



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA
FACULTAD DE CIENCIA DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA Y PSICOLOGIA
UNAN-LEON



MONOGRAFIA

TEMA:

Valoración cualitativa de la guía multinivel y el programa de Educación inicial en el área de lenguaje III nivel de pre-escolar.

Primer y Segundo Semestres-2010

Para optar al Título de Licenciado en Ciencia de la Educación, mención Preescolar.

AUTORAS:

Br: Rut Lorena Betanco

- **Br: María del Rosario Osejo Escalante**
- **Br: Sugeyda María Parajón**
- **Br: Julia Esperanza Rivas Moreno**

TUTORA:

Msc: Esperanza de Jesús Alaníz López

León, Octubre 2010.

¡A la libertad por la Universidad!



PENSAMIENTO

“El diario contacto con la realidad hace que el niño construya en su mente, determinados “Esquemas” o generalizaciones de una acción dada. Por lo tanto, el aprendizaje se da en función de las experiencias, a partir de la estructura de sus esquemas de asimilación y acomodación “



DEDICATORIA

Hemos dedicado nuestro trabajo muy especialmente a ese sector tan especial como es nuestra niñez, elementos humanos que presentan hoy el tesoro más maravilloso de la tierra.

También a nuestros padres e hijos que nos han brindado su comprensión incondicional en los momentos oportunos de nuestra carrera Universitaria.

A Dios y María Santísima por guiarnos hacia el destino de la sabiduría y entendimiento.

A nuestros profesores de la Universidad que con mucho cariño y confianza nos han brindado su apoyo, especialmente a nuestra tutora Master Esperanza Alaníz López.-



INTRODUCCION

Al decidir sobre la investigación a realizar, considerando que era importante retomar las necesidades que, presentamos desde nuestra práctica educativa lo que hacemos en los procesos de enseñanza aprendizaje y el impacto de esto, en las habilidades que los niños (as) de pre-escolar deben alcanzar en las áreas diferente como la socia afectiva, cognitiva y psicomotora. De manera particular decidimos elegir dentro del área cognitiva el lenguaje considerándolo este, como el pilar y la base de los conocimientos para el niño (as).-

Para organizar y planificar la práctica educativa el instrumento que nos guía es el currículo. Desde hace siete años hemos venido trabajando con la guía Multinivel “Aprender Haciendo con los Preescolares y centros Comunitarios” el que nos ha facilitado la información necesaria para planificación didáctica en las diferentes áreas que comprende dicho programa; a pesar de ello este presenta confusiones en la organización de contenidos y de las actividades metodológicas.

A partir del año 2009 cuando se nos presenta el programa de educación inicial con el nuevo Curriculum, percibimos la diferencia entre uno y otro, por ellos nos interesó como equipo de investigar para valorar, la calidad del currículo en función de los aprendizaje para los niños (as) de pre-escolar.

Por la característica de la investigación no la ubicamos en un lugar en particular, somos de distinto lugares; Tonalá. El viejo, Santo Tomás y León. El tema es general por el currículo es nacional. Sin embargo no impide que estemos claras mediante ésta investigación poder utilizar aquel currículo que



brinde las orientaciones adecuada para lograr buen desarrollo en el lenguaje de los niños (as).

La experiencia que alcancemos con ellos contribuirá para aportar nuestras apreciaciones con otras profesoras de los pre-escolares y a su vez ayudarle a su proceso de planificación y que le permita ser coherente en cuanto a contenidos, actividades y evidencia de los aprendizajes.-

Abordamos cinco capítulos en los cuales tratamos de explicar brevemente conceptos, resultados y valoraciones de nuestra investigación.-

El capítulo I Describe la situación del problema, nuestro interés lo que nos motivó del tema y las implicaciones en la aplicación del currículo en el área del lenguaje en el III nivel de pre-escolar.-

Capítulo II Se explica los aspectos importantes del lenguaje en la etapa inicial y la importancia de ésta área para el aprendizaje en el pre-escolar.-

Capítulo III Es el diseño metodológico donde explicamos el proceso y procedimientos que utilizamos en la investigación.-

Capítulo IV Son los resultados que alcanzamos de la investigación, igual que las comprobaciones cualitativas del currículo, y sus respectivas comparaciones guía multinivel, del Nuevo programa de Educación Inicial.

Capítulo V Conclusiones y las recomendaciones donde damos a conocer las Conclusiones y Recomendaciones de acuerdo a los resultados en este trabajo, el cual nos dio una oportunidad de profundizar ambos currículos.-



INDICE

CAPITULO I	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
OBJETIVOS.....	3
CAPITULO II	4
MARCO TEÓRICO.....	4
CAPITULO III	12
DISEÑO METODOLÓGICO	12
CAPITULO IV	14
ANÁLISIS DE RESULTADO	14
CAPITULO V	23
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	23
BIBLIOGRAFÍA.....	26
CRONOGRAMA.....	27
ANEXO.....	



CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el nivel pre-escolar se presentan diversas, situaciones que afectan la educación de los niños (as) ocasionados por diversos factores entre ellos el ambiente familiar, entorno social, el docente, el currículo, lo que trae como consecuencia dificultades para el aprendizaje de los niños (as).

El tema que elegimos lo retomamos entre tantos que merecen ser estudiados para encontrar como mejorar la práctica educativa ejemplo: El problema que genera la inconsistencia del currículo en el área del lenguaje, al implementarlo a los niños (as) ha venido creando vacíos en el conocimiento y en el desarrollo de habilidades para la comunicación de los pre-escolares.

¿Qué nos llevo a reconocer este problema?

Al conocer el nuevo programa de educación inicial, nos muestra más oportunidades tanto en los contenidos del lenguaje como en la metodología y la competencia que se quiere lograr.

Reflexionamos ante esto, y percibimos las necesidades de investigar la diferencia entre la guía multinivel y el programa de educación inicial para descubrir y analizar la diferencia y valorar cualitativamente aquel que respondiera a las necesidades de los niños (as) en el área del lenguaje en el III nivel pre-escolar.-

Las razones que nos impulsó para la investigación en este nivel fue conocer y profundizar el currículo en el área del lenguaje, enfocado en su contenidos metodología, competencias, indicadores de logros, en fin valorar la calidad y su correspondencia con la finalidad que se aspire alcanzar para lograr el



máximo de los niveles de comunicación según las teorías, por qué un niño (a) no logra desarrollar el lenguaje, en el futuro perecerá y carecerá de la herramientas básicas para nuevos aprendizajes.

La experiencia que logramos alcanzar nos permitirá mejorar nuestro trabajo en las aulas de clase, de igual manera favorecer un aprendizaje más significativo en los niños (as) del pre-escolar.-



OBJETIVOS

Objetivo General:

-Valorar cualitativamente el currículo en el área del lenguaje de la guía multinivel y el programa de Educación Inicial en el III nivel del pre-escolar.

Objetivos Específicos:

-Revisar la guía multinivel y el programa de Educación Inicial de III nivel en el área del lenguaje.

-Comparar cualitativamente el currículo de pre-escolar, guía multinivel con respecto al programa de Educación Inicial.-

-Destacar fortalezas y debilidades del currículo del lenguaje, guía multinivel y programa de Educación Inicial.-



MARCO TEORICO

CAPITULO II

1.- FUNDAMENTACION DEL LENGUAJE

1.1.- El lenguaje en el pre-escolar.

El lenguaje infantil, en su etapa pre-escolar, tiene varias fases muy diferentes entre sí, su evaluación es la más destacada dentro de toda la infancia pues le permite el paso de una imposibilidad total de comunicación concreta al más completo intercambio de ideas.

La importancia de esta etapa pre-escolar se comprende fácilmente por cuanto que constituye el lenguaje aprendido, la base de todo posterior aprendizaje. Por esto es necesaria la enseñanza de un correcto lenguaje en esta etapa pre-escolar, pues el niño aprende y enriquece su vocabulario al tiempo que perfecciona su dicción y adquiere un uso correcto del mismo. Es importante el proceso del desarrollo del lenguaje en sus diferentes etapas:

1.1.1.- Etapa: Comprende desde el grito inicial del niño que se une a la vida, hasta aproximadamente el primer año.

Al primer mes de su existencia, el niño es capaz de gritar, puede articular sonidos que repetirá a veces durante largo rato pero que no tienen aún ningún significado específico. A los tres meses, aproximadamente, comienza el balbuceo, utilizando las vocales de forma clara y ya definida: A, I, E, uniendo la consonante, Ma, Te, Ti, empleando en ellos amplios períodos de tiempo y escuchándose a sí mismo.-

A los 8-10 meses estos balbuceos comienzan a tener un significado específico, bien sea la expresión de un deseo, bien un estado de ánimo.



Cuando dice ma-ma, suele un grito estar relacionado por una petición a su madre.

1.1.2.- Etapa: Comprende el período de tiempo que va del primer al segundo año de vida de ser humano.

El niño comprende aquello que se le habla pero él tiene una gran dificultad para expresar lo que siente y cuando lo hace, utiliza una fonética deficiente y, a menudo inexacta. De aquí la “media lengua” el “ceceo” el “recreo”, que consisten en pronunciar las palabras a la mitad, en no pronunciar las eses y utilizar las zetas.-

1.1.3.- Etapa: Es la comprendida entre el segundo y tercer año.

El niño se sirve con frecuencia de una misma palabra para expresar toda una serie de ideas y objetos que él relaciona con ese único vocablo.

Así, por ejemplo, cuando un niño pronuncia pan, no expresa, por lo general, el deseo definido por el propio pan sino que pretende indicar su estado de apetito y el seo de comida.

De esta manera, el niño va objetivando y diferenciando todo lo que le rodea. La palabra comienza a ser para el párvulo, algo concreto, un algo que forma parte del objeto en particular que desea nombrar. Su vocabulario todavía es parte, conformándose con monosílabas o vocablos rudimentarios.

En esta etapa es frecuente el tartamudeo. No sabemos demasiado acerca de sus causas, pero, frecuentemente, es hereditario, afectando m{as a los niños que a las niñas.-



1.1.4.- Etapa: De los tres a los cuatro años.-

En esta etapa es quizá la más notable en el pre-escolar, ya puede hacer sus deducciones sobre las cosas y emitir juicios propios, por lo que ya utiliza frases que serán más o menos cortas.-

Es esta época de las preguntas, de los ¿por qué? ¿Para qué? ¿Quién? ¿Cómo?, etc; y con toda esta acumulación de ideas y pensamientos, naturalmente aún elementales, manifestará un desarrollo lingüístico que irá estrechamente unido al desarrollo intelectual del niño.

