en los movimientos pequeños y precisos de las manos, los dedos y las muñecas.	Escala de Evaluación de la Psicomotricidad en Preescolar (Victoria de la Cruz y Carmen Mazaria)	Verificar el grado de desarrollo de la motora fina en cada estudiante.
Material didáctico	Herramientas y recursos diseñados para facilitar la enseñanza y el aprendizaje.	Entrevista a la docente.	Valorar el material didáctico utilizado por la docente para el desarrollo de la motora fina.

Consideraciones para garantizar los aspectos éticos:

Se tomaron en cuenta criterios de la declaración de Helsinki como:

Mantener el respeto para los diferentes participantes incluidos en la investigación, evitando la emisión de juicios o críticas por parte del equipo investigador.

Se mantuvo la confidencialidad de los datos, los cuales fueron utilizados para fines meramente investigativos.

Toda información obtenida de los participantes fue de manera voluntaria, es decir, con su consentimiento.

Los resultados serán entregados a la dirección de la carrera de psicopedagogía, así como también a los participantes involucrados en el estudio.

Los participantes pueden retirarse del trabajo investigativo cuando lo consideren necesario.

IX. RESULTADOS

1. Nivel de desarrollo de la motora fina y gruesa en los niños de III nivel.

	Puntuación: 2: Lo hace bien 1: Lo hace con alguna dificultad 0: No lo hace o tiene muchas dificultades para ello.	Puntuación			
Aspecto	ITEM	0	1	2	N
LOCOMOCIÓN	1. Camina sin dificultad	29%	71%		35
	2. Camina hacia atrás	20 %	80'		
	3. Camina de lados	29%	71%		
	4. Camina de puntillas	37%	63%		
	5. Camina en línea recta sobre una cinta	49%	51%		
	6. Corre alternando movimiento de piernas- brazos	29%	71%		
	7. Sube escaleras alternando los pies.	29%	71%		
	TOTAL	31.7%	68.3%	100%	
POSICIONES	8. Se mantiene en cucillitas	9%	91%	35	
	9. Se mantiene de rodillas	6%	94%		
	10. Se sienta en el suelo con las piernas cruzadas	29%	71%		
	TOTAL	12%	88%	100%	
EQUILIBRIO	11. Se mantiene sobre el pie derecho sin ayuda	29%	71%	35	
	12. Se mantiene sobre el pie izquierdo sin ayuda	20%	80%		
	13. Se mantiene sobre los dos pies sobre la tabla	29%	71%		
	14. Anda sobre la tabla alternando los pasos	29%	71%		
	15. Anda sobre la tabla hacia adelante, hacia atrás y de lado.	29%	71%		
	16. Se mantiene en un pie (ojos cerrados)	9%	91%		
	TOTAL	16%	84%	100%	
COORDINACIÓN DE PIERNAS	17. Salta desde una altura de 40 cm.	9%	91%	35	
	18. Salta una longitud de 35 a 60 cm.	9%	91%		
	19. Salta una cuerda a 25 cm. De altura	9%	91%		
	20. Salta más de 10 veces con ritmo	9%	91%		
	21. Salta avanzando 10 veces o más	29%	71%		
	22. Salta hacia atrás 5 veces o más sin caer	29%	71%		
	TOTAL	12%	88%	100%	
COORDINACIÓN DE BRAZOS	23. Lanza la pelota con dos manos a 1 m.	0%	100%	35	
	24. Coge la pelota cuando se le lanza con las dos manos	14%	86%		
	25. Bota la pelota dos veces y la recoge	20%	80%		
	26. Bota la pelota más de cuatro veces controlándola	20%	80%		
	27. Coge la bolsita de semillas con una mano	20%	80%		
	TOTAL	16%	84%	100%	

Nota: Datos extraídos de la aplicación de la escala a los niños.

