

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA- LEÓN**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES**



**Monografía para optar al título de Licenciatura en Ciencias de la Educación, mención Educación Física y Deportes.**

**Tema: Aplicar estrategias metodológicas para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en Educación Física y Práctica Deportiva con niñas y niños de Primer grado en la escuela José Schendell, municipio de Corinto, del departamento de Chinandega, II semestre, 2021.**

**AUTORES:**

- **Br. Jacksell Azael Mairena Cruz.**
- **Br. Sergio Daniel Munguía Velásquez.**
- **Br. Marvin Ernesto Romero Rojas.**

**TUTOR:**

**MSc. Raúl de la Concepción Pastrán Mairena.**

**León, Nicaragua, diciembre-2021**

**2023: “TODAS Y TODOS JUNTOS VAMOS ADELANTE”**

## **Agradecimiento A**

Dios, por bendecirnos con la vida y guiarnos a lo largo de nuestra existencia y ser el apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultad y de debilidad.

Nuestros padres por guiarnos, confiar y creer en nuestras expectativas por los consejos y principios que nos han inculcado.

Nuestro docente tutor, MSc. Raúl de la Concepción Pastrán Mairena. del departamento de Educación Física y Deportes, de la UNAN-León, por haber compartido sus conocimientos para la preparación de nuestro trabajo investigativo, por su paciencia y tiempo que nos dedicó.

## **Dedicatorias A**

Dios, quien nos ha brindado salud, vida y sabiduría para poder completar y cumplir esta gran meta de nuestro trabajo monográfico.

Nuestras madres y padres de familia, quienes han estado con nosotros desde el inicio de nuestra carrera, por el apoyo económico brindado, las palabras de aliento para seguir adelante.

A nuestras esposas que han estado presente a lo largo de nuestra profesionalización, por el cual obtenemos fuerzas para darle lo mejor.

A nuestros profesores, principalmente a nuestro tutor, quién nos ha apoyado constantemente para poder culminar nuestro trabajo investigativo.

## **Resumen**

En esta investigación se abordó el tema Aplicar estrategias metodológicas para desarrollar habilidades motrices básicas en Educación Física y Práctica Deportiva con niñas y niños del primer grado en la escuela José Schendell, municipio de Corinto, departamento Chinandega, durante el II semestre, 2021. Nuestro trabajo investigativo. Aplicar estrategias metodológicas para el desarrollo de habilidades motrices básicas en los niños y niñas. Según el nivel de profundidad de nuestra investigación de tipo descriptiva, según la finalidad es de aplicar las estrategias, por el nivel de medida es de enfoque cualicuantitativo y por el alcance de estudio es una investigación no experimental de corte de tiempo transversal.

Los instrumentos que utilizamos fueron encuesta a los estudiantes y maestros entrevista a la dirección. Mediante proceso de la aplicación de los instrumentos obtuvimos datos relevantes y logramos conocer que el 60% de los estudiantes presentan dificultad al ejecutar ejercicios físicos, solo el 40 % no presentaron dificultades puesto que se les dificulta los desplazamientos agarre y movimientos coordinados y flexibles en dichas actividades.

## Carta de autorización del tutor

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA- LEÓN  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES



A quien concierne MSc Raúl de la Concepción Pastrán Mairena profesor del departamento de Educación Física y Deportes de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades UNAN – León

Certifica que, He dado fe al trabajo monográfico titulado. Aplicar estrategias metodológicas para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en Educación Física y Práctica Deportiva con niñas y niños del primer grado de la escuela José Schendell, municipio de Corinto, departamento de Chinandega, durante el II semestre, 2021

Elaborado por los bachilleres: Jacksell Azael Mairena Cruz, Sergio Daniel Munguía Velásquez, Marvin Ernesto Romero Rojas, para optar al título de Licenciatura en Ciencias de la Educación y Humanidades mencion Educación Física y Deportes. Considero que ellos han cumplido con todos los requisitos que le han solicitado para ser presentada en la lectura de su trabajo monográfico.

Extiendo la presente a los 28 del mes de septiembre del año dos mil veintidos.

---

MSc. Raúl de la Concepción Pastrán Mairena

Tutor

ÍNDICE	PÁGINA
I. INTRODUCCIÓN .....	6
II. JUSTIFICACIÓN .....	9
III. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	12
IV. MARCO TEÓRICO .....	13
4.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	13
4.2. MARCO CONTEXTUAL .....	41
4. 3. MARCO CONCEPTUAL .....	43
V. HIPÓTESIS .....	46
VI. MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES .....	47
VII. DISEÑO METODOLÓGICO .....	48
7.1. TIPO DE ESTUDIO .....	48
7.2. ÁREA DE ESTUDIO .....	49
7.3. POBLACIÓN Y MUESTRA .....	50
7.4. MUESTRA / TIPO DE MUESTREO .....	50
7.5. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN .....	50
7.6. FUENTES DE INFORMACIÓN .....	51
7.7. INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS .....	51
7.8. PROCEDIMIENTO PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS .....	52
7.9. PLAN DE ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS .....	52
VIII. RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	54
IX. ANÁLISIS .....	56
X. CONCLUSIONES .....	69
XI. RECOMENDACIONES .....	70
XII. BIBLIOGRAFÍA .....	71
XIII. ANEXOS .....	73

## I. INTRODUCCIÓN

Las estrategias metodológicas son de gran importancia, porque a través de ellas se puede enseñar la disciplina de Educación Física y Práctica Deportiva de manera divertida logrando un conocimiento constructivo. El docente puede implementar estrategias metodológicas que ayuden a los niños y niñas a comprender de mejor manera las situaciones, adquirir un papel activo y permiten que exploren y manipulen materiales concretos.

Las habilidades motrices son importantes y fundamentales para el desarrollo intelectual, físico de las niñas y niños ya que les ayuda desplazarse a desarrollar su cuerpo y su mente, porque estas tienen un propósito lógico para poder desarrollarse de manera clara y ejecutar actividades físicas de forma correcta.

Las habilidades motrices básicas les permiten a los niños y niñas llegar a ser independientes. Mediante las actividades corporales el niño piensa, aprende, crea y afronta sus problemas, es decir esta etapa es un periodo de globalidad irrepetible y que debe ser aprovechada por planteamientos educativos de tipo psicomotor. (Piaget, 1936)

El propósito principal de la investigación es identificar las dificultades que presentan los niños, niñas y docentes al realizar estrategias metodológicas para impartir la clase de Educación Física en el primer grado de la escuela José Schendell, ya que para poder proponer herramientas didácticas debemos conocer cuáles son las dificultades que presentan los niños y niñas, su nivel de conocimientos y estrategias que el docente de aula esta utilizado para la enseñanza y fortalecimiento de habilidades motrices.

Nuestro trabajo investigativo nos permitirá saber cuáles son las causas del problema y también lograremos dar nuestros aportes al proponer estrategias metodológicas a los docentes para que puedan aplicarlas en el desarrollo de los distintos procesos de aprendizaje que ayuden a fortalecer estos conocimientos poniendo en práctica lo aprendido en casos de la vida cotidiana y de esta manera logren alcanzar el nivel de conocimiento propuesto por el docente.

## ANTECEDENTES

En la realización del trabajo investigativo fue de gran importancia consultar diferentes fuentes que nos permitieron desarrollar el tema, aportando en gran manera una base teórica y de referencia, al igual que las líneas de investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, y del Departamento de Educación Física y Deportes. Este proceso fue preciso y necesario para guiarnos y delimitar el tema, tomando en cuenta estos aspectos para la redacción de los objetivos, y demás, acápite que en esta monografía desarrollamos.

Al momento de llevar a cabo la revisión documental logramos encontrar temas de trabajos e investigaciones dentro de la escuela José Schendell y la universidad Autónoma de Nicaragua UNAN León, relacionados a nuestro tema, uno de ellos es de (Virginia Ruiz, 2014). La presente investigación tiene como objetivo específico describir las actividades que utiliza la docente durante el proceso enseñanza aprendizaje para el desarrollo de la motora fina.

Otra investigación consultada fue la de (Guerrero, 2014). Esta investigación tiene por objetivo Desarrollar habilidades motrices básicas a través de la disciplina de Educación Física y Deportes en los niños de cuatro años en el centro escolar María Auxiliadora.

Ambas investigadoras coinciden en las mismas investigaciones, utilizaron el mismo enfoque cuantitativo, tipo básica y de nivel descriptivo, con un diseño no experimental de corte transversal. Cada una de estas investigaciones son un soporte válido y muy importante para la delimitación y perfilación del tema e investigación. Estas se han hecho a nivel nacional con el propósito de mejorar el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños y niñas.

Las investigaciones mencionadas anteriormente, se relacionan con el tema que planteamos, porque ambas incluyen las motricidades básicas, al igual que este trabajo investigativo con el cual se pretendedesarrollar habilidades motrices básicas en los niños y niñas, ya que estas le permitirán mejorar su calidad educativa y obtener una preparación académica integral.

Consideramos de gran importancia mencionar estudios realizados a nivel internacional que también fue de mucha ayuda y orientación entre estos tenemos (Mamani Gallegos, 2017) donde realizó una investigación metodológica no experimental descriptivo simple y se desarrolló actividades con niños y niñas de 2 años (sección las estrellitas) del nivel inicial con el objetivo Desarrollar la Capacidad Motora Gruesa mediante la aplicación de la estrategia “MOVIMUSIC” (movimientos musicales), Los resultados obtenidos reflejaron que los estudiantes tienen un buen logro de aprendizaje de acuerdo al nivel de la habilidad motriz fina, como técnica se consideró la observación, encuesta y finalmente como instrumento la lista de cotejo.

También se encontró que (Blacido & Betty , 2019) demuestran la importancia de las habilidades motrices, teniendo como objetivo general. Determinar la relación que existe entre las habilidades motrices básicas y la conciencia corporal en los niños de cinco años. Donde obtuvo resultados significativos los que favorecieron el desarrollo del estudiante. Refiere que, las habilidades motrices básicas tienen como característica principal la locomoción, el manejo y dominio del cuerpo y se asocia con las tareas de carácter manipulativo.

## II. JUSTIFICACIÓN

Este trabajo de investigación lo realizamos en la escuela José Schendell del municipio de Corinto departamento de Chinandega porque existe una gran necesidad en aplicar esas estrategias metodológicas en los niños y niñas para la enseñanza aprendizaje de la disciplina de Educación Física, con esto estaremos solucionando esta problemática facilitando una documentación que conlleve las estrategias metodológicas a los maestros de aula que imparten la clase de Educación Física y Práctica Deportiva, por lo que ellos no tienen conocimiento adecuado para impartir esa área ya que ellos son maestros de aula sin tener un estudio directo de licenciatura en Educación Física y Deportes, es por eso que nos hemos dado a la tarea de facilitar el material didáctico de las estrategias metodológicas para mejorar las habilidades motrices básicas, estas son importantes y fundamentales para el desarrollo físico de los niños y niñas porque les ayuda desarrollarse e integrarse. Estas habilidades motrices básicas consideran el movimiento como un medio de comunicación y relación con los demás teniendo un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad.

Esto le permitirá llegar a ser independientes, capaces de integrarse en todas las actividades físicas, la utilidad de esta investigación radica en la profundización del estudio de estas problemáticas, para el desarrollo de su formación. A medida que los niños y la niña realice actividades de motricidad este se destacará en el ambiente escolar ayudándole en sus conocimientos personal y creando lazos sociales entre ellos mismos.

El propósito principal de la investigación fue presentar estrategias metodológicas para el desarrollo de las habilidades motrices básicas a maestros y alumnos del primer grado durante las actividades físicas que se impartían en las clases del centro escolar de educación primaria José Schendell.

¿Por qué en los estudiantes de primer grado y no en otros?

Seleccionamos el primer grado porque en ellos logramos identificar en los niños y niñas que al momento de realizar dichas actividades observamos que ellos presentaban dificultades, entonces nos dimos a la tarea de preguntarles a los

maestros que si esa problemática o dificultad la venían presentando desde la educación inicial, ya que es una transición educativa donde los niños y niñas pasan a otro nivel donde se desarrollan las habilidades más a profundidad las cuales son: expresión oral, pensamiento lógico, sensoriales, lingüísticas y muscular, la cual es donde se relaciona con nuestra investigación de las habilidades motrices.

El trabajo investigativo nos permitió saber cuáles son las causas de la problemática y también logramos dar nuestros aportes al facilitar estrategias metodológicas para los docentes, de tal manera que puedan aplicarlas en el desarrollo de cada actividad física en los distintos procesos de enseñanza aprendizaje que ayuden a fortalecer estos conocimientos mediante la práctica en las clases de Educación Física y Práctica Deportiva.

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el trabajo monográfico realizado en la escuela José Schendell se logró identificar la problemática sobre, el desconocimiento del dominio de estrategias metodológicas en los maestros para desarrollar estrategias de enseñanza aprendizaje en la clase de Educación Física y Práctica Deportiva.

A través de las diferentes observaciones e intervenciones realizadas en el centro escolar público primaria José Schendell, nos dimos cuenta de que existen dificultades en los niños y las niñas de primer grado lo cual ha provocado el poco desarrollo de las habilidades motorices principalmente entre las edades de 6 a 7 años.

Como grupo de investigación nos propusimos indagar estrategias metodológicas para desarrollar habilidades motrices básicas en los niños y niñas de primer grado de la escuela José Schendell.

### **III. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. Objetivo General**

- Aplicar estrategias metodologías para desarrollar las habilidades motrices básicas en las niñas y los niños de primer grado de la escuela José Schendell.

#### **3. 2. Objetivos Específicos**

- Identificar los factores que inciden en el desarrollo de habilidades motrices básicas en las niñas y los niños de primer grado de la escuela José Schendell en el II semestre del año 2021
- Diseñar estrategias metodológicas para desarrollar las habilidades motrices básicas en las niñas y los niños de primer grado de la escuela José Schendell.
- Presentar estrategias metodológicas para el desarrollo de habilidades motrices básicas en los niños y niñas de primer grado de la escuela José Schendell del II semestre del año 2021
- Evaluar las estrategias metodológicas para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños y niñas de primer grado de la escuela José Schendell.

## IV. MARCO TEÓRICO

### 4.1 Fundamentación teórica

En este acápite se hace mención de los aspectos generales a los particulares de la escuela José Schendell, donde se desarrolló la investigación con ayuda de la dirección del centro d estudio, docentes y estudiantes, y a su vez, de la teoría de la temática de estrategias metodológicas que abordan y sustentan nuestro trabajo investigativo.

La teoría de Vygotsky se demuestra en aquellas aulas dónde se favorece la interacción social, dónde los profesores hablan con los niños y utilizan el lenguaje para expresar aquello que aprenden, dónde se anima a los niños para que se expresen oralmente y por escrito y en aquellas clases dónde se favorece y se valora el diálogo entre los miembros del grupo

Teoría Sociocultural de Vygotsky pone atención en la participación proactiva de los menores con el entorno que les rodea, siendo el desarrollo cognoscitivo fruto de un proceso colaborativo con su contexto social. Los niños desarrollan paulatinamente su aprendizaje mediante la interacción social: adquieren nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida rutinario y familiar.