De lo dicho, se deduce la importancia en esta época de una adecuada atención hacia el pre-escolar; es el momento idóneo de su entrada en el parvulario.-

1.1.5. Etapa: De los cuatros a los cinco años.

En esta etapa el niño desarrolla un interminable monólogo, cuya explicación tiene diferentes soluciones, según diversos autores que han estudiado dicho fenómeno lingüístico. Para piaget este monólogo es la introversión del niño con respecto al mundo circundante. Si el niño habla solo, es porque no tiene necesidad de exponer sus ideas al resto de la gente.-

1.1.6.- Etapa: Cinco a seis años

En este último periodo termina el desarrollo fundamental del lenguaje. El niño aprende a utilizar las sintaxis, y va combinando las frases de la manera que él considera más ajustada y expresiva para la correcta comunicación de sus sentimientos.-



1.2.- El lenguaje oral

El lenguaje oral es el que tiene mayor importancia en la escuela de párvulo, ya que el papel de esta es preparar al niño para unas enseñanzas específicas y será por medio de la palabra como va interpretar esta enseñanza.-

Hasta hace poco tiempo, este lenguaje oral tenía poca importancia en la escuela con respecto al escrito, siendo este último quien retenía sobre sí todo el interés por parte de los educadores, haciéndoles olvidar que el lenguaje oral es la razón de ser y base fundamental de unos signos que tienen el origen de su interpretación, en la idea a exponer.-

Esta faceta es quizá la que tiene mayores posibilidades a desarrollar dentro de la enseñanza pre-escolar, puesto que el niño, a esta edad, no sabe aún dialogar y es por esto que a partir de los cuatro años hay que enseñarle a conversar, introduciéndole en el principio de que las ideas de su interlocutor pueden ser diferentes a las suyas, aunque no contrarias; este será un punto importante a seguir. En el desarrollo de las conversaciones, el niño irá perfeccionando su vocabulario, lo enriquecerá con nuevas y variadas palabras que tomara de su interlocutor, corregirá poco a poco su fonética e irá aprendiendo a situar las frases con arreglo a una adecuada sintaxis, dándose cuenta de los diferentes giros posibles y de los diversos significados que de estos se derivan dentro del marco general del lenguaje.-

Así mismo el niño aprende a comunicarse con el exterior mediante la palabra y de este modo, no solamente logrará la comunicación con su semejante, sino que también aprenderá a exponer sus propios pensamientos internos, ideas y sentimientos, respecto de su “ego”.-



1.3.- Importancia del lenguaje

El lenguaje hace posible expresar sentimientos, deseo o pensamientos. Permite transmitir valores, compartir conocimientos y enseñar la cultura. El lenguaje nos da la oportunidad de aprender a leer, a escribir, a comunicarse con uno mismo y con otras personas. Gracias al lenguaje, es posible relacionarse, dialogar e incluso resolver problemas.-

El lenguaje se adquiere a través de un proceso que combina la herencia con las influencias del medio. La interacción con la naturaleza y la cultura es lo que capacita a los niños (as) para el aprendizaje de una de las habilidades del español. Hablar.

Conociendo la importancia que tiene el lenguaje en el desarrollo de la persona ¿Qué se puede hacer desde el preescolar para que los niños (as) enriquezcan su lenguaje, deseen pensar, comunicarse y aprender? Se debe brindar la oportunidad de experimentar placer mientras se instruyen, esto puede lograrse de muchas maneras, una de ellas es permitiéndoles que aumente su vocabulario. Para lograr este propósito la educadora y el educador deben leerles bastante, narrarles cuentos, realizar juegos de adivinanza, trabalenguas, retahílas, recitar poemas alusivos a las efemérides y celebraciones locales.-

2) DIFERENCIA ENTRE COMO ABORDA EL LENGUAJE LA GUIA MULTINIVEL Y EL PROGRAMA DE EDUCACION INICIAL.-

2.1.- Guía Multinivel: Comprende cinco áreas del desarrollo que son: social afectiva, cognoscitiva, psicomotora, expresión y comunicación, creatividad.

El área de expresión y comunicación percibe: desarrollar en los niños (as) habilidades de expresión oral y gráfica para manifestar en forma espontánea sus sentimientos, pensamientos, gustos, necesidades, etc surgidos en el



descubrimiento de si mismo y en las relaciones con los demás, fortaleciendo su autonomía afectiva, intelectual y motora.-

2.2.- Programa Educación inicial lo denomina ámbito de aprendizaje comunicación.-

Considerándolo importante este ámbito el lenguaje no verbal y el verbal, en su expresión oral y progresivamente en su expresión escrita, junto al lenguaje artística ya que se consideran fundamentales para el desarrollo del pensamiento y la capacidades comunicativa, expresivas y creativas de los niños (as).

El programa comprende cinco competencia generales, que permiten orientar las habilidades que deben alcanzar las niñas (os) en el lenguaje oral. Cada una de las competencias a su vez comprende aprendizajes esperados y las orientaciones pedagógicas para cada competencia.-

La forma organizativa de este programa y la concordancia entre los elementos que lo compone fue lo que nos llevo a interesarnos por trabajar en este tema del currículo del pre escolar y específicamente en el área de lenguaje por que de acuerdo a nuestras experiencias con los niños vemos la necesidad de brindar una enseñanza con un rigor metodológico que permita desarrollar las habilidades en el lenguaje ora, ya que es fundamental para que el niño alcance una buena comunicación con su entorno familiar y social.

Enseñar el lenguaje oral en los niños preescolares es una tarea de gran responsabilidad, de creatividad y de motivaciones, porque ellos aprenden jugando, cantando, bailando y utilizando temáticas infantiles, propias de su edad.



La literatura infantil es el medio que nos permite poder dar a los niños esas oportunidades a través de los contenidos que se abordan como son:

- a) Las adivinanzas
- b) Los trabalenguas
- c) Las comparaciones
- d) Las retahílas
- e) Las rimas
- f) Los poemas
- g) Los cuentos

Con estos contenidos lo que se pretende es desarrollar la imaginación de los niños, valorar el sentir de los otros enriquecer sus experiencias personales, así como lograr una mejor relación con los demás.

Es importante al trabajar estos contenidos para desarrollar el lenguaje oral tomar en cuenta la edad y el nivel de desarrollo. Al seleccionar los cuentos poesías, adivinanzas etc, se deben seleccionar textos que produzcan temor o tristeza. Hay que permitir que los niños y niñas se rían y se diviertan.

Los contenidos que aborda la literatura infantil, cada uno de ellos persigue propósitos específicos, describimos algunos de ellos:

- 1) **Las adivinanzas.** Inducen a la reflexión, ejecutan la agilidad mental, favorecen el conocimientos de si mismo, despierta el interés por desarrollar la creatividad, la imaginación y favorecer la originalidad.-
- 2) **Los trabalenguas.** Buscan introducir al niño y a la niña en el idioma, mediante un juego sonoro y difícil de palabras.



Ejemplo:

Patos, pollos gallinas, gordas

Gallinas, pollo patos, gordos.

- 3) **Las rimas.** Son composiciones que tienen igualdad o semejanza de sonidos. Pretende que los niños identifiquen sonidos iguales al expresarlo en palabras y versos.

Ejemplo

Pajarito amarillo,

Colorcito de un limón

Como quieres que te cante

Si me duele el corazón.-



CAPITULO III

DISEÑO METODOLOGICO

Nuestro trabajo de investigación lo centramos en descubrir o identificar los aciertos y dificultades en el currículo del preescolar en el área del lenguaje.

La dimensión de este tema es de gran importancia para la planificación del proceso docente educativo en el nivel preescolar porque permite a su vez responder a las necesidades reales en el área de la comunicación siendo esta fase primordial para nuevos aprendizaje en el niño y la niña. De cincuenta preescolares que atiende el municipio de El Viejo se eligió una muestra de tres preescolares: El Chavo (Tonalá-área rural), Benjamín Zeledón (Somotillo-área urbana), Rosibel Martínez (El Viejo- área urbana), con el objetivo de hacer un trabajo más exhaustivo que nos permitiera dar respuesta a nuestro problema planteado.-

El área de estudio elegida fue en Educación nivel preescolar, centrado en la comparación de los currículos: Guía multinivel y programa de Educación inicial.-

El método de estudio elegido fue el cualitativo participativo, por que el equipo que conformamos permitió integrarnos de manera activa, tanto en los análisis de los documentos trabajo curriculares como los programas, objeto principal de este estudio.-

De igual manera nuestra actividad práctica en las aulas de preescolar para accionar con los niños (as) con diferentes contenidos del área del lenguaje.

El método de recolección de datos que utilizamos para obtener la información necesaria fueron: lectura, revisión de la guía multinivel y el programa de



Educación Inicial con el objetivo de valorar la concordancia entre objetivos, contenidos en el área del lenguaje. En las practicas docentes realizamos observaciones a los niños (as) para evidenciar las habilidades verbales.

Para socializar la información utilizamos cuadros comparativos que nos permitiera reflejar de manera más didáctica la información de los resultados.-



CAPITULO IV

ANALISIS DE RESULTADOS

Para lograr nuestros propósitos en este tema del currículo de preescolar, nos condujo llevar una metodología de consulta de los conceptos, definiciones, fundamentos e importancia del lenguaje oral en el preescolar, revisión y análisis de la guía multinivel y el programa de Educación Inicial. Nuestro objetivo fue diferenciar contenidos, intenciones, metodología para el aprendizaje, y si estas guardan la coherencia entre sus elementos, así como la correspondencia con las teorías que fundamentan el proceso de aprendizaje que requieren los niños de preescolar en el área de lenguaje.

Presentamos la estructura de cada uno, el cual refleja diferencias en cada uno de los elementos que contemplan un currículo.

Cuadro N° 1

Guía Multinivel de preescolar	Programa de Educación Inicial
1.- Objetivos por área de desarrollo del niño y la niña Áreas: <ul style="list-style-type: none">• Socio afectiva• Cognoscitiva• Psicomotora• Expresión y comunicación• Creatividad	1.- Ámbitos de aprendizajes: <ul style="list-style-type: none">• Ámbito formación personal y social• Ámbito de comunicación• Ámbito comprensión del mundo.-
2.- Logros de aprendizajes por ejes Temáticos. 2.1.-Fundamentación por eje temático.	2.- Competencias <ul style="list-style-type: none">• Aprendizajes esperados• Contenidos básicos• Evidencias de aprendizajes 2.1 Sugerencias Metodológicas 2.2.- Actividades sugeridas
3.- Sugerencias metodológicas para	3.- Orientaciones pedagógicas para



<p>el desarrollo del eje temático.- 3.1. Logros de aprendizajes: 3.1.1 Actividades sugeridas 3.1.2 Evidencias de aprendizaje.- 4.- Anexo 4.1 Organización del ambiente 4.1.1 Planificación del aprendizaje 4.1.2 Evaluación del aprendizaje</p>	<p>cada competencia. 4.- Anexo 4.1. Recursos sugeridos para trabajar con los ámbitos de aprendizajes como:</p> <ul style="list-style-type: none">• Cantos• Cuentos• Adivinanzas• Rimas• Poemas• Trabalenguas• Comparaciones• Refranes• Acertijos• Retahílas• Juegos y rondas tradicionales
--	---

Al hacer la revisión en cada uno de ellos encontramos la diferencia en contenidos: Guía Multinivel contiene diecisiete y el programa de Educación Inicial treinta. Los contenidos similares están dirigidos a cuento, juegos de rondas, dramatizaciones, poemas, coplas, rimas, trabalenguas. En el siguiente cuadro, se especifica la matriz de contenidos, donde puede notarse la diferencia entre ellos.-



MATRIZ DE CONTENIDOS

Cuadro N° 2.

Guía Multinivel preescolar	Programa de Educación Inicial
<ul style="list-style-type: none">- Familia- Historia personal- Dramatizaciones- Cantos- Cuentos- Juego de ronda- Mensaje- Trabalenguas- Paseos- Poemas- Adivinanzas- Rimas- Comentan experiencias vividas- Transmiten historia de sus comunidad- Pregones- Coplas- Narraciones históricas	<ul style="list-style-type: none">- Expresión Oral de afectos, sentimientos e intereses- Normas de expresión oral- Diálogo- Expresión de sentimiento- Estado de ánimo- Relaciones sociales- Juegos- Narraciones- Vocabulario- Pronunciaciones- Frases y oraciones completas- Gestos y mímicas- Interpretaciones de estado de ánimo, contenidos de cuentos, canciones y emociones- Sonidos musicales, ecos, sonidos onomatopéyicos- Trabalenguas y adivinanzas- Historias reales e imaginarias- Lectura de palabras significativas- Características de textos (avisos-noticias)- Conciencia fonológica- Signos escritos de vocales y consonantes- Medios de comunicación escrito y audiovisuales- Historias, cuentos, leyendas de su comunidad personajes de los cuentos- Historias- Dramatizaciones- Ambiente natural- Tipos de lenguaje



El segundo paso fue revisar los propósitos y metodología para la enseñanza del lenguaje en correspondencia con los contenidos, lo que especifica en el siguiente cuadro para su mayor comprensión y donde aplicamos las principales fortalezas y debilidades en ambos currículos.