De los niños aplicados, un 63% presenta un nivel bueno en caminar de puntillas. El 80% camina hacia atrás correctamente. Un 72% camina sin dificultad. Un 51% camina en línea recta y corre alternando movimientos y un 71% sube escaleras alternando los pies. De los niños aplicados, tenemos que un 96% se mantiene de cuclillas. Un 84% se mantiene de rodillas. El 72% de los niños se mantiene en el suelo con las piernas. El 88% Se mantiene sobre los dos pies sobre la tabla. Un 80% se mantiene sobre el pie izquierdo sobre la tabla. Encontramos que un 68% se mantiene sobre el pie derecho sobre la tabla y un 84% Se mantiene en un pie con los ojos cerrados.

El 86% salta desde una altura de 40 cm. Un 80% salta desde una longitud de 25 a 60 cm. Encontramos que un 64% Salta una cuerda de 25 cm y un 60% salta avanzando 10 veces o más. El 100% lanza la pelota con dos manos a 1 metro y coge la bolsita de semillas con la mano. Un 80% Coge la pelota cuando se le lanza. Encontramos que un 86% Bota la pelota dos veces y la recoge y un 84% Bota la pelota más de 4 veces y la recoge.

2. Describir las estrategias didácticas implementa la docente con el uso del trazo de líneas y formas para el desarrollo de la motora fina.

La docente entrevistada demuestra una comprensión clara de la importancia del desarrollo de la motricidad fina en los niños del III Nivel de educación preescolar. Una de las estrategias principales que implementa es el uso de ejercicios específicos que fomentan la grafomotricidad y actividades grafoplásticas. Estas estrategias están orientadas a mejorar la precisión y el control en los movimientos de los niños, facilitando así el proceso de escritura y dibujo. La grafomotricidad, en este contexto, se traduce en la realización de trazos de líneas y formas que los niños practican de manera continua, lo que contribuye significativamente a la adquisición de destrezas motrices finas esenciales para el desarrollo educativo temprano.

Adicionalmente, la docente enfatiza el uso de tecnología como apoyo metodológico en el proceso de enseñanza de la motricidad fina, lo cual es relevante en el contexto actual, donde los recursos digitales pueden complementar la

enseñanza práctica. Aunque no se detallan las herramientas tecnológicas específicas utilizadas, el hecho de integrar tecnología demuestra una intención innovadora para captar la atención de los niños y reforzar las actividades manuales con recursos visuales o interactivos. Asimismo, la docente utiliza los rincones de aprendizaje, espacios diseñados para que los estudiantes experimenten con materiales variados y prácticas autónomas, lo cual potencia el desarrollo motriz al permitir que los niños exploren de manera libre y guiada. Esto refleja una estrategia metodológica activa y participativa que fomenta el protagonismo infantil en su propio proceso de aprendizaje.

No obstante, la docente reconoce que uno de los principales desafíos es la falta de apoyo continuo por parte de los padres de familia. Aunque en ocasiones algunos padres colaboran, no siempre existe un acompañamiento efectivo que permita reforzar las habilidades trabajadas en el aula desde el hogar. Esta situación puede limitar los logros alcanzados en el contexto escolar, ya que el desarrollo de la motricidad fina requiere de una práctica constante y un entorno familiar que motive su fortalecimiento.

3. Determinar el uso de los materiales didácticos utilizados por la docente, para el desarrollo de trazos de líneas y formas en la motora fina.

La docente hace uso de una variedad de materiales didácticos que favorecen el desarrollo de la motricidad fina, específicamente en la realización de trazos de líneas y formas. Entre los recursos mencionados se encuentran el papel crepé, la cartulina, la arena, la plastilina y el té. Estos materiales tienen un propósito fundamental en el contexto pedagógico, ya que permiten a los niños experimentar con texturas y movimientos diversos que fomentan la coordinación y precisión manual.

El uso de papel crepé y cartulina resulta particularmente beneficioso, ya que los niños pueden recortar, rasgar o moldear figuras, lo que fortalece el control de los dedos y las manos. La arena, por otro lado, se utiliza comúnmente en actividades

de trazo sobre bandejas, donde los estudiantes pueden dibujar líneas y formas con los dedos o palitos, desarrollando así su capacidad de coordinación visomotriz. La plastilina es otro recurso fundamental, pues permite moldear figuras o seguir patrones previamente diseñados, lo que incrementa la destreza manual de manera lúdica y atractiva para los niños.

