

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO LENGUA Y LITERATURA
UNAN, LEÓN**



MONOGRAFÍA PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LENGUA Y LITERATURA.

TEMA

LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS UNA PODEROSA HERRAMIENTA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN EL QUINTO AÑO DE LA CARRERA DE LENGUA Y LITERATURA, DURANTE EL II SEMESTRE DEL AÑO LECTIVO 2012 Y I SEMESTRE DEL AÑO 2013.

AUTORA:

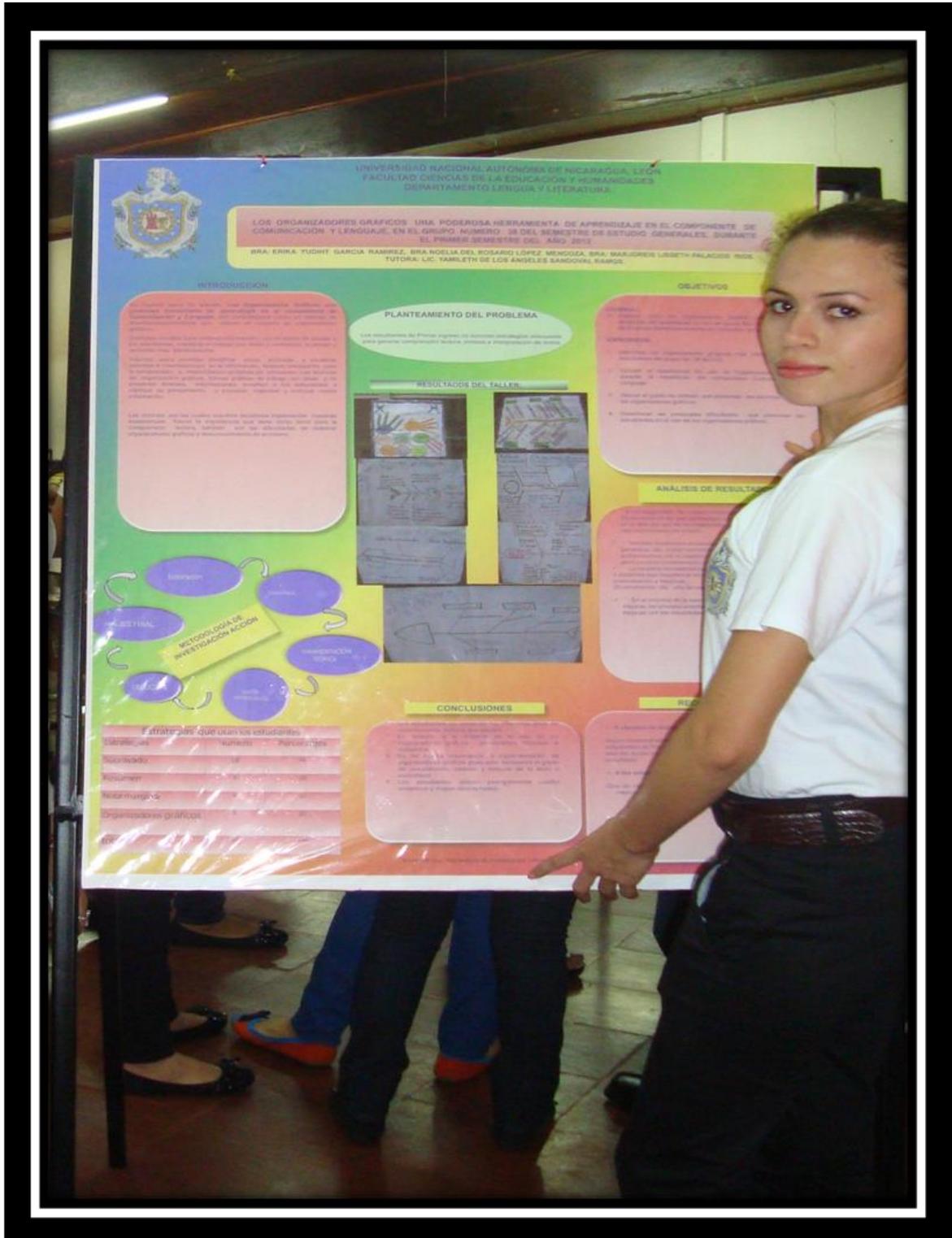
Bra. Erika Judith García Ramírez.