Aquellas actividades que se realizan de forma compartida con otros permiten a los niños que interioricen las estructuras de pensamiento y comportamentales de la sociedad que les rodea, adueñándose de ellas.

La influencia de la teoría de Piaget en la Educación Física sustrajo a esta de ver el cuerpo solo desde una perspectiva biológica y biomecánica. De Piaget, la Educación Física y los pedagogos deportivos toman la idea de que las operaciones mentales no son más que acciones físicas interiorizadas. Reconoce la existencia de una inteligencia práctica o inteligencia de las situaciones. Junto con H. Wallon señalan la importancia del movimiento como factor de la emergencia de las diferentes funciones mentales del niño. Para Piaget la motricidad constituye la primera etapa en la génesis de la inteligencia. Es a partir de la acción motora como se elabora progresivamente por reorganizaciones sucesivas las estructuras que

darán origen a las formas superiores del pensamiento. Pero no obstante que la motricidad es una forma de acceso al pensamiento, esta deja de ser importante a medida que el niño crece y empieza a servirse del lenguaje. Con Piaget, pues, la Educación Física trata de relacionar sus prácticas corporales, del campo sensomotor a la inteligencia formal. Según Piaget, el niño es sujeto activo de su educación y bajo los procesos de acomodación, asimilación y equilibrio va estructurando su inteligencia.

Existen cuatro grandes escalones que Jean Piaget consideraba universales:

1. Un primer escalón entre los 0 y los 2 años en donde la actividad de niño/a se centra en desarrollar habilidades psicomotrices. sensoriomotor.
2. Un segundo escalón en donde el nivel de maduración biológica y el hecho de haber completado una serie de esquemas sensorio-motrices durante la etapa anterior permite comenzar a desarrollar esquemas relacionados con la función simbólica. PREOPERATORIO
3. Un tercer escalón que aparece en torno a los 7 años (en torno a 3º de educación primaria) hasta los 11 años, en donde aparece el razonamiento lógico, la posibilidad de clasificar. OPERACIONES CONCRETAS.
4. Por último, un cuarto escalón, con una edad de aparición más difusa, entre los 12 y los 15 años, y caracterizada por la aparición de un razonamiento hipotético deductivo y una mayor capacidad abstracción. Permitiendo pensar de un modo lógico sobre ideas y no exclusivamente sobre objetos visibles como en el escalón anterior. OPERACIONES FORMALES.

Rojas Bonilla - Las estrategias metodológicas son las que permiten identificar principios y criterios, a través de métodos, técnicas y procedimientos que constituyen una secuencia ordenada y planificada permitiendo la construcción de conocimientos durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

Para lograr mayores y mejores aprendizajes debemos privilegiar los caminos, vale decir, las estrategias metodológicas que revisten las características de un

plan, un plan que, llevado al ámbito de los aprendizajes, se convierte en un conjunto de procedimientos y recursos cognitivos, afectivos y psicomotores.

La utilización, por parte del sujeto, de determinadas estrategias, genera a su vez, los estilos de aprendizajes que no son otra cosa que tendencias o disposiciones.

Son los estudiantes quienes habrán de “sentirse” conciencias participativas, al desarrollar sus propias estrategias de pensamiento para resolver las situaciones propias del aprendizaje. Una actividad esencialmente pedagógica, entonces, es aquella que tiene sentido, esencia y conciencia de su propio rumbo y, por cierto, de su fin. Así, entonces, todas las actividades, la solución de problemas, la realización de proyectos, la exploración del entorno o la investigación de hechos nuevos, configurarán un aprendizaje significativo y rico, plasmado de posibilidades valorizables. Tal aprendizaje estará fundamentado en la experiencia de los educandos, en situaciones vividas realmente, en conductas éticas no “enseñadas” sino fraguadas en su propia existencia.

Debemos ver en las estrategias de aprendizaje una verdadera colección cambiante y viva de acciones, tanto de carácter mental como conductual, que utiliza al sujeto que aprende mientras transita por su propio proceso de adquisición de conocimientos y saberes. Lo metodológico asoma, entonces, cuando el profesor poseicionado de su rol facilitador, y armado de sus propias estrategias, va pulsando con sabiduría aquellas notas que, a futuro, configurarán las melodías más relevantes del proceso educativo.

Si las estrategias de aprendizaje, vale decir, aquellas actividades y esfuerzos que realiza la mente del sujeto que aprende y que tienen por objetivo influir durante el proceso de codificación de la información, se someten a una clasificación, tendríamos como estrategias básicas las siguientes:

1. **Estrategia de Ensayo:** Son aquellas en que los educandos usan la repetición o denominación para aprender. Por ejemplo: aprender un conjunto de verbos regulares, aprender el orden en que giran los planetas del Sistema Solar, etc.

2. **Estrategias de Elaboración:** Se trata de aquéllas que hacen uso de imágenes mentales o de la generación de oraciones capaces de relacionar dos o más ítem. Por ejemplo, enumerar las partes del aparato digestivo o el aprendizaje de un vocabulario en lengua extranjera.
3. **Estrategias de Organización:** Son aquéllas que el aprendiz utiliza para facilitar las comprensiones de una determinada información llevándola de una a otra modalidad. Por ejemplo, subrayar las ideas principales de un texto leído, a fin de distinguirlas de las ideas secundarias o hacer esquemas que favorecen la comprensión.
4. **Estrategias Metacognitivas:** Se conocen también como de revisión y supervisión, las utiliza el sujeto que aprende para establecer metas de una actividad o unidad de aprendizaje, evaluar el grado en que dichas metas están siendo logradas y de allí, si es necesario, modificar las estrategias.

Entre las estrategias y procedimientos metodológicos tomados de los diferentes aportes de las distintas tendencias constructivistas, se pueden señalar varias ya experimentadas, todas las cuales son conducentes al desarrollo de procesos de pensamiento, el que es consustancial a una concepción constructivista. Entre ellas se pueden mencionar:

- Los mapas conceptuales.
- Las redes semánticas.
- La lluvia de ideas.
- La formulación de hipótesis.
- La elaboración de estrategias de resolución de problemas.
- La planificación conjunta del aprendizaje.
- La construcción de gráficos, cuadros.
- Los juegos de roles.
- Los juegos de simulación.
- Las situaciones de resolución de problemas.
- Las estrategias metacognitivas, para aprender a aprender.
- Los métodos de proyectos.

El trabajo pedagógico se debe centrar en el aprendizaje más que en la enseñanza y exige desarrollar estrategias pedagógicas diferenciadas y adaptadas a los distintos ritmos y estilos de aprendizajes de un alumno heterogéneo enriqueciendo el trabajo actual con diferentes actividades basadas en la exploración, búsqueda de información y construcción de nuevos conocimientos por parte de los alumnos, tanto individual como colaborativamente y en equipo. El aprendizaje buscado se orienta en función del desarrollo de destrezas y capacidades de orden superior (tales como descripción, clasificación, análisis, síntesis, capacidad de abstracción, y otras especificadas en cada sección de los Objetivos Fundamentales con los cuales trabajamos), a través del conocimiento y dominio de contenidos considerados esenciales.

Como el proceso enseñanza-aprendizaje no puede ser desvinculado del proceso educativo en general y del contexto en que se da, es decir, el colegio, el constructivismo postula una serie de ideas de fuerza en torno a la consideración de la enseñanza como un proceso conjunto, compartido en que el alumno, gracias a la ayuda del o la profesora puede mostrar progresivamente su competencia y autonomía en la resolución de diversas tareas, en el empleo de conceptos, en la adquisición de ciertas actitudes y valores.

Cabe entonces al profesor, en su calidad de facilitador o mediador, el apoyar al que aprende creando situaciones de andamiaje, el promover conflictos cognitivos para que éste reconstruya los contenidos activamente vistos en clase. El lenguaje como función mediatizadora cumple un rol crucial en el proceso de interacción y comunicación entre profesores y alumnos. El profesor debe proporcionar ayuda al alumno en todo el proceso de enseñanza aprendizaje. En otras palabras, profesor y alumnos construyen conjuntamente conocimiento; sin embargo, a medida que el alumno despliega sus habilidades y estrategias y las internaliza, va adquiriendo mayor autonomía en su propio aprendizaje requiriendo cada vez menos del apoyo del profesor.

La interacción profesor y alumno, alumnos y alumnos, alumnos y profesor es vital para el proceso de aprendizaje. El profesor, mediante preguntas, debe guiar a sus alumnos a pensar, es decir, a observar, comparar, encontrar similitudes y

diferencias, a relacionar, a avanzar hipótesis, a deducir, inferir, entre otros procesos de pensamiento para que estos lleguen por sí solos a encontrar las regularidades de un proceso, las leyes o principios que los rigen, o llegar a definiciones tentativas mediante la formulación de hipótesis.

En este proceso el alumno va construyendo nuevos conocimientos, encontrándole sentido al relacionarlo con sus propios conocimientos previos sobre la vida y, al descubrir que este conocimiento le permitirá abordar otros nuevos con mayor facilidad o aplicarlo para solucionar problemas de la vida. Todo proceso mediado por el profesor debería conducir al logro de un aprendizaje significativo para el alumno.

El profesor debe buscar la zona de desarrollo próximo, es decir calibrar que la tarea asignada a cada cual logre representar un desafío que estimule sanamente la actividad mental de cada alumno a su propio nivel.

El profesor, debe guiar a sus alumnos para que tomen conciencia de sus propias habilidades y adquieran estrategias metacognitivas que le permitan aprender a aprender en forma autónoma. Estas estrategias deben estar presentes durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por su parte, el alumno, mediado por el profesor, debe lograr una disposición favorable para aprender. Esto dependerá en gran medida de la calidad de la interacción humana que se establezca entre los actores del proceso de enseñanza aprendizaje (profesor y alumnos), en cuán bien se sientan los alumnos en el clima del aula, que debe ser positivo para el desarrollo personal.

Evidentemente, la disposición favorable al aprendizaje por parte del alumno dependerá de la pertinencia y relevancia que tiene para él el tema abordado, el nivel de desafío que representa la tarea a ejecutar, de la situación de aprendizaje, de los medios utilizados para crear dicha situación, de las estrategias y procedimientos seleccionados por el profesor para abordar la tarea y por cierto de su propia competencia cognitiva.

Esta competencia cognitiva de cada alumno es lo que se debe ir desarrollando a través de los contenidos abordados y de los objetivos propuestos.

El alumno debe ir tomando conciencia de la forma que le es más fácil aprender, detectar cuáles son los impedimentos que encuentra en su aprendizaje, aprendiendo a reconocer sus propias habilidades y aplicar estrategias apropiadas en el momento propicio para salvar dichos procedimientos. Además, el alumno guiado por el profesor debe aprender a revisar o supervisar si la estrategia que aplicó fue la más adecuada y finalmente aprender a darse cuenta si ha logrado controlar su propio proceso de aprendizaje. Si esto se toma en cuenta durante el proceso de aprendizaje de cualquier contenido, los alumnos llegarán a la autonomía de su propio aprendizaje, es decir, a aprender a aprender. Así logrará adquirir estrategias metacognitivas.

Por todo lo expuesto anteriormente, al inicio de las clases o de una unidad el profesor debe explorar con sus alumnos el propósito del aprendizaje de una determinada habilidad o tema, que los anime a participar estableciendo objetivos para la clase o unidad, a sugerir estrategias y procedimientos, las tareas a ejecutar para construir conocimiento, en otras palabras, enseñarle al alumno a planificar su propio aprendizaje.

En este sentido, en las primeras instancias, el profesor debe preparar una serie de estrategias y procedimientos basados en el aprendizaje experiencial y por descubrimiento, iniciando la clase en una secuencia tal que comience con la exploración de lo que los alumnos ya saben por su experiencia de vida y su previo aprendizaje escolar para conducirlos paulatinamente a lo que ellos desearían saber. La planificación efectuada por el profesor, en las primeras ocasiones, debería ser lo suficientemente flexible para permitir cambios en los procedimientos, lo que significa considerar otras alternativas de antemano.

Durante todo el proceso enseñanza aprendizaje, debe crear las instancias para que todos los alumnos participen activamente, privilegiando el trabajo en grupos, en equipo, por parejas e incentivándoles a formularse interrogantes respecto de lo que están aprendiendo, guiándoles a descubrir por sí mismos las respuestas a

ellas, mediante diversos procedimientos, que con el transcurso del tiempo se van haciendo más conocidos para los alumnos.

Los alumnos pueden participar activamente aportando materiales, elementos, artículos de diarios o revistas, fotos, videos, etc., que ellos o el profesor consideren necesarios para su propio aprendizaje. Es preciso que los alumnos extraigan el máximo de provecho de las ayudas visuales. (programas de T.V. documentales), ya que ellas les permiten ejercer procesos de pensamiento y además les permite discriminar acerca de las actitudes de su aprendizaje, en elegir los objetivos, las tareas a ejecutar, las secuencias a seguir, pero es deber del profesor incentivarlos para que se vayan siendo más responsables de su propio aprendizaje.

Es importante que cada día tengamos en cuenta estos criterios y principios al iniciar la “creación” que constituye cada clase.

La clase se va creando en la medida en que los participantes en ella (alumnos, profesor, materiales, tareas, clima) van interactuando entre si y en la medida que los actores van supervisando la construcción del conocimiento.

Piaget establece de manera explícita la meta de la educación en el ser humano y contrastado con la actualidad educativa de la hoy por hoy llamada Sociedad de la Información y la del Conocimiento podemos observar que hoy en día se puede estar dando en algunos aspectos educativos. Ello en razón de que hoy en día los niños(as) son capaces de transformar un conocimiento que se les presenta y construir nuevos aprendizajes, a partir de la guía que el maestro ha dado y también en algunos casos son capaces de cuestionar lo que aprenden a diario y de investigar, a la vez que tomar la iniciativa por su propia cuenta.

((López Noreña, 2010) )

Otro aspecto dinamizado por Piaget al igual que otros connotados pedagogos, para el desarrollo activo de la clase es que los niños deben utilizar materiales y actividades para obtener el conocimiento que sean apropiados para su edad del niño, teniendo en cuenta su capacidad mental y motriz; para así evitar pedirles a los alumnos que lleven a cabo tareas que van más allá de su desarrollo cognitivo.

Con respeto a todo lo que se ha planteado acerca de las teorías de Piaget, podemos llegar a observar que para él lo más importante y lo que destaca en sus teorías es como el niño va desarrollando su inteligencia, ya que esta es la que permite organizar y acomodarse al niño en los diferentes aspectos de su vida tanto académico como social y del como el logrará entender todo lo que lo rodea.

Otra situación importante para resaltar en el pensamiento piagetiano es que un objetivo importante para el pensador oriundo de Ginebra en la forma de educar es que se busque diferentes formas de enseñar y que se les permita a los niños salir de la monotonía. De tal manera que no solo se aprenda para memorizar, sino que también lo hagan parte de su vida diaria y lo puedan recordar lo aprendido como algo genial, esto en detrimento de la errónea concepción de aprender por que se toca aprender. Jean Piaget viendo que el niño no podía desarrollar de una manera correcta lo cognitivo decidió crear diversas estrategias para que el niño pudiera desenvolverse de una mejor manera en el ámbito del aprendizaje.