Además, la docente incluye materiales del entorno como una estrategia para conectar el aprendizaje con el contexto inmediato del niño. Esto no solo facilita el acceso a recursos, sino que también promueve la creatividad al utilizar objetos comunes en actividades educativas. Cabe destacar que esta práctica pedagógica refleja una metodología accesible y adaptable, especialmente en contextos con recursos limitados.

En cuanto a la evaluación del desarrollo de la motricidad fina, la docente recurre a instrumentos como guías de observación, listas de cotejo y hojas de aplicación, lo cual permite monitorear de manera estructurada el progreso de cada niño. Estos instrumentos son fundamentales para identificar avances o dificultades, ya que documentan el desempeño individual en actividades concretas.

Las estrategias metodológicas implementadas por la docente, así como el uso de materiales variados y contextualizados, reflejan un enfoque pedagógico integral que busca fortalecer la motricidad fina de los estudiantes mediante prácticas significativas y adaptadas al nivel educativo. Sin embargo, se identifica como área de mejora el fortalecimiento de la participación familiar, con el fin de asegurar que las habilidades desarrolladas en el aula encuentren continuidad en el entorno doméstico.

X. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Desarrollo de la motora fina

Los resultados obtenidos demuestran que la mayoría de los niños del III nivel presentan un buen desarrollo en habilidades motoras finas, especialmente en actividades que implican caminar, correr, y mantener el equilibrio. Esto coincide con lo propuesto por Nieto (2019), quien señala que el desarrollo motor fino es un proceso continuo que está estrechamente vinculado con el progreso cognitivo y social. En este sentido, los resultados de la investigación muestran que el 68.3% de los niños logran caminar sin dificultad, mientras que el 84% mantienen el equilibrio sobre un pie sin apoyo, lo que indica un nivel satisfactorio en la coordinación oculo-manual y el control muscular.

Por otra parte, se observó que el uso de actividades grafomotrices implementadas por la docente ha tenido un impacto positivo en el desarrollo de la motricidad fina. Esto es coherente con los hallazgos de Pérez y Gómez (2019), quienes destacaron que el uso sistemático de ejercicios de trazo contribuye significativamente a la mejora de la coordinación visomotora. En el contexto del estudio, las actividades como el uso de plastilina y el trazo de líneas sobre arena favorecen el desarrollo de la precisión manual, lo cual coincide con lo señalado por Londoño (2019) al afirmar que el desarrollo de la motricidad fina se facilita mediante actividades que involucren movimientos precisos y controlados.

Uso de estrategias metodológicas

Se identificó que la docente utiliza estrategias metodológicas activas y lúdicas para promover el desarrollo de la motricidad fina, tales como actividades de trazo, uso de plastilina y ejercicios con materiales del entorno. Estas estrategias han demostrado ser efectivas, pues un alto porcentaje de estudiantes mostró avances significativos en su capacidad de coordinar movimientos finos. Al respecto, Gómez (2021) enfatiza la importancia de utilizar recursos accesibles en contextos educativos con limitaciones, lo que coincide con el uso de materiales como cartulina y papel crepé en el aula investigada.

No obstante, se observa una limitante en cuanto al acompañamiento familiar, pues no todos los padres colaboran activamente en el fortalecimiento de las habilidades motrices desde el hogar. Esto contrasta con lo indicado por Razeto (2016), quien menciona que el apoyo parental es fundamental para consolidar los aprendizajes adquiridos en la escuela. Por lo tanto, se recomienda fortalecer la comunicación con las familias para que participen activamente en las prácticas propuestas por la docente.

Implicaciones educativas

Los resultados sugieren que el uso de estrategias metodológicas basadas en trazos y actividades prácticas tiene un efecto positivo en el desarrollo de la motora fina. Sin embargo, es fundamental que estas actividades trasciendan el ámbito escolar e involucren a las familias en su aplicación cotidiana. La implementación de talleres para padres y el seguimiento continuo del progreso infantil pueden ser estrategias complementarias que potencien los resultados obtenidos en el aula.

