UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA.

UNAN-LEÓN.

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA



Monografía para optar al título de Licenciados (a) en Ciencias de la Educación y Humanidades, mención Lengua y Literatura.

FALTA DE HÁBITO DE LECTURA DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA RICARDO MORALES AVILÉS, COLONIA JUAN XXIII, MUNICIPIO POSOLTEGA, DURANTE EL I SEMESTRE DEL 2012.

Autores:

- > Br. Teodoro Adan López Canales.
- > Bra. Jeannette Dominga Morales.
- > Bra. Lucelia del Carmen Avendaño Martínez.

Tutora: Msc. Bernarda Fátima Munguía.

¡A LA LIBERTAD POR LA UNIVERSIDAD!

LEÓN, OCTUBRE 2013.



PENSAMIENTO

Leer es saber,
saber es conocer,
conocer es enseñar,
enseñar es aprender
y aprender es tríunfar.

Autor: Integrantes del grupo.

Teodoro Adan López Canales.

Jeannette Dominga Morales.

Lucelia del Carmen Avendaño Martínez.



AGRADECIMIENTO

Agradecer es una palabra que no puede explicar, ni comprender la ayuda, el esmero y la paciencia de aquellos involucrados directa o indirectamente en el peregrinaje realizado por nosotros, para ver hecho realidad nuestro sueño querido.

Llevamos nuestros ojos al cielo y a través de ese inmenso mar azul vemos al único **DIOS** todopoderoso al que agradecemos en primera instancia por la vida, sabiduría, comprensión, entendimiento y el haber permitido emprender y concluir nuestros estudios en tan prestigiosa universidad.

A nuestros padres, esposas (os), hijos, por la paciencia, esmero, ternura, espera y amor que nos tuvieron hasta ver coronado el sacrificio de nuestros objetivos.

A la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN-León) por ser nuestro hogar en los cinco años de estudio.

A la Msc, y tutora nuestra profesora Fátima Bernarda Munguía por su apoyo y asesoría incondicional en los momentos más precisos de nuestro estudio.

A los docentes responsables de cada asignatura que nos regalaron el pan del saber, para formar hombres del mañana.

Autores:

- Teodoro Adan López Canales
- Jeannette Dominga Morales.
- Lucelia del Carmen Avendaño Martínez.

DEDICATORIA

De manera especial dedico a:

Dios todopoderoso, por ser la luz que ilumina mi caminar, por regalarme la vida, fuerzas, salud, entendimiento y sabiduría, para no declinar y cumplir una meta más en mi vida.

Mis padres, quienes siempre me han apoyado incondicionadamente como parte principal de mi formación; acompañándome en los momentos de alegría, tristezas, dificultades siendo mis pilares fundamentales.

Mis hermanos y hermanas y familias más cercanas, quienes me han apoyado moralmente para dar continuidad a mis estudios.

Mis compañeros de grupo, quienes durante cinco años toleramos y vencimos muchos obstáculos tanto familiares, sociales y de actitudes.

También a todos los docentes que me transmitieron sus conocimientos de manera científica, profesional y responsable, en especial a la Lic. Bernarda Fátima Munguía por: el acompañamiento y apoyo que me brindó durante mis estudios universitarios, en función de mi formación académica.

Jeannette Dominga Morales.



DEDICATORIA

Antes de empezar a dedicar a todas las personas que de una u otra forma me han ayudado en este peregrinar para ver realizada mi coronación en la carrera de Lengua y Literatura, debo obligatoriamente por moral y espiritualidad dedicar desde lo más profundo de mi mente y corazón al **DIOS ALTÍSIMO** que mora en las alturas, por haberme permitido llegar con vida a la meta deseada, por darme fuerzas a seguir adelante ante tropiezos y obstáculos encontrados en el camino de estas cinco leguas.

A mi madre, esposa e hijos por tener la paciencia en apoyarme y ayudarme en los momentos que necesite de ellos, brindándome su apoyo moral y cognoscitivo en investigaciones realizadas desde el seno de nuestro hogar.

Dedico a mi profesora y tutora Msc. Bernarda Fátima Munguía por bridarme todo su apoyo y paciencia necesaria en estos cinco años y para concluir el trabajo monográfico de mi carrera en mención.

Agradezco a todos los profesores de la Facultad de Ciencias de La Educación y Humanidades que me instruyeron con sus conocimientos científicos y sus experiencias en la práctica docente ya que sin ellos no hubiese podido hacer realidad esta etapa de mi vida profesional.

Teodoro Adan López Canales.

DEDICATORIA

Son muchas las personas, a quien de todo corazón quiero reconocer, porque de una manera u otra forma me ayudaron a culminar mis estudios, y en especial a:

Nuestro Dios todopoderoso, por haberme dado la vida, el entendimiento para lograr mi meta deseada.

Mis padres, mi hermana, por haberme enseñado que en la vida todo sacrificio y tiene su recompensa.

Mi esposo por todo el apoyo económico y moral, por sus palabras de perseverancia, por su comprensión y entendimiento en todo este andar.

Mi hijo e hija, por todos los momentos que los tuve que dejar para cumplir con mis tareas, por todo su cariño, ternura, ya que han sido mi mayor inspiración en la formación académica de estos cinco años.

Mi profesora y tutora Msc. Bernarda Fátima Munguía, porque con su paciencia, entusiasmo e interés su apoyo incondicional se convirtió en toda esa luz que necesitamos en momentos de oscuridad, a todos mis profesores que estuvieron instruyéndome todo estos cinco años de estudio, por ser los principales guías de enseñanza y aprendizaje en toda mi formación personal y académica.

Lucelia del Carmen Avendaño Martínez.



ÍNDICE.

- Agradecimiento	2
- Dedicatorias	3
-Índice	6
INTRODUCCIÓN:	9
- Antecedentes	11
- Justificación	13
I. EXPLORACIÓN:	14
- Constitución del equipo	15
- Búsqueda de evidencias	16
- Planteamiento del problema	17
- Objetivos: General y Específicos	18
- Formulación de Hipótesis	19
- Negociación del escenario	20
II. DIAGNÓSTICO:	21
- Universo, población y muestra representativa	22
- Instrumentos de trabajo	
- Discusión y Análisis de Resultados de Encuesta	24
- Discusión y Análisis de Resultados de Entrevista (Contrastación)	31



III.	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA:34	
- Ma	arco Contextual35	
	arco Conceptual	
- 1016	arco Conceptual	
	Historia de la lectura38	
	Importancia de la lectura41	
	Metodología de la lectura52	
	• La escuela54	
	Estrategias para formar el hábito lector64	
	Clases de lectura72	
	Técnicas de lectura80)
	Buenos y malos lectores85	
	Dificultades en la lectura87	
	Disfunciones en la lectura88	
IV.	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN:92	
- D	iseño Metodológico93	
V.	EJECUCIÓN DE LA ACCIÓN:94	
-	Valoración de la ejecución-acción95	
-	Observación de estrategias metodológicas en una sesión educativa97	
VI.	PROPUESTA DE MEJORA:98	





VI	II. ANÁLISIS FINAL:	104
	- Conclusiones	105
-	- Recomendaciones	106
-	- Reflexión Colectiva	108
BIB	BLIOGRAFÍA CONSULTADA:	109
Δ	ANEXOS:	110
-	Cronograma de Actividades	111
-	Carta de solicitud	113
-	Guía de Encuesta	116
-	Guía de Entrevista	118
-	Guía de observación	119
_	Fotografías de evidencias	121



INTRODUCCIÓN.

El presente trabajo investigativo es realizado por tres integrantes, está basado en la problemática que presentan los estudiantes de sexto grado de la escuela Ricardo Morales Avilés acerca de la falta de hábito lector. Como sabemos esta situación afecta a tantas escuelas del país, por lo tanto decidimos abordar este tema.

En su cita textual el crítico litúrgico chileno Hernán Díaz Arrieta dijo: "no se imagina usted cuánto es preciso leer para enseñar". Es por tal razón que, egresados de la carrera de Lengua y Literatura, nos sentimos comprometidos con estos estudiantes, maestros de esta escuela en abordar de una u otra manera alternativa que conlleve a que el hábito por leer se fomente y practique más, para que sean personas competitivas en el mundo actual y que facilite su desarrollo personal, familiar, local y del país, pero también motivar a los docentes en la reflexión de su tan necesaria practica (lectura).

El propósito que nos llevó a elegir este tema es porque queremos saber: ¿Qué está sucediendo en las aulas de clase, o demás entorno para que estos y tantos alumnos no quieran leer? Sabemos que existen muchas respuestas, las cuales se traducen en la identificación de ciertos factores que están afectando directamente a las nuevas generaciones en todos los ámbitos en que se desenvuelve.

Para determinar lo dicho anteriormente se ha realizado una investigación que comprendió a estudiantes, maestros y padres de familia de un sector significativo de la población, que a manera de muestras, nos refleja las actitudes y los malos hábitos de lectura que se han formado en nuestra sociedad y que es muy preciso identificar para presentar alternativa de solución.



A través de este conocimiento tomaremos conciencia de la necesidad de realizar acciones que contrarresten este fenómeno, partiendo también de la premisa de que a cualquier edad puede surgir el deseo de leer y por tanto, el hecho de poder desarrollar el hábito de lectura, todo basado en medidas y actividades concretos, integradoras e incidentales que coadyuven a la resolución del problema en estudio, despertando el interés por la lectura desde temprana edad y así contribuir a una mejor calidad de vida del estudiante, ser humano.

Sometimos a consideración de la comunidad educativa en general y a lectores interesados en particular, nuestro modesto pero muy significativo trabajo que ha sido elaborado, no con el fin de cambiar de un día a otro las actitudes, cultura de estudiantes, sino con el objetivo de reflexionar como docentes, tratando de crear pequeños cambios en el quehacer educativo ya que día a día encontramos situaciones negativas en cuanto al hábito de leer.

Por tanto, les instamos a consultar el presente trabajo que consideramos de gran valor en maestros y estudiantes.



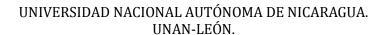
ANTECEDENTE.

La falta de lectura es un problema que ha sido abordado con anterioridad por otros estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura, estas problemáticas continúan dándose en el aula de clase, razón por la cual decidimos retomar este tema.

Autoridades del MINED conocen de esta dificultad pero poco plantean y practican alternativas de solución y lo más penoso siendo docentes la mayoría graduados universitarios.

La escuela Ricardo Morales Avilés del municipio de Posoltega, es un centro educativo que brinda buenas condiciones pedagógicas y mobiliarios, pero que los docentes y sobre todo la de sexto grado debido a la falta de estrategias no ha logrado despertar la motivación de los alumnos en cuanto a la lectura. Desde años anteriores se ha comprobado que los alumnos poco leen, por lo que lógicamente si al niño o niña desde primer grado no se le inculca la importancia de leer, así trascurrirá en todos los años de su primaria continuando de la misma manera en secundaria por lo que actualmente es lo que ha generado que esté bien enraizado este problema. Esto es afirmado debido a las diversas investigaciones realizadas en relación a este tema.

En el año 2010 algunos maestros del municipio de Posoltega recibieron un diplomado que aparte de otros temas también abordaba ¿Qué estrategias, técnicas, métodos aplicar para lograr que los estudiantes leyeran? En ese momento se estuvieron aplicando esas técnicas pero como es de costumbre después los documentos quedaron en el olvido.





Según experiencias personales que hemos obtenido a través de nuestra labor educativa hemos comprobado que los estudiantes poco leen debido a que algunos no les gusta la literatura y a otros la asignatura de Lengua y Literatura, pero también descubrimos que como toda clase si al alumno no se le mantiene vivo el ánimo, no se le concientiza que la lectura a parte de investigar, conocer y explorar también sirve para recrear. Por lo que estamos convencidos que tenemos que marcar un impacto social con esta temática ya que es muy penoso que los alumnos desde años atrás y actualmente estén perdiéndose de obtener un aprendizaje integral de calidad y calidez.



JUSTIFICACIÓN.

El hábito de lectura continúa siendo uno de los grandes problemas en nuestro país y municipio debido a tantos factores que se dan en el entorno educativo pero sobre todo por la falta de aplicación de estrategias de parte de la docente.

En el municipio de Posoltega, Escuela Ricardo Morales Avilés esta problemática ha incrementado en todos los estudiantes de primaria.

Hemos decidido realizar este estudio para identificarlas causas por lo que los estudiantes poco leen, que estrategias aplican los docentes o que hacen para mejorar.

Los resultados de dicho estudio serán de gran importancia para toda la comunidad educativa y para nosotros como estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura, ya que si todos nos unimos para mejorar dicho problema poco a poco los alumnos, docentes leerán cada día más.







1.1"Constitución del equipo".

Nuestro equipo investigativo consta de 3 estudiantes del 5 to año de Lengua y Literatura, impartida por la facultad de ciencias de la educación y humanidades en la modalidad "Sabatina" bajo la dirección del departamento de Lengua y Literatura de la UNAN-LEON.

El cual está formado por:

- 1- Teodoro Adan López Canales profesor de educación media, técnico del MINED de Telica, con 15 años de capacidad y experiencia.
- 2- Jeannette Dominga Morales maestra de Educación primaria con 15 años de experiencia, laborando actualmente en el MINED del municipio de Posoltega como responsable de administración y RR-HH.
- 3- Lucelia Avendaño Martínez profesora de preescolar comunitario (5 años) educación de adulto (1 año) y de secundaria a distancia en el Instituto: Señor de Esquipulas "Telica" del departamento de León.

1.2 Búsqueda de evidencias.

A través de la observación, identificamos un sinnúmero de problemas existentes, entre otros, mencionaremos: la falta de interés por leer, el poco uso de la biblioteca por los

estudiantes, etc. Lo que captó nuestra atención fue el uso de estrategias tradicionales con

modelos repetitivos en el hábito de lectura, obviando la importancia de éstas en la

formación integral del ser humano.

Por lo tanto, iniciamos un proceso de reflexión de la problemática más sentida y vivida,

como es la falta de lectura en la escuela "Ricardo Morales Avilés", de la colonia Juan XXIII,

municipio de Posoltega, donde se desempeña una de nuestras integrantes de dicha

investigación.

Todos compartimos nuestras percepciones, luego nos planteamos realizar el proceso de

observación directa a docentes y estudiantes de dicho centro escolar, lo que permitió

detectar aspectos relacionados a la enseñanza tradicional por parte de docentes, y en su

mayoría los alumnos presentan desinterés en la lectura.

Dichos resultados nos comprometen a reafirmar que estos estudiantes no poseen hábito

lector, generando impedimento en el desarrollo de habilidades, destrezas y competencias

en el estudio de diferentes materias; lo que nos motivamos a concretizar la puesta en

práctica de la Investigación Acción, plasmada en los objetivos, que nos indujo a tomar en

cuenta esta problemática dada en la escuela Ricardo Morales Avilés.

1.3 Planteamiento del problema.

Para elegir nuestro tema de investigación, partimos de la realidad existente, es decir, de las dificultades que presentan los estudiantes, que en conjunto con el equipo, procedimos a constantes análisis y reflexiones sobre los problemas más sentidos académicamente del centro escolar donde realizamos nuestra monografía.

Pasamos a la observación directa y todos compartimos nuestra preocupación, luego exploramos con la docente del aula y constatamos que en ocasiones se percibe que la enseñanza ha sido tradicional en las estrategias lectoras y en algunos casos falta de la misma.

Es posible que en la cultura y nivel educativo de los padres, madres de familia, o la falta de adecuadas estrategias metodológicas implementadas por la docente, sea la que genera que no practiquen de manera espontánea el tan importantísimo hábito de leer.

Como investigadores encontramos de gran urgencia la necesidad de crear nuevas estrategias para que los estudiantes puedan aprender con mucha facilidad un texto y así puedan obtener una mejor formación y desenvolvimiento.

Por tanto encontramos como problema, "La falta de lectura" que: Existe desinterés en el hábito de lectura de los alumnos de sexto grado de la escuela Ricardo Morales Avilés.



1.4 Objetivos.

Objetivo General.

Implementar estrategias metodológicas que contribuyan a un mejor hábito en la lectura de los alumnos de sexto grado, docentes, padres y madres de la escuela Ricardo Morales Avilés, Colonia Juan XXIII, municipio Posoltega, Chinandega, I Semestre del 2012.

