

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA

UNAN-LEÓN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES



MONOGRAFIA

PARA OPTAR AL TITULO DE:

LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION,

MENCION EN CIENCIAS SOCIALES

TEMA: LA UTILIZACION DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA COMO ELEMENTO PRINCIPAL PARA LA ASIMILACION DE LOS CONOCIMIENTOS EN LA ASIGNATURA DE HISTORIA UNIVERSAL EN ALUMNOS DEL III AÑO A-B-C-D- DEL INSTITUTO NACIONAL DR. TOMAS RUIZ ROMERO DE LA CIUDAD DE CHINANDEGA – II SEMESTRE 2007.

Autores:

Br. Issel Alejandro Romero García

Bra. Eyda Iveth Salgado Betancourt

Bra. Nubia del Socorro Moreno Delgadillo

Bra. Karla Vanessa Gómez Hernández

Tutora:

Msc. Herenia de los Ángeles Ortega

León, Noviembre 2008.

“A LA LIBERTAD POR LA UNIVERSIDAD”



Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua

UNAN-LEÓN

TEMA

LA UTILIZACION DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA COMO ELEMENTO PRINCIPAL PARA LA ASIMILACION DE LOS CONOCIMIENTOS EN LA ASIGNATURA DE HISTORIA UNIVERSAL EN ALUMNOS DEL III AÑO A-B-C-D- DEL INSTITUTO NACIONAL DR. TOMAS RUIZ ROMERO DE LA CIUDAD DE CHINANDEGA – II SEMESTRE 2007.

“La confianza en sí mismo es el primer secreto del éxito.”

Ralph Waldo Emerson



INDICE

DEDICATORIAS

AGRADECIMIENTO

INTRODUCCION

I CAPITULO: PROPOSITO DE LA INVESTIGACION

-Planteamiento del Problema	1
-Antecedentes	3
-Justificación	4
-Objetivo General	5
-Objetivos Específicos	6
-Hipótesis	7

II CAPITULO: MARCO TEORICO

-Marco Conceptual	8
-Marco Contextual	11
-Estrategias de Aprendizajes -Características y su relevancia	12
-Clasificación de Estrategias de Aprendizaje	14
-Clasificación y funciones de las estrategias de Enseñanza	16
-Estrategias de enseñanza-Características y Recomendaciones para su uso.	19
-Discurso en la enseñanza de las Ciencias Sociales	38
-Estrategias Interactivas en la clase de Historia	39
-Estrategias de Enseñanza en Ciencias Sociales	40

III CAPITULO: DISEÑO METODOLOGICO

-Diseño metodológico	45
----------------------	----

"La confianza en sí mismo es el primer secreto del éxito."

Ralph Waldo Emerson



-Definición de instrumentos	50
-Instrumentos de recolección de datos	56
-Presentación de resultados de la Entrevista	57
-Resultados de la Encuesta	58
-Análisis de los resultados de la Encuesta	66
-Presentación de resultados de la Observación en clase	69
-Análisis de la Observación	70
-Triangulación de los resultados	71

IV-CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

-Conclusiones	73
-Recomendaciones	75
-Anexos	
-Bibliografía	



DEDICATORIA

Dedico este trabajo monográfico principalmente a Dios, quien me dio la vida, la sabiduría y la fuerza para seguir adelante con mi carrera. A la virgencita de Guadalupe que me iluminó y abrigó con su manto sagrado.

A mi madre María de los Ángeles García Centeno y mi padre Rodrigo Dávila por el apoyo incondicional que me dan todo el tiempo.

A mi amadísima esposa Lidia Irela Martínez Estrada, por haberme apoyado y motivado todo este tiempo que estudie en la Facultad, por su comprensión y paciencia que tuvo en todo momento.

A mis tesoros y parte de mi vida, mis hijitos José Alberto Romero Martínez y Morena Guadalupe Romero Martínez, que fue por ellos que decidí prepararme para poder brindarle un futuro mejor.

ISSEL ALEJANDRO ROMERO GARCIA

“La confianza en sí mismo es el primer secreto del éxito.”

Ralph Waldo Emerson



DEDICATORIA

Dedico ésta monografía a Dios padre todo poderoso, a la Santísima Virgen Concepción de María, por el ánimo y la fortaleza que me concedieron para finalizar mis estudios universitarios.

A mi madre Doris Betancourth, mi padre Manuel Salgado, por su apoyo incondicional en cada momento difícil que se presentaron durante este tiempo.

A mi hijo Geurgen Enok Pérez Salgado que en muchas ocasiones deje sólo debido a la necesidad de concluir mis estudios universitarios; pero que todo lo hice en post de él.

A mis hermanos Moisés Salgado y Levis Salgado, por su ayuda que me han prestado en todo momento.

EYDA IVETH SALGADO BETANCOURTH

“La confianza en sí mismo es el primer secreto del éxito.”

Ralph Waldo Emerson



DEDICATORIA

Dedico ésta monografía.

A:

Dios, nuestro padre que me eligió para ser maestra y desempeñe una labor semejante a la de su hijo Jesucristo (el divino maestro)

A:

La Virgen de Mercedes (Patroncita de León) que intercedió para que iniciara y concluyera ésta carrera.

A:

Mi hijo Miguel Ángel, regalo maravilloso del Señor y mi motivo de vivir.

A:

Mis padres Francisco y Margarita que están en presencia del Señor, que me dieron amor durante vivieron y me motivaron y apoyaron para que estudiara.

NUBIA DEL SOCORRO MORENO DELGADILLO

“La confianza en sí mismo es el primer secreto del éxito.”

Ralph Waldo Emerson



DEDICATORIA

Dedico ésta monografía principalmente a Dios y a nuestra madre Santísima la Virgen María, que estuvieron presente en cada momento de nuestro trabajo, a mi hijo Engels Stevens Gómez, a mí Madre Antonia Hernández que durante el transcurso de nuestro trabajo me dio apoyo moral, a mis compañeros de grupo que me apoyaron ya que sin ellos no hubiese sido posible esta monografía.

A nuestra tutora Msc. Herenia Ortega por trabajar junto con nosotros la monografía y a todas aquellas personas que de una u otra forma nos ayudaron tanto moral y económicamente.

KARLA VANESSA GOMEZ HERNANDEZ

“La confianza en sí mismo es el primer secreto del éxito.”

Ralph Waldo Emerson



AGRADECIMIENTO

Agradecemos en primer lugar a DIOS nuestro padre, quien nos dio el existir dueño y señor de todo lo creado a la virgen por anteceder siempre por nosotros y a los maestros que nos impartieron clases, se esforzaron en poder compartir sus conocimientos, experiencias, y sobre todo supieron ser buenos orientadores y buenos amigos. A este grupo de hombres y mujeres que tomaron esta decisión de llevar a cabo esta ardua tarea, le damos las gracias y esperando que continúen su labor. En especial a aquellos que contribuyeron a la elaboración de este trabajo investigativo.

A todos los alumnos (as), docentes quienes cooperaron para que nosotros lográramos presentar este trabajo, y que día a día estuvieron presentes y lucharon para superar los obstáculos que se presentaban. Y agradecer además a nuestras familias quienes tuvieron siempre presente motivándonos, apoyándonos para seguir nuestro desarrollo profesional y humano, su incondicional sustento es capaz de sobre pasar las barreras que se presentan en nuestro diario vivir.

“La confianza en sí mismo es el primer secreto del éxito.”

Ralph Waldo Emerson



INTRODUCCIÓN

La Educación en la actualidad es considerada por muchos como la principal inversión del futuro de las sociedades, se han empleado la escolaridad gratuita, pero también se han duplicado las exigencias de especialidades y especialistas, desde la educación preescolar, primaria, secundaria y técnica; lo que debe motivar al docente a vivir actualizándose profesionalmente para dar respuestas a la problemáticas que en su quehacer educativo se le presente.

En los momentos actuales se propugna por la interdisciplinariedad, para el abordaje de los conocimientos y contenidos a desarrollarse en los centros de educación, pero fortaleciendo la motivación, despertando el interés por la asignatura y más aún por las clases tradicionales y dictatorias que se manejan hasta hoy en esta disciplina hermosa y rica como es la historia.

Las finalidades de las Ciencias Sociales y la selección de su contenido encuentran su fundamentación teórica en la epistemología de la ciencia o ciencias referentes, mientras que las respuestas a como enseñar y evaluar buscan su coherencia en los supuestos de las teorías socioculturales, en las teorías del aprendizaje y en el conocimiento pedagógicos y practico. Sin embargo, en el caso de las didácticas específicas, todas estas aportaciones se integran en un cuerpo teórico distintos, que busca explicación para un determinado ámbito de fenómenos y cuyo criterio de racionalidad reside en su coherencia y en su aplicabilidad o capacidad de adaptarse a la función que ha de realizar en un contexto concreto.

El tema que abordáremos en esta investigación son; **LA UTILIZACION DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA COMO ELEMENTO PRINCIPAL PARA LA ASIMILACION DE LOS CONOCIMIENTOS EN LA ASIGNATURA DE HISTORIA UNIVERSAL EN ALUMNOS DEL III AÑO A-B-C-D- DEL INSTITUTO NACIONAL DR. TOMAS RUIZ ROMERO DE LA CIUDAD DE CHINANDEGA – II SEMESTRE 2007.**

“La confianza en sí mismo es el primer secreto del éxito.”

Ralph Waldo Emerson



Para ello tomamos en consideración las diferentes estrategias de enseñanza-aprendizaje que se aplican o se desarrollan en el aula de clase y su importancia para mejorar los escenarios educativos.

Nuestro trabajo de investigación está estructurado en cuatro capítulos dividido de la siguiente manera:

-En el Capítulo I: Hacemos referencia sobre nuestra investigación, su importancia, la temática abordada, también se hace énfasis en el planteamiento del problema y la justificación del por qué decidimos realizar nuestro trabajo monográfico, antecedente, objetivo general y específicos e hipótesis.

En el Capítulo II: Está dirigido al Marco Teórico, donde sustentamos nuestra investigación a través de fundamentos bibliográficos referente al tema de manera científica.

En Capítulo III: Abordamos el Diseño Metodológico la presentación de resultados y el análisis de la información.

En el capítulo IV: Presentamos nuestras respectivas conclusiones y recomendaciones para mejorar el aprendizaje en los alumnos en el área de Historia Universal.

“La confianza en sí mismo es el primer secreto del éxito.”

Ralph Waldo Emerson



Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua
UNAN-LEÓN

I CAPITULO: PROPOSITO DE LA INVESTIGACION

“La confianza en sí mismo es el primer secreto del éxito.”

Ralph Waldo Emerson



PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Nuestro trabajo monográfico es acerca de:

La utilización de Estrategias de Enseñanza como elemento principal para la asimilación de los conocimientos en la asignatura de Historia Universal en alumnos del III año A-B-C-D- del Instituto Nacional de Secundaria Pública Dr. Tomás Ruiz Romero de la ciudad de Chinandega – II Semestre 2007.

Como egresados de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN-LEON, nos dimos a la tarea de buscar un tema que estuviera relacionado a la aplicación o al contexto donde nos desarrollamos, como es la docencia, y decidimos formular un tema donde se investigara, si los docentes aplican Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje y logramos identificar un centro de estudio de la ciudad de Chinandega, Instituto Nacional de Secundaria Pública Dr. Tomás Ruiz Romero de la ciudad de Chinandega, observamos de manera indirecta, algunas clases desarrolladas por cuatro docentes de la asignatura Historia Universal de III año, nos dimos cuenta que las estrategias de enseñanza-aprendizaje se estaban utilizando en algunos casos de manera superficial, y en otros no acorde a los contenidos, siendo los (as) alumnos (as) los únicos afectados en la asimilación de la asignatura. Recordemos que en la Historia Universal es importante la utilización adecuada de Estrategias de enseñanza, en primer lugar, por el grado de complejidad que tiene la misma; y en segundo lugar por el poco tiempo que se tiene para el desarrollo de los contenidos programados.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Por qué los estudiantes del III año del instituto público Dr. Tomás Ruiz Romero, poseen pocos conocimientos sobre las temáticas que se les han impartido en la asignatura de Historia Universal en el II semestre del 2007?



ANTECEDENTES

Como punto de partida tomamos en cuenta las investigaciones realizadas por las Licenciadas en Ciencias de la Educación con mención en Ciencias Sociales: Marisela Maradiaga Blanco, Sandra Lorena Pastrán y Ada Cecilia Urcuyo Briceño, realizada en marzo del año 2002 con el tema “Las Metodologías Aplicadas en la Enseñanza de la Historia de Nicaragua en el Primer Año de Secundaria del Municipio de León.

Este trabajo investigativo sobre las metodologías hace referencia, a que si las metodologías y estrategias de enseñanza-aprendizaje que se implementan en los Centros de Educación Media de León, son las adecuadas para este proceso, sobre todo en la asignatura de Historia de Nicaragua.

Un aspecto que toman en cuenta las Licenciadas antes mencionadas y que coincidimos como grupo que estudiamos esta temática, es que la enseñanza de la Historia, no debe considerarse como una simple transmisión de hechos y acontecimientos históricos sino, inducir al educando al proceso de reflexionar a través de un análisis crítico.

Como segunda monografía consultada y estudiada fue la realizada en abril del 2008 por los Licenciados: Marvin Benito Osejo Munguía, Karol Mileydis Pulido Rizo, Milena del Socorro López Reyes, Lucía Guillermina Salgado Torres, que lleva por tema “Estrategias de enseñanza en la Interpretación del desarrollo histórico de Nicaragua, aplicada en el V año del Centro Educativo Público (CEP) Rubén Darío del municipio de León en el año lectivo 2007.”

Esta investigación monográfica, hace referencia al poco desarrollo de habilidades y destrezas que adquieren los educandos cuando el docente no aplica estrategias de enseñanza acorde a los contenidos a impartir en la “Interpretación del desarrollo histórico de Nicaragua”. Ellos toman en cuenta la observación que realizaron de manera indirecta en el Centro Educativo



Público (CEP) Rubén Darío del municipio de León, en donde las estrategias de enseñanzas utilizadas por los docentes fueron aplicadas de manera superficial.

También hacen énfasis en el papel que juega el Ministerio de Educación (MINED) en cuanto a la capacitación de docentes donde aborden temas sobre estrategias de enseñanzas y aprendizajes que puedan ser aplicadas en el aula de clase.

Se trata además de hacer una verdadera reflexión al abordar la problemática de implementación de metodologías, estrategias de enseñanza no acorde a la asignatura de Historia de Nicaragua.

Como grupo de trabajo observamos que el problema de aplicación y utilización de metodologías y estrategias de enseñanza aprendizaje, ha existido desde siempre y que en la actualidad se mantiene sin preocupar a las partes involucradas; dando como resultado serios problemas en la asimilación de los contenidos por parte de los discentes.



JUSTIFICACION

Como maestros de la Educación Secundaria y egresados de la carrera de Ciencias de la Educación con mención en Ciencias Sociales, hemos escogido este tema por que consideramos que es de gran importancia, pues la falta de utilización de estrategias de Enseñanza-Aprendizaje en la Historia Universal, en el tercer año del Instituto Dr. Tomás Ruiz Romero de la Ciudad de Chinandega, provoca poca asimilación de los contenidos por parte de los alumnos; por tanto con nuestro trabajo pretendemos aportar y brindar elementos que favorezcan un aprendizaje significativo.

Detallamos sistemáticamente las diferentes estrategias de enseñanzas utilizadas por los docentes del área de Historia Universal del Instituto Dr. Tomás Ruiz Romero y explicamos la importancia que tiene la utilización correcta de las diferentes estrategias de Enseñanza – Aprendizaje, como elemento principal para la asimilación de los contenidos de Historia Universal, para una mejor asimilación de los contenidos por parte de los alumnos.

Consideramos que para que los alumnos estén en capacidad de alcanzar un aprendizaje significativo, es importante que como educadores sepamos seleccionar las estrategias de enseñanza - aprendizaje correcta, para poder alcanzar la meta propuesta o indicadores de logros.

Por tal razón, nuestro trabajo va dirigido a todos los docentes interesados en elevar la calidad de enseñanza en nuestro país. El MINED como institución rectora de la educación en Nicaragua, debe preocuparse en preparar a los docentes que están iniciando esta ardua labor magisterial.

Por tanto, debemos de reflexionar y recordar que la aplicación de estrategias es fundamental para que la educación en Nicaragua comience a tener credibilidad en los diferentes sectores de nuestra sociedad.



OBJETIVO GENERAL

Valorar la utilización de estrategias de enseñanza como elemento principal para la asimilación de conocimientos en la asignatura de Historia Universal en el III año A-B-C-D del instituto nacional de secundaria público Dr. Tomás Ruiz Romero de la ciudad de Chinandega.



OBJETIVOS ESPECIFICOS

1.- Identificar las estrategias de enseñanza que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Historia Universal en el III año A-B-C-D durante el segundo semestre de 2007, del Instituto Nacional de Secundaria Publica Dr. Tomás Ruiz Romero de la Ciudad de Chinandega.

2.- Analizar la utilización de estrategias de enseñanza como elemento principal en el proceso enseñanza – aprendizaje para la asimilación consciente de los contenidos de Historia Universal.

3.- Recomendar estrategias de enseñanza-aprendizaje encaminadas hacia la adquisición de los conocimientos, que conlleven al aprendizaje significativo de la Historia Universal, por parte de los alumnos del III año A-B-C-D, del Instituto Dr. Tomas Ruiz Romero, de la Ciudad de Chinandega.