CUADRO DE DIFERENCIAS

Contenido: El cuento

Cuadro N° 3

Logro de aprendizaje de la guía Multinivel	Aprendizaje esperado Programa de Educación Inicial	Variante encontrada en ambos documentos
Eje temático uno “yo en mi centro” Logro N° tres Expreso mis características físicas y represento como soy de diferente manera. Logro N° cinco Practico normas de convivencias y de trabajo grupal elaboradas en equipo	Ámbito comunicación. Competencia tres: Disfruto de las obras literarias infantiles	<ul style="list-style-type: none">- En la guía multinivel no hay relación entre sus contenidos y evidencia de aprendizaje, porque en sus logros habla de características física y normas de convivencias y el contenido es el cuento.- En el programa de Educación Inicial si hay relación entre contenidos, aprendizaje esperado porque le permite a los niños (as) enriquecer sus lenguaje al escuchar narraciones de cuento que es una técnica de la literatura infantil



Contenido: Juegos de rondas

<p>Eje temático tres. Pertenezco a una familia que me cuida y me quiere. Logro N° cinco Practico hábitos de higiene personal y ambiental para una vida saludable Eje Temático cuatro: Vivo en comunidad en una sociedad. Logro: siete Descubro formas de entretenimiento para divertirme juntos con mis amigos (as)</p>	<p>- Ámbito: comunicación, competencia uno utiliza el lenguaje oral y gestual para comunicar estado de ánimo sentimientos emociones y vivencias</p>	<p>En la guía multinivel hay relación en este contenido y evidencia, porque mediante el juego demuestra su estado de ánimo y las compagina con sus habilidades verbales. En el programa de Educación inicial hay relación en el contenido y aprendizaje esperado porque mediante esa vivencia el niño (a) aprende a utilizar sus lenguaje oral y gestual. En ambos programas no hay contradicciones en sus propósitos.</p>
---	--	--

Contenido: Dramatizaciones

<p>Eje temático uno: “yo en mi centro”. Logro N° cinco Practico normas de convivencia y de trabajo grupal elaborando en equipo. Eje Temático dos Crecza saludable y feliz Logro N° cinco Cuido mi cuerpo a través de una adecuada higiene alimentación, protección y prevención.</p>	<p>Ámbito: Comunicación competencia: Tres Disfruto de las obras literarias infantiles</p>	<p>En la guía multinivel encontramos que el logro de aprendizaje y el contenido no hay ninguna relación entre si porque uno nos expresa normas de convivencia y el otro higiene personal. El programa de Educación inicial si hay coherencia entre aprendizaje esperado y contenido porque la obra literarias infantiles son recreaciones para los niños (as) donde ellos dramatizan se hacen artistas representando el personaje de su agrado</p>
--	--	--



Contenidos: Poemas- Rimas- Captas-Trabalenguas

<p>-Eje temático tres: Pertenezco a una familia que me cuida y me quiere Logro N° uno (rima) Identifico a los miembros de mi familia, sus características, las actividades que realiza y establezco comparaciones entre ellos.</p> <p>-Eje temático cinco ¡Que linda es Nicaragua! (rima) Logro N° uno Manifiesto respeto por los personaje nacionales y símbolos de mi país e identifico algunos colores de ellos.</p> <p>-Eje temático tres: Pertenezco a una familia que me cuida y me quiere.</p> <p>-Eje temático cinco ¡Que linda es Nicaragua! Logro N° cuatro (poema) Represento y disfruto de diferentes expresiones artísticas y culturales de mi localidad y país. Logro N° cuatro</p>	<p>Ámbito: Comunicación competencia tres: Comprende los contenidos y propósitos de diferentes tipos de mensaje orales.</p>	<p>En la guía multinivel los logros de aprendizaje no tienen coherencia con los contenidos. En el programa de Educación Inicial tampoco se especifican los propósitos; lo señalan muy general tratándose de esto contenidos literarios debe guiar específicamente al maestro sobre el de finte literario porque ese es lo que se persigue. En la guía multinivel la metodología que nos ofrecen son actividades pobres para el maestro y no nos fortalecen en aprendizaje con los niños (as) así como también tomando encuentra la evidencia que nos permite también acercarnos un poco más a la realidad del niño. Fortaleciendo de esta manera el trabajo educativo apoyando y guiando al o al docente en el proceso enseñanza de los niños y niñas que facilitan el logro de los aprendizaje esperando que están estrechamente relacionados con las actividades orientaciones metodológica y contenidos.</p>
---	--	---



Me relaciono con cortesía y respeto mutuo con los miembros de mi familia expreso mi efecto de diferente maneras (poemas) -Eje Temático dos: Crezco saludable y feliz Logro N° tres. Reconozco las posibilidades que me ofrece mi cuerpo y mi mente.		
--	--	--

Después de haber realizado el análisis entre la guía multinivel y el programa de educación inicial valoramos cualitativamente que:

El programa de Educación Inicial está bien estructurado y organizado en cuanto se define.-

- a) Las competencias, que se persigue en el ámbito de la comunicación se especifican los aprendizajes esperados, los contenidos básicos y las evidencias de aprendizajes, todos estos aspectos que conforman la estructura de las unidades guardan una íntima relación.-
- b) La matriz de contenidos básicos son suficientes y están en correspondencias con los objetivos que persiguen la literatura infantil y con el marco teórico relacionado al desarrollo del lenguaje.



-
-
- c) Las sugerencias metodológicas y las actividades sugeridas igual que las orientaciones pedagógicas y una variedad de técnicas para el aprendizaje del lenguaje como rimas, poemas, poesías, cuentos todo esto ofrece grandes ideas a las docentes para su planificación diaria, como para impartir de manera dinámica las clases en el área del lenguaje.

Por ello reconocemos que en su conjunto el programa de educación inicial es una fortaleza para el trabajo que deben realizar los docentes con los niños pequeños específicamente en el área del lenguaje, lo que no dificultará al docente la organización y la practica educativa del área, permitiéndole lograr a su vez el desarrollo de habilidades verbales como: expresar con mayor fluidez, coherencia y manifestar sus necesidades de comunicación y experimentar placer al participar en los diferentes actividades como las canciones, adivinanzas, poemas, etc.

La guía multinivel en cambio presenta debilidades las cuales caben mencionar:

- a) Los contenidos están inmersos en todas las áreas, no hay un área específica, para el lenguaje.
- b) No se especifican logros de aprendizaje para el área del lenguaje.
- c) No hay correspondencia entre contenido, logros de aprendizajes y evidencias de aprendizajes.
- d) Es limitada las actividades para el desarrollo de los contenidos, ni se ofrecen, orientaciones pedagógicas que orienten al docente para guiarse en la planificación diaria.
- e) La organización de la guía multinivel es muy compleja, porque no aparecen las actividades por áreas, están de manera generales.



Estos resultados nos permitió profundizar en el conocimiento de ambos currículum y poder valorar la calidad de los mismo apoyándonos en el conocimiento de los conceptos, definiciones y propósitos del lenguaje en la edad infantil, también nos permitió darnos cuenta de la importancia de un buen desarrollo en el área del lenguaje, en el cual un docente que no este claro de los propósitos y de un buen currículum, difícilmente podrá brindar una adecuada enseñanza en el área del lenguaje. Importante para nosotros es haber profundizado en la dimensión de está área en la formación de los niños y niñas de preescolar y que el programa de educación inicial implementado en una transformación curricular logra responder a las necesidades del habla en los niños y niñas y cumple con los propósitos para el cual fue diseñado, reconociendo con ello el esfuerzo de quienes se dieron a la tarea de elaborarlo lo que no es suficiente, porque quienes lo ejecutan tienen mayor responsabilidad en una adecuada aplicación.



CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

1.- CONCLUSIONES

- ✓ No existen relación entre la guía multinivel y el programa de Educación inicial en cuanto a la estructura de sus unidades, organización de sus contenidos, metodología de enseñanza, forma de evaluación y orientaciones pedagógicas.-

- ✓ El análisis de los programas de preescolar en el área del lenguaje nos permitió identificar las debilidades y fortalezas, sirviéndonos esto como un aporte para el ejercicio de nuestra práctica en el preescolar.

- ✓ Nos permitió profundizar más el conocimiento de ambos currículo y así valorar cualitativamente la calidad que nos brinda en esta área del lenguaje en la formación de niños y niñas de educación inicial.

- ✓ Los maestros tenemos una responsabilidad en la calidad de enseñanza aprendizaje y el nuevo currículo de educación inicial nos brinda las aportaciones pedagógicas y metodológicas para favorecer el desarrollo integral de las niñas y niños desde los tres hasta seis años de edad.-

- ✓ La guía multinivel presenta muchas debilidades de carácter organizativo en sus contenidos y no se abordan lo suficiente para atender las necesidades de los niños, así como la pobreza que refleja la metodología y la forma de evaluación dificultando esto, para una buena



planificación y una adecuada orientación pedagógica a las maestras del preescolar.-

- ✓ El nuevo programa de Educación inicial favorece y facilita el trabajo de las maestras para su planificación didáctica, porque es un instrumento muy bien organizado, didáctico y muy bien fundamentado pedagógicamente.-



2.- RECOMENDACIONES

- ✓ Teniendo en cuenta que la educación inicial es el pilar fundamental para el desarrollo del lenguaje las maestra deberán revisar y mejorar detenidamente cada actividad a realizar con los niños permitiéndole al educando una mejor expresión lingüística de manera espontánea.-

- ✓ Que las maestras disponga en el aula de todos los rincones de aprendizaje como una estrategia o técnica para un mejor desarrollo integral del educando.

- ✓ Tomar en cuenta las diversas estrategias, técnicas y orientaciones metodológicas que nos brindan el programa de educación inicial para tener una mejor planificación sobre los contenidos programados y así obtener una buena evidencia de aprendizaje.-

- ✓ Las maestras utilicen constantemente las actividades del cuento, trabalenguas, rimas, canto y retahílas en el proceso de enseñanza, para así obtener un mejor desarrollo en el lenguaje de los niños y niñas.-

- ✓ Ofrecer al Ministerio de Educación los resultados de la investigación, para que lo retomen como tema de capacitación y logren una mejor apropiación del currículo.

- ✓ Compartir con los estudiantes del preescolar las experiencias sobre el estudio del área seleccionada.