De suma importancia para la Educación Contemporánea lo fue el que Piaget dejara claro como en el proceso cognitivo en los niños y un elemento a aprovechar lo es el error, es decir, el error utilizado como elemento de construcción y no como medio punitivo o de castigo. Al niño hay que permitirle caer en el error para que él pueda caer en cuenta cómo puede reconstruir e intente llegar a una conclusión clara y precisa para que así su aprendizaje sea más significativo.

Es importante enfatizar que Piaget ayudó a entender las diferentes explicaciones que los niños den a la realidad, considerando su desarrollo de aprendizaje, y también hay que incluir de manera activa a los niños en el momento que estén aprendiendo dejarlos expresarse e interactuar (Piaget, 1984).

### **El método Montessori y sus áreas de desarrollo**

María Montessori contempló a la Educación Física como parte integrante en su método original con la denominación de Educación Gimnástica-Muscular

Dentro del Método (Montessori, 1964, p. IX) incluye las siguientes áreas de desarrollo:

- Desarrollo motor.
- Desarrollo sensorial.
- Lenguaje y conocimiento del Mundo.
- Escritura.
- La Música y su lenguaje.
- La Aritmética.
- La Educación Moral.

Es importante reseñar el factor longitudinal (denominado Libertad) quizás más característico en este método, que es la libertad de acción del discente, su individualismo pedagógico.

Ausubel nos dice que la influencia de las habilidades motrices y expresiones en la calidad de la capacidad de interacción con el entorno inmediato de los niños de 2 a 3 años, de que la importancia de las habilidades motrices en los niños de 2 a 3 años y la interacción que tienen con el medio que los rodea, con el fin de promover un aprendizaje significativo para los educandos al desarrollar ciertas capacidades, las cuales son relevantes en la educación. Se busca capacitar a la comunidad educativa sobre las innovadoras estrategias que se pueden aplicar para desarrollar el área motriz de los niños y los diferentes recursos que pueden utilizar del medio, para que puedan interactuar, brindar experiencias únicas, además de que los infantes disfruten de las actividades y comparten con sus compañeros del salón. Se propone desarrollar las capacidades sensoperceptivas para descubrir su mundo natural y cultural por medio de la exploración y la manipulación de los objetos para el fortalecimiento de los procesos cognitivos propio de la edad a través de los movimientos corporales, para aumentar la capacidad de interacción del niño con el entorno inmediato, así como el conocimiento de su cuerpo mediante la exploración.

En la ejecución de las habilidades motrices básicas, con el empleo de los métodos analítico sintético inductivo deductivo sistemático estructural funcional análisis documental observación científica test pedagógico entrevista criterio de especialistas y el pre experimento se logró diagnosticar el estado actual de la enseñanza aprendizaje de la sistematización de las concepciones en la enseñanza

de las actividades físicas, proponer una estrategia metodológica para la integración de las mismas además de determinarle su pertinencia y funcionalidad esta última mediante la implementación práctica los resultados alcanzados evidencian una diferencia significativa.

Actualmente, la educación, está experimentando importantes cambios. Tradicionalmente los primeros años de escolarización eran considerados poco relevantes y se valoraba más desde un punto de vista asistencial que formativo.

El Educador, debe ser mediador entre la teoría y la práctica; debe ser capaz de trabajar en equipo; debe adaptar su práctica a los avances educativos; responder a los principios de enseñanza comprensiva e individualizada; debe responder a las exigencias del conocimiento; debe disciplinar e interdisciplinar; debe acomodar las propuestas curriculares al contexto en que trabaje; debe formular, innovar, crear, experimentar técnicas y estrategias metodológicas, en fin son muchas las razones por la que el educador debe plantearse nuevas metas, por tal motivo el objetivo de este trabajo es mejorar la calidad de educación, en conjunto con las actividades lúdicas para desarrollar la actividad motriz, para obtener una buena calidad en todas las actividades que se realizan mediante el proceso enseñanza-aprendizaje.

### **El concepto de Gimnasia para Montessori**

Dentro del capítulo IX de su Método (Montessori, 1912) describe pormenorizadamente la llamada Educación Muscular-Gimnástica.

En primer lugar, considera tres ámbitos dentro de esta área. La Gimnasia muscular, considerada así a la practicada en un gimnasio con aparatos. Por otro lado, considera la denominada Gimnasia libre, a la efectuada sin aparatos. Un tercer ámbito de desarrollo sería la Gimnasia educacional, gimnasia sin lugar a duda con un marcado carácter utilitario para el infante y la infanta. Un último ámbito es la Gimnasia respiratoria.

## La Gimnasia muscular

Montessori considera muy anquilosado el ámbito gimnástico escolar en su época. Su marcado carácter higienista, rehabilitador y funambulesca la aparta decididamente del ámbito escolar en su opinión. Su concepto de Gimnasia o educación muscular queda definido como una serie de ejercicios que ayudan al normal desarrollo de determinados movimientos fisiológicos, sin duda refiriéndose a movimientos utilitarios naturales en la vida del niño y de la niña (andar, respirar, entonar...). A través de este entrenamiento utilitario se fortalecerá al niño débil y se optimizarán sus labores cotidianas, tales como vestirse, abotonarse, atarse los cordones... Esta gimnasia sería fundamental de 3 a 6 años.((Montessori, 1912, p.137))

La antropometría del infante despierta en ella un gran interés. Como dato curioso ofrece datos de medida del perímetro pectoral (el pecho y la función respiratoria). Asimismo, ofrece datos de la estatura media en niños y niñas de 3 años (85 cms.) y de 6 años (105 cms.).

Ejercicios descritos dentro de la Gimnasia muscular de Montessori. La marcha debe constituir una actividad prioritaria en la actividad física de los alumnos y alumnas. Propone la marcha dentro del gimnasio y sobre todo fuera, en el jardín del colegio. Propone un sistema de marcha a través de un camino diseñado junto a una valla perimetral al centro en el que los niños más pequeños puedan descansar en asientos o mejor aún y si es posible diseñando una valla en la que se suban los más pequeños y se apoyen en ella dejando colgar las piernas, balanceándolas. Propone esto mismo diseñado al gimnasio del centro

Otro tipo de aparatos que debe tener el gimnasio serían:

- El trampolín. Una especie de columpio, en el que el niño o la niña queden bien acoplados a él y en el que se impulsen con las piernas contra un murete y así cojan impulso para balancearse. Señala que se fortalecen las rodillas al extender las piernas.

- El péndulo. Un juguete consistente en una pelota de goma colgada a una cuerda, que puedan golpear y enviarla a un compañero o una compañera o bien jugar solos y solas.
- La cuerda. Se trata de dibujar con tiza en el suelo un hipotético camino para caminar sobre él y así potenciar su percepción espacial.

La escalerita redonda. Una escalera de madera en espiral apoyada en un lado en una balaustrada para descansar y en el otro lado abierta es utilizada para fortalecer las piernas a la hora de subir y bajar escaleras libremente sin utilizar el pasamanos.

La plataforma de saltos. Una base de madera con líneas pintadas para practicar diferentes tipos de saltos, pero enfocada al salto de longitud y de altura, al implementar en ella unas pequeñas gradas con varios niveles.

Las escalas de cuerda son también interesantes para fomentar la trepa, el equilibrio y la coordinación. Además, el gimnasio debe ser utilizado para realizar acciones naturales tales como arrodillarse, caminar, saltar, levantarse...

### La Gimnasia libre

Se trata de actividades físicas sin aparatos. En estas clases aconseja dividir la actividad en dos partes. En la primera realizar marchas acompañadas con canciones, que además de potenciar la educación musical es beneficioso para los pulmones. Además de la marcha sugiere los juegos descritos por Froebel también acompañados por canciones. En la segunda parte de las clases aconseja el juego libre no dirigido, con pelotas, aros, saquitos y cometas.

### La Gimnasia educacional

Dos tipos de actividades son sugeridas en este ámbito gimnástico. Cultivar la tierra y cuidar de plantas y de animales, son junto a actividades cotidianas los elementos de este ámbito. Sin lugar a dudas es un ámbito utilitario enfocado a la interacción con aspectos de la vida diaria del infante. Comenta la autora que para ello se requieren diversas coordinaciones entre las que predominan las finas,

relacionadas con la manipulación de objetos. Una serie de juguetes educativos fueron diseñados en las primeras escuelas para tal objeto (piezas de madera para alinear, para montar, para abotonar, piezas de piel para anudar con lazos, piezas en forma de gancho.

(montessori, 1912)

### **Movimientos motrices**

Los movimientos motrices son los dominios que el ser humano es capaz de ejercer en un determinado momento con su propio cuerpo. Se van desarrollando de forma progresiva, nace en la corporeidad.

Según “(Vitor Da Fonseca, 1989)” resume que la motricidad conduce a esquemas de acciones sensoriales que a su vez son transformados en patrones de comportamientos.

Habilidades motrices básicas.

Las habilidades motrices básicas se trabajan mucho en la etapa de educación primaria y están presentes en muchos de los juegos que utilizamos en la asignatura de Educación Física tal y como indica (Lucea, 1999) el aprendizaje de las habilidades motrices genéricas comienza desde que nacemos y dura toda la vida.

Según Singer (1986), las habilidades motrices básicas son “capacidades que posee el individuo que práctica actividad física. Éstas se originan al combinar la experiencia y las aptitudes de movimiento”.

Del estudio de numerosas definiciones ((Knapp) podemos decir que las habilidades motrices básicas son acciones motrices que permiten ejecutar una tarea motriz con eficacia. También podemos entender las habilidades motrices genéricas como el grado de competencia motriz que ha de poseer una persona para realizar correctamente una determinada actividad.

Cabe mencionar que se han desarrollar a la vez que las capacidades motrices, ya que la eficacia en la ejecución del movimiento depende tanto de factores cuantitativos como cualitativos.

Las habilidades son las capacidades que tiene el ser humano para relacionarse con el entorno a través de los desplazamientos. Se relaciona con el mecanismo de percepción.

### **Características de las habilidades motrices básicas**

Las habilidades motrices genéricas presentan las siguientes características:

- Son comunes a todos los seres humanos.
- Han permitido la supervivencia de la especie.
- Son la base de las específicas.

### Clasificación de las habilidades motrices básicas

Existen numerosas clasificaciones de las habilidades motrices básicas. Éstas se realizan en función de algún criterio, como, por ejemplo, el grado de regulación del sujeto.

Atendiendo al grado de utilización del feedback, (Palton, 1990) distingue 2 tipos:

- Abiertas: son aquellas que se desarrollan en un contexto espacio-temporal inestable. El tipo de feedback que predomina es el externo o periférico. Por ejemplo, el fútbol.
- Cerradas: se diferencian de las anteriores en que el contexto en el que se realizan es estable y el feedback, interno o extrínseco. Por ejemplo, el lanzamiento de un tiro libre.

Por otra parte, el último autor mencionado realiza otra clasificación en función del grado de implicación cognitiva. Las habilidades motrices genéricas pueden ser:

- Perceptivas: dentro de las mismas existe una gran demanda de los mecanismos del procesamiento de la información. Por ejemplo, pasar la pelota a un compañero.
- Habituales: en éstas hay un bajo grado de implicación cognitiva. Por ejemplo, nadar.

Tomando como referencia el grado de regulación del sujeto, (Singer, (1986) ) las clasifica en:

- Autorreguladas: son aquellas en las que la persona tiene un control total sobre la acción. Decide cuando empezar y terminar. Por ejemplo, el fitness.
- Regulación externa: en este caso es otro el que toma esas decisiones. Por ejemplo, carrera de 100 m lisos.
- Regulación mixta: son autorreguladas y de regulación externa.

Otra clasificación es la de Fihls, que, atendiendo a la posición del sujeto y del objeto, distingue los siguientes tipos:

- El sujeto y el objeto pueden estar en una posición estática.
- Ambos en movimiento.
- El objeto en dinámico y el sujeto en estático.

Por su parte, (Roob, 1989)opina que las habilidades motrices básicas se pueden dividir en: manipulaciones, golpeos, lanzamientos y recepciones.

### Habilidades motrices básicas

(Bañuelos, (1984) )considera que las habilidades motrices genéricas son aquellos patrones motores en el que se sustenta el movimiento del ser humano. Son:

1. Desplazamientos
2. Saltos
3. Giros
4. Lanzamientos
5. Recepciones

### **Importancia de la Educación Física.**

La Educación Física no solo ayuda a mantener la salud, sino que implica otras ventajas que hacen que sea una disciplina importante para el desarrollo integral de los individuos, de ahí que se considere como parte esencial de la formación educativa. Entre los beneficios más importantes de la Educación Física se destacan:

- Combate el sedentarismo,
- Impulsa a una vida activa,
- Enseña a aprovechar el tiempo libre,
- Mejora la autoestima,

- Estimula el trabajo en equipo,
- Aumenta la creatividad y la capacidad afectiva,
- Disminuye la ansiedad, el estrés, la agresividad y la depresión.

Además, enseña a desarrollar algunos valores como la tolerancia, el respeto, la solidaridad y la responsabilidad.

### **Desafíos de los docentes**

Frente a los desafíos por mejorar los aprendizajes, se hace indispensable que el docente se encuentre armado de herramientas metodológicas capaces de gestionar un genuino aprovechamiento de cada una de las instancias para el desarrollo autónomo del estudiante, tanto en la esfera personal como colectiva.

Para lograr mayores y mejores aprendizajes debemos privilegiar los caminos, vale decir, las estrategias metodológicas que revisten las características de un plan, que, llevado al ámbito de los aprendizajes, se convierte en un conjunto de procedimientos y recursos cognitivos, afectivos y psicomotores.

La utilización, por parte del sujeto, de determinadas estrategias, genera a su vez, los estilos de aprendizajes que no son otra cosa que tendencias o disposiciones.

Son los estudiantes quienes habrán de sentirse conscientes y participativos, al desarrollar sus propias estrategias de pensamiento para resolver las situaciones propias del aprendizaje. Una actividad esencialmente pedagógica, entonces, es aquella que tiene sentido, esencia, conciencia de su propio rumbo y, por cierto, de su fin. Así, entonces, todas las actividades, la solución de problemas, la realización de proyectos, la exploración del entorno o la investigación de hechos nuevos, configurarán un aprendizaje significativo y rico, plasmado de posibilidades valorizables. Tal aprendizaje estará fundamentado en la experiencia de los educandos, en situaciones vividas realmente, en conductas éticas no “enseñadas” sino fraguadas en su propia existencia.

## Consecuencias de no desarrollar habilidades motrices

Deficiencia o discapacidad motrices es la deficiencia que provoca en el individuo que la padece alguna disfunción en el aparato locomotor. Como consecuencia se pueden producir alteraciones y/o deficiencias posturales, de desplazamiento o de coordinación del movimiento del cuerpo.

Los principales problemas que puede generar la discapacidad motriz son varios, entre ellos podemos mencionar: movimientos incontrolados, dificultades de coordinación, fuerza reducida, dificultad con la motricidad fina y gruesa.

