

INDICE

| CONTENIDO | PÁGINA |
|--|---------------|
| AGRADECIMIENTO | |
| DEDICATORIAS | |
| ÍNDICE..... | 1 |
| INTRODUCCIÓN..... | 3 |
| PRESENTACIÓN..... | 4 |
| ANTECEDENTES..... | 6 |
| JUSTIFICACIÓN..... | 8 |
| | |
| CAPÍTULO I: “EXPLORACIÓN”..... | 11 |
| | |
| 1.1. CONSTITUCIÓN DEL EQUIPO..... | 12 |
| 1.2. BÚSQUEDA DE EVIDENCIAS..... | 13 |
| 1.3. NEGOCIACIÓN DEL ESCENARIO..... | 14 |
| 1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA..... | 15 |
| 1.5. OBJETIVOS..... | 16 |
| 1.6. HIPÓTESIS..... | 17 |
| | |
| CAPITULO II: “DIAGNÓSTICO”..... | 18 |
| | |
| 2.1. APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN..... | 19 |
| 2.2. DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS DE ENCUESTA..... | 20 |
| 2.3. CONTRASTACIÓN DE RESULTADOS DE ENTREVISTA..... | 28 |

| | |
|---|------------|
| CAPITULO III: “FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA” | 30 |
| 3.1. MARCO CONTEXTUAL..... | 31 |
| 3.2. MARCO CONCEPTUAL..... | 38 |
| 3.3. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN..... | 75 |
| 3.3.1. MÉTODOS DE APOYO..... | 75 |
| 3.3.2. DISEÑO METODOLÓGICO..... | 78 |
| | |
| CAPÍTULO IV: “EJECUCION DE LA ACCION” | 79 |
| 4.1. OBSERVACIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE..... | 81 |
| 4.2. PROPUESTA DE MEJORA..... | 86 |
| | |
| CAPITULO V: “ANÁLISIS FINAL” | 114 |
| 5.1. CONCLUSIONES..... | 115 |
| 5.2. RECOMENDACIONES..... | 116 |
| 5.3. VALORACION DEL EQUIPO..... | 118 |
| BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA..... | 120 |
| ANEXOS..... | 122 |
| 1. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES | |
| 2. ENCUESTA A ALUMNAS | |
| 3. ENTREVISTA A DOCENTES | |
| 4. GUÍA DE OBSERVACIÓN EN EL AULA DE CLASE | |
| 5. PLAN DE CLASE | |
| 6. FOTOGRAFÍAS DE EVIDENCIAS | |

INTRODUCCIÓN

PRESENTACIÓN

Nuestro equipo de investigación somete a consideración de los lectores, el presente trabajo, dado que en la docencia existe la tendencia de emplear principalmente el lenguaje oral y escrito, pero esto no es suficiente, porque hechos y objetos de la vida real, un dibujo, un gráfico, imágenes audiovisuales, trabajo de campo, estudios de caso, etc. dicen más que muchas palabras, pues despierta la motivación e interés de los jóvenes, promoviendo y facilitando así el aprendizaje duradero, dado que la fundamentación científica a través del uso de Medios Didácticos, está determinada por el campo afectivo, que recorre el conocimiento humano: de la contemplación viva al pensamiento abstracto y de éste a la práctica.

Durante el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, los Medios Didácticos representan un factor esencial. Ellos favorecen que la comunicación bidireccional que existe entre los protagonistas, pueda establecerse de manera más afectiva.

Lógicamente en este nivel del proceso de comunicación intervienen diversos componentes como son: el mensaje que requiere intercambiar, el canal por donde se transmite la información, el emisor quien promueve el interés, el receptor como sujeto encargado de la codificación y decodificación de los símbolos.

Sin embargo, el esfuerzo exigido para aprender y la falta de motivación, constituyen una mayor dificultad para la adquisición de conocimientos y desarrollo de habilidades, destrezas, hábitos y actitudes; debiendo el docente considerar oportunamente la intervención de Medios Didácticos, mediante una metodología basada en la participación activa de los alumnos, con enfoque constructivista.

Este trabajo está estructurado en cinco capítulos, el I “Exploración” refleja desde la conformación del colectivo investigador hasta la formulación de la hipótesis; el II “Diagnóstico”, muestra cuantitativa, cualitativa y gráficamente los datos recabados tanto en la encuesta como en la entrevista, aplicadas a algunas instancias; el III “Fundamentación teórica” brinda una radiografía general del centro de experimentación, la conceptualización sobre el tema objeto de estudio y métodos de apoyo; el IV “Ejecución de la acción” expresa la experiencia adquirida durante la puesta en práctica de la diversidad de medios curriculares, igualmente un Plan de mejora donde se proponen alternativas de solución a la falta de uso oportuno y adecuado de los recursos didácticos. Finalmente se sugiere una serie de ideas, como aporte a la superación docente y su incidencia en el aprendizaje de los alumnos.

ANTECEDENTES

El equipo investigador se dio a la tarea de buscar evidencias escritas de fuentes bibliográficas en la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, relacionado al uso de Medios Didácticos, al respecto solamente encontramos un trabajo de CCNN., pero no llenó nuestras expectativas. En el Departamento de Formación Pedagógica del INTAE-LEÓN-INATEC. se cuenta con: Módulo Básico de Medios Didácticos, elaboración de guías didácticas, manejo de equipos proyectables, ilustraciones, manejo de rotafolios.

Los Medios Didácticos han servido de apoyo para aumentar la efectividad del trabajo del docente, lo cual depende de la capacidad del uso (adecuado y oportuno) sin llegar a sustituir su función educativa y humana, así como racionalizar la carga de trabajo de los estudiantes, optimización del tiempo necesario para su formación científica y para elevar la motivación hacia el aprendizaje, por lo que debemos tener presente la influencia positiva que ejercen los medios didácticos en la formación integral de la personalidad de los alumnos.

Es obvio que tradicionalmente se ha acostumbrado el poco e inadecuado uso de Medios Didácticos para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, probablemente se debe a: Falta de iniciativa y disposición del docente, carencia de recursos económicos, falta de apoyo de las autoridades, limitación de tiempo u otros factores.

JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo tiene por objeto contribuir a la solución de los principales problemas, que atraviesan docentes y alumnos al intercambiar conocimientos, probablemente productos por la falta de uso de Medios Didácticos y de estrategias didácticas, lo que viene a afectar en un primer momento la motivación y el interés del educando por el aprendizaje, el cual limita su desarrollo cognoscitivo, su formación integral, etc.

Está comprobado que los Medios Didácticos reducen el tiempo para llegar al aprendizaje, porque objetivizan la enseñanza y activan las funciones intelectuales, es decir, viabilizan a la mayor brevedad posible la adquisición de conocimiento.

Es importante que los Medios Didácticos generalmente se encuentran vinculados a los métodos de enseñanza en el proceso educativo, para posibilitar el logro de los objetivos propuestos y por ende a las interrogantes: “ qué, cómo, por qué, para qué, con qué, a dónde” , dado que éstas responden a los contenidos, estrategias, propósitos, metas, materiales curriculares y diversos lugares donde puedan desarrollarse habilidades.

Producto de la ausencia de recursos curriculares, durante el proceso enseñanza- aprendizaje, muchas veces las clases tienden a ser aburridas, monótonas, y aún peor si éstas carecen de estrategias metodológicas activas, para lo cual es importante auxiliarnos de la riqueza que contiene nuestro país y municipio, en cuanto a su identidad cultural manifestada mediante nuestra literatura, platos, bebidas típicas, canciones, trajes, museo, folklore, iglesias, leyendas y otros patrimonios históricos culturales; de la misma forma hacer uso del medio ambiente natural que nos rodea como: playas, paisajes, flora, fauna y cualquier recurso material o humano que esté a nuestro alcance adaptar; estimulan al educando para que los motive a participar voluntariamente, porque agudiza la curiosidad, aumenta el deseo de aprender, optimización del tiempo, se contribuye a la retención de los conocimientos, se eleva el rendimiento académico, evitamos la deserción estudiantil y el tradicionalismo de algunos maestros.

Cabe señalar que la importancia y el uso adecuado de los diferentes Medios Didácticos resulta ser un factor determinante que conlleva a la claridez, a la independencia y participación activa de los alumnos, a una mayor percepción hacia la concretización de la construcción del conocimiento, a un aprendizaje más duradero y por ende a su formación integral.

Por tal razón, consideramos que el docente es el responsable inmediato de la calidad de la enseñanza y de la recíproca eficacia del educando, buscando con esto el logro de las metas y objetivos propuestos, un mejor rendimiento académico cualitativo y cuantitativo y un excelente aprendizaje significativo

CAPÍTULO I

“EXPLORACIÓN”

CONSTITUCIÓN DEL EQUIPO

Desde el inicio de nuestro estudio formamos un grupo sólido de seis integrantes, siendo cuatro de ellas maestras activas de distintos colegios e institutos privados, estatales y autónomo, desempeñando nuestra labor educativa en diferentes niveles: Primaria, Secundaria y Educación Técnica, cada una con diferentes años de experiencia laboral y procedentes de distintos lugares. Dos amas de casa que no tenían conocimiento alguno sobre el quehacer educativo, lo que resultaba ser un problema a la hora de los aportes. Posteriormente nos tuvimos que desintegra al conformar el equipo oficial de investigación que hoy consta de cuatro miembros, tomando como punto de referencia muchos elementos en común tales como: compartir criterios, responsabilidades, localidad, compañerismo, buenas relaciones humanas y dedicación al trabajo. Tres de las cuatro integrantes tenemos una práctica educativa que oscila entre 11 a 23 años de experiencia laboral, actualmente nos desempeñamos: una como Directora en el Municipio de Telica - NERPE - San Isidro, atendiendo ocho Escuelas Satélites, una Jefa de área y otra como Profesora de Formación Profesional.

Cabe destacar que una de las compañeras del equipo en calidad de Profesora de Planta del INTAE. – LEÖN – INATEC; llevó acabo la aplicación del trabajo de culminación de estudio, que permitió la coordinación y la puesta en marcha de la Investigación – Acción.

BÚSQUEDA DE EVIDENCIAS

En el cumplimiento de esta fase, el equipo de trabajo se dio a la minuciosa tarea de buscar información que coexistiera y se relacionara con nuestro tema objeto de estudio, y que al mismo tiempo nos llevara precisamente al estudio riguroso del mismo. De tal forma que lo sustentamos de la siguiente manera:

La observación del entorno socioeducativo del colegio jugó un papel preponderante, así mismo el sondeo a docentes, mediante conversatorio relacionado a nuestras inquietudes didácticas con el fin de contrastarlo, y para la determinación del tema partimos de una lluvia de problemas que fueron objeto de discusión, hasta llegar a la selección del problema más sentido en las aulas-clases que atendemos.

NEGOCIACIÓN DEL ESCENARIO

Al seleccionar nuestro problema de estudio en el INTAE. – LEON – INATEC; para nuestro trabajo investigativo, solicitamos formal autorización al Subdirector del turno matutino Lic. José de la Concepción Moya Reyes, quien nos recibió de manera grata y demostró anuencia para permitirnos la realización del mismo. En el transcurso del presente trabajo, la dirección del centro nos brindó su apoyo incondicional el cual agradecemos, ya que sin su ayuda no hubiésemos podido llevarlo a la acción

Tanto los docentes como las alumnas nos brindaron su colaboración, ideas y sobre todo demostraron interés en nuestras orientaciones. En dicho centro hubo muy buena coordinación entre la Dirección-docentes-alumnos y grupo investigativo.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En los centros educativos donde laboramos de manera general encontramos una serie de dificultades entre las cuales elegimos la más sentida o común siendo el lugar para experimentar nuestra metodología de Investigación – Acción, el Instituto Técnico de Administración y Economía INTAE. – LEÓN – INATEC. En este Instituto se cuenta con diferentes Medios Didácticos, tales como: Pizarras acrílicas y de madera, libros de texto, VH y televisión, láminas, tablas periódicas de los elementos, rotafolios, radio grabadoras, etc., pero lamentablemente algunos de estos medios no se utilizan por las siguientes limitaciones: Tiempo que se emplea en su elaboración, el centro no facilita materiales para el uso de medios didácticos que se tienen al alcance ej. (casett para VH, acetato).

Por lo antes expuesto, formulamos nuestro problema objeto de estudio así:
“Falta de uso adecuado y oportuno de Medios Didácticos, durante el proceso enseñanza aprendizaje de los-as alumnos-as de I Año de Bachillerato - Técnico en Secretariado, INTAE. – LEÓN – INATEC, Segundo Semestre 2005”.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

- Contribuir a la mejora del proceso enseñanza aprendizaje de las alumnas de Primer Año de Bachillerato Técnico en Secretariado del INTAE – LEÓN – INATEC, mediante el uso adecuado de Medios Didácticos, que permita despertar el interés por el estudio y facilitar la comprensión de los diversos temas del Español.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- 1.- Destacar la importancia del uso adecuado de materiales curriculares o Medios Didácticos, durante la práctica educativa de los maestros de Español del INTAE. – LEÓN – INATEC.
- 2.- Conocer las ventajas de los Medios Didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje, desventajas que permita la reflexión para una mejor actuación.
- 3.- Sensibilizar a los maestros acerca de la necesidad de auxiliarse de todo tipo de material que favorezca el proceso de enseñanza aprendizaje.
- 4.- Presentar Propuestas de mejora que facilite la elaboración y uso adecuado de Medios Didácticos en el quehacer educativo de los docentes.

HIPÓTESIS

La falta de iniciativa de los maestros en el uso adecuado y oportuno de Medios Didácticos, durante el proceso enseñanza aprendizaje de la asignatura de Español basada en la Educación Técnica, impide el desarrollo de un aprendizaje significativo, e integral en los educandos de Primer Año de Bachillerato Técnico en Secretariado del INTAE. – LEÓN – INATEC.

CAPÍTULO II

“DIAGNÓSTICO”

APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Nuestro equipo se propuso la elaboración y aplicación de algunos instrumentos de trabajo, dirigido a educandos y docentes del INTAE. – LEÓN – INATEC; retomando una muestra de veintitrés alumnos-as de Primer Año de Bachillerato Técnico en Secretariado Turno Matutino, con el fin de recopilar, procesar, graficar e interpretar los datos e información que refleja la encuesta y entrevista practicadas a diferentes instancias.

La encuesta es de carácter cerrada, dirigida a estudiantes la que nos posibilitó la recopilación de información sobre el fenómeno de estudio, tomando como fuente las opiniones de cada educando. En cambio la entrevista fue abierta, dado los conocimientos obtenidos y experiencias adquiridas de los maestros del centro educativo.

Se entrevistó y se encuestó a docentes y estructuras de Dirección el uso y ventajas que los Medios Didácticos ofrecen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS DE ENCUESTA

En relación al uso adecuado que los docentes de Español dan a los Medios Didácticos al impartir los contenidos, se plasmó un cuadro en donde marcaría la frecuencia de cada una de las seis alternativas presentadas; sobre la pizarra, de 23 alumnas encuestadas, 15 que equivale a un 65% respondieron que siempre lo hacen, 6 estudiantes que representan el 26% expresaron que casi siempre hacen uso de ella, 2 que representan el 9% expresaron que la usan alguna vez y ninguna negó tal situación. Con respecto al uso del rotafolio, 20 alumnas que equivale al 87% negaron que dicho medio se ocupe, 3 alumnas que representan el 14% afirmaron que alguna vez se ocupó, en cambio nadie seleccionó las otras alternativas. En cuanto al uso del retroproyector, 7 alumnas con un 30% manifestaron que alguna vez lo usó el maestro, 16 alumnas que representan el 70% niegan que los maestros se hayan auxiliado de él en clase, el mismo comportamiento se observó, porque nadie marcó las alternativas: siempre, casi siempre. Sobre los materiales impresos el caso fue inverso, ya que 20 alumnas que representan el 87% afirmaron que siempre lo usan, 3 alumnas que simboliza el 13% señalan que casi siempre lo usan y ninguna marcó las otras alternativas. Como podemos evidenciar los medios tradicionales son los que comúnmente utilizan los docentes, por lo que coinciden con nuestra apreciación preliminar. Con respecto a los Medios Didácticos utilizados por las alumnas en el proceso de aprendizaje, de 23 encuestadas, 18 alumnas que representan un 78% destacan que utilizan los materiales impresos y 5 que equivalen a un 22% mencionan que utilizan otros.

Acerca de los Medios Didácticos que favorecen la comprensión de los contenidos de Español, de 23 encuestadas, 14 alumnas que equivalen al 61% hacen énfasis que el medio que más les favorece la comprensión es la pizarra, manuales en el orden descendente se refleja que 4 alumnas que constituye el 17% manifestaron que los textos y videos también favorecen el aprendizaje y un 22% representado por 5 alumnas marcaron, otros.