BIBLIOGRAFIA

- 1.- Latorre, A, Ricón, D y Arnal, J, Bases metodológicas de la investigación educativa (1996), 1er Ed. Sant Adria de Besos. Barcelona.
- 2.- Piura, J. Metodología de la investigación científica. Un enfoque integrador. (2008). 6ta Ed. Managua.
- 3.- Tourtet. L. Lenguaje y pensamiento en la edad preescolar. (1974) Ed. Narcea. Madrid.-
- 4.- MECD. Guía Multinivel, Aprender haciendo con niñas y niños de los preescolares y Centro comunitarios.(2003) 3era Ed. Managua.
- 5.- MINED. Programa de Educación inicial 3-6 años. (2009) 1era Ed. Managua.-
- 6.- MINED Orientaciones pedagógicas Educación Inicial 3-6 años (2009) 1era Edición. Managua.-

Número	Actividades	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Lugar
1	Organización del grupo para reflexionar sobre la elección del tema.	x	x					PREPA
2	Consenso del grupo para delimitar el tema	x	x					PREPA
3	Encuentro con la tutora profesora Esperanza Alaníz.	x	x	x				PREPA
4	Revisión del programa de Educación Inicial.		x	x	x			PREPA
5	Revisión bibliográfica para información del tema y el proceso de investigación			x	x	X		PREPA
6	Encuentro con la tutora: profesora Esperanza Alaníz.				x	x	X	PREPA
7	Lectura y análisis de información.	x	x	x				PREPA
8	Elaboración del proyecto de investigación.	x	x	x				PREPA
9	Encuentro con la tutora Esperanza Alaníz.		x	x				PREPA
10	Analizar la guía multimedia y el programa de Educación Inicial para extraer los contenidos de cada uno.		x	x	x			PREPA
11	Encuentro con la tutora para dar a conocer los contenidos de ambos programas			x	x			PREPA
12	Analizar la estructura, organización del programa, metodología y evaluación sugerida.				x	x		PREPA
13	Reflexionar ante las diferencias de ambos Documentos.				x	x	x	PREPA
14	Encuentro con la tutora para compartir los resultados encontrados en ambos programas.				x	x	x	PREPA
15	Realización de comparación entre ambos currículo en su contenido, propósito metodológico, evaluación.					x	x	PREPA
16	Reflexión y análisis de las diferencias encontradas.					x	x	PREPA

Número	Actividades	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Lugar
17	Encuentro con la tutora		x	x								PREPA
18	Elaboración del informe final		x	x	x	x	x					PREPA
19	Revisión por la tutora									x	x	PREPA
20	Revisión del informe por la profesora Karla										x	PREPA
21	Corrección del Trabajo monográfico										x	PREPA
22	Revisión por la profesora Karla										x	PREPA
23	Revisión final por la tutora										x	PREPA
24	Entrega de monografía										x	PREPA

Aprendizaje Esperado	Contenidos Básicos	Evidencias de Aprendizaje
	.Dialogo	<p>-Respeto la opinión de las demás personas en diferentes situaciones.</p> <p>-Dialoga para establecer comunicación con niñas, niños y otras personas.</p> <p>-Dialoga para establecer relaciones de amistad, señalar descubrimientos, otros.</p> <p>-Utiliza el dialogo para resolver sus diferencias con otras niñas y niños.</p>
.Utiliza el lenguaje oral y gestual para comunicar estados de ánimos, sentimientos emociones y viviendas.	<p>.Expresión de sentimientos</p> <p>.Estados de ánimos</p> <p>. Relaciones sociales</p>	<p>-Expresa con claridad sus efectos y sentimientos hacia sus compañeras, compañeros y personas adultas de su entorno.</p> <p>-Muestra solidaridad al reconocer sentimientos y emociones que expresan otras niñas y niños.</p> <p>-Muestra diferentes emociones de alegría, entusiasmo, tristeza, enojo en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>1. Identifica sus sentimientos y emociones y los de otras personas.</p> <p>2. Solicita y brinda ayuda cuando ella o él la necesita.</p> <p>3. Expresa preferencias por amigas, amigos, juguetes, juegos, actividades y programas.</p>

Aprendizaje Esperado	Contenidos Básicos	Evidencias de Aprendizaje
	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos • Narraciones 	<p>-Explica el por qué está de acuerdo o no en diferentes situaciones.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se entrega positivamente en juegos y actividades que le gustan. 2. Emite opiniones e ideas en juegos, conversaciones y trabajos. 3. Narra hechos y situaciones de su vida diaria.
<ul style="list-style-type: none"> • Amplía su producción lingüística mediante nuevo vocabulario y uso adecuado de expresiones al compartir experiencias obtenidas de su vida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario • Pronunciación • Frases y oraciones completas 	<p>-Intercambia opiniones con sus compañeras y compañeros utilizando palabras nuevas.</p> <p>-se expresa usando frases completas.</p> <p>-se expresa usando oraciones completas.</p> <p>-Narra de forma sencilla diferentes procesos que observa.</p>

SUGERENCIAS METODOLOGICAS

El o la docente debe reconocer, valorar y respetar la lengua materna de las niñas y los niños ya que es el primer idioma que hablan y lo adquieren de forma natural; a partir de ella amplían su vocabulario y enriquecen sus capacidades lingüísticas para expresión de sus ideas y sentimientos, acceder al conocimiento y su relación con su entorno.

Para ello, es necesario hablarles a las niñas y los niños de manera clara y sencilla, llamando a los objetos por su nombre, comentar hechos y sucesos del entorno, pronunciando correctamente las palabras sin niñerías y mostrar interés para escucharles de manera respetuosa y fraterna, así ellas y ellos escuchen un lenguaje bien articulado que contribuirá a una pronunciación bien fluida.

Las aulas de clases preescolar deben de ser espacios permanentes de diálogos y comunicación asertiva y afectiva donde las niñas y los niños tengan oportunidades de expresarse, preguntar, opinar con libertad pero con respeto hacia las demás personas.

Puede apoyarse en un programa infantil de radio o televisión de un canal local o nacional; oriente a las niñas y los niños que lo vean y escuchen para compartir su opinión respecto al tema abordado.

Si dispone de conexión de internet utilice el sitio Web <http://www.xtec.es//satis/rea/lacasa/lacasa.html>

Llamado „ la casa,, en el cual encontrara actividades interactivas para practicar vocabulario de objetos que se encuentran en el hogar.

Otro sitio es: <http://www.rena.edeu.ve/nivellnicial/explorer.html> en donde encontraras variados enlaces con contenidos propios para niñas y niños que se encuentran en la etapa de educación inicial.

También en internet visite el sitio Web <http://www.childtopia.com//> en donde encontraras variadas y divertidas actividades, como cuentos juegos, otros en donde niñas y niños pueden interactuar con el sitio en forma individual, en parejas o con ayuda de sus docentes.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- Al iniciar las actividades recíbalos saludando a cada quien por su nombre, preguntando ¿Cómo están?,¿Qué hicieron el día anterior?,¿Qué cosas nuevas aprendieron ?, Que quieren aprender el día de hoy?, otras que propicien la comunicación permanente.
- Organice diferentes juegos y actividades con las niñas, y los niños como cantos, rondas, fiestas, juegos de roles, otros, donde puedan conversar, narrar, expresar sentimientos, experiencias, vivencias y situaciones de la vida cotidiana.
- Realice juegos digitales, orales y de pronunciación, utilizando retahílas, trabalenguas canciones como: Este dedito compro un huevito, Una gallina en un arado, Allá en Francia, La Pizizigaña y otros, que favorecen la repetición de palabras.
- Presenta laminas o fotografías con temas diversos, ejemplo: un paisaje campestre, fotografías personales, de su familia, una fiesta de cumpleaños, escenas de la vida cotidiana, un viaje al espacio los dinosaurios, otras, expresando que les parece cada uno de ellos ¿Qué observaron?,¿Qué les gusto más? ,¿ Los habían visto antes?¿Donde los habían visto?,¿Qué importancia tienen?,¿Les agradan?¿Por que? Y otras adecuadas al tema desarrollado.
- Juegue con niñas y niños: Me pongo alegre, me pongo triste, aproveche los cantos y canciones que más les gustan para manifestar sus estados de ánimo, situaciones que les agradan, molestan o causan temor.
- Realice juegos motivadores donde las niñas y los niños puedan expresarse acerca de sus juguetes, juegos, historias de su familia, la vida en su comunidad, y anécdotas de situaciones y personas significativas, ejemplo: Mando, mando, Lo que manda el rey o la reina, otros.
- Organice diálogos donde las niñas y los niños expresen su opinión ante situaciones que se presenten en su entorno, con preguntas como:¿Por qué creen que paso esa situación?¿Que harían ustedes en esas circunstancias?¿De qué manera se podrían mejorar?¿Cómo creen que se podría esas situaciones?

COMPETENCIA 2:

Aprendizaje Esperados	Contenidos Básicos	Evidencias de Aprendizaje
<ul style="list-style-type: none">• Establecer comunicación con las demás utilizando lenguaje gestual en diferentes contextos	<ul style="list-style-type: none">• Gestos y mímicas• Interpretación de estados de animo, contenidos de cuentos, canciones y poemas.	<ul style="list-style-type: none">- Interpreta gestos y mímicas en la comunicación con las y los demás.- Imita a distintos personajes reales o imaginarios.- Expresa con gestos y con mímicas lo que mas le gusto del cuento.- Inventa sus gestos y mímicas para interpretar canciones.- Hace gestos para comunicar sus estados de ánimo.- Utiliza adecuadamente gestos y mímicas al recitar poemas.
<ul style="list-style-type: none">• Expresa mediante la música, sus sentimientos, emociones y vivencias.	<ul style="list-style-type: none">• Sonidos musicales, ecos y sonidos onomatopéyicos.• Movimientos libres.• Ritmos.• Canciones infantiles.	<ul style="list-style-type: none">-Reproduce sonidos musicales con su cuerpo.1. Sigue el Ritmo de la música con movimientos libres.2. Canta con distintos matices y velocidades.-Inventa canciones sencillas con temas de su interés.

Aprendizaje Esperados	Contenidos Básicos	Evidencias de Aprendizaje
	<ul style="list-style-type: none"> • Sensaciones • Sentimientos y emociones 	<p>-Comunica sensaciones y sentimientos que le produce la música que escucha.</p> <p>-Interpreta canciones conocidas que le gustan.</p> <p>-Imita con creatividad los sonidos de los animales de su entorno.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los símbolos existentes en su comunidad y crea otros 	<ul style="list-style-type: none"> • Símbolos convencionales de la comunidad. • Símbolos creados 	<p>-Dibuja los símbolos convencionales existentes en su entorno.</p> <p>-Explica el significado de los símbolos que conoce.</p> <p>-Inventa símbolos para presentar distintas situaciones.</p> <p>-Crea cuentos utilizando símbolos que conoce.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y reproduce signos gráficos y matemáticos 	<ul style="list-style-type: none"> • Señales de tránsito. • Señales no convencionales. • Signos gráficos y matemáticos. 	<p>-Explica el mensaje de las señales básicas de tránsito.</p> <p>-Identifica y menciona las señales no convencionales que ha visto en su comunidad.</p> <p>-Crea signos para expresar sus vivencias.</p> <p>-Establece las diferencias entre signos gráficos y matemáticos.</p> <p>-Escribe su nombre y otras palabras significativas.</p>

SUGERENCIAS METODOLOGICAS

En el trabajo de esta competencia la o el docente debe mostrar alegría, cariño, espontaneidad, accesibilidad, e interés hacia las niñas y los niños; debe practicar la sensibilidad, dinamismo y goce por la lectura, su capacidad de distinguir y encontrar sentido estético en actividades teatrales y musicales para potenciar en las niñas y los niños el gusto, interés y aprecio por lo bello del arte, lo reconozcan como placentero y disfruten al cantar, bailar, actuar, imitar, pintar, dibujar, declamar, narrar, escuchar música, poemas y cuentos.

Para fortalecer la escucha en las niñas y los niños planifique actividades motivadoras, alegres y estimulantes que favorezcan la expresión gestual, corporal y musical en las niñas y niños; para ello es necesario presentar atención a la música, al canto y al sonido de diferentes elementos de su entorno, que permitan involucrarlos en el descubrimiento y disfrute de las variaciones rítmicas y sonoras.

En la expresión gráfico plástica el proceso de creación es lo más importante y no el producto obtenido; en este proceso donde se genera que las niñas y niños lo disfruten y aprovechen como medio para expresar ideas, sentimientos y emociones mediante el uso de diversos materiales que además de permitir la expresión, su manipulación constituyen un placer y un medio para su aprendizaje.

Fomente la autonomía, el trabajo en equipo, la capacidad de emprendimiento, el liderazgo, la equidad, responsabilidad, el apoyo mutuo, la recreación y el interés por conocer la cultura nacional en todas las actividades que realice.

Si en su centro disponen de un computador, puede utilizar el software educativo “Aprendiendo Educación Vial”, para afianzar los conocimientos sobre las reglas básicas del peatón, simbolizada con imágenes dinámicas, mostrando un ambiente agradable y amable para las y los estudiantes, permitiendo la interactividad; este recurso se encuentra en el Portal Educación del MINED www.portaleducativo.edu.