Objetivos específicos.

- ✓ Promover el hábito lector en los estudiantes del sexto grado mediante actividades innovadoras.
- ✓ Proponer estrategias que contribuyan al desarrollo del hábito lector.
- ✓ Involucrar a toda la comunidad educativa en talleres de lectura en pro del mejoramiento del hábito lector.



1.5 Formulación de Hipótesis.

La implementación de nuevas estrategias metodológicas, motivación, constancia de alumnos y docentes, relacionado al Hábito Lector, produce cambios significativos en el aprendizaje de dichos estudiantes.



1.6 Negociación del Escenario.

Para que la Investigación - Acción se llevara a cabo, conversamos con la profesora Antonia Alvarado Puerto, directora de la escuela "Ricardo Morales Avilés", a quien solicitamos su autorización y apoyo para experimentar nuestra investigación en dicho centro y realizar acciones en pro del mejoramiento de la práctica educativa.

Hubo plena anuencia y disposición tanto de la dirección, como de la docente en colaborar con nosotros, ya que obtuvimos buenos resultados de parte de los estudiantes con los que realizamos nuestro trabajo monográfico.







2.1 Universo, Población y Muestra.

El objetivo del Diagnóstico, es constatar cuántas son las personas que forman parte de ésta, para la realización del estudio investigativo.

Encuesta a estudiantes:

Universo: 282 estudiantes de escuela "Ricardo Morales Avilés".

Población: 47 Estudiantes.

Muestra: 30 estudiantes de sexto grado.

Entrevista a docentes:

Universo: 12 docentes.

Población: 4 maestros.

Muestra: 2 maestros primaria regular, la directora del Centro Escolar "Ricardo Morales

Avilés" y Delegada del MINED.



2.2 Instrumentos de investigación.

Para obtener información en dicho estudio utilizamos los siguientes instrumentos:

- Visita y carta de solicitud de parte del equipo investigador a la delegada, directora y docente.
- Sondeo a través de la observación al colegio.
- Encuesta dirigida a 30 estudiantes de la escuela Ricardo Morales Avilés.
- Entrevista aplicada a autoridades del MINED.

En la aplicación de instrumentos, trabajamos con muestra por agrupamiento, ya que nuestra encuesta y entrevista en la organizada realización de preguntas dentro del universo.

Variable: La variable es de tipo cualitativo, pues aparecen como categorías, además nuestra variable es independiente ya que trabajamos con docentes y estudiantes todo enfocado al hábito lector.

Nuestra muestra posee los siguientes datos: sexo femenino y masculino, promedio de edad entre 11 y 12 años.

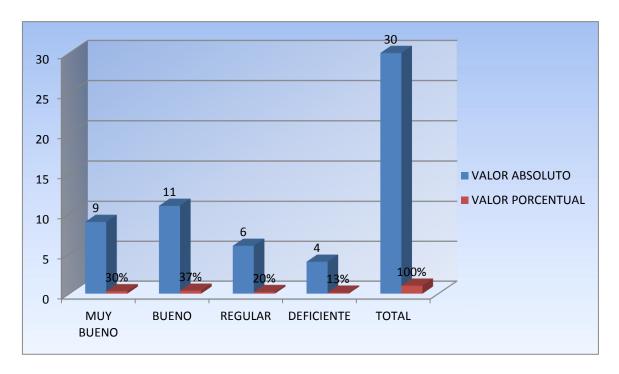
Para recolectar los datos se hizo uso de técnicas cualitativas como: encuestas y entrevista, la que después se hizo en gráfica, por lo que nuestra variable es de tipo cualitativo.



2.3 DISCUSIÓN, ANÁLISIS Y RESULTADOS DE ENCUESTA.

1. El gusto por la lectura es:

Indicadores	Valor absoluto	Valor porcentual	
Muy bueno	9	30	
Bueno	11	37	
Regular	6	20	
Deficiente	4	13	
Total	30	100	

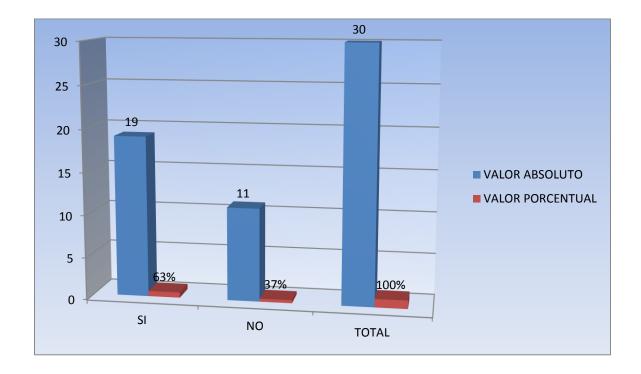


Con respecto al gusto por la lectura de 30 estudiantes encuestados, 9 que representa al 30% afirma que es muy bueno, 11 que refleja el 37% asegura es bueno, 6 que equivale al 20% dice que es regular, porque no les gusta leer mucho, y 4 estudiantes que es el 13% niega la importancia. Como podemos observar, según la opinión de los niños, ellos no presentan dificultades, lo cual no es coherente con la percepción del equipo, pues se observa dentro de aulas de clases y no permite aprovechar al máximo el potencial que poseen los estudiantes.



2. ¿En su hogar hay libros de interés para usted?

Valor absoluto	Valor porcentual	
19	63	
11	37	
30	100	
	19 11	

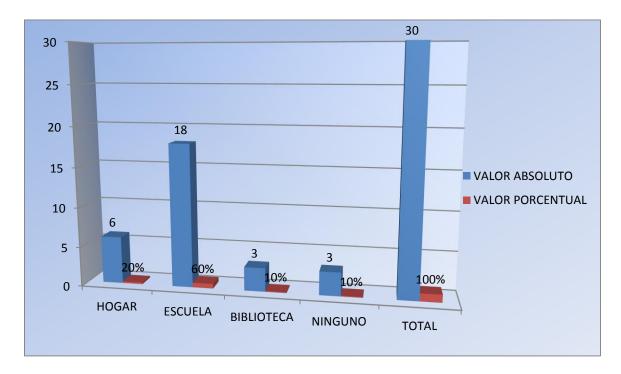


En relación a poseer libros en su hogar, 19 estudiantes que equivale al 63% afirman que lo posee; 11 encuestados que corresponden a 37% que no tienen, porque sus padres no poseen el interés de comprarles libros, y otros porque no tienen recursos económicos para obtenerlos. No debemos olvidar la gran importancia de los libros, pues enriquecen nuestros conocimientos científicos y culturales.



3. ¿En qué lugares prefieres leer?

Indicadores	Valor absoluto	Valor porcentual	
Hogar	6	20	
Escuela	18	60	
Biblioteca	3	10	
Ninguno	3	10	
Total	30	100	

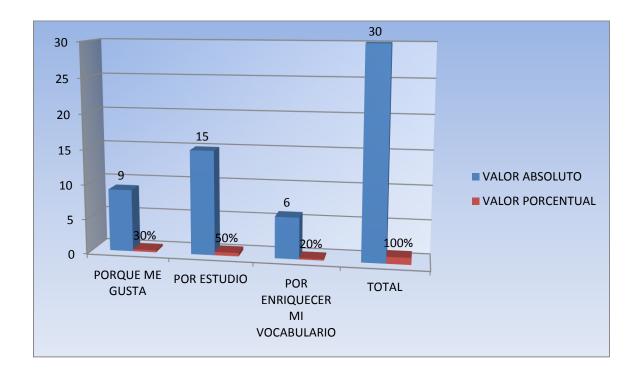


Referente a los lugares donde con mayor frecuencia leen, 18 estudiantes que representan el 60% dicen que lo hacen en la escuela, porque aseguran que es de gran utilidad; en contraste 6 estudiantes con un 20% exponen que en el hogar, porque le gusta y además hacen sus tareas; 3 estudiantes que es 10% dice que en la biblioteca, porque tienen libros para escoger, y 3 que representan el 10%. Notamos que son pocos los que practican la lectura, pues no les gusta ir a la biblioteca, siendo este el lugar donde podemos leer variedad de textos y aumentar el grado de conocimiento, el dominio de las ciencias, la tecnología y las artes para formarnos como buenos ciudadanos esto lo cita Platón: "Cuanto más culto es un pueblo, mayor es el bienestar de sus miembros".



4. Cuando lees ¿Por qué lo haces?

Indicadores	Valor absoluto	Valor porcentual
Porque me gusta	9	30
Por estudio	15	50
Por enriquecer mi vocabulario	6	20
Total	30	100

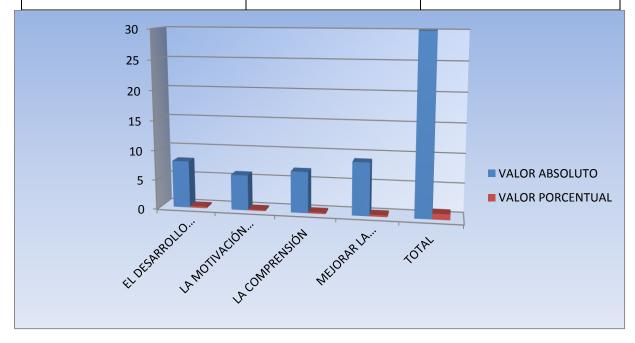


En relación al ¿por qué los estudiantes leen?, el 30% equivalente a 9 estudiantes encuestados manifiestan que les gusta leer, a diferencia del 50% que lo hace por el estudio, es decir por obligación, y el 6% refiere le permite enriquecer su vocabulario. Nos damos cuenta que los estudiantes en su mayoría reconoce el papel preponderante que tiene la lectura como técnica de estudio, y por ende, en su formación académica personal.



5. Piensas que la falta de biblioteca en la escuela dificulta:

Indicadores	Valor absoluto	Valor
El desarrollo del hábito lector	8	27
La motivación por la lectura	6	20
La comprensión	7	23
Mejorar la ortografía	9	30
Total	30	100

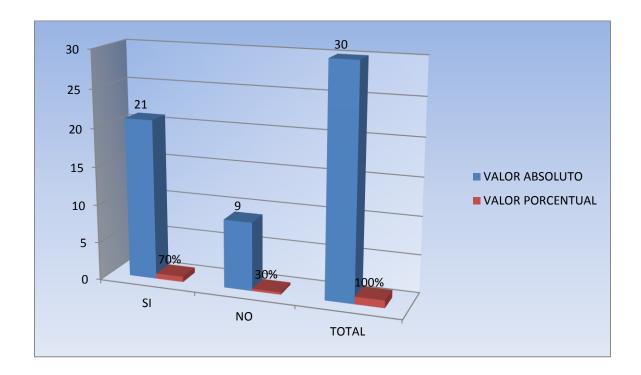


En cuanto a la carencia de biblioteca demuestra que el 30% piensa que la falta de esta dificulta el mejoramiento de su ortografía, afecta al 27% en el desarrollo del hábito lector, incide en un 23% la comprensión de textos, y el otro 20% es afectado en la motivación por la lectura. Obviamente el uso de biblioteca es necesario para alcanzar el máximo desempeño de las diferentes actividades educativas del proceso de enseñanza-aprendizaje.



6. ¿Cree que existe relación entre la Lectura y el Rendimiento Académico?

Valor absoluto	Valor porcentual
21	70
9	30
30	100
	Valor absoluto 21 9 30

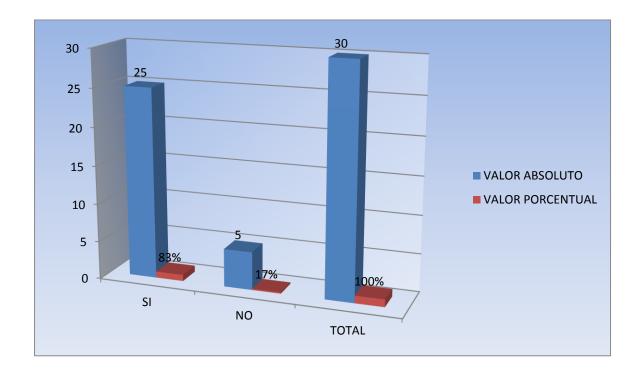


Por lo que respecta a la relación entre la lectura y el rendimiento académico el 70% de encuestados refleja que hay una relación directa entre la lectura y el rendimiento académico; por otra parte, el restante 30% piensa que solamente un poco. Notamos que la lectura permite alcanzar el proceso de formación personal en conocimientos, valores, aptitudes y responsabilidades, pero los estudiantes no tienen el hábito de la lectura como técnica de estudio, puesto que estudian sólo cuando van a examen.



7. ¿Crees que hay relación entre la Lectura y el Aprendizaje Integral?

Indicadores	Valor absoluto	Valor porcentual
Si	25	83
No	5	17
Total	30	100

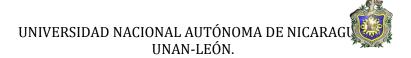


En cuanto a la pregunta realizada, el 85% refleja que la lectura es de gran importancia pues desarrolla la comprensión lectora, enriquece el vocabulario, mejora la redacción y la ortografía; a diferencia del 17% que considera que solo despierta el interés por descubrir mensajes. Nos damos cuenta que todos opinan que la lectura es importante, porque les ayuda en su preparación intelectual, pero en el aula de clases los estudiantes demuestran lo contrario.



2.4 CONTRASTACIÓN DE LA ENTREVISTA

PREGUNTAS	Docente	Directora	Delegada	Técnica Responsable.	Maestra TICS (Tecnologías de la Información y las Comunicaciones).
1 Según sus					
conocimientos y	Es decodificar signos	Descubrir, analizar,	Analizar e	Analizar, interpretar,	Analizar, interpretar,
práctica educativa,	e interpretar lo leído.	comprender algo.	interpretar un texto.	es enterarse de lo	encontrar el mensaje
¿De qué manera				que uno desea	en un texto.
conceptualiza leer?				saber.	
	Azul, Prosas				La Celestina, Fuente
	Profanas, Cantos de	Libros de cuentos,	Cuento infantil "La	La Biblia, Textos de	Ovejuna, El
2 ¿Ha leído algún	Vida y Esperanza,	pero no totalmente.	princesa".	EE.SS. cuentos,	Caballero de
libro?, mencione	Señor presidente, La			Leyendas.	Olmedo, Martín
	Ileada, La odisea de				Fierro, Lazarillo de
	Homero, La Biblia.				Tormes, Azul, Don
					Quijote de la
					Mancha.





3 Cuando lee un	Aplicar la lectura	Leer	Lectura oral, buscar	El subrayado, leer	
texto, ¿Utiliza alguna	selectiva, subrayar	detenidamente,	significado de	varias veces el	El subrayado, ideas
estrategia para	las ideas principales	subrayar las partes	palabras	mismo texto para	principales y
comprenderlo?	del texto.	más importantes.	desconocidas,	encontrar la idea	palabras claves.
			síntesis.	principal.	
4 ¿De qué manera	Lectura dramatizada,	Buscándoles	Lecturas ilustradas y	Leyendo cuento de	
motiva a sus	con libros variados,	lecturas ilustradas,	cuentos.	interés, fábulas,	Con textos
estudiantes para que	competencias de	como cuentos,	Competencias.	anécdotas, leyendo	interesantes como
practiquen la lectura?	lecturas. Llevarlos a	anécdotas,		historias.	cuentos, historias,
	la biblioteca.	narraciones, etc.			textos científicos.
		Enriquece el	Conocer nuevas		Adquiere
5 ¿Qué beneficios	Mejora la ortografía,	vocabulario y	cosas importantes,	Mejora la forma de	conocimientos, nos
trae la lectura, tanto	enriquece el	conocimientos, leo	enriquece el	leer, capacidad de	hace personas cultas,
para usted, como para	vocabulario,	mejor,	vocabulario.	analizar e interpretar.	mejora el vocabulario,
sus estudiantes?	aprendemos nuevas	comprensión.			la ortografía y la
	cosas.				expresión oral.
6 ¿Cómo cree usted,					
que podamos contribuir	Competencias de	Seleccionando	Manipulando libros	Realizando círculos	Leer diario textos que
al desarrollo del hábito	lecturas	lecturas de interés	que llamen su	de lecturas con	motiven a los
lector?	dramatizadas.	de acuerdo a la	atención.	dinámicas	estudiantes.
		capacidad del niño.			