XI. CONCLUSIONES

La implementación de estrategias metodológicas basadas en el trazo de líneas y formas favorece significativamente el desarrollo de la motricidad fina en niños de tercer nivel de preescolar. Las actividades grafomotrices, como el uso de plastilina, arena y materiales del entorno, contribuyen al fortalecimiento de la coordinación oculo-manual y el control muscular.

Conclusión general (relacionada con el objetivo general):

El análisis de las estrategias didácticas basadas en el trazo de líneas y formas revela que estas actividades son fundamentales para el desarrollo de la motricidad fina en niños de tercer nivel. Se encontró que las estrategias implementadas, cuando son planificadas y adaptadas al nivel de desarrollo de los niños, promueven significativamente habilidades como la coordinación ojo-mano, el control del agarre y la precisión en los movimientos. Estas prácticas no solo fortalecen la motricidad fina, sino que también sientan las bases para el desarrollo de habilidades preescriptoras y cognitivas, contribuyendo al aprendizaje integral.

Los resultados reflejan que los niños del III nivel presentan un nivel satisfactorio en el desarrollo de habilidades motoras finas, especialmente en actividades que implican caminar, correr y mantener el equilibrio. Esto demuestra que las estrategias empleadas por la docente han logrado un impacto positivo en el proceso educativo.

Aunque se evidencia un progreso significativo en el desarrollo de la motricidad fina, se identificó una limitante en el acompañamiento familiar, ya que algunos padres no participan activamente en el fortalecimiento de estas habilidades desde el hogar. Esto indica la necesidad de fortalecer el vínculo escuela-familia mediante estrategias de sensibilización y participación activa.

El uso de recursos pedagógicos accesibles y contextualizados, como los materiales reciclables, demuestra ser una estrategia eficaz en contextos educativos

con limitaciones de recursos. Esto permite a los docentes adaptar el proceso de enseñanza de manera flexible y creativa.

Conclusiones específicas (relacionadas con los objetivos específicos):

1. Nivel de desarrollo de la motora fina en los niños de tercer nivel:

Los niños de tercer nivel presentan diferentes grados de desarrollo en su motricidad fina, influenciados por factores como la edad, la exposición previa a actividades manipulativas y la frecuencia de práctica. En general, se observa que los niños que participan regularmente en actividades de trazo de líneas y formas muestran mayor destreza en el control de herramientas (lápices, crayones) y una mejor coordinación visomotora en comparación con aquellos con menor exposición. Sin embargo, algunos niños podrían requerir intervenciones más personalizadas para alcanzar un nivel óptimo de desarrollo.

2. Estrategias didácticas implementadas por la docente:

Las estrategias didácticas empleadas, como el uso de actividades lúdicas (juegos de trazos, laberintos, dibujos guiados), ejercicios progresivos de dificultad y la incorporación de dinámicas grupales, resultan efectivas para fomentar el desarrollo de la motricidad fina. Se destaca la importancia de que las docentes planifiquen actividades que combinen el aprendizaje con el juego, promoviendo la motivación y el interés de los niños. Sin embargo, se identificó que la consistencia en la aplicación de estas estrategias y la capacitación docente en técnicas específicas para la motricidad fina son clave para maximizar los resultados.

3.-Materiales didácticos utilizados:

Los materiales didácticos, como hojas con patrones de líneas y formas, lápices de colores, pinceles, plastilina y tableros de texturas, son esenciales para el desarrollo del trazo y la motricidad fina. Se concluye que los materiales deben ser variados, seguros y adaptados a las capacidades de los niños para mantener su interés y facilitar el aprendizaje. La disponibilidad de recursos didácticos en el aula,

así como su uso creativo por parte de las docentes, influye directamente en el progreso de los niños en estas habilidades.

