Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, León

Área de Conocimiento de Ciencias de la Educación y Humanidades

Área Específica de Psicopedagogía

Tesis monográfica para optar al título de licenciatura en Ciencias de la Educación mención Educación Primaria

Título:

Técnicas metodológicas de la lectoescritura utilizadas en estudiantes de 2do ciclo de la modalidad multigrado de una escuela pública rural del municipio de León.

Autores.

- **Br. Julissa Mercedes Amador Varela.**
- **Br. Fátima Andrea Barrera Barrera.**
- **Br. Heilen Yolauri Sandoval Armas.**

Tutor.

M.Sc. Arlen Ricardo Contreras Pulido.

León - Nicaragua, Julio 2025.

2025: “45/19 la patria, la revolución”

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, León

Área de Conocimiento de Ciencias de la Educación y Humanidades

Área Específica de Psicopedagogía

Tesis monográfica para optar al título de licenciatura en Ciencias de la Educación mención Educación Primaria

Título:

Técnicas metodológicas de la lectoescritura utilizadas en estudiantes de 2do ciclo de la modalidad multigrado de una escuela pública rural del municipio de León.

Autores.

- **Br. Julissa Mercedes Amador Varela.**
- **Br. Fátima Andrea Barrera Barrera.**
- **Br. Heilen Yolauri Sandoval Armas.**

Tutor.

M.Sc. Arlen Ricardo Contreras Pulido.

León - Nicaragua, Julio 2025.

2025: “45/19 la patria, la revolución”

Dedicatoria

Dedicamos este trabajo con gratitud y devoción a Dios, quien ha sido nuestra fortaleza y guía en cada momento. A Él, que en su infinita sabiduría nos ha otorgado las oportunidades y capacidades para seguir este camino de formación, poniendo en nuestro corazón el deseo de contribuir a la educación de los más jóvenes. Este logro es reflejo de su amor, manifestado a través de cada reto y cada enseñanza. Dedicamos también este esfuerzo a nuestras familias, quienes, con su amor y apoyo incondicional, han sido ejemplo de entrega y perseverancia. A nuestros padres, por ser nuestros primeros maestros, y a nuestros hermanos, quienes nos han brindado su apoyo y han compartido con nosotros la carga de este viaje. Finalmente, a los estudiantes y docentes de las comunidades rurales, quienes nos inspiran a trabajar por una educación accesible y significativa; que este esfuerzo sea un aporte a su desarrollo y bienestar.

Agradecimientos

En primer lugar, agradecemos profundamente a Dios, fuente de toda gracia y fortaleza, por habernos dado la perseverancia y la paz necesarias para enfrentar y superar cada obstáculo en este camino académico. A Él, que nos sostuvo en los momentos difíciles y nos brindó luz para avanzar, le dedicamos con humildad este logro. Agradecemos también a la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, León, por abrirnos sus puertas y permitirnos crecer académica y personalmente. Extendemos nuestro más sincero reconocimiento al M.Sc. Arlen Ricardo Contreras Pulido, nuestro tutor, quien con paciencia, sabiduría y dedicación nos guió en cada paso de esta investigación, orientándonos a dar lo mejor de nosotros. También expresamos nuestra gratitud a la comunidad educativa de la escuela rural de León, especialmente a la docente y los estudiantes participantes, quienes nos brindaron su tiempo y confianza para llevar a cabo este estudio. Finalmente, a nuestras familias, docentes, amigos y compañeros de estudio, por su amor, motivación y apoyo constante; su presencia nos ha recordado cada día que este esfuerzo tiene un sentido profundo.

Resumen

El estudio titulado “Técnicas metodológicas de la lectoescritura utilizadas en estudiantes de 2do ciclo de la modalidad multigrado de una escuela pública rural del municipio de León” se centra en la evaluación y análisis de las estrategias de enseñanza de la lectoescritura aplicadas en un aula multigrado, específicamente en estudiantes de 3º y 4º grado. La investigación, de tipo descriptiva y con enfoque cualitativo, utilizó entrevistas, observación en el aula y el Test ABC para medir el nivel de lectoescritura. Los resultados muestran que el 50% de los estudiantes poseen un nivel alto de lectoescritura, mientras que el 17% presenta un nivel bajo, indicando la necesidad de apoyo adicional. La docente emplea el método fónico, analítico y sintético, además del componedor para dictados, y observa mejoras en aquellos estudiantes con apoyo familiar. Sin embargo, identifica la falta de involucramiento de algunos padres como una barrera significativa. La investigación señala que, para lograr una mejora sostenida en el nivel de lectoescritura, es necesario incrementar la participación y el compromiso de las familias, mediante actividades sencillas en el hogar que refuercen las habilidades lectoras y escritoras de los estudiantes. En conclusión, se subraya la necesidad de una estrategia integral que incluya capacitación docente constante y un mayor involucramiento familiar para fomentar un desarrollo académico equilibrado en lectoescritura. El estudio concluye con recomendaciones para mejorar la colaboración entre la familia y la escuela, además de sugerir la diversificación de estrategias docentes y el uso de recursos tecnológicos para fortalecer la lectoescritura en los estudiantes.

Palabras clave: lectoescritura, estrategias metodológicas, educación multigrado, rendimiento escolar, colaboración familiar, método fónico-analítico-sintético, Test ABC.

Índice

Introducción 1

Antecedentes 2

Planteamiento del Problema 5

Justificación 7

Objetivos 8

Marco Teórico 9

Diseño Metodológico 21

Resultados 26

Discusión de los resultados 32

Conclusiones 34

Recomendaciones 35

Referencias Bibliográficas 37

Anexos 40

Introducción

La lectoescritura es un proceso y una estrategia, como proceso lo utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto, como estrategia de enseñanza aprendizaje enfocamos la relación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y metacognición integrado. (Ruiz, 2007)

El uso de estrategias metodológicas es de gran importancia para muchos estudiantes debido a que no alcanzan el rendimiento escolar deseado, esto se debe por la falta de estrategias metodológicas y también la manera como se dirige el aprendizaje significativo. Para poder solucionar este problema son necesarias las estrategias metodológicas específicas, para dicho estudio el fortalecimiento de la lectoescritura se dirige a minimizar esta problemática, por lo que es un proceso constante que comienza en el hogar y se refuerza en la escuela y que necesita de la ayuda de los padres, docente, y comunidad.

El presente trabajo investigativo se realizó en un colegio público del municipio de León, con un enfoque cualitativo. Dicho estudio está centrado en las técnicas metodológicas que utiliza la docente en el desarrollo de habilidades de la lectoescritura y su incidencia que tiene en los resultados escolares de los estudiantes de 3ro y 4to grado.

Se tomó como muestra un aula multigrado, previamente se elaboraron instrumentos para recopilar la información, a través de la observación en el aula de clases, así como también entrevista a la docente, padres de familia, además de un análisis documental para enriquecernos acerca del problema de investigación.

Antecedentes

Antecedentes Internacionales

Enseñanza de la lectura: de la teoría y la investigación a la práctica educativa, de Jiménez y O'shanahan (2008), realizada en la universidad de La Laguna, España, en donde se da a conocer que "el aprendizaje de la lectura y la escritura se inicia prácticamente en contextos no formales" esto quiere dar a entender que se comienza a generar al darse la interacción con la familia, con los hermanos, familiares, amigos, conocidos etc., dentro de esta misma forma parte una actividad que es de gran ayuda para que los niños vayan adquiriendo habilidades de lectoescritura es la lectura de cuentos. El principal aporte de la investigación y su conclusión destaca la importancia de las actividades orientadas al significado en la instrucción lectora, como el diálogo sobre los propósitos de la lectura y la escritura, las cuales influyen positivamente en las actitudes y la orientación hacia la lectura. Además, hoy en día la tecnología puede utilizarse como un recurso valioso para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura.

Un estudio realizado por Rivera (2020), titulado "La enseñanza de la lectoescritura", elaborado en el país de Puerto Rico, Este trabajo investigativo nos aporta en conclusión que en lugar de preferir un método sobre otro, se debe de reflexionar sobre si, sin duda para tener la mejor metodología para la enseñanza de la lectoescritura se debe de considerar las estrategias metodológicas y los métodos y utilizar de cada una, la que más beneficien a los estudiantes, extraer las tradicionales y las actualizadas o las más recientes y aquellos elementos que sirvan para llevar a cabo en forma eficaz la enseñanza de lectoescritura.