CONCLUSIÓN DEL DIAGNÓSTICO.

Como equipo organizado y con propósitos planteados acerca de las causas que generan la falta de Hábito Lector hemos concluido, coincidiendo que lamentablemente la problemática está muy abarcadora y centrada, ya que a través de la encuesta nos damos cuenta que la mayoría de estudiantes voluntariamente no lee, sino que lo hace por estudio, es decir, porque saben que la maestra va a evaluar esa tarea, pero no porque les guste, aun sabiendo y aceptando que el leer es bueno, ya que se desarrolla el hábito por leer gustosamente, se despierta la motivación hacia la lectura, se logra la comprensión de textos, mejora la ortografía, además que se obtiene un aprendizaje integral, pero que tristemente sabiendo todos esos beneficios no le toman importancia, destacando la mayoría de encuestados que no leen, porque no practican técnicas de lectura motivadoras, lo que como investigadores de tal situación nos insta a compartir estos resultados con los docentes, directores de dicha escuela investigada para de esta manera trabajar en estrategias que generen mayor práctica de lectura, porque ya hay un gran comienzo positivo como es el que los alumnos acepten que de la lectura se obtiene beneficios muy significativos.





MARCO CONTEXTUAL.

La escuela Ricardo Morales Avilés está ubicada en la comunidad Juan XXIII, del empalme

de Posoltega 11/2 km. al sur, 50 varas al oeste en el municipio del mismo nombre.

Esta fue fundada en el año 1976 con el nombre de Juan XXIII que en ese entonces

visitaba ese municipio, al igual que todos los terrenos que actualmente habitan en ese

lugar, luego con la colaboración de los padres y madres de familia quienes se organizaron

formando una directiva, mismos que se dedicaron a realizar actividades con el fin de

recaudar fondos para construir la escuela, la que con lucha lo lograron contando así con

una estructura de 1 pabellón, con 6 aulas de ladrillo rojo, zinc y piso.

Después del triunfo de la Revolución Popular Sandinista en el año 1981, fue reconstruida

en su totalidad, creando así 4 pabellones, 12 aulas, 1 dirección, servicios sanitarios, 1

multiuso que es donde se realizan diferentes actividades, también cuenta con agua

potable.

A inicio de este año 2013 se le dio mantenimiento con la dignificación de ambientes

escolares como prioridad del gobierno de reconciliación y unidad nacional.

Además del apoyo del gobierno central esta escuela ha sido beneficiada grandemente con

otros organismos como PINE ESCOLAR con la merienda escolar, visión mundial con

paquetes escolares, PRONIÑO con mochilas, útiles escolares, uniformes, también este



organismo realizó un importante donativo con 16 computadoras con su respectivo internet, data show mismas que han sido utilizado por todos los niños de preescolar hasta sexto grado al igual que por todos los docentes ya que ellos constantemente se capacitan para darle un buen uso y manejo a dichas máquinas.

Dicha escuela tiene una población estudiantil de 309, 10 docentes de aula, 1 docente TIC, 1 bibliotecaria, 1 directora, 1 conserje y un agente de seguridad, es una escuela pública que atiende tres programas: Educación inicial formal y no formal, primaria regular y los domingos tercer ciclo en la modalidad de jóvenes y adultos.

Cabe mencionar que en sexto grado hay una matrícula actual de 47 estudiantes atendidos por la Prof. Dalila de los Ángeles Espinales, por lo que en nuestra muestra seleccionamos a 30 alumnos en equidad de género para llevar a cabo nuestro trabajo investigativo.

MARCO CONCEPTUAL

Lectura

Etimológicamente la palabra lectura proviene del latín legere que significa "escoger".

Existen varios conceptos:

Bisbini Jorge (1971:79) dice "La lectura es una actividad perspectiva e intelectual, consistente en el reconocimiento de letra, palabras, frases, etc. Con propósito a la comprensión e interpretación de su significado".

Sáenz Antonia (1998:14) afirma: la lectura es una compleja actividad mental, es un esforzarse por tener conciencia de lo que se lee. Es una actividad que envuelve el reconocimiento visual de los símbolos, la asociación de estos con las palabras que encarnan, la relación de las palabras con las ideas y sentimientos que contienen, es la asociación de estas ideas y sentimientos con nuestros propios pensamientos como lo ya tenido en nuestro intelecto, lo que hace que la lectura cobre verdadera significación.

Lo más importante de la lectura es que no solamente la mecánica es lo que el individua debe dominar, sino la interpretación y comprensión del contenido de lo que se está leyendo.

Esto es primordial para un buen rendimiento en el estudio, ya que un gran porcentaje de la actividad escolar se desarrolla a través de este recurso, que requiere refuerzo mental y un ambiente cómodo para realizarlo y extraerle el provecho deseado, no debe ser la pronunciación o la velocidad que preocupe al lector.

HISTORIA DE LA LECTURA.

La Lectura a través de la historia, pasó por una serie de etapas, siendo cada una de ellas reflejo de cada época, cada una representa un avance en el desarrollo progresivo e interrumpido de la lectura.

No se puede establecer las diferentes etapas de la lectura en el pasado y ¿cuáles fueron las formas de leer?, pero algunos autores proporcionan un panorama aproximado de ¿cómo se practicaba en el pasado?, ya que ellos tuvieron muchas limitaciones para obtener datos dispersos de obras antiguas generalmente escasas.

Cuando no existía la escritura, los conocimientos se transmitían en forma oral. En los inicios de la historia, los hombres para comunicar sus ideas a sus semejantes se valieron de los dibujos para el relato de sus hazañas, guerras y para descubrir los acontecimientos de su vida ordinaria.

Aprendió a enviar mensaje a través de la distancia y épocas, inventó signos o símbolos convencionales que hicieron perdurables sus pensamientos y experiencias, estos signos recibieron el nombre de pictogramas, fue la primera representación gráfica del hombre que tenía algún significado.

Fueron los sumerios y los caldeos, pueblos de Mesopotamia, quienes inventaron la

escritura cuneiforme que presenta sonidos. Con la invención de la escritura se inicia la

historia de la civilización. La escritura es una forma de lenguaje.

Los griegos tomaron de los fenicios las formas y a la vez se las transmitieron a los

romanos. Al adquirir el alfabeto los romanos, le hicieron algunas modificaciones de

acuerdos a sus necesidades y lo impusieron en la península de Iberoamérica. Los fenicios

inventaron el abecedario o alfabeto, creando así para cada sonido un signo gráfico.

A raíz del descubrimiento de América, los españoles trajeron el lenguaje castellano

representado por 29 letras. Habiendo sido inventado los caracteres del alfabeto en

mención, los pueblos del sudeste de Asia fijaron el orden de las letras, que es el actual y

perfeccionaron el arte de escribir.

La aparición de la lectura permitió fijar las palabras habladas y hubo posibilidad de difundir

los conocimientos, esto origino resistencia de los maestros quienes temían ser

desplazados. Con la aparición del alfabeto una manera nueva de escribir facilitó su

aprendizaje, así como el de la lectura.

El tipo de lectura que predominó en la antigüedad fue la lectura pública y la lectura de la

enseñanza de la lectura entre los hebreos consistió en la memorización y recitación de

texto, para leer correctamente el alumno, debía aprender a separar las palabras, frases y

oraciones colocando la puntuación correcta.

4()

El objetivo del estudiante era poder declamar el texto con expresión, tomando en cuenta el

sentido, el tono general de la obra.

Para los griegos la lectura fue sinónima de la lectura oral pública, esta lectura permitió que

se difundiera la cultural y llego a convertirse en lo hoy llamaríamos "Un medio de

comunicación masivo".

Hubieron bibliotecas importantes, como la alejandrina que llego a reunir 120,000

volúmenes, también existieron las bibliotecas particulares; prueba de ellos son los libros

carbonizados que se encontraron en Pompeya.

Los griegos y romanos enseñaban a leer y escribir mediante lo que hoy llamamos: Método

Alfabético, se aprendían primero las letras, luego sus formas, extensión, silabas y

variaciones, después establecían relaciones. Esta situación predominó hasta el siglo XII,

cuando comenzaron a separarse las palabras y a colocar signos de puntuación en los

manuscritos.

Durante la edad media, la práctica de la lectura oral pública había desaparecido, solo se

presentaba en público canciones y recitaciones memorizadas conservadas por tradición

oral.

La Lectura comenzó a difundirse hasta el siglo XII, cuando surgieron las universidades,

fuera de estas instituciones el conocimiento de la lectura no se había generalizado aun en

las clases privilegiadas.

IMPORTANCIA DE LA LECTURA.

La lectura es un proceso de adquisición de conocimientos de manera individualizada

cuando aprendemos leyendo se involucran muchos elementos destacándose con mayor

importancia el deseo el interés y el tiempo que dedique cada uno a esta actividad aprender

a leer no solamente es obtener los mecanismos que hacen posible una buena lectura,

también hay que conocer y aprender otras acciones que estarán en dependencia de la

voluntad que nosotros tengamos.

La lectura muy difícilmente nos dará bienes materiales pero si nos facilita el conocimiento

para salir adelante en nuestra vida con nuestra capacidad intelectual el leer no da poder,

ya que el verdadero poder se logra con las oportunidades de compartir aquellos

conocimientos que obtenemos con la lectura. Cada vez que leemos nos ayuda a

interpretar, reflexionar y conocer el mundo en que interactuamos y a entendernos y

comprendernos nosotros mismos y a las demás personas.

El cerebro es a la naturaleza humana lo que la lectura es para el aprendizaje. Decimos

esto, ya que no hay aprendizaje si no leemos puesto que la lectura es una de las bases

fundamentales para el conocimiento.

Cada una y todas las actividades que realizamos dentro y fuera de la clase como

estudiantes obligatoriamente debemos realizarlas a través de una buena lectura de lo

contrario no podríamos cumplir con la tarea asignada ya que desconoceríamos las

preguntas y las respuestas las otras habilidades, estrategias, técnicas, procedimientos,

métodos, etc, están orientadas hacia ellas un buen lector se conoce o identifica debido al perfil de buen estudiante. Los estudiantes que adquieren excelentes rendimientos son los que tienen más desarrollada su capacidad lectora, estos estudiantes tienen una buena velocidad y comprensión de la lectura.

El aprendizaje completo de la lectura no termina jamás. La lectura además de ser un medio es también el fin de un propósito, como medio sirve para recopilar información para aprender a través de la lengua escrita.

Termina en su comprensión, su interpretación, reflexión, y disfrutar de la misma.

La lectura ejecuta entre otras tareas una función instrumental debido a que aproximadamente un setenta y cinco por ciento es por su letra impresa por ejemplo gran parte de nuestra información diaria llega por leer periódicos revistas boletines informativos. Un reducido porcentaje alcanza un nivel entre aceptable y excelente, tomando en cuenta que el resto no llega a dominar lo más importante, ni como instrumento de aprendizaje, ni como instrumento de recreación literaria dando como resultado que la mayoría de estudiantes egresan de los colegios siendo pésimos lectores.

El maestro o profesor de Lengua y Literatura debe proponerse este compromiso dar solución a este problema generalizado en la mayoría de los estudiantes. Los docentes de lengua y literatura tenemos que plantearnos el compromiso de que cada estudiante al terminar sus estudios tanto de la primaria y la secundaria alcance los siguientes objetivos:



- 1- Buena pronunciación y entonación al momento de leer un texto.
- 2- dominio de la técnica de la lectura silenciosa, buena velocidad, evitar que realice gestos corporales (movimiento de la cabeza).
- 3- Captación de los distintos significados, reacción inteligente ante lo leído.
- 4- Capacidad de variar la celeridad y la intensidad de la lectura, según el propósito de lo que se lee y la índole del texto.
- 5- Pleno dominio de un amplio vocabulario.
- 6- Uso correcto en la utilización de los diccionarios.
- 7- Capacidad de aprovechamiento en las diversas informaciones contenidas en un libro.
- 8- Posibilidad de vivir algunas lecturas (capacidad de emoción y sensibilidad frente a las formas y contenido del texto.
- 9- Distintas motivaciones para leer, y consolidación del hábito lectura inteligente.

Podemos observar por estos objetivos planteados que esta tarea es bastante complicada, ya que se refiere:

- Al aspecto fónico.
- Al intelectual.
- Al emocional.
- A las técnicas, a los hábitos y habilidades que hacen eficiente a la lectura.
- Comprensión e interpretación de variados textos.
- La técnica para estudiar con economía y buen provecho.
- Disfrutar de la creación literaria.



La lectura creadora y motivadora permitirá interiorizar el disfrute de la literatura como una vivencia única.

No debemos olvidar que la lectura está estrechamente relacionada con todas las materias que pertenezcan o no al lenguaje.

PSICOLOGÍA DE LA LECTURA.

En términos psicológicos, la Lectura es un proceso que contiene las siguientes operaciones:

- 1- Percepción e interpretación de diversos textos.
- 2- Reconocimiento de palabras y signos auxiliares.
- 3- Compresión de significado.
- 4- Emisión de los sonidos correspondientes.

Las tres primeras operaciones pertenecen a la lectura silenciosa la cuarta corresponde a la lectura oral.

¿Cómo podemos entender lo que leemos en la medida que vamos leyendo un texto?

Según Grey: la mayor parte del material de lectura tiene por lo menos tres tipos de significado: el significado literal, el significado complementario y el significado implícito que se adquieren más o menos al mismo tiempo.

El significado literal: es el que se refiere de manera directa y clara al contenido.

Significado implícito: es el que puede descubrirse por inferencia, es decir el que sin estar escrito se encuentra entre líneas de un texto. Permite además comprender el texto en un plano más profundo.



Significado complementario: es una ayuda que podemos aprender a utilizar para fortalecer el sentido literal.

Cuando buscamos el sentido literal en una lectura nos apoyamos en los grupos semánticos, acentual, rítmico, fónico, sucesivamente, pero esta operación no constituye una sumatoria de significado pequeño si no un análisis de las ideas más elementales, para una posterior integración de dichas ideas mantenemos en la memoria lo más significativo de lo que leemos y a medida que avanzamos lo vamos relacionando con las nuevas ideas dominantes.

Grey manifiesta que la comprensión del sentido de una frase es un progreso mental que supone la facultad de recordar, aceptar, rechazar y organizar a medida que se busca el significado exacto de un texto.

Para la comprensión de la lectura el que estudia necesita tener presente lo siguiente:

- a- Dominio de conocimientos previos de términos.
- b- Dominio de conceptos. Tomando en cuenta los conceptos es más difícil comprender un texto histórico, político, filosófico, psicológico, que un determinado texto matemático de física, biología, geografía, porque utilizan conceptos de difícil definición, los cuales pueden ser tomados de textos diferentes o con matices distintos dentro de un mismo significado.

¿Qué es leer?

La lectura es una actividad compleja y eminentemente intelectual, es imposible encontrar una definición que abarque todos sus aspectos, satisfaga todos sus propósitos, pedagogos, psicológicos. Estudiosos de este arte la definen desde diversos puntos de vista o propósito que se persigue.



No daremos una definición específica por cuanto nuestro propósito es motivar a los estudiantes a que lean más y con mejor énfasis, una vez que comprendan los beneficios que dicha actividad produce en la vida del estudiante y del profesional, hemos seleccionado una serie de conceptos para su debida interpretación, ejemplificación y aplicación.

El diccionario de la real academia española dice leer (del latín legere) pasar la vista por lo escrito o impreso haciéndose cargo del valor y el significado de los caracteres empleados, pronunciándose o no las palabras representadas por estos caracteres. Esta definición atiende al proceso de lectura: la perfección y la relación vista-mente, pero destaquemos lo esencial de este concepto: "haciéndose cargo del valor y significado...". Esto significa que la lectura será provechosa o no lo será ya que estará en dependencia de la capacidad del lector.

Otro concepto que atiende a la finalidad de la lectura es el que nos da la pedagoga y escritora puertorriqueña Antoni Sanz cuando dice: "Leer es un proceso de pensar. Enseñar a leer se considera esencialmente como otra manera de orientar al individuo a pensar". Lo fundamentalmente esencial en toda lectura es descubrir lo que el autor quiere decir.