Conclusiones adicionales (integrativas):

- La práctica regular y estructurada del trazo de líneas y formas no solo mejora la motricidad fina, sino que también tiene un impacto positivo en la concentración, la autoestima y la preparación para la lectoescritura en los niños de tercer nivel.
- Es fundamental que las estrategias didácticas sean diversificadas y se ajusten a las necesidades individuales de los niños, considerando sus ritmos de aprendizaje y niveles de desarrollo.
- La colaboración entre docentes, familias y la institución educativa es crucial para reforzar las actividades de motricidad fina tanto en el aula como en el hogar, asegurando un enfoque integral.
- Se recomienda incorporar tecnologías educativas, como aplicaciones interactivas o pizarras digitales, para complementar las estrategias tradicionales, siempre que sean accesibles y adecuadas al contexto

XII. RECOMENDACIONES

Al centro educativo:

- Fortalecer el vínculo entre la escuela y las familias mediante actividades que promuevan la participación activa de los padres en el proceso de desarrollo de la motricidad fina.
- Implementar talleres prácticos para docentes y padres sobre estrategias efectivas en el desarrollo de habilidades motoras finas.
- Facilitar recursos educativos que favorezcan el uso de materiales accesibles y contextualizados, promoviendo la creatividad en la enseñanza.
- Garantizar el acceso a materiales didácticos variados y de calidad en las aulas de tercer nivel.

Al docente:

- Continuar utilizando estrategias metodológicas activas que incluyan trazos, grafomotricidad y el uso de materiales diversos que potencien la motricidad fina.
- Promover el uso de rincones de aprendizaje que involucren actividades prácticas, fomentando la exploración autónoma de los niños.
- Realizar evaluaciones periódicas del progreso motor de los estudiantes para ajustar las estrategias según los avances observados.
- Fomentar la participación de las familias mediante actividades en casa que refuerzen los trazos de líneas y formas de manera lúdica.

A los padres de familia:

- Participar activamente en las actividades propuestas por la docente para fortalecer la motricidad fina desde el hogar.
- Integrar ejercicios de motricidad fina en las rutinas cotidianas, como el uso de plastilina, trazos con arena o manualidades.
- Mantener una comunicación continua con el docente para conocer el progreso y los retos de sus hijos, contribuyendo de manera colaborativa en su desarrollo motor.

XIII. REFERENCIAS

- Aguilar M & Medina B. (2017). *Estrategias que implementa la docente en el aula de clases para estimular el desarrollo motriz fino en una niña de primer nivel de preescolar del CDI Colombia en el II semestre del año 2017 en la ciudad de Managua*. Nicaragua. Recuperado de:
<https://repositorio.unan.edu.ni/10115/3/99004.pdf>
- Armijos Monserrate María del Rocío (2015). *La Motricidad Fina y su Desarrollo en la Preescritura en los Niños y Niñas de la Escuela de Educación Básica, Babahoyo, Parroquia Clemente Baquerizo, Cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos*. (Tesis inédita de licenciatura).
- Bassedas & Eulalia. (2016). Aprender y enseñar en educación infantil, Barcelona, GRAÓ.
- Boggino & Norberto (2018): Los Valores y La Normas Sociales en la Escuela. Argentina. Homo Sapiens.
- Bravo & Delfina. (2017) Estrategias para la educación y el desarrollo infantil. SEE-UNICEF, Santo Domingo, MOGRAF, S.A.
- Cabellos, M, Flores, K, (2018) Educación terapia. Elaborada por Auca Creativa
- Cabrera B & Dupeyron M. (2018). *El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar*. Cuba. Recuperado de:
<http://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1499>
- Castoria J, Ferreiro E & Khol M (2016): Piaget-Vigotsky: contribución para el debate. Buenos Aires, Paidós.
- Franco, F. (2014). El desarrollo de habilidades motrices básicas en educación inicial. (Tesis de Maestría) Universidad de los Andes, Venezuela.
- Leyva Garzón, A. M. (2018). *El juego como estrategia didáctica en la educación infantil*. Bogotá. Recuperado de:
<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/6693/tesis165.pdf?sequence=1>