ACTIVIDADES SUFERIDAS

- Organice juegos de imitación como: El espejo en donde una niña, un niño, frente a otra, otro, realiza diferentes gestos y mímicas como las partes de su cara y resto del cuerpo, que su compañera o compañero imita.
- Entonces cantos como Caracolitos Bailando, La pájara pinta, Pin Pon es un muñeco, Cinco Monitos, La niña Magnolia, Los pajaritos que van por el aire vuelan, vuelan, vuelan... en los cuales se ejecutan diversos gestos y mímicas.
- Organice cantos y poemas sencillos con las niñas y los niños alusivos a diferentes celebraciones en la escuela, con gestos y acciones adecuadas.

- Narre cuentos haciendo uso de láminas, las cuales se van colocando en la pizarra mientras se relata el cuento hasta concluir la historia, después puede armar un libro y colocarlo en el rincón de la literatura para las niñas y los niños dispongan de él en diferentes momentos.

- Juegue con las niñas y los niños a que son cantantes y van a imitar diversos sonidos musicales de canciones infantiles populares, como: La Cabra Antonia, El negrito cuñu, cuñu de Mario Montenegro, u otras de su comunidad y región.

- Organice festivales donde las niñas y los niños demuestren sus habilidades artísticas para que imiten a sus artistas y cantantes preferidos.

- Utilice la lluvia de ideas para preguntarles cuáles son las señales de tránsito que ellas y ellos conocen, organice un paseo con las niñas y los niños a la comunidad para que descubran las señales existentes en su medio; al regreso a la sala de clases comparen sus experiencias con las señales que descubrieron, que significado tienen y para qué sirven a la ciudadanía, después pueden, pintarlas y exponerlas en el mural de su aula.

- Realice lectura de cuentos con la entonación y gestos adecuados a los personajes, tema y espacio en que se desenvuelve; pida a las niñas y niños que después hagan igual con otros cuentos.

- Para trabajar signos gráficos con las niñas y los niños es conveniente dibujarlos primero con el dedo en el aire, luego hacerlo en la mesa de arena (caja de arena) después copiarlos en reglones en blanco de izquierda a derecha.

- Si dispone de computadora con multimedia (video y sonidos) reproduzca los videos “Los pollitos dicen” “Pimpón” , y “Dos elefantes” observe cada video, describa los movimientos que representan la letra de la canción y en conjunto con los niños y las niñas cántelas. Si cuenta con una grabadora o con una computadora grabe las canciones entonadas por las niñas y los niños.

COMPETENCIA 3:

Interpreta mensajes corporales, orales y gráficos, así como de textos escritos relacionados con hechos, situaciones de personas y provenientes de los medios de información y comunicación disponibles en su entorno.

Aprendizaje Esperados	Contenidos Básicos	Evidencias de Aprendizaje
<ul style="list-style-type: none">• Comunica mensajes con las diferentes partes del cuerpo	<ul style="list-style-type: none">• Movimientos corporales	<ul style="list-style-type: none">-Utiliza diferentes partes de cuerpo al bailar libremente.-Utiliza su cuerpo para imitar movimientos de personas, animales y otros elementos.-Crea con su cuerpo formas de expresión para comunicarse.-Expresa grupalmente por medio del cuerpo emociones experiencias, cuentos, escenas e ideas.-Reconoce los mensajes corporales que emiten otras personas.
<ul style="list-style-type: none">• Comprende los contenidos y propósitos de diferentes tipos de mensajes orales	<ul style="list-style-type: none">• Orientaciones orales• Chistes y vivencias	<ul style="list-style-type: none">-Diferencia los propósitos de las orientaciones que le brindan las personas en distintas situaciones.- Comparte situaciones humorísticas de sus vivencias cotidianas.-Crea chistes de sus vivencias cotidianas.-Utiliza absurdos para expresar situaciones no reales.

Aprendizaje Esperados	Contenidos Básicos	Evidencias de Aprendizaje
	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalenguas y adivinanzas • Historia reales e imaginarias • Poemas rimas y coplas 	<ul style="list-style-type: none"> -Distingue los contenidos de los cuentos, canciones, rimas, trabalenguas y adivinanzas. -Diferencia cuando una historia es real o imaginaria -Utiliza absurdos para expresar situaciones no reales. -Crea poemas, rimas y coplas.
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende progresivamente diferentes tipos de textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombre propio. • Lectura de palabras significativas. • Características de diferentes tipos de textos; avisos, noticias, facturas, etiquetas, recetas, otros. • Anticipación de contenidos en diferentes textos 	<ul style="list-style-type: none"> -Reconoce su nombre escrito. -Identifica algunas palabras escritas de su interés. -Muestra interés por la lectura de textos, revistas, carteles, facturas y etiquetas. -explora libros, revistas, periódicos, carteles, afiches y rótulos. -Identifica las características de diferentes textos; recetas, noticias, cartas, otros. -Expresa el contenido de textos escritos ilustrados. -Compra sus anticipaciones de textos con el contenido de estos

Aprendizaje Esperados	Contenidos Básicos	Evidencias de Aprendizaje
	<ul style="list-style-type: none"> • Conciencia fonológica • Signos escritos de vocales y consonantes 	<ul style="list-style-type: none"> -Busca información en textos de acuerdo a sus intereses. -Identifica el sonido inicial y final de las palabras. -Distingue palabras con sonido inicial y final igual. -Identifica en palabras significativas las vocales y consonantes. -Lee y escribe palabras de su interés.
<ul style="list-style-type: none"> • Expresa lo que siente y piensa mediante la escritura creativa y convencional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura creativa • Escritura convencional 	<ul style="list-style-type: none"> -Crea sus formas de escritura. -Relaciona sus formas de escritura con diferentes situaciones. -Descubre los signos convencionales de la escritura. -Produce diferentes textos dirigidos a personas de su interés. -Manifiesta sus apreciaciones con relación a sus representaciones gráficas y las de otras niñas y niños. -Identifica las semejanzas y diferencias entre sus creaciones y la de sus compañeras y compañeros.

Aprendizaje Esperados	Contenidos Básicos	Evidencias de Aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> Disfruta de las obras literarias infantiles 	<ul style="list-style-type: none"> Historias, cuentos y leyendas de su comunidad. Personajes de los cuentos e historias. Dramatizaciones Creaciones literarias 	<ul style="list-style-type: none"> -Escucha historias, cuentos, leyendas y expresa lo que mas le gusto de las lecturas. -Recrea cuentos de su preferencia. -Comparte los cuentos y leyendas que escucha en su hogar, la escuela y la comunidad. -Identifica personajes de los cuentos e historias y dice cual le gusto más -Describe las características de personajes del cuento e historias. -Representa personajes del cuento que le gustaron más -Crea sus propias expresiones literarias. -Crea colectivamente sus obras utilizando sus experiencias
<ul style="list-style-type: none"> Comprende los mensajes que transmiten los diferentes medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Medios de Comunicación radiales, escritos y audiovisuales. 	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica los medios de comunicación que existen en su comunidad. -Comenta noticias que han visto o escuchado en algún medio de comunicación.

Aprendizaje Esperados	Contenidos Básicos	Evidencias de Aprendizaje
		<ul style="list-style-type: none">-Envía mensajes a sus familiares, compañeros y compañeras utilizando los medios de comunicación disponibles en su entorno.-Opina sobre los mensajes que recibe de sus compañeras, compañeros y familiares.

SUGERENCIAS METODOLOGICAS


Es importante desarrollar en esta competencia la conciencia corporal en las niñas y los niños mediante la imitación o representación de diversos movimientos provocados por situaciones de su entorno. La o el docente debe tener una actitud dinámica, positiva, entusiasta, creativa que favorezca situaciones lúdicas a beneficio del desarrollo de capacidades físicas y creativas en ellas y ellos.

Para motivar el interés por la lectura en las niñas y los niños, es importante que se seleccionen textos adecuados al nivel de ellas y ellos, los relacione según su contexto familiar y comunitario, que le permitirán compartir y comprender el goce y el disfrute de lo leído, ampliando sus posibilidades lectoras. Así mismo, con el apoyo de los padres y madres de familia se pueden rescatar las canciones, leyendas, cuentos y poesías de artistas nacionales para que conozca la cultura de nuestra tierra, aprenda e interpreten sus producciones, fortalezcan su identidad enriqueciendo su expresión oral y acervo cultural.

Es importante tomar en cuenta las diferentes técnicas como el juego, la dramatización, los cantos, los cuentos, las lluvias de ideas y todos los recursos a su alcance para facilitar la apropiación de los conocimientos en las niñas y niños. La o el docente debe mostrar una actitud de alegría, entusiasmo, cariño, respeto, comprensión, comunicación, tolerancia y accesibilidad para que ellas y ellos se sientan en confianza, seguros de que se les requiere y se les acepta con sus particularidades.

Aproveche los distintos medios de información y comunicación para apoyar las actividades que favorezcan el desarrollo del pensamiento crítico y creativo, que los programas infantiles observen los mensajes positivos que transmiten.

Como apoyo a su trabajo docente puede utilizar el software educativo “Las vocales” y “Discriminación acústica de las vocales” para realizar actividades en las que se trabajan estas letras a partir de sonidos, textos e imágenes. Los niños y las niñas podrán reconocer y aprender palabras y objetos que en su escritura llevan las vocales

<i>a</i>		<i>avión</i>
<i>e</i>		<i>Estrella</i>
<i>l</i>		<i>Iguana</i>
<i>O</i>		<i>Ojo</i>
<i>U</i>	1	<i>uno</i>

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- ❖ Realice juegos con canciones conocidas que favorezcan expresión corporal como: Los pollos de mi cazuela, Doña Ana, La niña Magnolia, Naranja Dulce, Cinco Monitos, La pajara Pinta, otros con instrumentos musicales sencillos.
- ❖ Juegue con las niñas y los niños al zoológico donde cada uno representa diferentes animales con movimientos de su cuerpo.
- ❖ Organice festivales de baile donde las niñas y los niños demuestren sus habilidades artísticas mediante diferentes tipos de música.
- ❖ Realice juegos donde las niñas y los niños practiquen diferentes ejercicios motrices.
- ❖ Juegue a la Naturaleza con movimientos corporales en donde las niñas y los niños imitan diferentes elementos como la lluvia, el viento el movimiento del agua, de los árboles, otros.
- ❖ Cree espacios de humor donde las niñas y los niños expresen sus cuentos, chistes de sus experiencias y viviendas de manera individual y colectiva para compartirlos con el resto de la clase.
- ❖ Organice la sala letrada con las niñas y los niños para que jueguen a leer textos conocidos y significativos para su aprendizaje.
- ❖ Construya el rincón de la lectura y la escritura, con diversos materiales letrados, lápices, crayones, papel, que estimulen a las niñas y los niños a jugar y leer y escribir.
- ❖ Realice caminatas de lecturas en la escuela y su comunidad para que las niñas y los niños descubran e interpreten el material letrado de su interés.
- ❖ Organice rondas para contar cuentos, relatos y leyendas con las niñas y los niños, preguntándoles ¿De qué trata la historia? ¿Quiénes son los personajes de la historia? ¿Qué parte les gusta más? Otras.
- ❖ Realice juegos de rimas, con su nombre y otros elementos de su entorno ejemplo: Mi nombre es Anabel y me gusta el pastel, a continuación cada niña o niño se ira presentando de la misma manera.
- ❖ Realizar juegos con palabras para que las niñas y los niños identifiquen los sonidos iniciales y finales ejemplo: ha llegado un barco cargado de arroz, a San Martin Piririn, Piririn, otros.
- ❖ Realice juegos con las niñas y los niños sobre los diferentes medios de comunicación que conocen y se encuentran en su comunidad. Puede utilizar variados materiales para que los representen y los pongan en práctica.

COMPETENCIA 4:

1 Comunica sus vivencias e ideas mediante diferentes formas, con iniciativa y originalidad a partir de los elementos que conforman la cultura nacional y universal.