Cuando realizamos una lectura analizando, no solo comprendemos lo que dice el texto, sino interpretamos lo que el autor quiere decir, es decir, la intención, el mensaje o lo que nos enseña, el punto de vista o criterio predominante.

Según Downing citando a Artley: "La lectura es el arte de construir", sobre la base de la

página impresa, las ideas, los sentimientos, los estados anímicos y las impresiones

sensoriales del escritor.

Otro concepto que enfoca el mismo punto de vista es el que nos da el profesor Julián

Corrales Munguía: "Leer es un proceso de traducir los símbolos escritos en las ideas,

imágenes, datos, o valores correspondientes, reacondicionando nuestra conducta ante los

nuevos elementos".

Aquí destacaremos las ideas esenciales de este concepto:

1- Traducir los símbolos escritos en ideas. Esto se refiere a la comprensión de las

ideas expresadas en el texto.

2- Reacondicionar nuestra conducta... acondicionar significa dar cierta condición o

calidad a las cosas. Re significa doblar, repetir, reacondicionar no será ajustar

nuestra conducta a lo que expresa el texto es considerar la validez, realidad y

aplicabilidad de los nuevos elementos a nuestra experiencia forma de ser y actuar

dentro del grupo social.

Observa y piensa:

¿Cuál debe ser nuestra actitud cuando leemos?

Alto.

No girar.



- Ceda el paso.
- Peligro alto voltaje.

Si no reacondicionamos nuestra conducta después de leer esos avisos, es decir, si no actuamos ante estos puntos que nos trasmiten formas de conducta, no hemos leído, o no sabemos leer.

Recomendaciones al leer.

- 1- No divagar admitiendo otras ideas en la mente.
- 2- No permitir pensamientos ajenos al tema de la lectura.
- 3- No lea acostada en la cama, se obliga a la vista a leer fatigada.
- 4- Evite movimientos innecesarios en los labios, cabeza, etc.
- 5- Evite leer con poca luz o excesiva, ya que ambas cosas son perjudiciales.
- 6- No lea en un vehículo en movimiento es cansado y da dolor de cabeza debido al esfuerzo que hacen los ojos.
- 7- No lea después de comer, tanto el cerebro como el estómago necesitan más sangre, ocasionando fatiga cerebral y deficiencia.

EL PROCESO DE LA LECTURA.

Antonio Blay autor ya citado nos brinda un concepto de la lectura que especifica claramente los dos aspectos básicos de la misma: "La lectura es un proceso que fundamentalmente abarca dos aspectos: la percepción visual y la comprensión mental de lo leído. La eficacia de la lectura depende de que esos dos aspectos estén suficientemente desarrollada (Blay: 15).

Con lo anterior deducimos que el acto de leer bien es un proceso complejo que debe enseñarse y ejercitarse hasta lograr el siguiente desarrollo, la madurez en el individuo. Esta es una tarea que comienza en la escuela primaria y no termina hasta que la persona muere o llega a una edad mentalmente inactiva.



Antonia Sanz descompone esos aspectos básicos en cuatro etapas:

- a- El reconocimiento de los símbolos.
- b- El movimiento de los ojos de manera correcta y efectiva.
- c- El logro de una razonable rapidez.
- d- La comprensión del contenido.

Estas no son etapas sucesivas a veces son simultaneas interdependientes. Una vez reconocidos los símbolos, la rapidez depende del correcto movimiento de los ojos y de la capacidad de comprensión (Sanz: 23).

Este debido proceso ha sido objeto de muchas investigaciones que datan desde 1844. Psicólogos, pedagogos, médicos, científicos, han trabajado para descubrir la naturaleza del movimiento de los ojos y las causas de las fallas en el aprendizaje de la lectura. La tarea sería fatigosa si tuviéramos que enumerar los diferentes experimentos que se realizan constantemente en relación al aspecto mecánico, como al psicológico del proceso de la lectura (Sanz: 27).

Pero casi todos los estudiosos del proceso de la lectura finalizan diciendo que los pasos sucesivos en el acto de leer son:

- a- Percepción de signos que se traducen en ideas.
- b- Comprensión de ideas razonándolas y asociándolas con nuestras experiencias y conocimiento.
- c- Reacción ante las ideas impresas.
- d- Utilización de lo aprendido.

Normalmente cada uno de esos pasos está condicionado en cada individuo por diferentes factores que le permiten desarrollar con mayor o menor facilidad las habilidades lectoras.

Downing y Thackray, autores de madurez para la lectura (p. 13) agrupan estos factores así:



- 1. Factores psicológicos: la visión, audición, y los órganos del aparato fonador.
- 2. Factores ambientales: antecedentes lingüísticos del hogar y de la comunidad, vocabulario, fonética y sintaxis predominante.
- 3. Factores emocionales: estabilidad emocional y deseos de aprender a leer de cada individuo.
- 4. Factores intelectuales: aptitud mental de cada uno, capacidad de discriminación visual y auditiva.

Todos estos factores intervienen y preparan a la persona para lograr la madurez, esto significa alcanzar el nivel necesario para leer con provecho y eficiencia.

Refiriéndose a las investigaciones realizadas en 1940 en la universidad de Michigan, los autores de madurez para la lectura afirman que "El éxito de la lectura es la madurez general o el completo desarrollo del individuo". Esto no significa que por el solo hecho de llegar a la edad adulta una persona sabe leer ya que el completo desarrollo mental se logra solamente con la constante ejercitación y el marcado interés por la lectura.

Alfredo Basurto, analizando los factores que intervienen en el proceso de la lectura y refiriéndose en el aprendizaje de misma, señala que para alcanzar la "MADUREZ" son determinantes:

- a- La posesión de un rico volumen de experiencias.
- b- Un vocabulario más o menos extenso.
- c- Escuchar constantemente formas de expresión correcta.
- d- Correcta pronunciación del español.
- e- Crear el hábito de escuchar.
- f- La formación del hábito de leer y oír cuando se lee.
- g- Adquirir destreza para usar material de lectura dentro y fuera de la escuela.
- h- Curiosidad por saber lo que dicen los libros.

Factores que intervienen en el proceso de la lectura.

La lectura como proceso de pensamiento está constituida por:

La decodificación de los símbolos, interpretación de esos símbolos y aplicación de las ideas derivadas de esos símbolos.

Cuando leemos en forma atenta asociamos lo leído con nuestras experiencias o conocimientos sobre el tema, así estamos en capacidad de discriminar y aceptar o no los juicios expresados, estar desacuerdo o en desacuerdo con las teorías presentadas y abstrayéndonos de la lectura, experimentar lo aprendido y practicar los nuevos conocimientos.

Demos ejemplo del proceso:

Ideas sobre algunas técnicas de enseñanza.

(Fragmento)

Otro de los peligros de la enseñanza a base de conferencias es que por lo general propicia una actitud de aceptación de todo lo que el profesor dice, tendencias y prejuicios llegan a ser considerados como valores por los estudiantes. Con esto estamos actuando en contra de nuestros propios intereses consistentes en formar individuos pensantes y conscientes.

Hay otro aspecto que debemos de considerar: la atención no puede prologarse por cincuenta minutos en forma consecutiva y sin dificultad, menos cuando los estudiantes han pasado ya 2 o 3 periodos en los cuales su trabajo ha consistido también en poner atención. La experiencia, y no como estudiantes nos dice que salvo raras excepciones, los discursos y conferencias cansan y aburren.



METODOLOGÍA DE LA LECTURA.

Las primeras referencias de metodología aparecen en Grecia y luego en Roma con Quintiliano. Estos métodos sufren cambios paulatinos, pero la educación tiene las características de memorísticas, rutinaria y repetitiva.

Durante las reformas se modifican los sistemas de enseñanza y parcialmente los métodos. En el siglo XII surgen otros métodos como el inductivo de Francisco Bacón, se escriben las primeras obras de didácticas, donde se proponen nuevos métodos. La revolución francesa contribuye a popularizar la enseñanza al establecer la escuela primaria, universal, gratuita y obligatoria.

En el siglo XIX se valora el aporte de la psicología y esto origina la pedagogía experimental, los métodos son más activos y variados.

Actualmente para la enseñanza inicial de la lectura, se utilizan varios métodos los que podemos clasificar así:



MÉTODOS DE MARCHA SINTÉTICA.

En este método, se toman en cuenta los conocimientos previos que han desarrollado los educandos y se consideran las experiencias y conocimientos que traen a la escuela para proveerles herramientas que los ayuden en la construcción de nuevos conocimientos.

- Alfabético o de letra: parte de los signos simples, letras o grafemas, se aprende de memoria los nombres de las letras del alfabeto y sus combinaciones con otras letras.
- Método fonético: parte de los signos simples o fonemas y a veces de la silaba, de constantes modificaciones; es considerado un método lógico, de él se origina el silábico actualmente llamado psicofonético.
- 3. **Métodos de marcha analítica:** parte de los signos escritos complejos, que pueden ser la palabra, la frase o el cuento, de este se derivan el método de palabras generadoras.
- 4. **Método global:** parte de la palabra, frase o cuento, el niño debe llegar al análisis, parte de la significación, nunca del elemento.



LA ESCUELA.

UN ESPACIO ESTRATÉGICO

El hogar, la escuela y la biblioteca pública son los tres espacios por excelencia donde los niños tienen contacto significativo con los libros que los inician como lectores. Pero es la escuela el espacio estratégico para que lean voluntariamente. La misión de formar lectores en la escuela es doblemente obligatoria, la escuela es un espacio lleno de oportunidades que no podemos desperdiciar.

En este momento el principal reto para la escuela es la formación de lectores. Hablamos de lectores intérpretes, lectores analíticos, y diestros para identificar los diferentes modos discursivos, lectores capaces de reflexionar y argumentar sobre los textos y que, a la vez, puedan producir sus propios discursos, lectores capaces de convivir con otros y de vivir en democracia, pues la lectura es una práctica de tolerancia y participación.

Hoy en día sabemos que la única manera de aprender este tipo de lectura crítica y generadora es a través de la experiencia con los textos.

En la medida en que vamos acumulando experiencias lectoras vamos construyendo, ampliando, indagando nuestros puestos acerca de lo que la lectura puede ofrecernos.

Permanentemente estamos formándonos como lectores a partir de nuestras experiencias con los diferentes textos.



Para una alfabetización integradora los niños necesitan exponerse a variadas significaciones de lo escrito como: las distintas formas de literatura, (cuentos, poemas, refranes, novelas, fábulas, etc). Las diferentes formas que toma el discurso no ficcional, (expositivo, argumentativo, informativo, etc.); el uso de lo impreso (planillas y formularios, avisos, letreros, etc.).

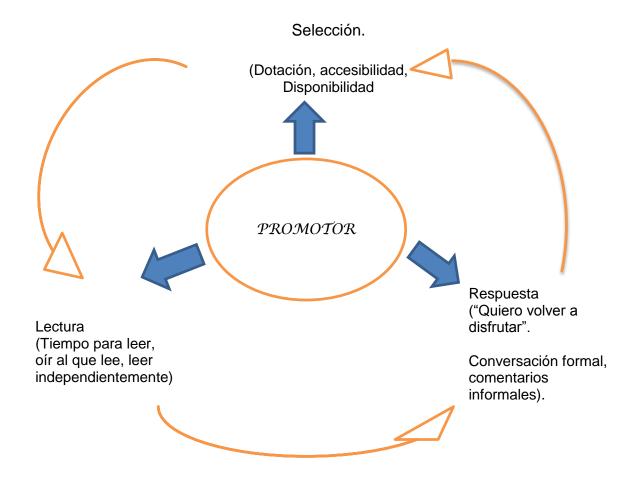
Hoy en día han surgido otros canales y soportes donde se generan textos e información, como son; Los impresos, los electrónicos y los audiovisuales, con variado lenguaje. Sin embargo el libro continuó siendo insustituible y necesario para la alfabetización temprana. Los libros y la literatura son lo mejor aunque no la única puerta de acceso para aproximarse al mundo de los escrito.

La Lectura implica un contacto estético y placentero con los textos, invita a un encuentro con el lenguaje en una dimensión que va más allá de lo utilitaria.



CÍRCULO DE MOTIVACIÓN DE LA LECTURA.

Para entender el proceso de formación de lectores desde una perspectiva que comprenda tanto el arte de leer como las respuestas lectoras. El profesor Aidan Chambers, delimita el círculo de la promoción de la lectura.



Muchas veces requiere de la interacción con el adulto que promociona la lectura para que lo oriente acerca de que la lectura debe seleccionar, una vez elegida el niño necesita tiempo y espacio para realizar la lectura.

Durante la lectura el adulto puede intervenir, ya sea leyendo en voz alta o acompañando al niño, posteriormente surgen las respuestas al texto, los argumento, las opiniones, las

impresiones compartidas y las respuestas escritas. Estas respuestas conducen idealmente

a la selección de una nueva lectura.

Ningún método, ninguna enseñanza puede sustituir el tiempo necesario que se requiere

para leer.

La escuela tiene la responsabilidad de crear las condiciones para que en ella exista el

tiempo y el ambiente para leer se trata de que se valore la lectura como algo muy distinto

a "perder el tiempo".

Si una escuela no puede proporcionar tiempo para leer todos los días, en realidad lo que

se está mostrando es que en ese sitio la lectura no importa mucho.

En este momento el valor que le da una escuela a la lectura, es decir, el tiempo y el

espacio que dispone para ella constituye un indicador de la calidad de la enseñanza. Una

escuela competitiva que quiera destacarse por la formación de sus estudiantes tiene que

hacer que la lectura se incorpore a la práctica diaria.

Lo recomendable es que la escuela disponga de un espacio para leer que sea lo

suficientemente reservado como para que no existan muchos elementos distractores, que

permitan a los lectores estar cómodos.



El lugar para leer no es necesariamente el mismo donde están los libros. Estos en la escuela se organizan en algunos de los siguientes lugares:

- La biblioteca escolar: se sugiere que la dotación se adapte en número y contenido a las necesidades de la población escolar.
- 2. La biblioteca del aula: consiste en una colección de libros para el uso de los que están en un salón de clases, para el nivel de los alumnos.
- 3. Los rincones de lectura: se trata de generar un espacio en el que exista una buena selección de títulos para leer, incluyendo libros recreativos y de información que responda al nivel e interés de los niños del salón.

La Lectura es una función de tiempo, no se puede leer si no se dispone de tiempo para hacerlo.

A continuación tres tiempos imprescindibles para mantener el círculo de la lectura en movimiento:

- 1. Tiempo para hojear: para decidir que libros quieren leer, porque es posible que el niño después de hojear el libro decida que no es ese el que quiere leer.
- 2. Tiempo para leer: debe ser el necesario para que los niños alcancen una sensación de placer y compenetración con lo que leen, son recomendables quince minutos diarios de lectura para los niños de pre-escolar y primer grado; veinte para los niños de segundo y tercer grado; entre veinticinco y treinta minutos para sexto y más para niveles superiores.

A YEAR

3. Tiempo para responder: es el tiempo para que los niños expresen sus opiniones

acerca de los libros que están leyendo o han leído.

TICS (Tecnologías de la información y las Comunicaciones) PRÁCTICOS

PARA PROMOVER LA LECTURA EN CASA.

Las TIC constituyen un medio, y no un fin en sí mismas. Por ello los referentes de

aprendizaje resaltan actividades y productos que se obtendrán en cada actividad,

empleando alguna TIC.

Los padres pueden leer en voz alta a los niños cuando ellos se lo pidan y tener paciencia,

lo primordial es desechar las correcciones agresivas.

Es importante que el adulto haya leído el libro antes que el niño, esto le permitirá leer

mejor en voz alta y evitar sorpresas desagradables cuando se está leyendo un libro

extenso es esencial que el lector adulto elija la parte más emocionante para dejar una

pausa en la lectura y continuar al día siguiente.

Si sus hijos tienen alguna inquietud, alguna pregunta que desee hacer cuando usted este

leyendo en voz alta, deténganse a escuchar el comentario que el niño desea hacer o

responde a la pregunta que le inquieta también puede hacerle preguntas mientras leemos,

pero no debemos olvidar que deben estar relacionados con lo que nuestros hijos van

escuchando.