HIPOTESIS

“El nivel de aprendizaje de los alumnos del III año A-B-C-D en la asignatura de Historia Universal del segundo semestre 2007, del Instituto Dr. Tomás Ruiz Romero de la ciudad de Chinandega, mejorará cuando se utilicen correctamente estrategias de enseñanza-aprendizaje que faciliten la asimilación consciente de los conocimientos”

II CAPITULO: MARCO TEORICO



En este capítulo se sustenta la presente investigación, a través de fundamentos teóricos – científicos- técnicos propios del tema a tratar, con el fin de aclarar dudas, retroalimentar de forma correctiva los conocimientos que se tienen acerca de la utilización de las Estrategias de Enseñanza-aprendizaje, y mejorar los escenarios educativos presente y futuro. Para facilitar la comprensión de los contenidos que se abordan de aquí en adelante, se introducen las acepciones siguientes:

Enseñanza: Es una actividad crítica encaminada a análisis de la realidad del aula del centro y la sociedad, es una actividad moral y política (Apple 1986). 2-Conjunto de conocimientos, principios, ideas, etc., que se enseña a alguien. (Microsoft® Encarta® 2007). Es un acto por el que el docente pone de manifiesto los objetos de conocimientos mediante el aporte de nueva significaciones. (Diccionario El pequeño Larousse 1996.)

Aprendizaje: Acción y efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa. || 2. Adquisición por la práctica de una conducta duradera. (Microsoft® Encarta® 2007.)

Evaluación: Constituye proceso mediante el cual se puede percibir el logro de los objetivos propuesto y por tanto los avances que muestran los alumnos debido a las experiencias aprendizaje que han vivido. (Microsoft® Encarta® 2007.) //3-La evaluación de los aprendizajes es un componente del proceso educativo, a través del cual se observa, recoge y analiza información significativa, respecto de las posibilidades, necesidades y logros de los estudiantes, con la finalidad de reflexionar, emitir juicios de valor y tomar decisiones pertinentes y oportunas para el mejoramiento de su aprendizaje. (MINED, compendio curricular, Managua – Nicaragua 2005.)

Contenido: Conjunto de saberes o formas culturales cuya simulación y apropiación por los alumnos y alumnas se considera esencial para su desarrollo y socialización. 2-Son hechos,



conceptos, principios, habilidades, valores, creencias, actitudes, destrezas, intereses, hábitos y pautas de comportamientos, son un medio y no un fin. (Cesar Coll, 1992). //3- Son los conocimientos específicos relacionados con los diferentes campos del saber, los que constituyen un medio para lograr las competencias. (MINED, **compendio curricular, Managua – Nicaragua 2005.**)

Procedimientos: - Es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir orientadas a la consecución de una meta. (**Diccionario El pequeño Larousse 1996. Pág. 824**)

Estrategias: En un proceso regulable, conjunto de las reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento. (**Microsoft® Encarta® 2007**)-// 2-Arte de dirigir un conjunto de disposiciones para alcanzar un objetivo. (**Diccionario El pequeño Larousse 1996. Pág. 424**)

Motivación: 1. Ensayo mental preparatorio de una acción para animar o animarse a ejecutarla con interés y diligencia. (**Microsoft® Encarta® 2007.**)

Enseñanza-Aprendizaje: Es la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes encaminados a la propia realización y mejora profesional y social a través de en un crecimiento personal //2- Es la estructuración y justificación del proceso y modos de intervención más adecuados a través de un binomio, Docente y Discente. . (**Gímenes Sacristán, 1985**)

Competencia: Es la capacidad para entender, interpretar y transformar aspectos importantes de la realidad personal, social, natural o simbólica”. Cada competencia es así entendida como la integración de tres tipos de saberes: “conceptual (saber), procedimental (saber hacer) y actitudinal (ser). (MINED, **compendio curricular, Managua – Nicaragua 2005.**)



Competencias Educativas: Es la combinación integrada de conocimientos, habilidades y actitudes, que se ponen en acción para un desempeño adecuado en un contexto dado. Más aún, se habla de un saber actuar movilizando todos los recursos. (MINED, **compendio curricular, Managua – Nicaragua 2005.**)

Indicadores de Logro: Son los indicios o señales que nos permiten observar de manera evidente y específica los procesos y resultados del aprendizaje a través de conductas observables. Es un indicador que tiene como función hacer evidente qué es lo que aprende el alumno y cómo lo demuestra. (MINED, **compendio curricular, Managua – Nicaragua 2005.**)



Contextualización del Centro Educativo.

Este trabajo de investigación se desarrolló en el Instituto Nacional de Secundaria Pública. Dr. Tomás Ruiz Romero, ubicado en el departamento y municipio de Chinandega, de la Escuela María Auxiliadora 8 cuadras al Sur, en el Reparto La Florida, inició sus labores educativas el 03 de febrero del año 1992; ante la demanda de población estudiantil de los repartos San Benito, Gerardo Aguilera, GRACSA, San Agustín, La Florida, Camilo Ortega, Guadalupe y El Rosario.

Inicialmente atendía el Ciclo Básico de Secundaria, en el turno vespertino compuesto por 4 secciones ubicado contiguo a la iglesia Guadalupe, en la Escuela Fray Laureano López; careciendo de inmobiliario, planta física y equipos de oficinas. En el año 1993 supera la matrícula inicial de 206 a 375 alumnos, trasladándose a la Escuela Rosa María Martínez, contaba con 8 secciones. En 1994 se inicia la gestión ante el Fondo de Inversión Social de Emergencia (FISE), la construcción del Instituto Dr. Tomás Ruiz Romero en el área verde donde funcionaba la escuela primaria Camilo Ortega.

Actualmente el Instituto cuenta con tres pabellones bien equipados, una sala de computación, biblioteca, laboratorio de física y química, cancha entechada para los eventos del centro, con una población estudiantil de 2100 alumnos; distribuido en 12 secciones en las diferentes modalidades: Diurno y Dominical. El personal docente de la institución es de 30 profesores graduados en su mayoría. Es uno de los centros de mayor prestigio a nivel departamental; en relación a lo educativo, con integración en los diferentes concursos orientados por el MINED, obteniendo primeros y segundo lugares en las diferentes áreas.



ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

CARACTERISTICAS BASICAS Y SU RELEVANCIA EN EL CONTEXTO ESCOLAR

Los estudios sobre estrategias de aprendizaje puede considerarse una de las líneas de investigación más fructíferas desarrolladas a lo largo de los últimos años dentro del ámbito del aprendizaje escolar y de los factores que inciden en el mismo. Para algunos autores las investigaciones sobre las estrategias de aprendizaje junto con la teoría del procesamiento de la información constituyen las aportaciones más relevantes de la psicología cognitiva al estudio del aprendizaje escolar.

De forma general, la importancia de las estrategias de aprendizaje viene dada por el hecho de que engloban aquellos recursos que utilizan el estudiante cuando se enfrenta el aprendizaje; pero, además, cuando hacemos referencia a este concepto no sólo estamos contemplando la variante cognitiva del aprendizaje, sino que vamos más allá de los aspectos considerados estrictamente cognitivos para incorporar elementos directamente vinculados tanto con la disposición y motivación del estudiante como con las actividades de planificación, dirección y control.

¿QUÉ SON LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE?

Según Winstein y Mayer las estrategias de aprendizaje pueden ser definidas como conductas y pensamientos que el estudiante utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación. De la misma forma, Densereau y también Nisbet y Shucksmith



las definen como secuencia integradas de procedimientos y actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información.

Otros autores las definen como actitudes u operaciones mentales empleadas para facilitar la adquisición de conocimiento. Y añaden dos características esenciales de las estrategias: que sean indirectas o directas manipulables y que tengan un carácter internacional o propositivo. Para Monereo las estrategias de aprendizaje son procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesitan para complementar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en la que se produce la acción.

Para otros autores, las estrategias de aprendizaje son secuencia de procedimientos o planes hacia la consecución de metas de aprendizaje, mientras que los procedimientos específicos dentro de esa secuencia se denominan tácticas de aprendizaje. En este caso, las estrategias serían procedimientos de nivel superior que incluirían diferentes tácticas o técnicas de aprendizaje.

A partir de estas definiciones, se puede afirmar que existe una amplia coincidencia entre los autores más representativos en este campo en resaltar algunos elementos importantes del concepto de estrategias de aprendizaje. Por una parte, las estrategias implican una secuencia de actividades, operaciones o planes dirigidos a la consecución de metas de aprendizaje; y por otra tiene un carácter consciente e intencional en el que están implicados procesos de



toma de decisiones por parte de los alumnos, ajustados al objetivo o meta que pretenden conseguir. De acuerdo a Beltrán, las estrategias son acciones que parten de la iniciativa del alumno, están constituidas por una secuencia de actividades, se encuentran controladas por el sujeto que aprende, y son, generalmente, deliberada y planificadas por el propio estudiante.

Clasificación de las Estrategias de Aprendizajes.

Aún reconociendo la gran diversidad existente a la hora de categorizar las estrategias de aprendizaje, suele haber ciertas coincidencias entre algunos autores en establecer tres grandes clases de estrategias: las estrategias cognitivas, las estrategias metacognitivas, y las estrategias de manejo de recursos.

1)-Las estrategias cognitivas hacen referencia a la integración del nuevo material con el conocimiento previo. En este sentido, serían un conjunto de estrategias que se utilizan para aprender, codificar, comprender, recordar la información al servicio de unas determinadas metas de aprendizaje. Para Kirby, este tipo de estrategias serían las microestrategias, que son más específicas para cada tarea, más relacionadas con conocimiento y habilidades concretas, y más susceptibles de ser enseñadas. Dentro de este grupo. Weinstein y Mayer distinguen tres clases de estrategias: estrategias de repetición, de elaboración y de organización. La estrategia de repetición consiste en pronunciar, nombrar o decir de forma repetida los estímulos presentados dentro de una tarea de aprendizaje.

2) Las estrategias metacognitivas hacen referencia a la planificación, control y evaluación de la cognición de los estudiantes. Son un conjunto de estrategias que permiten el conocimiento de los procesos mentales, su control y regulación con el objetivo de lograr



determinadas metas de aprendizaje. Según Kirby, este tipo de estrategias sería *macroestrategias*, ya que son mucho más generales que las anteriores, presentan un elevado grado de transferencia, son menos susceptibles de ser enseñadas, y están estrechamente relacionadas con el conocimiento metacognitivo.

El conocimiento metacognitivo requiere conciencia y conocimientos de variables de la persona, de la tarea y de las estrategias. Así, por ejemplo, debe conocer las técnicas de repaso, subrayado, resumen, etc. Y saber cuándo conviene utilizarlas. En segundo lugar, mediante su función autorreguladora, la metacognición hace posible observar la eficacia de las estrategias elegidas y cambiarlas según las demandas de la tarea.

Las estrategias metacognitivas equivalen a lo que Weinstein y Mayer denominan como estrategias de control de la comprensión. Según Monereo y Clariana, estas estrategias están formadas por procedimientos de autorregulación que hacen posible el acceso consciente a las habilidades cognitivas empleadas para procesar la información.

3)- Las estrategias de manejo de recursos son una serie de estrategias de apoyo que incluyen diferentes tipos de recursos que contribuyen a que la resolución de la tarea. Tiene como finalidad sensibilizar al estudiante con lo que va a aprender; y esta sensibilización hacia el aprendizaje integra tres ámbitos: la motivación, las actitudes y el efecto. Este tipo de estrategias coinciden con lo que Weinstein y Mayer llaman estrategias afectivas y otros autores denominan estrategias de apoyo, e incluye aspectos claves que condicionan el



aprendizaje como son el control del tiempo, la organización del ambiente de estudio, el manejo y control del esfuerzo, etc. Este tipo de estrategias, en lugar de enfocarse directamente sobre el aprendizaje tendrían como finalidad mejorar las condiciones materiales y psicológicas en que se produce ese aprendizaje.

Por consiguiente, cuando se aborda el tema de las estrategias de aprendizaje no puede quedar sólo reducido al análisis y puesta en marcha de determinados recursos cognitivos que favorecen el aprendizaje; es preciso, además, recurrir a los aspectos motivacionales y disposicionales que son los que, en último término, condiciona la puesta en marcha de dichas estrategias. Aunque para realizar un óptimo aprendizaje sea necesario saber cómo hacerlo y poder hacerlo.

CLASIFICACIONES Y FUNCIONES DE LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA.

Las estrategias que hemos seleccionado para su presentación han demostrado en diversas investigaciones una alta efectividad, al ser introducidas como apoyo ya sea en textos académicos o en la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje escolar (Eggen y Kauchak, 1999; Hernández y García, 1991; Mayer, 1984, 1989 y 1990; West, Farmer y Wolf, 1991).

En el cuadro el lector encontrará, en forma sintetizada, una definición y conceptualización general de algunas de las estrategias de enseñanza más representativas

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	
Objetivos	Enunciados que establecen condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno. Como

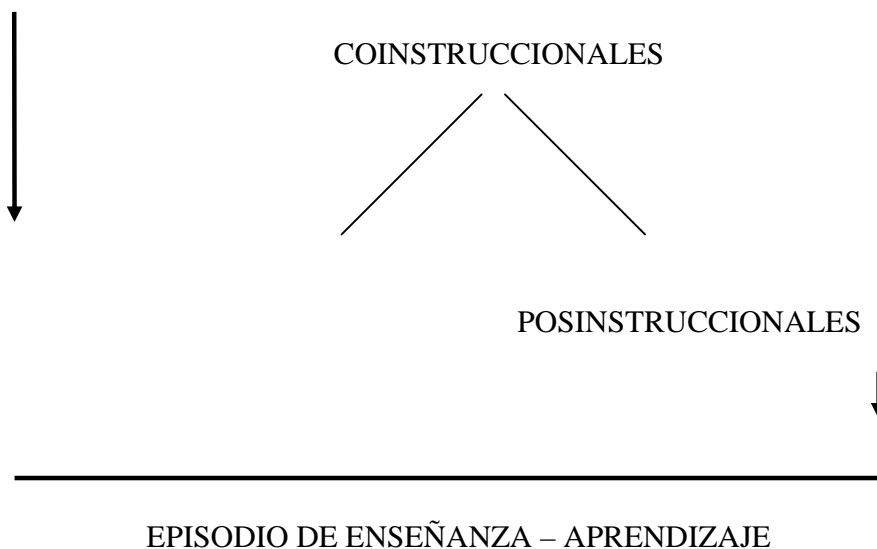


	estrategias de enseñanza compartidas con los alumnos, generan expectativas apropiadas.
Resúmenes	Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. Enfatizan conceptos clave, principios y argumento central.
Organizadores previos	Información de tipo introductoria y contextual. Tienden un puente cognitivo entre la información nueva y la previa
Ilustraciones	Representaciones visuales de objetos o situaciones sobre una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, dramatizaciones, etc)
Organizadores gráficos	Representaciones visuales de conceptos, explicaciones o patrones de información (cuadros sinópticos, cuadros C-Q-A)
Analogías	Proposiciones que indican que un evento (concreto familiar) es semejante a otro (desconocido y abstracto o complejo)
Preguntas intercaladas	Preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante.
Señalizaciones	Señalamientos que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar u organizar elementos relevantes del contenido por aprender.
Mapas y redes conceptuales	Representaciones gráficas de esquemas de conocimiento (indican conceptos, proposiciones y explicaciones.
Organizadores conceptuales	Organizaciones retóricas de un discurso que influyen en la comprensión y el recuerdo



En la siguiente gráfica se señalan los Tipos de Estrategia de enseñanza, según el momento de su presentación.

PREINSTRUCCIONALES



Diversas estrategias de enseñanza pueden incluirse al inicio (preinstruccionales), durante (coinstruccionales) o al término (postinstruccionales) de una sesión, episodio o secuencia de enseñanza-aprendizaje o dentro de un texto instruccional.

Las estrategias preinstruccionales por lo general preparan y alertan al estudiante en relación con qué y cómo va a aprender, esencialmente tratan de incidir en la activación o en la generación de conocimientos y experiencias previas pertinentes. También sirven para que el alumno se ubique en el contexto conceptual apropiado y para que genere expectativas adecuadas. Entre las más típicas están los objetivos y los organizadores previos.

Las estrategias coinstruccionales apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza-aprendizaje. Cubren funciones para que el alumno mejore la atención e igualmente detecte la información principal, logre una mejor codificación y



conceptualización de los contenidos de aprendizaje, y organice, estructure e interrelacione las ideas importantes. Se trata de funciones relacionadas con el logro de un aprendizaje con comprensión. Tenemos las ilustraciones, redes y mapas conceptuales, analogías y cuadros C-Q-A, entre otras. En estas estrategias los mapas y las ilustraciones son los ejemplos más comunes.

Por otra parte, **las estrategias postinstruccionales** se presentan al término del episodio de enseñanza y permiten al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. En otros casos le permiten inclusive valorar su propio aprendizaje. Algunas de las estrategias postinstruccionales más reconocidas son resúmenes finales, organizadores gráficos (cuadros sinópticos simple y de doble columna), redes y mapas conceptuales.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA CARACTERISTICAS Y RECOMENDACIONES PARA SU USO

A. Estrategias para activar (o generar) conocimientos previos y para generar expectativas apropiadas.

Discusión guiada

En este caso se trata de una estrategia que, aunque no lo parezca, requiere de cierta planificación. Dicha planificación debe hacerse en principio, partiendo de los tres aspectos que deben considerarse para toda actividad que intente crear o generar información previa. Cooper (1990) define a la discusión como “un procedimiento interactivo a partir del cual profesor y alumnos hablan acerca de un tema determinado”. En la aplicación de esta estrategia desde el inicio los alumnos activan sus conocimientos previos, y gracias a los intercambios en la discusión con el profesor pueden ir desarrollando y compartiendo con los



otros información previa que pudieron poseer (o al menos no del mismo modo) antes de que la estrategia fuese iniciada.