MEDIOS DIDÁCTICOS UTILIZADOS POR LOS DOCENTES AL IMPARTIR LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL I EN LA ESPECIALIDAD BACHILLERATO TÉCNICO EN SECRETARIADO (CUADRO NO. 1)

| NO. | MEDIOS | SIEMPRE | CASI SIEMPRE | ALGUNA VEZ | NUNCA |
|------------|---------------------|----------------------|---------------------|-------------------|--------------|
| 1 | Pizarra | 15 65% | 6 26% | 2 9% | |
| 2 | Rotafolio | 20 87% | | | 3 13% |
| 3 | Retroproyector | | | 7 70% | 16 30% |
| 4 | Materiales impresos | 20 87% | 3 13% | | |
| 5 | Audiovisuales | 17 74% | 4 17% | 2 9% | |
| 6 | Otros | 6 4 26% 17% | 7 31% | 6 26% | |

**MEDIOS DIDÁCTICOS UTILIZADOS POR LAS ALUMNAS BACHILLERATO TÉCNICO EN SECRETARIADOM
DURANTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE (CUADRO NO. 2)**

| No. | MEDIOS | UTILIZAN | | | |
|-----|---------------------|----------|----|----|----|
| | | SI | | NO | |
| | | # | % | # | % |
| 1 | Materiales impresos | 18 | 78 | 5 | 22 |
| 2 | Computadora | 10 | 43 | 13 | 57 |
| 3 | Pizarra | 11 | 48 | 12 | 52 |
| 4 | Máquina de escribir | 8 | 35 | 15 | 65 |
| 5 | Otros | 5 | 22 | 18 | 78 |

**MEDIOS DIDÁCTICOS QUE FAVORECEN LA COMPRENSIÓN DE LOS CONTENIDOS DE ESPAÑOL
(CUADRO NO. 3)**

| No. | MEDIOS | FAVORECEN | | | |
|-----|---------------|-----------|----|----|----|
| | | SI | | | NO |
| | | % | # | # | % |
| 1 | Pizarra | 14 | 61 | 9 | 39 |
| 2 | Textos | 5 | 17 | 19 | 83 |
| 3 | Cuestionarios | 6 | 26 | 17 | 74 |
| 4 | Vídeos | 4 | 17 | 19 | 83 |
| 5 | Manuales | 13 | 48 | 10 | 44 |
| 6 | Otros | 5 | 22 | 18 | 78 |
| | | | | | |

**CONTRASTACIÓN DE RESULTADOS DE ENTREVISTA
(Tabla No. 1)**

| PREGUNTA | DIRECCIÓN | JEFES DE AREAS | DOCENTES |
|--|--|---|---|
| 1.¿Qué importancia tienen los medios didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje? | Es muy importante, porque facilita tanto al docente como al alumno, transmitir y analizar el conocimiento | Es muy importante porque el alumno asimila mayormente el conocimiento que imparte el docente. Su importancia es grande, ya que esto contribuye a mejorar la calidad de la enseñanza. | Tiene mucha importancia, porque nos permite brindar una educación más activa y participativa en el proceso de la enseñanza. Es importante para poder concretizar aún más el conocimiento del educando. |
| 2.¿Qué medios didácticos utiliza usted en la asignatura que imparte a sus estudiantes, que le hayan dado resultado positivo en el proceso enseñanza-aprendizaje? | Utiliza pizarra, documentos impresos, videos y papelógrafos. | Materiales impresos, instrumentos recreativos, materiales de juego, papelógrafos y cartulinas. | Utilizan papelografos y fichas bibliográficas, computadora, papelógrafos, máquina de escribir. |
| 3.¿Cuáles considera usted son las ventajas que ofrece el uso de medios didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje? | Facilita al docente la transmisión del conocimiento, el alumno capta mejor la información, menos agotamiento físico del docente, el alumno siente menos monótona la clase. | El alumno percibe más rápido el conocimiento, la clase se torna más amena, hay mayor relación y comunicación. Hay mejor aprovechamiento del tiempo, se motiva la participación del educando y se da mejor asimilación del contenido. | La enseñanza es más activa, la participación es más integral, mayor comunicación e integración docente - alumno y viceversa. La clase es más dinámica, existe mayor participación del educando e integración del educador. |

| PREGUNTA | DIRECCIÓN | JEFES DE AREA | DOCENTES |
|--|---|---|---|
| <p>4. ¿Cuál es su valoración acerca de la necesidad de recibir capacitación sobre elaboración de Medios Didácticos para impartir sus clases?.</p> <p>Mencione algunas que haya recibido.</p> | <p>Es preciso capacitarse en todos los temas que ayudan a mejorar la calidad de la enseñanza.</p> | <p>Es muy bueno para mejorar el proceso de enseñanza e ir actualizando los medio y estrategias para un mejor aprendizaje.</p> <p>Considero importante actualizar al docente sobre la elaboración de Medios Didácticos y dar seguimiento al mismo.</p> | <p>Es de mucha importancia que nos capaciten, ya que todo va cambiando y la tecnología va avanzando en la educación.</p> <p>Las capacitaciones recibidas son: Uso de y rotafolios.</p> <p>Es de mucha importancia para actualizar nuestros conocimientos, salir de lo tradicional y mejorar la educación.</p> |

CAPÍTULO III

“FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA”

3.1. MARCO CONTEXTUAL

El Instituto Técnico para la Administración y la Economía de León (INTAE. – LEÓN – INATEC), ubicado frente a la Gasolinera Shell San Benito, salida carretera a Managua, es rectorado por el Instituto Nacional Tecnológico (INATEC).

El centro nace a raíz del triunfo de la Revolución Popular Sandinista (1979) como continuación del Centro Docente “Casa del Obrero”. En 1980, fue trasladado a las instalaciones físicas del Centro Docente el Instituto Privado de Bachillerato “Miguel de Larreynaga”.

Para 1981 el nombre oficial del centro era Instituto de Bachillerato y Comercio “Juan de Dios Muñoz Reyes”.

El nombre que actualmente ostenta el centro fue dado en Consejo de Dirección del INATEC en Sesión No. 21, el 29 de mayo de 1998.

Como objetivos institucionales que orientan la actividad de la organización y que constituyen la razón de ser, el centro tiene bien claro y definido lo siguiente:

- 1.- Formar profesionales en el Sector Comercio y Servicio con calidad, eficiencia y excelencia profesional.
- 2.- Garantizar una Carrera Técnica que les permita un desarrollo integral en los distintos roles de trabajo, la sociedad y la familia.
- 3.- Brindar Cursos y Capacitaciones a Empresas e Instituciones, aportantes y no aportantes del 2%.

Los recursos humanos con los que cuenta el INTAE.-LEÓN-INATEC para lograr sus objetivos y que se constituyen como patrimonio del mismo son:

1.- Personal Docente:

Cuarenta y cuatro Profesores de Formación Profesional, quienes poseen un nivel académico de Licenciatura en Ciencias de la Educación, 1 Máster, Técnicos Medios Especialistas, Profesores de Educación Media.

2.- Personal Administrativo:

Dieciséis personas que se desempeñan en diferentes cargos y ostentan un Nivel Académico de Técnicos Medios y Licenciatura.

3.- Personal de Servicio

Tres personas que se desempeñan como Cuerpo de Protección Física (C.P.F.), cuatro Conserjes.

4.- Estudiantes

Los estudiantes que recibe el centro proceden tanto del propio departamento de León, como de sus municipios. El nivel de ingreso es de Tercer Año Básico aprobado, éstos son ubicados en el Nivel de Formación Bachillerato Técnico.

Los que ingresan con Segundo Año Diversificado, son ubicados en el Nivel de Formación Técnico Medio.

Los estudiantes que solamente cuentan con Sexto Grado de primaria y con una edad mínima de 16 años, el centro les brinda la oportunidad de estudiar una carrera en Formación Profesional a Distancia, el nivel con que egresará será de Técnico Básico.

Por la particularidad y rasgos generales de los estudiantes, el centro los atiende bajo el régimen ordinario, es decir, a todo aquel estudiante con vocación de estudiar una carrera técnica que lo prepare en corto tiempo, no obviando las exigencias tecnológicas que demanda el mundo laboral, y que no tenga por supuesto necesidad de una educación especial genérica o con déficit específico.

Con una matrícula de 800 alumnos-as en los turnos diurnos y las modalidades sabatino y dominical, el INTAE-LEÓN-INATEC ofrece las siguientes especialidades:

- Bachillerato Técnico en Secretariado.
- Bachillerato Técnico en Contaduría.
- Bachillerato Técnico en Administración Turística y Hotelera.
- Técnico Medio en Secretariado.
- Técnico Medio en Secretariado Ejecutivo Bilingüe.
- Técnico Medio en Contaduría.
- Técnico Medio en Administración de Empresas.
- Técnico Medio en Programación.
- Operador en Microcomputadora

Formación a Distancia.

- Técnico Básico en Contabilidad.
- Técnico Básico en Comunicación Social.
- Técnico Básico en Administración.
- Técnico Básico Agropecuario.
- Técnico Básico en Inglés.

5.- Edificio

La planta física del centro tiene un área de 4,386.19 metros cuadrados, distribuidas así:

- Cuatro laboratorios de computación.
- Una sala de mecanografía.
- Una sala para trabajo de docentes.
- Una biblioteca con 3,454 volúmenes.
- Once aulas para impartir clases
- Un cafetín.
- Área de servicios higiénicos para alumnos (as).
- Área de servicios higiénicos para docentes.
- Área administrativa.
- Una oficina en donde se brinda atención a empresas aportantes del 2%
- Una oficina de la Dirección General.
- Una oficina para Subdirectores Técnicos Docentes y Jefe de Departamento Técnico Docente.
- Una oficina para Jefe de Área Técnica y Jefe de Área de Contaduría.
- Una oficina para Jefe de Departamento de Informática y Cooperante Japonés.
- Una Sala de Capacitación
- Una bodega

6.- Financiamiento

El recurso económico que hace operativo tanto los recursos materiales como los personales, el centro los adquiere de la colegiatura que mensualmente pagan los estudiantes, ofreciendo cursos y capacitaciones a empresas aportantes o no del 2%, cursos libres al público en general y otros servicios (Fotocopiadora, Internet, Alquiler del local, Mantenimiento y Reparación de Computadoras, Cafetín, Constancias, Certificados, Trámite de Títulos, Venta de Manuales). Esto representa un 63% en gasto y que el centro lo cubre con sus fondos propios.

El 37% de gastos los provee el INATEC, esto desglosado así: Una partida de C\$ 6,968.00, pago de planilla a docentes nombrados a través de Vía 2% (), más beneficios económicos del Convenio Colectivo.

El instituto se ha visto beneficiado con un Proyecto de Mejoramiento de la Educación Técnica en la Informática, diseñado en 1995 por el cooperante japonés Kiyosane Toyama, el que fue oficializado en agosto del 1996 y se firma en septiembre del mismo año en la Embajada Japonesa.

A partir de la fecha cooperantes japoneses han contribuido al desarrollo y mejoramiento tecnológico de nuestra población estudiantil.

Así mismo las distintas empresas de León, gubernamentales y no gubernamentales, han brindado apoyo a esta institución educativa al ubicar a nuestros estudiantes en sus prácticas pre-profesionales, integrándose de forma indirecta al mundo laboral, quedando en algunas ocasiones incluidos en planilla.

3.2. MARCO CONCEPTUAL

CONCEPTO DE MEDIOS DIDÁCTICOS:

- Los medios didácticos son los recursos que el docente utiliza para facilitar el aprendizaje y la información que quiere transmitir a través de los órganos de los sentidos.
- Es todo aquello que se utiliza para facilitar la transmisión de lo que se desea enseñar. No son meros auxiliares en las labores del docente, sino que tienen una participación activa en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Es cualquier recurso tecnológico que articula en un determinado sistema de símbolos ciertos mensajes con propósitos instructivos.

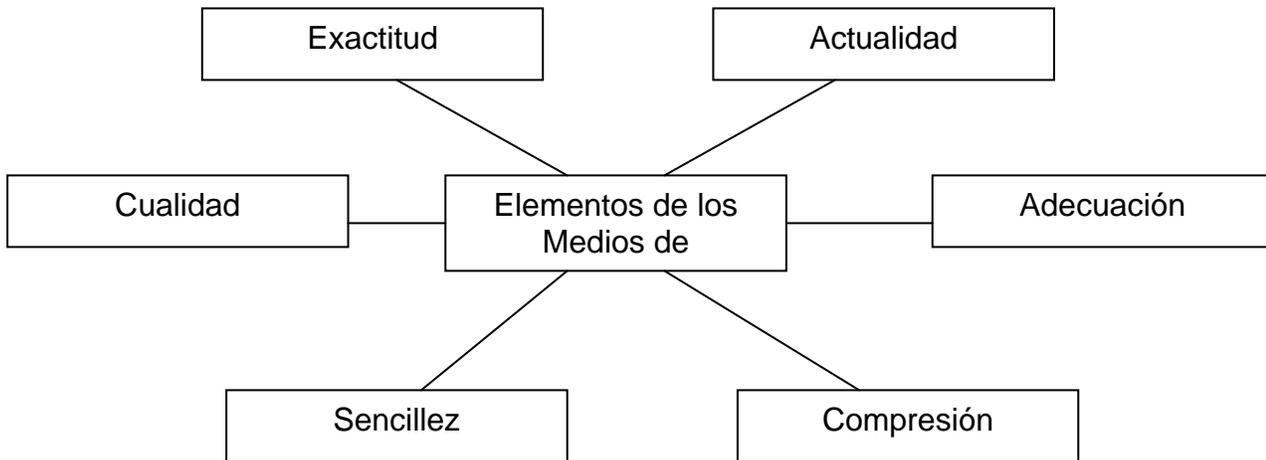
El primer rasgo que se destaca es que un medio es un **recurso tecnológico**. Con ello se indica que un medio o material de enseñanza exige en primer lugar un soporte físico material. En segundo lugar, en un medio debe existir algún tipo de **sistema de símbolos**, es decir, representar “algo” diferente de sí mismo. El tercer rasgo es que el medio porta **mensajes**, comunica informaciones, significa algo.

Pero, lo que diferencia al medio didáctico de otros medios informativos es el cuarto atributo, es decir, que dichos mensajes son elaborados con **propósitos instructivos**.

**LOS MEDIOS
DIDÁCTICOS
SON
IMPORTANTES
PORQUE**

- ❖ Estimulan los sentidos, despertando la motivación del participante, agudizando la curiosidad y provocan mayor deseo de aprender.
- ❖ Permiten el ahorro de tiempo, facilitando un rápido aprendizaje.
- ❖ Contribuyen a la retención de los conocimientos, al intervenir los diferentes órganos sensoriales.
- ❖ Son componentes sustantivos de la enseñanza
- ❖ Son parte integrante de los procesos comunicativos que se dan en la enseñanza
- ❖ Ofrecen a los alumnos experiencia de conocimiento, difícilmente alcanzables por la lejanía en el tiempo o en el espacio.
- ❖ Son potenciadores de habilidades intelectuales en los alumnos.
- ❖ Son un vehículo expresivo para comunicar las ideas, sentimientos, opiniones de los alumnos
- ❖ Son soportes que mantienen estable e inalterable la información
- ❖ En la escuela, no sólo deben ser recursos facilitadores de aprendizajes académicos, sino también deben convertirse en objeto de conocimiento para los alumnos.
- ❖ Despiertan el interés y mantienen la atención de los que escuchan, evitando el aburrimiento y la monotonía.
- ❖ Estimulan la participación del auditorio, evitando la simple exposición verbal.
- ❖ Facilitan la asimilación de la información que se transmite, a través del sonido, vista, tacto, gusto y experiencia.

- **Elementos básicos de los Medios Didácticos**



- **Dimensiones de los Medios Didácticos**

La dimensión semántica:

Se refiere a los contenidos, informaciones, y mensajes del mismo.

La dimensión sintáctica:

Hace referencia a como es presentado el mensaje en el medio. Es decir, incluye el modo en que se estructura, organiza y simboliza la información.

La dimensión pragmática:

Hace referencia al uso del medio, es el cómo y para qué será empleado el mismo.