60

Si nos damos cuenta que la lectura que estamos realizando en voz alta ya no le interesa, es necesario acudir a un momento álgido de la trama y darle una atención emocionante para renovar el interés por la lectura. De esta forma, posiblemente consigamos que los niños manifiesten interés para seguir escuchando.

Estrategias de Lectura.

El objetivo de crear estrategias ha sido conseguir que el niño se convierta en lector, y educarlo mediante la lectura, a fin de que vaya estableciendo una válida escala de valores y realizando su preparación para la vida al ritmo de los tiempos.

Las estrategias, las desarrollaremos mediante una técnica y sirviéndonos de sesiones en grupo para llegar a la animación, estos nos servirán de gran cosa sin la práctica y la retiración. Tampoco podrían ser de utilidad si no estimularan el pensamiento.

No puede pretenderse que el niño aprenda de golpe gracias a las estrategias. Es labor continuada hasta que el niño entra en proceso lector y se afianza en él. Los objetivos que se fijan en cada una de ellas nos pueden alcanzar de una vez.

Los libros deben elegirse también con su criterio evolutivo. Recurrir al principio a los libros más sencillos, con el mismo grupo de los niños, los más complejos.

La misma estrategia no debe emplearse de nuevo con el mismo libro, es desfavorable. En cambio, si se puede ser favorable que el niño, una vez realizada la animación, lea nuevamente el libro tratado, en el descubrirá nuevos valores, después de haber jugado con él, por las aportaciones que abran hecho sus compañeros. Pero deben hacerlo por propia voluntad, sin que el animador le obligue a ello.

Lo que también suele dar buen resultado es repetir las estrategias varias veces con diferentes libros, y no con fragmentos, pues estos sirven para clase de literatura, es



61

conveniente la lectura de un libro. Ponga el animador gran empeño en diferenciar los libros que se usan en la animación de los que se emplean en clases. Para la animación habrá que elegir libro que no conozca el niño. Hay tantos libros que esto no supone ningún problema.

Frecuentemente el profesor quiere conducir al lector a un libro de gran calidad, no es mal propósito, pero si el libro se escoge desde concepción puramente estético-literario, puede que no esté en consonancia con los centros de interés el niño, y que entonces, el goce por la lectura se vaya a pique y el chico una vez más, vuelva la espalda al libro.

A continuación, algunas estrategias a utilizar:

- 1. Una lectura equivocada.
- 2. ¿Esto de quién es?
- 3. ¿Están o no están?

Una lectura equivocada.

- -Objetivo: atender a la lectura en voz alta, entender lo que se lee, cultivar la atención.
- -Responsable: de voz agradable, buen lector, tenga paciencia y agilidad mental para cambiar sobre la marcha los nombres, acción de los personajes y situaciones.
- -Material: un libro de cuento sencillo a la altura de los participante.
- -Técnica: el animador lee el cuento elegido en voz alta, pausadamente, para comprender el argumento, terminada la lectura:
 - 1. Pregunta si les ha divertido, qué personaje le parece mejor y por qué, cuál fue el momento interesante del cuento.
 - 2. Luego les advierte que es lo que va a leer por segunda vez, que si él se equivoca en algo digan "Te equivocaste".
 - 3. Lee de nuevo el cuanto en voz alta, sustituyendo los nombres y situaciones, los niños que detecten cada equivocación deben decirlo en su momento.



- 4. La reunión puede terminar rematando la animación del mismo que la dirige, anunciándoles que otro día leerán otro cuento.
- -Tiempo: es conveniente que no se prolongue mucho más de media hora, ya que el cuento elegido es corto, si hay comentarios interesantes por parte de los niños. Si se puede prolongar unos minutos más, pero sin excederse.
- -Interés: el valor del mismo cuento y forma de leer del animador, comentario que el cuento inspire a los libros.
- -Dificultad: falta de hábito del niño para escuchar lo que leen.

La narración del cuento es el primer peldaño de una escalera que el niño irá subiendo poco a poco para alcanzar un buen nivel de lectura. El cuento leído en voz alta es el segundo peldaño precisamente el esfuerzo es mayor ante la lectura oída y en este esfuerzo le lleva la atención.

¿Esto de quién es?

- -Objetivo: entender la lectura, saber distinguir unos personajes de otros, llegar a comprender como son los personajes.
- -Responsable: tenga paciencia y sepa interesar a los niños más pequeños.
- -Material: suficientes libros para que los niños, lean el cuento previamente. Preparar de ante mano, un número importante de cartones en los que estén dibujadas distintas indumentarias y objetivos aplicables a los diferentes personajes del libro leído: faldas, pantalones, gorros, vestidos, zapatos, pelotas, libros, etc.



- -Técnica: reunidos todos los que van a participar.
 - Responsable recuerda algunos paisajes del cuento, sirviéndose de lo que hacen los personajes.
 - 2. Luego va mostrándose uno a otro los cartones con las prendas dibujadas, sin que los niños digan nada todavía.
 - 3. Cuando los niños han asimilado los dibujos, el animador preguntará a cada niño a quien le van las prendas u objetivos, el niño que acierta al relacionar la prenda y el personaje gana un punto.
 - 4. La puntuación decidirá el fruto con el que se ha leído el libro.
- -Tiempo: depende del número de niños y de la agilidad que tengan para identificar a los personajes.
- -Interés: la elección del libro de acorde con la capacidad lectora del niño, lo dibujos bien expresados y claros, habilidad del responsable.

¿Están o no están?

- -Objetivos: entender la lectura, gozar con los que lo personajes nos van a vivir, educar la memoria, fomentar el discernimiento del niño.
- -Responsable: elaborar lista de todos los personajes del libro y procurar un ejemplar de ella a cada participante.
- -Material: cada estudiante deberá tener un ejemplar, escribir en la pizarra la lista de personajes sobre los que se van a jugar.
- -Técnica: agregar a la lista personajes invitados.
 - 1. Lean la lista.



- 2. Marguen los personajes que aparecen en el libro.
- 3. Mencione los que sí están y los que no.

El profesor pedirá que indiquen en que paisaje del libro aparece cada uno.

Esto obliga al chico a observar los detalles, a saber leer valorando hasta los personajes que aparecen en situaciones insignificantes.

- -Tiempo: es probable duró unos cincuenta minutos, dependerá de la intervención de los participantes y del contenido, más o menos rico en personajes del libro escogido.
- -Interés: la curiosidad de los personajes que solo aparezca una vez y escapan fácilmente a la atención del lector.
- -Dificultad: falta de hábito de lectura de los niños, actitud fría y superficial del maestro.

ESTRATEGIAS PARA FORMAR EL HÁBITO DE LECTURA.

1. Letra o textualizar el ambiente.

Creando un ambiente lector en la escuela, aula, hogar y comunidades, permitiendo a niños y niñas entrar en contacto con diversos materiales escritos: carteles, avisos, libros y textos de distinto tipo, de ser posible desde el nacimiento de niños y niñas. Para lograr el ambiente letrado se recomienda:

- Mostrar el hábito lector ante las y los niños, (tanto en casa como escuela), pues la mejor enseñanza es el ejemplo que como padres le damos a nuestros hijos.
- Incentivar a los padres de familia para que mantengan la lectura y la escritura como una actividad cotidiana.

 Poner (en la escuela y comunidad) carteles, avisos, recomendaciones y notas pertinentes en los ambientes donde permanecen los niños, para familiarizarlos con lo escrito.

2. Leer para los niños sus textos preferidos.

Hacerlo con expresividad, cuidando la entonación e inflexiones de voz, de ser posible, ensayando previamente para hacer una buena animación lectora, así, niñas y niños gozaran al escuchar su cuento favorito.

Esta actividad estimula la animación y desarrolla la atención, creatividad y vocabulario de niños y niñas, preparándolos para que ellos, más adelante cuando se conviertan en lectores independientes usen la lectura como herramienta de aprendizaje y disfrute.

No solo el maestro puede convertirse en un "cuenta cuentos" experimentado, también los niño pueden elegir los textos cuya lectura quieran compartir, preparándose y ensayarlo para hacerlo con maestría y seguridad. Entonces la lectura se convierte en una inolvidable aventura, que incentiva en los niños el gusto por la lectura.

Por otra parte es imprescindible motivar a los padres de familia para que dediquen parte de su tiempo a compartir la lectura de cuento con sus niños desde muy pequeños, pues según los últimos estudios revelan que el niño percibe la lectura como es una experiencia placentera y que después, aprenderá a leer y escribir con mayor facilidad.

Representar una historia.

Elegir con los niños y niñas un cuento, fábula, canción que quieran representar. Planificar con ellos cómo y cuándo hacer la representación, esta puede ser a través de textos y dibujos de gran tamaño, modelando, dramatizando o teatralizando la historia o crearla, pensar en cómo caracterizar los personajes, crear los diálogos si los hubieran y ensayar para finalmente presentar la obra ante el aula o escuela en pleno junto a los padres de familia.

Acciones permanentes de promoción de Lectura en la escuela.

A continuación presentamos tres acciones que acompañan la creación de un ambiente lector n la escuela.

1. UN AMBIENTE COMPARTIDO: LA LECTURA EN VOZ ALTA.

Leer en voz alta, es la forma más exitosa y agradable de presentar casi cualquier texto literario a cualquier grupo de gente sin importar la edad. Leer en voz alta es una actividad esencial en la promoción de la lectura. Cuando los niños ya pueden leer en forma independiente, la lectura en voz alta continúa siendo una práctica indispensable a lo largo de toda la escolaridad.

La lectura en voz alta permite compartir lecturas y ayuda a vencer el miedo que producen los libros muy extensos.



Algunas recomendaciones para leer en voz alta.

- a) Practique la lectura, nunca lea en voz alta un libro que usted no haya leído antes o que usted no disfrute y valore.
- b) Los libros de capítulos, si no son muy extensos, pueden leerse un capitulo cada día.
- c) Adviértale a los niños antes de empezar a leer que traten de no interrumpir, invítelos a hacer sus comentarios y preguntas al final de la lectura.
- d) Haga cambios en el tono de voz de acuerdo a los personajes.
- e) Al leer un libro ilustrado, muestre las ilustraciones a medida que vaya leyendo



2. LEÍMOS.

(Lectura estratégica, individual, momentánea, y sostenida)

Consiste en disponer de un tiempo diario dedicado a la lectura, es importante que la lectura sea de la libre elección de cada lector.

Durante las sesiones no está prohibido hablar, esto favorece la lectura de los demás, para garantizar el éxito, es imprescindible que el maestro se dedique a leer y sirva de modelo para los niños.

Algunas razones para introducir leímos en la escuela

- a) Permite que todos los lectores lean a su propia velocidad.
- b) Da oportunidad a los lectores de escoger sus lecturas.
- c) Ofrece al maestro información acerca de los gustos lectores de los niños y de su desarrollo como lectores.
- d) Pone en evidencia la importancia que ocupa la lectura en la vida de todos.

3. DIARIO DE LECTURAS.

En el diario de lecturas los niños anotan los libros y las impresiones que estos hayan dejado en ellos a lo largo de su vida lectora.

Un diario de lecturas también le permite al maestro conocer la historia lectora de un niño, que cosas le interesan y que cosas ya pueden leer.

Es importante que el maestro lleve también su diario de lecturas y lo utilice como una referencia a la hora de recomendarles libros a los niños, también los niños podrán ver la utilidad de llevar un registro de los libros leídos.



ACTIVIDADES DE PROMOCION DE LA LECTURA.

Muchas de ellas tienen un comienzo y un fin, pero si se unen a una acción permanente de practicar la lectura pueden generar una ambiente lector productivo.

- 1. "¡no se la pierdan!" exposiciones de libros.
- 2. "suben el telón...." lecturas dramatizadas.
- 3. "¡vale la pena leerlos"! presentaciones de libros.
- 4. "¡aquí te recomendamos!" publicación o cartelera.
- 5. "la lectura es mi locura" campañas para promover la lectura.
- 6. "preparados, listos...." Concursos y eventos.
- 7. "la lectura es una aventura" retos y recorridos.

FASES DE LECTURA EN EL NIÑO.

- Edad de libros, imagen y de las nanas y niñeras: de 2-6 años el niño distingue a muy poco, es la edad de la mentalidad mágica, la gustan las nanas y los tarateos que contribuyen al aprendizaje de las palabras y a las primeras asociaciones con las ideas.
- 2. Edad de los cuentos de hadas: de 5-9 años, en esta fase le gustan los cuentos de hadas, conforme crece le atrae el mundo fantástico ajeno al ambiente familiar.
- 3. Edad del relato ambiental y datos reales: de 9-12 años el mundo empieza a ambientarse en el mundo de lo objetivo concreto, hace las preguntas ¿Cómo?, ¿Por qué?, ¿Dónde?, tiene la curiosidad por cuanto le rodea.



4. Edad dorada de la lectura: de 8-13 años, los niños presentan un mayor interés por la lectura y por visitar librerías, leer es su más grande actividad recreativa. Luego alrededor de los 14 años disminuye este entusiasmo y afición por los libros.

COMPRENSIÓN DE LA LECTURA.

El primer paso en la lectura es formar una asociación entre símbolo impreso y la pronunciación y significado. El resultado de las asociaciones de palabras, signos del lenguaje, con el significado de lo que se lee, contenido ideológico, da como resultado la comprensión.

El grado de comprensión aumenta con la edad y el grado que cursa el alumno, aumenta también con la edad mental e inteligencia escolar y es mayor en los lectores rápidos que en los lentos; a lo que va unido el vocabulario del niño, las palabras que se emplean en el material de lectura, así como las experiencias vividas que le permiten una mayor interpretación y asociación de lo que lee.

Las causas de una comprensión deficientes son numerosas, mencionaremos algunas de ellas: vocabulario escaso, dificultad en la lectura, no atender el contenido, experiencias limitadas, falta de interés o habilidades.

BENEFICIOS DE LA LECTURA.

En la lectura las personas pueden encontrar la información que necesitan para lograr los objetivos a alcanzar.

La lectura proporciona la experiencia estética y emocional que permite al lector apreciar mejor la vida, fomenta la investigación, el razonamiento, ayuda a formar juicios y criterios propios, e inculcar en el lector el hábito de reflexionar.



Esta flexibilidad garantiza el valor permanente de la lectura, tanto para la educación como para el entretenimiento.

El estudiante que acostumbra a leer crece cada día en conocimientos, la manera de redactar e interpretar cualquier texto de manera profesional, ya que va enriqueciendo su vocabulario, mejorando su ortografía, captando los mensajes de los textos leídos, etc., esto le permitirá desarrollarse en cualquier ámbito estudiantil y social.

RAPIDEZ EN LA LECTURA.

La velocidad está determinada por muchos factores. Entre estos figuran: movimiento de los ojos, número y duración de las pausas del ojo, alcance de la percepción, vocalización, madurez del lector, su inteligencia y familiaridad con la materia, modo de leer, clase y cantidad de lectura, aspecto tipográfico de la obra.

El ojo se mueve a lo largo de la página en una serie de saltos con pausas intermedias. Cuando se llega al final del reglón, se hace un largo movimiento del retroceso hasta el principio del siguiente. Las pausas condicionan la velocidad de la lectura, porque únicamente cuando se encuentran en reposo pueden los ojos ver. Por tanto, el tiempo requerido para leer un reglón depende del número y duración de estas pausas.

Hay una estrecha relación entre los movimientos del ojo y la habilidad para leer, por ello se debe formar durante los tres primeros grados de primaria los hábitos fundamentales de los movimientos de los ojos. ¿Cómo se logra ello?, robusteciendo la formación de hábitos correctos de lectura combinado con periodos regulares de lectura oral y en silencio.

Otro factor que influye en la velocidad de las lecturas, es la entonación, los niños que dan mucha entonación a su lectura, su velocidad disminuye, los que leen con bastante entonación son por lo general lectores lentos, los que tienen poca entonación son lectores



regulares y los que no tienen entonación son lectores rápidos.

También a la medida que el niño crece y pasa a grados superiores, aumenta la rapidez de su lectura.

La velocidad de la lectura se puede lograr mediante la práctica sistemática, sin que ello signifique que haya pérdida de la comprensión.

CLASES DE LECTURA.