Antecedentes Nacionales

Canalez & Sandoval (2019), con el tema Estrategias Metodológicas en los Procesos de Enseñanza – Aprendizaje de la Lectoescritura, cuyo objetivo es: Determinar que estrategias metodológicas utiliza la docente en el proceso de enseñanza aprendizaje en la lectoescritura del primer grado A del Colegio Jardín Infantil ABC del departamento de granada en el segundo semestre 2016. Llegando a las siguientes conclusiones: La docente aplicó la estrategia del cuento durante la tercera observación de la clase únicamente. Esta fue realizada a través de unos dibujos en una hoja de trabajo la cual los niños debían pintar y relatar la historia que observaban. La docente tiene mucha disponibilidad e interés de mejorar en su labor para alcanzar los objetivos educativos propuestos para sus estudiantes en el presente año. La implementación de diferentes estrategias como el Rincón de la Lectura despierta el entusiasmo e interés por la lectura en el aula de clase en sus estudiantes y a su vez mejorar la escritura para alcanzar un buen avance en el proceso de enseñanza aprendizaje. El desarrollo de habilidades y destrezas tanto en lectura como en escritura en los estudiantes de primer grado necesita ser incrementado a través de las estrategias propuestas.

Gaitán (2023) con el tema Estrategias metodológicas que aplica la docente para la enseñanza de la lectoescritura y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes de primer grado del turno matutino de la Escuela Pública Sol de Libertad del municipio de Masaya, cuyo objetivo es: valorar las estrategias metodológicas que aplica la docente para la enseñanza de la lectoescritura y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes de segundo grado, encontrando que, las estrategias metodológicas utilizadas por la docente durante el desarrollo de la clase, desde el principio hasta la finalización de la misma para la enseñanza de la lectoescritura en primer grado no favorece el proceso de enseñanza aprendizaje, siendo estas pocas.

Antecedentes Locales

Somarriba & Osejo (2014), en su investigación titulada "Dificultades en el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado "A" del Colegio Parroquial Santa Lucía, Municipio de León" Propósito General: Conocer las dificultades encontradas en el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura, en los niños del primer grado "A" del Colegio Parroquial Santa Lucía, Municipio de León, encontraron que, no faltan los factores distractores en los alumnos de primer grado del Colegio Parroquial Santa Lucia a como es el ruido que proviene del exterior (calle, casa vecina y otros) lo que impide que los estudiantes centren su atención y por ende asimilen claramente la explicación, la orientación del docente en su proceso de aprendizaje para que desarrollen a plenitud sus destrezas y habilidades. La cantidad de estudiantes en una sección de primer grado debe ser adecuada para poder atender las particularidades incluidas de cada estudiante lo que no debe exceder de 25 a 30 alumnos, para garantizar una mejor comprensión en el proceso de enseñanza aprendizaje. Las capacitaciones y los textos que se emplean no están acorde a la realidad del contexto que vivimos para que este desarrolle habilidades básicas en la lectoescritura.

Planteamiento del Problema

Descripción del Problema

En la actualidad, la educación evoluciona constantemente para adaptarse a las demandas modernas, lo que exige nuevas estrategias que fomenten el interés y el aprendizaje significativo en los estudiantes desde temprana edad. Se destaca la importancia de la lectoescritura, que implica no solo leer, sino también comprender e interactuar con el texto, así como desarrollar habilidades de escritura, áreas en las que muchos estudiantes presentan dificultades. Para abordar estos retos, se requieren docentes capacitados, creativos y comprometidos con su labor, capaces de generar un ambiente de enseñanza-aprendizaje que favorezca el desarrollo integral de los estudiantes.

La lectoescritura es uno de los pilares fundamentales del proceso educativo, ya que implica que el estudiante desarrolle tanto habilidades psicomotoras como competencias en lectura, escritura, interpretación y comunicación. Estas habilidades son esenciales para responder adecuadamente a las exigencias del proceso de aprendizaje.

Es importante señalar que durante la observación realizada en el aula de clase se logró verificar que la docente está consciente de formar estudiantes con habilidades y competencias comunicativas, en la lecto-escritura, sin embargo, no tiene un dominio de dichos procesos. Se considera importante sugerir estrategias metodológicas como una propuesta didáctica, constructivista e innovadora que permitirá a los docentes contar con una herramienta que oriente sus prácticas educativas. El tema surge después de observar y reflexionar las dificultades de lectoescritura que presentan los estudiantes de 3ero y 4to grado multigrado donde se identificó que los estudiantes no tienen dominio en la lectoescritura por diferentes factores, entre ellos la

pronunciación incorrecta de las palabras, dificultad en escritura de palabras y oraciones etc. Observándose que no alcanza el nivel de aprendizaje esperado el proceso lector y escritor.

Por otro lado, la falta de interés de algunos docentes en buscar nuevas estrategias que les permitan a los estudiantes despertar el interés por leer, escribir y poder desarrollar o fortalecer esas habilidades.

Formulación del Problema

- ¿Cuáles son las Técnicas metodológicas de la lectoescritura utilizadas en estudiantes de 2do ciclo de la modalidad multigrado de una escuela pública rural del municipio de León?

Sistematización del Problema

- ¿Cuál es el nivel de lectoescritura presenten en los niños?
- ¿Qué técnicas metodológicas implementa la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los niños?
- ¿De qué manera estimulan en casa los padres a sus hijos, en el desarrollo de la lectoescritura?

Justificación

El interés por investigar esta problemática surge porque se observa que hay mucha dificultad en la lectoescritura en los estudiantes y que incide mucho en su aprendizaje ya que les impide desarrollar las habilidades que se necesitan, lo que generara dificultad en años superiores ya que muchos de nuestros estudiantes, no comprenden lo que leen, o muchas veces no presentan buena fluidez al leer, así como también es importante la escritura que está estrechamente relacionada con la lectura, ya que escribir no es solamente trazar letras si no organizar los pensamientos para que otros comprendan lo que escribimos.

El propósito de esta investigación es valorar la implementación de técnicas metodológicas de lectoescritura que utiliza la docente y la incidencia que tienen en los resultados escolares de los estudiantes de tercero y cuarto grado. Ya que la enseñanza de la lectoescritura consiste en proveer actividades que estimulen el desarrollo de destrezas de codificación, descodificación e interpretación de contenidos textuales.

Este trabajo investigativo es de gran importancia debido a que la enseñanza de la lectoescritura es la base de todo proceso de aprendizaje y una de las principales prioridades de los docentes de los primeros años de la educación primaria, en esta etapa la lectoescritura juega un rol especial por consiguiente un adecuado nivel dependerá en gran medida el desarrollo del rendimiento escolar del estudiante. Por lo que el docente debe de aplicar otros tipos de estrategias metodológicas efectivas que les ayuden a los estudiantes a una formación integral de la personalidad mediante el dominio de comprensión lectora y al desarrollo de habilidades, destrezas y capacidades que le permitan desenvolverse adecuadamente en el entorno social y natural en el cual adquieran un aprendizaje significativo preparándolos para su vida cotidiana.

Objetivos

Objetivo General

- Describir las técnicas metodológicas para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de segundo ciclo de modalidad multigrado de una escuela pública rural del municipio de León, Nicaragua.

Objetivos Específicos

- Determinar el nivel de lectoescritura presenten en los niños.
- Indagar las técnicas metodológicas que implementa la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los niños.
- Valorar la estimulación de los padres a sus hijos, en el desarrollo de la lectoescritura en sus hogares.

Marco Teórico

La Lectoescritura

Según (Ruiz, 2007) La lectoescritura es un proceso y una estrategia. Como proceso lo utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto. Como estrategia de enseñanza aprendizaje enfocamos la relación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y metacognición integrado.

La enseñanza de la lectoescritura consiste en proveer actividades que estimulen el desarrollo de destrezas de codificación, descodificación e interpretación de contenidos textuales (cabe apuntar que la enseñanza aprendizaje de lectoescritura comienza desde que el bebe descubre el lenguaje y se prolonga durante toda la vida).

La lectura y la escritura son valiosos instrumentos didácticos sobre todo si tomamos en cuenta que tanto el gesto como la palabra hablada son instrumentos que una vez emitidos cumplen su función y son solo retomados hasta que el recuerdo lo permita. Leer y escribir como elementos básicos de la formación de los individuos son dos acciones que permiten el ingreso al conocimiento. (Dubon, 2005)

Cuando el individuo ha aprendido a leer, las posibilidades con las que el educador cuenta para utilizar este instrumento son infinitas y como siempre, deben estar en estrecha relación con los objetivos propuestos.

El proceso de lectoescritura La lectura y la escritura son dos habilidades fundamentales para los seres humanos. (Ruiz, 2013)

El lenguaje es usado por las personas como principal instrumento de comunicación, nos aporta la capacidad de transmitir conocimientos, ideas y opiniones y por lo tanto nos permite incrementar nuestro aprendizaje y desarrollo.

La lectoescritura es la habilidad que nos permite plasmar el lenguaje, hacerlo permanente y accesible sin límites.

La lectura nos abre las puertas a la información y formación en todos los sentidos, nos permite avanzar en conocimientos y saberes, nos aporta descubrimientos asombrosos.