La deficiencia o discapacidad motriz es aquella alteración en huesos, articulaciones, músculos e incluso una afectación en el área motriz del cerebro, la cual impide la capacidad de movimiento y afecta en distintos niveles funciones como la manipulación, equilibrio, desplazamiento, habla o respiración.

Se puede clasificar en los siguientes trastornos:

- Físicos periféricos: Afectación en extremidades, articulaciones huesos y músculos.
- Trastornos neurológicos: Daño que se origina en el cerebro (corteza motora cerebral) que se encarga de procesar y enviar la información de movimiento al resto del cuerpo, por lo tanto, origina dificultades en el movimiento, sensaciones y control de ciertas partes del cuerpo.

Puede que lo primero que usted note no sea necesariamente que a su hijo o hija se le dificultan ciertos movimientos. En su lugar, puede que observe un comportamiento que llama su atención, pero que no parece estar relacionado con dificultades motrices.

Tal vez su hija o hijo evita hacer proyectos de arte, se enoja cuando intenta hacer un rompecabezas o se aleja cuando usted lo invita a jugar con una pelota. O puede que parezca que no está prestando atención a las reglas de un juego y que no entiende instrucciones como “no pierdas de vista la pelota”.

A veces las señales son mucho más claras. Puede que su hijo tenga problemas para colocar una pieza del rompecabezas en su lugar, incluso cuando es la pieza correcta, o que tenga dificultades para usar las tijeras.

Estas dificultades pueden manifestarse de diferentes maneras. Todo depende de las habilidades que estén involucradas.

- Las habilidades motoras finas se refieren a la capacidad de hacer movimientos usando los músculos cortos de nuestras manos y muñecas. Tener problemas en esta área puede dificultar hacer cosas como escribir, teclear y usar cierres o cremalleras.
- Las habilidades motoras gruesas se refieren a las destrezas que permiten a las personas hacer cosas que implican usar los músculos largos del torso, los brazos y las piernas para completar movimientos de todo el cuerpo. Tener problemas en esta área puede dificultar correr, saltar, lanzar y atrapar.
- La planificación motora es una habilidad que nos permite recordar y ejecutar los pasos necesarios para hacer un movimiento. Tener problemas en esta área puede dificultar llevar a cabo tareas físicas de varios pasos, como preparar un sándwich o emparedado y lavarse las manos.

Estas son algunas cosas comunes con las que los chicos podrían tener dificultades:

- Equilibrio
- Montar en bicicleta
- Sostener un lápiz
- Escribir a mano
- Usar utensilios y cortar los alimentos

Es posible que los niños también parezcan algo torpes en sus movimientos y puede que rompan o tropiecen con cosas.

### **Problemas con el movimiento**

Cuando un niño tiene dificultades para sostener un lápiz, manejar una bicicleta o realizar otros movimientos, no significa que sea perezoso. Tampoco significa que no esté prestando atención cuando usted explica cómo hacer algo.

Sin embargo, se espera que los niños y niñas hayan desarrollado ciertas habilidades de movimiento a determinada edad. Cuando se atrasan mucho, las diferencias se hacen más notorias.

Hay varios desafíos que pueden afectar el movimiento y la coordinación. Una causa común de las dificultades motoras es una condición llamada trastorno del desarrollo de la coordinación (DCD, por sus siglas en inglés), que algunas personas llaman dispraxia.

En todos estos casos, hay formas de trabajar en los desafíos, de tal manera que su hija o hijo pueda mejorar y adaptar sus habilidades de movimiento.

### **Enfermedades que provocan dificultades motrices.**

- Causas prenatales: Aquellas que se adquieren antes del nacimiento, durante el embarazo. Existen varias causas, algunas de ellas se deben a enfermedades infecciosas o metabólicas que puede tener la madre durante el embarazo, por incompatibilidad de los componentes sanguíneos de los padres.
- Causas perinatales: Aquellas que aparecen en el mismo momento de nacer. Hay varias como en el caso anterior y alguno de estos ejemplos pueden ser la falta de oxígeno prolongada o la obstrucción de las vías respiratorias, daños en el cerebro en el momento del parto (daño con el fórceps, por ejemplo), la prematuridad del bebé.
- Causas postnatales: Aquellas que aparecen una vez que el bebé ya ha nacido. Estas pueden ser de índole diferente, como, por ejemplo, que el niño se contagie de enfermedades como la meningitis, que sufra alguna hemorragia cerebral, trombos.

### **Habilidades motrices básicas**

Derivados del sistema francés de gimnasia, estos ejercicios permiten asimilar hábitos motores aplicados de vital importancia para la defensa y las actividades laborales de cualquier sujeto.

Por sus características pueden ser utilizados en la preparación física general como parte de la Educación Física y en modalidades deportivas que necesitan

de ellos, incluso para la preparación física especial. Contribuyen a desarrollar las capacidades condicionales del hombre como fuerza, resistencia, rapidez y agilidad al combinar algunos de estos ejercicios. Representan un medio eficaz de la gimnasia básica y militar por la experiencia motriz que brinda a los estudiantes.

### **Aporte práctico**

Este dado por una estrategia conformada por un conjunto de juegos para favorecer el desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños y niñas que asisten a las vías no Institucionales de Educación y acciones para la preparación de las ejecutoras del programa y la familia, en el sector "El Refrán" del Municipio Sotillo del estado de Anzoátegui.

En la medida en que madura el sistema nervioso y el organismo infantil se fortalece y estabiliza, permitirá al niño-niña sostener mayor peso sobre sus piernas, por lo que realiza intentos imprecisos hasta que más adelante camina, con la ayuda del adulto mediante el agarre con ambas manos. Posteriormente, con mayor desarrollo, logra alejarse de los puntos de apoyo y caminar de manera independiente, sin embargo, la inestabilidad y falta de coordinación dan lugar a las frecuentes caídas. Los patrones básicos de locomoción son los siguientes. Caminar, correr, saltar, reptar y cuadrupedia.

Dentro de los ejercicios variados para desarrollar las habilidades motrices básicas tenemos;

- Marcha y carrera
- Saltos
- Equilibrios
- Lanzamiento y captura de objetos
- Escalamiento
- Arrastramiento
- Elevación y traslado de pesos

## **Marcha y carrera**

Estas dos manifestaciones intervienen para mejorar la locomoción necesaria a cada momento en el ser primario y es un medio eficaz para desarrollar la coordinación, el ritmo, la rapidez y la orientación en el espacio. Por ello en las clases de gimnasia aparecen unidas o no a otros ejercicios y utilizadas para cualquier parte de la misma, lo que soluciona tareas del proceso de enseñanza.

## **Saltos**

Resultan un medio valioso para el desarrollo de la fuerza, la rapidez, la agilidad, son asequibles a contingentes de diferentes sexos, edades y preparación, y brindan ritmo rápido e interés a las clases por la variedad que existe de ellos.

## **Equilibrios**

El centro de gravedad en el hombre se traslada por cualquier movimiento que realice y para ello es necesario mantener el equilibrio. Este es mejor cuando el centro de gravedad se proyecta dentro del área de la base de sustentación. El equilibrio se adquiere por el establecimiento de reflejos condicionados que se perfeccionan por las repeticiones; según (Brikin, Popov )y (Semenov)los ejercicios para el equilibrio revisten importancia porque ayudan a perfeccionar los órganos que lo rigen, a asimilar hábitos vitales necesarios y permiten la formación de una figura correcta, esto último si tenemos presente que, en la posición de pie, para mantener el equilibrio se necesita una presión muscular profunda. La preparación del equilibrio es necesaria en las modalidades deportivas de arte competitivo como la gimnasia artística, la gimnasia rítmica, el clavado, por lo que es imprescindible incluir ejercicios dirigidos a su desarrollo.

## **Lanzamiento y captura de objetos**

Este tipo de ejercicios tiene una influencia múltiple sobre el organismo del hombre: contribuye al desarrollo de la agilidad, de la rapidez de movimiento, de la visión periférica, al perfeccionamiento de la coordinación de los movimientos y fortalece y desarrolla los músculos de las piernas, del tronco y sobre todo los de los brazos y la región escapular.

## **Arrastramientos**

Estos ejercicios consisten en desplazamientos por el suelo en posición de acostado y cuadrúpedas. Son utilizados en la gimnasia militar y sirven a la gimnasia

básica para fortalecer la musculatura de todo el cuerpo, ya que exigen del participante, el despliegue de su fuerza, su resistencia, su agilidad, su rapidez y desarrolla su habilidad motriz.

### **La motricidad gruesa**

Son actividades tendientes para fortalecer dicha motricidad, que se pueden desarrollar a través de actividades lúdicas y del juego como las que se exponen a continuación

### **Ejercicios para la motricidad fina**

#### **Ejercicios para manos y dedos**

- Tocar, apretar, sacudir, golpear, pellizcar, agitar, agarrar y soltar, palmejar, frotar palmas y objetos de diferentes texturas y tamaños.
- Palmas y dedos unidos: diferentes combinaciones de movimiento. (Enlazar, separar y unir dedos, separar palmas, separar palmas y dedos manteniendo yemas unidas, acariciarse).
- Flexión. Extensión. Círculo de las manos y dedos.
- Teclear
- Decir que sí, decir que no con los dedos y las manos.
- Saludar al compañero de al lado.

#### **Ejercicios para los pies y dedos sentados, sin zapatos e individual**

- Suben las escaleras que forman los dedos de la otra mano.
- Flexión y extensión de los pies.
- Círculo con los pies
- Caminar por la arena o superficie irregular
- Agarrar objetos con los pies.
- Caminar en puntillas sin hacer ruidos.
- Saltar en puntillas sin hacer ruidos.

#### **Ejercicios para las manos y los pies**

- Apretar con una o dos manos los pies las rodillas, las piernas, los hombros u otras partes del cuerpo.
- Tocar pies y manos alternadamente, por delante y por atrás.

- Con esta diversidad de ejercicios relacionados al desarrollo de la motricidad fina en general en la etapa escolar, se ve la necesidad de especificar de manera más detallada estas actividades en dependencia de las edades de los niños y niñas en el periodo preescolar.(EfDeportes.com, s.f.)

### **Beneficios para los niños:**

- Les equilibra afectivamente pues canalizan sus impulsos a través de ella. También da lugar a que se relacionen con otros niños a través de los juegos en grupo.
- Aprenden a controlar los movimientos de su cuerpo y a tomar conciencia de él, consiguen equilibrio, ubicación en el tiempo y el espacio, control de las posturas y coordinación.
- Desarrolla su creatividad, fomenta el aprendizaje y mejora la concentración, la atención y la memoria.
- Mejora su autoestima y les permite enfrentar algunos miedos, ayudándoles a desarrollar su personalidad.
- Algunos consejos:
  - Correr, subir escaleras, saltar a la comba o sortear objetos son ejercicios sencillos que se pueden hacer en casa y al aire libre.
  - Hacer manualidades, recortar, coser u otra acción que requiera sus manos les ayudará también a desarrollar su concentración.
  - Todos los ejercicios deben llevarse a cabo como si se tratase de un juego, de otro modo el niño se cansará enseguida.

Ayuda a mejorar el equilibrio y a relacionarse mejor con los demás. La psicomotricidad es una técnica que ayuda a niños y bebés a dominar de una forma sana su movimiento corporal, mejorando su relación y comunicación con los demás. Tiene como principal ventaja que favorece la salud física y psíquica del niño.

Todas las actividades relacionadas con la pintura, la punción, el trabajo de plastilina, las cuerdas, las construcciones, van a resultar muy útiles para desarrollar la coordinación que requiere la motricidad fina. Consiste en poner en sintonía la destreza manual con la capacidad visual. Por un lado, la coordinación manual conducirá al niño al dominio de la mano, mientras su cerebro le guiará por medio del sentido de la vista. Para conseguir esta destreza manual debe lograr dominar la mano, la muñeca, el antebrazo y el brazo. Esta habilidad requiere un entrenamiento previo, que hay que trabajar en espacios más amplios como el suelo o una pizarra, y con elementos de poca precisión como la pintura de dedos.

La psicomotricidad es la relación que se crea entre el movimiento del cuerpo y la mente. A través de ella, los niños aprenden nuevas habilidades. Además, el movimiento afecta a las emociones de los niños y les enseña la afectividad.

Los espacios en los que se desarrollaban las competencias pretendían ser un centro de peregrinación. Las sociedades de gimnasia y los otros grupos afines participaban en festejos patrióticos organizados rigurosamente, que incluían canciones, toques de trompetas, llamas sagradas y discursos breves, indica que, en el caso de la práctica de la gimnasia, pone en desarrollo las habilidades y destrezas en los niños y niñas de edad primaria, a su vez, eleva su nivel educativo y psicológico. Además, indica que, la organización y el tratamiento adecuado del contenido de aprendizaje, a su vez, el uso de estrategias metodológicas adecuadas y variadas, promueven las interacciones significativas entre el docente, los estudiantes y material educativo suministrado. Asimismo, propone que, la intervención didáctica gimnástica eficaz mejora de la conducta socialmente hábil de los adolescentes. Por su parte, favorece el aprendizaje de los jóvenes para trabajar en grupo y aceptación de los compañeros.

Sin embargo, la poca utilización de estrategias metodológicas para el desarrollo del gimnasta no permite el desarrollo de sus propias habilidades y destrezas, cognitivas y motoras mediante la gimnasia. Por ello, la enseñanza de habilidades gimnásticas requiere de programas y/o estrategias de enseñanza; que involucre a los gimnastas en conductas motrices concretas en sus propósitos, siendo necesaria e imprescindible la manipulación intencionada de los ambientes de

aprendizaje, mediante la planificación de espacios, recursos y materiales que promuevan su experiencia deportiva y personal (Mamani, Laque y Mamani, 2019). En consecuencia, afirma la importancia de la práctica de la gimnasia rítmica favorece el desarrollo psicomotor de los niños y hasta los jóvenes, a su vez, contribuye su formación integral.

Por su parte, Ticona (2017) recomienda a potencializar la enseñanza y aprendizaje de la gimnasia deportiva desde la escolaridad temprana. Del mismo modo, Blas y Díaz (2018), la gimnasia es fundamental para niños de 3 años ya que permite desarrollar la motricidad gruesa. Ticona (2017), la práctica de la Gimnasia Sueca favorece el desarrollo de la coordinación motora gruesa, pero se debe considerar el desarrollo individual de cada niño.

Por otro lado, Ticona (2017) opina que, el docente de Educación Física no motiva para mejorar sus capacidades y habilidades como estudiante. En consecuencia, el bajo conocimiento de las disciplinas deportivas, el poco fomento de valores como el respeto y el compañerismo y la poca motivación de los estudiantes ha evidenciado la ausencia de estrategias y metodologías del docente de Educación Física en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Esta situación está determinada por la poca formación del recurso humano en las diversas estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza de la gimnasia, lo cual produce un bajo rendimiento en los estudiantes que la cursan. Es importante desarrollar estrategias que vayan de la mano con los contenidos del deporte. Se pueden aplicar estrategias mixtas como el conductismo, dedicar a los docentes a explicar directamente los movimientos de gimnasia a los estudiantes, el constructivismo donde los jóvenes investigan, aprenden y exponen sus experiencias en pro del desarrollo de nuevos movimientos y el conectivismo que entrelaza esos nuevos conocimientos a través de la aplicación de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), donde hace aún más protagonista de su desarrollo a los estudiantes.