- 1. Lectura oral: favorece primero la adquisición de los signos y después la formación de hábitos que se hacen inconscientes al mecanismo de la lectura.
- 2. Lectura en silencio: favorece la adquisición de la técnica de la lectura, crea los hábitos que aceleran la velocidad, actualmente se le da mucha importancia a la lectura en silencio, debido a que se logra mayor velocidad y mayor comprensión, una de las desventajas es que es difícil percatarse de los errores que el niño comete.
- Lectura consultiva e informativa: la motivación básica de este tipo de lectura es la necesidad de orientarse y desenvolverse con soltura, contribuye al enriquecimiento constante del vocabulario, así como el uso correcto de la construcción gramatical y mejora la ortografía.
- 4. Lectura recreativa: es el tipo de lectura que el niño realiza por el solo gusto de leer, proporciona placer, adentra a un mundo de aventuras, entretiene, recrea y deleita. Se debe recitar al escolar a que disfrute el libro, no importa desde que punto de vista le resulte interesante o importante.
 - Al escoger las lecturas el niño mostrará sus inquietudes personales y a la vez practicará su lectura y mejorará su comprensión y vocabulario.



- 5. La lectura superficial: consiste en leer de forma rápida para saber de qué trata un texto, su finalidad es captar la idea general de los contenidos fundamentales del texto, es un tipo de lectura que se realiza con velocidad, forzando la mente a los conceptos más esenciales.
- 6. Lectura reflexiva: es la realizada por el pensador, filósofo, el hombre profundo, mientras lee de forma lenta y reposada se produce una lluvia de ideas de calidad y riqueza de contenido que el lector va jerarquizando y relacionando, buscando afinidades y contrastes.

Esta lectura desencadena en la mente del lector un fluir de imágenes, nuevas perspectivas y proyectos, pues constituyen el grado más elevado de abstracción y reflexión del pensamiento creativo.

Más que una lectura es una meditación en la que no cuenta el número de páginas sino la riqueza de las reflexiones realizadas.

- 7. Lectura crítica: es la que se realiza cuando se evalúa la relevancia de lo que se lee e implica reconocer la verdad e identificar las implicaciones ocultas del autor.
 - No se limita el contenido, sino que se ocupa del ¿Por qué?, de ciertas premisas del autor.
 - En esta lectura el lector asimila que ciertas claves que el texto le brinda y las relaciona con la información que ya dispone surgidas de su experiencia previa, con el fin de evaluar y enjuiciar lo que se está leyendo, se intenta entender lo que quiere comunicar el autor de lo escrito, se contrasta con las ideas ya formadas sobre el tema.
- 8. Lectura comprensiva: es la que vuelve una y otra vez sobre los contenidos impresos, tratando de desvelar e interpretar su verdadero significado. Es el tipo de lectura que realiza el lector que no queda tranquilo hasta estar seguro de haber entendido perfectamente todo el mensaje. La lectura comprensiva se interioriza y se



realiza de una manera lenta, profunda, reposada a fondo.

9. Lectura de estudio: es un tipo de lectura lenta que requiere mucha concentración. No es fácil diferenciarla de la comprensiva, si bien puede considerarse la síntesis de todas las demás, el buen estudiante comienza su estudio con una lectura superficial y tras el subrayado intenta comprender lo que lee adoptando una postura reflexiva y critica.

Los objetivos de esta lectura son: la comprensión, la asimilación y la retención de los contenidos leídos.

FORMAS DE LECTURA ORAL:

Lectura expresiva: la expresividad en la lectura es un elemento esencial para facilitar la comprensión de la obra leída. Su objetivo fundamental es que el auditorio sienta agrado de lo planteado en la lectura y pueda así juzgar los hechos que plantea el texto y asumir una actitud definida.

La lectura expresiva es necesaria para lograr el perfeccionamiento de la adicción y la entonación de los estudiantes, así como para el desarrollo de su gusto estético. En este tipo de lectura el profesor debe cuidar que los estudiantes no caigan en afectaciones, en actuaciones teatrales a gestos exagerados o fingimientos.



Los medios de expresividad son:

- Correcta articulación.
- Tono de la voz.
- Fuerza expresiva.
- Diferentes matices en entonación.
- Transiciones.
- Pausas.
- Expresión.
- Gestos.

Pasos a seguir para lograr una lectura expresiva:

- 1. Selección cuidadosa del texto para la lectura.
- 2. Motivación a través de conversaciones sobre el asunto de que trata la obra.
- 3. Lectura modelo del texto.
- 4. Lectura silenciosa inicial, para que los estudiantes se compenetren del texto y que averigüen las palabras desconocidas.
- 5. Análisis de las palabras nuevas y ejercicios sencillos para fijar su significado y ortografía.
- 6. Nueva lectura silenciosa de los estudiantes para colocar marcas de entonación en el texto.
- 7. Lectura expresiva del texto, por los estudiantes.
- 8. Análisis sobre la actividad de la lectura expresiva con espíritu crítico y auto crítico.

Lectura dramatizada: la lectura dramatizada contribuye a la formación integral de los estudiantes, porque presenta aspectos de la realidad, que el estudiante tiene oportunidad de vivir, haciendo uso de su voz y sus gestos.



Recordemos que la dramatización es una manifestación artística muy antigua, pero muy importante, que requiere participación de actores capaces de encarnar a los personajes creados por el autor de la obra, que la presenta en forma dialogada y expone una situación de interés.

Es bueno que el maestro utilice frecuentemente en las clases de lectura, la técnica de la lectura dramatizada, para desarrollar las distintas habilidades del lenguaje oral: desarrollo de capacidades y habilidades que se refieren al uso correcto de la lengua y a la capacidad de síntesis y su comprensión.

Pasos para seguir en la lectura dramatizada:

- 1. Selección cuidadosa de la lectura, por el profesor.
- 2. Motivación y selección: el profesor puede llevar varios textos y dar una explicación breve sobre cada uno de ellos, a fin de que los estudiantes elijan el que más les guste, teniendo en cuento:
- El contenido de la obra.
- Sus valores socio-culturales y artísticos.
- El número de personajes.
- La extensión de la obra, tomando en cuenta el tiempo de que disponen.
- Colocación de marcas de entonación por los estudiantes en el texto para garantizar la expresividad.
- 4. Asignación de los personajes, teniendo en cuenta las características de los estudiantes.
- 5. Estudio individual por lo estudiantes, de la obra en general y de su personaje en particular, para que pueda proyectarlo adecuadamente y "vivirlo".
- 6. Ensayos individuales por los estudiantes.
- 7. Ensayos colectivos, corregidos por el profesor.
- 8. Lectura dramatizada en el aula.
- 9. Evaluación: análisis crítico en colectivo, señalamiento de diferencias observadas en



la dicción, la entonación y proyección de los personajes.

Lectura coral: la lectura está precedida por I lectura expresiva y la lectura dramatizada, para conseguir el desarrollo de nuevas habilidades. Algunos objetivos son comunes a las dos anteriores: el perfeccionamiento de la dicción el perfeccionamiento de la entonación y el desarrollo del gusto estético.

Además tiene como objetivo específico: el control consistente de la voz, lograr el ritmo adecuado, armonía y coordinación colectiva.

La lectura oral, cuando se profundiza la obra literaria y se logra, constituye de sobremanera a conseguir el perfeccionamiento de la dicción, la entonación y el dominio de la voz.



Pasos para seguir en la lectura coral u oral:

- Selección de la obra de forma colectiva; pero bajo la dirección del profesor. La obra debe ser en prosa o en verso, pero como requisito para lectura coral debe tener fuerza dramática y ser posible de división en partes para solos y partes para coro.
- 2. Estudio minucioso de la obra para lograr la correcta expresión del tono y de la armonía.
- 3. Colocación en el texto, de marcas de entonación para orientarse en el ritmo y coordinación.
- 4. Análisis para determinar las partes que serán leídas por el o los solistas y las que serán leídas por el coro.
- 5. Análisis de las voces de los integrantes con el fin de determinar quiénes pueden actuar como solistas y quiénes como coro.
- 6. El profesor debe revisar las voces de los estudiantes y cuidar la armonía vocal, de modo que ninguna de las voces sobre salga por encima de las otras.
- 7. Evaluación: debe realizarse en colectivo, analizando críticamente y señalando las diferencias observadas en la dicción, entonación, armonía, vocalización, etc.

Lectura creadora: por medio de la lectura creadora, pretende que los estudiantes hagan suya la obra, la vivan, la asimilen. Deben experimentar las emociones y sentimientos que viven los protagonistas.

Con la realización de esta lectura, el lector debe ser activo: colaborador, testigo, personaje, polémico o comprometido con la obra.

El maestro debe tener presente que la lectura nunca puede ser una actividad mecánica.

Un aspecto muy importante siempre se debe tomar en cuenta en la lectura creadora, es que contribuya a que los estudiantes aprendan a redactar. También desarrolla la imaginación de los estudiantes.



Pasos para seguir en la lectura creadora:

- 1. Debe seleccionar anticipadamente, un texto que permita realizar un trabajo escrito formativo y de interés para los estudiantes.
- 2. Lograr una verdadera motivación para la actividad en clase.-
- 3. Proponer a los estudiantes, que realicen la lectura silenciosa del texto.
- 4. A continuación señalar un trabajo escrito acerca de toda la lectura, o de algún aspecto.
- 5. Dirigir la discusión acerca del mensaje de la obra leída, la actitud o intensión del autor, la relación del contenido del texto con nuestra realidad.
- 6. Estimular a los estudiantes que hagan los mejores trabajos, publicándoseles en el mural del aula.

¿CÓMO DESARROLLAR HÁBITOS DE LECTURA?

Este hábito se inicia en la niñez motivando al niño (a) para que le interesen obras formativas como cuentos, historias, donde vea el valor humano, cívico ético, místico, etc. El hábito se inicia con la niñez con cuentos, fábulas, etc., y sobre todo con el ejemplo de las personas mayores.

En el trabajo aprovechar el tiempo libre, andar sus apuntes, libros que leer, etc. Sea curioso, lea todo escrito que encuentre, en vez de esperas aburridas, lea lo que encuentre, revistas, periódicos, etc, siempre hay algo nuevo e interesante, que usted no lo sabe.



TÉCNICAS DE LECTURA.

1. Preparación intelectual.

Antes de la lectura:

- Adquirir conocimientos acerca del tema, de que trata el libro.
- Lea prólogo y el índice.
- Relacione los nuevos conocimientos con los anteriores.
- Haga personales los conocimientos, dándole funcionalidad práctica, use su imaginación.
- 2. Técnicas durante el proceso de leer.
 - Informarse de que trata el tema, preguntar.
 - Leer primero el índice, los capítulos, obteniendo el mensaje.
 - Captar la idea fundamental de cada párrafo, dejar lo demás.
 - Leer, dejar de leer y formar sus propios conceptos.
 - Consultar toda palabra en el diccionario nueva o dudosa.
 - Hacer una ficha, resumen de cada capítulo o tema que leas.
 - Haced lo mismo con todo libro que leas y tendrás lo esencial de la obra.

3. ¿Cómo recordar lo leído?

Para recordar algo, debes haberlo estudiado bien, algunas recomendaciones prácticas.

- Leer periódicamente los resúmenes.
- Sacar sus propias conclusiones, puedes intercambiarlas.
- Captar la intensión del autor, lo que quiere expresar.
- Relacionar los nuevos conocimientos con los anteriores.
- Relacionar los conocimientos con la vida real.
- Anotar los temas importantes de los demás temas tratados.
- Evitar los informes largos, se breve, claro y preciso.
- Hacer preguntas y platicar sobre los temas tratados.



81

Técnicas para leer rápido y con provecho en la actividad educativa.

No es posible todo lo que deberíamos de leer para estar al tanto de todos los datos de que actualmente dispone la ciencia y necesita el hombre.

Otra realidad es que para tener todos los datos que necesitamos, tendríamos que leer muchas publicaciones y sobre todo lo más reciente, y para esto tampoco se dispone de tantos minutos y horas.

Nos encontramos en la necesidad de localizar los datos que deseamos en la menor cantidad de tiempo posible y con el menor costo, por eso necesitamos técnicas para encontrar rápidamente el dato deseado.

Entre otras recomendaciones las siguientes:

- Lea el prólogo y la introducción. En ellos se expresa el contenido del libro, el contexto, etc.
- Lea el titulo de los capítulos y los subcapítulos: así encontraras los aspectos más interesantes contenidos en el libro.
- Lea los pies de foto, mapas, cuadros, etc. aquí encontrará datos aclaratorios e importantes.
- Lea la bibliografía si lo hay.
- Reflexione sobre lo leído, saque sus propias conclusiones, no repita ni adivines.
- Anote sus conclusiones.
- Relacione sus conclusiones con los casos reales que está viviendo: de lo contrario para nada le servirá lo leído.
- Repase de cuando en cuando lo leído.



Técnicas para repasar con provecho en la actividad educativa.

La mayoría de los alumnos solo repasan antes de acudir a un examen, pero esto de nada les sirve, es imposible querer retener en la memoria todos los datos a la fuerza y a última hora.

La mente humana sigue un ritmo natural y espontaneo, sin el cual no puede desenvolverse adecuadamente. He aquí algunas técnicas útiles, que si usted las pone en práctica las servirá:

- Repase inmediatamente después de cada clase: esto es, lea sus notas y apuntes, no trate de memorizar todo, sólo lo esencial.
- Repase periódicamente: a las 24 horas, a los 15 días, a los 2 meses, a los 4 meses, etc. Cada vez en forma más conceptuosa.
- Tanto en la lectura como en el repaso encuentre el concepto o el mensaje, no los detalles llenos de palabras, estas sirven para explicar o aclarar algo.

FINES GENERALES EN LA LECTURA.

Como hemos visto en páginas anteriores, la lectura es un instrumento educativo, un medio de cultura, un arma liberadora, un recurso para crecer profesional y espiritualmente, una forma de desarrollar el espíritu crítico y autocrítico.

En fin como actividad pensante que es la lectura, es la mejor forma de integrar al hombre a la sociedad, para adaptarse primero y luego transformarla.

La lectura ocupa en la vida del hombre, un lugar primordial porque lo ayuda a satisfacer sus necesidades, no solo individuales, sino los intereses y obligaciones que la sociedad le impone en los diferentes roles que debe desempeñar, porque A. Sauz dice que leer "leer se considera esencialmente como otra manera de orientar al individuo a pensar". Por eso algunos especialistas consideran que "el mejor método para enseñar a leer es el que más desarrolla la inteligencia del que aprende a leer".



FINES DE LA LECTURA.

Esto se debe centrar en dos aspectos importantes:

- 1. Hacer que el niño domine la técnica de la lectura para que esta le ayude a una mejor adaptación al medio en que se desenvuelve.
- 2. Inculcarle el hábito y gusto por la lectura para que sea una fuente de realización personal en su vida.

En concreto los fines de la lectura los podemos expresar así:

- Que el hábito de la lectura sea una ayuda para lograr progresos educativos, a enriquecer el vocabulario, mejora de lectura y construcción gramatical.
- 2. Que la lectura sea un medio que satisfaga intereses personales, y un instrumento para resolver problemas.
- 3. Procurar una actitud hacia la lectura que se vaya transformando en un interés por toda la vida con numerosos propósitos.

CONCEPTO DE LECTOR.

Lector es quien lee, podemos decir que es la persona que acude a la biblioteca en busca de información, en fin es la persona que se instruye o recrea a través de un libro o cualquier otro material escrito.



TIPOS DE LECTORES.

Clasificaremos a los lectores atendiendo dos características:

- 1. De acuerdo al material de lectura preferido:
 - a) Realista.
 - b) Intelectual.
 - c) Estético.
- 2. De acuerdo al hábito de leer.
 - a) Aquellos para quienes la lectura solo significa una obligación escolar.
 - b) Los que por razones especiales huyen del mundo refugiándose en la lectura.
 - c) Los que leen regularmente por placer y tiene el hábito de la lectura.

LECTORES QUE NECESITAN ATENCIÓN.

- 1. El niño es un lector retrasado o renuente, lo que se debe hacer es ganarse su confianza para más tarde intentar despertar curiosidad por los libros.
- El niño superdotado, realiza una cantidad de lectura sin orientación alguna, hay necesidad de orientarlo para que no se inicie en lecturas superiores a su madurez intelectual.
- 3. El lector que no da problema, suele tener mayor interés sobre los lectores deficientes, son aptos para intercambiar opiniones sobre sus lecturas.