Todas las personas tenemos la capacidad de aprender a leer y escribir. Pero ambas son habilidades que se aprenden, no nacemos con ellas. Su aprendizaje, va más allá de la comprensión de los símbolos y sus combinaciones, es fundamental el conocimiento de su uso adecuado y la creación del hábito.

Es fundamental fomentar el aprendizaje de la lectoescritura, así como el gusto y el hábito por el proceso desde una edad temprana. Les proporcionamos de esta forma a los más pequeños el acceso a un mundo mágico de amplios conocimientos y experiencias, con múltiples posibilidades, que va a contribuir en gran medida a su desarrollo en general, especialmente al desarrollo de sus capacidades de aprendizaje y de pensamiento.

Beneficios que nos aporta la lectoescritura

Son múltiples los beneficios que nos aporta el aprendizaje, desarrollo y dominio del proceso lecto escritor. Estos beneficios son de un gran valor tanto para los niños como para los adultos. (Ruiz, 2013)

- Desarrollo del pensamiento y del aprendizaje. Sirve como herramienta para orientar y estructurar el pensamiento, de esta forma permite guiar el aprendizaje.
- Desarrollo de la empatía y la habilidad de escuchar. A través de la lectura los pequeños se meten en la piel de otros personajes, descubren como piensan y como sienten y lo que hacen en determinadas situaciones. Cuando el niño o la niña lee, esta callado, no oye, pero escucha lo que le dicen los personajes.
- Desarrollo del lenguaje y de la expresión. La lectura nos permite observar el lenguaje, dando lugar a la reflexión inconsciente sobre el mismo, ya que nuestra atención está centrada en la historia. De esta manera asimilamos conocimientos que enriquecen nuestro lenguaje y que nos ayudan a expresarnos tanto de forma oral como escrita. La escritura a su vez nos obliga a reflexionar antes de transmitir una información, este proceso hace que cuando tengamos que expresarnos oralmente nuestra capacidad expresiva se vea potenciada.
- Mejora la concentración y la reflexión. Tanto la lectura como la escritura requieren de atención y reflexión en lo que se está haciendo, tiene la ventaja de que estas se producen de forma inconsciente, sin hacer un esfuerzo por atender. De esta forma se desarrolla la capacidad de concentración.
- Fomenta la organización y elaboración de ideas sobre algún tema. Al leer algo, vamos organizando en nuestra mente las ideas del escrito, identificamos las ideas principales y las secundarias. Cuando escribimos elaboramos ideas a medida que vamos elaborando el escrito. Con la lectoescritura por tanto entrenamos la capacidad de crear y organizar ideas.
- Es un elemento fundamental para el desarrollo de la imaginación y la creatividad. La lectura introduce a los más pequeños y a los mayores en mundos mágicos, repletos de posibilidades, leemos el texto, pero es nuestra imaginación la que va formando las imágenes de la historia en

nuestra mente. La escritura nos permite a su vez crear realidades imaginadas o tal vez reales, pero elaboradas con nuestra mente y puestas en el papel con nuestras palabras.

- Es un elemento de relajación y de entretenimiento. La lectura y la escritura, son actividades que nos entretienen y al mismo tiempo son relajadas. Contribuyen también a reducir el estrés y el malestar emocional, ya que nos hacen centrarnos en el texto que tenemos delante y no pensamos en otras cosas. De este modo dejamos los problemas y preocupaciones a un lado.
- Contribuye a mejorar la ortografía. Leyendo, vemos las palabras escritas de forma inconsciente y sin esfuerzo nuestra mente va recogiendo esa información sobre cómo se escriben correctamente las palabras.
- Nos permite aprender cosas sobre el mundo que nos rodea. La lectura es un medio de incalculable valor para acceder a los conocimientos sobre el mundo que nos rodea, ya sean del tipo que sean.

Rincón de la Lecto-escritura.

En el rincón de la Lecto-escritura se ofrecen a los niños materiales para leer y disfrutar la lectura y también para escribir y dibujar libremente. El objetivo de este rincón es despertar el gusto y la afición por la lectura, la compresión lectora y la escritura creativa, así como la creación artística. Por tanto, debe ser un lugar acogedor, agradable que invite a jugar y a estar en el. (Rios, 2008)

Este rincón se dota de libros, periódicos, suplementos infantiles, historietas, cuentos escritos por los propios niños, todo ello previamente seleccionado y adecuado a su edad e interés. Asimismo, para las actividades artísticas debe haber una dotación de lápices, crayolas, hojas, pintura digital, trocitos de papel para hacer collage, tijeras, papeles de varios tamaños, conchitas, hojas, flores, semillas y otros que puedan hallarse. También se pueden usar materiales de desecho, tales como

trozos de madera, retazos de tela. Botones, otros desechos limpios y seguros, de modo que hagan uso de ellos de manera espontánea o como parte de

una actividad dirigida. Asimismo, la docente puede aprovechar para actividades agradables relacionadas con la lecto- escritura.

En tiempo libres, grupo pequeños de niñas previamente organizadas y mientras los demás usan otros rincones o trabajan con su maestra en atención directa van a este rincón a leer y escribir, a dibujar libremente. A mirar libros ilustrados. Escogen su libro se sientan o se recuestan, leen a solas, o en parejas a veces en grupo, o pintan, o arman un collage, o inventan otra cosa. Aquí se trata de que puedan leer a sus anchas sin obligatoriedad, su antojo, que la lectura sea un placer, que la imaginación vuele para que el entendimiento haga su misión en

libertad.

La maestra también aprovecha este rincón como recurso didáctico. Por ejemplo, cuando introduce un fonema y les pide que busquen fonema en alguno de los materiales de lectura que hay en el rincón, o para hacer una lectura en voz alta que se comenta después entre todos, o cuando desea introducir la escritura y les piden que busquen algún material que sea de su gusto. Lo importante es que se organicen los tiempos para que la lectura y el cuidado de los libros se conviertan en un hábito placentero.

Habilidades de Lectura

Habilidad: Es una actividad mental que puede aplicarse a tareas específicas de aprendizaje. Predecir, resumir y hacer mapas conceptuales son ejemplos de habilidades. Mientras que las estrategias son procedimientos específicos o formas de ejecutar una habilidad determinada; por

ejemplo, usar un conjunto específico de reglas para resumir un procedimiento de predicción peculiar. (P, 2005) la lectura está concebida como un quehacer vital enriquecido por las expresiones diarias del lector o de la lectora, se convierte en un verdadero motivo de crecimiento y de estímulo para su iniciativa y originalidad.

La lectura cumple la función de transmitir conocimientos y brinda estímulos para la adquisición de valores.

Comprensión Lectora

(Chavez, 2008) Indica que en la comprensión lectora debe considerarse varios aspectos ninguno de los cuales excluyen a los demás, indican que la compresión literaria abarca todo lo que aparece en el texto; la compresión analítica, interpretativa o confidencial está referida a lo que no vemos textualmente pero se encuentra implícito; la compresión aplicativa utiliza los conocimientos ideas o valores desarrollada en la vida diaria, también hace mención de la compresión evaluativa que es la que permite valorar, apreciar y juzgar los contenidos tanto por su veracidad, cientificidad, como por su belleza de cernir lo cierto de lo falso, los valores de los antivalores.

(Rios, 2008) considera que para lograr que el Proceso de Aprendizaje de la lectura sea dinámica, significativo y agradable para el estudiante, se requiere de condiciones favorables para su aprendizaje, estas están radicadas especialmente en las características propias del docente y del ambiente, fundamentalmente en la organización y utilización de los rincones del aprendizaje y de lectura, por lo tanto es imprescindible un ambiente pleno de intereses y motivaciones, un ambiente lúdico en las experiencias de aprendizaje, un ambiente de espontaneidad, trabajo, alegría y seguridad personal.

Competencias básicas de la lectura

El estudiante de Segundo Grado de educación primaria debe desarrollar las siguientes competencias en lo que respecta el proceso de lectura:

- Predecir el contenido de un texto a través de la observación y el análisis de láminas, dibujos e ilustraciones.
- Leer en silencio para verificar las predicciones de acontecimientos y finales.
- Utilizar estrategias para predecir el contenido de un texto.
- Leer con buena articulación, entonación, fluidez y expresividad.
- Utilizar estrategias de lectura para predecir el contenido de un texto.
- Identificar personajes y el lugar donde se desarrollan los hechos.
- Interferir causas que motivan el comportamiento de los personajes.
- Emitir juicios y apreciaciones sobre el material leído.
- Crear el texto con mímicas, dibujos y dramatizaciones.
- Relacionar el contenido de una variedad de textos con sucesos, hechos, ideas y experiencia que le son familiares.