TUTORA:

Yamileth Sandoval Ramos.
Máster en Lengua y Literatura Hispánica

León, Septiembre del 2013.

“A la libertad por la Universidad”



Los Organizadores Gráficos una herramienta de enseñanza y aprendizaje.



AGRADECIMIENTO

Al culminar mi trabajo de Investigación Monográfico, agradezco a:

- ❖ **Nuestro padre celestial:** Por haberme concedido la oportunidad de profesionalizarme; el darme la fuerza, la inteligencia, la paciencia, la salud y vida para poder alcanzar mis metas.
- ❖ **Mis padres:** Por haberme apoyado económica y moralmente.
- ❖ **Mis docentes de la UNAN, León:** Que con gran dedicación, esmero, esfuerzo y profesionalismo nos dieron el pan de la enseñanza.
- ❖ **Especialmente le agradezco a mi tutora. M.S.c Yamileth Sandoval Ramos,** por haberme apoyado con mucho esmero, amor, tiempo y dedicación, desde el inicio de la elaboración de mi trabajo monográfico, brindándonos sus conocimientos superiores.

La autora.



DEDICATORIA

Habiendo finalizado la Monografía con la cual me graduaré de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Lengua y Literatura, la dedico especialmente a:

Dios y nuestra madre santísima: por darme la inteligencia, fuerza, salud y vida, conduciéndome por el camino del bien hasta culminar mis metas.

Mis padres, *Andrés García y María Teresa Ramírez Castillo*, por el amor, la confianza, cuidado y dedicación, pues siempre estuvieron respaldándome, tanto económica como moralmente.

Mis hermanos: Delvis, Donal Eddy, Maycohol, García Ramírez. Que también estuvieron de la mano apoyándome.

Mi tío: Marcial García: que fue una persona generosa, en apoyarme económicamente en momentos de dificultad.

Mi tutora, *M.Sc Yamileth Sandoval Ramos*, por brindarme su apoyo incondicional como guía de mi trabajo monográfico.

Lícdo. Bismarck Cantillano Amador, quien con su amor me apoyó en algunos momentos de debilidad.

Mis compañeros y compañeras de estudios universitarios, quienes también de una y otra manera colaboraron brindándome sus ideas para mejorar cada día.

Bra. *Erika Yudiht García Ramírez.*



ÍNDICE

Agradecimiento

Dedicatorias

1. INTRODUCCIÓN.....	7
1.1 Planteamiento del problema.....	9
1.2 Antecedentes.....	10
1.3 Justificación.....	12
1.4 Objetivos: General y Específicos.....	13
2. DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN PROBLEMA:	14
2.1 Organización y Caracterización del Equipo de Investigación.....	14
2.2 Métodos y Técnicas para la Recopilación de la Información.....	15
2.3 Resultados, análisis e interpretación de la situación problema.....	16
2.4 Reflexión del diagnóstico.....	23
2.5 Hipótesis – Acción.....	24
3. PLANIFICACIÓN DE LA ACCIÓN:.....	25
3.1 Fundamentos teóricos de la Investigación Acción Participativa.....	25
3.2 Diseño Metodológico	27
3.3 Marco contextual.....	28
3.4 Teorías y enfoques sobre los Organizadores Gráficos.....	29
3.5 Plan de Acción.....	53
4. EJECUCIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN:	54
4.1 Actividades Implementadas.....	54
4.2 Mecanismos para el seguimiento y monitoreo.....	59



5. REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN:	60
5.1 Resultados de la acción	60
5.2 Cumplimiento del Plan de Acción.....	60
5.3 Medidas correctivas para el cumplimiento del plan de acción.....	61
5.4 Lecciones aprendidas:	62
6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	65
6.1. Conclusiones.....	65
6.2. Recomendaciones.....	66
7. BIBLIOGRAFÍA.....	67
8. ANEXOS.....	68



1. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo monográfico titulado: “Los organizadores gráficos una herramienta poderosa para el proceso de enseñanza y aprendizaje, surge a partir de la necesidad que como estudiante de la carrera Lengua y Literatura tuve al tratar de comprender los textos escritos; la misma necesidad que tienen todas las personas al enfrentarse a esta misma situación.