- **Funciones de los Medios Didácticos**

1. Despertar y atraer la atención.
2. Contribuir a la retención de la imagen visual y de la formación.
3. Favorecer la enseñanza basada en la observación y experimentación.
4. Mejorar la comprensión de las relaciones de las partes con el todo de un tema.
5. Contribuir a la formación de conceptos exactos.
6. Oportunidad para efectuar un mejor análisis y una correcta interpretación del tema presentado.
7. Hacer que la enseñanza sea mas objetiva, concreta y a la vez mas próxima a la realidad.
8. Proporcionar información
9. Guiar los aprendizajes de los estudiantes, instruir.
10. Ejercitar habilidades, entrenar
11. Motivar, despertar y mantener el interés
12. Evaluar los conocimientos y las habilidades que se tienen
13. Proporcionar simulaciones que ofrecen entornos para la observación, exploración y la experimentación
14. Proporcionar entornos para la expresión y creación
15. Hace efectiva la comunicación docente / alumno del proceso educativo
16. Aproxima al alumno a la realidad de lo que queremos enseñar
17. Motiva la clase
18. Facilita la comprensión de los conceptos a través de los hechos
19. Ilustra lo que se expone verbalmente

20. Contribuye a que el aprendizaje sea más efectivo

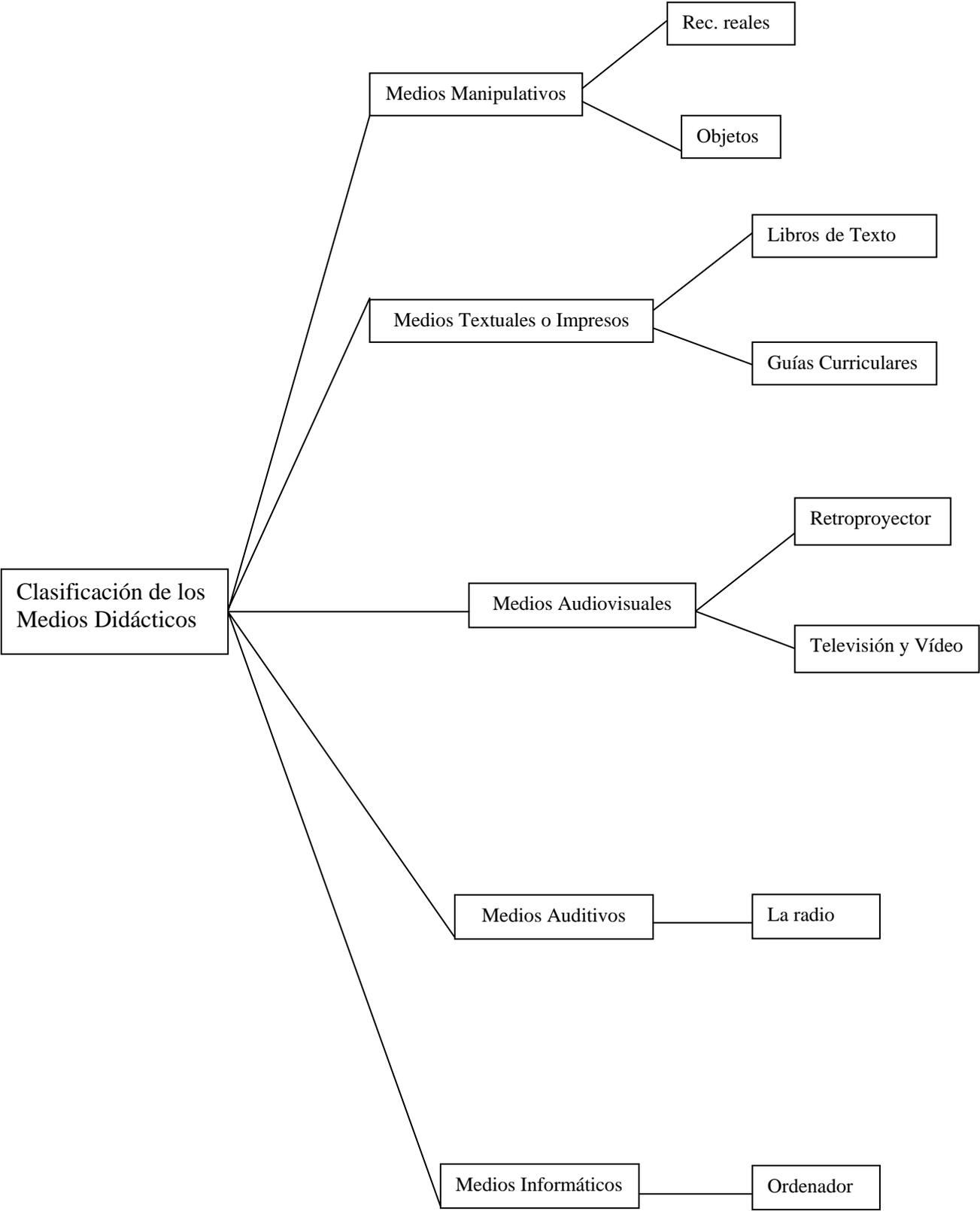
Requisitos de los Medios Didácticos

Para conseguir el efecto pedagógico deseado, el medio debe cumplir los siguientes requisitos:

- Estar acorde con los objetivos que los participantes deben alcanzar
- Adecuarse a las características del grupo (edad, sexo, nivel escolar, experiencia laboral, etc.)
- Contener las ideas más importantes que deben manejar los participantes
- Permitir fijar e integrar el contenido con el participante.

Principios que norman la utilización de los Medios Didácticos

- Se debe organizar y administrar el programa de tal forma que los materiales audiovisuales formen parte integral de los mismos.
- Los medios audiovisuales deben estar disponibles donde sean necesarios y cuando se les necesite, para que su empleo resulte eficaz como parte integrante del método de enseñanza.
- Los medios audiovisuales deben estar guardados en un lugar accesible, evitando la frecuente duplicación de materiales.



Medios manipulativos

Estos medios serían el conjunto de recursos y materiales que se caracterizarían por ofrecer a los sujetos un modo de representación del conocimiento de naturaleza enactiva. Es decir, la modalidad de experiencia de aprendizaje que posibilitan estos medios es contingente, sólo que la misma debe venir regulada intencionalmente bajo un contexto de enseñanza.

Es preciso establecer dos subcategorías:

❖ Los objetos y recursos reales:

Serían todo el conjunto de materiales que por sí mismos no codifican o representan una realidad más allá de sí, pero que bajo un contexto de enseñanza son susceptibles de provocar aprendizaje en la medida que sean utilizados con dichos propósitos.

Bajo esta categoría se incluirían los siguientes medios:

- Materiales del entorno (minerales, animales, plantas, etc.)
- Materiales de investigación y trabajo (microscopio, balanzas, cubetas, termómetros, etc.)

❖ Medios manipulativos simbólicos

Dentro de estos existiría otra categoría de materiales cuya propiedad es provocar el aprendizaje a través de una experiencia enactiva. Se diferencia de los anteriores en que estos sí representan y codifican una realidad que los trasciende como meros objetos.

- Bloques lógicos, regletas, figuras geométricas y demás material lógico-matemático.
- Juegos y juguetes

Medios textuales

Esta categoría incluye a los materiales que impresos en papel representan al conocimiento a través de códigos verbales.

- Medios textuales orientados al profesor que incluyen aquellos recursos elaborados con el fin de explicar y orientar a los docentes cómo desarrollar programas o proyectos curriculares: Guías del profesor o didácticas, guías curriculares y otros materiales de apoyo curricular.
- Medios textuales orientados al alumno que persiguen ofrecer algún tipo de experiencia que posibilite el aprendizaje de éstos: Libros de texto, material de lecto-escritura y otros materiales textuales.

Medios Audiovisuales

Son todo ese conjunto de recursos que predominantemente codifican sus mensajes a través de representaciones icónicas por medio de un soporte eléctrico. La imagen es la principal modalidad simbólica a través de la cual representan el conocimiento.

- Medios de imagen fija: retroproyector de transparencias, proyector de diapositivas, episcopio, la pizarra, el cartel.
- Medios de imagen en movimiento: el proyector de películas, televisión y vídeo.

Medios Auditivos

Son recursos y materiales que emplean el sonido como la modalidad de codificación predominante: la música, la palabra oral, los sonidos reales de la naturaleza, las onomatopeyas, etc.

Estos representan los códigos más habituales a través de los cuales se presentan los mensajes en estos medios: el cassette, el toscadiscos, la radio.

Medios informáticos

Es el conjunto de recursos representativos de las denominadas “nuevas tecnologías”, se caracterizan porque posibilitan internamente desarrollar, utilizar y combinar indistintamente cualquier modalidad de la codificación simbólica de la información. El medio por excelencia que se incluye en esta categoría es el ordenador. Sin embargo, hoy en día la evolución de la informática es tan acelerada que el ordenador no representa la totalidad de posibilidades de la informática.

Tenemos que incluir lo que se denomina sistemas digitales: videoconferencia, el CD-ROM, la realidad virtual y los distintos servicios de Internet: WWW, correo electrónico, chats, etc.

- **USO ADECUADO DE LOS MEDIOS DIDÁCTICOS**

Para hacer uso adecuado de los medios, debemos tomar en cuenta muchos elementos, los cuales maximizarán sus resultados, si tenemos presente los dos más importantes.

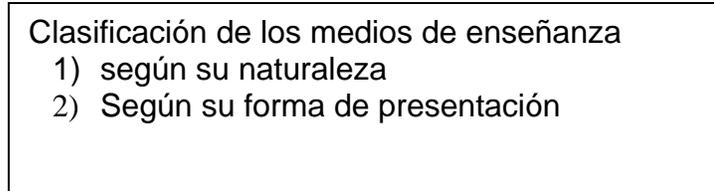
1. No abusar de ellos, ni concederles más importancia de la que tienen.
2. Emplear todos los factores cognoscitivos para lograr el paso del conocimiento sensorial al pensamiento teórico.

Con el objetivo de hacer de los Medios Didácticos un instrumento efectivo y adecuado en la consecución de los objetivos propuestos y ser realmente un apoyo del proceso de enseñanza – aprendizaje, hay que tomar en cuenta las siguientes recomendaciones:

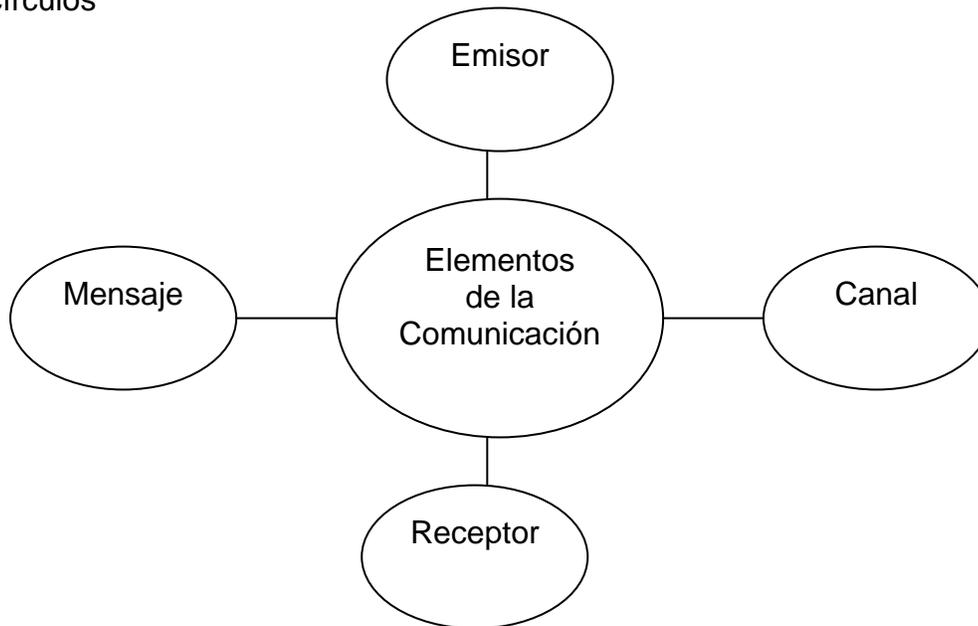
1. No debe dejar todo el material expuesto a las miradas de los participantes, que esto hace perder el interés.
2. Debe exhibirse con más notoriedad el material referente a la unidad que se está abordando.
3. El material destinado a una clase debe estar a mano, a fin de que no haya pérdida de tiempo.
4. Antes de su utilización debe ser revisado en su forma y fondo, además de sus posibilidades de uso y funcionamiento.

- **Distribución del contenido dentro de los medios de enseñanza.**

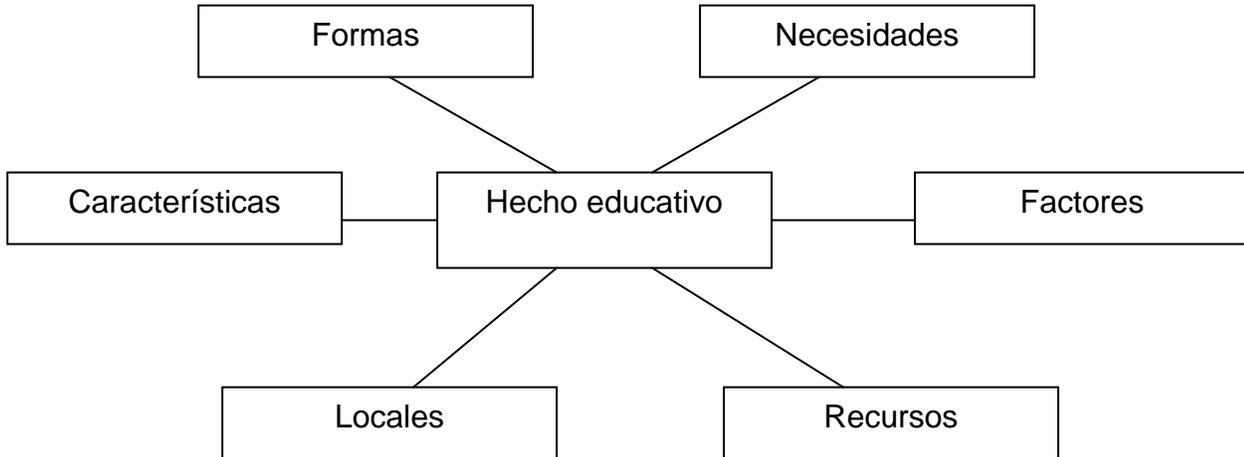
A) En fichas



B) En círculos



C) En abanico



- **USO DE LOS COLORES**

Los colores provocan ciertas reacciones psicológicas en los participantes. Sobre el uso de los colores no existe una regla universal, dado que algunos colores tienen significados distintos en las diversas culturas. Por tanto, tenga siempre presente que los colores deben usarse básicamente para; atraer, enunciar, diferenciar, relacionar elementos.

Basados en la experiencia hay reglas para usar los colores.

- La mayor parte de ellos, combinan con el negro.
- El rojo es útil para resaltar algunas palabras u oraciones y para subrayar títulos.
- Cuando el fondo de un documento sea opaco y se desea obtener una legibilidad satisfactoria y un efecto estimulante se pueden utilizar las combinaciones siguientes.

| COLOR DEL FONDO | COLORES QUE SE SUGIEREN |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Blanco ▪ Azul claro ▪ Verde oscuro ▪ Rojo claro ▪ Rojo oscuro ▪ Negro | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rojo, verde, azul, marrón, violeta. ▪ Rojo, azul, negro, marrón, verde. ▪ Negro, blanco, amarillo. ▪ Verde, negro, azul. ▪ Verde, blanco, amarillo. ▪ Oro, blanco, rojo, azul claro, plata. |

CARACTERISTICAS DE ALGUNOS MEDIOS DIDACTICOS

| Medio didáctico | ¿Qué es? | Ventajas | Desventajas | ¿Para qué se utiliza? |
|-----------------|--|---|--|--|
| Carteles | Papel con letras o palabras grandes que contiene toda la información con respecto a un tema. | <p>Desarrolla la capacidad gráfica, la creatividad, la expresión y aptitudes estéticas.</p> <p>Facilita el aprender a sintetizar y esquematizar.</p> <p>Mejora la capacidad de trabajo en equipo.</p> | <p>No permite incluir mucha información.</p> <p>Se deteriora con facilidad por su uso frecuente.</p> | <p>Presentación de datos de forma visual.</p> <p>Organización de conocimiento.</p> <p>Demostración de destrezas manuales.</p> <p>Estimular la imaginación.</p> |

| Medio Didáctico | ¿Qué es? | Ventajas | Desventajas | ¿Para que se utiliza? |
|-----------------------|---|--|---|--|
| Rota folio | <p>Conjunto de hojas de papel sujetadas con grapas, con abrasadores y dispuestas en un caballete.</p> <p>Existen: De mesa De trípode</p> | <p>Fáciles de elaborar</p> <p>Se pueden preparar antes de la clase</p> <p>Los documentos pueden ser usados varias veces</p> | <p>La conservación se hace difícil sino existen condiciones necesarias para su almacenaje</p> | <p>Para explicar un proceso por etapas.</p> <p>Presentar puntos clave de un ejercicio o discusión.</p> |
| Láminas de rota folio | <p>Hojas de papel o cartulina del tamaño de un pliego (50x70 cm), las que en forma aislada o secuencial, contienen información en forma resumida.</p> <p>Las características que hacen funcional a una lámina son: La claridad de propósito, el interés, la validez, y el poder de comunicación</p> | <p>No necesita de aparatos o instalaciones especiales para su presentación</p> <p>Permanece y se puede consultar las veces que sea necesario</p> <p>Su costo es realmente reducido</p> <p>Puede archivar para ser utilizado posteriormente</p> | <p>Por sus dimensiones, su empleo sólo es adecuado para grupos menores de 50 personas</p> <p>No se puede borrar lo escrito y cualquier error implica elaborar de nuevo la hoja</p> <p>Su uso y traslado las va maltratando y se arrugan mucho</p> | |

| Medio didáctico | ¿Qué es? | Ventajas | Desventajas | ¿Para que se utiliza? |
|------------------------|---|---|--|---|
| Retroproyector | <p>Aparato óptico de proyección que amplía las imágenes que desean mostrarse.</p> <p>Estas imágenes son fijas y grabadas con transparencias</p> | <p>Aparato fácil de manejar</p> <p>Funciona con luz existente en el aula</p> <p>No hay que apagar luces o correr cortinas</p> <p>Visibilidad total de los participantes</p> | <p>No se puede usar en lugar carente de energía</p> <p>La intensidad de luz y calor producido por el aparato producen rápida fatiga</p> <p>Cuando se usa debe hacerse con la ayuda de otro medio</p> | <p>Antes de la presentación deje listo el retroproyector</p> <p>Colóquelo en un lugar apropiado</p> |

| Medio didáctico | ¿Qué es? | Ventajas | Desventajas | ¿Para que se utiliza? |
|------------------------|--|---|---|---|
| Objetos reales | Cualquier equipo o maquinaria, específica para cada especialidad | <p>El participante se familiariza con los objetos que estudia</p> <p>Hay mejor percepción de los detalles</p> <p>Pueden tenerse al alcance en el momento que se necesitan ya que se encuentran en los talleres o laboratorios</p> | <p>Costo elevado</p> <p>Dificultad para una buena observación cuando los grupos son numerosos</p> | Para la demostración de un tema, acorde con la especialidad |

| Medio didáctico | ¿Qué es? | Ventajas | Desventajas | ¿Para que se utiliza? |
|------------------------|--|---|--|---|
| La pizarra | <p>Es un recurso visual utilizado para informar, ilustrar o complementar la información manejada en los módulos por el docente.</p> <p>Se pueden elaborar en diferentes materiales</p> <p>Los colores más usuales son: negro, verde y azul en pizarras de madera.</p> <p>En pizarras acrílicas predomina el blanco</p> <p>El tamaño debe estar en relación directa con:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Número de participantes • Dimensión del aula • Area de visibilidad | <p>Es muy económica y fácil de usar</p> <p>Permite demostrar y estructurar gráficamente cualquier tema</p> <p>Hace intervenir activamente a los participantes</p> <p>La información es vista por todo el grupo</p> <p>El tema se va desarrollando poco a poco, cuando así se requiere</p> <p>Puede combinarse con otros medios didácticos</p> | <p>El material elaborado en él no se puede conservar</p> <p>El docente tiene que darle la espalda a los alumnos mientras escribe</p> <p>Se pierde mucho tiempo al escribir</p> <p>El brillo de la melanina molesta la vista.</p> <p>Desarrollar los datos o ilustraciones se lleva más tiempo que llevarlos hechos</p> | <p>Para presentar símbolos visuales</p> <p>Para ilustrar hechos, ideas y procesos, apoyándose con dibujos, mapas</p> <p>Para anotar preguntas, problemas, puntos de discusión y posibles alternativas de solución</p> |