Actividad generadora de información previa

Una actividad generadora de información previa es una estrategia que permite a los alumnos activar, reflexionar y compartir los conocimientos previos sobre un tema determinado. Algunos autores se refieren a ésta como “lluvia de ideas” o “tormenta de ideas”.

Tanto la discusión guiada como la actividad generadora de información previa no deben durar mucho tiempo y se les debe considerar en todo momento como recursos estratégicos que sirven a ciertos fines. Se debe procurar que estas estrategias no se conviertan en la actividad central de la sesión o sesiones de enseñanza-aprendizaje.

La influencia de tales estrategias no termina cuando se cierran, es posible retomarlas durante el episodio instruccional como “marcos referenciales que ya han logrado compartirse”, para ayudar a comprender las explicaciones o actividades que se hagan sobre la marcha en el proceso instruccional.

Objetivos o intenciones

Los objetivos o intenciones educativas son enunciados que describen con claridad las actividades de aprendizaje y los efectos que se pretenden conseguir en el aprendizaje de los alumnos al finalizar una experiencia, sesión, episodio o ciclo escolar.

Es sabido que los objetivos tienen un papel central en las actividades de planificación, organización y evaluación de la actividad docente; pero en esta ocasión vamos a situarnos en el plano propiamente instruccional con el interés de describir como los objetivos pueden actuar como auténticas estrategias de enseñanza.



En este sentido, una primera recomendación relevante que debemos considerar es la intención de compartir los objetivos con los alumnos, ya que de este modo se ayuda a plantear una idea común sobre a dónde se dirige el curso, o la clase o la actividad que se va a realizar (Perkins, 1999 y Stone, 1999). Para ello, es necesario formular los objetivos de modo tal que estén orientados hacia los alumnos.

Los objetivos, como estrategias de enseñanza, no tendrían sentido si no fueran comprensibles para los alumnos, si éstos no se sintieran aludidos de algún modo en su enunciación y si no sirvieran como referencia para indicar el punto hacia dónde se quiere llegar.

De este modo, es pertinente puntualizar que como estrategias de enseñanza deben ser contruidos en forma directa, clara y entendible utilizando una redacción y un vocabulario apropiados para el alumno; de igual manera es necesario dejar en claro en su enunciación las actividades, contenidos y/o resultados esperados (lo que interese más enfatizar) que deseamos promover en la situación pedagógica.

B. Estrategias para orientar y guiar a los alumnos sobre aspectos relevantes de los contenidos.

Señalizaciones

Las señalizaciones se refieren a toda clase de “claves o avisos” estratégicos que se emplean a lo largo del discurso, para enfatizar u organizar ciertos criterios contenidos que se desean compartir con los alumnos. De este modo su función central consiste en orientar al alumno para que reconozca qué es lo importante y qué no, a cuáles aspectos del material de aprendizaje hay que dedicarle un mayor esfuerzo constructivo y a cuáles no.

Tales estrategias conllevan una tradición muy consolidada en el campo del diseño de textos instruccionales. Aunque recientemente, gracias a los trabajos y metodologías sobre el análisis del discurso en el aula que han aparecido en los últimos años, se han identificado algunas



señalizaciones y claves del discurso que resultan útiles para el beneficio del aprendizaje de los alumnos.

El uso de señalizaciones en los textos

En el caso de las señalizaciones empleadas en los textos, podemos establecer una distinción entre las señalizaciones intratextuales y las extra textuales.

Las señalizaciones intratextuales son aquellos recursos lingüísticos que utiliza el autor o diseñador de un texto, dentro de las posibilidades que le permite su discurso escrito, para destacar aspectos importantes del contenido temático. La organización y estructuración del texto influye de manera determinante en lo que se comprende y aprende de un texto. Por otro lado, también existen evidencias sobre la importancia de estructurar la información adecuadamente a nivel de párrafos. Kieras (1978, citados por Hernández y García, ob. Cit.) señala que la mala estructuración de ideas dentro de los párrafos llega a provocar una sobresaturación de la memoria de trabajo, volviendo difícil la integración de proposiciones y llevando a que muchas ideas importantes se “pierdan”, es decir, egresen de la memoria de trabajo y no sean procesadas semánticamente.

La importancia de la coherencia textual ha demostrado ser muy relevante en el recuerdo y en la comprensión. Los textos con buen nivel de estructuración sintáctica, de coherencia local (referencial) y global, y una adecuada sintonización con los conocimientos previos se leen con mayor facilidad, con mayor rapidez, permiten construir más y mejores inferencias, y aseguran una mejor comprensión.

En tal sentido, se necesita alcanzar un óptimo trabajo de construcción de enunciados y de párrafos. Es decir, es necesario saber dosificar la introducción de conceptos (reducir la densidad conceptual), ser explícito y aclarar los sobrentendidos (cuando se introducen conceptos nuevos o cuando se hace referencia a otros ya revisados en secciones anteriores), y



estructurar las oraciones de modo que quede clara la coherencia referencial (las relaciones entre “lo nuevo” y “lo dado”; véase más adelante en esta sección la referente al discurso expositivo del profesor Sánchez, 1992).

En síntesis, una buena conexión entre las ideas introducidas en el texto, y de éstas con los conocimientos previos, asegura una mejor comprensión y aprendizaje de la información contenida en él.

Por otro lado, las señalizaciones **extra textuales** son los recursos de edición (tipográficas) que se juntan al discurso y que pueden ser empleados por el autor o el diseñador para destacar ideas o conceptos que se juzgan como relevantes. Algunos ejemplos de señalización extra textuales utilizadas de forma común son las siguientes: (véase Hartley, 1996):

- Manejo alternado de mayúsculas y minúsculas.
- Uso de distintos tipos (negrillas, cursivas, etc.) y tamaños de letras
- Uso de números y viñetas para formar listas de información.
- Empleo de títulos y subtítulos.
- Subrayado y sombreado de contenidos principales (palabra clave, ejemplos, definiciones, entre otras).

Evidentemente, la aplicación de las señalizaciones debe realizarse de forma estratégica considerando la importancia de las ideas o conceptos que interesa resaltar.

Si bien el hecho mismo de usar las señalizaciones intratextuales provoca ciertas redundancias en el texto, creemos que es posible aplicar, para el caso de los textos intruccionales, algunas de las extratextuales como apoyo visuales adicionales, con el propósito de identificarlas con mayor facilidad.

Ilustraciones



Las ilustraciones (fotografías, dibujos, pinturas) constituyen uno de los tipos de información más ampliamente empleados en los diversos contextos de enseñanza (clases, textos, programas por computadoras, etc). Son recursos utilizados para expresar una relación espacial esencialmente de tipo reproductivo. Esto quiere decir que en las ilustraciones el énfasis se ubica en reproducir o representar objetos, procedimientos o proceso cuando no se tiene la oportunidad de tenerlos en su forma real o tal y como ocurren.

Se ha dicho con cierta agudeza que una imagen vale más que mil palabras; sin embargo este refrán debe relativizarse en función de qué imagen, discurso, convenciones e intérpretes sean a quienes nos estemos refiriendo. Las imágenes serán interpretadas no sólo por lo que ellas representan como entidades pictóricas, sino también como productos de los conocimientos previos y las actitudes del alumno.

Retomando la clasificación de Duchastel y Waller (1979) sobre los tipos de ilustraciones mas usuales que pueden emplearse con fines educativos proponemos las siguientes:

Tipos de ilustraciones en textos académicos.	<ul style="list-style-type: none">• Descriptiva• Expresiva• ConstruccionalFuncional
--	--

La tipología está planteada en términos de la función o utilidad de enseñanza de una ilustración determinada. Obviamente, una misma ilustración puede caer no sólo en una sino en varias de las clases mencionadas.

Descriptiva

Este tipo de ilustración muestra cómo un objeto físicamente, nos da una impresión holística del mismo, sobre todo cuando es difícil describirlo o comprenderlo en términos verbales. Lo



importante es conseguir que el alumno identifique visualmente las características centrales o definatorias del objeto.

Oros ejemplos de ilustraciones descriptivas son: las de un ornitorrinco o un basilisco; efigie de un personaje histórico famoso (Homero, Emiliano Zapata); dibujo de la vestimenta habitual de las mujeres de la cultura griega clásica; fotografía de máquinas.

Expresiva

A diferencia de las anteriores, las ilustraciones expresivas buscan lograr un impacto en el alumno lector considerando aspectos actitudinales y emotivos. Lo esencial es que la ilustración evoque ciertas reacciones actitudinales o valorativas que interesa enseñar o discutir con los alumnos.

Otros ejemplos de ilustraciones expresivas son: fotografías de las víctimas de la guerra, la hambruna o los desastres naturales, fotografías o dibujos de un héroe honrando a la bandera para resaltar los valores.

Construccional

Estas ilustraciones resultan muy útiles cuando se busca explicar los componentes o elementos de una totalidad ya sea un objeto, un aparato o un sistema. Hay que reconocer que entre las ilustraciones constructivas y los mapas (por ejemplo, croquis, planos, mapas) hay un continuo y constituyen toda una veta amplia de información gráfica, que bien podría considerarse aparte) véase Postigo y Pozo, 1999). Lo importante en el uso de tales ilustraciones es que los alumnos aprendan los aspectos estructurales que interesa resaltar del objeto o sistema representado.



Más ejemplos de ilustraciones constructivas son: diagramas de las partes de una máquina, diferentes vistas de un transductor neumático, esquemas de las partes del aparato reproductor femenino.

Funcional

A diferencia de la anterior, que constituye una representación donde se enfatizan los aspectos estructurales de un objeto o proceso, en las ilustraciones funcionales interesa más bien describir visualmente las distintas interrelaciones o funciones existentes entre las partes de un objeto o sistema para que éste entre en operación.

Ejemplos adicionales: ilustraciones de un ecosistema o de cadena y tramas alimenticias; esquema del proceso de comunicación social; ilustración de las fases del ciclo del agua en la naturaleza. Es frecuente encontrar ilustraciones que compartan los tipos constructiva y funcional.

Se cree que las ilustraciones contribuyen de manera importante a generar elementos de apoyo para construir modelos mentales, sobre los contenidos a los que se refiere la explicación en la clase o el texto. Por ejemplo, Mayer (1989) demostró que el empleo de ilustraciones (constructivas y funcionales) previo a la exposición de información textual, consistentes en conceptos científicos y de ingeniería, permitían desarrollar modelos conceptuales apropiados, lo cual mejora el aprendizaje (la solución de problemas sencillos) de dicha información.

Asimismo, varios estudios han demostrado que las ilustraciones inducen la formación de imágenes mentales en los alumnos o lectores quienes las reciben; de hecho, existe evidencia empírica que demuestra que las ilustraciones se igualan en efectividad con la construcción explícita para elaborar imágenes mentales.



Preguntas intercaladas

La elaboración y uso de preguntas en las situaciones educativas es ampliamente reconocida. Sin embargo, la calidad y la forma de plantearlas no siempre son las más adecuadas.

Las preguntas intercaladas son aquellas que se plantean al alumno a lo largo del material o situación de enseñanza y tiene como intención facilitar su aprendizaje. Se les denomina también preguntas adjuntas o insertadas (Balluerka, 1995, Hernández y García, 1991; Rickards y Denner, 1978, Rickards, 1980).

Las preguntas intercaladas, como su nombre lo indica, se van insertando en partes importantes del texto cada determinado número de secciones o párrafos, de modo que los lectores las contestan a la par que van leyendo el texto.

En relación con la posición que guardan con el contenido a aprender, las preguntas se clasifican en prepreguntas y pospreguntas.

Las prepreguntas se emplean cuando se busca que el alumno aprenda específicamente la información a la que hacen referencia (aprendizaje intencional), por lo que su función esencial es la de focalizar la atención sobre aspectos específicos. En tanto que las **pospreguntas** deberán alentar a que el alumno se esfuerce en ir “más allá” del contenido literal (aprendizaje incidental). De manera que cumplan funciones de repaso, o de integración y construcción.

Ejemplo de estas preguntas intercaladas

Lea el siguiente pasaje y conteste las preguntas que se le piden:

- a) ¿Cuántas pulgadas de lluvia caen en el sur de Malí al año?



La parte sur de Malí puede ser descrita como un desierto. Las lluvias acumuladas son de menos de dos pulgadas al año. El suelo es rocoso y arenoso, y durante el verano las temperaturas han llegado a ser hasta de 57° centígrados.

La historia de Malí ha estado marcada por la explotación. Los primeros esclavos fueron forzados a salir de Malí para ser llevados a Europa en 1860. Cuando los europeos llegaron a colonizar Malí, nunca les pagaron a los nativos por las tierras que ocuparon. Antes de la llegada de los europeos, tribus de árabes nómadas frecuentemente saqueaban Malí.

- b) ¿Por qué se dice que el sur de Malí es un desierto?
- c) ¿Ha estado Malí en un régimen colonista? ¿por qué?
- d) ¿Por qué se afirma que las condiciones geopolíticas de Malí no la han hecho progresar social y económicamente?
- La pregunta a) es una pregunta que requiere aprendizaje memorístico de hechos.
 - La interrogante b) es una pospregunta que requiere aprendizaje significativo, su propósito es que el alumno comprenda la paráfrase de la información.
 - La pregunta c) es una pospregunta que requiere que el alumno haga una inferencia y conozca el significado del término colonialismo.
 - La pregunta d) también es una pospregunta, pero, en este caso, para su constatación se requiere de la integración de la información que se incluye en el texto.

Resumen

Una práctica muy difundida en todos los niveles educativos es el empleo de resúmenes que se habrá de aprender. No debemos olvidar que como estrategia de enseñanza, el resumen será elaborado por el profesor o diseñador de textos, para luego proporcionárselos a los estudiantes como una propuesta mejor organizada del cúmulo de ideas que ya se han discutido o expuesto. A continuación revisaremos las características de un resumen y los



lineamientos para su diseño e inclusión en cualquiera de las dos situaciones: en clase o en un texto de enseñanza.

Un resumen es una versión breve del contenido que habrá de aprenderse, donde se enfatizan los puntos más importantes de la información. Dicho en términos de Kintsch y Van Dijk un resumen alude directamente a la *macroestructura* de un discurso oral o escrito. Para construir la macroestructura de un texto es necesario aplicar las macrorreglas de supresión, generalización o construcción.

Para elaborar un resumen de un texto cualquiera, se tiene que hacer necesariamente una jerarquización de la información contenida en él, en términos de su importancia (dicha jerarquización en ocasiones está claramente marcada en el texto original, pero en otras no y corre a cargo del procesamiento del lector).

Se supone que la información de mayor nivel de jerarquía, es decir, aquella que se considera de mayor importancia, será la información mejor recordada. A este efecto se le ha denominado en la literatura “efecto de los niveles” Así, en la elaboración del resumen, los lectores deben ser sensibles a los distintos tipos de información en la jerarquía del texto procesado, para proceder seleccionando los contenidos clave omitiendo paralelamente la información trivial y de importancia secundaria (aplicación de las macrorreglas de supresión). Aunque también debe realizar operaciones más sofisticadas de condensación, integración y de construcción de la información (macrorreglas de generalización y construcción), sobre todo cuando se trata de discursos largos y complejos.

Un buen resumen debe comunicar las ideas de manera explícita, precisa y ágil. Puede incluirse antes de la presentación del texto o de una lección, en cuyo caso sería una estrategia preinstruccional; o bien, aparecer al final de estos elementos, funcionando como estrategia postinstruccional. Pero también es posible construido en forma acumulativa, en



conjunción con los alumnos durante la secuencia de enseñanza, en cuyo caso fungiría como estrategia coinstitucional.

Por lo general, un resumen se elabora en forma de prosa escrita, aunque también llega a diseñarse esquemáticamente numerando y marcando las ideas principales; o bien, representándolos con ciertos apoyos gráficos (cuadros sinópticos, o mapas que expresen los conceptos más importantes y sus relaciones).

El cuadro sinóptico

Proporciona una estructura coherente global de una temática y sus múltiples relaciones. Organiza la información sobre uno o varios temas centrales que forma parte del tema que interesa enseñar.

Sirven para diseñar la instrucción como estrategia de enseñanza para textos o su empleo en clase. También los alumnos pueden aprender a elaborarlos para ser utilizados como estrategias de aprendizaje.

De manera general, los cuadros sinópticos son bidimensionales (aunque pueden ser dimensionales) y están estructurados por columnas y filas. Cada columna y/o fila debe tener una etiqueta que represente una idea o concepto principal. Las columnas y filas se cruzan y, en consecuencia, forman celdas o huecos, donde se vaciarán los distintos tipos de información. Ésta puede componerse de hechos, ejemplos, conceptos, principios, observaciones, descripciones, explicaciones, procesos o procedimientos, e incluso es posible incluir ilustraciones de diverso tipo.

Para construir un cuadro sinóptico simple sólo basta con saber cuál es la información central que interesa destacar. Esta información central son los temas o conceptos principales que en el cuadro se desarrollarán en función de ciertas variables o características. En este sentido,



una primera tarea básica para su elaboración consiste en identificar los temas o conceptos, y lo que se quiere decir en torno a ellos.

Para el diseño del cuadro propiamente dicho, se recomienda que los temas *centrales* o *conceptos* llave se pongan como etiquetas en la parte izquierda de las filas (de arriba abajo) y que en la parte superior de las columnas se coloquen las etiquetas de las ideas o variables que desarrollan dichos temas de izquierda a derecha.

En un momento los temas también llegan a incluir subtemas que se añadirán subdividiendo las filas correspondientes. Hay ocasiones en que es recomendable colocar los temas en las columnas (cuando sólo son dos temas que interesa por ejemplo comparar) y las variables en las filas (cuando son muchas variables).