Aprendizaje Esperados	Contenidos Básicos	Evidencias de Aprendizaje
<ul style="list-style-type: none">• Expresa sus ideas y vivencias de forma clara y coherente	<ul style="list-style-type: none">• Ambiente Natural	<ul style="list-style-type: none">-Comparte experiencias, hechos y situaciones de su vida cotidiana.-Comparte sobre los elementos que caracterizan a su comunidad.-Reconoce algunas características propias del Caribe y del Pacífico.
<ul style="list-style-type: none">• Expresa algunos elementos culturales de su comunidad, municipio y región.	<ul style="list-style-type: none">• Ambiente Cultural: Artesanías, lugares turísticos, comidas típicas, pregones y bailes folklóricos.	<ul style="list-style-type: none">-Comenta sobre diferentes elementos culturales de su comunidad.-Representa con creatividad elementos culturales de su comunidad.
<ul style="list-style-type: none">• Reconoce algunos elementos que caracterizan la cultura universal	<ul style="list-style-type: none">• Cultura Universal	<ul style="list-style-type: none">-Identifica elementos de la cultura Universal.
<ul style="list-style-type: none">• Aprecia la diversidad lingüística de su cultura local y regional	<ul style="list-style-type: none">• Tipos de Lenguaje.• Regionalismo	<ul style="list-style-type: none">-Reconoce personas o grupos que utilizan otros tipos de lenguaje.-Reconoce diferentes palabras que se utilizan en distintos lugares del país y que tienen el mismo significado.-Identifica semejanzas y diferencias entre su cultura familiar y la de su madre y padre.

Aprendizaje Esperados	Contenidos Básicos	Evidencias de Aprendizaje
		<p>-Manifiesta sus apreciaciones acerca de las tradiciones artísticas de su comunidad.</p>

SUGERENCIAS METODOLOGICAS

Es necesario que la o el docente tenga conocimiento sobre la historia de su comunidad y la de otros pueblos, las costumbres, comidas, música, tradiciones, modismo del habla. Otros, para que pueda ofrecer a las niñas y los niños variadas oportunidades de aprendizaje de su entorno cercano y el resto del mundo, de manera que conozcan sus orígenes, su cultura y de otros lugares, que despierten su interés y amor a su familia, comunidad y país.

Debe promover el conocimiento de los hechos que han sucedido y personas relevantes que han existido en la comunidad como: escritores/as, maestros/as, petisas, músicos, otros.

Para trabajar los aspectos relacionados con las regiones del Caribe y el Pacífico, es importante partir de las experiencias previas de las niñas y los niños, si han visto en la televisión o escuchado por la radio noticias de esos lugares y compartan sus experiencias.

Recomiende a las niñas y los niños que cuando visiten los lugares turísticos deben cuidarlos colocando la basura en su lugar y atendiendo las orientaciones de las autoridades de ese local, para que preservemos nuestra riqueza natural y cultural.

Promueva que los niños y las niñas respeten y aprecien las diferentes culturas, como forma de rescatar la identidad nacional.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

Realice juegos donde las niñas y los niños hablen sobre las personas de su familia y de la comunidad más importante para ellas y ellos, puede usar preguntas ¿Quiénes son? ¿Que hacen? ¿Dónde viven? Otros.

Realice preguntas sobre el conocimiento que las niñas y los niños tienen sobre las artesanías y pinturas representativas de su comunidad, tales como: ¿Conocen las artesanías?, ¿Dónde las han visto?, ¿Quién las elabora?, ¿Hay artesanías en su comunidad?, ¿Para que sirven las artesanías? Luego elabore con ellas y ellos las artesanías y pinturas utilizando material del medio, después juegue a la feria de las artesanías.

Converse con las niñas y los niños sobre las en Managua se les llama helados, en Leon y Chinandega se les dice posicles, preguntarles si conocen otros así los podrán conocer diferentes formas que se nombran algunos objetos o comidas en su comunidad y en diferentes lugares del país por ejemplo: a los refrescos congelados y compartir.

Organice actividades artísticas donde las niñas y los niños, identifiquen las semejanzas y diferencias de la cultura de diversos lugares y los representen creativamente.

Organice con madres, padres y familiares la elaboración de alguna comida típica sencilla , en la que niñas y niños puedan participar con la higiene y cuidados necesarios; posteriormente la compartirán y hablaran sobre su sabor, productos usados y el proceso de elaboración.

Realice actividades de representación con las niñas y los niños de los pregones conocidos de la comunidad utilizando su creatividad.

Conserve con las niñas niños acerca de los lugares turísticos y sitios históricos de su comunidad y región, la importancia de valorarlos y conservarlos.

ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DE LA GUIA MULTINIVEL

ANEXO # 2

Eje temático I:YO EN MI CENTRO		Tiempo probable: 4 semanas
Logro de Aprendizaje 1: me relaciono y juego con mis amigas, amigos, con la educadora y con otras personas que colaboran en el centro		
ACTIVIDADES SUGERIDAS		
I NIVEL	II NIVEL	III NIVEL
<p>Participo en actividades de bienvenida.</p> <p>-Entono cantos de bienvenida con educadora o promotora, mis amigos, amigas, y mis padres.</p> <p>-Escucho el nombre de mi promotora y lo repito.</p> <p>-Me integro en juegos de presentación.</p> <p>-Recorro el centro u sus alrededores con mi padre o mi madre y me familiarizo con él.</p> <p>-Converso con lo que observe durante el recorrido.</p> <p>-Visito los diferentes rincones de trabajo, observo los materiales, juego con ellos y los guardo en su lugar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • -Participo en actividades de bienvenida -Entono cantos de bienvenida con la educadora o promotora, mis amigos, amigas -Escucho el nombre de mi educadora y lo canto. -Me integro en juegos de presentación. -Recorro el centro y sus alrededores con mi educadora, amigos, amigas y me familiarizo con él. -Converso sobre lo que observe durante el recorrido y comento lo que más me gusto. -Visito los diferentes rincones de trabajo, observo los materiales me familiarizo con su uso, los cuido y guardo en su lugar. 	<p>Participo en actividades de bienvenida.</p> <p>-Entono cantos de bienvenida con mi educadora o promotora, mis amigos, amigas.</p> <p>-Escucho el nombre de educadora amigas y amigos lo canto.</p> <p>-Me integro en juegos de presentación.</p> <p>-Recorro el centro y sus alrededores con mi educadora, amigos, amigas y me familiarizo con él.</p> <p>-Converso sobre lo que observe durante el recorrido y comento lo que más me gusto y lo que no me gusto.</p> <p>-Visito los diferentes rincones de trabajo, observo los materiales me familiarizo con su uso, los guardo en su lugar.</p>

Recuerde: que lo fundamental de los primeros encuentros es establecer vínculos afectivos y confianza con las niñas y los niños adultos que se relacionan con él.

I NIVEL	II NIVEL	III NIVEL
<ul style="list-style-type: none"> Juego con mis amigas, amigos y educadora o promotora disfrutando su compañía. Saludo a otras personas que trabajan en el centro y converso con ellas. Participo en diversos juegos vinculados con los oficios Ej:¿Qué oficio trae? Realizo actividades por mi propia iniciativa en el rincón de mi preferencia. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego con mis amigas, amigos y educadora o promotora disfrutando su compañía. Saludo a otras personas que trabajan en el centro .juego y converso con ellas. Participo en diversos juegos vinculados con los oficios Ej:¿Qué oficio trae? Represento con mi cuerpo las actividades de las personas que laboran con el centro. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego con mis amigas, amigos y educadora o promotora disfrutando su compañía. Me presento a otras personas que trabajan en el centro, las saludo. Juego, converso con ellas, digo el nombre de algunas y participo en actividades con ellas. Participo en diversos juegos vinculados con los oficios Ej: El juego ¿Qué oficio trae? Represento las actividades de las personas que laboran con el centro y digo sus nombres.
<ul style="list-style-type: none"> Se relaciona con la educadora, amigas y amigos. Nombra a tres de sus amigas y amigos 	<p>Evidencias de Aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> Se relaciona con la educadora, amigas y amigos. Identifica por su nombre a la educadora a cinco de las niñas y niños y a una de las personas que laboren en el centro 	<ul style="list-style-type: none"> Se relaciona con la educadora, amigas y amigos. Identifica por su nombre a la educadora a cinco de las niñas y niños y a una de las personas que laboren en el centro
<ul style="list-style-type: none"> RECUERDE: Implementar diferentes Rincones en la sala de clases para que los niños y niñas elijan libremente.(apóyese en el tema Organización del ambiente del anexo). Al finalizar cada actividad es recomendable realizar preguntas para verificar la comprensión del tema. E ejemplo: Acerca de las personas que colaboran en el centro:¿Quiénes son? ¿Por qué trabajan en el centro ¿Cómo nos beneficia su trabajo gos dramatización(juego de roles), con las niñas? <p>Cuando realice jue y los niños del III nivel</p>		

CONTENIDOS PARA TRABAJARSE EN EL AREA LENGUAJE DEL PREESCOLAR
ANEXO #3

AMBITOS COMUNICACIÓN

Solo Darío se explica
la inmensidad de su creación,
tenía que ser un nica,
del mundo entero admiración

Que linda, linda en Nicaragua...

RIMAS

Yo amo mi bandera
Qué onda donde quiera.
Son tus colores blanco y azul.
Viva por donde quiera blanco y azul.
El escudo tiene tres lados iguales.

ADIVINANZAS

Tengo dos franjas azules y una blanca
¿Quién soy?
Tengo mares cinco volcanes y un gorro rojo
¿Sabes quién es? El 14 de septiembre me celebran con alegría
Todos los niños y niñas de Nicaragua.
¿Quién soy?

TRABALENGUAS

Trastabillando tras ella,
Trastabillando tras ella,
Tras ella trastabillando,
Trasto tres trastabillando
Tras, tres, tris,
Tris, tras, tres,
Tres, tris, tras.

Paco Peco, chico rico,
Le gritaba como un loco
A su tío Federico
Y este dijo: Poco a poco,
Paco Peco, poco pico.

En el juncal de Junqueria,
juncos juntaba Julián.
Juntose Juan a juntarlos
Y juntos juntaron juncos.

Cuando cuentas cuentos, cuenta,
Cuantos cuentos cuentas,
Cuando cuentas cuentos.

Palomita blanca, blanca, reblanca
¿Dónde está tu nido, nido, renido?

Tran,tran,traen el tren,
El tren trae, tren, tran. tran.

Mi amigo Paco Paquito,
pica, pica y repica,
por favor Paco Paquito
repica poco poquito

En un plato de trigo, tres tristes tigres,
Trigo comieron en un trigal.

En la acerca del Señor Azera,
Doña Serafina, vende cera fina.

Compadre cómpreme cocos,
no compadre no compro cocos,
porque como poco coco como
poco coco compro,
si más coco comiera,
mas cocos comprara.

Para ser el gallo pinto
pintas tiene que pintar
Para ser el gallo pinto
de las pintas que pinto.

Pinta, pinta y repinta
sus pintas el gallo pinto
mientras más pintas pinte
más gallo pinto será.

Papi, papi, pon pan para Pepín pipón
y para Pepón Popin.

Pancha plancha con cuatro planchas,
con cuantas planchas plancha Pancha.

Pepe Cuinto, conto de cuentos un ciento,
y un chico dijo contento:
cuantos cuentos cuenta Cuinto.

Pablito clavo un clavito,
un clavito clavo Pablito.

Un pañuelo de cuatro puntas,
de pita pura, de pura pita,
de pura pita, de pita pura,
Un pañuelo de cuatro puntas.

Había una carcatrepa
con tres carcatrepitos,
cuando la carcatrepa,
trepa, trepan los carcatrepitos.

Cansadas, cargadas, rapadas marchaban las
chavas calmadas bandadas de gatas las ratas
cazaban, las ranas cantaban, saltaban,
llamaban.