5.13. Causas de la falta de comprensión lectora.

Las condiciones de la infraestructura, las malas condiciones de la infraestructura escolar contribuyen a disminuir los hábitos de lectura, esto repercute en el rendimiento académico, por ejemplo, la iluminación imperfecta, la falta o mal estado de la pizarra, la falta de carpetas, aulas demasiadas reducidas, alrededores deprimentes, que son justamente las características de algunas instituciones educativas que no cuentan con los requisitos mínimos para la enseñanza. (Chavez, 2008)

- ✓ Maestros implementando métodos tradicionales y lecturas mecánicas.
- ✓ Problemas originados por el entorno social del educando.
- ✓ Inadaptación de los programas de los intereses de los alumnos (as).
- ✓ Aulas recargadas de alumnos (as).
- ✓ Problemas familiares de los alumnos (as).
- ✓ Docentes con poco dominio en la asignatura de Lengua.
- ✓ Los docentes presentan dificultad en el desarrollo de los niveles de la lectura.
- ✓ Existe poca exploración del contenido de la lectura por parte del o la docente.

¿Cómo podemos evitar que los estudiantes no pierdan el interés por la lectura?

Adaptar la asignatura de lengua a los intereses de los alumnos (as) (Chavez, 2008). Fomentando el hábito de la lectura:

La formación de hábitos de lectura es un proceso complejo que debe empezar desde los primeros años y que requiere de la atención de los maestros como de los padres si se desea lograr buenos resultados, para ello se debe tener en cuenta lo siguiente:

- ✓ Cuando el niño ya está en el colegio y comienza a leer, la familia debe reforzar los conocimientos que va adquiriendo en el espacio escolar.
- ✓ Cuando un niño llega a la adolescencia se debe tratar sobre algún tema que realmente lo apasione, puede despertar su interés, apartarlo de su apatía y acercarlo a la lectura.
- ✓ La lectura tiene que ser incorporada entre los hábitos del niño como un acto voluntario que le reporte placer y satisfacción, no como una obligación o un deber.
- ✓ No se debe comparar las habilidades de lectura del alumno con las de otros niños. Cada lector tiene su propio ritmo de aprendizaje.

- ✓ Cuando el alumno termine alguna lectura, no se debe someter a un interrogatorio o examen. Sino tratar de entablar una conversación para saber lo que más le gustó y por qué, así como para intercambiar ideas.
- ✓ Los maestros deben aplicar metodologías activas, para superar el problema de la comprensión lectora en los estudiantes.
- ✓ Las programaciones curriculares deben ser diversificados de acuerdo a la realidad de la zona y aplicarlos en el desarrollo de sus actividades de aprendizaje.
- ✓ El tipo de relación entre maestro – alumno repercute en el interés por el estudiante, el amor a la escuela, a la lectura, a una comprensión lectora, y el comportamiento del alumno.
- ✓ Si el maestro muestra interés y preocupación por el alumno y lo alienta continuamente en sus pequeños, pero grandes progresos en el colegio y en su aprendizaje, porque éste depende de la comprensión de la lectura, entonces será optimo.
- ✓ Los docentes deben asistir a cursos de capacitaciones para mejorar su metodología.
- ✓ Los alumnos deben poner más interés en las tareas educativas y por énfasis en la lectura.
- ✓ Las condiciones de la infraestructura influyen en el bajo rendimiento académico y por ende en la comprensión lectora de los alumnos.
- ✓ Se determina que las condiciones pedagógicas influyen en el nivel de comprensión lectora de los alumnos.
- ✓ El desarrollo de las capacidades de comprensión lectora de los alumnos implica, que sean competentes, reflexivos, críticos, que sepan analizar cualquier tipo de textos.
- ✓ Realizando jornadas de lecturas.

El proceso de la enseñanza de la escritura

Muchos autores afirman que la lectura y escritura deben ir unidas, porque ambos se dan gradualmente e interactúan en el proceso de Enseñanza - Aprendizaje. A partir, de esta experiencia, se consideró que la escritura es el resultado del aprendizaje de la lectura, o sea, el reconocimiento de las letras: signos, símbolos, representaciones, entre otros. Es decir, cuando el niño conoce y reconoce los signos y símbolos, procede a expresar en forma escrita. Plasmando con su mano de tinta a papel. Para escribir necesariamente, debe tener una coordinación de motricidad fina; sensorio – motora, en la coordinación de sus sentidos; visomotora, la coordinación específica entre su visión – táctil. Para tal procedimiento se propone el siguiente método de aprendizaje de la escritura:

Paso 1. Coordinación sensoria – motora

Paso 2. Ejercicios de manipulación de lápiz

Paso 3. Caligrafías

Paso 4. Ejercicios de copias de figuras, signos y códigos.

La escritura es un sistema de representación gráfica de una lengua, por medio de signos grabados o dibujados sobre un soporte. Es un método de comunicación humana que se realiza por medio de signos visuales que constituyen un sistema.

Un sistema de escritura puede ser completo o incompleto; es completo el que puede expresar sin ambigüedad todo lo que puede manifestar y decir una lengua determinada.

Según enciclopedia de Océano Aprender a prender el aprendizaje de la escritura es un proceso más complejo que el de la lectura. Implica varias etapas.

En la etapa sensoriomotora se prenden las técnicas esenciales de la escritura como se relaciona cada sonido de la palabra con sus letras correspondientes y la representación visual de las letras en trozos gráficos a través de los movimientos de la mano.

La segunda fase es más compleja, dado que la escritura se convierte en una actividad articulatoria, en la que se debe aprender y dominar las estructuras semánticas léxicas y gramaticales. Después, el alumno pasa a utilizar la escritura como un medio de aprendizaje.

El proceso de enseñanza de escritura debe enseñarse dos tipos de habilidades - Las habilidades de producción que decir el contenido - La teoría, es decir, la trascripción del contenido de forma legible y comprensiva utilizando reglas, como decirlo: estilo y gramática.

La motivación Docente

Según Gonzáles Cerna Diego (1992) La motivación es el reflejo de indicadores de la satisfacción de sus necesidades que le inducen a actuar, experimenta deseos, sentimientos, emociones, aspiraciones propósitos que si existen condiciones adecuadas que impulsan su actividad hacia determinadas metas cuya obtención proporciona satisfacción.

La motivación humana: Es la compleja integración de los procesos psíquicos que en su constante transformación y determinación reciproca con la actividad externa y sus objetos y estímulos va dirigida a satisfacer las necesidades del hombre y como consecuencia regular la intensidad o activación del comportamiento.

La importancia de la motivación, en su papel de condicionamiento de la actividad del individuo juega un papel muy importante porque es el que regula la actividad del individuo de una forma que le permite actuar en el medio que lo rodea. El ser humano como un ser social que se ha ido

sujetando a las exigencias del medio que lo rodea, ha sujeto y motivado por el mundo exterior para mejorar sus niveles de actuación en conformidad con su propio yo.

Es entonces la motivación algo que responderá a la propia personalidad del individuo y a las exigencias, necesidades limitaciones que el hombre como ser social haya desarrollado en su medio social.

Rol del docente para promover la lecto-escritura

- ✓ Promover un ambiente propicio para el aprendizaje.
- ✓ Involucrar a todos y todas en el acto de aprendizaje.
- ✓ Parte de conocimientos previos.
- ✓ Propicia el descubrimiento y la construcción del conocimiento.
- ✓ Conoce y aprovecha intereses en el proceso de aprendizaje.
- ✓ Considera los errores como parte del proceso de aprendizaje.
- ✓ Atiende las diferencias individuales.
- ✓ Impulsa la lectura de cuentos, fabulas, etc.
- ✓ Facilita la lectura y escritura de sus propias producciones.
- ✓ Propicia la narración de cuentos, fabulas, anécdotas etc.,
- ✓ Organiza el rincón de la lectura con diversos textos.
- ✓ Promover situaciones reales de la lectura y escritura.
- ✓ Apoya constantemente a los y las estudiantes.

Diseño Metodológico

Tipo de Estudio: Aplicada, enfoque cualitativo, nivel descriptivo.

Un estudio descriptivo busca detallar y caracterizar un fenómeno, situación o grupo de personas sin intentar influir o modificar las variables que se están estudiando. El enfoque cualitativo se centra en la comprensión profunda de un fenómeno, generalmente desde la perspectiva de los participantes, utilizando métodos como entrevistas, grupos focales o análisis de texto.

Área de conocimiento: Población, educación, inclusión social e interculturalidad.

Área de Estudio: Escuela pública multigrado del municipio de León.

Población: 97 estudiantes de toda la primaria.

Muestra: 23 estudiantes de 3er y 4to grado multigrado.