Por otro lado, los cuadros sinópticos de doble columna, siguen cierto formato organizacional basado en las relaciones que representan. De este modo, una vez identificado el tema o categoría central, es posible elaborar cuadros sinópticos donde las columnas expresen las siguientes relaciones:

- Causas/Consecuencias
- Gusto/Disgusto
- Teoría/Evidencia
- Problema/Solución
- Antes/Después



Acciones/Resultados

Los siguientes cuadros representan ejemplos de cuadros sinópticos de doble columna:

EJEMPLO DE CUADRO SINOPTICO DE DOBLE COLUMNA		
Tema o Categoría	Causas y Consecuencias del movimiento mexicano de independencia	
	CAUSAS	CONSECUENCIAS
Económicas		
Políticas		
Sociales		

Como podrá notarse, los cuadros sinópticos anteriores están constituidos por “dos columnas” en las que se expresa la relación central que interesa resaltar. Las relaciones mencionadas arriba son algunas de las más típicamente empleadas en las situaciones de enseñanza y en los libros de textos de diferentes disciplinas o áreas curriculares. Para el cuadro de doble entrada “causa/consecuencia”, la temática fue el “Movimiento de independencia” y las variables (que se siguen colocando en las filas) serían los aspectos económicos, políticos y sociales. En el cuadro, la temática fue “Teorías evolutivas que explican la autorregulación”-

QQQ (Que veo, Que no veo, Que infiero)

Otra modalidad es la QQQ esta estrategia permite descubrir las relaciones de las partes de un todo (entorno o tema) a partir de un razonamiento crítico, creativo e hipotético.

Características:

- a) **Que Veo:** es lo que se observa, conoce o reconoce del tema
- b) **Que no veo:** es aquello que explícitamente no está en el tema, pero que puede estar contenido en éste, y se evidencia del vacío.
- c) **Que infiero:** es aquello que se deduce del tema.



Ejemplo:

HALLOWEN: “LA NOCHE DE BRUJAS”

Esta costumbre va más lejos de una simple fiesta de disfraces, de fabricar calaveras con una caja de zapatos y una vela dentro. Es una de las máximas celebraciones al dios de la muerte en todo el mundo. Esta costumbre tiene su origen en los celtas, pueblo europeo anterior al cristianismo, cuyos sacerdotes, llamados druidas, alababan y servían a la muerte. El día 31 de octubre celebran el festival de Samhait o “Señor de los muertos”. Creían que Samhait permitía a las almas de los difuntos regresar a sus casas esa noche. Los sacerdotes druidas ascendían a lo más alto de las colinas para encender grandes fogatas.

Se vestían con disfraces de pieles y cabezas de animales; ofrecían sacrificios quemando a seres humanos, animales y cosechas, usando los restos para predecir la suerte del año por empezar. Las víctimas humanas que sacrificaban los druidas al dios de la muerte eran vírgenes o niñas que ofrecían las familias celtas. Los druidas pasaban por las casas solicitando víctimas; si los familiares accedían a la entrega, los sacerdotes dejaban una fruta con una vela en su interior, la cual prevenía la entrada de los demonios en la casa durante la noche y evitaban, así, la muerte de los que allí vivían. Si la familia se negaba, entonces la puerta de la casa se marcaba y Satán podría entrar a destrozarlos.

Que veo	Que no veo	Que infiero
Proviene o tiene su origen en los celtas.	La relación de esta celebración con nuestras tradiciones.	Actualmente esta celebración se hace en el consumismo.
Los sacerdotes que celebraban los ritos se llamaban druidas.	Vínculos con las religiones actuales.	Las almas de los muertos no regresan a la vida.

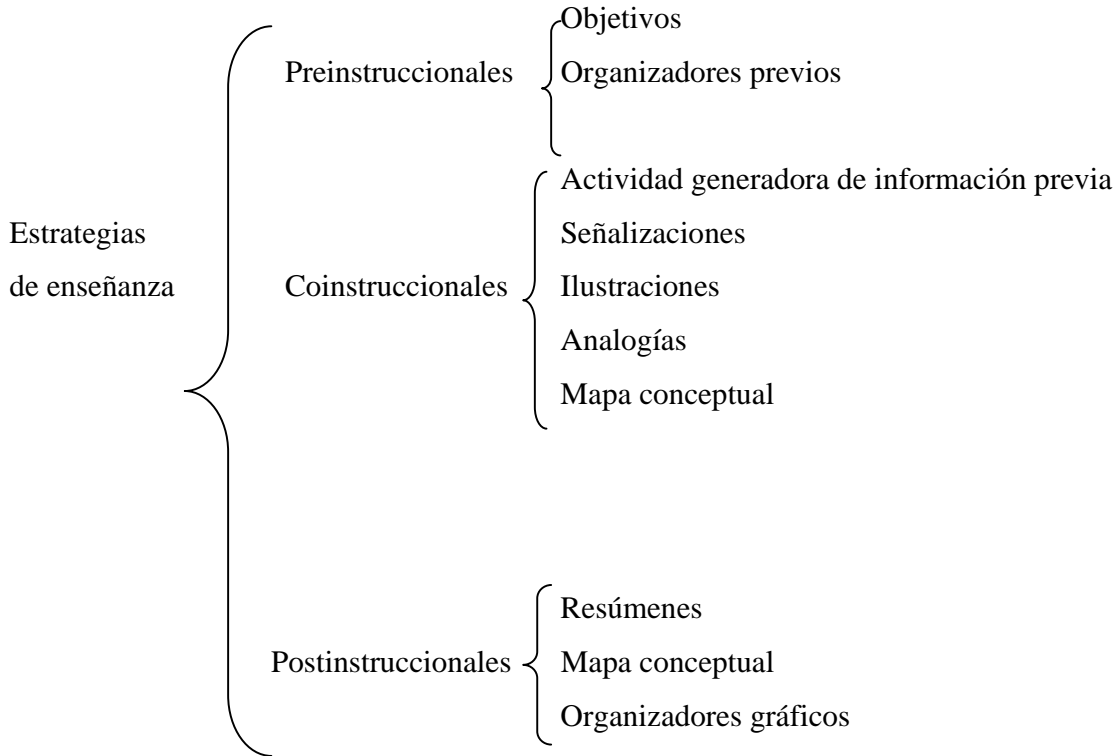


Los druidas veneraban a Satanás y el 31 de octubre celebraban el festival del Samhait (“Señor de los muertos”)	La difusión del significado de Halloween en la sociedad.	La celebración ha perdurado debido a la difusión de los medios de comunicación.
Las víctimas que ofrecían eran humanos, animales y cosechas.		Este rito europeo nada tiene que ver con las tradiciones de Centro América.

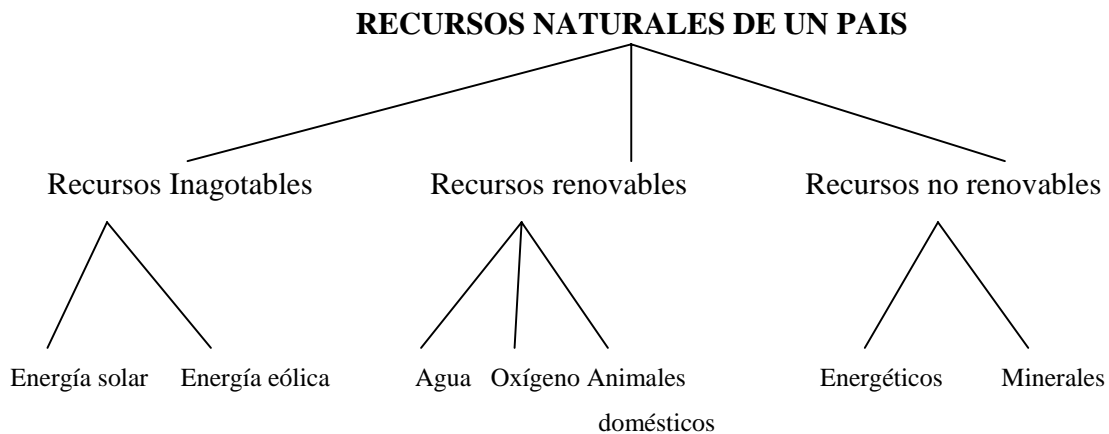
Finalmente, existen otros organizadores gráficos muy utilizados en las escuelas y los textos que también sirven para organizar la información, los más conocidos son los **“diagramas de llaves”**, **“los diagramas arbóreos”** y los **“círculos de conceptos”**. En todos estos casos, la información se organiza de modo jerárquico, estableciendo relaciones de inclusión entre los conceptos o ideas, por lo que constituyen organizadores alternativos a los mapas conceptuales, aunque carecen de algunos beneficios que estos últimos tienen (los mapas especifican más las relaciones entre conceptos, incluyen relaciones cruzadas, etc).



Ejemplo de diagrama de llaves sobre las estrategias de enseñanza



Un ejemplo de **diagrama de árbol** sobre conceptos del ámbito de la geografía se presenta a continuación:





Los diagramas de árboles se elaboran estableciendo las relaciones jerárquicas de arriba hacia abajo o de abajo hacia arriba (por ejemplo, en los diagramas de árbol muy usados en biología que explican la taxonomía o la evolución de las especies).

Mapas y redes conceptuales:

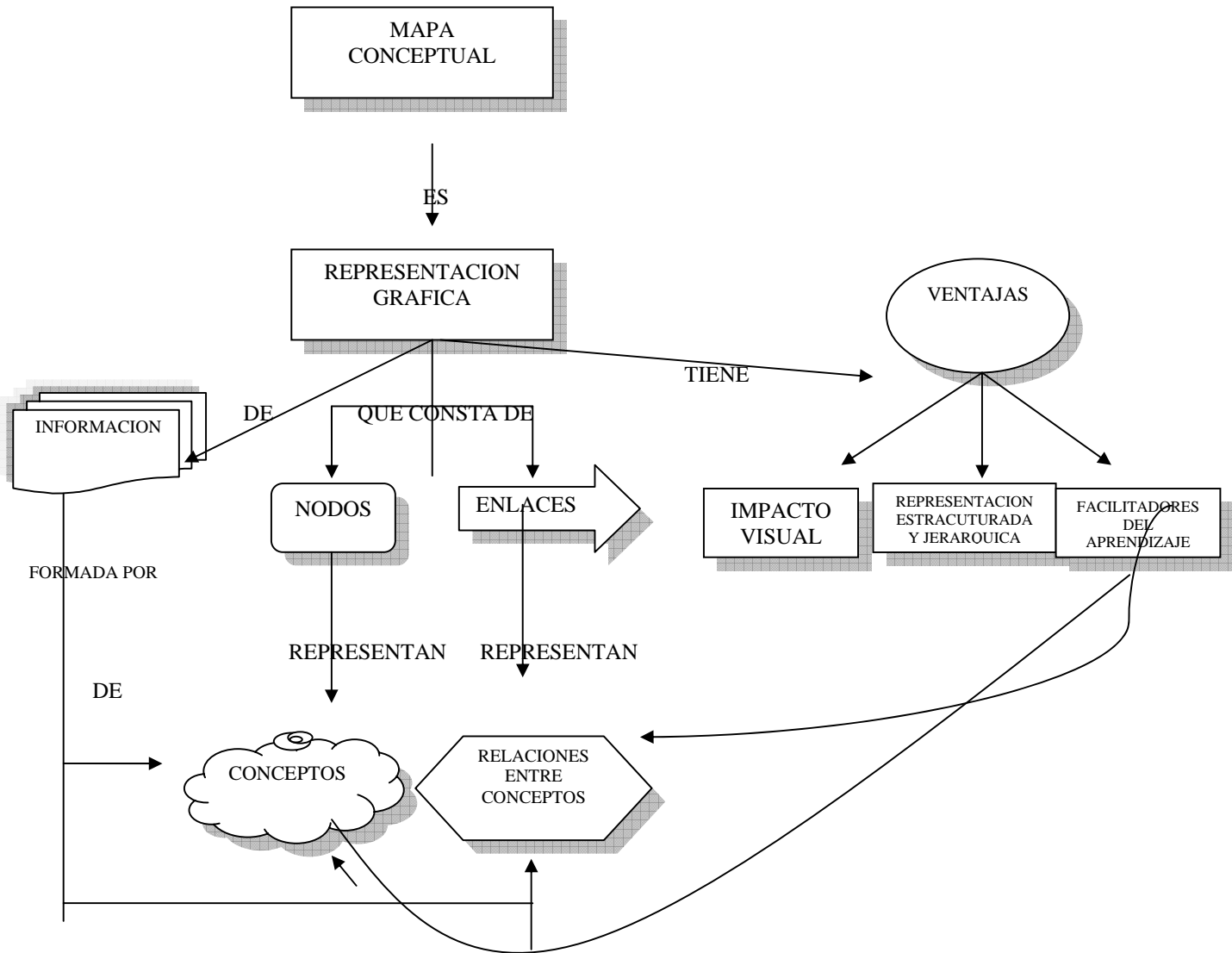
De manera general, se afirma que los mapas y las redes conceptuales son representaciones gráficas de segmentos de información o conocimiento conceptual.

Como estrategias de enseñanza, por medio de dichas técnicas representamos temáticas de una disciplina científica, programas de cursos o currículos, además podemos utilizarlas como apoyos para realizar procesos de negociación de significados en la situación de enseñanza (presentarle al aprendiz los contenidos curriculares que aprenderá, está aprendiendo o ya ha aprendido). Así, el docente los emplea, según lo requiera, como estrategia pre, co o postinstruccionales.

Un mapa conceptual es una clasificación de ciertas regularidades referidas a objetos, eventos o situaciones. A cada una de estas clases le otorgamos un descriptor (gramaticalmente, le corresponden los sustantivos, adjetivos y pronombres) que expresa el concepto. En términos gráficos, para construir un mapa conceptual, los conceptos se representan por elipses u óvalos llamados *nodos*, y los nexos o palabras de enlace se expresan mediante etiquetas adjuntas a *líneas* (relaciones de jerarquía) o *flechas* (relaciones de cualquier otro tipo). Como ya hemos dicho, en los mapas conceptuales los conceptos y proposiciones se organizan formando jerarquías. Lo anterior quiere decir que se colocan los conceptos más inclusores o los más generales en la parte superior del mapa; y en los niveles inferiores, los conceptos subordinados a éstos.



Otro ejemplo de mapa conceptual:



Las redes conceptuales o semánticas también son representaciones entre conceptos; pero a diferencia de los mapas no necesariamente se organizan por niveles jerárquicos. La configuración más típica que resulta en las redes conceptuales es la denominada de “araña”



(un concepto central y varias ramificaciones radiales que expresan proposiciones), aunque también pueden darse estructuras de “cadena”

El discurso en la enseñanza de las Ciencias Sociales:

Cada disciplina se caracteriza por un modo particular de discurso, por una manera de plantear los problemas, de relacionar, valorar y resolver problemas. Aprender Ciencias Sociales es aprender a emplear modos de discurso apropiados a la expresión oral, escrita y gráfica de esta ciencia y ello implica activar determinadas habilidades de tipo cognitivo-lingüística. Estas capacidades se clasifican básicamente en habilidades informativas, comprensivas y argumentativas (Van Dijk, 1989).

El aprendizaje de las Ciencias Sociales comporta desarrollar la capacidad de procesar información a medida que el alumno va reconstruyendo el conocimiento creado por la sociedad a lo largo del tiempo. La condición ineludible de este discurso informativo es que el conocimiento implicado sea significativo para el alumno, de manera que el conocimiento nuevo se integre en las estructuras mentales de quien aprende y adquiere significado.

El discurso informativo en Ciencias Sociales utiliza básicamente la descripción y la narración se aplica al enunciar, definir, ordenar, clarificar o comparar las características o casualidades, acciones, procesos o situaciones de personas, grupos sociales, lugares y hechos. En esta forma de discurso los conectores que trataban la información son generalmente conjunciones, con un claro dominio de la “y”, dando como resultado estructuras de pensamientos coordinadas en la que la información se sucede sin establecer jerarquías entre ellas.

El discurso descriptivo es muy utilizado implica un marco espacial en tanto que el discurso narrativo domina el ámbito de la historia por su referente temporal. La didáctica no duda de la necesidad ni de la oportunidad de describir y narrar para adquirir información, pero desde una visión crítica de las ciencias se le acusa el uso abusivo y casi exclusivo que se hace en la



escuela de esta forma de discurso porque se trata de un conocimiento acabado que sólo admite la memorización, aunque ésta se haga con sentido.

Las Ciencias Sociales no sólo se interesa por saber qué son las cosas y cómo son, sino que construyen un discurso orientado a la comprensión de las personas, los grupos humanos, los hechos y fenómenos. La comprensión del mundo implica la capacidad de establecer diversas relaciones entre conceptos para analizar las causas y las consecuencias o efectos de determinados hechos y problemas para justificar estas afirmaciones. El discurso orientado a la comprensión utiliza básicamente formas explicativas y se aplica a procurar razones y justificaciones como; por tanto, por qué, entre otros.

La didáctica de las Ciencias Sociales valora este tipo de texto; pero, desde una perspectiva crítica, cabe recordar que se trata de un discurso que se limita a comprender la realidad sin intentar modificarla, y supone la participación de alumno.

La didáctica de las Ciencias Sociales, desde una perspectiva crítica, se caracteriza por aplicar la información y la comprensión a la valoración dialéctica de las situaciones, de los fenómenos y de los hechos para descubrir su intencionalidad, y para llegar a formular políticas y acciones alternativas.

El discurso que refleja y que sostiene esta concepción de las ciencias sociales es la argumentación, que consiste en la confrontación de las interpretaciones de la realidad.