Me han dicho que has dicho un dicho,
un dicho que he dicho yo,
ese dicho que te han dicho,
que yo he dicho, no lo dicho,
y si yo lo hubiera dicho,
estaría muy bien dicho,
por haberlo dicho yo.

erre con erre no encuentro
erre con erre van tres,
otro animal en mi cuenta,
con erre de rana, de burro y de res.

erre con erre chicharra,
cargados de hierro, del ferrocarril.
Pepe Pecas pica pocas papas con un pico,
Con un pico papas pocas pica Pepe pecas

Pedro Pablo Perez Pereira,
pobre pintor portugués,
Pinta Pinturas por poca plata,
Para pasear por Paris.

El hipopótamo Hipo, esta con hipo;
quien le quita el hipo al hipopótamo Hipo.

No me mires, que nos mira,
nos miran, que nos miramos
miremos, que no nos miren,
y cuando no nos miren
nos miraremos, porque si nos miramos
descubrir pueden porque nos miramos.

En un árbol verde, reverde,
todo florece, resido, resido.

Blandos brazos Brando,
Brando blandos brazos blande,
blandos brazos blande Brando.

Erre con erre entre brincos,
erre con erre otra vez,
vienen los ornitorrincos,
nadando, corriendo
y rodando a la vez.

COMPARACIONES

Invisible como el aire
Dulce como la miel.
Delgado un hilo.
Azul como el cielo.
Blanca como la leche
Negra como la noche.
Inmenso como el mar.
Perfumado como el jazmín.
hermosa como una flor.
Roja como la sangre
Alta como las nubes
Fuete como un oso
Brillante como una estrella.
Suave como el algodón.
Transparente como el agua.

ADIVINANZAS

En el monte verdea y la casa cojea.
La escoba

Un señor muy encumbrado,
anda mejor que el reloj,
se levanta muy temprano
y se acuesta a la oración.

El sol

Agüita salada,
que hasta la reina
lleva en los ojos.

Las lagrimas

Garra, pero no de tigre
Pata, pero no de vaca.
La garrapata

Llenos de hojas están
Pero árboles no son
El libro

Habla sin tener boca,
vuela sin tener alas y
corre sin tener pies
La carta

En la noche clara brillo en el cielo,
rodeada de estrellas y luceros.
La luna

Oro parece, plata no es, si no adivinas,
Prueba otra vez.
El plátano

En agua puse mi nombre, y en agua se
quedo, para que cate no sepa, como me
llamo yo.
El aguacate

En el cielo estuve, el viento me trajo
A regar las plantas, ese es mi trabajo.
La lluvia

Siempre delante de mi, la basura
recogiendo, sin tener dientes, ni boca, la
chistosa se va riendo.
La escoba

Escondida estoy en un rincón,
cuando hay basura entro en acción.
La escoba

En lo alto vive, en lo alto mora,
en lo teje la tejedora.
La araña

Dos hermanitas van al compas,
con las patas adelante y los ojos atrás.
Las tijeras

Pequeño como un ratón,
guarda la casa como un león.
El candado

Una casita blanquita,
Blanquita como la cal,
Todos la pueden abrir,
Nadie la puede cerrar.
El huevo

Vuela sin tener alas, silva sin tener boca,
no le ves, ni le tocas.

El viento

Tengo capitas blancas,
Gruesa cabellera,
Hago llorar a las cocineras.

La cebolla

Puedo nadar, puedo volar,
Se caminar y hago cuac, cuac.

El pato

Todos pasan sobre mi,
yo no paso sobre nadie,
todos preguntan por mi,
yo no pregunto por nadie.

La calle

Comienza con A
y no es ave
sin ser ave vuela
¿Quién será?

Si te lo digo lo sabes,
Si no te lo digo también

El té

Soy un señor con cabeza,
Sin barriga y con un pie,
Pero soy tan importante
Que al mismo Dios sujete

El clavo

Sube llena, baja vacía,
y si no se da prisa,
La sopa se enfría.

La cuchara

Soy joven, joven quedo,
Soy viejo, viejo quedo,
Tengo boca y no hablo,
Tengo ojos y no veo.

La fotografía

Cuatro patas tiene y no puede andar,
también cabecera sin saber hablar.

La cama

Un canario muy amarillo,
no canta porque no es pajarillo.

El plátano

Yo tengo calor y frío, y no frío sin calor,
y sin ser mar ni río, peces en visto yo.

La sartén, Cazuela, Paila

Dos niñas asomaditas,
cada una a su ventana;
lo ven y lo cuentan todo,
sin decir una palabra

Las niñas de los ojos

Entre pared y pared, hay una santa mujer,
que con su diente, llama a la gente

La campana

No soy nada y tengo nombre, siempre iré
pegada a ti
así seas mujer u hombre, nunca escaparás de
mi.

La sombra

PRESENTACIONES PERSONALES CON RIMAS

Pida a niñas y niños que se presenten rimando sus nombres
sea usted el ejemplo presentándose ante ellos:

Mi nombre es Idalia y uso sandalias. Mi nombre es Rubén y
paseo en el tren. Soy María y me baño en el río. Me llamo
Roberto y juego con Alberto. Mi nombre es Auxiliadora y soy
bailadora. Soy Nicanor y quiero ser pintor. Mi nombre es
Teresa y serví la mesa. Me llamo Iván y vivo en San Juan. Mi
nombre es Rosa y soy primorosa.-Mi nombre es Joaquín y
riego el jardín. Soy Violeta y como cajeta.

Soy Juan y me encanta el flan.
Soy Carolina y subí a la Colina.
Mi nombre es Fermín y soy bailarín.
Soy estrella, una niña muy bella.
Soy Fernando, soy bueno cantando.
Mi nombre es Raquel y me gusta el pastel.

REFRANES

Perro que ladra, no muerde.
Al mejor mono se le cae el zapote.
Camarón que se duerme se lo lleva la
corriente.
El que siembra su maíz, que se coma su
pinol.
Con la plata baila el perro.
Agua que no has de beber, déjala correr.
Cada loro a su Guanacaste.
El buen gallo en cualquier patio canta.
Al que madruga Dios le ayuda.
A Dios rogando y con el mazo dando.
Poderoso caballero, es Don Dinero.
Dime con quién andas y te diré quien eres.
El que es loro en cualquier rama es verde
Quien con lobos anda, a aullar aprende.

Ojos que no ven, corazón que no siente.
Quien a buen árbol se arrima buena sombra le cobija.
Dime de que presumes y te diré de que careces.
En casa de herrero, cuchillo de palo.
Ojo por ojo, diente por diente.
A palabras necias, oídos sordos.
Tanto va el cántaro al agua, que al fin se rompe.
A falta de pan, semitas son buenas.
En río revuelto ganancias de pescador.
La unión hace la fuerza.

ACERTIJOS

Cuál es el animal, que es dos veces animal?
El gato porque- araña

¿De que color es el caballo blanco de Santiago?
Blanco

Un pato y un niño nacen el mismo día, al cumplir un año ¿Cuál es mayor?
El pato porque tendrá un año y pico

¿Cuánto tiempo se-, necesita para cocer un
huevo duro?
Ninguno porque ya está cocido

¿Qué puede comer un perro muerto de hambre?
Nada, porque está muerto

¿Qué se necesita para encender una vela?
Que este apagada

Un caballo blanco entro al Rio Negro, ¿Cómo salió?
Mojado

Un niño nació en León, cuando cumplió un
año le llevaron a vivir a Diriamba, ¿Dónde
le saldrán los dientes?
En la boca

Un gallo sube a lo alto de un cerro y pone un huevo,
el viento sopla de sur a norte,
¿a qué lado caerá el huevo?
A ninguno, los gallos no ponen

A las cuantas vueltas se echa el perro.

La ultima

¿Cuál es el animal que vive con las patas en la cabeza?

El piojo

¿Cómo se saca un elefante de una piscina?

Mojado

¿Qué da una vaca cuando está muy flaca?

Pena

Cuál es el animal que gana todas las carreras.

El que llega primero

¿Qué pájaros vuelan más alto que las montañas?

Los pájaros, las montañas no vuelan

¿Qué animal come con la cola?

Ninguno se la quita para comer

RIMAS

**El niño desde su cuna,
divisa la luna y come aceituna.**

**los peces en el agua nadan, nadan sin parar, los niños en la
escuela no paran de jugar.**

**Vuela, vuela el pajarito libre por el cielo azul, en invierno y
verano por el norte y por el sur.**

Mi amigo Hugo toma mucho jugo.

**El gorrión voló tan alto,
tan alto que alcanzo a un avión.**

**Cuando como Sadia, me da mucha alegría
y entono una melodía.**

**Cuanta grandeza y belleza hay
en la Naturaleza.**

**Me encanta mi preescolar
porque puedo cantar, bailar y jugar.**

**Qué lindo es el ruiseñor,
que vuela entre las flores,
como todo un gran señor**

**Martha escribió una carta,
se comió una tarta y miro un lagarto.**

En el rio, comí tortillas y pan con mantequilla.

La pelota bota y rebota en mi bota.

Era una paloma, punto y coma. Cayo de ¿u nido,
punto y seguido. Era un animal, punto final.

Allá ésta la luna, comiendo aceituna,
Allá está el sol, bebiendo pozol.
Allá esta la virgen en su corredor,
bordando la capa de nuestro Señor.

Cuando salió el sol, mi mamá hizo pozol.

Me gusta el atol y el pozol.

Sera melón, será sandia
será la niña del otro día.

Doña María tiene tortillas para comer con
mantequilla.

De noche vemos la Luna,
durante el día al sol,
que nos regalan alegres
con su luz y su color.

En el carretón del tío Ramón,
comeré melón y melocotón.

Un pato con un zapato, salió a pascar por un rato,
se encontraron con el gato que les regalo una
pata,

una lata y una mata.

Mañana domingo se casa Bonito,
se casa Benito con un pajarito.

Soy tortuga y me gusta la lechuga.

El elefante quiere ser cantante.

Me gusta la leche , me gusta el arroz
pero más me gusta platicar con voz.

En mi jardín tan hermoso
hay rosas preciosas
y bellas mariposas.
Mariposas de colores,
muy alegre y donairosa,
mariposa voladora
que vives entre las flores.

Señorita educadora,
su perrito me mordió,
no fue tanto la mordida
como el susto que me dio

Caballito blanco, blanco, sácame de aquí,
llévame a mi pueblo donde yo nació.

Tengo, tengo, tengo, tú no tienes nada
tengo tres vaquitas en una manada
una me da leche por la madrugada
la segunda queso y la otra cuajada

Pajarito amarillo,
colorcito de limón,
como quieres que te cante,
si me duele el corazón.

Cinco gatitos tuvo una gata,
cinco gatitos tas una mata,
cinco que tuvo, cinco que criaba,
y a todos cinco leche les daba.

RETAHILAS

Allá en Francia... un chino se casó,
hicieron una fiesta y así se cantó:
arroz chin, chin, arroz chon, chon,
los zapatos de los chinos son de cartón.

Una, dona, trena, carena,
juega en el patio, la niña morena.

Este dedito encontró un huevito,
este lo pelo, este lo cocino
este le puso sal
y este glotón se lo comió.

En la puerta- de la- iglesia,
me en- contra con Fray An- des,
y me - dijo- que con - tara:
hasta- tres: uno-dos-tres.

Un, dos, tres, cuatro en la calle veinticuatro una niña
encontró un gato, y jugo con él un rato.

Cucú, cantaba la rana, cucú debajo del agua,
cucú paso un caballero, cucú de capa y
sombbrero.

Pajarito tan bonito ¿A dónde vas?
a la cera verdadera,
pin, pon, fuera, caballero.

Uno-dos-tres Pedro, Luis y José.

En un bosque de la china, una china
se perdió, como yo andaba perdido, nos
encontramos los dos...

Este era un gato, patitas de trapo y orejas al
revés.