Los métodos pedagógicos son importantes en cualquier área de las ciencias. Para el caso de la Educación Física, permiten desarrollar nuevas estrategias de

enseñanza con el fin de generar los conocimientos necesarios para el desarrollo de la gimnasia en los estudiantes. Los docentes deben hacer procesos sinérgicos con actitudes motivacionales que impulsen las técnicas deportivas en los estudiantes. La motivación, compromiso, responsabilidad y los conocimientos permitirán desarrollar las actividades físicas con éxitos, enmarcadas en altas tasas de calidad.

Por otra parte, a nivel artístico, la gimnasia se divide dos ramas, la primera denominada “Gimnasia Artística Femenina” y la segunda, “Gimnasia Artística Masculina”. En tal sentido, los aparatos correspondientes al estilo femenino son: Salto, Viga, Paralelas asimétricas y Suelo (Orden de rotación Olímpico). En cambio, los aparatos correspondientes al estilo masculino son: Suelo, Caballo con Arzones, Anillas, Salto, Paralelas y Barra Fija. (Orden de rotación Olímpico). Cabe destacar que, el Suelo y el Salto se comparten en ambos estilos, sin embargo, las obligaciones y exigencias son diferentes para ambas ramas constituida para la formación de la disciplina, es decir, dicha práctica gimnástica es reciente y muy limitado, sobre todo, en las regiones más lejanas de la capital. Sin embargo, existe una Federación Deportiva Peruana de Gimnasia adscrita a Instituto Peruano del Deporte considerado como el ente rector del Sistema Deportivo Nacional. Dicha Federación cuenta con un Club para incentivar la práctica gimnástica.

Tanto los profesores como los estudiantes han cuestionado el número de asignaturas vinculados con la gimnasia, la infraestructura para llevar a cabo dichas prácticas y en especial, cuáles son las estrategias metodológicas aplicadas para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la misma. Así como, Ticona (2017) indica que, se debe fomentar la revisión de estudios para elevar el conocimiento pedagógico.

En consecuencia, surge la siguiente necesidad: ¿Cuáles son las estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la gimnasia para los estudiantes de Educación Física de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Nacional De San Antonio Abad del Cusco, 2018? Además, conocer cuáles son las perspectivas tanto de los docentes especialistas como de los estudiantes cursantes de la misma.

Método. Se realizó un estudio aplicado para poder responder a las necesidades de las estrategias metodológicas para la enseñanza de la Educación Física aplicada a los estudiantes que las cursan. Del mismo modo, la investigación es de tipo descriptiva, asimismo, la investigación es de carácter exploratorio, también la investigación es de tipo explicativa.

Con respecto a, el diseño estadístico para probar la hipótesis utilizado fue la “media aritmética”, considerando la hipótesis nula y alterna según la variable de estudio.

Ha: “Las estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la gimnasia para los estudiantes de Educación Física.

Ho: “Las estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la gimnasia para los estudiantes de Educación Física de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Nacional De San Antonio Abad Del Cusco, 2018 son eficientes”.

## 4.2. Marco contextual

### Origen del centro sujeto de investigación

En Nicaragua un país que cuenta con 15 departamentos y dos regiones autónomas, en la región del pacífico, en el occidente del país está el departamento de Chinandega donde está ubicado municipio de Corinto, en el barrio Nuevo conocido también como los pescadores, se encuentra ubicado el centro de Educacion Primaria Público José Schendell.

Fundado en año 1966, bajo la administración del gobierno central, el cual en la actualidad tiene 56 años de fundación, existe dos pabellones de dos plantas, con un total de 9 aulas.

Ha sido merecedora de multiples reconocimientos; entre ellos escuela más limpia del municipio, recocida tambien por egresar estudiantes de alta calidad.

Los limites de la escuela son:

Al Norte,casa de Sra. María Silva

Al Sur: Complejo ALPAC

Al Este, casa de Sr. Tooker Riko (q.e.p.d)

Al Oeste casa de Sra. Olivia Tellez

Esta escuela consta con una administracion del MINED,Nombre de la directora es: Patricia de los Angeles Miranda Palaviccini.

Tiene un personal de 15 docentes , 2 en el area de personal administrativo, 10 en la área de primaria regular, 2 en el area de Educacion Inicial, 1 en Educacion Especial, donde se atiende a dos niño con autismo dos con trastorno de defisis de atencion eiperactividad. Existe dos docente con estudios superiores, licenciatura en Estudios sociales y Matemática Educativa y Computación.

Tiene una matricula actual de 298 ambos sexo (130 Femenino y 168 masculino) Estas cifras son actuales, existe energia electrica, servicios higienicos y agua potable con un tanque en casos de que el agua haga falta, es de piso, en algunas

aulas existen ventiladores. Tiene un guarda de seguridad y una persona encargada de limpieza.

En él podemos encontrar comodidad y educación de calidad para todos los estudiantes, ya que en cada grado la cantidad es poca y no sobre pasa a los 30 niños y niñas por aula, lo que le permite al docente realizar un mejor trabajo en el aula de clase y a si mismo brindar atención individual.

Todos los docentes son titulados y capacitados para atender cada grado que se le ha asignado, trabajando con disponibilidad y para el desarrollo de las habilidades y aptitudes de los niños y niñas.

## **4. 3. Marco Conceptual**

### **Propuesta**

Una propuesta es una oferta o invitación que alguien dirige a otro o a otros, persiguiendo algún fin; que puede ser concretar una idea, un proyecto laboral o educacional, una actividad lúdica. Es decir, que una propuesta es presentar una idea o sugerencia que va a ser útil y necesario para una acción que se va a realizar.

### **Estrategia**

Es un conjunto de acciones planificadas que son diseñadas para facilitar la toma de decisiones y orientadas alcanzar determinados resultados, estas implican el planeamiento de los pasos a seguir poniendo en práctica la inteligencia cuya finalidad es lograr un objetivo propuestos.

### **Metodología**

Es la ciencia o técnica que utilizamos para realizar esa indagación de manera eficaz y conseguir los resultados deseados, con ello obtenemos la estrategia a seguir en el proceso de investigación.

### **Estrategias Metodológicas**

Son un conjunto de actividades organizadas y planificadas que permiten la construcción del conocimiento escolar. También pueden definirse como la organización práctica y racional de las diferentes fases o momentos en los que se organizan las diversas técnicas o estrategias de enseñanza para guiar y dirigir el aprendizaje. Las estrategias didácticas nos permiten estudiar las técnicas y métodos para poder aplicarlo en el aula de clase mediante una planificación y durante un periodo estipulado(INACAP, 2012).

### **Cognitivo**

Es la relación del conocimiento, la psicología cognitiva estudia los procesos mentales como la percepción, la memoria o el lenguaje.

## **Motricidad fina**

La motora o motricidad fina es en una de las habilidades más importantes del ser humano y debemos desarrollarla en nuestros hijos desde el primer momento. Cuando un bebé nace, no tiene control sobre sus movimientos y es por ello que, poco a poco, a medida que va creciendo desarrolla sus diferentes habilidades, entre ellas la motricidad fina. Sin embargo, no será hasta su primer año de edad cuando el pequeño empieza a coger un mayor dominio de los movimientos de sus manos y pies. A partir de este momento, notarás cómo tu pequeño va adquiriendo una mayor autonomía que no dejará de aumentar a lo largo de toda su infancia. Pero, sin duda, entre los 3 y los 6 años es cuando los pequeños se encuentran en la mejor etapa para desarrollar esta habilidad.

## **Motora gruesa**

El área motricidad gruesa tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio. La motricidad fina se relaciona con los movimientos finos coordinados entre ojos y manos. Se define motricidad gruesa como la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos. El ritmo de evolución varía de un sujeto a otro (pero siempre entre unos parámetros), de acuerdo con la madurez del sistema nervioso, su carga genética, su temperamento básico y la estimulación ambiental. Este desarrollo va en dirección céfalo-caudal es decir primero cuello, continua con el tronco, sigue con la cadera y termina con las piernas.

Se considera dentro de los parámetros naturales:

- El control cefálico a los 2 meses.
- Sed estación a los 6 meses.
- Gateo a los 9 meses, aunque no siempre se gatea antes de andar.
- Bipedestación a los 10 meses.
- De ambulación a los 12 meses.

## **Habilidades**

Esta palabra proviene del latín “habilitas” que significa maña o destreza para llevar a cabo algunas tareas específicas.

Una habilidad es una capacidad innata que tienen una persona para realizar algún tipo de actividad en particular, nos referimos también al talento que ostenta alguien para llevar a cabo cierto tipo de acciones. Existen registros que una persona puede nacer con esta actividad sin embargo hay quienes la desarrollan de una forma espectacular.

## **Habilidades de motora fina**

Estas son habilidades realizadas con movimientos muy precisos de músculos pequeños, como los músculos de los dedos, de los labios o de los ojos. Por ejemplo, coger un vaso o pintar requiere coordinación de músculos pequeños de los dedos, de la mano y de los ojos.

## **Habilidades de motora gruesa**

Las habilidades motoras gruesas son destrezas que permiten a las personas hacer cosas que involucran el uso de los músculos largos del torso, los brazos y las piernas para realizar movimientos con todo el cuerpo. Eso incluye actividades como escalar y hacer saltos de tijeras. Los chicos dependen de estas destrezas para tener experiencias exitosas en la escuela, el parque y la comunidad. El cual esto le ayuda abstenerse de fumar, beber alcohol y consumir drogas.

## **Espina Bífida**

La espina bífida es una malformación congénita en la que existe un cierre incompleto del tubo neural al final del primer mes de vida embrionaria y posteriormente, el cierre incompleto de las últimas vértebras.

## **Parálisis cerebral**

La parálisis cerebral es un desorden del cerebro inmaduro que produce principalmente compromiso de la función motora((E Bleck, 1992).

## **V. HIPÓTESIS**

¿Qué se puede aplicar para el desarrollo las habilidades motrices básicas en las niñas y niños de la escuela José Schendell, municipio de Corinto, departamento de Chinandega?

Las habilidades motrices básicas se pueden desarrollar aplicando estrategias metodológicas de acuerdo con las capacidades motrices básicas de las niñas y niños.

## VI. Matriz de Operacionalización de Variables

En la Operacionalización de las variables podemos encontrar edad, sexo y dificultades presentadas durante la aplicación de la encuesta. Estos datos eran necesarios para poder establecer las conclusiones y resultados.

Tipos de variables	Variables	Definición	Dimensión	Indicadores descriptores
Independiente	Estrategias Metodológicas para el desarrollo de la motora fina y gruesa	Es un conjunto de procedimientos utilizados para superar dificultades de los estudiantes.	Social	Comunicación entre las personas
			Físico	Capacidad de los niños y niñas
			Biológico	Problemas de nacimientos, genes hereditarios de los padres.
Dependiente	Niñas y niños con dificultades de motricidad.	Son aquellos estudiantes que no logran concretar un ejercicio físico donde se involucre la movilidad y coordinación del cuerpo		

## **VII. DISEÑO METODOLÓGICO**

En este acápite abordaremos el tipo de estudio según su nivel de profundidad, según su finalidad, por el nivel de medida y por el alcance de estudio de la investigación teniendo en cuenta la recopilación de datos obtenido durante nuestra investigación.

### **7.1. Tipo de Estudio**

#### **Según su nivel de profundidad,**

Según el nivel de profundidad de nuestra temática la investigación es de tipo descriptiva, porque se utiliza para describir la realidad de las situaciones que se pretenden analizar y consiste en acumular y procesar los datos sin alterar o manipular ninguna de las variables del estudio, se centra en la importancia de la medición de toda clase de datos cuantificables en recopilar generalizar o explicar un fenómeno.

Según (Behar, 2008), mediante este tipo de investigación se utiliza el método de análisis y se logra caracterizar un sujeto de estudio o una situación concreta, señalando sus características y propiedades combinadas con ciertos criterios de clasificación y se utiliza para ordenar agrupar o sistematizar los objetos involucrados en el trabajo. Es decir, que permite identificar características del universo de investigación señala formas de conductas y actitudes, establece comportamientos concretos y comprueba la asociación entre variables de la investigación de acuerdo a los objetivos planteados.

También podemos decir que es descriptiva, ya que acude a técnicas específicas en la recolección de información, como, la observación, la entrevista y la encuesta. Para hacer estos estudios hay que tomar en cuenta dos elementos fundamentales: muestra, instrumentos. Los cuales son aplicados durante el proceso de la investigación educativa.

### **Según la finalidad,**

La finalidad es darle solución a la problemática sobre las dificultades motrices debido a la falta de información que tienen los docentes para impartir la clase de Educación Física y Práctica Deportiva que existe en la escuela José Schendell en el primer grado de la investigación, también recibe el nombre de práctica – activa y dinámica. Se caracteriza porque busca la aplicación o utilización de los conocimientos que se adquieren.

### **Por el nivel de medida,**

Por el nivel de medida la investigación es de enfoque cualcuantitativa cuyo propósito es examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados.(Hernández, 2014).

Se centra en la importancia de la comprensión, interpretación de la realidad que se expresa un fenómeno, en los diferentes ámbitos de la vida del ser humano.

### **Por el alcance del estudio**

Según el alcance de estudio es una investigación no experimental de corte transversal que se utiliza para recopilar datos en un momento determinado y es muy utilizada en trabajos investigativos teniendo en cuenta una población determinada. Por lo cual podemos mencionar que el estudio es corte transversal por ser un procedimiento sin continuidad, está centrado en analizar datos de diferentes variables sobre una población determinada, recopilados en un proceso de tiempo.

## **7.2. Área de Estudio**

Nuestro trabajo investigativo se realiza en el área de Educación, específicamente en la modalidad de primaria regular, con el propósito de mejorar la calidad educativa de los niños y niñas, para así contribuir a promover el interés de en la clase de Educación Física y Práctica Deportiva. Hemos seleccionado esta línea de investigación que tiene la facultad de Ciencia de la Educación y Humanidades, la

cual se relaciona con nuestro tema de investigación y es la línea de Formación Integral legalizada por el consejo facultativo.

### **7.3. Población y Muestra**

Nuestro trabajo investigativo fue realizado en la escuela “José Schendell” en el cual el universo es toda la comunidad estudiantil es de 60 niñas y niños matriculados en los 2 primeros grados, 6 maestros, 1 directora, 1 subdirectora, la población total es de 68 participantes en la escuela.

### **7.4. Muestra / Tipo de Muestreo**

Se tomó como muestra de 8 niños con un porcentaje de 53%, 6 maestros con un porcentaje de 40%, y 1 directora con un porcentaje de 7%, para un total de 15 participantes. Para realizar nuestra investigación utilizamos el tipo de muestreo aleatorio simple porque este muestreo involucra la selección de las unidades que serán observadas de acuerdo al criterio escogido, tomando en cuenta sus características en común, para enriquecer nuestro trabajo investigativo.