Estrategias interactivas en la clase de Historia.

¿Qué estrategias de enseñanzas predominan en las aulas de historia?

En un estudio reciente sobre la percepción de los adolescentes, los alumnos entrevistados señalaban que entre las estrategias didácticas utilizadas por sus profesores predominan de



forma abrumadora las explicaciones, el dictado de apuntes, la lectura del libro de texto, los ejercicios de aplicaciones u otras parecidas; es decir, las estrategias de tipo transmisivo.

Las estrategias desde la perspectiva de la interacción.

Actualmente los cambios en la estructura y en las finalidades del sistema educativo plantean numerosos interrogantes sobre cuáles son los métodos más adecuados para atender a un alumnado heterogéneo y quizás poco motivado por todo lo que es académico. Los métodos expositivos siguen ocupando aun un papel muy relevante en las aulas en las clases de Ciencias Sociales (Muñoz, 1997) Sin embargo como alternativa hacia los problemas de la enseñanza transmitida se han ido gestando y experimentando diversas propuestas de innovación metodológica, aunque se ha de constatar que la mayoría de ellas no se han generalizado de forma suficiente.

Los métodos de enseñanza que se utilizan en las aulas se pueden agrupar de formas diversas según el criterio de clasificación que se adopte. Si el criterio de clasificación es el papel que se atribuye en el proceso didáctico al profesorado y al alumnado, podemos distinguir entre métodos expositivos, métodos interactivos y métodos centrados en el aprendizaje individual.

Estrategias de enseñanzas en Ciencias Sociales.

Estrategias expositivas	<ul style="list-style-type: none">❖ Exposición❖ Preguntas /respuestas❖ Otros
Estrategias interactivas	<ul style="list-style-type: none">❖ Estudio de casos❖ Trabajo por proyectos❖ Resolución de problemas❖ Otros
Estrategias para aprendizaje individual	<ul style="list-style-type: none">❖ Enseñanza programada



	<ul style="list-style-type: none">❖ Contratos de aprendizaje❖ Otros
--	--

En la elección de las estrategias de enseñanza pueden influir factores diversos como las capacidades que se pretende desarrollar en los estudiantes, el tipo de contenidos que se desea enseñar, el estilo del profesor, las condiciones materiales, la relación entre el costo y beneficio que se obtiene en cada método según el número de horas de preparación que requiere, del seguimiento que necesita de la evaluación que exige o del número de alumnos que permite atender.

Sin embargo, los alumnos tienen claras sus opciones: Valoran aquellas estrategias que favorecen la comunicación, la participación y su propia iniciativa, es decir, valoran aquellas clases en las que se les da opción a expresar sus ideas, se les permite intervenir para modificar la dinámica del aula en las actividades que se realizan. También valoran el trabajo en equipo como una estrategia que les permite compartir, comunicar e intercambiar conocimientos, aunque ellos mismos señalan que es necesario controlar la composición y organización del grupo de trabajo que se realiza (Adel y otros, 1995) A continuación analizaremos algunos ejemplos de métodos expositivos, interactivos y de aprendizaje individual valorando, en cada caso desde la perspectiva de la interacción, sus posibilidades para favorecer el aprendizaje en los actuales contextos educativos.

Estrategias expositivas.

Las estrategias expositivas se basan en la actividad del profesor, que es el centro de la acción que se realiza en el aula, aunque los estudiantes pueden también participar en diversos grados según se trate de una conferencia, una exposición o un diálogo, preguntas y respuestas conducido por el profesor. Se da esta situación cuando el profesor presenta los contenidos de forma expositiva, pero el estudiante llega a dotarlos de significado porque relaciona los nuevos contenidos con los que ya sabe y los integra en las estructuras de conocimientos que



ya posee (Ausubel, Novak, Hanesian 1978). Para conseguir que los aprendizajes realizados con métodos expositivos no sean memorísticos y se olviden fácilmente, se han de cumplir algunas condiciones: no es suficiente que el profesor presente los nuevos contenidos de forma muy estructurada, clara y bien sistematiza, porque enseñar no implica necesariamente aprender; se requiere que los estudiantes tengan determinados conocimientos ya adquiridos que den sentido a los nuevos aprendizajes y una buena disposición para poner en funcionamiento sus capacidades de aprendizaje.

Estrategias Interactivas.

Estas estrategias se fundamentan en el predominio de la actividad del propio alumnado que reelabora los conocimientos por medio de interacción con otros compañeros y compañeras y con el docente; se priorizan estrategias como el estudio de casos, los proyectos, las investigaciones para comprobar hipótesis la resolución de problemas o las simulaciones.

Ninguno de estas estrategias presentan una novedad en sí mismo, puesto que ya se utilizaban anteriormente en las aulas, pero ahora se reorienta desde nuevas coordenadas y adquieren una nueva vitalidad. Tal vez sus propuestas didácticas sintonizan ahora algunas necesidades sociales y educativas que les devuelven la vigencia.

Estas teorías sobre el aprendizaje en las que la interacción tiene un papel tan relevante, proporcionan un marco de actuación basado en la reconstrucción social de los conocimientos a través de situaciones didácticas que favorecen la verbalización y la explicitación de ideas y conocimientos que después mediante el contraste, se modifican y se reelaboran. Así cuando los alumnos verbalizan diferentes opiniones sobre cuestiones históricas o geográficas, como por ejemplo, sobre las sociedades de cazadores-recolectores la aparición de agricultura o la idea de progreso en historia, es posible a través del contrastes entre diferentes ideas y a partir de la interacción social que se produce en el aula, reelaborar, enriquecer y mejorar las



representaciones que tienen de estas cuestiones. Los métodos centrados en la actividad y la lógica del alumnado son los que mejor responde a este enfoque.

Estrategias para aprendizaje individual.

El estudio de casos permite crear situaciones didácticas motivadoras y dinámicas que proporcionan un clima de aula diferente al de las clases transmisivas se aprende a trabajar en grupo y es más fácil despertar el interés de los estudiantes. El trabajo sobre un caso es útil para hacer aflorar las ideas y concepciones de los estudiantes sobre un tema, permite aplicar conocimientos teóricos a situaciones prácticas, desarrollar habilidades comunicativas, fomentar la autonomía y el propio conocimiento y la autoestima de los estudiantes.

Un caso es la descripción de una situación concreta, hecha con la finalidad de aprender o perfeccionarse en algún campo determinado. El caso se propone a los estudiantes para que, individual o colectivamente, lo sometan a análisis y tomen decisiones. El método consiste en estudiar la situación, definir los problemas, elaborar conclusiones sobre las acciones que se deberían emprender; permite contrastar ideas, justificarlas, defenderlas y reelaborarlas con las aportaciones del grupo.

Los casos que se presentan han de responder a algunas exigencias básicas, han de ser verosímiles auténticos, es decir, la situación debe ser real o posible, lógica y admisible; ha de tener sentido para el alumno, ya que si se identifica con la situación aumenta su implicación; ha de presentar una situación problemática que permita a los estudiantes formular un diagnóstico y tomar decisiones; la solución no puede ser única, de manera que la polémica y discrepancia han de ser posibles y finalmente, ha de propiciar la participación y el protagonismo de los estudiantes.

El profesorado tiene un papel relevante ya que además de la tarea de preparar los materiales necesarios, tiene que actuar como dinamizador en su gestión en el aula. El estilo de dirección



que se adopte ha de ayudar a los estudiantes, por ejemplo: mostrar una actitud no directiva de fondo no anticipar las soluciones, ni acaparar el protagonismo pero guía el desarrollo del trabajo. Se trata de proporcionar instrucciones precisas, facilitar los intercambios y utilizar técnicas de comunicación de grupos (clarificar, reformular, interrogar, explicar, realimentar, utilizar el lenguaje no verbal, escuchar, etc.)

III CAPITULO: DISEÑO METODOLOGICO



DISEÑO METODOLOGICO

Existen muchos criterios a cerca de la categoría que sobre Diseños Metodológicos se conocen. Citamos los siguientes:

“Es una reflexión diagnóstica sobre la propia práctica”, (Elliot. 1978)

“Es el proceso más formal, sistemático e intensivo de llevar a cabo el método científico del análisis que desemboca en una reseña formal de los procedimientos y un informe de los resultados conclusión”.(Latorre Antonio, Del Rincón Evelio y Arnal. Naturaleza de la Investigación Educativa)

“Es un proceso sistemático controlado, empírico y crítico de proposiciones hipotéticas sobre las presumidas relaciones entre fenómenos naturales”. (Kerlinger. 1975)

Con las citas anteriores que definen algunos de muchos autores y expertos en la materia, tratamos también de ubicar el tipo de investigación que estamos trabajando. Para poder decidir, partimos en principio identificando que estamos frente a una investigación de carácter descriptivo, puesto que se basa en el análisis de textos relacionados a las estrategias de enseñanza que utilizan los docentes en la asignatura de Historia Universal. Según Julio Piura López en su metodología de la investigación científica pág. 61. “El estudio es descriptivo por qué no establece relación causa – efecto.”

Sustentamos nuestra idea que nuestro trabajo es descriptivo ya que el análisis documental ha sido nuestra modalidad de estudio y por qué dentro de esta indagación el efecto es el objeto de estudio; por tanto nuestro estudio está encaminado a explicar la enseñanza de la asignatura de Historia Universal en los alumnos del III año A-B-C-D del instituto Dr. Tomás Ruiz Romero de la Ciudad de Chinandega.



Por tanto Julio Piura López nos dice que las variables constituyen los aspectos o propiedades y conducta de las unidades de análisis que deben de ser tomada en cuenta. (Metodología de la Investigación científica. Pág. 30)

Prosigue que si en el estudio no se llega al nivel de establecer la relación causas – efectos el estudio corresponde a un diseño de carácter descriptivo, los estudios descriptivos miden de manera independiente la variable pudiendo integrar las mediciones de cada una de ellas para entender cómo se manifiesta el fenómeno estudiado. (Metodología de la Investigación Científica pág. 61)

Definida nuestra investigación podemos sintetizar que este estudio está dirigido a conocer las estrategias de enseñanza de la Historia Universal en los alumnos del III año. Julio Piura López, la define como las características y factores básicos a través de los cuales se pretende explorar o explicar el problema. (Metodología de la investigación científica pág. 30)

Para conocer un poco más de nuestra Investigación de carácter descriptivo realizamos una breve caracterización de la misma y el paradigma con que se relaciona:

La investigación descriptiva refiere minuciosamente e interpreta lo *que es*. Está relacionada a condiciones o conexiones existentes; prácticas que prevalecen, opciones, puntos de vista o actitudes que se manifiestan; procesos en marcha; efectos que se sienten o tendencias que se desarrollan. (Cómo investigar en educación J.W. Best. Pág. 61)

Se propone este tipo de investigación para describir de modo sistemático las características de una población, situación o área de interés.



Características

Este tipo de estudio busca únicamente describir situaciones o acontecimientos; básicamente no está interesado en comprobar explicaciones, ni en probar determinadas hipótesis, ni en hacer predicciones. Con mucha frecuencia las descripciones se hacen por encuestas (estudios por encuestas), aunque éstas también pueden servir para probar hipótesis específicas y poner a prueba explicaciones.

Ejemplos de investigaciones descriptivas son los siguientes:

- ★ Un censo de población.
- ★ Determinar las preferencias de los habitantes de una ciudad por ciertos programas de televisión.
- ★ Determinar algunas características de las escuelas públicas de un país.

Etapas de la investigación descriptiva

- ★ Definir en términos claros y específicos qué características se desean describir.
- ★ Expresar cómo van a ser realizadas las observaciones; cómo los sujetos (personas, escuelas, por ejemplo) van a ser seleccionados de modo que sean muestra adecuada de la población; qué técnicas para observación van a ser utilizadas (cuestionarios, entrevistas u otras) y si se someterán a una pre-prueba antes de usarlas; cómo se entrenará a los recolectores de información.
- ★ Recoger los datos.
- ★ Informar apropiadamente los resultados.

Concepto de paradigma.

Un paradigma es un determinado marco desde el cual miramos el mundo, lo comprendemos, lo interpretamos e intervenimos sobre él. Abarca desde el conjunto de conocimientos científicos que imperan en una época determinada hasta las formas de pensar y de sentir de la



gente de un determinado lugar y momento histórico. En sí, un paradigma es sólo una manera de ver y explicar qué son y cómo funcionan las cosas.

Son teorías elaboradas, bien sea sobre un aspecto particular del universo bien sea sobre su totalidad. En resumen un paradigma es la manera cómo percibimos el mundo.

"Adam Smith define paradigma, en su libro Los Poderes de la Mente, como "un conjunto compartido de suposiciones. Es la manera cómo percibimos el mundo: agua para el pez. El paradigma nos explica el mundo y nos ayuda a predecir su comportamiento". La nota que hace Smith, sobre la predicción, es de suma importancia, pues es ahí donde está la clave del entendimiento del por qué es indispensable asumir los cambios de paradigma en su dimensión educativa, prospectiva y holística, es decir, en lo que tiene que ver con el logro de unas competencias para asumir desde hoy el futuro y el cambio de manera competitiva."

En cuanto al paradigma que se relaciona con nuestra investigación descriptiva es el Socio-crítico: Introduce la ideología explícita y la autorreflexión crítica en los procesos del conocimiento. Esta perspectiva tiene como objetivo el análisis de las transformaciones sociales y dar respuestas a determinados problemas generados por éstas. Algunas de sus principios son:

- ✦ Conocer y comprender la realidad como praxis
- ✦ Unir teoría con práctica (conocimiento-acción y valores)
- ✦ Orientar el conocimiento a emancipar y liberar al hombre.
- ✦ Implicar una auto reflexión

Esta corriente tiene un impacto considerable en algunos ámbitos de la educación, como estudio de currículo, administración educativa, formación del profesorado, entre otros.



Su fundamento es teórico - crítico, la naturaleza de la realidad es compartida, histórica, construida, dinámica y divergente. Su finalidad es identificar el potencial de cambio como emancipar sujetos y analizar la realidad. La relación sujeto-objeto es influida por el compromiso y el investigador es un sujeto más.

Los valores y la ideología son compartidos. La práctica es teoría en acción, sus criterios de calidad son: inter-subjetividad, validez consensuada. El análisis de los datos es subjetivo dialéctico.



DEFINICIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

Se entiende por encuesta: La indagación que se traduce en información a cerca de un fenómeno el cual no se tiene claro en su objetivo o naturaleza.

Encuesta: Instrumento cuantitativo de investigación social mediante la consulta a un grupo de personas elegidas de forma estadística, realizada con ayuda de un cuestionario. **2.-** Instrumento de investigación de los hechos en las Ciencias Sociales. La encuesta es la consulta tipificada de personas elegidas de forma estadísticas con ayuda de un cuestionario. (Estadística Aplicada). **3-**Es uno de los instrumentos que sirven de guía o ayuda para obtener respuestas deseadas, sobre todo a escala masiva.(Universidad de La Habana, Facultad de Filosofía e Historia : 1981)

Este tipo de instrumento se aplicó a los estudiantes del III año A-B-C-D del instituto Dr. Tomás Ruiz Romero, ya que son los más numerosos, pero no difícil de procesar la información que requerimos, son observables aunque no cuantificables, pero de carácter subjetivo.

Las Encuestas pueden ser de varios tipos:

- ✦ **Abiertas:** El individuo puede responder con unas líneas o frases, según la orientación que se le brinde o explique.
- ✦ **Cerradas:** Sólo puede responder con un “sí” o “no”, Marca con una X, proponiendo alternativas para ayudarles (podrá elegir entre varias respuestas, una solamente, según se les oriente)
- ✦ **Preguntas Mixtas:** Son combinación de preguntas abiertas y cerradas.



✚ **Estimación o evaluación:** las preguntas en este tipo de Encuesta presentan grados de diferentes intensidad. Su ejecución podrá realizar a través de una entrevista personal, por correo o teléfono.

Para nuestro caso, utilizaremos la Encuesta de tipo semi cerrada procurando que arrojen datos estadísticos más puntualizados combinados con criterios personales en el estudio. Además nos será fácil de procesar y analizar posteriormente.

Otros instrumentos para la recogida de información fueron:

La Entrevista: Según Hook (1981) la Entrevista se utiliza para recoger la información acerca de una variada gama de aspectos. La información de la entrevista es útil durante el trabajo de campo porque, se acepta lo que la audiencia espera recoger de la evaluación, se comprende claramente el contexto donde se desarrolla la investigación, brinda una comprensión holística de los puntos de vista de los entrevistados. En una entrevista intervienen el entrevistador y el entrevistado. El primero, además de tomar la iniciativa de la conversación, plantea mediante preguntas específicas cada tema de su interés y decide en qué momento el tema ha cumplido sus objetivos. El entrevistado facilita información sobre sí mismo, sus experiencias o el tema en cuestión.

CARACTERÍSTICAS DE LAS ENTREVISTAS

- ✓ La entrevista se administra de forma individual y no masiva.
- ✓ El entrevistado no se auto-administra las preguntas, sino que el investigador las formula; y no tiene que ser necesariamente con un formulario impreso.
- ✓ La persona que administra la entrevista debe ser muy preparado(a) y además, debe conocer los objetivos y el problema de la investigación.
- ✓ El análisis de los datos resultantes de la entrevista no llevan muchos trabajos estadísticos sino cualitativos.



- ✓ Un proceso de administración de entrevista no es tan caro como el de la encuesta, porque la muestra es pequeña, porque no hay formularios impresos y porque quienes las administrarán son los mismos investigadores, no tiene que contratar otro personal.
- ✓ El entrevistado tiene mucha libertad para responder cuanto quiera.
- ✓ Las respuestas que se esperan son largas y complejas.