Una buena pizarra debe reunir las siguientes características:

- 1.- Carecer de brillo o reflejos. Esto es un problema que se presenta comúnmente en las superficies lisas o en las mal cuidadas.
- 2.- La superficie debe ser capaz de proporcionar una buena imagen, ofreciendo contraste entre el fondo y la línea dibujada.
- 3.- Fácil de borrar o limpiar, sin que queden manchas ni borrones tanto si se usa tiza blanca como de colores.
- 4.- Tener un color que armonice con el interior del aula. Hay pizarrones en verde, en amarillo pastel o en negro de resultado eficaz. Actualmente se fabrican unas pizarras de material sintético, fundamentalmente acrílico, que son de fondo blanco, pero tienen muy buenos resultados, pues para utilizarlas se hacen necesarios unos lápices especiales de colores denominados plumones.
- 5.- Estar colocada de manera tal que quede al alcance de los alumnos

Se recomienda para el uso de la pizarra:

- Iniciar la clase escribiendo la fecha y el título del tema
- Tener planeado con anticipación la presentación del trabajo en la pizarra
- Situarse siempre a un lado de la pizarra para no estorbarle la vista a los alumnos.

- Usar un tipo de letra clara y de tamaño adecuado (5 cm. De altura aproximadamente), combinando las mayúsculas y las minúsculas para lograr una mejor percepción dejando un espacio adecuado entre las sílabas, respetando la líneas horizontal, y evitando el amontonamiento y caída de las últimas sílabas.
- Controlar los movimientos, es decir, escribir en el tiempo justo para dar importancia a los conceptos básicos.
- No hablar a la pizarra. Se debe mirar siempre a los alumnos cuando se les habla.
- Lo que se presenta en la pizarra debe estar limpio y ordenado, siguiendo los principios de continuidad, interrelación y coherencia.
- Usar tiza de color para dar énfasis a los puntos principales y establecer contraste.

Existen aspectos fundamentales que debemos tener a la hora de confeccionar una retrotransparencia y utilizar correctamente el retroproyector.

1.- Con relación al tipo de imagen:

Los tipos de imagen más utilizados son el dibujo esquemático, los gráficos, y los cuadros sinópticos.

2.- Con relación al contenido de la información:

El contenido, al igual que en las diapositivas, también debe ser lo más simple posible, presentando preferiblemente un solo concepto en cada acetato. Este medio permite adicionar otros elementos a la información inicial o básica para completar el mensaje, lo cual; proporciona cierta dinámica a la presentación y facilita su comprensión.

3.- Con relación a la escritura:

Los letreros deben ser breves. Es importante recordar que este medio es solo de apoyo. Si la información que queremos presentar es un poco extensa, es preferible sacar fotocopias en papel y dárselas a los alumnos. Las palabras deben ser preferiblemente de moldes simples y trazos gruesos.

4.- Con relación a la distinción de los aspectos fundamentales

La combinación de colores brillantes proporciona un atractivo especial a las imágenes, aunque debe emplearse el más destacado para la idea central.

5.- Con relación al formato y montaje:

Antiguamente las láminas de acetato se montaban en marcos de cartón de forma rectangular, este método es muy útil, pues permite la conservación del material evitando que se peguen unas con otras, y que el profesor inconscientemente le coloque los dedos a la lámina. Hoy en día, generalmente lo que se pone para separar las láminas es una simple hoja de papel, pues coincide que las láminas y las hojas son del mismo tamaño.

Toda persona que vaya a utilizar este medio debe tener presente:

- 1.- Sitúese siempre al lado del proyector
- 2.- Trabaje de frente a los alumnos
- 3.- Señale con un puntero sobre la retrotransparencia
- 4.- No señale sobre la pantalla.
- 5.- No introduzca otros objetos en el área de proyección
- 6.- No mantenga el equipo encendido innecesariamente.

SELECCIÓN DE MEDIOS DIDÁCTICOS

Para que un medio didáctico resulte eficaz en el logro de unos aprendizajes, no basta con que se trate de un “buen material”, ni tampoco es necesario que sea un material de última tecnología. Cuando seleccionamos recursos educativos para utilizar en nuestra labor docente, además de su calidad objetiva, hemos de considerar en qué medida sus características específicas están en consonancia con determinados aspectos curriculares de nuestro contexto educativo.

- Los objetivos educativos que pretendemos lograr:
Hemos de considerar en qué medida el material nos puede ayudar a ello.
- Los contenidos que se van a tratar utilizando el material, que deben estar en sintonía con los contenidos de la asignatura que estamos trabajando con nuestros alumnos.
- Las características de los estudiantes que los utilizarán: capacidades, estilos cognitivos, intereses, conocimientos previos, experiencia y habilidades requeridas para el uso de estos materiales. Todo material didáctico requiere que sus usuarios tengan unos determinados prerrequisitos.
- Las características del contexto (físico, curricular) en el que desarrollamos nuestra docencia y donde pensamos emplear el material didáctico que estamos seleccionando.
- Las estrategias didácticas que podemos diseñar considerando la utilización del material. Estas estrategias contemplan: la secuenciación de los contenidos, el conjunto de actividades que se pueden proponer a los estudiantes, la metodología asociada a cada una, los recursos educativos que se pueden emplear, etc.

Así la selección de los materiales a utilizar con los estudiantes siempre se realizará contextualizada en el marco del diseño de una intervención educativa concreta, considerando todos estos aspectos y teniendo en cuenta los elementos curriculares particulares que inciden. La cuidadosa revisión de las posibles formas de utilización del material permitirá diseñar actividades de aprendizaje y metodología didácticas eficientes que aseguren la eficacia en el logro de los aprendizajes previstos.

LA EVALUACIÓN DE LOS MEDIOS DIDÁCTICOS

Evaluar significa estimar en qué medida el elemento evaluado tiene unas características que se consideran deseables y que han sido especificadas a partir de la consideración de unos criterios. Por lo tanto, toda evaluación exige una observación, una medición y un juicio.

Además, siempre que se realiza una evaluación hay una intencionalidad y unos destinatarios, la evaluación se hace para algo y para alguien, a partir de ella muchas veces se tomarán decisiones. Así, y centrándonos en la evaluación de medios didácticos, cuando se evalúan unos materiales se puede hacer para saber cuáles tienen más información sobre un tema, cuáles son los mejores desde un punto de vista técnico, cuáles son los más adecuados para unos estudiantes determinados, etc. Y por otra parte los destinatarios de esta evaluación pueden ser los docentes, los diseñadores de materiales didácticos, los administradores de las instituciones educativas.

En cualquier caso, los criterios que se utilicen deben estar de acuerdo con la intencionalidad de la evaluación y con los destinatarios de la misma.

Por otra parte, cuando consideramos la evaluación de los medios didácticos, uno de los criterios que siempre suele estar presente es el de la eficacia didáctica, es decir, su funcionalidad como medio facilitador de aprendizajes.

Como la eficacia didáctica al utilizar estos materiales depende básicamente de dos factores, las características de los materiales y la forma en la que se han utilizado con los estudiantes, suelen considerarse dos tipos de evaluación:

➤ La evaluación objetiva

Se centra en valorar la calidad de los medios didácticos. Generalmente la realiza un especialista a partir de un estudio exhaustivo de las características del material, sin que intervengan los destinatarios finales del medio didáctico.

➤ La evaluación contextual

Valora la manera en la que se han utilizado los medios en un contexto educativo determinado. La máxima eficacia didáctica con el uso de los medios en un determinado contexto educativo se conseguirá utilizando adecuadamente materiales didácticos de calidad.

MÉTODOS Y TÉCNICAS DE ENSEÑANZA

Métodos de Enseñanza

La palabra método viene del Latín **METHODUS**, que a su vez tiene su origen en el griego **Meta = meta** y **HODOS=camino**, por lo tanto, método quiere decir camino para llegar a un lugar determinado.

Conceptos de Métodos

- Es el conjunto de procedimientos didácticos expresados en sus métodos y técnicas de enseñanza.
- Didácticamente, método significa camino para alcanzar los objetivos propuestos en un plan de enseñanza.
- Representan la manera de conducir el pensamiento, es decir, es el planeamiento general de la acción de acuerdo con un criterio determinado.
- Es quien da sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje.
- Es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos.
- Es el conjunto lógico y unitario de los procedimientos didácticos que tienden a dirigir el aprendizaje.

Los métodos de un modo general y según la naturaleza de los fines, se agrupan en tres tipos:

1.- Métodos de investigación

Son aquellos destinados a descubrir nuevas verdades, a esclarecer hechos desconocidos o a enriquecer, profundizar nuestros conocimientos religiosos, filosóficos, científicos o educativos.

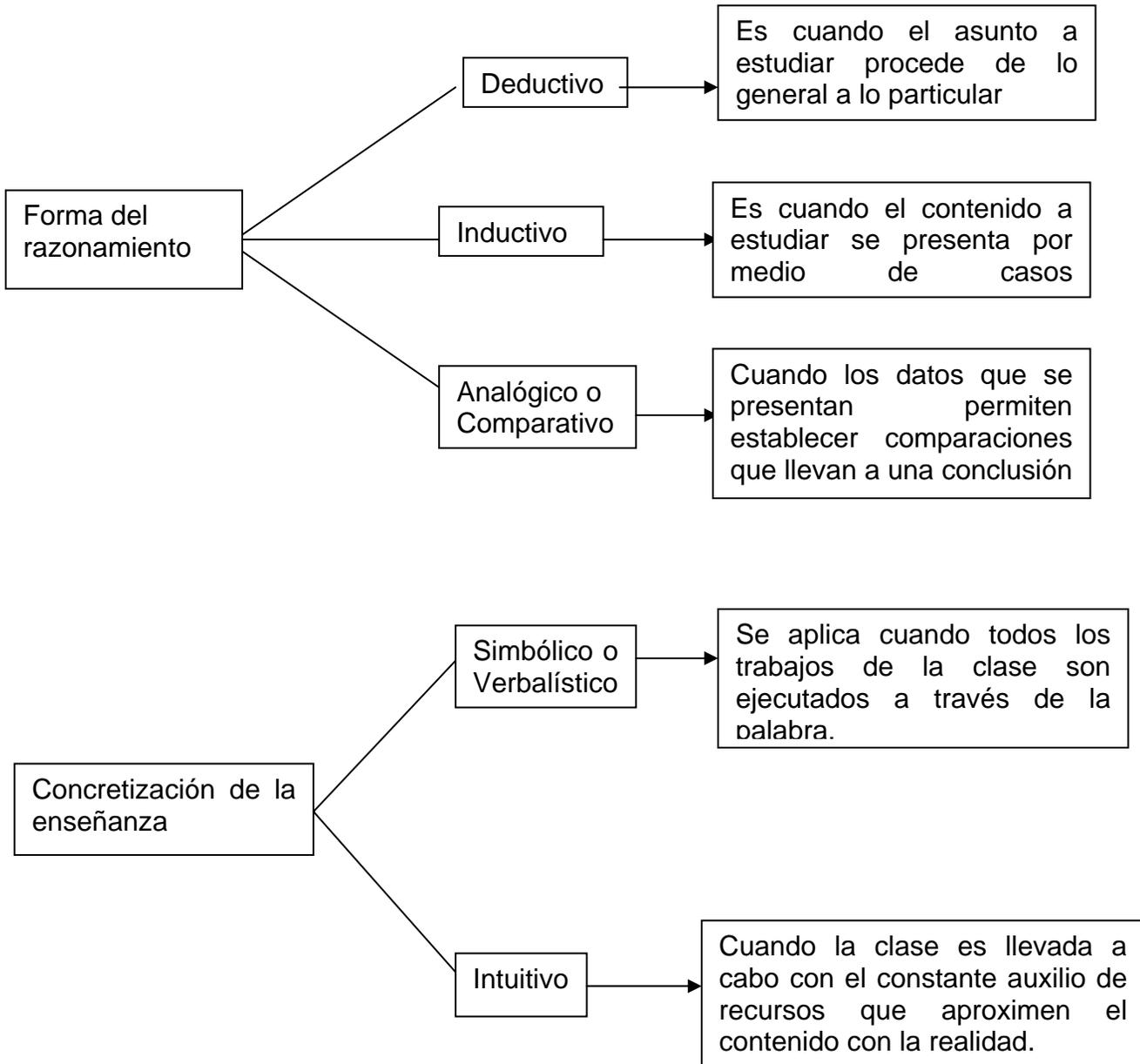
2.- Métodos de organización

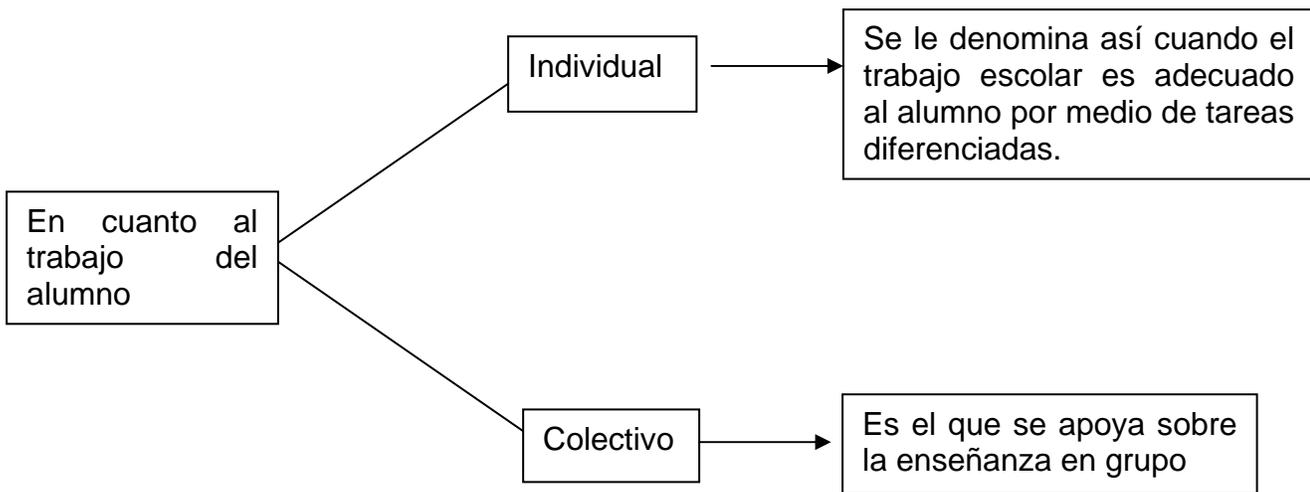
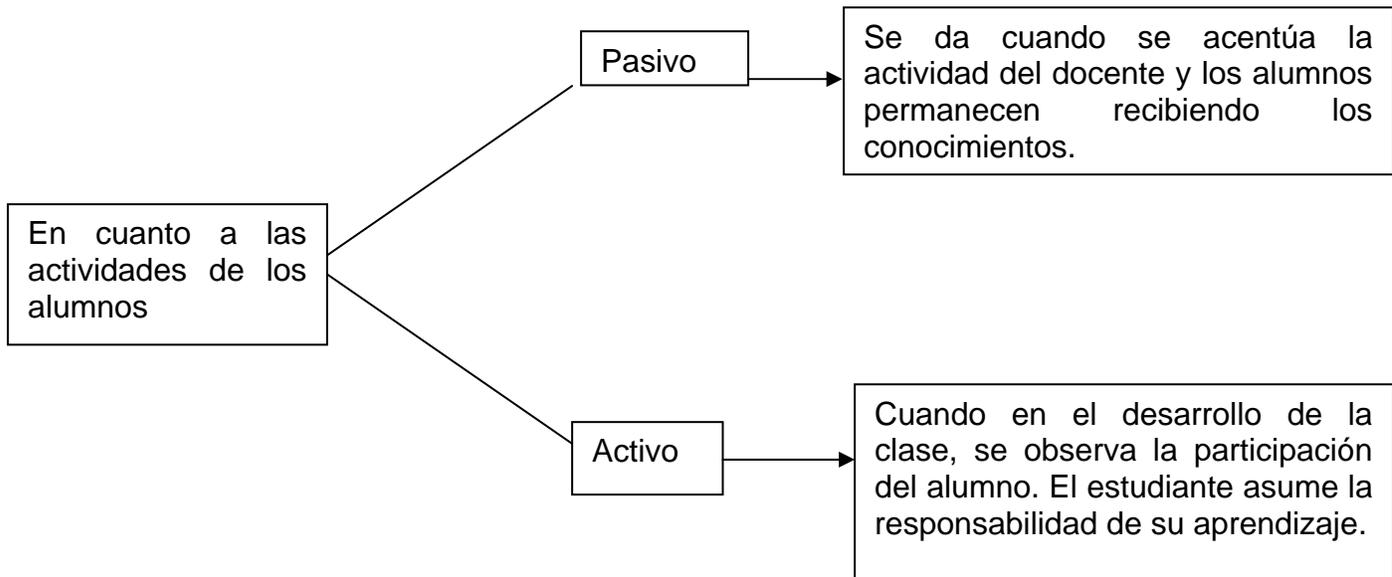
Son aquellos que trabajan sobre hechos conocidos y procuran ordenar y disciplinar esfuerzos para que haya eficiencia en lo que desea realizar.