### **7.5. Línea de Investigación**

Nuestro trabajo investigativo tiene una base y relación con la línea de investigación del departamento y de la línea de gestión educativa que pertenece a nuestra Facultad de Ciencia de Educación y Humanidades

Nuestro trabajo investigativo tiene relación con la línea 1 del departamento de Educación Física y Deportes, la cuales son Métodos y Estrategias para la enseñanza aprendizaje de la Educación Física Recreación y Deportes, su efectividad en la educación escolar. La temática de investigación por línea es el número 4 donde aborda, Estrategias metodológicas que deben conocer las y los estudiantes de la carrera de Educación Física y Deporte, para enseñar a las personas con capacidades diferentes.

Su objetivo es realizar investigaciones para evaluar los procesos de enseñanza aprendizaje pertinentes con la mejora de la calidad educativa en el sistema Educativo Nacional. La temática específica de la investigación.

La relación que tiene con nuestro tema de estudio es que uno de los puntos coincide con nuestro trabajo investigativo el cual se refiere a las propuestas didácticas para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Educación Física para un grado específico e los subsistemas educativos del país el cual ayudará a los estudiantes a obtener resultados pertinentes y efectivos.

## 7.6. Fuentes de Información

Para la realización de nuestro trabajo investigativo consultamos diferentes fuentes primarias las cuales fueron de gran importancia para concluir con éxito nuestro estudio de finalización monográfico.

Las fuentes son aquellas que nos proporcionan información directa que sustentan nuestra investigación, es decir un soporte en el cual encontramos los datos y referencias necesarias para lograr el objetivo propuesto.

Contenido de libros, diarios, conferencias, páginas web, videos, bases de datos, entrevistas, tesis, manuales

### Fuentes primarias

- ❖ Encuesta realizada a los estudiantes de la escuela José Scchendell
- ❖ Encuesta realizada a las docentes de la escuela José Scchendell.
- ❖ Entrevista realizada a director de la escuela José Scchendell.
- ❖ Guías de docentes para primer grado de Educación Física y Practica Deportivas.
- ❖ Fuentes bibliográficas de la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la UNAN – LEÓN, y fuentes bibliográficas de internet.
- ❖ Repositorio UNAN-LEÓN RIUL

## 7.7. Instrumentos para la Recolección de Datos

**Encuesta:** Se aplicó este instrumento a los estudiantes y docentes con la finalidad de saber si tienen conocimientos sobre las dificultades motrices básicas de sus niñas y niños.

**Entrevista:** Mediante la aplicación de esta entrevista obtuvimos datos necesarios para nuestra investigación, sobre las dificultades, causas y consecuencias de no desarrollar las habilidades motrices básicas.

### **7.8. Procedimiento para la recolección de datos**

La encuesta fue aplicado a los estudiantes para poder identificar en que presentaban mayor dificultad y conocer la principal problemática al realizar ejercicios.

Después aplicamos la técnica de la encuesta a cada uno de los estudiantes para comparar los resultados y los de la encuesta y así poder consolidar las dificultades que presentan los estudiantes.

Cada una de estas técnicas aplicadas fueron de mucha relevancia para nuestro trabajo investigativo ya que nos ayudaron a obtener nuestros resultados de la investigación

### **7.9. Plan de Análisis de los Resultados**

El análisis de los datos obtenidos como resultado organizar e interpretar, para dar respuestas a los objetivos planteados en nuestra investigación. Utilizamos y aplicamos instrumentos como: la encuestas y entrevista, para poder obtener los datos necesarios y registrarlos mediante criterios estadísticos y codificación para poder interpretar dichos resultados sobre las estrategias utilizadas en la clase de Educación Física y Práctica Deportiva.

De esta manera el siguiente acápite presentara los resultados obtenidos mediante la aplicación de los instrumentos que serán aplicados con el propósito de alcanzar lo propuesto en nuestro trabajo investigativo. Para el análisis de los datos utilizaremos un análisis descriptivo porque incluye la recopilación de datos, luego se organizará en tablas y gráficos para describir el resultado obtenido de los estudiantes y del docente.

Los resultados obtenidos se reflejarán en gráficos de barra con sus respectivas tablas en donde se puede apreciar los resultados. De igual forma se presentaron

los resultados obtenidos de la encuesta para luego realizar un consolidado y poder establecer las conclusiones. La entrevista del docente nos ayudara a recopilar datos para poder compararlos con la información que proporcionaron, la encuesta aplicada a los estudiantes y docentes, logrando tener una información completa para poder interpretarla de una mejor manera, logrando tener los resultados esperados.

## **VIII. RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

### **Resultados**

En el siguiente acápite de la investigación se expone de manera detallada los resultados obtenidos de acuerdo a los objetivos propuestos y a los instrumentos aplicados que guiaron a nuestra investigación para poder proponer las estrategias didácticas para el aprendizaje de las operaciones combinadas.

Se presenta un análisis descriptivo en cada una de las gráficas de barra.

#### **Análisis de los resultados encuesta de los niños y niñas.**

Luego de analizar los instrumentos utilizados durante el proceso investigativo se obtuvieron los siguientes resultados donde los estudiantes expresaron que les gusta la clase de Educación Física y Práctica Deportiva, sin embargo existen limitaciones que provoca un bajo desempeño por parte de los docentes al desarrollar la clase el cual es la falta de herramientas metodológicas, como guías, estrategias metodológicas, esta falta de conocimientos provoca que la clase sea monótona, aburrida y esquematizada.

Los docentes, estudiantes y directora coincidieron en la falta de conocimientos y estrategias metodológicas para desarrollar la clase de forma más amena, dinámica y educativa, esta causa que los estudiantes no pueden desarrollar sus motricidades de forma satisfactorias.

Es por eso que nuestro trabajo investigativo aportara grandes beneficios a cada uno de los docentes de esta escuela.

### **Discusión**

En el trabajo investigativo realizado encontramos por medio de los instrumentos aplicados, que los docentes no cuentan con documento y herramientas para desarrollar una clase de calidad y adecuada a fortalecer las necesidades de los niños y niñas que en este caso fue las dificultades motrices básicas de los niños y niñas.

Esto significa que las instancias encargadas de velar por la calidad no están tomando acciones para apoyar a los docentes y a la clase de Educación Física y

Práctica Deportiva. Dentro de los resultados más importantes fue la falta de materiales y estrategias metodológicas aplicadas a la clase.

Facilitar estrategias metodológicas a los docentes ayudara de forma considerable a los niños y niñas a desarrollar sus capacidades motrices y a los formadores para así aplicarlas de forma adecuada de acuerdo a sus dificultades.

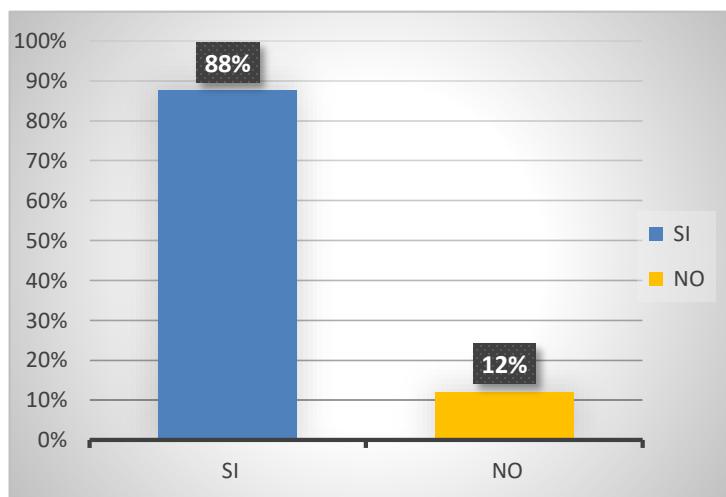
## IX. Análisis

### ENCUESTAS A ESTUDIANTES

#### RESULTADOS

Grafica N° 1.

**¿En la clase de Educación Física y Práctica Deportiva, manipulas objetos con los pies y las manos?**

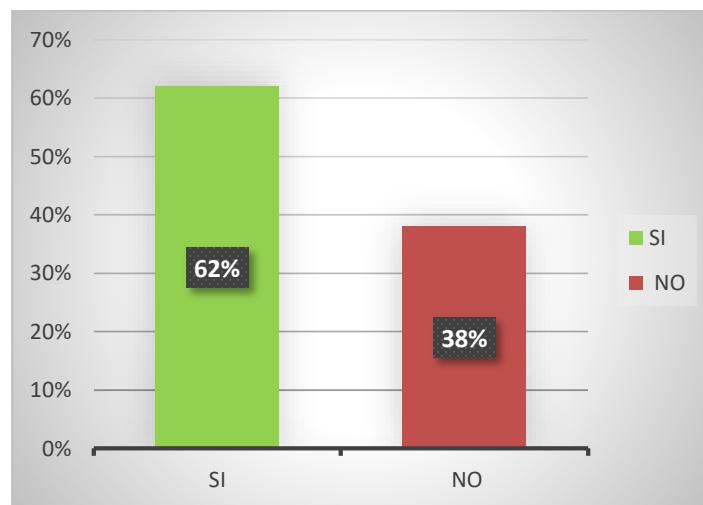


Opciones	Respuestas	Porcentaje
SI	7	88%
NO	1	12%
TOTAL	8	100%

**Resultado:** En la grafica N° 1, se observa que, de los 8 niños y niñas encuestados el 88%, dijo que si la maestra les enseña a manipular objetos con los pies y manos y el 12% dijo que no manipula objetos con los pies y manos.

## Grafica N° 2.

**¿La escuela tiene material deportivo para que su maestra realice la clase de Educación Física y Práctica Deportiva?**

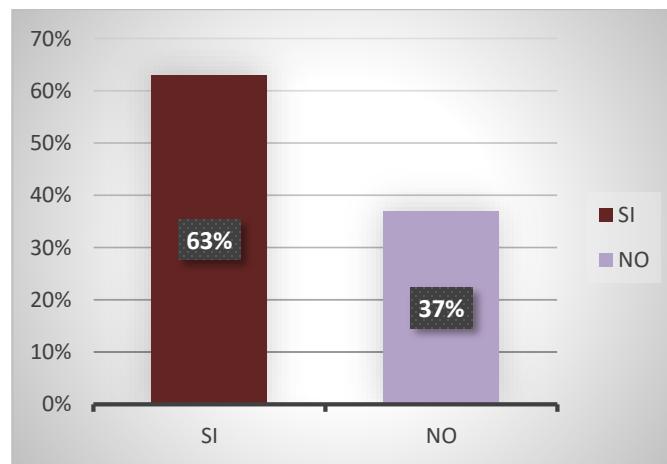


Opciones	Respuestas	Porcentaje
SI	5	62%
NO	3	38%
TOTAL	8	100%

**Resultado:** En la segunda gráfica se obtubo que, de los 8niños y niñas encuestados 62% dijo que si utiliza diversos materiales y el 38 % dijo que no, ya que la mestra no.

### Grafica N° 3

**¿Tu maestra realiza actividades físicas y deportivas de acuerdo a tus características?**

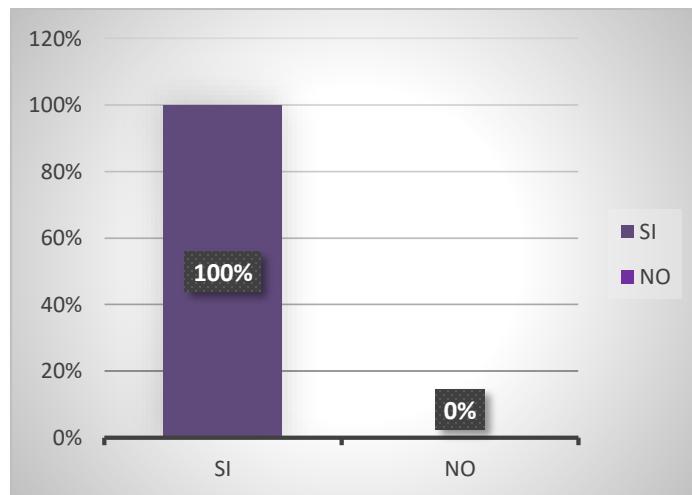


OPCIONES	RESPUESTAS	PORCENTAJES
SI	5	63%
NO	3	37%
TOTAL	8	100%

**Resultado:** En esta tercera grafica se obtuvo que de los 8 niños, 5 que corresponden al 63% dijeron que si realizan ejercicios de acuerdo a sus capacidades y 3 niños que corresponden al 37 % dijeron que no han sentido esa forma de realizar las actividades.

Grafica N° 4

¿Crees que si tu maestra realiza actividades creativas podrás realizar actividades físicas y deportivas con mayor facilidad?



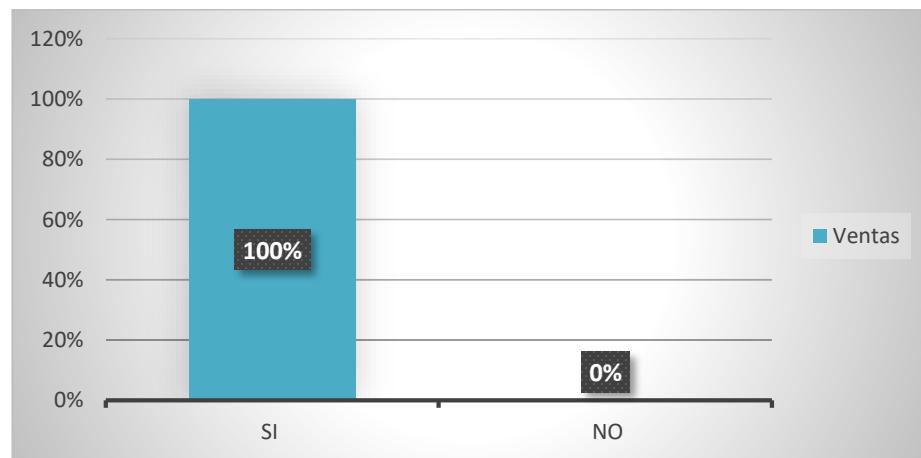
OPCIONES	RESPUESTAS	PORCENTAJES
SI	8	100%
NO	0	0%
TOTAL	8	100%

**Resultado:** En esta cuarta grafica los 8 niños y niñas que corresponden el 100 % comentaron que si podrán hacer las actividades físicas con mayor facilidad en la clase ya que por medio de las mismas podrán desarrollarse y destacarse durante el desarrollo de la disciplina.

## Graficas de encuesta a docentes

### Grafica N° 1

¿En la clase de Educación Física los niños y niñas manipulas objetos con los pies y con las manos?