Tipo de Muestreo:

No probabilístico por conveniencia, debido a que los participantes que se tomarán en cuenta son los más accesibles de reclutar, en lugar de utilizar un proceso aleatorio. Esto significa que no todos los miembros de la población tienen la misma probabilidad de ser seleccionados.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos:

Test ABC: El Test ABC para medir el nivel de madurez en el aprendizaje de la lectoescritura fue elaborado por María Soledad De la Cruz y Ana María García en España, en el año 1975. Este test evalúa el nivel de madurez de los niños para el aprendizaje de la lectura y la escritura, determinando si están preparados para iniciar este proceso. Se utiliza en la educación infantil y en los primeros años de primaria para detectar posibles dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura y orientar intervenciones tempranas. Los test ABC están conformados por siete

pruebas, cada una de las cuales abarca elementos psicofisiológicos específicos que intervienen en el aprendizaje de la lectura y la escritura, tales como: Coordinación visomotora. Resistencia en la inversión en la copia de las figuras. Memorización visual. Coordinación auditiva motora. Capacidad de pronunciación. Resistencia a la observación de repetir palabras. Memorización auditiva. Índice de fatigabilidad. Índice de atención dirigida. Vocabulario y comprensión general.

Entrevista: La entrevista se define por Lanuez y Fernández (2014) como el método empírico, basado en la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto o los sujetos de estudio, para obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema. Está dirigido a docente y padres de familia.

Guía de observación: En palabras de Campos y Lule (2012, p. 56) "La guía de observación es el instrumento que permite al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio para la investigación; también es el medio que conduce la recolección y obtención de datos e información de un hecho o fenómeno".

Procedimiento de recolección de datos.

Para llevar a cabo la presente investigación se realizaron los siguientes pasos:

-Mediante una carta se solicitó el permiso a el director del centro educativo.

- Se programó una reunión con los padres de familia de los niños para explicar las intenciones del estudio y firmar el consentimiento informado.

- Una vez obtenida la autorización se procedió a planificar los días y horas en los que se podría aplicar los instrumentos. Esta planificación se realizó con la directora del colegio y maestra del grado.

-Posteriormente se aplicaron los instrumentos, según fecha y hora señalada.

- Después de la aplicación se procedió al procesamiento y análisis de los datos para su debida presentación.

Plan de Análisis:

Para el análisis de los datos cualitativos, como la entrevista y la guía de observación, se utilizó la técnica interpretativa, la cual tiene como finalidad generar y construir conocimientos que contribuyan al desarrollo social y personal de todos los actores de la comunidad educativa. El análisis de la información obtenida en entrevista consistió en separar los elementos básicos de la información transcrita y examinarlos con el propósito de responder a las distintas cuestiones planteadas en la investigación, esto implicará transcribir la información obtenida, establecer las categorías y subcategorías que guían el proceso, codificar los datos brindados por los informantes claves para reducirlos y convertirlos en unidades manejables, para interpretarlos y dar respuestas a las cuestiones y al propósito de investigación.

Operacionalización de Variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Instrumento
Nivel de lectoescritura	Se refiere a las habilidades de una persona para leer y escribir, lo que incluye tanto la capacidad de comprensión lectora como la capacidad de producir texto escrito.	Proceso por el cual un alumno aprende el proceso tanto de leer y tener la competencia de interpretar un texto como de escribir usando un alfabeto	Niveles de lectura: Inferior Normal Superior	0 a 6 puntos. 7 a 12 puntos. 13 a 19 puntos.	Test ABC
Técnicas metodológicas	Conjunto de estrategias y métodos utilizados por los docentes para enseñar a leer y escribir a los estudiantes.	Procedimientos que se desarrolla para adquirir conocimientos y destrezas, planteados por el docente.	Fonética Analítico Sintáctico	Juegos didácticos. Recursos didácticos. Estrategias de aprendizaje.	Entrevista. Guía de observación
Rol de los padres	Grado de implicación y participación de los padres o tutores en el	Ser partícipe del cuidado diario, la crianza y la estimulación de tu hijo o hija. Ser	Participación. Apoyo emocional. Relación con la escuela.	Frecuencia de participación. Asistencia a reuniones. Apoyo en tareas.	Entrevista.

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Instrumento
	proceso educativo de sus hijos, especialmente en actividades relacionadas con la lectoescritura.	corresponsable de la crianza.			

Consideraciones Éticas

Se tomaron en cuenta criterios de la declaración de Helsinki como:

Se Mantuvo el respeto para los diferentes participantes incluidos en la investigación, evitando la emisión de juicios o críticas por parte del equipo investigador.

Se mantuvo la confidencialidad de los datos, los cuales fueron utilizados para fines meramente investigativos.

Toda la información proporcionada por los participantes se obtuvo de manera voluntaria, es decir, con su consentimiento.

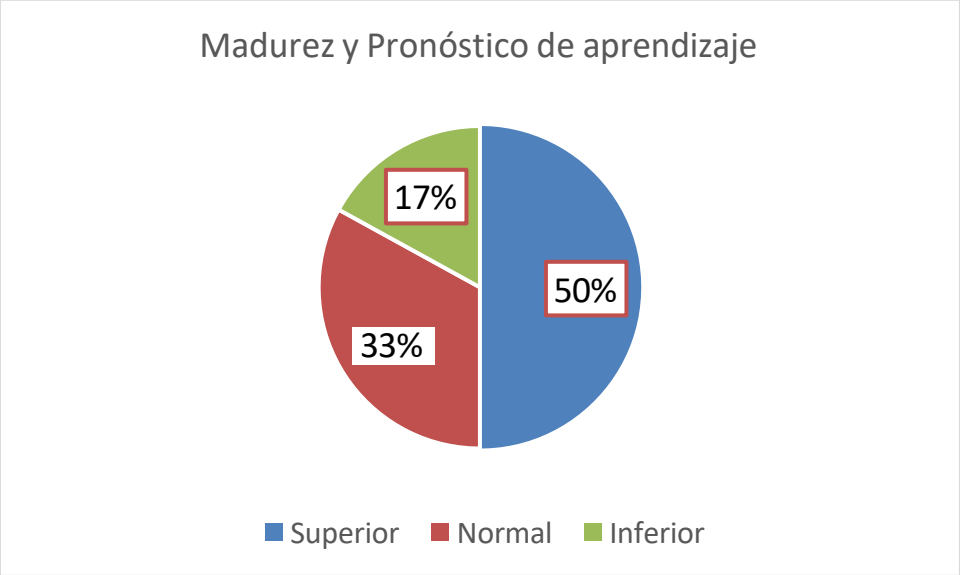
Los resultados fueron entregados a la dirección del Área específica de psicopedagogía, así como también a los participantes involucrados en el estudio.

Los participantes tuvieron la opción de retirarse del estudio en todo momento de acuerdo con su voluntad.

Resultados

1. **Nivel de lectoescritura presenten en los niños.**

Gráfico 1. Nivel de lectoescritura.



Fuente: Test Abc

Este gráfico circular muestra la distribución del nivel de lectoescritura de los 23 estudiantes de 3er y 4to grado que fueron evaluados con el test ABC. Los datos muestran los siguientes resultados:

Nivel Superior: El 50% de los estudiantes evaluados tienen un nivel de lectoescritura superior. Esto indica que la mitad de los estudiantes ha desarrollado competencias sólidas en lectura y escritura. El pronóstico en estos niños es que pueden aprender a leer en un semestre.

Nivel Normal: El 33% de los estudiantes se encuentran en un nivel normal de lectoescritura. Estos estudiantes pueden tener habilidades adecuadas, pero posiblemente no sobresalientes en comparación con los niveles establecidos en el test. El pronóstico en estos niños es que aprenderán a leer durante un año de estudio.

Nivel Inferior: El 17% de los estudiantes se encuentran en un nivel inferior de lectoescritura, lo cual sugiere que estos estudiantes podrían necesitar apoyo adicional para alcanzar un nivel satisfactorio en esta área. El pronóstico en estos casos es que aprenderán a leer, con dificultad y necesitarán asistencia especial.

En conclusión, aunque la mitad de los estudiantes están en un nivel superior de lectoescritura, el 17% restante presenta dificultades, con un porcentaje que requiere atención particular para evitar posibles rezagos en el aprendizaje escolar.

2. **Entrevista al docente sobre técnicas metodológicas que implementa la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los niños.**

2.1 Estrategias para la enseñanza de la lectoescritura: La docente utiliza el componedor como una herramienta para realizar dictados. Esta estrategia sugiere un enfoque práctico, en el que los estudiantes ejercitan activamente la escritura y la relación entre sonidos y palabras.

2.2 Influencia de las estrategias en los resultados escolares: La docente percibe un impacto positivo de sus estrategias en el aprendizaje de los estudiantes. Menciona que respeta el ritmo de cada alumno, permitiendo un progreso gradual. Sin embargo, también señala que no todos los estudiantes alcanzan los resultados esperados, lo cual puede estar vinculado a diversas dificultades de aprendizaje y factores externos.