Los organizadores gráficos son una presentación visual de conocimientos que presentan información, rescatando aspectos importantes, por ejemplo: un concepto dentro de un esquema, unas características dentro de un mapa conceptual, una cronología en una línea de tiempo.

A los organizadores gráficos, se les denomina de diferentes formas, como: mapa semántico, mapa conceptual, organizador visual, mapa mental, mentefacto, diagrama ramificado, entre otros. Estos organizadores sirven para mantener a los aprendices involucrados en su propio aprendizaje, porque incluye tanto palabras como imágenes visuales. La utilización adecuada de estas herramientas es efectiva para desarrollar comprensión, habilidades y destrezas lectoras, tales como: interpretación, abstracción, análisis, síntesis clarificación del pensamiento, procesamiento, organización y priorización de información.

En el presente trabajo encontrarán:

- ✚ Fase introductoria: Presento el tema, el planteamiento del problema, los antecedentes, la justificación y los objetivos de este estudio.
- ✚ Fase del diagnóstico de la situación problema: Planteo la forma en que está organizada la investigación, los métodos y técnicas para la recopilación de la información, los resultados del análisis e interpretación de la situación problema, la reflexión del diagnóstico, y la hipótesis-Acción.



- ✚ Fase de planificación de la acción: le estoy planteando lo que es el marco contextual, (descripción del lugar donde se lleva a cabo la investigación), la fundamentación teórica de la investigación- Acción participativa, teoría y enfoque sobre el tema de los Organizadores Gráficos, asimismo les presenté el Plan de acción y las actividades a ejecutarse en la siguiente fase de la investigación.
- ✚ Ejecución del plan de acción: Encontraron, actividades implementadas, mecanismos para el seguimiento para el debido cumplimiento de las mismas.
- ✚ Reflexión y evaluación: en qué medida solucioné el problema, en qué medida se cumplió el plan de acción, las medidas correctivas que usé para el cumplimiento del plan de acción, logros, limitaciones y reflexión para nuevas acciones.
- ✚ Conclusiones y recomendaciones: en esta fase hago una conclusión de todo el trabajo, también se encuentran recomendaciones importantes para la mejora del aprendizaje.
- ✚ Bibliografías: Las bibliografías que consulté para la elaboración de mi trabajo, el cual le ayudará de mucho al que las consulte y con ella argumento mi estudio.
- ✚ Anexos: Se muestran las evidencias de todo el trabajo e: instrumentos, entre otras.



1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la actualidad los estudiantes presentan diversos problemas en el proceso de aprendizaje, ya que no se hace uso de las herramientas necesarias que nos brindan los organizadores gráficos, como son los diferentes tipos de mapas conceptuales, diagramas, organigrama entre otro, pero aún se sigue trabajando con el fin de que los estudiantes utilicen las diferentes técnicas de estudios, que proporcionan los docentes

El trabajo que hoy presento surge de la necesidad de hacer un abordaje en el que como investigadora y el grupo investigado encuentren un nuevo sentido en el fortalecimiento de los conocimientos adquiridos durante estos años de estudios universitarios.

Entre las dificultades sentidas se representan:

- ∅ Falta de hábito lector, la mayoría señaló que han leído, pero aquellas obras que los docentes les han exigido.
- ∅ Otros señalaron desconocimiento de técnicas, que ellos leen, pero no tienen una habilidad de comprensión rápida. Debido a que ellos nos las usan adecuadamente.
- ∅ En cuanto a los organizadores gráficos que utilizan, señalaron únicamente, el cuadro sinóptico

La preocupación principal como investigadora al igual que algunos estudiantes, la encontré directamente en la relación que existe entre la falta de organizadores gráficos y el problema de la Comprensión lectora que ellos aducen tener.

Es así, que he planteado el problema existente en los estudiantes de Lengua y Literatura de la siguiente manera:

Existe falta de Comprensión lectora en los estudiantes del V año de la carrera de Lengua y Literara, debido a que no pueden elaborar Organizadores gráficos.



1.2 ANTECEDENTES

En estos últimos años, para promover el aprendizaje significativo de los estudiantes se ha propuesto y difundido el uso de mapas conceptuales, mapas mentales y mapas semánticos, entre otros. Estos mapas y muchos otros, se enmarcan dentro de lo que se denomina “organizadores gráficos”, que son formas visuales de representación del conocimiento.