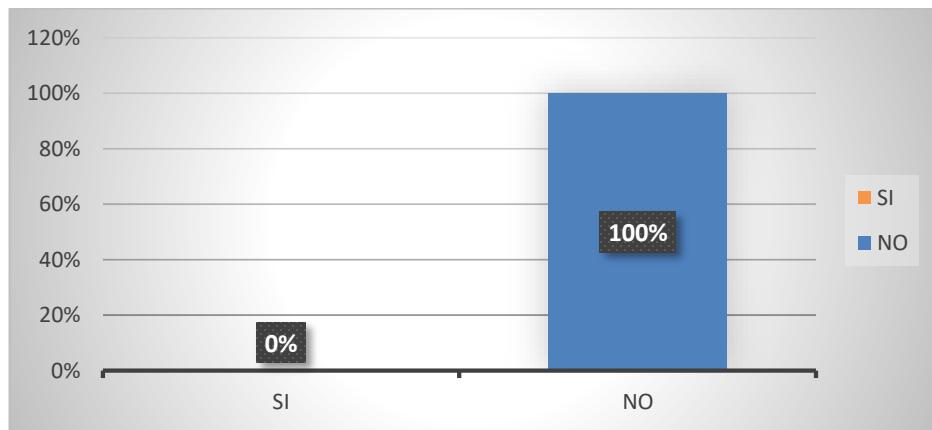


OPCIONES	RESPUESTAS	PORCENTAJES
SI	6	100
NO	0	0%
TOTAL	6	100%

**Resultado:** En la primera grafica referente a la entrevista a docentes se obtuvo que el 100 % dijo que si realizan actividades creativas donde se manipulen objetos con los pies y manos. Es importante saber que estos docentes son profesionalizados en Educación Primaria y no Educación Física y Deportes.

## Gráfica N° 2

¿La escuela cuenta con materiales adecuados para realizar la clase de Educación Física y Práctica Deportiva?

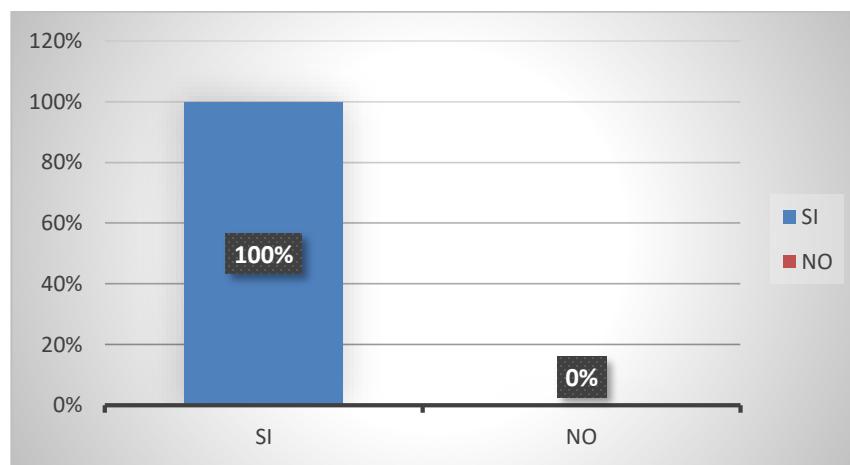


OPCIONES	RESPUESTAS	PORCENTAJES
SI	0	0%
NO	6	100%
TOTAL	6	100%

**Resultados:** En la segunda grafica el 100% de los docentes, dijeron que no existen materiales en la escuela y que ellos tienen que gestionarlos, estos docentes no han estudiado a profundidad la carrera de Educación Física y Deportes, por lo que se guían de acuerdos a sus investigaciones personales.

### Grafica N° 3

¿Realiza actividades físicas y deportivas de acuerdo a las capacidades de los niños y niñas?



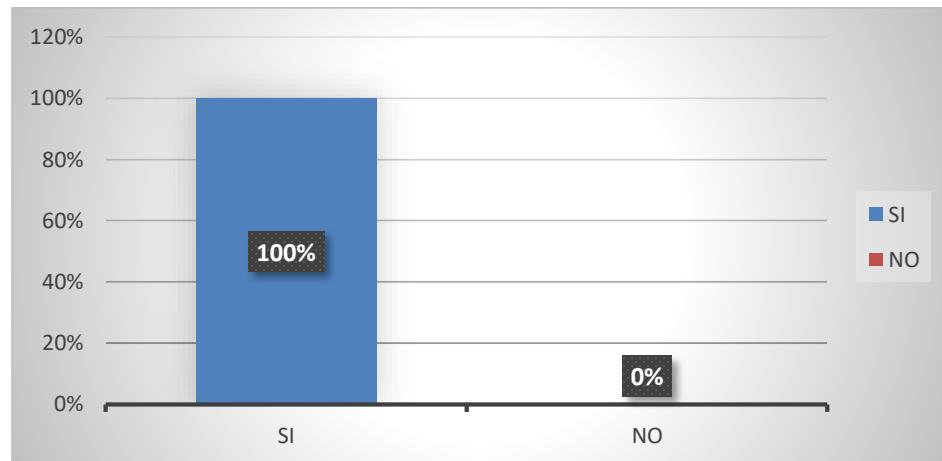
OPCIONES	RESPUESTAS	PORCENTAJES
SI	6	100%
NO	0	0%
TOTAL	6	100%

**Resultado:** En la tercera grafica se observa que el 100% de los docentes dijo que si realizan actividades de acuerdo a las capacidades y características de los niños y niñas.

Ellos no son docentes de la carrera de Educación Física y Deportes, sin embargo, indagan, son autodidactas y así se informan para poder atender a niños y niñas que necesiten una atención diferente, buscando estrategias para que puedan realizar ejercicios físicos.

#### Grafica N° 4

¿Cree que las aplicaciones de estrategias metodológicas pueden ayudar a disminuir las dificultades motrices en los niños y niñas?

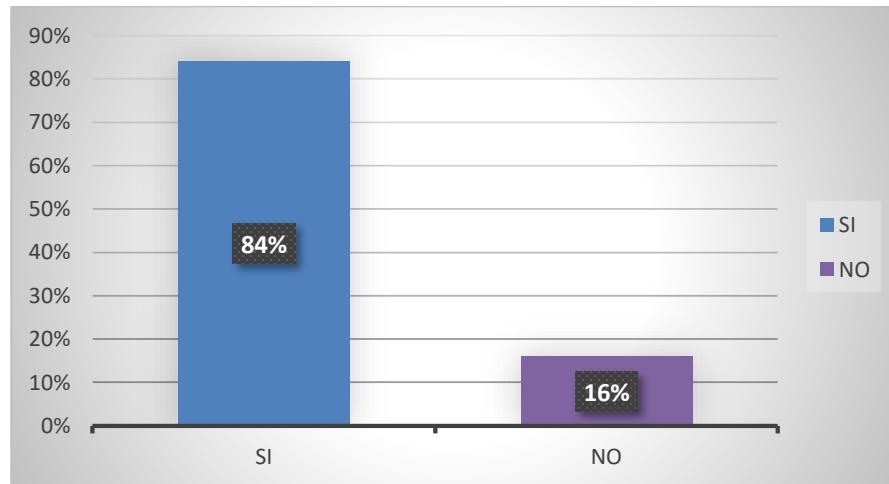


OPCIONES	RESPUESTAS	PORCENTAJES
SI	6	100%
NO	0	0%
TOTAL	6	100%

**Resultado:** En la cuarta grafica se obtuvo que los 6 personas que corresponden el 100 % de los docentes dijeron que si ayudan en gran medida aplicar estrategias metodológicas para disminuir los problemas motrices.

## Grafica N° 5

¿Reciben capacitaciones sobre la clase de Educación Física y Práctica Deportiva?



OPCIONES	RESPUESTAS	PORCENTAJES
SI	1	16%
NO	5	84%
TOTAL	6	100%

**Resultado:** En la quinta y última grafica se obtuvo que 5 docentes que son 84 % de los docentes no reciben capacitaciones de Educación Física, lo que les dificulta dar una clase adecuada y 1 docente que es el 16 % dijo que reciben capacitaciones.

Sin embargo, buscan como informarse ellos mismos para poder atender e impartir las clases de Educación Física.

### **Análisis de la encuesta al estudiante.**

Mediante la encuesta aplicada a los estudiantes de primer grado, nos informaron que presentan problemas de motricidad, también se les dificulta algunas actividades donde se tienen que trabajar con objetos donde se usan los pies y las manos al momento de hacer la clase.

Algunos expresan que realizan actividades distintas en casos de que se les dificulte la actividad que la docente les presenta.

La maestra les lleva pocos materiales de apoyo, ya que la escuela no cuenta con materiales adecuados para desarrollar la clase de Educación Física y eso hace que se integren menos a la clase.

Este trabajo investigativo aportara en gran manera a disminuir las dificultades motrices en las niñas y niños de la escuela.

## **Análisis de la encuesta al docente.**

Mediante la entrevista aplicada a la docente de primer grado, nos informamos que la docente aplica algunas estrategias didácticas aplicando la manipulación de objetos con los pies y las manos.

También nos expresó que la escuela no cuenta con materiales para desarrollar la clase de Educación Física y Práctica Deportiva lo cual hace que la clase no realice de forma adecuada, sin embargo, ellas buscan las formas para desarrollar la clase siempre atendiendo a las capacidades y características de los niños y niñas.

También argumento que les seria de mucha ayuda que les brinden más capacitaciones sobre la clase y formar para poder desarrollarse eficazmente.

Con este trabajo monográfico se demuestra la importancia del componente y tomando como carácter de importancia a nuestras autoridades.

## **Análisis de la entrevista al director.**

Luego de observar y analizar el resultado de la entrevista al director nos encontramos con los siguientes resultados.

El director observa las clases de Educación Física y Práctica Deportiva de los maestros, donde se evidencia la manipulación de objetos para trabajar las motricidades, sin embargo, en ocasiones al impartir la clase se encuentran con una dificultad del centro la cual, es el poco y escaso material didáctico para la enseñanza de las diferentes estrategias metodológicas mediante el desarrollo de la clase.

Cada maestra realiza una caracterización a los niños y niñas para así saber cómo tratar de ayudarle realizando ejercicio y actividades de acuerdo a las capacidades de cada niño y niña.

Se solicitan capacitaciones para los docentes obteniendo resultados negativos y en ocasiones deficientes.

Al finalizar argumento que, si cada docente se responsabiliza a buscar actividades y estrategias metodológicas, se pueden disminuir más rápida y eficazmente problemas de motricidades.

## Triangulación de los resultados

Preguntas	Respuestas		
	Dirección	Maestros	Niños y niñas
¿Realiza juego donde se desarrolla la motricidad en los niños y niñas?	SI	SI	SI
¿La escuela cuenta con materiales adecuados para realizar la clase de Educación Física y Práctica Deportiva?	NO	NO	SI
¿Realiza actividades físicas y deportivas de acuerdo a las capacidades de los estudiantes?	SI	SI	SI
¿Cree que la aplicación de estrategias metodológicas podrá ayudar a disminuir las dificultades motrices en los niños y niñas?	SI	SI	SI

## X. CONCLUSIONES

Después de haber realizado nuestra investigación hemos llegado a las siguientes conclusiones.

El trabajo con propuestas de estrategias metodológicas para el desarrollo de las habilidades motrices básicas para los estudiantes de primer grado de la escuela José Schendell fue necesario para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

Logramos caracterizar a los estudiantes de primer grado en las dificultades que presentaban al realizar ejercicios en la clase de Educación Física, ya que esto es una problemática para su aprendizaje, siendo estos ejercicios fundamentales para su desarrollo. También pudimos identificar las estrategias metodológicas que el docente de aula está utilizando para el proceso de aprendizaje de las mismas.

Teníamos como objetivo conocer estos datos y lo logramos durante un determinado proceso ya que fueron muy necesarios para poder determinar estrategias metodológicas que ayuden a desarrollar las habilidades motrices básicas, las cuales son creativas e innovadoras y se pueden utilizar individual y grupal.

Mediante la aplicación de los instrumentos obtuvimos datos relevantes y logramos conocer que la mayoría de los estudiantes presentan dificultad al ejecutar ejercicios, puesto que se les dificulta los desplazamientos agarre y movimientos coordinados y flexibles.

Al concluir nuestro trabajo podemos expresar que cumplimos los objetivos planteados en nuestra investigación y terminamos con éxito nuestro trabajo investigativo.

## XI. RECOMENDACIONES

Al haber concluido nuestra investigación, brindamos las siguientes recomendaciones.

- Ministerio de Educación, proporcionar a los docentes guías metodológicas y didácticas con diversas estrategias para desarrollar la clase de Educación Física y Práctica Deportiva de una forma más eficiente.
- Realizar más capacitaciones, cursos de estrategias y herramientas didácticas en la disciplina de Educación Física y Práctica Deportiva.
- Utilizar estrategias lúdicas que motiven al estudiante a integrarse en la clase de Educación Física y a si mismo puedan superar sus dificultades de motricidad.
- Motivar al estudiante que sea participe del proceso donde se desarrolle actividades físicas variadas.
- Diseñar estrategias didácticas que fortalezca el conocimiento de los niños y niñas.
- Retomar las estrategias didácticas que proponemos para mejorar el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños y niñas.

## XII.BIBLIOGRAFÍA

1. Piaget. (1936). justificacion de la educacion fisica en la educacion infantil .  
Obtenido de [www.scielo.org.co](http://www.scielo.org.co)
2. López, J. S. (1984). ¿Qué es la Pedagogía? Obtenido de SCRIBD:  
<https://www.unir.net/profesores/jaume-sarramona-lopez/#:~:text=Tras%20cursar%20estudios%20de%20licenciatura,en%201983%20la%20de%20catedr%C3%A1tico>.
3. Mattos, L. A. (1962). Compendio de Didactica General. Obtenido de Academia.Edu:  
[https://www.academia.edu/35711765/Alves\\_de\\_Mattos\\_Luiz\\_Compentario\\_de\\_Didactica\\_General\\_pdf](https://www.academia.edu/35711765/Alves_de_Mattos_Luiz_Compentario_de_Didactica_General_pdf)
4. (Earlytechnicaleducation.org/spanien/cap2lis3es.htm, s.f.)
5. Ormrond, J. E. (2005). Aprendizaje Humano - Cuarta Edición. Madrid: Pearson.
6. Behar, D. (2008). Metodología de la investigación. (L. D. E, Ed.) Shalom
7. (López Noreña. (2010) ).
8. Andia, H. (2016). <http://repositorio.unap.edu.pe/andile/UNAP/7707>.
9. Blacido, L., & Betty , S. (2019).
10. Cazau,P.(2014).Scholar.Obtenidode[https://scholar.google.com.ni/scholar?q=cazau+p.+%282004%29.+estilos+de+aprendizaje+generalidades&hl=es&as\\_sdt=0&as\\_vis=1&oi=scholart#d=gs\\_qabs&u=%23p%3Dm-11pcv8iCsJ](https://scholar.google.com.ni/scholar?q=cazau+p.+%282004%29.+estilos+de+aprendizaje+generalidades&hl=es&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholart#d=gs_qabs&u=%23p%3Dm-11pcv8iCsJ)
11. Concepto de Aprendize. (febrero de 2022). Concepto de Aprendize. Obtenido de <http://concepto.de/aprendizaje-2>
12. Earlytechnicaleducation.org/spanien/cap2lis3es.htm. (s.f.). Obtenido de <https://www.earlytechnicaleducation.org/spanien/cap2lis3es.htm>
13. EfDeportes.com. (s.f.)  
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14691/1/UPS-CT007218.pdf>

14. Flores. (2014). <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/ucv/1361>. Recuperado el noviembre de 2019
15. Francisco Grados, S. I. (8 de noviembre de 2017).
16. Guerrero, L. (2014). Desarrollo de las habilidades motrices básicas a traves de Educación Física y Deportes en los niños de cuatro años. UNAN. LEON
17. Hernández, F. (2014).
18. INACAP. (2012). Obtenido de <https://www.inacap.cl>>wep
19. Lopez Lezama, E. E., & Vargas Barcenas, A. M. (2000).
20. Mamani Gallegos, N. (2017).
21. Marchan. (2017). <http://repositorio.ucv.edu.p/handle/ucv/1361>.
22. Repository Pedagógica.(2014). Obtenido <http://repository.pedagogica.edu.com>
23. Sampieri. (2013). Metodología de la investigación (6 ed.). McGraw Hill. Recuperado el 2019
24. Semenov. (s.f.).
25. Virginia Ruiz, T. G. (2014). Desarrollo de la motora fina en una niña de educación inicial del colegio Alfonso Cortez.
26. Virginia Ruiz, T. G. (2014). DesR.
27. • [www.colegiohebreo.cl](http://www.colegiohebreo.cl)

### XIII. ANEXOS

Estrategias Metodológicas que facilitaran el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de las habilidades motrices básicas en los niños y niñas.