2.3 Método preferido en la enseñanza de la lectoescritura: La docente considera que el método fónico, analítico y sintético es el más adecuado para enseñar lectoescritura. Este enfoque permite descomponer las palabras en sonidos, analizarlas y sintetizarlas, proporcionando una estructura que guía a los estudiantes en la adquisición de habilidades de lectura y escritura.

2.4 Factores que afectan el proceso de enseñanza: La falta de apoyo de los padres es identificada como un obstáculo significativo en el aprendizaje de la lectoescritura. La docente destaca que muchos padres no están presentes en el hogar, lo que limita el seguimiento y apoyo de las tareas de los estudiantes.

2.5 Capacitaciones recibidas: La docente ha recibido talleres de lectoescritura en espacios de Interaprendizaje (EPI), facilitados por el MINED y el director de la institución. Esto sugiere que la docente ha tenido oportunidades de formación continua, lo cual es beneficioso para actualizar sus estrategias de enseñanza.

2.6 Acciones para mejorar el proceso de enseñanza: La docente utiliza materiales como libros de lectura y cuentos, y refuerza los contenidos de manera gradual. Al ofrecer recursos de lectura que los estudiantes pueden recordar y relacionar, la docente fomenta un aprendizaje más significativo y ajustado a los intereses de los niños.

2.7 Apoyo de los padres en las tareas escolares: La docente observa que no todos los padres supervisan o ayudan con las tareas asignadas. Aquellos estudiantes que reciben apoyo en casa muestran un mejor progreso en lectoescritura, lo que resalta la importancia de la colaboración familiar en el proceso educativo.

2.8 Sugerencia para los padres de familia: La docente enfatiza la necesidad de que los padres se involucren activamente en la educación de sus hijos. Destaca que la educación es una responsabilidad compartida entre padres, alumnos y maestros, y que el apoyo familiar es esencial para el éxito académico de los estudiantes.

A manera de resumen, Los resultados de la entrevista reflejan que la docente implementa un enfoque estructurado y práctico para la enseñanza de la lectoescritura, respaldado por el método fónico, analítico y sintético. A pesar de sus esfuerzos y de las capacitaciones recibidas, el proceso enfrenta desafíos importantes, principalmente por la falta de apoyo de algunos padres, lo cual limita el potencial de aprendizaje de los estudiantes. La docente sugiere un compromiso más activo de las familias para mejorar el rendimiento en lectoescritura y lograr un desarrollo integral en los niños.

3. **Valorar la estimulación de los padres a sus hijos, en el desarrollo de la lectoescritura en sus hogares.**

Los resultados de las entrevistas realizadas a padres de familia sobre su apoyo en el desarrollo de la lectoescritura en el hogar muestran un interés general por fomentar estas habilidades en sus hijos, aunque la intensidad y frecuencia de las prácticas varían.

3.1 ***Participación en actividades de lectoescritura:*** Los padres implementan diversas actividades para estimular la lectura y escritura en casa, tales como la lectura conjunta, dictados y el refuerzo de tareas escolares. Sin embargo, el tiempo dedicado a estas actividades fluctúa, con algunos padres logrando invertir alrededor de una o dos horas según su disponibilidad y otros ajustándose a tiempos menores debido a compromisos laborales.

3.2 ***Comunicación y colaboración con docentes****:* Existe un esfuerzo generalizado por mantener la comunicación con los maestros mediante medios como WhatsApp y reuniones escolares. No obstante, la frecuencia de esta interacción depende en gran medida de la disponibilidad de tiempo de los padres, siendo más constante en aquellos que logran participar activamente en las reuniones y mantenerse informados del progreso académico de sus hijos.

3.3 ***Percepción del avance de sus hijos:*** En términos generales, los padres perciben que sus hijos han mostrado avances en lectura y escritura, especialmente en la ortografía y la comprensión de textos, aunque reconocen que el progreso puede variar. Algunos notan mejoras evidentes gracias a la práctica continua en el hogar y el apoyo del docente, mientras que otros reportan avances moderados en ciertas áreas.

3.4 ***Principales barreras y recomendaciones:*** La falta de tiempo es mencionada como una de las principales limitaciones para brindar apoyo constante en el hogar. A pesar de esto, los padres muestran interés en fortalecer la colaboración con la escuela y sugieren dedicar más tiempo a sus hijos y participar activamente en actividades y reuniones escolares como medidas para mejorar el apoyo en el desarrollo de la lectoescritura.

En síntesis, los resultados reflejan una disposición favorable de los padres hacia la estimulación de la lectoescritura en el hogar, aunque las limitaciones de tiempo y otros factores externos influyen en el nivel de apoyo que pueden brindar.

4. Guía de observación:

El análisis de la guía de observación indica un entorno educativo que cumple con estándares básicos de interacción, estrategias pedagógicas y participación estudiantil. Los estudiantes mantienen una comunicación positiva con los docentes y sus compañeros, lo que sugiere un ambiente inclusivo y colaborativo. Por su parte, la docente emplea estrategias didácticas adecuadas, utiliza materiales relevantes como láminas y dictados, fomenta la escritura cursiva y adapta el currículo para atender a estudiantes con dificultades en lectoescritura, lo que denota compromiso con la diversidad y el aprendizaje diferenciado. Además, el cuidado de los materiales por parte de los estudiantes y su respeto por el espacio de sus compañeros reflejan actitudes

responsables y ordenadas. La retroalimentación constante de la docente al verificar la comprensión de las actividades y la satisfacción expresada por los estudiantes al finalizar las clases, refuerza la percepción de un proceso de enseñanza-aprendizaje bien gestionado.

Discusión de los resultados

En primer lugar, el análisis del nivel de lectoescritura muestra que el 50% de los estudiantes se encuentran en un nivel alto de competencias, mientras que un 17% enfrenta dificultades significativas. Esta proporción de estudiantes en riesgo es consistente con investigaciones de García y Hernández (2018) y Ríos et al. (2019), que también identifican un grupo considerable de estudiantes con necesidades de apoyo en lectoescritura. Sin embargo, estos estudios vinculan el bajo rendimiento a factores como limitaciones socioeconómicas o falta de recursos, lo cual no se mencionó en este contexto específico, sugiriendo que factores adicionales, como el respaldo parental y la intervención docente, tienen un papel destacado en el desempeño de los estudiantes.

La metodología de enseñanza utilizada por la docente, en particular el método fónico, analítico y sintético, coincide con los resultados positivos reportados por López y Mejía (2020) y Cano (2021), quienes también validan la efectividad de este método en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura. Sin embargo, este estudio resalta que la docente adapta su enseñanza al ritmo de cada estudiante, un enfoque que parece menos frecuente en otros contextos donde se priorizan metodologías estandarizadas debido a limitaciones de tiempo y recursos. Esta adaptabilidad en la enseñanza, apoyada por el método seleccionado, permite un progreso personalizado que podría beneficiar especialmente a estudiantes con necesidades de aprendizaje más específicas.

Un aspecto clave que resalta tanto en este estudio como en investigaciones anteriores es el apoyo familiar. Estudios como el de Ramírez et al. (2020) corroboran que el respaldo de los padres en casa, mediante actividades de lectura conjunta y supervisión de tareas, tiene un impacto directo en el rendimiento académico de los estudiantes. Los resultados de este estudio son congruentes en señalar que aquellos estudiantes con apoyo en casa muestran avances notables en lectoescritura.

No obstante, en comparación con contextos urbanos donde los padres disponen de más recursos y tiempo, los resultados aquí reflejan las limitaciones que enfrentan algunas familias para dedicar tiempo a la educación en el hogar, lo que sugiere que en áreas con menor disponibilidad de tiempo y recursos la participación de la familia podría depender de la creación de estrategias flexibles.

La capacitación docente también emerge como un factor positivo en el desarrollo de la lectoescritura. Según Cruz y Salazar (2021), los programas de formación continua que incluyen talleres de lectoescritura son esenciales para que los docentes implementen estrategias efectivas. Al igual que en el presente estudio, en el que la docente ha recibido formación mediante talleres de Interaprendizaje (EPI), estas capacitaciones son clave para asegurar una enseñanza de calidad. Sin embargo, en algunos contextos los programas de capacitación tienden a ser más especializados y continuos, lo que ofrece un contraste con este estudio y resalta la importancia de incrementar las oportunidades de formación docente para enfrentar los retos de la lectoescritura en diferentes entornos.

Finalmente, la falta de tiempo de los padres para apoyar a sus hijos es un obstáculo recurrente, como lo sugieren también Méndez y Ortiz (2019). Si bien en este estudio se observa un esfuerzo por parte de los padres para mantener la comunicación mediante WhatsApp y reuniones, algunos estudios proponen soluciones alternativas, como el uso de plataformas digitales para el seguimiento de tareas, que podrían incrementar la participación parental.