3.- Métodos de transmisión

Son aquellos organizados para conducir hacia objetivos ya conocidos para quien los transmite y desconocidos para quien los recibe. Son los intermediarios entre el profesor y el alumno en la acción educativa.

CLASIFICACIÓN DE LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA





Técnicas de enseñanza

El éxito de un programa educativo se mide en términos de los cambios de actitud, la forma como se imparte y la satisfacción que proporcione a los estudiantes.

La técnica no es una finalidad en sí misma, es un medio que conduce a un fin.

Representa la manera de hacer efectivo un propósito bien definido de la enseñanza.

Si el método indica el camino la técnica indica cómo recorrerlo.

La palabra técnica es la sustantivación del adjetivo técnico que tiene su origen en el griego **TECHNICU** y en latín **TECHNICUS**, que significa relativo al arte o conjunto de procesos de un arte de una fabricación, técnica quiere decir cómo hacer algo.

Las técnicas que se utilicen deben ser aquellas que contribuyan a formar personas que actúen responsablemente en la sociedad.

Se aclara que no se puede decir que hay técnicas viejas o nuevas, todas son válidas, desde que pueden ser aplicadas de modo activo propiciando el ejercicio de la reflexión y del espíritu crítico del alumno.

A continuación se describen y se presentan algunas:

| TÉCNICAS | DESCRIPCIÓN |
|-----------------|--|
| Discusión | Consiste en un trabajo intelectual de interacción de conceptos, conocimientos e información, sin posiciones tomadas o puntos de vista a defender. Su punto educativo es el de enseñar al alumno a discutir. |
| Debate | Es el recurso lógico de lucha, equivale a competición intelectual, es disputa, es excelente ejercicio de libertad y tolerancia, pues todos tienen derecho de opinar y deber de respetar la posición de los opositores. |
| Demostración | Es el procedimiento más deductivo. Es un instrumento para comprobar la veracidad de afirmaciones verbales. |
| Panel | Es una discusión grupal de 4 a 6 miembros incluyendo al líder. Se utiliza para aclarar o identificar problemas o temas, despertar interés en un tópico y comentar asuntos de actualidad |
| Foro | Es un período de discusión abierta, llevado a cabo por miembros de una audiencia y una o más personas que se usarán como recursos, dirigidos por un moderador |
| Simposio | Es la participación de un pequeño grupo versado en un tema, cada uno va exponiendo sin interrupción, presentando sus puntos de vista. Los comentarios van al final. |

| | |
|------------------|--|
| Dramatización | Es escenificar un problema o Situación. Se utiliza para la enseñanza de destrezas sociales, roles y actitudes. |
| Phillips 66 | Grupos de 6 personas dialogan un tema en 6 minutos para confrontar opiniones rápidamente. |
| Estudio de casos | Consiste en la presentación de un caso o problema para que la clase sugiera o presente soluciones, actividad orientada por el profesor. |
| Pantomima | Los estudiantes caracterizan una situación relacionada con el estudio o tema libre. Gestos, mímicas, expresiones faciales, movimiento del cuerpo, sustituyen las palabras. |
| Socio drama | Personifican a uno o más individuos tal como ellos lo perciben; los actores son voluntarios y reciben orientación sobre el papel que desempeñarán. Al final el público hace críticas constructivas de la situación presentada. |

La Selección de Metodologías y Técnicas Didácticas dentro del proceso de Planificación Curricular en la Educación técnica

Es necesario que antes de hacer la selección sea capaz de distinguir por sus características y potencialidades, las técnicas didácticas, que cada metodología acepta.

También tiene que diferenciar con toda claridad una metodología de las técnicas didácticas. Cada asignatura tiene sus propias características y hay estilos de aprendizaje que se adaptan mejor a su naturaleza y al desarrollo de actividades básicas a lo largo de todas las unidades didácticas de que esté compuesto el programa. Entre las diversas metodologías existentes habrá con seguridad dos o más que sean viables de aplicarse y facilitar los procesos de enseñanza aprendizaje.

Cada metodología acepta determinadas técnicas didácticas pues se ajustan a los estilos de aprendizaje de cada una.

Otra cosa importante es que las técnicas didácticas no son exclusivas de tal o cual metodología, hay técnicas como la expositiva que se utilizan en la mayoría de las metodologías, lo mismo ocurre con los estudios de caso y los corrillos que se adaptan a varias metodologías.

Otra referencia importante que debe tener el docente al seleccionar la metodología y técnica de su materia, es que no evita que posteriormente realice la planificación didáctica de cada unidad. Esa planificación más específica, de todas y cada una de las partes en que se descompone el módulo, siempre tendrá que hacerse a efecto de preciar cuáles actividades de aprendizajes tendrán que realizar los estudiantes y de qué medios didácticos y apoyos docentes dispondrán.

Selección

Para una buena selección es necesario que atienda las siguientes recomendaciones:

- 1.- Tenga a mano el programa modular de la asignatura que imparte en donde se indiquen las competencias u objetivos y los contenidos por desarrollar.
- 2.- Revise del programa sus competencias, objetivos generales y específicos, el tipo de tarea o conducta, los tipos de productos o servicios que se obtienen; los equipos, los materiales y el tipo de instalaciones que se requieren.

3.- Al revisar el programa observe el tipo de competencias o conductas predominantes:

- Cognoscitivas
- Destrezas psicomotrices
- Actitudes
- Toma de decisiones
- Habilidades para la interrelación persona
- Manejo de recursos físicos o financieros
- Habilidades para manejar equipos o fabricar productos

4.- Otro elemento que debe considerar es la formación en que puedan ser aprendidos los conocimientos y procedimientos propios de la competencia.

¿Se pueden obtener por medio del descubrimiento?

¿Pueden ser adquiridos mediante actividades autodidácticas y personalizadas?

¿Necesariamente el docente tiene que proporcionar la información?

¿Pueden ser adquiridos mediante lecturas en círculos o equipos de trabajo?

¿Pueden ser adquiridos mediante observaciones en el taller o en el escenario laboral?

5.- Considera que el tipo de ejercicios y prácticas que realizarán

¿Requieren de equipo sofisticado del que no siempre disponen los alumnos?

¿Requieren de la presencia del docente para observar individualmente las prácticas del estudiante?

¿Los alumnos pueden realizar individualmente la práctica o requiere ser en grupo?

¿Existen equipos suficientes para atender simultáneamente la práctica de todos los alumnos?

- 6.- Siempre es útil la experiencia sobre aplicaciones anteriores del módulo o asignatura y eso lo debe tomar en cuenta en su decisión; sin embargo, también debe considerarse los posibles cambios de metodología. Haga análisis de pro y contra y probablemente encontrará más ventajas en el cambio que en la forma habitual de preparar el programa o materia.

3.3. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.3.1. Métodos de apoyo

Para realizar nuestro trabajo de investigación sobre el Uso de Medios Didácticos en la Educación Técnica, no solamente tratamos de presentar descripciones y explicaciones, sino llevar a la práctica el uso de Medios Didácticos, mediante metodologías, técnicas, didácticas en función de mejorar el proceso enseñanza aprendizaje en la asignatura de Español; nos auxiliamos de métodos de apoyo:

- Investigación Participativa, la cual se presenta como una opción metodológica que trata de desarrollar conciencia en el individuo sobre su realidad para que sea capaz de transformarla.
- La observación

Con el empleo de éste pudimos observar el objeto de estudio directamente en nuestro centro de trabajo.

Entre los tipos de observación empleados se hayan:

1.1.- Observación directa ya que como equipo nos dimos a la tarea de observar el objeto de estudio actuando como investigadores testigos; es decir, imparcialmente sin intervenir en los hechos observados.

1.2.- Observación indirecta ya que en el proceso de investigación nos apoyamos de 23 estudiantes quienes realizaron la observación previa orientaciones brindadas por el equipo de trabajo

1.3.- Observación discreta, dado que como equipo de trabajo procedimos a la observación del objeto de estudio en cuatro momentos durante el segundo semestre del período escolar 2005, utilizando como instrumento una Guía de observación abierta con la cual observamos en el aula de clase el desarrollo de las cuatro unidades del Módulo Formativo de Español.

- La encuesta

Como equipo de investigación utilizamos el método de encuesta para la recogida de datos por medio de preguntas cuyas respuestas obtuvimos en forma escrita por parte de 23 alumnas.

Entre los tipos de encuesta empleadas se hayan:

2.1. Encuesta cerrada, ya que en cada pregunta se presentan las probables opciones de las cuales el encuestado seleccionará la que crea conveniente.

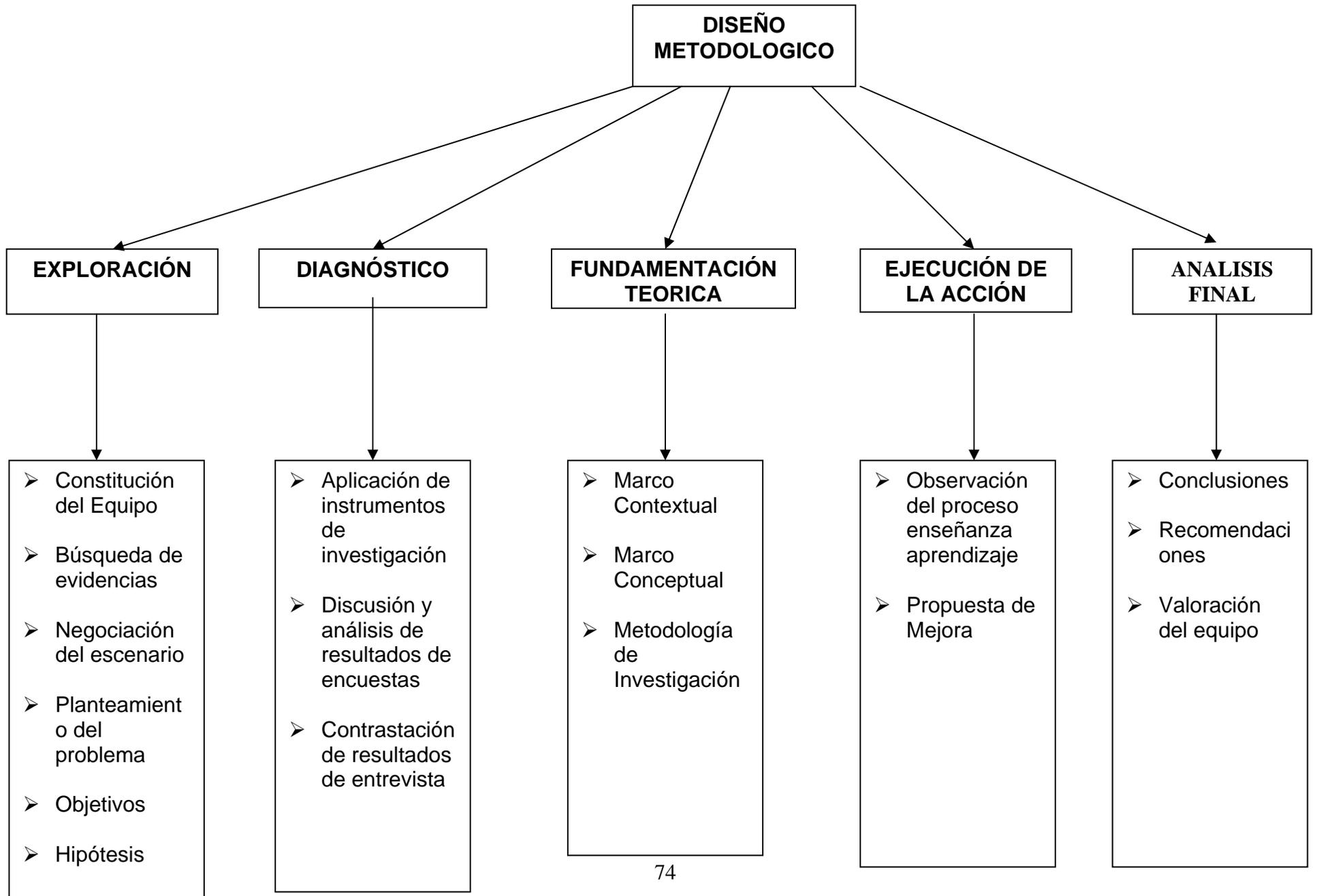
- La entrevista

Como equipo investigador pretendimos establecer una relación más directa con el objeto de estudio, para ello un grupo de docentes que imparten la asignatura de Español, así como algunos miembros de la estructura de Dirección del Centro formaron un eslabón importante mediante el diálogo que sostuvimos con el fin de obtener testimonios orales basados en su experiencia laboral

Entre los tipos de entrevistas empleadas se hayan:

3.1. Entrevista dirigida, ya que llevamos elaboradas las preguntas que dirigimos a los entrevistados.

3.2. Entrevista grupal, ya que fue aplicada a un grupo de docentes y cuadros de Dirección y elaboramos un consenso de la información proporcionada.



CAPÍTULO IV

“EJECUCIÓN DE LA ACCIÓN

4.1. OBSERVACIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Para llevar a cabo la puesta en marcha sobre nuestro tema de estudio en el proceso enseñanza - aprendizaje, elaboramos y aplicamos Guía de Observación abierta que nos permitiera realizar la visita directa al aula de clase (Ver Anexo 4).

Realizamos visitas durante el Segundo Semestre del curso lectivo 2005, para aplicar la Guía de Observación en el aula de clase, ya que el Módulo Formativo Español que comprende a Primer Año en Bachillerato Técnico Secretariado está estructurado en cuatro unidades a desarrollarse así:

Primer semestre:

Unidad I: Darío, innovador de la prosa y el verso castellano

Unidad II: Profundicemos en el estudio de Darío

Segundo semestre:

Unidad III: Redactemos artículos periodísticos

Unidad IV: Aprendamos a redactar ensayos

Este módulo, pretende que los alumnos-as, dominen cuatro competencias fundamentales: 1) Desarrolla habilidades en la lectura crítica, expresión oral y escrita, normas gramaticales. 2) Identifica las innovaciones de la prosa y el verso castellano en las obras de Darío. 3) Analiza textos literarios del Modernismo Español y la Generación del 27. 4) Redacta diferentes tipos de ensayos.

Durante la visita al aula de clase se pudo comprobar que la docente, desarrolló en la Unidad III: **Redactemos artículos periodísticos**, el tema siguiente:

El Modernismo Español

- Origen
- Concepto
- Características

Hizo uso de la Metodología “El Seminario Moderno” y de la Técnica “Corrillos”, Orienta el objetivo de la clase: Analizar con acierto textos representativos del Modernismo Español y la Generación del 98, a través de la lectura comprensiva, interpretativa, crítica y reflexiva.

Presentó los contenidos de aprendizaje en forma estructurada, demostró dominio de las características metodológicas y las fases de la técnica seleccionada, ejercita constantemente la teoría, fomenta la retroalimentación y concluye la clase a través de preguntas a los alumnos.

Se observó que la docente, utilizó como Medios Didácticos: documentos informativos, fotocopias del Texto de Español IV de Róger Matus Lazo; sin embargo, no elaboró Hoja de Corrillos, ni elaboró Cuestionario, usó la pizarra para hacer anotaciones y las orientaciones las hizo oralmente.

Durante la visita al aula de clase se pudo comprobar que la docente, desarrolló en la Unidad IV: **Aprendamos a redactar ensayos**, el tema:

1. La generación del 27

- Marco histórico
- Características

Hizo uso de la Metodología “El Estudio Supervisado” y de la Técnica “Lectura Dirigida”, orientó el objetivo de la clase: Leer analítica, interpretativa, reflexiva y críticamente textos representativos de la Generación del 27.

presentó los contenidos de aprendizaje en forma estructurada, domina las características de la metodología y las fases de la técnica seleccionada, ejercita, retroalimenta y concluye la clase, se observó que la docente, utilizó como Medios Didácticos: documentos y materiales informativos, fotocopias del Texto de Español IV de Róger Matus Lazo; no elaboró Guía para la lectura dirigida, usó la pizarra para hacer anotaciones y las orientaciones las hizo oralmente.