- Londoño C (2019). Motricidad fina y gruesa. Recuperado de: https://prezi.com/w0ltm_iynpir/motricidad-fina-y-gruesa/
- Meza I & Lino M. (2018). *Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial*. Lima, Perú. Recuperado de: <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1313/Motricidad%20fina%20y%20su%20relaci%C3%B3n%20en%20la%20pre>
<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1313/Motricidad%20fina%20y%20su%20relaci%C3%B3n%20en%20la%20pre?sequence=1&isAllowed=y>
- Nieto B, (2019). Características del desarrollo motor en niños. De 3 a 7 años. Barranquilla-Colombia.
- Razeto A. (2016). *El involucramiento de las familias en la educación de los niños. Cuatro reflexiones para fortalecer la relación entre familias y escuelas*. Chile. Recuperado de: <http://www.scielo.edu.uy/pdf/pe/v9n2/v9n2a07.pdf>
- Romero R & Reyes T. (2017). *La Participación de Actores en la Educación Inicial*. Documento para el curso “Opciones Estratégicas para el Nivel Inicial” República Dominicana. OEA
- Santamaría D. (2016). La importancia del juego en el desarrollo motriz del niño en la edad preescolar de la institución educativa exalumnas de la presentación de ibagué – tolima. Recuperado: <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/2055/1/LA%20IMPORTANCIA%20DEL%20JUEGO%20EN%20EL%20DESARROLLO%20MOTRIZ.pdf>
- Velásquez B. (2015). *Actividades lúdicas para desarrollar la motricidad fina en niños y niñas de educación inicial*. Esmeraldas, Ecuador. Recuperado de: <https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/531/1/VELASQUEZ%20BENITEZ%20BRENDA%20TATIANA.pdf>

XIV. ANEXOS

GUIA DE OBSERVACION. DATOS

GENERALES

Docente:

Lugar de la observación:

Fecha:

Hora de inicio:

Hora de finalización:

Objetivo de la observación:

Ítems	Si	No	Observaciones
1. Ambientación del aula			
2. La docente inicia con un canto donde hace diferentes movimientos.			
3. Las orientaciones brindadas por la docente son claras.			
4. Los niños y niñas responden a las orientaciones de la docente.			
5. Los niños realizan actividades como enhebrar, pintar, recortar, dibujar, pegar y rasgar.			
6. Realizan diferentes tipos de trazos.			
7. Los materiales didácticos utilizados son actualizados y acorde a su edad.			
8. Utiliza herramientas tecnológicas para el desarrollo de sus actividades.			
9. La docente brinda atención individualizada.			
10. La docente integra las 5 dimensiones del modelo de educación inicial.			
11. Tiene dominio de las actividades que realiza.			
12. En las actividades desarrolladas por la docente logra la integración de todos los niños y niñas.			

ENTREVISTA A LA DOCENTE

Somos estudiantes de la Carrera de Preescolar de la UNAN-León y estamos trabajando en nuestro trabajo investigativo para optar al título de Licenciatura en Preescolar, el cual lleva como título: Trazos de líneas y formas como Estrategias metodológicas que desarrollan el motor fino en III Nivel.

EL objetivo de esta entrevista es obtener información para analizar si las estrategias que se utilizan en el aula permiten un buen desarrollo de la motora fina en niños y niñas de III Nivel.

DATOS GENERALES

Nombres y Apellidos del Entrevistado:

Fecha:

Lugar de la entrevista:

Hora:

Edad:

Sexo:

Nivel académico:

Años de ejercer el cargo:

Desarrollo:

1. ¿Cuenta con suficiente espacio para desarrollar todas las actividades planificadas?

2. ¿Cuenta con el apoyo de padres de familia para un buen desarrollo de las habilidades motoras en los niños?

3. ¿Qué estrategias implementa para lograr un desarrollo de la motora fina en niñas y niños?

4. ¿Por qué es importante desarrollar la motora fina en niños y niñas?

5. ¿Cree usted que los niños y niñas tienen habilidades para dibujar y pintar?

6. ¿Observa usted que los niños y niñas realizan correctamente las actividades orientadas para desarrollar la motora fina?

7. ¿Utiliza la tecnología para desarrollar las estrategias metodológicas en el desarrollo de la motora fina?

8. ¿Qué materiales o recursos utiliza para el desarrollo de las habilidades motora fina?