En el marco de la Metodología cualitativa se pueden emplear diferentes tipos de entrevistas, entre otras:

- ◆ **Entrevista Informal:** Está basada en la espontaneidad de una situación, tiene lugar durante la observación del participante, puede darse el caso que el entrevistado no se percate de que está siendo objeto de entrevista. Además el entorno en que se desarrolla favorece la concreción de las preguntas y respuestas. (Patton 1989)
- ◆ **Entrevista no estructurada:** Es común a personas que imparten cursos, seminarios, talleres, la información que se obtiene, puede retenerse mentalmente o anotarse para ser luego reelaborada en situaciones más propias. (Patton 1989)
- ◆ **Entrevista Abierta:** Las preguntas son cuidadosamente formuladas de forma organizada y con secuencia, la flexibilidad para la indagación depende de la habilidad que tenga el entrevistador (Patton 1989)
- ◆ **Entrevista Individual:** Para realizar este tipo de Entrevista, el investigador o bien el entrevistador, debe poseer habilidades verbal y el número de preguntas debe ser limitado para no cansar al entrevistado, debe poseer habilidad en la toma de notas, el entrevistador al recoger y procesar la información debe ser fiable y veraz, no interpretar lo que el entrevistado” **Quiso Decir**”. (Taylon y Bogdan 1999)



- ◆ **Entrevista Grupal:** Es cuando el entrevistador reúne grupos de participantes, para que hablen sobre sus percepciones, vivencias o experiencias. Su objetivo es recoger datos en un contexto donde los participantes pueden considerar sus propios puntos de vistas a la luz de la opinión de los demás. (Taylor y Bogdan 1999)

La entrevista que aplicamos a los cuatro docentes del área de Ciencias Sociales fue Abierta dando espacio y oportunidad a que nuestros entrevistados respondieran atendiendo a sus criterios.

OBSERVACION

El método de observación se define como "...uno de los medio de conocer el mundo objetivo, basados en la percepción directa de las materias y fenómenos mediante los órganos sensoriales." (Diccionario Enciclopédico, t. 1 Pág. 452), como "la percepción planificada, dirigida a un fin y relativamente prolongada de los objetos y fenómenos de la realidad circundante; un método del conocimiento de la realidad basado en la percepción directa"(GES, ed.2, t.29, Pág. 7)

Para nosotros como equipo de trabajo de Investigación, es importante utilizar la Observación como Método, a pesar de que quizás sea tedioso, pero tratamos de acumular lo más que se pueda de datos para después poder analizar los instrumentos utilizados.

Creemos que para utilizar una observación precisa en cada uno de las clases observadas, es necesario poder estructurar, el cómo del desarrollo de la misma, darle una secuencia y seguimiento para que nos permita, ver dificultades o ventajas e incluso ir aprendiendo de la experiencias de los demás docentes.



La observación la realizamos los cuatros miembros del grupo, alternándonos en cada grupo, para que los cuatros miembros del grupo pudiéramos intercambiar experiencias de los grupos observados.

Según Bartolomé Pina en Dossier Método de la Investigación II. Pág. 27 plantea que la observación se entiende como:

- ★ Elementos básicos exploratorios, para descubrir Hipótesis.
- ★ Como parte integrante del proceso científico.
- ★ Como método exclusivo para el logro empírico de los objetivos de Investigación.

La observación hace referencia explícitamente a la percepción visual y se emplea para indicar todas las formas de percepción utilizadas para el registro de respuestas tal y como se presenta a nuestros sentidos.

TIPOS DE OBSERVACION

Observación Directa: Según Sierra Bravo (1991; 253) es la “Inspección y estudio realizado por el investigador, mediante el empleo de sus propios sentidos, especialmente de la vista, con o sin ayuda de aparatos técnicos, de las cosas y el hecho de intereses social, tal como son y tienen lugar espontáneamente, en el tiempo en que acaecen y con arreglo a las exigencias de la Investigación Científica”.

Observación Indirecta: Es cuando el investigador encubre al sujeto el hecho de la observación, por el temor de que la conducta de los sujetos pueda resultar influida por el conocimiento de saberse observado. (Sierra Bravo 1991)



Observación Participante: Es cuando el observador recoge los datos introducidos en el grupo observado implicándose en él de una manera más o menos intensa y participando en cierta medida de sus actividades. (Sierra Bravo 1991)

Uno de los tipos de Observación que empleamos en el trabajo de Investigación fue la Directa, en el aula de clase para conocer la interacción de los docentes con los alumnos en relación a las estrategias de enseñanza, y la indirecta para constatar si los docentes aplican en todo momento las estrategias de aprendizaje planteadas en la entrevista realizadas a ellos. Se realizó esta técnica en un lapso de dos semanas equivalente a 4 horas clases por aula con los diferentes docentes.

Los sujetos que nos proporcionaron la información a la investigación fueron:

- a) Docentes del área de Historio Universal del Instituto Dr. Tomás Ruiz Romero.
- b) Población de alumnos de los III años A-B-C-D (80)



INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS

Los instrumentos para recoger la información fue la Entrevista (ver anexo N° 1) aplicada a cuatro docentes cuya estructura es abierta dando espacio y oportunidad a que nuestros entrevistados respondieran atendiendo a sus criterios. Según Julio Piura López, la Entrevista permite obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema propuesto. (Metodología de la Investigación Científica pág. 84)

También se aplicó la Encuesta (ver anexo N° 2) la cual era semi cerrada, procurando que arrojen datos estadísticos más puntualizados, combinados con criterios personales en el estudio. Utilizamos el muestreo aleatorio, porque está comprobado estadísticamente que los resultados obtenidos por medio de estas técnicas son más apegados a la realidad y es lo que se acostumbra cuando se hace uso de la encuesta como medio para la recolección de la información necesaria. Analizamos los datos donde a través del muestreo aleatorio simple (al azar) dimos a todos los alumnos del aula la misma probabilidad de ser elegidos. La muestra fue de 80 alumnos y 160 es la población estudiantes. La finalidad es conseguir nos dice Julio Piura López, información sobre la variable y no sobre los individuos, en ellas las variables están bien definidas de modo que el encuestado debe guiarse en lo que se le pregunta. (Metodología de la Investigación Científica pág. N° 88)

Otro instrumento utilizado fue la observación (ver anexo N° 3) en el aula de clase para conocer la interacción de los docentes con los alumnos en relación a las estrategias de enseñanza. Según Julio Piura López la observación permite recopilar la información acerca del objeto estudiado mediante la directa percepción y registro de todos los factores concernientes al objeto estudiado, significativo desde el punto de vista de los objetivos de la investigación. (Metodología de la Investigación Científica pág. 94)



PRESENTACION DE LOS RESULTADOS ANALISIS DE LA ENTREVISTA

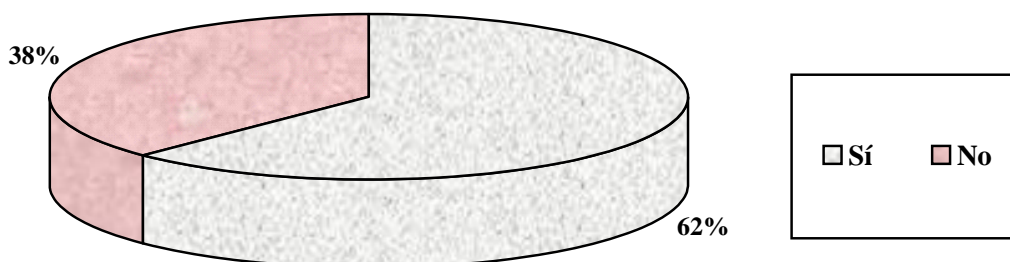
De acuerdo a la entrevista realizada a los docentes, para conocer las estrategias de enseñanza – aprendizaje que utilizan en la enseñanza de la Historia Universal, los resultados obtenidos indican lo siguiente:

Los docentes entendieron por Estrategias de enseñanza – aprendizaje: A la secuencia de procedimientos o planes hacia la consecución de metas de aprendizaje, mientras que los procedimientos específicos dentro de esa secuencia la denominaron tácticas de aprendizaje; entre las más conocidas mencionaron las siguientes; Mapa conceptual, red semántica, exposiciones y otras, explicándolas de forma precisa y correcta en su minoría. La mayoría ellos coincidió que hay que aplicar buenas estrategias que mejoren el aprendizaje de los estudiantes y consideraron siempre que el dominio de estrategias sean fundamental para transmitir y adquirir conocimientos, coinciden en valorar la importancia de explicar los objetivos en las clases para conocer lo que se pretende alcanzar con las mismas, según los contenidos a desarrollarse. De igual manera coinciden que los estudiantes aprenden significativamente un contenido cuando se utilizan criterios de evaluación cualitativos y cuantitativos, también cuando se toma en cuenta los conocimientos previos. Argumentaron que para lograr este aprendizaje significativo es necesario auxiliarse de diversos recursos didácticos, durante todo momento de la clase, para explorar, argumentar, asignar y orientar el auto estudio.

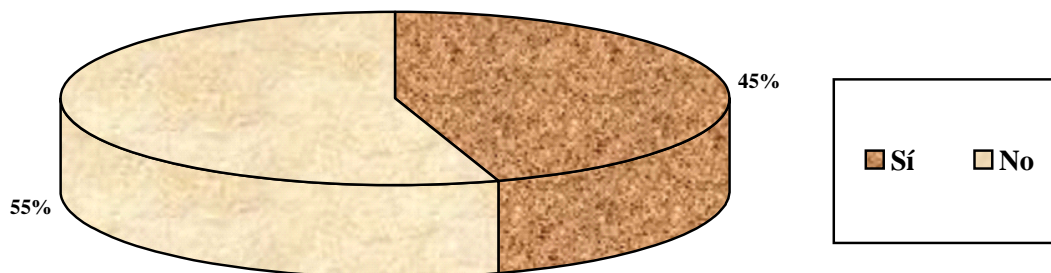


RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS ALUMNOS

1-El profesor al iniciar la clase, realiza preguntas del contenido anterior:		
Categoría	Frecuencia	Porcentaje %
Sí	50	62
No	30	38
Total	80	100 %



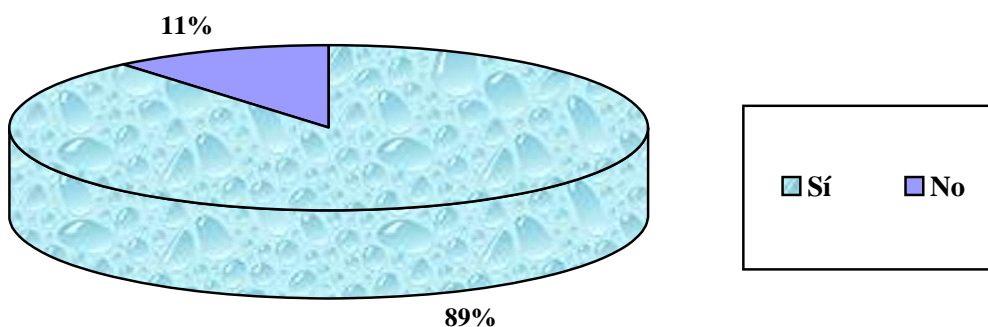
2-El docente realiza aclaración de dudas, reafirmando el contenido anterior y enlazando con el nuevo contenido.		
Categoría	Frecuencia	Porcentaje %
Sí	37	45
No	43	55
Total	80	100 %





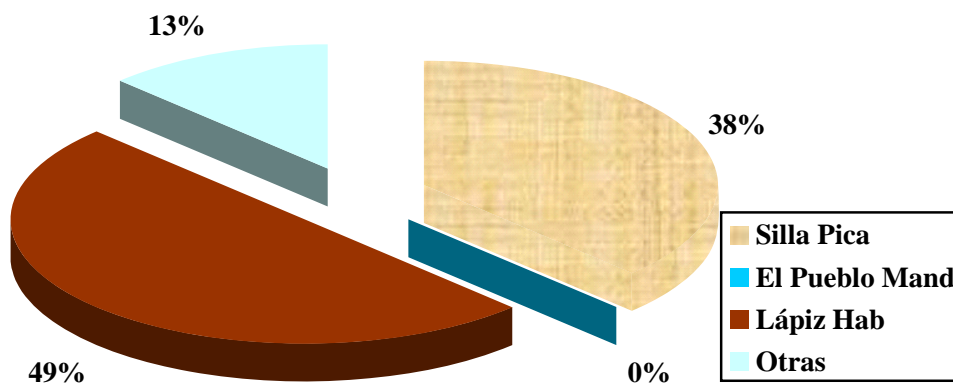
3- Revisa el docente las actividades de autoestudio (tarea en casa) y despierta el interés por su cumplimiento:

Categoría	Frecuencia	Porcentaje %
Sí	71	89
No	9	11
Total	80	100 %



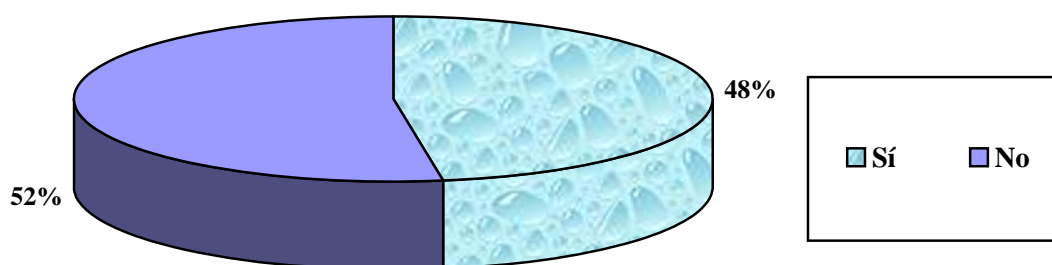
4- Aplica el docente dinámicas de grupos para motivar la clase como:

Categoría	Frecuencia	Porcentaje %
Silla pica	30	38
EL pueblo manda	0	00
Lápiz hablante	40	49
Otras	10	13
Total	80	100 %

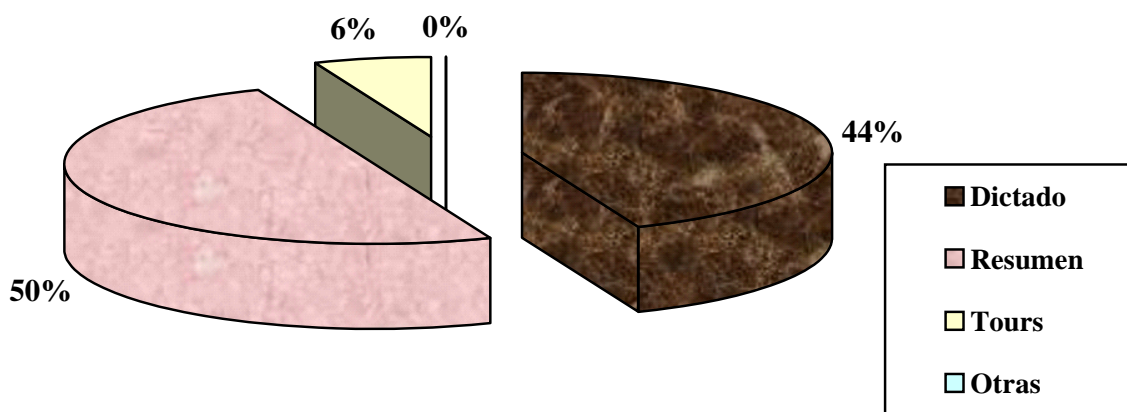




5-El docente varia las formas de impartir la clase.		
Categoría	Frecuencia	Porcentaje %
Si	38	48
No	42	52
Total	80	100 %

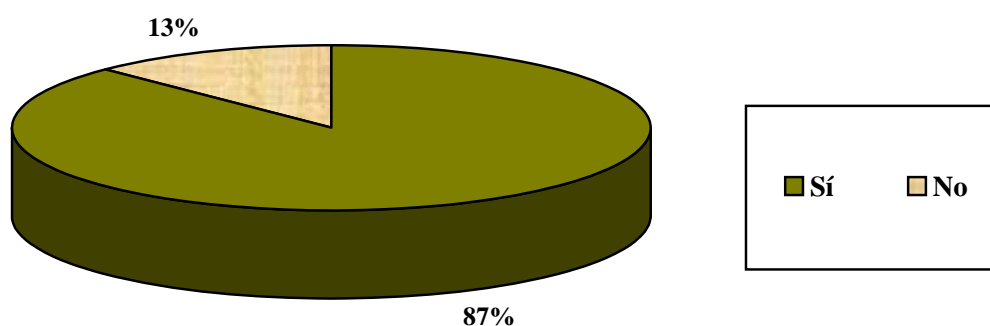


6-Describe la forma en que el docente imparte la clase:		
Categoría	Frecuencia	Porcentaje %
Dictado	35	44
Elaboran resumen con apoyo del texto	40	50
Realizan Tours	5	6
Otras	0	0
Total	80	100 %

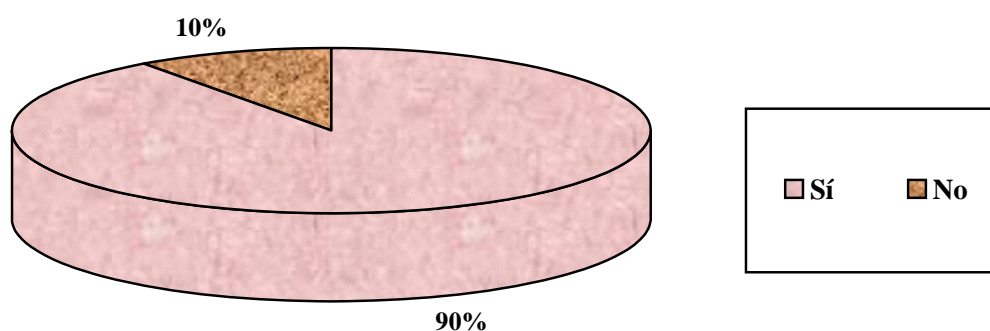




7-El docente explica los objetivos o Indicadores de logros:		
Categoría	Frecuencia	Porcentaje %
Si	70	87
No	10	13
Total	80	100 %