BUENOS Y MALOS LECTORES.

En función de la velocidad con la que se lee, puede hacerse una distinción entre los buenos y malos lectores en los términos que se expresan en la tabla que presentamos a continuación:

El buen lector.	El mal lector.
Realizar pocas fijaciones en cada línea, posee un amplio campo visual.	Realiza un número de fijaciones, en cada línea, tiene bajo campo visual.
No realiza ningún tipo de movimiento corporal inadecuado mientras lee, solo desplaza la vita por el texto.	Realiza movimientos corporales inadecuados mientras lee, como señalar las palabras o mover la cabeza.
Realiza una lectura continua del texto, aunque le parezca que no ha captado una idea concreta del texto.	Realiza regresiones continuamente, retrocediendo en el texto mientras lee.
Lee activamente sin vocalización ni sub-vocalización pendiente únicamente de captar las ideas del autor.	Mueve los labios o pronuncia mentalmente las palabras mientras lee.
No tiene problemas para establecer la correspondencia grafico-fónica de las palabras.	Tiene dificultad para establecer la correspondencia grafico-fónica de las palabras.



86

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA. UNAN-LEÓN.

No lee palabra por palabra, sino que las agrupa en conjuntos para comprender el significado de la frase.	Lee palabra por palabra; descontextualizando las mismas y no entendiendo, por tanto, el significado del texto.
Procura mantener la concentración en lo que está leyendo para conectar mejor con las ideas del autor.	Se distrae con facilidad y pierde el hilo del contenido del texto.
Adecuado el ritmo de lectura al tipo del texto leído y relaja su mirada para dejar de expresarse al autor.	Lee siempre al mismo ritmo, que suele ser extremadamente lento.
Posee una riqueza de vocabulario, lo cual permite leer con fluidez.	Posee un vocabulario muy reducido, lo cual le impide comprender, lo que lee.



DIFICULTADES EN LA LECTURA.

La lectura y su comprensión constituyen las herramientas de trabajo de nuestro intelecto. Las dificultades que tengan nuestros estudiantes en la lectura de inmediato se trasladaran en el aprendizaje.

Las dificultades de la lectura se caracterizan por:

- No tener la suficiente velocidad lectora y comprensión de los textos que se leen.
 Tener que volver a leer algo para enterarse del texto.
- 2. Tener una pobreza de vocabulario significativa que se nota en las dificultades que se tienen para saber el significado de palabras de uso bastante habitual.
- 3. Tener dificultades en la expresión escrita para realizar textos con estructuras correctas y claras.
- 4. Tener tendencia a postergar las tareas. Se siente un rechazo a la lectura como medio de entretenimiento.

SIGNOS DE UNA LECTURA DEFICIENTE.

- 1. Características primarias.
 - a) El niño demuestra poca habilidad para asociar los sonidos con sus símbolos, ejemplo, conoce y pronuncia el sonido S, pero no es capaz de relacionarlo con el símbolo S.
 - b) La adivinación de palabras es frecuente, debido a la poca habilidad del niño para abordarlas.
 - c) Existe confusión entre la mano derecha y la izquierda.
 - d) Las palabras recién aprendidas las olvida de un día para otro.
- 2. Características secundarias.
 - a) No hay retraso mental o inteligencia inferior, a la medida normal.
 - b) Se puede presentar un retraso en el habla o dificultades en la misma.

Reacciones emocionales negativas, fracasos, conforme el niño intenta mantenerse al ritmo de sus compañeros.



DIFUCIONES EN LA LECTURA

- 1. Campo visual mínimo.
- 2. Movimientos corporales inadecuados.
- 3. Regresiones.
- 4. Vocalización y sub-vocalización.
- 5. El método de las pirámides.
- 6. El método de la lectura.

El método de las pirámides de las palabras consiste en fijar la mirada en el punto central de cada reglón de un texto escrito en forma de pirámide, tratando de captar todas las palabras de ese reglón de un solo golpe de vista.

El método de las columnas de las palabras consiste en realizar dos o tres golpes de vista en cada reglón de un texto que esté dispuesto en forma de dos o tres columnas respectivamente.

¿CÓMO VENCER LAS DIFICULTADES DE LA LECTURA?

La lectura, como `proceso en el que interactúan la percepción visual y la comprensión mental, puede estar acompañada de una serie de defectos o disfunciones que solo puedan superarse si el lector se dispone a perfeccionar su modo de leer.

Estos defectos, errores o disfunciones tienden a reducir la velocidad y dificultar la comprensión, unos pueden superarse en buena parte con el simple hecho de reconocerlas, pero otros requieren de un esfuerzo persistente y disciplinado.



Los objetivos de este capítulo son:

- 1. Conocer las principales disfunciones lectoras.
- 2. Saber que es el campo visual o amplitud y efectuar su medición.
- 3. Aplicar algunos métodos para corregir una amplitud visual inadecuada.
- 4. Detectar y corregir algunos movimientos corporales inadecuados en la lectura.
- 5. Saber en qué consisten las regresiones y conocer las causas por las se producen.
- 6. Distinguir la vocalización de la sub-vocalización en la lectura y poner en práctica mecanismos para su corrección.
- 7. Conocer algunas disfunciones lectoras como consecuencia de la dificulta para establecer la correspondencia grafico-fónica de las palabras.

¿CÓMO MEJORAR LA LECTURA?

Lo primero que debe hacer todo maestro orar mejorar la lectura es hacer un diagnóstico entre sus alumnos a través de una pruebe sencilla. El objetivo es darle a cada grupo un tratamiento especial. Si los alumnos no tienen hábitos por la lectura, debe proporcionales una práctica sistemática para formación de las habilidades.

Lo que debe hacer:

- 1. Aislar el problema: descubrir el defecto visual, problema emocional de otra índole que tenga el estudiante.
- 2. Aprender técnicas básicas de lectura: estas pueden resumirse así; antes de comenzar a leer un libro se da una mirada general, observando el plan de desarrollo, la estructura y las ideas principales, se lee el título, anotar las palabras desconocidas y buscar su significado, relacionar la lectura con las anteriormente leídas.
- 3. Practicar: hacer ejercicios continuos para desarrollar habilidades y adquirir hábitos;



hallar la idea principal, tratar de interpretar el pasaje antes de leerlo totalmente, fijar un límite de tiempo.

4. Aprovechar las nuevas habilidades: el material ligero e interesante leído con algún motivo definido, es de gran ayuda para desarrollar la facilidad y rapidez.

Medios para Ganar Velocidad y Aumentar la Comprensión.

- 1. Reconocer lo esencial.
- 2. Apoyarse en la puntuación.
- 3. Ejercitar la mente.

Aspectos a considerar como padres o maestros al momento de orientar la lectura de los niños.

- 1. Evitar leer en posiciones incomodas.
- 2. "Prepararse" para la lectura, que se sienta el deseo de leer.
- 3. Leer en un lugar adecuado.
- 4. Evitar distracciones.
- 5. Usar el diccionario.
- 6. Desarrollar una actitud de interés.
- 7. Leer con actitud crítica.
- 8. Desarrollar el hábito de reflexión.

Si el maestro ha logrado el interés del alumno por la lectura, es el momento para desarrollar estrategias que posibiliten un contacto mayor con los libros y afiance el hábito de lectura.



Hablando más del trabajo docente, es conveniente:

- Intervenciones didácticas del maestro, dirigidas a desarrollar la práctica de la lectura.
- 2. Que el alumno satisfaga su necesidad de leer en la biblioteca.
- 3. Que sea activo y participante al momento de leer.
- 4. Que exprese sus opiniones sobre lo leído

LO QUE NO SE DEBE HACER.

La maestra y promotora de la lectura Mercedes Falconi, en su artículo "diez mandamientos para odiar la lectura" dice: "no hay que hacer de la lectura un castigo ni un camino para aprender gramática, ni una fuente obligada de conocimientos, sino una fuente de alegría y una victoria de la imaginación".

Ella propone un decálogo de lo que no debemos decir ni hacer:

- 1. Lee niño, no veas televisión.
- 2. Lee niño, para que aprendas dramática y redacción.
- 3. Los libros son verdad, las cómicas violencia y maldad.
- 4. Lee niño, libros de conocimientos, no solo de cuentos.
- 5. Niño, no juegues; lee un libro y no friegues.

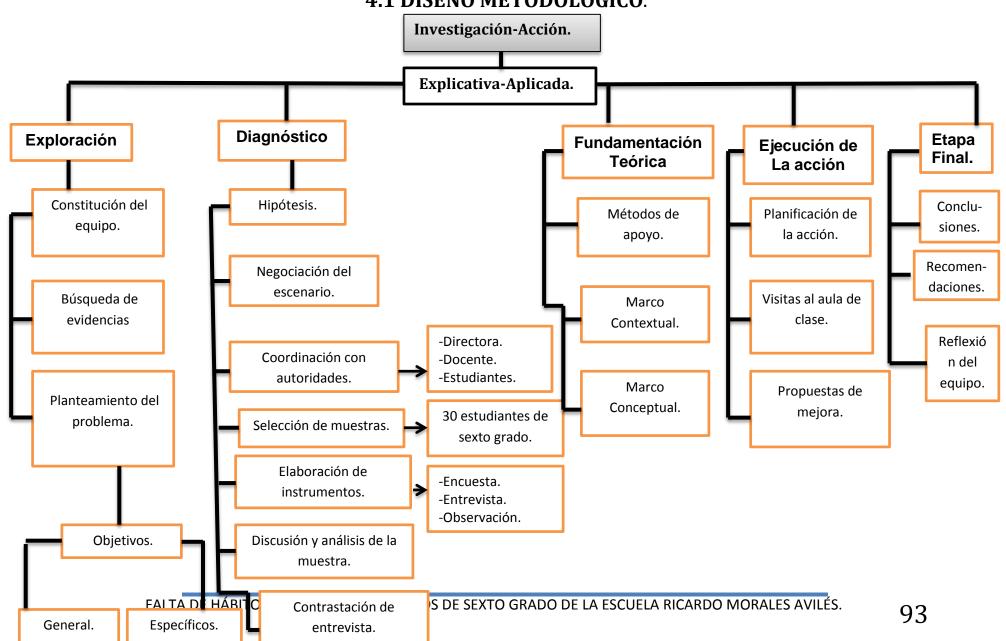
En síntesis el libro debe ser un elemento de trabajo, de juego, de aprendizaje y de diversión. De modo que la oposición es falsa, lee niño y diviértete es la fórmula correcta, que exige, eso si la debida preparación para ofrecer el libro apropiado.







4.1 DISEÑO METODOLÓGICO.









VALORACIÓN DE LA EJECUCIÓN-ACCIÓN.

Acciones que la docente realizaba antes de la puesta en práctica de las nuevas estrategias.

- Ordenaba a los estudiantes siempre de la misma forma en fila.
- Pasaba asistencia.
- Revisaba tareas del día anterior a ciertos estudiantes.
- No siempre exploraba los conocimientos previos de los estudiantes.
- Copiaba el contenido en la pizarra y no le comentaba.
- No daba a conocer el indicador de logro.
- Ambiente poco adecuado para despertar el hábito por la lectura.
- Falta de ambientación del aula con rincones de lecturas.
- Los estudiantes mostraban poco interés por la lectura, no había participación tanto que expresaban que leer es aburrido.
- Había poca motivación para implementar el hábito por la lectura.

Después de haber implementado nuevas estrategias.

- La docente ordenaba a los estudiantes de diferentes formas (hileras, filas, grupos, círculos, semicírculos).
- Recuerda el tema anterior, pasa asistencia, revisa tareas a todos los estudiantes.
- Explora los conocimientos previos según el contenido en estudio.
- Da a conocer los indicadores de logros.
- Mejor organización del aula (ambientada, ornamentada con rincones que despiertan hábitos por la lectura).
- Puesta en práctica de nuevas estrategias, facilitando estas el hábito por la lectura.



- La docente motiva la clase en todo momento y estimula a sus estudiantes, por cada avance realizado.
- La docente permite que los estudiantes construyan su propio aprendizaje.
- Aula con rincones y murales actualizados que despiertan el hábito permanente por la lectura en los estudiantes.
- Docentes y alumnos, integrados como una responsabilidad compartida con amor en el hábito de la lectura.
- Mejor comprensión y análisis en las lecturas realizadas por los estudiantes.

Después de haber obtenido los resultados de las visitas al aula de clase a continuación se las presentamos en base a cada punto de visita en forma cuantitativa.

Por lo que aclaramos que cada punto de visita muestra una nota asignada en relación a la metodología utilizada anteriormente por el docente y a la que aplica en la actualidad.

Escala de valores de 0-8, según estrategias utilizada por el docente.

- ✓ Deficiente 0 puntos.
- ✓ Regular 2 puntos.
- ✓ Bueno 4 puntos.
- ✓ Muy bueno 6 puntos.
- ✓ Excelente 8 puntos.



Observación de estrategias metodológicas aplicadas en una sesión educativa.

Aspectos observados.	Antes	Después
Ordena de diferentes formas a los estudiantes.	2	6
Recuerda el tema anterior.	4	8
Pasa asistencia.	4	8
Revisa tareas.	2	8
Explora los conocimientos previos de los estudiantes.	2	6
Da a conocer los indicadores de logros.	0	6
Existe organización, ambientación y ornamentación del	4	8
aula.		
Pone en práctica nuevas estrategias para que los alumnos	2	8
lean.		
Motiva el hábito por leer a los docentes con diferentes	2	8
lecturas.		
La docente reconoce y estimula a los estudiantes por cada	2	6
avance.		
Permite que los estudiantes construyan su propio	2	6
conocimiento.		
Actualiza los rincones y murales para despertar el interés	0	6
de los alumnos por la lectura.		
Existe integración como una responsabilidad compartida	2	8
de parte de docente y alumnos (as) en cuanto al hábito por		
leer.		
Se refleja comprensión y análisis en la lectura por parte de	2	6
los estudiantes.		







PROPUESTA DE MEJORA.

Disciplina	Contenidos.	Objetivos.	Actividades.	Materiales didácticos.
Lengua y literatura.	Textos informativos - Artículos Periodísticos La entrevista.	Desarrollar mi vocabulario a través de la lectura de textos informativos	 Formarlos en trío y realizar una predicción del tema. Orientación de lecturas informativas. Presentar los escritos a través de la técnica del dialogo. 	Libros, lápices y cuadernos.
	Lectura comprensiva El ensayo.	Construir mis propias ideas por medio de la lectura.	Elabore y lee de forma individual su propio ensayo. A través de lluvias de ideas corrijo los ensayos de mis compañeros.	Libros, cuadernos y lapiceros.



Técnicas de lectura: - El subrayado El bosquejo Mapa conceptual.	Fomentar técnicas de lectura para una mejor motivación e interés al leer.	- Organización de los estudiantes en trío Orientación de técnicas de lectura por parte de los estudiantes Realizar trabajo escrito con su respectiva técnica y presentarlo a sus compañeros y docentes.
---	---	---

Debido a las diferentes dificultades relacionadas a la falta de lectura, observada a las visitas al aula de clase, presentamos nuestras propuestas de mejora con el fin que los estudiantes adquieran nuevas estrategias al momento de leer.



Sugerencias para despertar el interés y motivación por la lectura.

Características para convertir a los estudiantes en grandes lectores.	Métodos estratégicos.
Motivación	 Cada vez que vaya a leer, primero realice preguntas a los estudiantes que anticipen el contenido de la misma. Pedir a algunos alumnos que ellos lean y no la docente. Mientras un alumno lee los demás anotan con mucha atención palabras desconocidas para darle el significado por su contexto. Permita al alumno elegir lecturas de su interés. Visite constantemente la biblioteca para que los estudiantes se sientan en otro entorno y realizar diferentes preguntas en base a lo leído y debes en cuando reconocerle con una debida evaluación.



Enriquecimiento del vocabulario.	 Antes de empezar el contenido dedique diez minutos para leer textos de preferencia por los alumnos. Mientras un alumno lee, los demás anotan las ideas principales y así crear su propio resumen. Anote palabras desconocidas, busque su significado, su sinónimo y luego trate de pronunciarlas más seguido. Realice diferentes ensayos ya sea de las mismas lecturas leídas o de temas de su preferencia, darle su debido puntaje.
Ser analítico.	 Escucha y pronuncia correctamente las palabras al momento de leer o de conversar. Realizar constantemente dictados de diferentes palabras. Al momento de investigar cualquier tema asegurarse que haya asistido a la biblioteca y no aceptar copias de ciber.