9. ¿Utiliza los rincones de aprendizaje para un buen desarrollo de las habilidades de los niños y niñas?

10. ¿Utiliza material del medio para desarrollar la motora fina en los niños y niñas?

11. ¿Qué instrumentos aplica para evaluar el desarrollo de la motora fina de los niños?

Firma de la docente:

ENTREVISTA A PADRES

DATOS PERSONALES:

Nombre del niño:

Fecha de nacimiento:

Último curso escolar:

Nombre de los padres:

Teléfono/os de contacto:

Fecha Actual:

1. ¿Cuáles son las habilidades que ha adquirido el niño en la escuela?

2. ¿Cómo son sus habilidades de escritura?

3. ¿Cómo es el cuidado y organización de sus materiales escolares?

4. ¿Cómo es el cuidado y limpieza de sus fichas, cuaderno, dibujos y escritos?

5. ¿Cómo es el juego en este momento?, ¿Cuáles son sus juegos preferidos?

6. ¿Cómo responde ante los juegos que requieren de mayores habilidades de motricidad fina (le gustan, los solicita, los rechaza, se cansa rápido, se frustra, etc.)?

7. ¿Cómo son sus relaciones sociales? ¿Hace amigos con facilidad, los mantiene?

8. ¿Acepta las normas del juego y de sus compañeros, se mantiene en el objetivo común del grupo, etc.

9. ¿Prefiere jugar con niños de su edad, más mayores o más pequeños?

10. ¿Le gusta jugar con juegos que le pueden ensuciar (barro, plastilina, pintura de dedos)?

11. ¿Le gusta mucho tocar a las personas y los objetos (acariciar, besar, abrazar, apretar, tocar, etc.)?

12. ¿Se da cuenta de si lleva sus manos o su cara sucias tras comer, jugar, etc.?

Escala de desarrollo.

Escala de Evaluación de la Psicomotricidad en Preescolar (Victoria de la Cruz y Carmen Mazaria)

	Puntuación: 2: Lo hace bien 1: Lo hace con alguna dificultad 0: No lo hace o tiene muchas dificultades para ello.	0	1	2	T	Observación
LOCOMOCIÓN	1. Camina sin dificultad					
	2. Camina hacia atrás					
	3. Camina de lados					
	4. Camina de puntillas					
	5. Camina en línea recta sobre una cinta					
	6. Corre alternando movimiento de piernas- brazos					
	7. Sube escaleras alternando los pies.					
	TOTAL, LOCOMOCIÓN					
POSICIONES	8. Se mantiene en cuclillas					
	9. Se mantiene de rodillas					
	10. Se sienta en el suelo con las piernas cruzadas					
	TOTAL, POSICIONES					
EQUILIBRIO	11. Se mantiene sobre el pie derecho sin ayuda					
	12. Se mantiene sobre el pie izquierdo sin ayuda					
	13. Se mantiene sobre los dos pies sobre la Tabla					
	13. Anda sobre la tabla alternando los pasos					

	15. Anda sobre la tabla hacia adelante, hacia atrás y de lado.			
	16. Se mantiene en un pie (ojos cerrados)			
	TOTAL, EQUILIBRIO			
COORDINACIÓN DE PERNAS	17. Salta desde una altura de 40 cm.			
	18. Salta una longitud de 35 a 60 cm.			
	19. Salta una cuerda a 25 cm. De altura			
	20. Salta más de 10 veces con ritmo			
	21. Salta avanzando 10 veces o más			
	22. Salta hacia atrás 5 veces o más sin caer			
	TOTAL, DE COORDINACIÓN DE PIERNAS			
COORDINACIÓN DE BRAZOS	23. Lanza la pelota con dos manos a 1 m.			
	24. Coge la pelota cuando se le lanza con las dos manos			
	25. Bota la pelota dos veces y la recoge			
	26. Bota la pelota más de cuatro veces controlándola			
	27. Coge la bolsita de semillas con una mano			
	TOTAL, DE COORDINACIÓN DE BRAZOS			

Evidencias

GUIA DE OBSERVACION. DATOS

GENERALES

Docente: Johana del Rosario Martinez Gomez
Lugar de la observación: Escuela Primaria Salazar.