Conclusiones

A partir de los resultados encontrados, hemos llegado a las siguientes conclusiones:

1. Los resultados indican que el 50% de los estudiantes de 3er y 4to grado evaluados tienen un nivel alto de lectoescritura, el 33% se encuentra en un nivel normal, y el 17% está en un nivel bajo. Esto muestra que, aunque la mayoría de los estudiantes han desarrollado habilidades adecuadas, existe un grupo que necesita apoyo adicional para evitar dificultades futuras en su aprendizaje.
2. La docente emplea técnicas como el componedor para dictados y utiliza el método fónico, analítico y sintético para enseñar. A pesar de su respeto por los ritmos individuales de aprendizaje y el uso de materiales de lectura, enfrenta desafíos debido a la falta de apoyo de algunos padres. Además, ha recibido capacitaciones en lectoescritura, lo cual mejora sus estrategias, pero la docente enfatiza la necesidad de mayor participación familiar para optimizar el aprendizaje de los estudiantes.
3. Los padres muestran interés en apoyar la lectoescritura en casa a través de actividades como la lectura conjunta y el apoyo en tareas. Sin embargo, el tiempo dedicado varía, afectado principalmente por compromisos laborales. Algunos padres logran colaborar activamente con los docentes mediante reuniones y comunicación constante, mientras otros enfrentan barreras de tiempo. A pesar de estas limitaciones, los padres expresan deseos de mejorar su participación para fortalecer el desarrollo de la lectoescritura en sus hijos.

Recomendaciones

Para la Docente:

- **Diversificar las estrategias de enseñanza:** Implementar técnicas diferenciadas según el nivel de cada estudiante, ofreciendo actividades de refuerzo para aquellos en nivel bajo y actividades de profundización para quienes tienen un nivel alto.
- **Promover la integración de la tecnología:** Incorporar recursos digitales (como juegos y aplicaciones educativas) que fomenten el interés y la práctica de la lectoescritura en los estudiantes. Esto puede hacer que el aprendizaje sea más dinámico y accesible.
- **Fortalecer la comunicación con los padres:** Mantener una comunicación constante con los padres sobre el progreso y las necesidades de cada estudiante. Informarles de actividades o prácticas que pueden realizar en casa para reforzar lo aprendido en el aula.

Para los Padres de Familia:

- **Establecer rutinas de lectoescritura en el hogar:** Dedicar un tiempo fijo diariamente para leer o realizar actividades de escritura con sus hijos, adaptándolo a sus horarios. Esto puede fortalecer las habilidades de lectoescritura de los niños de manera consistente.
- **Aprovechar momentos cotidianos para fomentar la lectoescritura:** Realizar actividades simples como leer carteles, listas de compras, o realizar dictados breves en casa. Estas prácticas integran la lectoescritura en la vida diaria de los niños, lo que puede hacer que su aprendizaje sea más natural y efectivo.
- **Participar activamente en la educación de sus hijos:** Asistir a reuniones y talleres escolares cuando sea posible, buscando estar informados y actualizados sobre el progreso académico de sus hijos y las estrategias que pueden usar para apoyarlos en casa.

Para la Escuela:

- **Desarrollar programas de capacitación continua para docentes:** Facilitar talleres sobre nuevas estrategias y métodos para la enseñanza de la lectoescritura, de modo que los docentes puedan implementar prácticas actualizadas y efectivas en sus aulas.
- **Fortalecer la relación entre la escuela y las familias:** Promover la creación de espacios de interacción donde los padres puedan aprender sobre cómo apoyar la lectoescritura en casa. Estos espacios pueden incluir talleres, reuniones de seguimiento, o incluso plataformas virtuales para padres con información y recursos.
- **Implementar un sistema de apoyo para estudiantes con dificultades:** Crear un programa de tutorías o apoyo personalizado para los estudiantes que se encuentran en un nivel bajo de lectoescritura. Esto podría incluir sesiones de apoyo con otros docentes o voluntarios, y recursos específicos para reforzar sus habilidades en esta área.

Referencias Bibliográficas

Cano, A. (2021). La efectividad de los métodos fónicos en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de primaria. Revista de Investigación Educativa, 12(2), 135-150. https://doi.org/10.1234/rie.2021.02.135

Cassany, D. (2001). Construir la lectura. Madrid España: Barcelona, Paidós.

Chávez, E. (2008). Estrategias en la enseñanza de la comprensión lectora y el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños de segundo grado. Licenciatura en Pedagogía en Educación Primaria. Managua, Nicaragua: CEDOC.

Cruz, L., & Salazar, R. (2021). Capacitación docente y su influencia en el aprendizaje de la lectoescritura en educación primaria. Educación y Docencia, 19(1), 55-72. https://doi.org/10.1234/ed.2021.19.55

Dubón, M. (2005). Didáctica General (compilación UNAN Managua).

Gaitán, C. d. (2013). Estrategias para la enseñanza de la lectoescritura. CEDOC.

García, J., & Hernández, P. (2018). Factores socioeconómicos y su impacto en el rendimiento en lectoescritura de estudiantes de primaria. Psicología Educativa, 8(3), 214-229. https://doi.org/10.1234/psie.2018.08.214

Gómez, M. (2010). Definición de Conceptos Básicos. Recuperado el 10 de septiembre de 2015, de Técnicas de lectoescritura: http://tecnicasdelectoescritura.jimbo.com/definici%c3%B-de-conceptosb%c3%AOSicos/

López, E., & Mejía, C. (2020). Métodos de enseñanza en lectoescritura: análisis de los métodos fónicos, analíticos y sintéticos. Estudios Pedagógicos, 15(4), 300-315. https://doi.org/10.1234/eped.2020.15.300

Margarita, S. (2015). Didáctica desarrolladora: http://www.monografias.com/trabajos45/estrategias-lectoescritura/estrategias-lecto-escritura2.shtml#ixzz3lwknGh4Z

Méndez, S., & Ortiz, T. (2019). Participación de los padres en la educación primaria: un análisis de factores y barreras. Revista de Educación y Familia, 13(3), 90-102. https://doi.org/10.1234/ref.2019.13.90

Ramírez, M., Pérez, F., & González, L. (2020). El rol de los padres en el aprendizaje de la lectoescritura: Un estudio en zonas rurales. Educación y Sociedad, 16(2), 143-158. https://doi.org/10.1234/es.2020.16.143

Ríos, C., Álvarez, D., & Torres, J. (2019). *Necesidades de apoyo en lectoescritura y factores asociados en estudiantes de nivel básico*. Revista de Psicopedagogía, 10(1), 45-60. https://doi.org/10.1234/rpp.2019.10.45

Ríos, M. (2008). UNAN-MANAGUA. Recuperado el 11 de septiembre de 2015, de Investigaciones: http//www.unan.edu.ni/feduci/INVESTIGACIONES/INVPREGRAPLICACI%C3%93N%20DE%20ESTRATEGIA%20METODOL%C3%93GICA.pdf

Rivera, I. D. (2000). La Enseñanza de la Lectoescritura. Recuperado el 13 de septiembre de 2015, de Maestría en educación: http//www.educalet.org

Rodríguez L. (2005). El aprendizaje significativo y las estrategias. Recuperado el 10 de septiembre de 2015, de Monografías: http//www.monografias.com/trabajos45/estrategias-lectoescritura/estrategia-lecto-escritura2.shtml#ixzz3iwknGh4Z

Ruiz, C. (2013). El Proceso de Lectoescritura. Recuperado el 11 de septiembre de 2015, de Beneficios en los niños: http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-proceso-delectoescritura.html

Ruiz, R. (2007). Block Educativo. Recuperado el 10 de septiembre de 2015, de La Lectoescritura: https://ruthmruiz8039wordpress.com/2007/11/11etapa-de-maduracion-enlectoescritura/

Vargas, J. L. (2013). Incidencia de las estrategias didácticas implementadas por la docente. Tesis para optar el título de Administración de la Educación. Managua, Nicaragua: CEDOC.

Anexos

1. Test ABC:

(Dr. Lorenzo Filho)

NOMBRES Y APELLIDOS _____

FECHA NAC. _____EDAD CRONOLÓGICA _____

EXAMINADOR _____FECHA DE EXAMEN _____

PRONÓSTICO_____

OBSERVACIONES: _____

_____

_____

R E S U M E N Y P E R F I L

Test		1	2	3	4	5	6	7	8
Cali fica ción	3								
	2								
	1								
	0								

TEST 1. Copiar figuras (1’ c/u, reverso)

TEST 2. Nombrar 7 figuras vistas (30’’ exposición)

taza uva llave escoba zapato auto gato

TEST 3. Reproducir de memoria, 3 figuras diseñadas en el aire (reverso). (V, B y C)

TEST 4. Repetir una serie de 7 palabras oídas:

árbol silla piedra flor casa mesa cartera

TEST 5. Reproducir un cuento:

“María compró una muñeca. Era una linda muñeca de loza. La muñeca tenía los ojos azules y un vestido amarillo. Pero el mismo día en que María la compró, la muñeca se cayó y se quebró. María lloró mucho”.