VALORACIÓN

Al analizar los resultados obtenidos, durante las visitas al aula de clase, sintetizamos de la siguiente manera:

Pudimos constatar dificultades en la elaboración de Medios Didácticos, dado que la docente: Usa de forma parcial los medios didácticos sugeridos por la técnica seleccionada, utiliza con mayor frecuencia la pizarra y las fotocopias del libro de texto, los medios utilizados, no apoyan lo suficiente, la clase, respecto a la transmisión del contenido, no utiliza de manera óptima los medios en la clase, los medios cumplen de manera parcial la motivación inicial y continua, los medios que usa reúnen legibilidad, claridad, limpieza, la docente reconoce la importancia de la utilización de Medios Didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje; sin embargo, argumentó que por el factor tiempo no le es posible elaborar todos los Medios Didácticos que la técnica le sugiere, ya que se le asignan 20 horas frente a alumnos, 10 horas de planificación de diferentes programas, 10 horas de supervisión del proceso docente educativo como Jefa de Área Técnica.

PROPUESTA DE MEJORAS

A continuación presentamos nuestra Propuesta de Mejoras, a través de un Diseño Curricular sobre el uso de Medios Didácticos en el proceso enseñanza – aprendizaje de la asignatura de Español, Primer Año de Bachillerato Técnico en “Secretariado del INTAE.-LEON-INATEC”.

Esta propuesta ofrece a los docentes, alternativas para comprobar la efectividad de seleccionar los Medios Didácticos de acuerdo con la metodología y la técnica, de manera que al planificar didácticamente su módulo formativo se cumplan las condiciones básicas del proceso enseñanza - aprendizaje.

Ha sido elaborado para aplicarse con las metodologías activas, viables y apropiadas que permiten organizar eventos presenciales acordes a las competencias, contenidos y prácticas del programa modular a su cargo. El proceso enseñanza aprendizaje se realiza en el aula ante un grupo de estudiantes que puede variar en tamaño y heterogeneidad.

La propuesta permite la flexibilidad, ya que los docentes tienen la opción de combinar otras técnicas a efectos de propiciar la ejercitación de los contenidos y la participación del grupo.

El diseño se presenta por cada unidad de aprendizaje del Módulo Formativo de Español I y permite al docente elegir la metodología y técnica apropiada para el desarrollo programático.

Para desarrollar los contenidos de cada unidad del módulo formativo se presentan las características de las metodologías y las técnicas didácticas que se ajustan a ella, a las cuales el docente puede optar.

Cada unidad del módulo formativo describe las fases de la técnica seleccionada y brinda al docente los Medios Didácticos idóneos que puede aprovechar o utilizar durante el proceso enseñanza aprendizaje.

La propuesta presenta la elaboración de los Medios Didácticos idóneos, aplicables en cada técnica como una ayuda, para que el docente prepare sus materiales y mejore la calidad de su enseñanza.

DISEÑO CURRICULAR MÓDULO FORMATIVO ESPAÑOL I

I UNIDAD: DARÍO, INNOVADOR DE LA PROSA Y EL VERSO CASTELLANO

| OBJETIVOS | CONTENIDOS | SITUACIONES DE APRENDIZAJE | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|---|--|--|--|
| <p>Analizar correctamente textos literarios, a través del comentario, la lectura comprensiva y crítica.</p> | <p>1.- Rubén Darío innovador de la Prosa y el Verso Castellano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biografía • Azul: Lectura y análisis • Aporte innovador de la Prosa y el Verso | <ul style="list-style-type: none"> • Investigación individual sobre la Biografía de Rubén Darío. • Realización en grupo de lectura crítica del cuento “El Rey Burgués”, a través de cuestionario. • Identificación de las características del Modernismo y el aporte innovador de Darío a la prosa castellana, mediante la dramatización del cuento “El Rey Burgués”. • Visita al Museo Archivo “Rubén Darío”. | <p>Interpretará el contenido del cuento “El Rey Burgués” de la obra Azul, aplicando las técnicas estudiadas.</p> |

CARACTERÍSTICAS DE LA METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DIDÁCTICAS QUE SE AJUSTAN A ELLA

| METODOLOGÍA | CARACTERÍSTICAS | TÉCNICAS |
|------------------|---|---|
| El Curso Directo | <ul style="list-style-type: none"> • Centrada en el docente • Sin experiencia previa de los participantes. Toma como base las exposiciones del docente para proporcionar la información. • Utiliza cuestionarios, corrillos, plenarios casos e investigaciones dirigidas para ejercitar la información. • Los alumnos utilizan resúmenes, impresos o libros de texto, o bien, consultan bibliografía diversa, orientada por los docentes. • Los estudiantes elaboran resúmenes. • Esta metodología es útil para aprendizajes cognoscitivos simples y complejos. | <p>Conferencia</p> <p>Expositiva</p> <p>Simposio panel</p> <p>Corrillos</p> <p>Phillips 66</p> <p>Estudio de casos</p> <p>Harvard</p> <p>Lectura comentada</p> <p>Elaboración conjunta</p> <p>Visita dirigida</p> <p>Lectura dirigida</p> <p>Vídeo foro</p> |

FASES DE LA TECNICA Y LOS MEDIOS DIDACTICOS IDONEOS

| TECNICA | FASES | MEDIOS DIDACTICOS |
|----------------------|--|---|
| Lectura Comentada | <p>1.- Preparación de la lectura</p> <p>El docente presenta al grupo objetivos, señala importancia del tema. Distribuye el material, orienta la lectura y comentario de los textos. El docente modera y dirige la lectura</p> <p>2.- Lectura y análisis de los textos</p> <p>Realización de la lectura de forma oral donde el docente orienta a los alumnos sobre como realizarla Conduce la lectura e interrumpe en los cortes planeados para el análisis del texto Aprovechar las inquietudes que surjan ya que uno de los propósitos es que el alumno sea capaz de analizar y expresar con sentido crítico lo que comprende de la lectura</p> <p>3.- Elaboración de conclusiones</p> <p>Se puede realizar de manera colectiva y se anotan en el medio didáctico sugerido Se le puede indicar al estudiante que lo escriba en resumen con ideas fundamentales y luego se verifica pidiendo la participación de dos o tres.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Texto • Cuestionario • Pizarra • Hojas de rota folio • Acetatos transparentes |

II UNIDAD: PROFUNDICEMOS EN EL ESTUDIO DE DARÍO

| OBJETIVOS | CONTENIDOS | SITUACIONES DE APRENDIZAJE | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|---|
| <p>Analizar con propiedad textos literarios de las obras <i>Prosas Profanas</i> y <i>Cantos de Vida y Esperanza</i>, realizando comentario de texto, usando correctamente las reglas ortográficas y normas gramaticales</p> | <p>1.- Rubén Darío innovador de la Prosa y el Verso Castellano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prosas Profanas • Cantos de Vida y Esperanza • Aporte innovador de la Prosa y el Verso • Comentario de texto <p>2.- El comentario de texto</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Realización de análisis del significado de <i>Cantos de Vida y Esperanza</i> en la obra de Darío, en documento entregado. • Realización de análisis de fondo y forma del poema “<i>Sinfonía en Gris Mayor</i>” de Rubén Darío. • Elaboración de síntesis sobre las características principales del Modernismo, retomando el poema anterior. | <p>Elaborará comentario de textos, aplicando los pasos estudiados, usando adecuadamente reglas ortográficas y gramaticales.</p> |

CARACTERÍSTICAS DE LA METODOLOGÍA Y LAS TÉCNICAS DIDÁCTICAS QUE SE AJUSTAN A ELLA

| METODOLOGÍA | CARACTERÍSTICAS | TÉCNICAS |
|---|---|---|
| <p>El Seminario</p> <p>Tipo Universitario</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Participación mayor de los alumnos • Investigación de los temas por parte de todos los integrantes del grupo • Alumno ponente y participantes estudian el tema. El ponente presenta resumen escrito, el resto sólo estudia la bibliografía dada por el conductor. • El trabajo es analizado en términos de aceptado o no aceptado, así como de aportaciones para mejorarlo. • El docente dirige el seminario, modera las intervenciones, revisa trabajos y retroalimenta al grupo. • Emplea pocas técnicas. Usa principalmente la exposición, la lectura y la discusión en grupos pequeños para los debates • El ponente realiza ajustes a su trabajo y lo presenta revisado para la memoria final • Todos presentan trabajos y todos critican • Útil para aprendizajes cognoscitivos y afectivos, simples y complejos • Desarrolla habilidades de análisis, síntesis y evaluación • Requiere de hábitos de estudio de los participantes • El docente es un asesor, un director, un formador de investigadores | <p>Conferencia</p> <p>Expositiva</p> <p>Discusión en grupos pequeños</p> <p>La Pecera</p> <p>Lectura dirigida</p> |

FASES DE LA TECNICA Y LOS MEDIOS DIDÁCTICOS IDONEOS

| TECNICA | FASES | MEDIOS DIDACTICOS |
|-------------------------------------|---|---|
| <p>Discusión en grupos pequeños</p> | <p>1.- Introducción La introducción es ante todo motivacional y va encaminada a centrar la atención de los miembros del grupo y establecer las reglas del juego de la discusión. En esta fase el docente aprovecha para establecer con precisión cuál es el tema y qué se pretende alcanzar con la discusión.</p> <p>2.- Discusión dirigida Es el diálogo, el debate, la confrontación de las ideas bajo la moderación del docente. Los alumnos, los participantes manifiestan sus opiniones, defienden sus puntos de vista o bien reconocen la validez de los juicios ajenos. El moderador con sus preguntas ayuda a que los participantes adquieran nuevos conocimientos, o bien, refuercen las conductas motivo de aprendizaje.</p> <p>3.- Conclusiones finales Cuando la discusión se agota el moderador debe integrarlas y exponerlas; en caso de haber secretario, éste puede informar al grupo sobre las conclusiones, aprendizajes, propuestas, etc. a las que el grupo haya llegado. El docente procura verificar que los propósitos de la discusión se hayan adquirido y que los alumnos manifiesten comprensión de las ideas concluidas y den pruebas de que el aprendizaje buscado, se ha producido. Agostadas las aportaciones e integradas las conclusiones, agradece al grupo su colaboración.</p> | <p>(Ver Elaboración de Medios Didácticos pág. 97)</p> |

III UNIDAD: REDACTEMOS ARTÍCULOS PERIODÍSTICOS

| OBJETIVOS | CONTENIDOS | SITUACIONES DE APRENDIZAJE | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|--|---|--|---|
| <p>Analizar con acierto textos representativos del Modernismo Español y la Generación del 98, a través de la lectura comprensiva, interpretativa, crítica y reflexiva.</p> | <p>1.- El Modernismo Español</p> <ul style="list-style-type: none"> • Origen • Concepto • Características <p>2.- Sus relaciones con la generación del 98</p> <p>a. Principales representantes (Poesía, Prosa y Teatro)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Antonio Machado ✓ Valle - Inclán ✓ Jacinto Benavente <p>b. Lectura y análisis</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Realización de análisis sobre el Modernismo Español y su relación con la Generación del 98. • Realización de lectura interpretativa, crítica y reflexiva de textos tanto en prosa como en verso. • Elaboración de un mural literario sobre los representantes del Modernismo Español y sus obras | <p>Analizará textos de los representantes del E Modernismo Español, aplicando las técnicas de lectura</p> |

CARACTERÍSTICAS DE LA METODOLOGÍA Y LAS TÉCNICAS DIDÁCTICAS QUE SE AJUSTAN A ELLA

| METODOLOGÍA | CARACTERÍSTICAS | TÉCNICAS |
|----------------------|---|---|
| El Seminario Moderno | <ul style="list-style-type: none"> • La información es presentada por el docente o por los expositores invitados • Los participantes conocen acerca del tema, o trabajan en tareas propias de los objetivos, no necesitan ser expertos pero si tener experiencia acerca de la disciplina motivo de estudio, lo que les permite participar y aprender más • Facilita el intercambio de experiencias y la complementación de contenidos • Su empleo es más frecuente que el del otro tipo e seminario • Pueden ser utilizadas diferentes técnicas en el desarrollo del seminario • Permite realizar diversos ejercicios • Los participantes no necesitan estudiar previamente el tema • Pueden participar varios instructores • Los participantes disponen de resúmenes • Útil para aprendizajes cognoscitivos o afectivos, simples o complejos | Conferencia Expositiva Discusión en grupos pequeños La Pecera Lectura dirigida Corrillos |

FASES DE LA TÉCNICA Y LOS MEDIOS DIDÁCTICOS IDONEOS

| TECNICA | FASES | MEDIOS DIDACTICOS |
|-----------|--|--|
| Corrillos | <p>1.- Preparación Se señalan los objetivos de aprendizaje que se pretende obtener con el trabajo, se dan a conocer la organización y forma de trabajo y se forman los corrillos designando a los miembros que asumirán papeles especiales.</p> <p>2.- Estudio en equipo Aquí es cuando los corrillos funcionan como equipos, como pequeños grupos cuyos miembros interactúan durante cierto tiempo estudiando un material. Es la fase de mayor duración y la más productiva, pues no solo se estudia el material, sino también se ejercita la información.</p> <p>3.- Presentación de resultados Cuando todos los corrillos han finalizado el trabajo propio de la fase de estudio, se organiza un plenario en donde los corrillos dan a conocer sus resultados al grupo.</p> <p>4.- Conclusiones Cuando concluya la presentación de resultados se pedirá al grupo obtener brevemente las conclusiones de la sesión</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Hoja de Corrillos ➤ Cuestionario ➤ Documentos informativos |

IV UNIDAD: APRENDAMOS A REDACTAR ENSAYOS

| OBJETIVOS | CONTENIDOS | SITUACIONES DE APRENDIZAJE | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|--|---|--|---|
| <p>Leer analítica, interpretativa, reflexiva y críticamente textos representativos de la Generación del 27</p> | <p>1.- La generación del 27</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marco histórico • Características • Principales representantes ✓ Federico García Lorca ✓ Vicente Aleixandre • Lectura y análisis | <ul style="list-style-type: none"> • Realización de comentarios de poemas seleccionados de los representantes de la Generación del 27. • Realización de lectura ante los grupos de comentarios de textos realizados precisando los aspectos de contenido y escritura. • Observación de un vídeo sobre el marco histórico, características y principales representantes de la generación del 27. | <p>Leerá interpretativa, reflexiva y críticamente textos de la Generación del 27.</p> |

CARACTERÍSTICAS DE LA METODOLOGÍA Y LAS TÉCNICAS DIDÁCTICAS QUE SE AJUSTAN A ELLA

| METODOLOGÍA | CARACTERÍSTICAS | TÉCNICAS |
|------------------------|--|--|
| El Estudio Supervisado | <ul style="list-style-type: none"> • Es una metodología que pretende aprovechar el ritmo personal de aprendizaje • Aunque no se estudie en grupo cada persona estudia individualmente llamados personalizados • Los materiales personalizados cumplen todas las condiciones básicas de aprendizaje • Sin material personalizado es difícil aplicarla • Las prácticas pueden ser realizadas en el propio material, o bien coordinarlas con el instructor para calendarizarlas • El docente organiza el trabajo, verifica estudio, supervisa prácticas, ejercicios y aplica evaluaciones retroalimentando los resultados | <p>Lectura comentada</p> <p>Lectura dirigida</p> <p>Demostrativa</p> |

FASES DE LA TÉCNICA Y LOS MEDIOS DIDÁCTICOS IDÓNEOS

| TECNICA | FASES | MEDIOS DIDÁCTICOS |
|------------------|--|---|
| Lectura dirigida | <p>1.- Orientaciones El docente proporciona la guía, plantea los objetivos, presenta la guía de trabajo, aclara dudas e inquietudes.</p> <p>2.- Ejecución y asesoría En esta fase los estudiantes realizan la lectura y aplican la información en los trabajos complementarios que les hayan solicitado, mientras que el docente tiene un papel relativamente pasivo esperando los trabajos y ayudando a estudiantes con dificultades.</p> <p>3.-Refuerzo y retroalimentación En este momento se revisan los trabajos encomendados y conforme los criterios establecidos se valoran y se da la retroalimentación individualmente o en grupo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Guía para la lectura dirigida ➤ Documentos y materiales informativos |

ELABORACIÓN DE MEDIOS DIDÁCTICOS

Los docentes tienen como herramientas fundamentales de trabajo, las metodologías y los apoyos didácticos. Las metodologías y las técnicas específicas para conducir aprendizajes son caminos intelectuales, lógicos, no observables que guían las acciones de enseñanza; mientras que los Medios Didácticos son recursos concretos, observables y manejables físicamente.

A continuación se explica la elaboración de Medios Didácticos, según la metodología y la técnica a aplicar en el proceso de enseñanza aprendizaje.

MEDIOS DIDÁCTICOS QUE UTILIZA LA TÉCNICA

“LECTURA COMENTADA”

La técnica “Lectura Comentada” requiere de medios diversos, el alumno debe tener una copia del texto seleccionado. El docente tiene una copia del texto, pero su ejemplar debe tener señalado los cortes en que se detendrá la lectura con las preguntas. El docente utiliza además, materiales de uso colectivo como la pizarra, las hojas de rotafolio o los acetatos transparentes.

- **Texto**

Es un material impreso previamente seleccionado, tomando en cuenta la competencia u objetivos, el nivel e interés del estudiante, a fin de que se sienta motivado para hacer sus comentarios.

La reproducción del material debe ser clara y sin errores para facilita su estudio.

Cada estudiante debe tener el suyo para que pueda subrayarlo si así lo desea.