Fue Barrón quien introdujo el concepto de organizador gráfico basado en las ideas de David Ausubel.

El Organizador, según Ausubel era textual, en prosa; se escribía con un alto nivel de generalidad y abstracción, y servía de andamiaje entre el nuevo conocimiento y el que ya poseía el estudiante.

Los organizadores gráficos son un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente, solucionando problemas y demandas académicas (Díaz Barriga, Castañeda y Lule, 1986; Hernández, 1991).

Los organizadores gráficos (O.G.) se enmarcan en el cómo trabajar en el aula de acuerdo con el modelo constructivista del aprendizaje. Moore, Readence y Rickelman (1982) describen a los O.G como el suministro de una estructura verbal y visual para obtener un nuevo vocabulario, identificando, clasificando las principales relaciones de concepto y vocabulario dentro de una unidad de estudio donde han tenido resultados exitosos donde el estudiante tiene mejor asimilación de los contenidos.

Los organizadores gráficos presentan información de manera concisa, resaltando la Organización y relación de los conceptos. Pueden usarse con cualquier materia y en cualquier nivel. Daniel A. Robinson (1998) realizó una investigación sobre organizadores gráficos y sugiere que los maestros /as e investigadores /as usen sólo aquellos organizadores creados para principiantes y los que se adaptan al contenido.



Los organizadores gráficos ayudan a enfocar lo que es importante porque resaltan conceptos y vocabulario que son claves y las relaciones entre éstos, proporcionando así herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo (BROMLEY, IRWIN DE VITIS, MODLO, 1995).

En los últimos años han aparecido varias representaciones gráficas del conocimiento con diferentes denominaciones: Mapas cognitivos, Herramientas cognitivas, Modelos visuales, Técnicas de aprendizaje visual, Herramientas viso- verbales y Mapas de conocimiento. Sin embargo, la denominación más precisa y aceptada es la de organizadores gráficos.

Entre los organizadores más conocidos, difundidos y usados se encuentran el mapa conceptual, el mapa semántico, el mapa mental, el mapa de árbol, el diagrama de flujo, la línea de tiempo, el diagrama de red, diagrama de Venn, Mapa de espina de pescado.



1.3 JUSTIFICACIÓN

Este estudio surge como consecuencias de las dificultades que presentan los estudiantes de Lengua y Literatura en el uso de los organizadores gráficos considerado una poderosa herramienta de aprendizaje, lo que se convierte en un problema para el docente como el estudiante.

Lo que se pretende es hacer énfasis en que los docentes involucren de manera directa a los estudiante, al uso adecuado de esta metodología con el fin de disminuir al mínimo posible el rendimiento académico de cada estudiante, por ende contribuyan al proceso de enseñanza del docente.

La finalidad es incluir a los docentes de manera directa en el uso de los organizadores gráficos, ya que son el pilar principal en el proceso de enseñanza, tomando en cuenta el interés propio del estudiante para facilitar la comodidad de asimilación y así evitar el uso inadecuado de los organizadores gráficos, ya que estos temas son primordiales en la formación de los estudiantes.

Por lo anterior expuesto, considero la temática abordada significativa, puesto que fortalecerá los conocimientos de los futuros egresados de la carrera de Lengua y Literatura, dato que es importante manifestarlo.



1.4 OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

Valorar la utilización de Organizadores Gráficos en el desarrollo del proceso enseñanza y aprendizaje en estudiantes del V Lengua y Literatura durante el segundo semestre del año 2012 y primer semestre del año 2013.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

1. Conocer la importancia de la utilización de los Organizadores Gráficos en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes de Lengua y Literatura.
2. Señalar el tipo de organizadores gráficos que utilizan los estudiantes en los componentes curriculares para el logro de su comprensión lectora.
3. Brindar sugerencias sobre la elaboración de Organizadores gráficos como una herramienta eficaz en el desarrollo de la Comprensión Lectora.



2. DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN PROBLEMA:

2.1. Organización y caracterización de la Investigadora.

Como grupo de clases hemos emprendido diversas tareas en el Componente de Metodología de Investigación, acciones que he de realizar para garantizar un mejoramiento y fortalecimiento de la calidad educativa de los estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura.