_____

_____

_____

_____

_____

Acciones capitales: compró - quebró - lloró

Detalles: de loza - ojos azules - vestido amarillo.

TEST 6. Repetir 10 palabras difíciles. (una cada vez)

- contratiempo _____ - Constantinopla

_____

incomprendido _____ - ingrediente

_____

Nabucodonosor _____ - cosmopolitismo

_____

pintarrajeado _____ - familiaridades

_____

Sardanápalo _____ - transiberiano

_____

TEST 7. Recortar una línea sinuosa y otra quebrada (1’ c/u)

TEST 8. Marcar puntos en un cuadriculado (30’’).

Entrevista a la docente:

1- ¿Qué estrategias utiliza usted para la enseñanza de la lectoescritura?

2- ¿Cómo ha influido el uso de las estrategias que utiliza en los resultados escolares de sus alumnos?

3- ¿Qué método usted considera como el más adecuado en la enseñanza de la lectoescritura? ¿Por qué?

4- ¿Qué factores considera usted que afectan el proceso de enseñanza de la lectoescritura?

5- ¿Ha recibido talleres o capacitaciones acerca de la lectoescritura por parte del director o del MINED? ¿Cuántos? ¿Y con qué frecuencia?

6- ¿Qué acciones o estrategias ha utilizado para tener un mejor resultado en el proceso de enseñanza de la lectoescritura?

7- ¿Los padres de familia ayudan y supervisan las tareas asignadas?

8- ¿Qué sugerencia le daría usted a los padres de familia para mejorar en la atención de sus hijos?

Entrevista a padres de familia

1. ¿Cuántos hijos tiene y en qué grados están actualmente?
2. ¿Cuál es su nivel de escolaridad?
3. ¿Con qué frecuencia participa en actividades escolares de su hijo/a?
4. ¿Qué medios de comunicación tiene con los maestros (reuniones, WhatsApp, llamadas)?
5. ¿Cómo describiría su participación en el aprendizaje de la lectura y escritura de su hijo/a?
6. ¿Qué actividades realizan en casa para fomentar la lectura y escritura? (leer juntos, dictado, cuentos, etc.)
7. ¿Cuánto tiempo dedica su hijo/a a realizar actividades relacionadas con la lectoescritura fuera de la escuela?
8. ¿Cómo cree que su hijo/a ha avanzado en la lectura y escritura? ¿Ha notado mejoras o dificultades?
9. ¿Ha conversado con los docentes sobre el progreso de su hijo/a en lectura y escritura? ¿Con qué frecuencia?
10. ¿Cuáles son las mayores dificultades que enfrentan en casa para apoyar a su hijo/a en su educación (falta de materiales, tiempo, recursos, etc.)?
11. ¿Tiene alguna sugerencia sobre cómo mejorar la colaboración entre los padres de familia y la escuela en este aspecto?

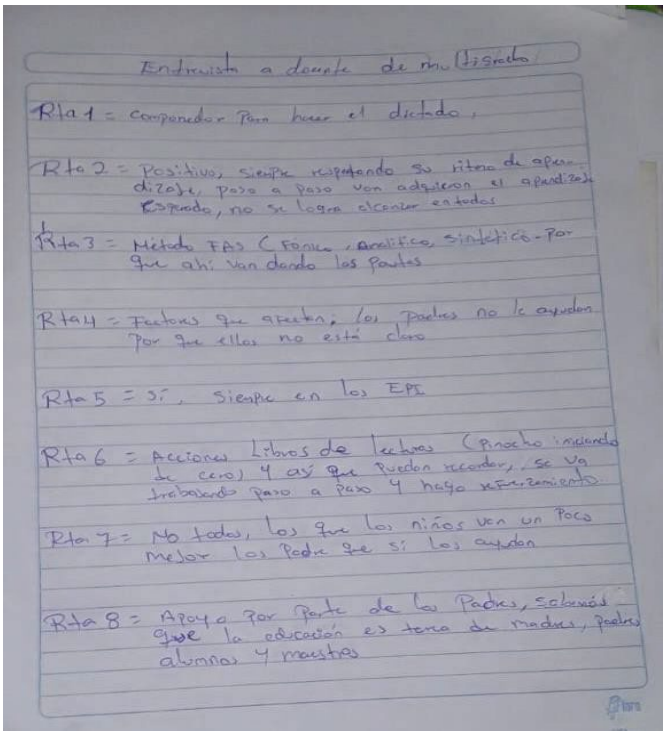
Guía de observación

Conductas Por Observar	Sí	No	Observaciones
1. ¿Los estudiantes tienen buena relación de comunicación y afecto con los docentes?			
2. ¿Los estudiantes comparten con los demás compañeros, diferentes actividades con respecto a la lecto-escritura?			
3. ¿La docente aplica adecuadamente estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura y escritura?			
4. ¿La docente presenta material didáctico para el desarrollo de la lectura y escritura??			
5. ¿La docente hace uso de la letra cursiva?			
6. ¿Los estudiantes respetan el espacio de sus compañeros, durante las actividades?			
7. ¿La docente utiliza láminas para propiciar la participación activa de los estudiantes y la expresión oral?			
8. ¿L a docente pregunta con frecuencia si comprenden las actividades asignadas?			
9. ¿La docente realiza dictado de palabras y oraciones?			
10. ¿Los estudiantes cuidan los materiales con los que trabajan en el aula como los libros de texto, cuaderno de escritura, componedor individual y colectivo?			
11. ¿Los estudiantes ejercitan la escritura al copiar y transcribir oraciones de la pizarra?			
12. ¿La docente aplica adecuaciones curriculares para atender a los estudiantes que presentan dificultades en la lectoescritura??			
13. ¿La docente direcciona ejercicios de aprendizaje para el desarrollo de la lectoescritura con calidad?			
14. ¿Al finalizar la clase los estudiantes expresan su grado de satisfacción sobre el contenido desarrollado??			

Evidencias fotográficas:

1. **Entrevista a la docente:**





Entrevista a docente de mi Distrito

Rta 1 = Comprender para hacer el dictado.

Rta 2 = Positivo, siempre respetando su ritmo de aprendizaje, paso a paso van adquiriendo el aprendizaje esperado, no se logra alcanzar en todos

Rta 3 = Método FAS (Fonico Analítico Sintético - Por que ahí van dando los pasos

Rta 4 = Factores que afectan; los padres no le ayudan por que ellos no está claro

Rta 5 = Sí, siempre en los EPI

Rta 6 = Acciones Libros de lecturas (Pinocho iniciando de cero) y así que puedan recordar, se va trabajando paso a paso y hago reforzamiento

Rta 7 = No todos, los que los niños van un poco mejor los padres que sí los ayudan

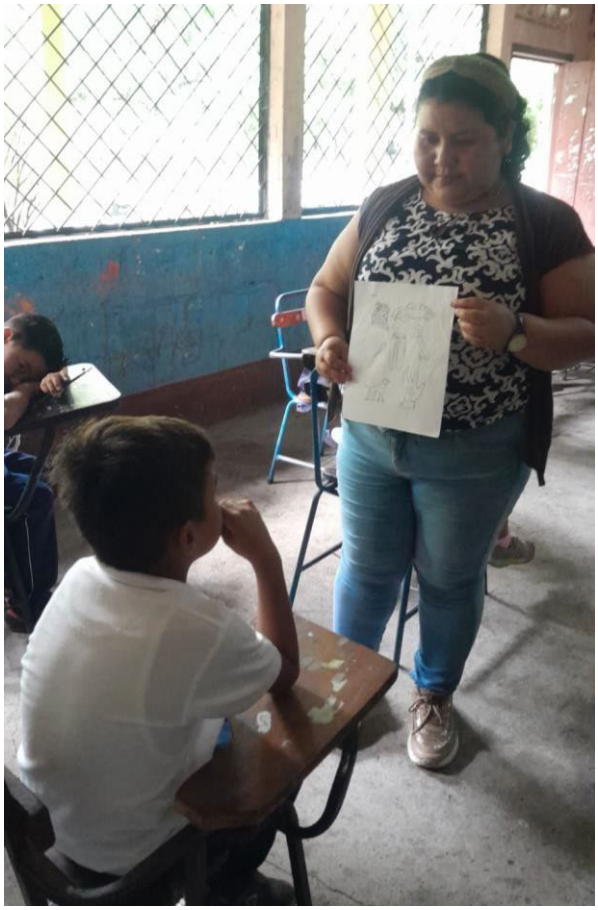
Rta 8 = Apoyo por parte de los Padres, sabemos que la educación es tarea de madres, padres alumnos y maestros

2. Aplicación del test ABC:










AÑO
MINED
2010





3. **Entrevista a padres:**