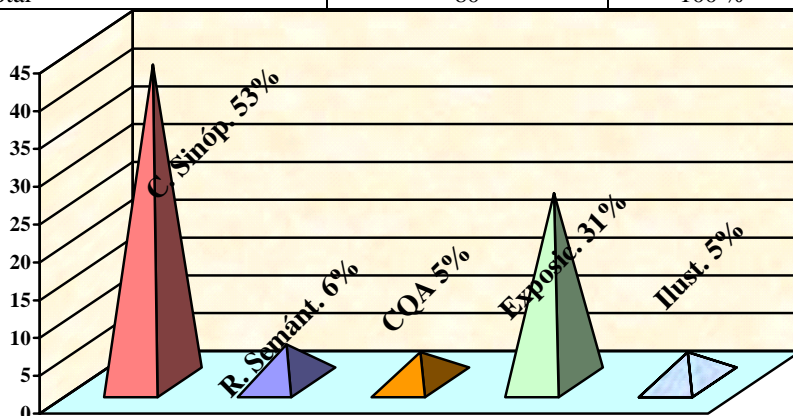


8- Crees que es importante que tu profesor utilice estrategias de enseñanza – aprendizaje en el proceso educativo:		
Categoría	Frecuencia	Porcentaje %
Si	72	90
No	8	10
Total	80	100 %

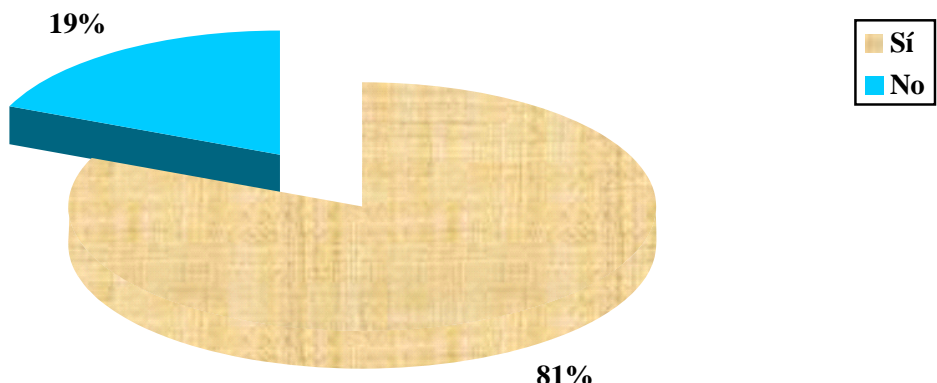




9-El docente al desarrollar la clase aplica algunas de las siguientes estrategias de aprendizaje:		
Categoría	Frecuencia	Porcentaje %
Cuadro sinóptico	42	53
Red Semántica	5	6
Cuadro CQA	4	5
Exposiciones	25	31
Ilustración	4	5
Otras	0	0
Total	80	100 %



10- Consideras que la correcta evaluación de los contenidos en tiempo y forma es importante para alcanzar un aprendizaje significativo:		
Categoría	Frecuencia	Porcentaje %
Si	65	81
No	15	19
Total	80	100 %

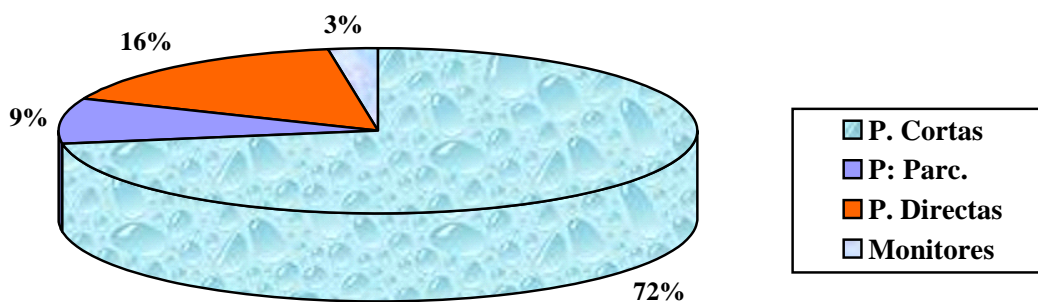


"La confianza en sí mismo es el primer secreto del éxito."
Ralph Waldo Emerson



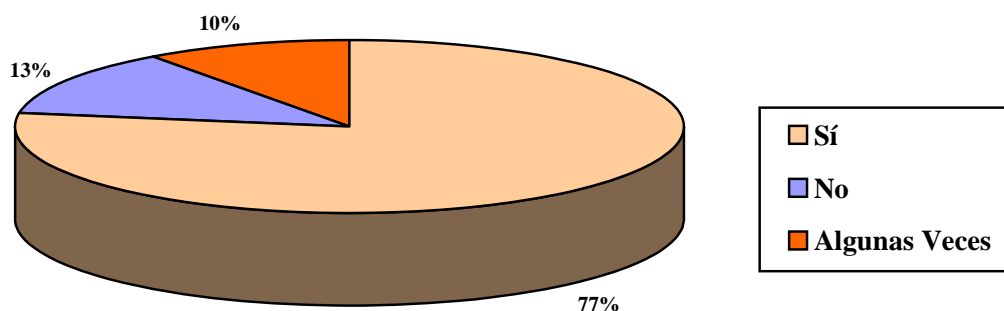
11-El profesor para verificar si dominas los contenidos, utiliza las siguientes formas de evaluación:

Categoría	Frecuencia	Porcentaje %
Pruebas cortas	58	72
Pruebas parciales	7	9
Preguntas directas	13	16
Monitores	2	3
Aplica todas	0	0
Total	80	100 %



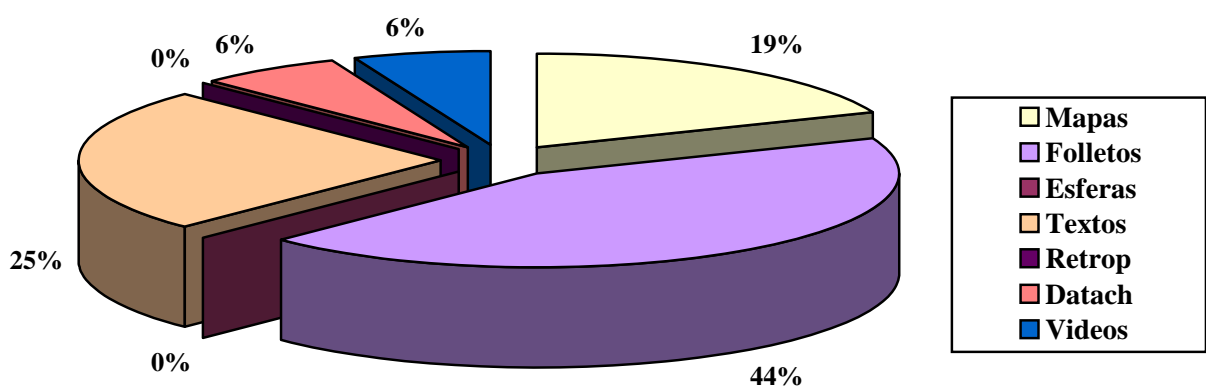
12- El profesor de Historia Universal utiliza recursos didácticos precisos y accesibles:

Categoría	Frecuencia	Porcentaje %
Si	62	77
No	10	13
Algunas veces	8	10
Total	80	100 %

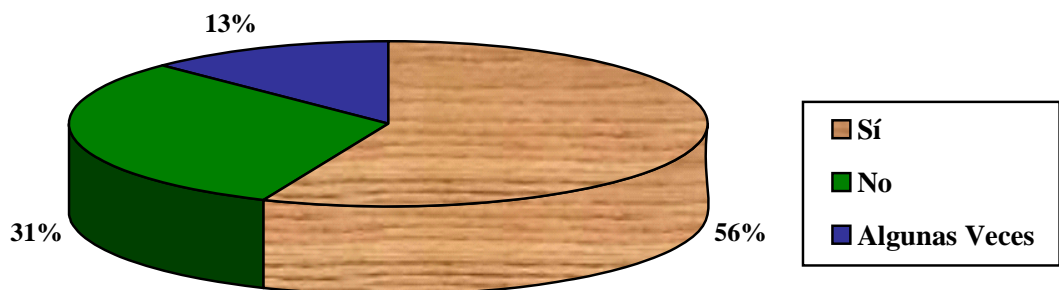




13-El profesor utiliza recursos didácticos tales como:		
Categoría	Frecuencia	Porcentaje %
Mapas murales e Ind.	15	19
Folletos	35	44
Esfera	0	0
Textos	20	25
Retroproyector	0	0
Datachow	5	6
Videos-Pelic-Docum.	5	6
Otros	0	0
Total	80	100 %

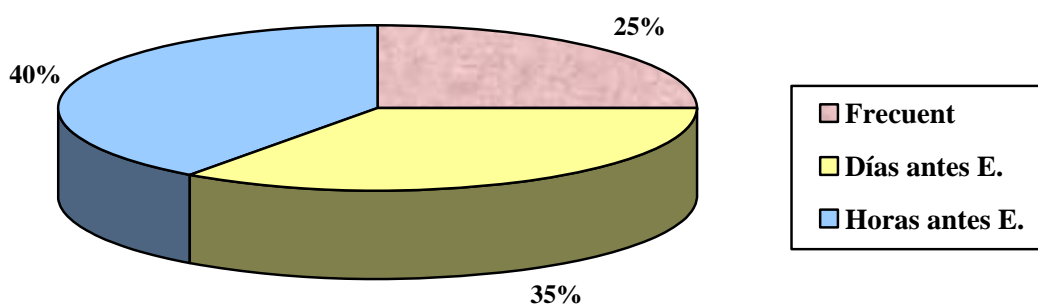


14-Como educando tienes hábitos de lectura en diferentes fuentes:		
Categoría	Frecuencia	Porcentaje %
Si	45	56
NO	25	31
Algunas veces	10	13
Total	80	100 %





15- El estudio lo realizas:		
Categoría	Frecuencia	Porcentaje %
Frecuentemente	20	25
Días antes de la evaluación	28	35
Horas antes de la evaluación	32	40
Total	80	100 %





ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS ALUMNOS

Con el objetivo de describir las diferentes estrategias aplicadas por el docente en el proceso enseñanza aprendizaje, se realizó a 80 estudiantes de 160 en total una encuesta; obteniendo los resultados siguientes:

1-Sobre si el profesor al iniciar la clase realiza preguntas del contenido anterior. De los 80 estudiantes encuestados 50 correspondiente al 62 %, exteriorizan la evidencia de preguntas por parte del profesor al dar la clase, mientras 30 equivalente 38 % respondieron que no.

2-Sobre si el docente realiza aclaración de dudas, reafirmando el contenido anterior y enlazando con el nuevo contenido. De los 80 estudiantes encuestados 43 que corresponden al 55 % manifiestan que el docente no aclara ni reafirma el contenido anterior, mientras 37 equivalente al 45% respondieron que no aclara dudas.

3- En cuanto a que si el docente revisa las actividades de autoestudio (tarea en casa) y despierta el interés por su cumplimiento: De los 80 estudiantes encuestados; 71 que corresponde al 89 % responden que el docente controla, revisa tarea y fomenta el interés por el cumplimiento, mientras 9 equivalente al 21% manifiestan que el docente no realiza nada de lo antes mencionado.

4- Respeto a que si aplica el docente dinámicas de grupos para motivar la clase. De los 80 estudiantes 40 de ellos equivalente al 49 % observó que se practicó la dinámica el lápiz hablante, mientras 30 de ellos equivalente al 38 % expresó que practicaron la silla pica y 10 estudiantes correspondiente al 13 % dijeron que practicaron otros (repollo, el árbol semántica, el mundo manda, etc.)



5-Sobre si el docente varía la forma de impartir la clase; 38 de los 80 estudiantes que equivale al 48 % observó diversas formas de impartir la clase por parte del docente, mientras 42 equivalente al 52% respondieron no.

6-En cuanto a: Describe la forma en que el docente imparte la clase. Las respuestas en esta pregunta fue variada en cuanto al dictado 35 estudiantes correspondiente al 44 % aseguro el profesor dictó el cartel, 40 equivalente al 50 % manifestaron que realizaron resumen con apoyo del texto en trabajos grupales y 5 equivalente al 6 % realizan tours.

7- En relación a: El docente explica los objetivos o indicadores de logros. 70 de los 80 estudiantes equivalentes a un 87 % afirman que el docente explica los objetivos o indicadores de logros, mientras 10 estudiantes equivalente al 13% exteriorizaron que no.

8- Sobre si: Crees que es importante que tu profesor utilice estrategias de enseñanza-aprendizaje en el proceso educativo. 72 estudiantes equivalente al 90 % consideraron necesario el uso de estrategias enseñanza-aprendizaje en el proceso educativo, mientras 8 equivalente al 10% respondieron que no son importantes.

9- En cuanto a: El docente al desarrollar la clase aplica algunas de las siguientes estrategias de aprendizaje. 42 Estudiantes de los 80 correspondiente al 53 %, explicó que las estrategias que el docente utiliza con frecuencia son: elaboración de cuadro sinóptico, mientras 25 alumnos equivalente al 31 % argumenta que realiza exposiciones, 5 de ellos valorado al 6 % elaboran red semántica, 4 estudiantes que corresponden al 5% elaboraron cuadro CQA y otros 4 utilizaron la ilustración que corresponden al 5 %.

10-Sobre si: Consideras que la correcta evaluación de los contenidos en tiempo y forma es importante para alcanzar un aprendizaje significativo. 65 alumnos de 80 encuestados equivalente al 81 % respondieron que es correcto evaluar los contenidos en tiempo y forma



para un aprendizaje significativo; mientras 15 alumnos equivalente al 19% contestaron que no.

11- En relación a: El profesor para verificar si dominas los contenidos, utiliza las siguientes formas de evaluación. 58 estudiantes de 80 equivalentes al 72 % opinan que el docente aplica pruebas cortas para verificar el aprendizaje, mientras 13 que equivale al 16 % hacen referencia a preguntas directas, 7 valorado al 9 % opinan que aplica pruebas parciales y el 3 % que es igual a 2 alumnos utilizan a estudiantes monitores.

12- En relación a: El profesor de Historia Universal utiliza recursos didácticos precisos y accesibles. 62 estudiantes equivalentes al 77 % respondieron que si, el docente utiliza recursos didácticos accesibles, mientras 10 alumnos equivalente al 13 % contestaron que no so accesibles ni precisos y 8 equivalente al 10 % manifiestan que algunas veces lo utilizan (recursos)

13-De acuerdo a los recursos didácticos que utilizan los profesores, 35 estudiantes equivalente al 44% plantean la utilización de folletos, 20 equivalente al 25% utilizan textos, 15 igual al 19% argumentan la utilización de mapas murales e individuales y un 6 % equivalente a 5 alumnos responden que utilizan videos o películas documentales en la clase y 5 igual al 6% datachow.

14-De acuerdo a: Como educando tienes hábitos de lectura en diferentes fuentes. 56 % equivalente a 45 alumnos tiene hábitos de lectura en diferentes fuentes y 25 de ellos equivalente a un 31 % no practican la lectura en diferentes fuentes y 10 alumnos igual al 13 % respondieron que algunas veces lo hacen.

15-Relacionado con la pregunta sobre la forma de cómo realiza el estudio 20 alumnos equivalente al 25 % lo realizan frecuentemente, 28 que equivale al 35 % lo hacen días antes de la evaluación, y 32 alumnos equivalente al 40 % realizan el estudio horas antes de la evaluación.



OBSERVACION A CLASE

De las observaciones realizadas en las 4 horas clases (2 bloques) a cada docente, para verificar las diversas estrategias de enseñanza – aprendizaje en la fase de enseñanza de Historia Universal, lo más relevante es lo siguiente:

Todos los maestros portaron sus ficha didácticas, en la cual se planificó y se logró la exploración de conocimientos previos mediante la participación activa y ordenada de los estudiantes, después se realizaron preguntas del contenido anterior y se manifestó diversas formas organizativas de la enseñanza (tres momentos de la clase-Iniciación-Desarrollo y Culminación), relacionando los conocimientos previos con los nuevos en cierta medida, facilitando al educando guía de aprendizaje y estrategias para un aprendizaje significativo que estaban acorde parcialmente con el contenido.

Los recursos didácticos (auxiliares) o medios de enseñanza frecuentemente usados por el docente dadas las condiciones del centro y realidad educativa son los textos, folletos, papelógrafos, mapas murales e individuales, aquí se incluyen aquellos medios imprescindibles que de una u otra manera el docente los utiliza.

En otra fase de la enseñanza se aclaró dudas y se reafirmó el contenido desarrollado a través de la consolidación con preguntas de comprobación contestadas con mucho éxito aunque en su minoría.

Posteriormente se asignó y orientó adecuadamente las actividades para el auto-estudio o extraclase en la mayoría de los casos de forma correcta.