Quieres, quieres que te lo cuente otra vez.

Este era Juan Estera, comió jocotes y le dio
dentera.

En un plato de ensalada, todos comen a la vez,
pin, pon, fuera pelón, al que tenga
sarampión, se lo lleva en camión.

Martín ponte el calcetín
dan, dan patín
rapidez periquín.

POEMAS

A MARGARITA DEBAYLE(FRAGMENTO)

Margarita, está linda la mar,
y el viento lleva esencia sutil de azahar,
tu aliento, Margarita te voy a contar un cuento:
Este era un rey que tenía,
un palacio de diamantes,
una tienda hecha del día,
un rebaño de elefantes
un gran manto de tisú
y una gentil princesita,
tan bonita Margarita,
tan bonita como tú.

Rubén Darío.

DE MI NICARAGUA(FRAGMENTO)

En Granada, Granada la ciudad de mi tierra, la que tiene
un gran lago revuelto como el mar y poblaciones de
indios y un volcán y una sierra, allí cuando era niño, yo
comencé a cantar

Salomón de la Selva

LOS CAMINOS DESPUES DE US LLUVIAS.(FRAGMENTO)

Desde que era muy niño, saltaba de alegría
cuando la fresca lluvia de los cielos caía.

chorros de los tejados, vuestro rumor tenía el divino silencio
de la melancolía.

Los niños con las manos tapaban sus oídos,
oyendo con asombro los profundos sonidos
del corazón, que suena como si fuera el mar,
sentían un deseo supremo de llorar.

Azaris H Palláis

TRES HERMANAS.(FRAGMENTO)

Hada es la luz, Estela la armonía
y Teresa la gracia. Y en Teresa,
en Estela y en Hada, culmina esa
fiesta de amor que hace perfecto el día.

Alfonso Cortez

IMPRESIONES SOMOTENAS.(FRAGMENTO)

Bate sus alas el gallo
saluda a la blanca aurora
y con su kikiriki los rayos del sol
decora.

En las mañanas brumosas
de mi pueblito remoto,
se acomodan muchas cosas
en un sombrero roto.

Diego A Gutiérrez(Somoto)

DEL TROPICO(FRAGMENTO)

!Que alegre y fresca la mañanita!
Me agarra el aire por la nariz;
los perros ladran, un chico grita
y una muchacha gorda y bonita
sobre una piedra muele maíz.

Rubén Darío

OTROS POEMAS

Pajarito, pajarito
cantarán y colorido,
vuela pronto y ligerito,
hasta tu nido florido.

Un bonito barrilete
con mis manos construiré
y cuando esté terminado
con el viento jugaré.

Las flores son muy bonitas
alegres y coloridas,
pero más linda que ellas
es mi madre querida.

En mi jardín hay una rosa
con ella juega las mariposas.

Qué lindo mi preescolar,
donde vine a aprender,
jugar, cantar y bailar.

naranja del naranjal
guardada como un tesoro
en tu casquete de oro
naranja del naranjal.
Naranja llena de sol y grato jugo vital
naranja del naranjal naranja llena de sol.

Las mariposas preciosas,
juegan con hermosas rosas

JUEGOS Y RONDAS DE ANTANO O TRADICIONALES

Naranja dulce, limón partido,
dame un abrazo, que yo te pido.
Si fuera falso mis juramentos
en poco tiempo se olvidarán.
Toca la marcha, mi pecho llora,
adiós, será, yo ya me voy
a mi casita de sololoy,
a comer tacos y no le doy.

RONDA LA NINA MAGNOLIA

Niña y niños tomándose de las manos forman una ronda, pasa al centro una niña que hará las veces de Magnolia.
La ronda comienza a girar y cantar alrededor de Magnolia, van realizando los movimientos que propone al canto. Cuando por segunda vez dicen busca compañía tiene que abrazarse con otro niña o niño; quien se queda sin pareja será la nueva Magnolia.
Que niña se llama Magnolia, solita, sola
sólita, sola, que le quiero ver bailar, bailar y
cantar, saltar por el aire,

que es la más chiquita del baile
busca compañía
que la quiero ver bailar,
bailar y cantar, saltar por el aire,
que es la más chiquita del baile.

RONDA SENOR CARACOL

Niñas y niños forman una ronda tomándose de las manos y va a girando mientras canta:

Caracolito bailando
Señor caracol, señor caracol,(bailan)
caracolito bailando, señor Caracol
señor caracol,(bailan).

Se detienen e inclinando la cabeza preguntan sobre cómo se realiza determinada actividad.

(Cómo se lava la ropa señor Caracol?
señor Caracol,(reverencia)

¿Cómo se lava la ropa señor Caracol?
señor caracol,(reverencia)
así se lava la ropa, señor Caracol,
señor Caracol,(hacer mímica de lavado)
asi se lava la ropa, señor Caracol,
señor Caracol,(hacer mímica de lavado).

continúa girando y bailando
caracolito bailando, señ caracol, señor caracol
(bailando) caracolito bailando, señor caracol, señor
Caracol (bailando).

¿Cómo se hacen tortillas?
señor caracol, señor caracol,(reverencia),
¿Cómo se hacen tortillas?
señor caracol, señor caracol,(reverencia),
así se hacen las tortillas,(mímica de
palmeo tortillas),
señor caracol, señor caracol,
así se hacen las tortillas,(mímica de
palmeo tortillas),
señor caracol, señor caracol.
Caracolito bailando,
señor Caracol, señor Caracol,(bailan),
Caracolito bailando, señor Caracol,
señor Caracol,(bailan).

¿Cómo dibujan los niños?
señor Caracol, señor Caracol(reverencia),
¿Cómo dibujan los niños?
señor Caracol, señor Caracol, señor(reverenda).

así se hacen las tortillas,(mímica de
(dibujar), señor Caracol, señor Caracol,
así dibujan los niños, (mímica de
(dibujar), señor Caracol, señor Caracol.

Se pueden agregar otras acciones como planchar, abrazar,
cocinar, jugar, cantar, nadar, bailar, pintar, limpiar,
escribir, contar, otros, realizando las mímicas
Correspondientes.

LOS POLLOS DE MI CAZUELA

Con las manos en la cintura niñas y niños forman una ronda
y mueven su cuerpo al ritmo del canto.

Los pollos de mi cazuela, no sirven para comer,
solo para las niñitas que lo saben componer.

Se le echa la cebolla, y hojita de laurel,
se saca de la cazuela, cuando se vaya a comer.
Compone ni ña, compone,
que ahí viene tu marinero, con ese bonito traje,
que parece carpintero.

Anoche yo ti vi, en la esquina del tulipán,
moviendo la cinturita, para acá y para allá.

ARROZ CON LECHE

Niñas y niños forman una ronda tomándose de las manos giran
cantando, al terminar buscan pareja y se abrazan, quien queda
sola/solo será el viudo/viuda en la continuación del juego.

Arroz con leche, me quiero casar con
una viudita de la capital, que sepa bailar,
que sepa cantar, que sepa abrir la puerta
para jugar.

Yo soy la viudita del barrio del rey y
ando buscando con quien me casaré, con
esta sí, con esta no, con esta señorita me
caso yo.

CANTOS

EL GALLO PINTO

El gallo pinto se durmió,
y esta mañana no cantó,
todo el mundo espera su cocoricó,
el sol no salió, porque aún no lo oyó.
Pinto, repinto, gallo remolón
Pinto, repinto, gallo remolón

DEBAJO DE UN BOTON

Debajo un botón, ton, ton
que encontró Martin, tin ,tin,
había un ratón,ton,ton
hay que chiquitin,tin,tin
había un ratón,ton,ton
que encontró Martin, tin, tin,
Debajo un botón, ton, ton

VOCES DE LOS ANIMALES

Cantan los gallos kikiriki,ki, kikiriki,
kikiriki.

Pian los pollos,pio,pio,pi,pi,pio,pio,pi,pi
Muge la vaca,mu,mu,mu,mu,mu,mu,
ladran los perros,gua,gua,gua,gua,
gua,gua.

Maúllan los gatos, miau,miau,miau
miau,miau,miau.

Berrea el terreno, me, me, me, me, me, me, me, me, bala la
Oveja be, be be, be, be, be, be, be.

EL REY MANDA

Lo que manda el rey lo firma el alcalde, lo que manda el rey lo
firma el alcalde y el rey ha mandado todo el mundo baile, que
baile, que baile, que baile.

La o el docente, niñas y niños irán agregando otras acciones: que
cante, que salte, que se duerma, otros.

LOS GRILLOS EN EL JARDIN

Los grillos en el jardín, din, din, din, din
tocan, tocan su violín, lin, lin, lin, lin.
Y las ranas se hamacan,
macan, macan, macan, macan
en una butaca,
taca, taca, taca, taca.

Los ratones pasan,
pasan, pasan, pasan, pasan
todos en patín, tin, tin, tin, tin.

El gato les mira, mira
mira haciendo un mohín,
tirin, tin, tirin tin tin

BARQUITO DE PAPEL

Barquito de papel amigo fiel, llévame a navegar
por el ancho mar. Yo quiero conocer;
amigos de aquí y de allá y a todos llevarles
mi amor y amistad.

Abajo la guerra, arriba la paz,
los niños querernos reir y cantar

A SAN MARTIN

A San Martin, piririn, piririn,
se le murió pororón, pororón,
un chiquitín piririn, piririn,
de sarampión, pororón, pororón

CORRE, CORRE NINO

Corre niño corre, pajarito vuela,
que las estrellitas ya están en la escuela,
la maestra Luna dicta la lección,
y una nube negra es el pizarrón.

Una estrella chica se pintó de tiza
y todas las otras se mueren de risa:
ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja.

EL CHORRITO

Allá en la fuente, había un chorrito,
se hacía grandote, se hacía chiquito
estaba de mal humor, pobre
Chorrito, tenía calor.

Tirólo, tiro, tiroliro,torólo,tiro,tirolirola.

El piojo y la pulga se van a casar
y no se han casado por falta de maíz
tirólo, tiro, tiroliroliro,tirólo,tiro,tirolirola.
salta el ratón des de el ratonal
amarren al gato que yo doy el maíz,
tirólo, tiro, tiroliroliro,tirólo,tiro,tirolirola.

Existe una gran variedad de rondas, cantos y juegos
tradicionales en nuestro país, tomando en cuenta que cada
región presenta características propias, lo importante es
retomarlos a fin de que las niñas y los niños los conozcan y
valoren.

Los juegos, cantos, poesías, leyendas y actividades aquí
propuestos y otros que la o el docente en conjunto con la
familia puedan crear o rescatar y pongan en práctica en las
aulas y el hogar son de gran valor para promover, estimular y
desarrollar el lenguaje oral y escrito en las niñas y los niños,
y su quehacer como docente es fundamental en este proceso
tan importante.

AMBITO COMPRESION DEL MUNDO

CANTOS

CABEZA, HOMBRO, PIERNA Y PIES

Cabeza, hombro, pierna, pie
pierna y pie; ojos, oídos, boca y nariz,
cabeza, hombro, pierna, pie.

LA TIA MONICA

Y o tengo una tía, la tía Mónica.
Que cuando va al mercado
cantamos ulala.(bis)
así mueve la cabeza, la cabeza mueve así,
así mueve la cabeza, la cabeza mueve así,
así mueve los brazos los brazos mueve así.
así mueve los brazos los brazos mueve así.

PIN PON

Pin Pon es un muñeco de trapo y de cartón,
se lava la carita con agua y con jabón, se desenreda
el pelo con peine de marfil,
por más que de tirones, no llora el pequeñín.
Y cuando las estrellas comienzan a salir,
Pin Pon se va a la cama y se acuesta a dormir.

Pin Pon dame tu mano con un fuerte apretón,
que quiero ser tu amigo, Pin Pon de corazón,
Pin Pon, Pin Pon que lindo es mi Pin Pon,pon,pon.