Tanto en la Educación Media como la Universitaria es necesario que nuestro pensamiento desarrolle habilidades y destrezas que se logran a partir de buenas técnicas de estudio y unas estrategias de lectura comprensiva, en la cual el organizador gráfico no puede quedar fuera de esta temática, porque es una herramienta eficaz en el desarrollo del pensamiento,

Para iniciar el presente trabajo de investigación, me organice, siendo estudiante del cuarto año de la carrera de Lengua y Literatura de la Facultad Ciencias de la Educación y Humanidades de la UNAN, León.

Al inicio de este estudio conformábamos el grupo tres estudiantes de la carrera ya señalada, sin embargo, no logramos culminar juntas este proceso debido a razones de fuerza mayor.

Seleccionamos como campo de estudio nuestro mismo grupo de clase, el V año de Lengua y Literatura del II semestre del año 2012 y I semestre año 2013.

Erika Judith García Ramírez, originaria de Achuapa municipio del departamento. De León, quien durante los años de estudio ha sido Becada interna y ubicada en la Residencia de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, lugar que ha facilitado la utilización de la Biblioteca y estar al alcance de la información más oportuna.



2.2. MÉTODOS Y TÉCNICAS DE RECOPIACIÓN DE LA INFORMACIÓN.

La fuente de información utilizada para recopilar la información fue Primaria. La encuesta y la entrevista las cuales fueron del tipo semi-estructurado con preguntas cortas y otras relacionadas al uso de los organizadores gráficos según objetivos de estudio.

Entre los instrumentos utilizados están:

1. La **encuesta** fue dirigida a 20 estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura. Las preguntas fueron de carácter cerrado, lo que facilitó el procesamiento de la información, pues dándome cuenta de la importancia que le dan ellos a la utilización de organizadores gráficos para comprender lo que leen, asimismo, corroboré el planteamiento del problema que se da por la falta de utilización de Técnicas de estudio, entre ellas el Organizador Gráfico.
2. La **entrevista** se aplicó a docentes que pertenecen al Departamento de Lengua y Literatura. Al momento de ejecutar el llenado de la entrevista se encontraban tres y con tipo de contratación horario y una de planta.

Lo anterior no fue ninguna dificultad, ya que el objetivo de nuestra entrevista hacia docentes fue conocer la importancia que ellos que tienen a este tipo de herramienta para desarrollar la comprensión lectora, y fue indistinta la sección, carrera, año y lugar en donde se ponga en práctica su quehacer educativo. Lo importante es si usan o no los Organizadores gráficos.



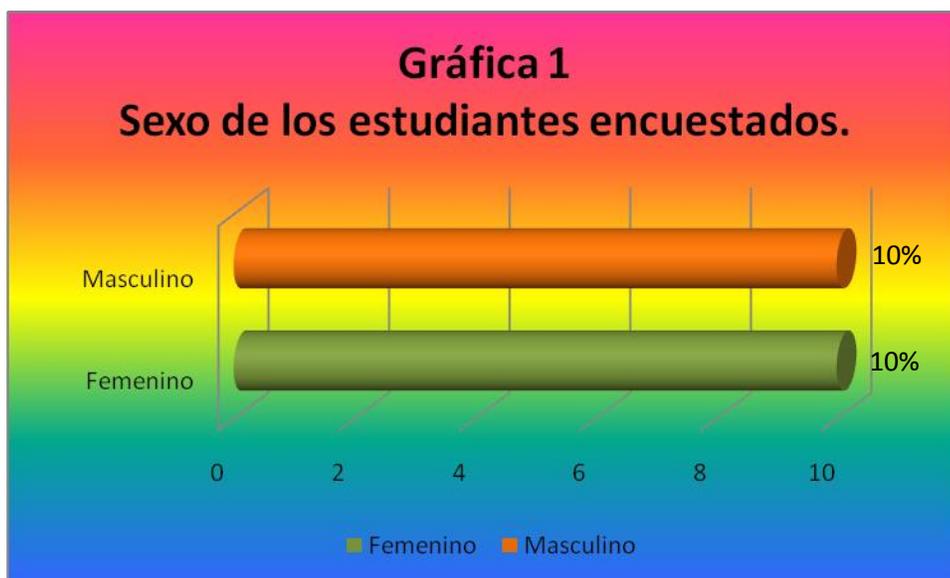
2.3 RESULTADOS, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMA.