- **Cuestionario**

Este deberá ser elaborado y manejado por el docente. Deberá elaborarse con mucho cuidado, a fin de que las preguntas sean claras y faciliten la participación activa del grupo. El alumno sólo tendrá conocimiento de ellas cuando el docente las mencione, con la intención de propiciar una discusión relacionada con los párrafos seleccionados. Las preguntas no deben prestarse a doble interpretación.

- **Pizarra – Hojas de Rota folio – Acetatos transparentes**

En ellos se escribirán los objetivos y el tema de las actividad a realizar. También se pueden escribir las conclusiones finales del análisis de cada párrafo, así como el resumen final.

MEDIOS DIDÁCTICOS QUE UTILIZA LA TÉCNICA “DISCUSIÓN EN GRUPOS PEQUEÑOS”

Esta técnica resulta sumamente económica; no requiere de equipo, maquinaria o preparación del algún documento escrito para uso de los estudiantes. Los recursos didácticos que utiliza son de tipo colectivo como la pizarra o el papelógrafo.

Los materiales no tienen funciones de proporcionar información, ni propiciar el intercambio de ideas, ni tampoco mejorar la comunicación durante la interacción docente. Sus funciones son de apoyo par el registro de ideas importantes y conclusiones que se vayan alcanzando.

Si usted prepara materiales la discusión mejorará; por ejemplo, si desea traer los objetivos de la discusión anótelos en una hoja, reproduzca en número suficiente, o bien, escríbalos en una hoja de pápelo grafo o en una retrotransparencia.

Si prepara una Guía para la discusión tendrá un apoyo para :

- Llevar una secuencia lógica de los tópicos a discutir
- No improvisar preguntas claves

La función de los materiales didácticos en esta técnica es permitir anotar los comentarios e intervenciones más significativas y las conclusiones alcanzadas.

MEDIOS DIDÁCTICOS QUE UTILIZA LA TÉCNICA DE “CORRILLOS”

Son tres los materiales esenciales para el manejo de la técnica:

1. Hoja de Corrillos

Este documento contiene toda la información para que los corrillos estén informados de lo que van a hacer, de la forma en que deberán trabajar y de los propósitos de sus actividades.

La Hoja de Corrillos es sumamente sencilla de elaborar, debe poner cuidado para ordena cronológicamente las actividades y para presentar de modo adecuado los propósitos.

Las Hojas de Corrillos son guías de trabajo para los participantes. Observemos sus partes.

- a) Los **DATOS** del encabezamiento permiten identificar la hoja.
- b) Los **PROPÓSITOS** señalan los resultados de aprendizaje que se obtendrán si los corrillos funcionan según lo previsto.
- c) Las **ACTIVIDADES** por realizar presentan la lista detallada de tareas que deben efectuarse para lograr los propósitos señalados.
- d) Los **MATERIALES** requeridos especifican la lista de documentos o ayudas necesarias para realizar las actividades. Por lo común se trata de un cuestionario y de un documento informativo.
- e) En el apartado **TIEMPO** se indica el lapso aproximado que durará la fase de estudio. Es recomendable anotar un poco más de tiempo normal de estudio, pues los corrillos tardan en ponerse de acuerdo y organizarse, así como pueden surgir contratiempos en el resultado.

2. Cuestionario

Este documento incluye preguntas o problemas que de hecho constituyen el propósito del trabajo de los corrillos y el espacio para registrar los resultados.

Las preguntas deben elaborarse con claridad y precisión y deben presentar:

- Análisis de cuestiones
- Síntesis de informaciones
- Decisiones del corrillo
- Consenso respecto a algún tópico
- Sugerencias, proposiciones, etc.

Debe cuidarse que las preguntas no ejerciten únicamente la memorización de lo leído en el documento informativo y la simple búsqueda de información.

El número de preguntas es variable, pues dependerá del tipo de propósitos que se persigan. La complejidad y dificultad de las preguntas determinan en parte su número, así como el tiempo que se asigne para el trabajo.

Generalmente se suele incluir tres como mínimo y hasta seis como máximo.

3. Documentos Informativos

Es preferible siempre que el documento informativo de un corrillo sea un material elaborado especialmente para el trabajo en corrillos; sin embargo, pueden ser utilizados otros documentos informativos. Los más usuales son capítulos o párrafos de libros de texto, cuadernos de trabajo, folletos, artículos de periódicos, etc.

Cuando se usan libros de texto, folletos, etc. es necesario hacer una cuidadosa selección de los documentos informativos para utilizar aquellos que realmente contengan los conocimientos necesarios para el logro de los objetivos, lo cual está asociado a las actividades y al cuestionario.

La extensión de los documentos informativos será en función de la dificultad de los contenidos para ser comprendidos, de las habilidades del grupo para adquirirlos y el tiempo disponible. El criterio es que el estudio se lleve a cabo entre 30 y 60 minutos y que se considere que una hoja impresa normal se lleva un promedio de 5 minutos para ser estudiada de manera comprensiva.

Al elaborarse el documento informativo requerido debe ponerse especial énfasis en la redacción y en la presentación que debe ser lo más didáctica posible.

Al hablar de presentación didáctica, aparte de claridad, precisión y utilización de oraciones cortas, los documentos deben tener las siguientes características:

- Identificación de sus partes por adecuado empleo de títulos y subtítulos. Estos deben distinguirse con toda claridad por el tipo de letra o por subrayado. Es recomendable además utilizar números.
- Separación de los distintos conceptos o ideas por medio del empleo correcto de párrafos.

- Organización de las ideas mediante la revisión de las secuencias y de la relación entre las partes.
- Utilización de resúmenes o síntesis parciales y finales.
- Si caben o se requieren, insertar ilustraciones.

Otros materiales

Aunque no sea muy común el empleo de materiales informativos audiovisuales para corrillos en parte por el costo que implica tener una reproductora de videos y un monitor para cada equipo, se pueden utilizar este tipo de materiales proyectando el video a todo el grupo y después realizar el trabajo de estudio en equipos y terminar con el correspondiente plenario.

En la misma situación se encuentran otros materiales como las grabaciones o una serie de diapositivas.

Se insiste en que para el trabajo en corrillos es preferible el documento informativo impreso elaborado especialmente para este fin. Durante las fases el docente o los equipos pueden requerir de registros, datos, resultados, etc, para ello debe disponerse de pizarra, transparencias de retroproyector o las hojas de papeló - grafo.

La pizarra y las hojas de rota folio pueden considerarse como materiales complementarios que se utilizan para anotar los resultados y las conclusiones.

MEDIOS DIDÁCTICOS QUE UTILIZA LA TÉCNICA “LECTURA DIRIGIDA”

Los principales medios didácticos de esta técnica son la Guía y los Documentos Informativos. Ambos son manejados por los estudiantes.

1. GUÍA PARA LA LECTURA DIRIGIDA

La guía es el instrumento de orientación para docentes y estudiantes. Su función es informar qué hacer y cómo hacerlo. Se explican sus partes:

Objetivos de la lectura:

En la guía de trabajo se escribe el o los objetivos, el o los productos que se pretende sean alcanzados por el estudiante.

Deben ser redactados con claridad y especificar los criterios de desempeño o calidad que se espera.

Actividades:

La guía debe contemplar las actividades que el docente recomienda el estudiante realizar para que la lectura sea eficaz. (Qué leer primero, qué después, qué puntos enfatizar, dónde registrarlos, qué parte de la guía consultar, etc.).

Aquí se indica el tiempo probable que invertirá el estudiante para estudiar el material o materiales orientados.

Criterios de desempeño y/o producto:

Debe indicar cuáles son las características del trabajo a entregar. Por ejemplo: si se trata de elaborar un resumen indicar su extensión, manuscrito o en otra forma de presentación, en que tipo de papel y con tipo de presentación, con o sin cuadros o ilustraciones, con fichas bibliográficas, etc.

El trabajo orientado por el docente puede consistir: escribir un resumen, un ensayo, elaborar un informe, resolver una situación problemática, etc.

Esta asignación estará en dependencia a lo que mejor se ajuste al tema en estudio. Se supone que el estudiante conoce en qué consiste cada uno de ellos y que le causará dificultad su aplicación porque los ha venido ejercitando.

Lo más común es que los docentes soliciten un resumen como producto de la lectura dirigida. Es conveniente en estudiantes con pocos hábitos de estudio. De ser así, tendrá que dar las orientaciones precisas (extensión, tamaño de papel, con o sin bibliografía, en texto y/o cuadro sinóptico, con o sin ejemplos, con o sin ilustraciones, etc.).

Pero hay otras formas de productos como el de responder a un cuestionario de tipo abierto.

¿Cómo deben ser las respuestas?. ¿Desarrollarán un concepto?. ¿Expresarán una opinión personal?. ¿Deberán asociar la lectura a otro tema ya visto y con ellas hacer comparaciones?, etc.

Estos tipos de productos puede solicitarlos a los estudiantes con pocos hábitos de estudio, pero recuerde: indique con claridad qué quiere y cómo lo quiere.

También el docente en la guía puede plantear un problema que exija cierta decisión o solución. El estudiante después de leer, analizará los datos y dará una decisión justificándola. Aquí el docente debe indicar claramente que elementos o componentes determinarán la decisión para que el estudiante al presentar su informe lo responda con claridad.

En otras situaciones no se pide un producto en especial, sólo fichas bibliográficas para verificar que la información fue leída, pero tal información es paso previo para que el estudiante participe en discusiones de grupo sobre el asunto estudiado.

También se pueden solicitar análisis de la información en donde los estudiantes revisen una información, la critiquen y escriban juicios de valor sobre ella.

Otra situación es que escriban un ejemplo de aplicación de la información estudiada. La complejidad del ejemplo también debe ser especificada así como las formas de presentar el ejemplo.

Información documental:

La información y el sitio donde localizarlo, se indica en este apartado. La guía debe tener completos los datos bibliográficos o hemerográficos para facilitar su consulta en bibliotecas o centros de documentación, sin olvidar los números de las páginas que deben ser consultadas.

Otras observaciones:

Aunque en las partes anteriores está lo esencial para desarrollar el trabajo de lectura dirigida, en ciertas situaciones puede haber otra instrucción específica que el conductor crea conveniente.

2) Documentos Informativos

Otro material importante es el documento informativo que será leído.

Los materiales pueden ser el capítulo de un libro, un folleto, un artículo de diario o revista, una enciclopedia técnica u otro material publicado.

Pero también puede ser un material elaborado por el docente (resumen, manual, etc.) Lo importante es que en cualquiera de las situaciones, los textos estén escritos con claridad y su estilo y vocabulario de acuerdo con el nivel de los alumnos y el objetivo o producto por lograr.

Los libros, folletos, periódicos y otros materiales pueden servir de consulta para ser localizados en las bibliotecas y centros de documentación, poseen una ficha bibliográfica o hemerográfica, si es periódico o revista.

Cada documento por lo general tiene tres fichas: por nombre del autor, por título del documento o por la materia o asunto general que trata. Las fichas se encuentran en catálogos ordenados alfabéticamente por autor, título y materia.

El material puede ser proporcionado por el docente, siempre y cuando lo reproduzca previamente.

La extensión puede ser variada, el criterio es que sea suficiente para lograr lo que se pide o se busca. En ocasiones, los materiales a leer son dos o más, pues se pide comparar dos textos sobre el mismo asunto y establecer conclusiones.

Se sugiere que el docente revise la bibliografía y esté seguro que los estudiantes la podrán consultar o encontrar sin dificultades las fuentes documentales señaladas.

CAPÍTULO V

“ANÁLISIS FINAL”

CONCLUSIONES

Al concluir nuestro trabajo de investigativo:

1) Consideramos que el docente debe hacer uso en forma sistemática de los Medios Didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje de la asignatura de Español en la Educación Técnica.

2) Los Medios Didácticos tradicionales que utilizan los docentes con mayor frecuencia para impartir sus clases son: Folletos, textos, papelografos, manuales y pizarra.

3) El uso adecuado y oportuno de los Medios Didácticos facilita a los educandos apropiarse de los contenidos de la clase, con el objetivo de obtener un aprendizaje más duradero y significativo, al maestro una enseñanza más atractiva, práctica y participativa.

4) Cabe señalar que el docente, como protagonista y facilitador debe tener conciencia de la importancia e influencia que ejercen los diferentes Medios Didácticos, como elementos activos y transmisores del mensaje en el proceso educativo, todo en función de logros, metas y objetivos propuestos; obteniendo así una enseñanza eficaz y un aprendizaje efectivo.

RECOMENDACIONES

1. A la Dirección del Instituto Nacional Tecnológico (INATEC):

a) Que se interesen más en capacitar a sus docentes sobre elaboración y uso de Medios Didácticos en función de promover acciones, encaminadas para que los docentes perciban la importancia del uso e influencia que ejercen los Medios Didácticos en el proceso educativo.

b) Facilitar a los docentes, Medios Didácticos que estén al alcance, y materiales para elaboración de otros medios para el desarrollo de los contenidos en la asignatura de Español y así garantizar el buen desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

c) Enfatizar en los docentes la elaboración y uso de Medios Didácticos en el desarrollo de las asignaturas, que conlleven a un proceso más práctico y significativo en el educando.

2. A los docentes:

a) Los instamos a motivarse en la preparación y elaboración de Medios de Enseñanza, para el uso oportuno y adecuado en la transmisión del proceso educativo.

b) Adquieran valor e importancia en el papel determinante que desempeñan los Medios Didácticos en la participación activa del proceso educativo.

3. A los alumnos:

Que valoren la influencia que ejercen los Medios Didácticos al logro de la adquisición del conocimiento concreto y científico para el desarrollo integral de su personalidad.

VALORACIÓN DEL EQUIPO

Para contribuir en el uso y elaboración de Medios Didácticos, que fortalezcan el proceso enseñanza aprendizaje de la asignatura de Español y entregar un trabajo investigativo de calidad, nuestro equipo enfoca la valoración del trabajo en los siguientes aspectos:

LOGROS

- Haber obtenido el apoyo oportuno de las autoridades del INTAE-LEÓN-INATEC, para realizar la exploración , el diagnóstico y la observación del proceso enseñanza aprendizaje.
- Actualizar conocimientos sobre el uso de Medios Didácticos para el desarrollo eficiente del proceso enseñanza aprendizaje
- Mayor retroalimentación sobre el uso adecuado de los diferentes Medios Didácticos, para fortalecer y concretizar el proceso educativo.
- Apropiarnos de los diferentes aspectos investigados que serán aplicables durante el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Obtener mayor información que nos permita desarrollar de manera más eficiente el proceso enseñanza aprendizaje
- Que nuestro trabajo sea de gran utilidad para los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje

DIFICULTADES

- Tuvimos que realizar nuestro trabajo durante nuestra jornada laboral y en cierta medida nos creó problemas.
- Existe poca bibliografía referente al uso de Medios Didácticos
- Generalmente, el docente no cuenta con el tiempo disponible para la elaboración de algunos medios didácticos.
- En algunas ocasiones, no se le dedicó el tiempo necesario al trabajo debido a situaciones personales.