ANALISIS DE LA OBSERVACION

Según los datos extraídos de la guía de observación al docente en el aula de clase se presenta el siguiente análisis:

Al visitar a los diferentes docentes de la asignatura Historia Universal se constato la utilización de sus documentos curriculares, acordes con los datos que se verificaron en la pizarra; seguido de la verificación del ambiente higiénico escolar para facilitar las condiciones del aprendizaje, también prepararon al estudiante para la asimilación del nuevo contenido mediante la valoración de los conocimientos previos, con la utilización de estrategias preinstruccionales, como la actividad generadora de conocimientos previos, posteriormente explicaron la forma de trabajo con el material auxiliar; así como la dosificación del tiempo para lectura interpretativa, implementación de los monitores en atención grupal y el plenario, seguido de la retroalimentación correctiva por parte del docente.

Entre los recursos didácticos más sobresaliente para el desarrollo del trabajo en el aula están; folletos, papelógrafos y mapa; pero también se fomento valores como la responsabilidad en el cumplimiento de los proyectos final de síntesis al finalizar el contenido de estudio, después de terminar con la fase de retroalimentación correctiva y consolidación, se permitió el espacio para la evaluación de la actividad programática con dinámicas, evaluación de la participación del estudiante y la participación del docente en el aula, luego se asignó y oriento la actividades extractases.



TRIANGULACIÓN

Al contrastar la información obtenida en la entrevista al docente, la encuesta al estudiante y la Observación realizada al docente en el aula de clase, podemos señalar lo siguiente:

- 1- Todos los docentes cumplieron con su planificación didáctica bien estructurada y de forma homogénea, donde se especifican con claridad la competencia, los indicadores de logros, contenidos, temas relevantes para la vida, tópico generador y las actividades guiadas, donde van implícitas las estrategias a utilizar por parte del docente y el estudiante en diferentes momentos de la enseñanza. (iniciación-desarrollo y culminación)
- 2- Uno de los aspectos que dificulta la asimilación y comprensión de los contenidos abordados es debido a que se carece de aclaración de dudas antes de enlazar los nuevos conocimientos con los previos.
- 3- Las estrategias didácticas para un aprendizaje significativo estaban parcialmente de acuerdo según el contenido a tratar; entre las cuales las mas se utilizan tanto como estrategias de enseñanzas y aprendizaje son; red semántica, mapas conceptuales, exposiciones, ilustraciones, cuadros CQA, etc., acompañadas de dinámicas grupales para despertar el interés por el aprendizaje.
- 4- En cuanto a la evaluación, resulta evidente; la aplicación de diversos criterios cuantitativos para conocer la fijación y asimilación de contenidos, la aplicación de los mismos en la vida cotidiana: Entre las más comunes se destacan las preguntas orales, pruebas escritas (individuales y grupales), y pruebas bimensuales. Para conocer el nivel de comprensión al final de la sesión de clase, se formularon preguntas de comprobación cualitativas y se reafirmo dudas con gran éxito.



- 5- La asimilación de los contenidos en Historia Universal, se debe en gran medida a la correcta utilización de los recursos didácticos, entre los cuales se destacan los folletos, textos, mapas murales e individuales, papelógrafo y videos – películas.
- 6- Con la asignación y orientación adecuada de las actividades para el autoestudio se puede explorar (iniciación), argumentar (desarrollo), reafirmar y consolidar en la culminación de la actividad enseñanza aprendizaje.
- 7- Como grupo reflexionamos que las estrategias de enseñanzas-aprendizaje y los criterios de evaluación mejorará la calidad de los aprendizajes auténticos y significativos. Desde esta perspectiva el estudiante debe ser crítico, reflexivo, analítico y podrá generar sus propios recursos para controlar la calidad de su aprendizaje y tomar desiciones que le posibiliten mejorar sus capacidades.

IV-CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES



CONCLUSIONES

Al finalizar nuestro trabajo investigativo llegamos a las siguientes conclusiones:

-La poca asimilación de los contenidos en Historia Universal, se debe al poco dominio de diversas estrategias de enseñanzas-aprendizaje, así como al poco tiempo que le dedican los estudiantes al estudio de la asignatura. Además en el momento que el docente imparte la clase, éstos no expresan sus inquietudes o dudas.

-En el proceso enseñanza – aprendizaje de Historia Universal, el conocimiento y la aplicación de estrategias innovadoras, en la enseñanza de la misma han conllevado a la obtención de nuevos conocimientos y a la utilización de estrategias de aprendizaje para obtener resultados considerablemente satisfactorios, lo mismo que sucedería si estas estrategias se utilizaran de forma sistemática para que el alumno adquiriera conocimientos de forma permanente y a largo plazo.

-La implementación de estrategias de enseñanza – aprendizaje, se pudo constatar a través de la observación realizada en 4 horas clases a cada docente (2 bloques), manifestando frecuentemente estrategias como; mapas conceptuales, red semántica, exposiciones, resumen; todo estos con apoyo de recursos didácticos como textos, folletos, papelógrafos, ilustración de mapas entre otras.

-Se logró percibir carencia de creatividad e innovación por algunos docentes de estrategias de enseñanza en el desarrollo de los contenidos, manifestación de limitada implementación de dinámicas motivadoras; sin embargo, hace uso de estas últimas en las tradicionales como; lápiz hablante, silla pica, etc.)



-La didáctica de las Ciencias Sociales nos permite la aplicación correcta de los recursos didácticos y análisis de los acontecimientos ocurridos a través del tiempo e interpretarlos mejor por medio de las diferentes estrategias.



RECOMENDACIONES

A)-Al departamento de Ciencias Sociales.

- Fomentar la utilización de la Didáctica de las Ciencias Sociales como eje primordial del proceso de enseñanza - aprendizaje en el área de Historia.

-Actualizar el componente de Didáctica Especial, para conocer las diversas estrategias de enseñanza.

-Desarrollar habilidades y destrezas en los alumnos de la mención Ciencias Sociales, con dominio no sólo en la asignatura que imparten sino, de estrategias de enseñanza – aprendizaje acorde a los intereses de sus educando y necesidades del medio.

B)-Al Ministerio de Educación (MINED)

-Que promueva, coordine y ejecute capacitaciones a los docentes acerca de estrategias de enseñanzas - aprendizaje, con enfoque constructivista, para que ayuden a mejorar el quehacer educativo de los y las docentes.

-Que promuevan los círculos de calidad en las diferentes áreas, para realizar intercambios de conocimientos entre los diferentes centros educativos que ayuden a la mejora del proceso educativo.

-Tomar en cuenta a los docentes, recién egresados de la Facultad de Ciencias de la Educación, e incluirlos en los distintos planes de capacitación y retroalimentación sobre estrategias didácticas a desarrollarse en el aula de clase.

C) A la dirección del centro.



-Que los acompañamientos por parte de la dirección y asesoramiento pedagógicos, se realicen mensualmente, para constatar si se están aplicando estrategias de enseñanza – aprendizaje.

-Que los acompañamientos, se realicen de manera directas e indirecta, así como de carácter organizativo y pedagógicos; brindando en tiempo y forma alternativas de solución a la problemática existentes si las hubiesen.

D) A los docentes del área de Historia Universal.

-Que actualicen conocimientos sobre estrategias de enseñanza - aprendizaje, planteadas en algunas páginas web de Internet.

-Que se integren en las diferentes capacitaciones orientas por la institución y el MINED, que ayuden a mejorar los escenarios educativos.

-Que los docentes de Historia Universal intercambien experiencia sobre estrategias de enseñanza – aprendizaje, elaboración de unidades didácticas y fichas didácticas, para una mejor coordinación y dominios de las mismas.

ANEXO



CRONOGRAMA DE TRABAJO

Fases	Etapas	Fechas	Responsables
Fase de acercamiento.	1-Selección de la zona geográfica. 2-Selección del grupo de estudio. 3-Delimitación del tema.	Septiembre 2007	Eyda Iveth Salgado B. Nubia del S. Moreno Issel Romero García Karla Vanesa Gómez
Fase Metodológicas.	1-Formulación de preguntas de investigación. -Definición de objetivos. 3-Precisión de hipótesis de trabajo. 4-Construcción del marco teórico inicial.	Octubre-2007 Marzo-2008	Eyda Iveth Salgado B. Nubia del S. Moreno Issel Romero García Karla Vanesa Gómez
Fase operacional	1-Redacción del marco teórico final. 2-Identificación de informantes. 3-Construcción de instrumentos. 4-Obtención de la información.	Abril-Agosto 2008	Eyda Iveth Salgado B. Nubia del S. Moreno Issel Romero García Karla Vanesa Gómez
Fase de comunicación y utilización de resultados.	1-Discusión de resultados. 2-Incorporación de la información. 3-Elaboración y validación del informe final.	Septiembre- Noviembre 2008	Eyda Iveth Salgado B. Nubia del S. Moreno Issel Romero García Karla Vanesa Gómez

"La confianza en sí mismo es el primer secreto del éxito."

Ralph Waldo Emerson



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES

ENTREVISTA A DOCENTES

Estimad@s docentes, estamos realizando nuestro trabajo monográfico, con el propósito de conocer las estrategias de enseñanza aprendizaje que utilizas como elementos principal en la asignatura de Historia Universal, en los alumnos del III año A-B-C-D del instituto nacional Dr. Tomás Ruiz Romero de la Ciudad de Chinandega, durante el segundo semestre de 2007. Esperamos tu valiosa cooperación.

- 1- ¿Qué entiendes por estrategias de enseñanza – aprendizaje?

- 2- ¿Qué estrategias de enseñanza conoce? Explica cada una de ellas.

- 3- Crees que la aplicación de una buena estrategia mejora el aprendizaje de los alumnos.

- 4- Utilizas como estrategias de enseñanza:
 - Los mapas_____
 - Cuadros sinópticos_____
 - Resumen_____
 - Otros _____

- 5- El dominio por parte del docente de estrategias de enseñanza aprendizaje en Historia Universal son fundamentales para un buen aprendizaje de los alumnos.

“La confianza en sí mismo es el primer secreto del éxito.”

Ralph Waldo Emerson



6- ¿Qué importancia tienen los objetivos y contenidos para un buen aprendizaje?

7- Consideras que tus estudiantes han logrado un aprendizaje significativo en los contenidos que has desarrollado.

Si_____

No_____

¿Por qué? _____

8- Utilizas material didáctico para impartir tu clase.

Si_____

No_____

¿Cuáles? _____

9-Orientas actividades de autoestudio.

Si_____

No_____

“La confianza en sí mismo es el primer secreto del éxito.”

Ralph Waldo Emerson



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES

ENCUESTA A ESTUDIANTES

Estimad@s estudiante, estamos realizando nuestro trabajo monográfico para optar al título de Licenciado en Ciencias de la Educación. El propósito de nuestra encuesta es conocer si el docente utiliza estrategias de enseñanzas como elemento principal en la asignatura de Historia Universal en los alumnos del III año A-B-C-D del instituto Nacional Dr. Tomás Ruiz Romero de la Ciudad de Chinandega, durante el segundo semestre de 2007. Esperamos tu valiosa cooperación que será de gran utilidad para esta investigación.

Objetivo: Describir las diferentes estrategias aplicadas por el docente en el proceso enseñanza aprendizaje.

Marca con una **X** la respuesta que consideres la más indicada.

I. Datos Generales.

Fecha: _____

Modalidad: Regular

Nivel/Grado: _____

Horas Clases: _____

II. Datos Específicos.

1. El profesor al iniciar la clase, realiza preguntas del contenido anterior:

Sí

No

"La confianza en sí mismo es el primer secreto del éxito."

Ralph Waldo Emerson



2. El docente realiza aclaración de dudas, reafirmando el contenido anterior y enlazando con el nuevo contenido.

Sí No

3. Revisa el docente las actividades de autoestudio (tareas en casa) y despierta el interés por su cumplimiento:

Sí No

4. Aplica el docente Dinámicas de grupos para motivar la clase como:

a-Silla Pica_____

b-El Pueblo manda_____

c-Lápiz hablante_____

d-Otras_____

5. El docente varía las formas de impartir la clase.

Sí No

6. Describe la forma en que el docente imparte la clase:

7. El docente explica los objetivos o Indicadores de logros:

Sí No

8. Crees que es importante que tu profesor utilice estrategias de enseñanza – aprendizaje en el proceso educativo:

Sí No

“La confianza en sí mismo es el primer secreto del éxito.”

Ralph Waldo Emerson



9. El docente al desarrollar la clase aplica algunas de las siguientes estrategias de aprendizaje:

- a) Cuadro Sinóptico_____
- b) Red Semántica____
- c) Cuadro CQA_____
- d) Exposiciones_____
- e) Ilustración_____
- f) Otras_____

10. Consideras que la correcta evaluación de los contenidos en tiempo y forma es importante para alcanzar un aprendizaje significativo:

Sí No

11. El profesor para verificar si dominas los contenidos, utiliza las siguiente formas de evaluación:

- a) Pruebas cortas_____
- b) Pruebas Parciales____
- c) Preguntas directas____
- d) Monitores_____
- e) Aplica todas_____

12. El profesor de Historia Universal utiliza recursos didácticos precisos y accesibles para tí:

Sí No Algunas veces

13. El profesor utiliza recursos didácticos como:

"La confianza en sí mismo es el primer secreto del éxito."

Ralph Waldo Emerson



- a) Mapas Murales e individuales_____
- b) Folletos_____
- c) Esfera_____
- d) Textos_____
- e) Retroproyector_____
- f) Datachow_____
- g) Videos-Películas-Documentales_____
- h) Otros_____

14. ¿Como educando tienes hábitos de lectura en diferentes fuentes?

Sí

No

Algunas veces

15. El estudio lo realizas:

- a) Frecuentemente_____
- b) Días antes de la evaluación_____
- c) Horas antes de la evaluación _____

“La confianza en sí mismo es el primer secreto del éxito.”

Ralph Waldo Emerson



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES

GUIA DE OBSERVACION EN EL AULA DE CLASE

Objetivo: Verificar la ejecución (aplicación) de diversas estrategias de enseñanza-aprendizaje en los distintos momentos del proceso de enseñanza de Historia de Universal del Noveno Grado A-B-C-D.

Datos Generales

Fecha :
Observador :
Docente Visitado :
Nivel/Grado : 9° A-B-C-D
Horas clases :
Modalidad : Diurna Regular

II-Actividades.

1)-El docente porta su ficha didácticas en la clase.

Si____ No____

2)-El profesor transmite confianza para explorar los conocimientos previos acerca de la temática.

Si____ No____

3)-El profesor promueve la participación activa y ordenada de los educandos.

Sí_____ No_____

4)-Aplica el profesor estrategia de enseñanza que se identifican en la clase:

-Entrevista__

-Diagnóstica__

-Otras_____

"La confianza en sí mismo es el primer secreto del éxito."

Ralph Waldo Emerson



5)-El docente relaciona los contenidos anteriores con los nuevos.

Sí_____ No_____

6)-El docente aplica Estrategias de Aprendizaje, co-instruccionales como:

-Exposición _____

-Guía Didáctica_____

-Mapa conceptual_____

-Cuadro Sinóptico_____

-Ilustración (láminas, dibujos, etc.) _____

-Cuadro CQA_____

-QQQ_____

-Otras_____

7)-La estrategias de enseñanza aplicadas por el docente está acorde con el contenido.

Si_____ No_____

8)-El docente utiliza estrategia de enseñanza como:

-Conferencia____

-Seminario____

-Otras_____

9)-La estrategia de enseñanzas aplicadas por el docente están en correspondencia con los indicadores de logros.

Sí_____ No_____

10)-El docente aclara dudas y reafirma el contenido desarrollado.

Sí_____ No_____

11)-El docente realizó preguntas de comprobación para verificar si se cumplieron los indicadores de logros.

Sí_____ No_____

12)-Los estudiantes fueron capaces de responder las interrogantes dirigidas por el docente.

Sí_____ No_____

13)-El docente asigna y orienta adecuadamente actividades para el autoestudio o trabajo extra-clase.

Si_____ No_____

"La confianza en sí mismo es el primer secreto del éxito."

Ralph Waldo Emerson



BIBLIOGRAFÍA

Best (1990) Como Investigar en Educación. Morata. Madrid.

Calderón, K. (2002) Didáctica hoy, concepciones y aplicaciones. Editorial Universidad Estatal a Distancia, EUNED. San José, Costa Rica.

COLL, C.(1994). Psicología y currículum. Buenos Aires, Argentina. Paidós. Primera Edición en Argentina.

Díaz, F. (2005) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista. Editorial McGraw-Hill Interamericana. Segundo edición. México.

Larousse (1996) Diccionario de la Real Academia Española. México Pág. 424-824

Lozada; Q.A.M.; G. Moreno Marco Fidel; M Heladia (1976)-Métodos Técnicas y Estrategias de Enseñanza –Aprendizaje._Servicios educativos del magisterio. México. Géminis Ltda.. Páginas. 10-20.

Machado Bermúdez, Ricardo. (1998) Cómo se forma un investigador. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana, Cuba.

“La confianza en sí mismo es el primer secreto del éxito.”

Ralph Waldo Emerson



Piura López, Julio. Introducción a la Metodología de la Investigación Científica. 4ta. Edición, Managua.

Solórzano Gómez, Freddy. (2006) Compendio de los Documentos Curriculares con enfoque de competencias. Proyecto Liderazgo y Gerencia MINED/USAID/MSH. Managua, Nicaragua.

Tenutto, M. y otros (2004) Escuela para maestro. Enciclopedia de Pedagogía Práctica. Editorial Cadiex Internacional. Montevideo, Uruguay.

Zambrana, R. y Dubón, M. (2005). Didáctica Contemporánea de la Educación Superior I (compilación). Managua, Nicaragua.

Direcciones en Línea. www.monografias.com/trabajos14/strate-enseñanza/estra-enseñanza.shtml. acceso el 01-28 agosto del 2008. y Enciclopedia Microsoft Encarta 2008.

“La confianza en sí mismo es el primer secreto del éxito.”

Ralph Waldo Emerson