Fecha:

Hora de inicio: 7:00 am

Hora de finalización: 11:00 am

Objetivo de la observación:

Ítems	Si	No	Observaciones
1. Ambientación del aula	/		
2. La docente inicia con un canto donde hace diferentes movimientos.	/		
3. Las orientaciones brindadas por la docente son claras.	/		
4. Los niños y niñas responden a las orientaciones de la docente.	/		
5. Los niños realizan actividades como enhebrar, pintar, recortar, dibujar, pegar y rasgar.	/		
6. Realizan diferentes tipos de trazos.	/		
7. Los materiales didácticos utilizados son actualizados y acorde a su edad.	/		
8. Utiliza herramientas tecnológicas para el desarrollo de sus actividades.	/		
9. La docente brinda atención individualizada.	/		
10. La docente integra las 5 dimensiones del modelo de educación inicial.	/		
11. Tiene dominio de las actividades que realiza.	/		
12. En las actividades desarrolladas por la docente logra la integración de todos los niños y niñas.	/		

4. ¿Por qué es importante desarrollar la motora fina en niños y niñas?
Rara que realicen una mejor escritura.
5. ¿Cree usted que los niños y niñas tienen habilidades para dibujar y pintar?
Sí
6. ¿Observa usted que los niños y niñas realizan correctamente las actividades orientadas para desarrollar la motora fina?
Algunos
7. ¿Utiliza la tecnología para desarrollar las estrategias metodológicas en el desarrollo de la motora fina?
Sí
8. ¿Qué materiales o recursos utiliza para el desarrollo de las habilidades motora fina?
Papel crepe, cartulina, fieltro, plastilino etc
9. ¿Utiliza los rincones de aprendizaje para un buen desarrollo de las habilidades de los niños y niñas?
Sí
10. ¿Utiliza material del medio para desarrollar la motora fina en los niños y niñas?
Sí
11. ¿Qué instrumentos aplica para evaluar el desarrollo de la motora fina de los niños?
Guía de observación, lista de cotejo, hoja de cuestionario.

Firma de la docente: 

9. ¿Prefiere jugar con niños de su edad, más mayores o más pequeños?
No tiene pretermitas
10. ¿Le gusta jugar con juegos que le pueden ensuciar (barro, plastilina, pintura de dedos)?
sí
11. ¿Le gusta mucho tocar a las personas y los objetos (acariciar, besar, abrazar, apretar, tocar, etc.)?
NO
12. ¿Se da cuenta de si lleva sus manos o su cara sucias tras comer, jugar, etc.?
NO

ENTREVISTA A LA DOCENTE

Somos estudiantes de la Carrera de Preescolar de la UNAN-LEON y estamos trabajando en nuestro trabajo investigativo para optar al título de Licenciatura en Preescolar, el cual lleva como título: Trazos de líneas y formas como Estrategias metodológicas que desarrollan el motor fino en III Nivel.

EL objetivo de esta entrevista es obtener información para analizar si las estrategias que se utilizan en el aula permiten un buen desarrollo de la motora fina en niños y niñas de III Nivel.

DATOS GENERALES

Nombres y Apellidos del Entrevistado: *Yohana del Rosario Martinez Compo*
Fecha: *20/03/25*

Lugar de la entrevista: *Esuela. Remigio Salazar.*

Hora: *10:00 am*

Edad: *44*

Sexo: *F*

Nivel académico: *Lic lengua y Literatura.*

Años de ejercer el cargo: *12 años.*

Desarrollo:

1. ¿Cuenta con suficiente espacio para desarrollar todas las actividades planificadas?

Sí

2. ¿Cuenta con el apoyo de padres de familia para un buen desarrollo de las habilidades motoras en los niños?

No siempre

3. ¿Qué estrategias implementa para lograr un desarrollo de la motora fina en niñas y niños?

Ejercicios para el desarrollo de la motora fina (grafoplastia, grafomotricidad).