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA

Alvarez Herrera, Manuel
Módulo “Discutiendo en grupos pequeños”
Managua, INATEC, OIT, HOLANDA, GTZ 1994
24 páginas

Alvarez Herrera, Manuel
Espinoza Flores, Mirian
Módulo “Metodologías para organizar eventos de Capacitación Presenciales”
Managua, Proyecto INATEC-OIT-HOLANDA, 1993
68 páginas

Cantú Lagunas, Carlos
Flores Espinoza, Mirian
Solórzano, Mara
Módulo “Estrategias Didácticas basadas en Equipos”
Managua, INATEC, OIT, HOLANDA 1997
28 páginas

Departamento de Currículum, INATEC
Módulo Formativo Español I
Especialidad Secretariado Bachillerato Técnico
2002

Dirección Tecnología Educativa
Generalidades sobre la Didáctica y la Enseñanza
Managua

INTERNET

Protocolo de Investigación, 2004

Rivas Jarquín, Azucena
Módulo “Aplique la Lectura Comentada en sus Estrategias Didácticas”
Managua, INATEC-OIT-HOLANDA-GTZ 1997
24 páginas

Rivas Jarquín, Azucena
Módulo “Estrategias Didácticas basadas en la Lectura”
Managua, OIT, INATEC, HOLANDA 1996
27 páginas

ANEXOS

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES (Anexo 1)

| No. | ACTIVIDADES | FECHA | LUGAR | RESPONSABLE |
|-----|---|------------------|-------------------------------|-------------------|
| 1 | Formación de equipo de trabajo | 02-07-05 | Aula de clase | Docente – alumnas |
| 2 | Identificación del problema a través de la observación. | 02-07-05 | Aula de clase | Docente - Alumnas |
| 3 | Elaboración de Guía de Exploración | 05,08 -07-05 | Biblioteca de la Preparatoria | El grupo |
| 4 | Relectura del Protocolo de Investigación 2004 Ejecución del sondeo | 12, 14, 21-07-05 | INTAE-LEON | El grupo |
| 5 | Análisis del sondeo realizado | 26-07-05 | Biblioteca de la Preparatoria | El grupo |
| 6 | Planificación de las actividades a realizar | 02-08-05 | Biblioteca | El grupo |
| 7 | (Cronograma). Planteamiento del problema | 02-08-05 | Biblioteca | El grupo |
| 8 | Tutoría sobre el avance del trabajo | 09-08-05 | INTAE-LEON | El grupo |
| 9 | Análisis y determinación del universo y muestra. | 11-08-05 | Depto. De Lengua y Lit. | Docente – alumnos |
| 10 | Revisión de bibliografía Reformulación de hipótesis y objetivos | 16-08-05 | Biblioteca | El grupo |
| 11 | Construcción del Diseño Metodológico | 16-08-05 | Biblioteca | El grupo |
| 12. | Observación y revisión de lo realizado. | 18-08-05 | Biblioteca | El grupo |
| 13 | Valoración del proceso | 23-08-05 | Biblioteca | El grupo |
| 14 | Elaboración del marco contextual. | 25-08-05 | Biblioteca | Docente – alumnos |
| 15 | Elaboración del marco conceptual | 25-08-05 | INTAE-LEON-INATEC | El grupo |
| 16 | Continuación de la elaboración del marco conceptual. | 30-08-05 | Biblioteca | El grupo |
| 17 | Mejora de la información sobre aspectos | 30-08-05 | Biblioteca | El grupo |
| 18 | determinados. | 01-09-05 | Biblioteca | El grupo |
| 19 | Redacción del Diseño Didáctico | | | El grupo |
| 20 | Planificación del proceso enseñanza aprendizaje Revisión del programa de Español | 06, 08-09-05 | Biblioteca de la Preparatoria | El grupo |
| 21 | Elaboración de Guía de Observación | 13, 20-09-05 | Biblioteca | El grupo |
| 22 | Aplicación de la Guía de Observación en el aula de clase | 22,27,29-09-05 | INTAE-LEON | El grupo |
| 23 | Evaluación de la Guía de Observación del proceso | 04-10-05 | INTAE-LEON | El grupo |
| 24 | enseñanza aprendizaje | 06,11-10-05 | INTAE-LEON | El grupo |

| | | | | |
|----|---|-------------|--------------------|----------|
| 25 | Elaboración de resultados de la clase observada Elaboración de instrumentos. | 13,14-10-05 | INTAE-LEON | El grupo |
| 26 | Aplicación de instrumentos a docentes y alumnos Procesamiento de la información recabada | 18-10-05 | INTAE-LEON | El grupo |
| 27 | Graficar resultados obtenidos Análisis de los resultados | 20-10-05 | INTAE-LEON | El grupo |
| 28 | Elaboración de Bibliografía | 25-10-05 | INTAE-LEON | El grupo |
| 29 | Entrega del trabajo | 27-10-05 | INTAE-LEON | El grupo |
| 30 | | 01,03-11-05 | INTAE-LEON | El grupo |
| 31 | | 08-11-05 | INTAE-LEON | El grupo |
| 32 | | 10,11-11-05 | INTAE-LEON | El grupo |
| 33 | | 15,17-11-05 | INTAE-LEON | El grupo |
| 34 | | 22,24-11-05 | Depto. De Lengua y | |
| 35 | | 29-11-05 | Literatura | |
| 36 | | 29-11-05 | | |

GUÍA DE ENCUESTA A ALUMNAS

I.- DATOS GENERALES:

Edad: _____

Sexo: _____

Estimada Estudiantes:

Somos un equipo de alumnas de último año de la Carrera de Español Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades UNAN – LEÓN, quienes estamos llevando a cabo un trabajo de curso relacionado con el uso de Medios de Enseñanza Aprendizaje en el desarrollo de la clase de Español I, por lo que solicitamos su colaboración, respondiendo la presente encuesta.

Agradecemos su valioso apoyo.

- 1.- Marque con X la respuesta que usted considere conveniente. Su profesora utiliza Medios de Enseñanza al impartir los contenidos de su asignatura.

| Medios | Siempre | Casi Siempre | Alguna vez | Nunca |
|-------------------------|---------|--------------|------------|-------|
| a.- Pizarra | | | | |
| b.- Rotafolio | | | | |
| c.- Retroproyector | | | | |
| d.- Materiales Impresos | | | | |
| e.- Audiovisuales | | | | |
| f.- Otros | | | | |

- 2.- El Medio Didáctico que generalmente utiliza durante el proceso de enseñanza aprendizaje es:

- a.- Materiales impresos
- b.- Computadora
- c.- Pizarra
- d.- Máquina de Escribir
- e.- Otros

- 3.- El Medio de Enseñanza que más ayuda a comprender los contenidos de las clases de Español es:

- a.- Pizarra
- b.- Textos
- c.- Cuestionarios
- d.- Videos
- e.- Manuales
- f.- Otros

GUÍA DE ENTREVISTA A DOCENTES

ESTIMADO (A) DOCENTE:

Somos un equipo de alumnas de Quinto Año de Español, modalidad Sabatina de la UNAN – LEÓN, quienes estamos realizando nuestro trabajo de curso relacionado con el uso de Medios Didácticos, durante el proceso enseñanza aprendizaje.

Agradecemos su colaboración.

- 1.- Atendiendo a su experiencia y práctica educativa. ¿ Qué importancia tienen los Medios Didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje?.

- 2.- ¿Qué Medios Didácticos utiliza usted en la asignatura que imparte a sus estudiantes, que le han dado resultado en el proceso de enseñanza aprendizaje?.

- 3.- ¿Cuáles considera usted son las ventajas que ofrece el uso adecuado de Medios Didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje?

- 4.- ¿Considera usted que el uso de Medios con tecnología moderna, limita el aprendizaje significativo de las alumnas. Argumente.

- 5.- ¿Cuál es su valoración acerca de la necesidad de recibir capacitación sobre elaboración de Medios Didácticos para impartir sus clases? Mencione alguna que haya recibido.

GUÍA DE OBSERVACIÓN EN EL AULA DE CLASE

DATOS GENERALES

Nombre del Centro _____

Nombres de los Observadores _____

Nombre del Docentes _____

Módulo Formativo _____

Nombre y No. de la Unidad _____

Tema _____

Año _____ Turno _____

Especialidad _____

Fecha de observación _____

OBJETIVOS DE LA OBSERVACIÓN:

- 1.- Comprobar el cumplimiento y calidad del proceso enseñanza aprendizaje a través de las cuatro condiciones básicas del aprendizaje.
- 2.- Comprobar si hace uso de la metodología y técnica de aprendizaje en forma correcta.
- 3.- Comprobar si hace uso de Medios Didácticos según la metodología y técnica seleccionada.

LOS VALORES CUALITATIVOS SON:

- Deficiente
- Bueno
- Muy Bueno
- Excelente

ASPECTOS A OBSERVAR:

- 1.- Documentos del Archivo Docente
 - Plan de Clase
 - Plan Calendario (Avance Programático)
 - Registro de Asistencia y Calificaciones (Rendimiento Académico)
- 2.- Metodología y Técnica
- 3.- Medios Didácticos

ACTIVIDADES A REALIZAR:

- 1.- Entrevista previa a la visita de observación
- 2.- Visita al aula de clase
- 3.- Entrevista con el observado para analizar los resultados de la observación

I.- ORIENTACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE LA CLASE

- 1.- Cumple con todos los elementos que comprenden los objetivos de aprendizaje
- 2.- Orienta los objetivos de aprendizaje a las alumnas en la clase
- 3.- El nivel de la intensidad del aprendizaje que realiza en la clase es: Conocer, Saber, Saber hacer.
- 4.- Cumple con los objetivos de aprendizaje en la clase

II.- CONTENIDOS DE APRENDIZAJE

- 1.- Presenta los contenidos de aprendizaje en la clase en forma estructurada
- 2.- Da suficiente ayuda con respecto al contenido
- 3.- Da la motivación correspondiente a las alumnas
- 4.- Domina el contenido
- 5.- Extrae lo más importante del tema
- 6.- Presenta en orden lógico los contenidos
- 7.- Explica y demuestra el tema, relacionándolo con la realidad
- 8.- Hay comprensión del vocabulario utilizado
- 9.- Hay relación de la teoría con la práctica

III. PROCEDIMIENTOS METODOLÓGICOS

- 1.- La metodología de la clase utilizada fue
- 2.- Domina las características de la metodología
- 3.- La técnica utilizada en la clase fue
- 4.- Cumple con las fases de la técnica
- 5.- Propone la ejercitación
- 6.- Hace la retroalimentación
- 7.- Hace la conclusión

IV.- MEDIOS DIDÁCTICOS

- 1.- Usa los medios didácticos sugeridos por la técnica seleccionada
- 2.- Apoyan los medios utilizados, la clase, respecto a la transmisión del contenido
- 3.- Domina técnicamente los medios didácticos en la clase
- 4.- Utiliza de manera óptima los medios en la clase
- 5.- Los medios cumplen la motivación inicial y continua
- 6.- Los medios reúnen legibilidad, claridad, limpieza

V.- EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

- 1.- Distribuye adecuadamente el tiempo en las diferentes fases de la clase
- 2.- Es adecuada la retroalimentación
- 3.- Realiza una evaluación adecuada
- 4.- La conclusión de la clase fue adecuada al tema

VI.- RESULTADOS ALCANZADOS

VII.- RECOMENDACIONES

PLAN DE CLASE

(Anexo 5)

I.- CARATULA

Centro:

Especialidad:

Nivel:

Año:

Modalidad:

Profesor:

Turno:

Curso Lectivo:

II.- DATOS GENERALES

Fecha

Se anotará la fecha de inicio y finalización de los contenidos a desarrollar durante la semana.

Tiempo

Estará en dependencia a la frecuencia semanal que tiene el Módulo formativo.

Competencia

Se escribirá la competencia a desarrollar.

Subcompetencia

Se anotará la subcompetencia a desarrollar.

Módulo Formativo

Se escribirá el nombre del módulo formativo

Ubicación

Se anotará el lugar donde se realiza la clase: aula, taller, laboratorio, etc.

Unidad I : DARÍO, INNOVADOR DE LA PROSA Y EL VERSO CASTELLANO

Tema: Rubén Darío, innovador de la Prosa y el Verso Castellano

- Biografía
- Azul : lectura y análisis
- Aporte innovador de la Prosa y el Verso

No. de clase

Se anotará el número de clase

III.- DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE LA CLASE

3.1.- Objetivos de Aprendizaje

Analizar correctamente textos literarios, a través del comentario y la lectura comprensiva y crítica

3.2.- Medios Didácticos y Tecnológicos

Se anotará los recursos didácticos que son necesarios para el desarrollo de la clase ya sea teórica, teórica-práctica, o práctica.

3.3.- Métodos y Técnicas

Se escribirán los métodos de enseñanza y técnicas didácticas a utilizar en el desarrollo de la clase tomando como base las características y complejidad de los contenidos

3.4.- Desarrollo secuencial de las actividades

| Docente | Alumno (a) |
|---|---|
| Información sobre las actividades iniciales de la clase (saludo, organización del aula, y control de asistencia), competencia, subcompetencia, unidad, tema, subtema y objetivos. | Especificar las actividades que realizarán los (las) alumnas para el desarrollo y apropiación de los contenidos para alcanzar el dominio de las competencias y subcompetencias. Estas deben estar en correspondencia con las que realizará el (la) docente. |
| Detalle de las actividades a realizar por el (la) docente en correspondencia con los métodos, técnicas y medios didácticos seleccionados para el desarrollo de la clase. | |
| Demostración y ejercitación de aplicaciones Prácticas | |
| Procedimientos o pasos a seguir para la ejecución de las actividades prácticas | |
| Comprobación del logro de los objetivos de aprendizaje propuestos | |

Seguimiento de las actividades por parte del docente

- Rol del docente durante el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje

Evaluación de las actividades realizadas por el alumno

- Criterios específicos para la evaluación
 - Preguntas orales
 - Cuestionario escrito
 - Comprobación del dominio de las competencias
 - Grado de participación

Precauciones y Medidas de Seguridad

Cuando sea preciso, reflejar aquellas que son de obligatorio cumplimiento para el desarrollo de la actividad.

Asignación de Trabajo

Al concluir la clase se asignará trabajo al alumno (a), para ampliar y/o fijar las competencias adquiridas. Deberán ser revisadas cuando el o la docente lo determinen.

Observaciones

Situaciones imprevistas que surgen antes o durante el desarrollo de la clase, así como todos aquellos aspectos que el (la) docente considere importante reflejar en el plan.

Bibliografía

La utilizada por el o la docente en el proceso de enseñanza

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
UNAN – LEÓN**

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA



**REQUISITO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN Y HUMANIDADES CON MENCIÓN EN ESPAÑOL**

**IMPORTANCIA DE LA IMPLEMENTACIÓN DE MEDIOS DIDÁCTICOS, A
TRAVÉS DE METODOLOGÍAS ACTIVAS EN EL PROCESO ENSEÑANZA
APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL EN BACHILLERATO
TÉCNICO - SECRETARIADO DEL INTAE.-LEON-INATEC, II SEMESTRE 2005.**

AUTORAS:

- **REYNA ERNESTINA CASTILLO DÍAZ**
- **ÁNGELA MARÍA CHÉVEZ DÍAZ**
- **MARIA DE LA CONCEPCIÓN ESPINOZA PÉREZ**
- **AURELIA FRANCISCA GARCÍA**

TUTORA: MSC. BERNARDA FÁTIMA MUNGUÍA

LEON, AGOSTO 2006

AGRADECIMIENTO

Agradecemos en primera instancia:

A Dios, por darnos la vida, salud y sabiduría lo que nos permitió llevar a feliz término nuestro trabajo investigativo, escalando así un peldaño más en nuestra formación.

A nuestra Tutora Msc. Bernarda Fátima Munguía por su incondicional ayuda, durante el proceso del presente esfuerzo académico.

A los y las docentes, del Departamento de Español Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, quienes durante cinco años de estudio, con sus valiosos conocimientos y experiencias, nos proporcionaron las herramientas para ser Profesionales de la Educación.

A la Dirección del Instituto Técnico de Administración y Economía (INTAE.- LEON-INATEC), por habernos permitido poner en práctica en dicho centro, nuestro trabajo investigativo. A los estudiantes y docentes quienes fueron nuestros principales informantes en la ejecución del presente trabajo.

DEDICATORIAS

Con mucho amor, dedico el presente trabajo, primeramente a Dios, nuestro Señor Jehová, quien me ha permitido la existencia, me ha brindado sabiduría y fortaleza para superar los obstáculos que se han presentado en el trayecto de este periodo educativo.

A mi madre, Ana María García, quien a pesar de muchas dificultades siempre colaboró e impulsó a que me proyectara y finalizara cada una de las fases de mi estudio.

A mis hijas, Ana Yansi y Eridania Reyes García, quienes han sabido comprender los momentos de ausencia ante la asignación de tiempo para mi preparación; de igual forma a mi esposo por comprender el valioso esfuerzo de la culminación de mi especialidad.

Aurelia Francisca García

El presente trabajo, se lo dedico con mucho amor y cariño a las personas más importantes de mi vida, ya que siempre tuvieron y demostraron confianza en mí.

A mis hijos, Lenín Josué y Milagros Mercedes Granados Chévez, por el tiempo que dieron a mis estudios y por las ausencias justas y necesarias que les daba cada semana.

A mis hermanos y hermanas, por cuidar de mis hijos, así como sus consejos que me daban para salir adelante.

A mis padres, Hugo Chévez y Ninfa Díaz, por su apoyo moral e incondicional que recibía cada día y momento.

A mi esposo, por las palabras de aliento que fortalecieron mi carrera y que me sirvieron de fuente motivadora, ayudando a superar los inconvenientes que surgieron.

A mis abuelitos Felipe Chévez, Paz Vega, Rosario Amador y Juan Díaz, quienes fueron la fuente principal en mi vida por sus consejos y valores que me enseñaron.

Ángela María Chévez Díaz

Este esfuerzo, va dedicado con íntimo aprecio y sinceridad:

A mis hijos, que durante todo el tiempo invertido en mis estudios universitarios, supieron comprender y entender mi ausencia, sirviéndome de fuerza, vitalidad y de principal motivo para perseverar en lo que me había propuesto. Hoy que ha llegado este preciso momento, no quiero dejar de expresar la generosidad y la devoción con la que siempre me esperaban y me recibían, demostrándose así el auténtico amor que Dios omnipotente y omnipresente es capaz de brindar y hacer que florezca entre la madre y sus hijos.

A mi esposo, pues desde el instante en que concebí la idea de superarme académicamente, al igual que mis hijos, fue para mí fuente de motivación, e invitándome entonces a iniciar mi idea, no escatimó esfuerzo alguno para ayudarme a cristalizar mi sueño, entregándose así de manera incansable al cuidado de nuestros hijos, del hogar, de su trabajo y así mismo el de brindarme apoyo económico para alcanzar la meta que me había propuesto en esta etapa de mi vida.

María de la Concepción Espinoza Pérez

Dedico este trabajo producto de mucho esfuerzo:

A Dios, mi guía, protector, la fortaleza de mi vida, por proporcionarme sabiduría y energía para la culminación exitosa de mis estudios.

A mi querida y recordada madre, por darme la existencia e inculcarme valores cristianos; que aunque duerma el sueño de la muerte, nos unirá la promesa futura de la resurrección.

A mi padre, a quien aún tengo la dicha de contemplar la hermosura de su vejez; el que me engendró y transmitió sus sabios consejos.

A mi esposo, por su apoyo oportuno e incondicional para superar los inconvenientes que se presentaron.

A mis hijos, alegría de mi corazón y mi herencia de parte de Dios, quienes son mi fuente de motivación; a ellos deseo legar el ejemplo de superación personal y profesional.

Reyna Ernestina Castillo Díaz

Medios Didácticos Utilizados por los Docentes al Impartir la Asignatura de Español