- Cada vez que un alumno o la docente lee, los demás construyen sus ideas y la presentan a través de un esquema.
- Realizar preguntas al azahar a los alumnos de lo que leyeron.
- Realizar preguntas y que la contesten por su propio contexto.
- Compartir con los demás estudiantes la comprensión e interpretación de lo leído y si asimilo o no, siempre hacerles ver que no importa si lo dijo bien sino que participó.
- Seleccionar unas diez palabras de lo leído y que a la par le ubiquen su antónimo.
- Que mencionen según ellos cual es la idea principal de la lectura.





CONCLUSIONES.

Al haber puesto en práctica con los alumnos de sexto grado nuestra propuesta de mejora obtuvimos los resultados siguientes:

- ✓ Se logró motivar a los estudiantes sobre los grandes beneficios que se obtienen al leer, todo con ayuda de las diferentes técnicas y estrategias utilizadas.
- ✓ La docente y directora reconoció y aceptó que los alumnos poco leían debido a que la lectura les aburre, pero cuando se les permite que ellos la elijan y aún más se les pida su razonamiento ellos se sienten más interesados para así dar una buena respuesta.
- ✓ Aceptaron que la lectura no es solo para cumplir una actividad sugerida sino para conocer, investigar informar, razonar, construir ideas pero sobre todo para recrearse.
- ✓ Lograron enriquecer su vocabulario hablando con mayor claridad, lógica, dominio y pronunciando nuevas palabras, es decir sienten mayor confianza al hablar o leer en público.
- ✓ Reconocieron que es de gran importancia prestar atención cuando se lee, ya que solo así van a ser buenos razonadores, pensadores y originales al momento de responder.
- ✓ Los estudiantes realizan con mayor facilidad sus propios ensayos, resumes, mapas conceptuales, etc.



RECOMENDACIONES.

- Que la docente se apropie de técnicas, estrategias metodólogas a través de libros, de las que conoció en la universidad, que intercambie conocimiento con otras docentes para despertar el interés de los alumnos en las lecturas. Que convierta el momento de leer en recreación.
- Conversar día a día con los alumnos sobre la gran importancia de leer, de todos los beneficios que se obtiene, pero sobre todo que la docente de ejemplo al leer ya que si empieza con buena entonación, fluidez, la forma como los organiza, el tipo de pregunta que les realiza seguro que los estudiantes van a ser lectoras y razonadores.
- Cuando la docente visite la biblioteca con sus alumnos que plantee dos objetivos:
 - 1- investigar el tema relacionado al contenido.
 - 2- Permitir a los estudiantes que elijan gustosamente otros libros con temas de su preferencia, que hagan uso más frecuente de la sala de TICS.
- Al momento de leer en el aula que la docente aplique siempre una técnica de lectura para que los alumnos se convenzan día a día que cada vez que se lee es por conocimiento, aprender algo nuevo y no solo para que los vean en el simulacro de que están leyendo.
- Que los directores, delegada, técnicos, acostumbren en los TEPCES llevar actividades relacionadas a la evaluación mensual de como los maestros aplicaran estrategias o técnicas de lectura, a la vez que demuestren como han ido avanzando los estudiantes en la lectura, además que en la visita



pedagógicas estén pendientes de observar si los docentes de verdad están leyendo con sus alumnos.

- Que los directores conversen día a día con cada uno de los docentes que imparten clase desde primer grado hasta sexto grado ya que si desde temprana edad se le inculca este hábito de leer, después van a leer voluntariamente, además van a obtener una enseñanza completa.
- Conversar con los padres de familia para hacerles ver la gran importancia que sus hijos tengan libros en su casa y sobre todo que le den uso., ya que se invierten en celulares, mejor que hagan comparación acerca que es más beneficioso si un libro o un teléfono.



REFLEXIÓN COLECTIVA.

Una vez finalizada esta investigación coincidimos que este trabajo nos permitió no solo ampliar y profundizar nuestros conocimientos, sino que también nos indujo a la concientización y puesta en práctica de nuestras actitudes en base a la importancia de la lectura en docentes, alumnos, padres de familia para obtener un aprendizaje integral a través de la lectura.

Esta investigación significó para nosotros un gran reto ya que pese a las diferentes actividades y labores que cada uno de nosotros realizamos aun sabiendo que encontraríamos dificultades nos propusimos que el equipo unido podíamos superar cualquier obstáculo encontrado. Por lo que es de gran satisfacción haber culminado este estudio que nos dejó vivencias, experiencias, ideas y nuevas propuestas.

Sabemos que la docente implementará estrategias que le darán muchos y buenos frutos, como es ver a todos sus estudiantes leyendo y no precisamente por obtener un puntaje en sus calificaciones, sino para ser capaces de enfrentar cualquier reto como buenos profesionales.

También reconocemos la sabía paciencia y capacidad profesional de nuestra tutora, Msc. Profesora Bernarda Munguía ya que todo este avance en la realización y culminación de este estudio estuvo de la mano con nuestro trabajo por lo que le agradecemos y reconocemos toda su enseñanza y esmerada atención.



BIBLIOGRAFÍA.

- 1) Biblioteca. Usac, edu.gt /tesis/07/07. 1191. Pdf. Factores que influyen en el desinterés por la lectura, Asesor: Lic. Calderón Herrera Mario Alfredo.
- 2) Módulo formativo: Metodología Participativa. Auspiciado por INATEC y Visión Mundial. 2010.
- 3) Investigación acción, los cambios de la práctica de la consejería escolar, diplomado en consejería escolar 2010.
- 4) Rol activo en la comprensión lectora a través del enfoque comunicativo funcional en estudiantes de décimo grado, INSTITUTO MARÍA ZUNILDA PÉREZ PÉREZ. Comunidad El Lagartillo; Achuapa, Diciembre 2011.
- 5) Sole Isabel, Estrategias de lectura, tomo 5, Instituto de Ciencias / educación, UNIVERSITAT DE BARCELONA.
- 6) Sequeira Valinda y Astralia Cruz Picón, Investigar es fácil.
- 7) w.w.w. grupo docente. com. Lectura y memorización, biblioteca práctica de comunicación, tomo 3. Azucena de Quintanilla.
- 8) Revista Educación-Coyuntura No. 8.

Marzo-Abril 1978.

Escuela de Ciencias de Educación.

UNAN-Mangua.







CRONOGRAMA

<u>NO</u>	<u>ACTIVIDADES</u>	<u>FECHA</u>	<u>LUGAR</u>	RESPONSABLE
01	Constitución del equipo.	27/04/13	Facultad preparatoria.	Adan, Jeannette, Lucelia.
02	Coordinación.	30/04/13	Casa de Adan.	Adan, Jeannette, Lucelia.
03	Elaboración de cronograma.	03/05/13	Casa de Lucelia.	Adan, Jeannette, Lucelia.
04	Visita a la tutora.	07/05/13	Facultad Preparatoria.	Adan, Jeannette, Lucelia.
05	Visita a la escuela seleccionada	13/05/13	Escuela Ricardo Mo-	Adan, Jeannette, Lucelia.
	para el estudio.		rales Avilés.	
06	Observaciones del entorno de la	19/05/13	Escuela Ricardo Mo-	Adan, Jeannette, Lucelia.
	Escuela.		rales Avilés.	
07	Identificación del problema.	23/05/13	Casa de Jeannette.	Adan, Jeannette, Lucelia.
08	Elaboración del program	27/05/16	Casa de Jeannette.	Adan, Jeannette, Lucelia.
	para delimitar el tema.			
09	Planteamientos del programa.	06/06/13	Casa de Adan.	Adan, Jeannette, Lucelia.
10	Negociación del escenario.	13/06/13	Escuela Ricardo	Adan, Jeannette, Lucelia
			Morales Avilés.	
11	Realización de objetivos e hipótes	is. 21/06/13	Casa de Lucelia.	Adan, Jeannette, Lucelia.
12	Visita a tutora.	26/06/13	Facultad preparatoria	. Adan, Jeannette, Lucelia.
13	Elaboración de instrumentos.	02/07/13	Casa de Adan.	Adan, Jeannette, Lucelia.
14	Aplicación de instrumentos.	04/07/13	Escuela Ricardo Mo-	Adan, Jeannette, Lucelia.
			rales Avilés.	
15	Recopilar información.	09/07/13	Escuela Ricardo Mo-	Adan, Jeannette, Lucelia.



			rales Avilés.	
16	Analizar información encontrada.	15/07/13	Casa de Lucelia.	Adan, Jeannette, Lucelia.
17	Elaboración y análisis de gráfico.	24/0713	Casa de Adan.	Adan, Jeannette, Lucelia.
18	Realización del marco contextual.	29/07/13	Escuela Ricardo Mo-	Adan, Jeannette, Lucelia.
			rales Avilés.	
19	Visita a tutora.	05-08-13	Facultad preparatoria	. Adan, Jeannette, Lucelia.
20	Búsqueda de información en base	08-08.13	Facultad preparatoria.	Adan, Jeannette, Lucelia.
	Al tema de estudio.			
21	Realización del marco conceptual.	10-08-13	Casa de Jeannette.	Adan, Jeannette, Lucelia.
22	Continuación del marco conceptua	al. 13-08-13	Casa de Lucelia.	Adan. Jeannette, Lucelia.
23	Ejecución de la acción.	17-08-13	Escuela Ricardo Mo-	Adan, Jeannette, Lucelia.
			rales Avilés.	
24	Planificación de la propuesta a	20-08-13	Casa de Jeannette.	Adan, Jeannette, Lucelia.
	Mejorar.			
25	Elaboración de conclusiones y	23-08-13	Casa de Adan.	Adan, Jeannette, Lucelia.
	recomendaciones.			
26	Visita a tutora.	26-08-13	Facultad Preparatoria.	Adan, Jeannette, Lucelia.
27	Realización de informe final.	02-09-13	Casa de Jeannette.	Adan, Jeannette, Lucelia.
28	Impresión del trabajo.	25-09-13	Facultad Preparatoria.	Adan, Jeannette, Lucelia.
	impresion der trabajo.			
29	Revisión y corrección del trabajo.	25-09-13	Facultad Preparatoria.	Adan, Jeannette, Lucelia.
29 30	•	25-09-13 28-09-13	Facultad Preparatoria.	Adan, Jeannette, Lucelia. Adan, Jeannette, Lucelia.

Fecha: 13-05-2013.

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua.

UNAN-LEÓN.

Faculta de Ciencias de la Educación y Humanidades.

A: Lic. Martha Irene Hernández Caballero.

Delegado MINED Posoltega.

De: Estudiantes de Lengua y Literatura.

Estimada delegada, reciba nuestro más sincero saludo, a la vez solicitamos a usted su valiosa autorización colaboración y el consentimiento de permitirnos realizar una investigación monográfica en el aula de sexto grado del turno matutino de la escuela Ricardo Morales Avilés. Con su respectivo alumno y comunidad educativa, acerca de la falta de hábito lector en dicho alumno ya que con los resultados obtenidos, podremos culminar nuestro estudio. Esperando su colaboración y permiso nos despedimos le agradecemos mucho.

_____Atentamente

Teodoro Adan López Canales.

Lucelia del Carmen Avendaño Martínez.

Jeannette Dominga Morales.



Fecha: 13-05-2013.

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua.

UNAN-LEÓN.

Faculta de Ciencias de la Educación y Humanidades.

A: Lic. Antonia Alvarado Puerta.

Directora de la esc. Ricardo Morales Avilés.

De: Estudiantes de Lengua y Literatura.

Estimada directora reciba nuestros más sinceros saludos, a la vez solicitamos a usted su valiosa autorización, colaboración y el consentimiento de permitirnos realizar investigación monografía en los alumnos de sexto grado del turno matutino y profesores, acerca de la falta de hábito de lectura, todo con el fin de llevar a cabo nuestro estudio monográfico.

Esperando su aporte, le agradecemos.

_____Atentamente

Teodoro Adan López Canales.

Lucelia del Carmen Avendaño Martínez.

Jeannette Dominga Morales.



Fecha: 13-05-2013.

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua.

UNAN-LEÓN.

Faculta de Ciencias de la Educación y Humanidades.

A: Lic. Dalila Espinales Obando.

Profesora de sexto grado.

De: Estudiantes de Lengua y Literatura.

Apreciada profesora, reciba nuestros más sinceros saludos, a la vez solicitamos su autorización, colaboración y el consentimiento de permitir realizar una investigación monográfica con sus alumnos de sexto grado que usted atiende, acerca de la falta de hábito de la lectura, ya que con los resultados obtenidos, podremos culminar nuestros estudios.

Por su gran aporte le agradecemos.

Atentamente

Teodoro Adan López Canales.

Lucelia del Carmen Avendaño Martínez.

Jeannette Dominga Morales.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA. UNAN-LEÓN. FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES.

UNAN-LEÓN.

DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA.

Guía de encuesta.

Somos estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura, modalidad Sabatina, facultad de Ciencias de la Educación y humanidades, estamos realizando nuestro trabajo monográfico, relacionado con la falta de hábito lector en estudiantes de sexto grado de la escuela Ricardo Morales Avilés, municipio de Posoltega. Por lo que solicitamos su apoyo, contestando las siguientes preguntas.

Gracias por su aporte.

1-	El gusto por la lectura es:
	Muy bueno
	Bueno
	Regular
	Deficiente
2-	¿En su hogar hay libros de interés para usted?
	Si
	No
3-	¿En qué lugares prefieres leer?
	Hogar
	Escuela
	Biblioteca
	Ninguno

4-	Cuando lees, ¿Por que lo haces?
	Porque me gusta
	Por estudio
	Por enriquecer mi vocabulario
5-	Piensas que la falta de biblioteca en la escuela dificulta:
	El desarrollo del hábito lector.
	 La motivación por la lectura.
	 La comprensión.
	Mejorar la ortografía.
6-	¿Crees que existe relación entre la lectura y el rendimiento académico? Si
	No
7-	¿Crees que hay relación entre la lectura y el aprendizaje integral? Si
	No



Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua.

UNAN-LEÓN.

Faculta de Ciencias de la Educación y Humanidades.

Departamento de Lengua y Literatura.

Guía de Entrevista.

Somos estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura, modalidad sabatina, de la Unan León estamos realizando nuestros trabajos monográficos, relacionado a la falta de hábito de lectura en estudiantes de sexto grado de la escuela Ricardo Morales Avilés municipio Posoltega. Solicitamos su apoyo, contestado las siguientes preguntas.

Gracias por su aporte.

1- Según sus conocimientos y práctica educativa ¿De qué manera conceptualiza leer?

R:

2- ¿Ha leído algún libro mencione?

R:

3- ¿Cuándo lee un texto, utiliza alguna estrategia para comprenderlo?

4- ¿De qué manera motiva a sus estudiantes para que practiquen la lectura? R:

5- ¿Qué beneficios trae la lectura tanto para usted como para sus estudiantes?

R:

6- ¿Cómo cree usted, que podemos contribuir al desarrollo del hábito lector?
R:



GUÍA DE OBSERVACIÓN.

Datos gen	erales	,
Nombre de	el observador	
Nombre de	el centro	
Tipo de ce	entro	.•
Grado	Sección	
Turno	Asignatura	
Tipos de o	bservación	_ ·
1. For	mas de motivación por parte de la docente.	
1.1	Destaca la importancia de la lectura.	
		_
		_
1.2	Promueve la participación activa de los estudiantes en el aula de cla	se.
		_
4.0		_
	Valora y hace reconocimientos de la participación y cumplimiento por los estudiantes.	ue tareas
		_



Мo	tivación del alumno.
2.1	Los alumnos participan con entusiasmo en la lectura.
2.2	Participación activa en discusiones y trabajos independientes.
2.3	Expresa con confianza sus dudas e inquietudes.



Aplicando Entrevista a docentes.









Aplicando estrategias de lectura en alumnos.







Aplicando tipos de lectura en alumnos.









Aplicando estrategias de lectura grupal en alumnos.







Integrantes del Equipo.