#### a) Atrapa la araña

Es un juego dinámico y creativo donde se fomenta la participación activa de los niños y niñas, donde se fortalecen habilidades, como la concentración, agilidad y equilibrio motriz, está enfocada mayormente en desarrollar las habilidades motrices básicas, principalmente la motora fina, el cual es el uso de las manos y dedos. Crearemos en los niños y niñas autoconfianza, solución de problemas y la toma de decisiones, actividad que se puede realizar fomentando el hábito de reciclaje creando conciencia en la protección y conservación del medio ambiente.

#### Materiales

- Caja reciclada o cesto de plástico.
- Lana
- Arañas de goma o juguetes

- Pinzas
- Pasos para la elaboración.

Para prepara nuestra tela araña le haremos agujeros a la caja o necesitaremos un cesto en el que ataremos la lana de un lado a otro, de hacia abajo y en diagonal tejiendo la tela araña, colocaremos en el fondo de la caja o cesta las arañas de goma, y daremos unas pinzas a los niños para que las atrapen y las extraigan.

### **Reglas del juego**

- Extraer los objetos del cesto sin tocar las redes, hacerlo las más rápido posible, ganara el que lo, saque todas las arañas u objetos.
- Habilidades que se desarrollan.
- Estimulan la imaginación y el desarrollo de sus habilidades de motora fina.
- Cerrando y abriendo las pinzas, ira fortaleciendo los músculos de las falanges creando seguridad en las niñas y los niños.
- Aprenden sobre resolución de problemas.

### **b) La pesca**

Una estrategia que les interesa a los estudiantes por ser una actividad cotidiana del municipio donde se encuentra la escuela y a la vez es una vía de sustento e ingreso de recursos económicos para los hogares.

Los niños y niñas son imaginativos y se trasladan hacia un mundo fantasioso donde ellos pueden ejercer la labor de sus padres o familiares.

Esta estrategia nos permitirá trabajar la motricidad fina de los niños y niñas, se verán obligados a utilizar estrategias usando solamente la mano y dedos, durante la actividad trataran de sacar los peces o en caso de que no se tenga esos juguetes, se procederá a introducir tapones de botellas, las que deberán extraer utilizando palillos de madera.

## **Materiales**

- Recipiente con agua
- Tapas o tapones de botella
- Palillos de madera

## **Reglas**

- El objetivo general es conseguir el número de tapones en el menor tiempo posible.
- Proporcionar a los estudiantes un par de palillos, el cual lo utilizaran para intentar sacar las tapas de las botellas en el menor tiempo posible.
- Es una forma para iniciar a reciclar materiales del medio y utilizarlos de manera creativa

## **Objetivos**

Se trata de realizar los a través de los dedos utilizándolo como pinzas para sujetar el palillo como caña de pescar. También estimula la imaginación y el desarrollo de sus habilidades de motora fina.

Es muy eficaz en el desarrollo motor fino, ya que así el niño va adquiriendo independencia seguridad en sí mismo, ira fortaleciendo los músculos de las falanges creando seguridad en las niñas y los niños.

### **c) Las pinzas de colores**

Estrategia creativa en la que se manifiesta la rapidez, desarrollo de agilidad y habilidades motrices básicas.

Los niños y niñas deberán aprender a reconocer colores y relacionarlos con las cintas donde se colocarán las pinzas.

Para ello se necesitan los siguientes materiales.

- Elaborar una cinta de papel con diversos colores.

- Pinzas pintadas de colores de acuerdo a la cinta.

Los niños deben lograr que las prensa ropa coincidan con los recuadros de color. Logrando una secuencia lógica entre los colores.

A través de esta actividad los niños desarrollan la motricidad fina, también aprenden conceptos importantes como la asociación de objetos y colores es muy eficaz al iniciar su uso, les llama la atención a los niños.

#### **d) Recolectando pelotas**

##### **Juego para trabajar la motora gruesa**

Es una estrategia que favorece el equilibrio del cuerpo, enfocándose en la parte inferior del mismo, se puede ejecutar en distintos espacios.

Esta estrategia se puede usar como forma de competencia escolar sana entre los estudiantes.

##### **Materiales a utilizar**

Se requiere de materiales accesible para la población, entre estos materiales tenemos: Cinta adhesiva de color blanco, unas pelotas pequeñas u objetos.

Se coloca la cinta adhesiva simulando caminos en distintas direcciones, el niño o niña deberá caminar sobre la cinta, procurando no pasar fuera del camino, en el trayecto deberá ir recogiendo los objetos que se encuentre sin desviarse del camino.

Esta actividad es ideal en el fortalecimiento de habilidades del estudiante. Es un juego de relevo donde gana el equipo que complete la participación de todos.

#### **e) Salto sobre aros**

##### **Juego para motora gruesa**

Es un juego donde se fortalece la motricidad fina en los niños y niñas, ellos saltan de un aro a otro para llegar a un objetivo, llegar a la meta. El docente puede usar la música como elemento motivador de la actividad.

Pueden formarse grupos de estudiantes, para realizar relevos entre compañeros, fortalecer la motricidad gruesa es el principal objetivo, ya que son las partes fundamentales para el movimiento del cuerpo y poder desplazarse.

### **Materiales a utilizar**

Aros de pvc o uña uña.

Se colocan o pintan aros de colores los cuales estarán a una distancia mínima de 50 cm, cada estudiante deberá saltar dentro de los aros, el juego consiste en no caer fuera de los aros, si no perderá.

### **Propósito**

Esta estrategia es fundamental porque involucra los músculos de los pies y piernas, pilares fundamentales para el desplazamiento.

Es una estrategia creativa y dinámica donde se involucra al estudiante, creando ambiente de armonía durante el juego.

### **Forma de realizarse**

Se colocan o pintan aros de colores los cuales estarán a una distancia mínima de 50 cm, cada estudiante deberá saltar dentro de los aros, el juego consiste en no caer fuera de los aros, si no perderá.

Variante, colocar huellas de pies donde indicará que pies colocará dentro del aro, niño tiene que seguir la secuencia que indica los pies saltando de un aro otro.

En esta estrategia fortaleceremos y desarrollaremos la coordinación de saltos y los pies, que representan lo que es la motora gruesa. Creando seguridad en el estudiante.

### **f) Raqueta de globos**

#### **Juego para motora gruesa**

Dinámica motivadora e integradora, para desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas, se usan globos los cuales son llamativos para los niños y niñas.

Esta estrategia ayudara a fortalecer la autoconfianza, seguridad y agilidad, los niños usaran el globo para jugar como si fuese una raqueta.

### **Preparación y Definiciones**

Es una actividad que involucren las extremidades inferiores del cuerpo, ayuda a la concentración y el equilibrio.

- **Materiales**

- Un trozo de tubo de cartón
- Globo
- Cuerda de media yarda.
- Procedimiento
- Se construye una especie de raqueta con un tubo de cartón y una cuerda.
- La cuerda va atada de un extremo del tubo de cartón hacia el globo.

### **Objetivo**

El objetivo es que el niño y la niña logren golpear el globo con el tubo varias veces seguidas, caminando por espacio determinado, si dejar caer el globo.

Este juego ayudará al estudiante a concentrarse, tendrá que dominar el espacio a través de desplazamientos continuos, tendrá que ejecutar movimientos de equilibrio, es un juego atractivo para los estudiantes.

## **Anexo 1. Encuesta a los estudiantes**

Buenos días estimados niñas y niños, somos estudiantes de la carrera de Educación Física y Deportes de la Unan León, le realizaremos una encuesta para obtener resultados en nuestro trabajo investigativo, es por ello que les solicitamos sus aportes para contestar las siguientes preguntas que se te presentan a continuación,

Fecha\_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

Nivel: \_\_\_\_\_

### **El Objetivo que percibimos con estas preguntas es**

- Constatar la aceptación de los niños al momento de realizar la clase de Educación Física y Práctica Deportiva.
- Identificar problemas de las estrategias metodológicas que presenta los niños y niñas al momento de desarrollar las motricidades gruesa y fina en la clase de Educación Física y Práctica Deportiva.

### **Preguntas.**

1. ¿En la clase de Educación Física manipulas objetos con los pies y con las manos?

Si ( ) No ( )

2. ¿La escuela tiene material deportivo para que tu maestra realice la clase de Educación Física y Práctica Deportiva?

Si ( ) No ( )

3. ¿Tu maestra realiza actividades físicas y deportivas de acuerdo a tus características?

Si ( ) No ( )

4. ¿Cree que si la maestra realiza actividades creativas podrás realizar las actividades físicas y deportivas con más facilidad?

## **Anexo 2.**

### **Entrevista a la directora del centro**

Buenos días estimada director, somos estudiantes de la carrera de Educación Física y Deportes de la Unan León, le realizaremos una entrevista para obtener resultados en nuestro trabajo investigativo, es por ello que les solicitamos sus aportes mediante la siguiente entrevista a continuación,

Fecha\_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

Cargo: \_\_\_\_\_

1. Para usted es importante que los maestros apliquen las estrategias en clase de Educación Física y Práctica Deportiva, desarrollada en los niños y niñas al momento de manipular objetos con los pies y las manos y por qué.
2. Cree usted que es importante el uso el uso de materiales adecuados para realizar la clase de Educación Física y Práctica Deportiva en las niñas y niños, ¿por qué?
3. Usted está de acuerdo que los maestros realicen actividades físicas y deportivas de acuerdo a las capacidades de los niños y niñas ofreciéndoles atenciones individuales en la clase, ¿Para qué?
4. Cree que la aplicación de estrategias metodológicas podrá ayudar a disminuir las dificultades motrices en los niños y niñas,

### **Anexo 3**

#### **Encuesta al Docente.**

Buenos días estimada docente, somos estudiantes de la carrera de Educación Física y Deportes de la Unan León, le realizaremos una encuesta para obtener resultados en nuestro trabajo investigativo, es por ello que les solicitamos sus aportes para contestar las siguientes preguntas que se te presentan a continuación,

Fecha\_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

Cargo: \_\_\_\_\_

1. ¿En la clase de Educación Física los niños y niñas manipulan objetos con los pies y con las manos?
2. ¿La escuela cuenta con materiales adecuados para realizar la clase de Educación Física y Práctica Deportiva?
3. ¿Realiza actividades físicas y deportivas de acuerdo a las capacidades de los estudiantes?
4. ¿Cree que las aplicaciones de estrategias metodológicas podrán ayudar a disminuir las dificultades motrices en los niños y niñas?
5. ¿Reciben capacitaciones sobre la clase de Educación Física y Práctica Deportiva?

## Anexo 4

### Fotografías del Proceso de Aplicación de Instrumentos.

**Atrapa la telaraña**

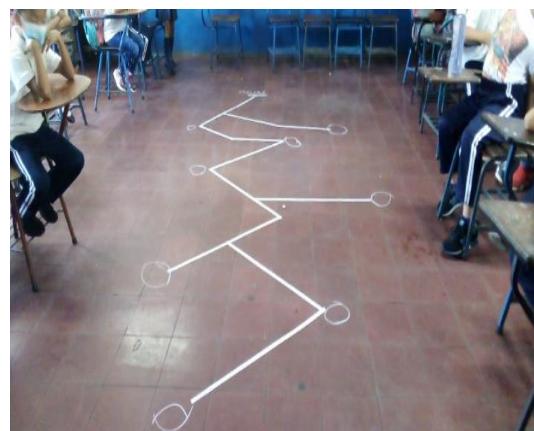


**La Pesca**



Estrategia donde se desarrollan las habilidades motrices finas, como son las manos y los dedos, los estudiantes sacan los objetos del agua con ayuda de implementos donde se ejecutan movimientos coordinados con los dedos.

**Recogiendo pelotas/platillos**



Estrategia donde se desarrollan las habilidades motrices gruesas, ejercicios que favorece el desarrollo de las habilidades matriciales básicas. Caminar y recoger los objetos en el camino, fomentando la coordinación motriz.

### Círculo con aros

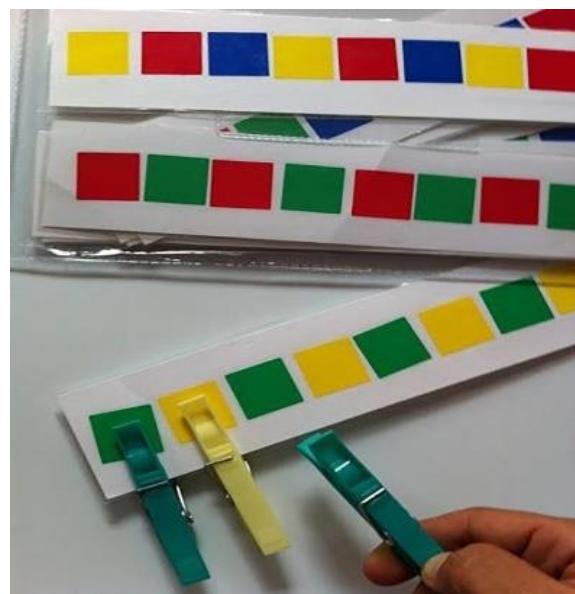


Desarrollando las habilidades motrices, Saltar y recoger los objetos en el camino, fomentando la coordinación motriz.

### Raqueta globos



### Prensa ropa



Estrategia que desarrolla las habilidades motrices en los estudiantes, usando los miembros superiores del cuerpo.



Niños y niñas realizando actividad para mejorar las habilidades motrices gruesas, ejecutando caminatas equilibrando el cuerpo. Actividad motivadora y creativa para los niños y niñas.



Niños y niñas recibiendo orientaciones para la realización de actividades físicas, diálogos reflexivos sobre las dificultades que poseen.



Realizando la encuesta a los estudiantes para conocer sus debilidades y fortalezas

**Mapa de la ubicación de la escuela donde se llevo a cabo el trabajo investigativo.**