De los estudiantes.

TABLA 1

Edad y sexo de estudiantes encuestados.				
Edad	Sexo			
	Femenino	%	Masculino	%
16-18	8	40	8	40
19-20	2	10	2	10
Total	10	50	10	50

Fuente: Primaria.



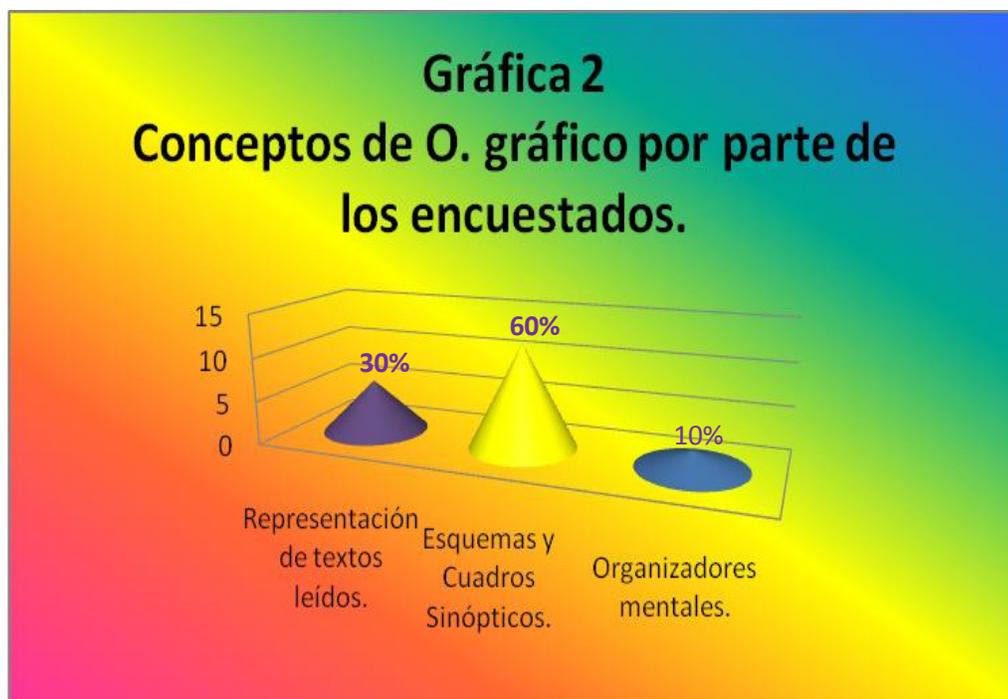
En esta primer tabla y gráfica se expresa que tanto el sexo masculino como el femenino estuvo representado con la misma cantidad y porcentaje. 10 estudiantes del sexo femenino y 10 del sexo masculino.



TABLA NO 2

Conceptos de Organizadores Gráficos para los estudiantes.		
Conceptos	Número	%
Es la representación de textos que leemos.	6	30
Son esquemas y los cuadros sinópticos.	12	60
Se consideran organizadores mentales.	2	10
Total	20	100

Fuente: Primaria.



En esta gráfica se observa que 12 estudiantes para un 60% señalan el concepto de organizador gráfico como la elaboración de esquemas y cuadros sinópticos, únicamente. Y 6 para un 30% señalaron que son representaciones de texto que se han leído y 2 para un 10% señalaron que son organizadores mentales.



TABLA NO 3

Acciones que realizan los estudiantes al momento de leer.		
Acciones	Número	%
Subrayado	18	90
Resumen	9	45
Nota marginal	4	20
Organizador Grafico	8	40

Fuente: Primaria.



En esta gráfica los estudiante encuestados señalaron que al momento de leer hacen lo siguiente: 18 para un 90% subrayan las ideas principales de cada párrafo; 9 para un 45 % realiza resumen; 4 para un 20% ubica notas marginales al lado de cada párrafo y únicamente 8 para un 40% expresan que elaboran organizador gráfico, ya que les facilita la comprensión de lo leído.



TABLA NO 4

Acciones que se le dificultan a los estudiantes		
Organizador grafico	Número	%
Organizadores gráficos	7	35
Subrayado	2	10
Resumen	4	20
Nota Marginal	6	30
Todos	1	5
Ninguno	4	20

Fuente: Primaria.



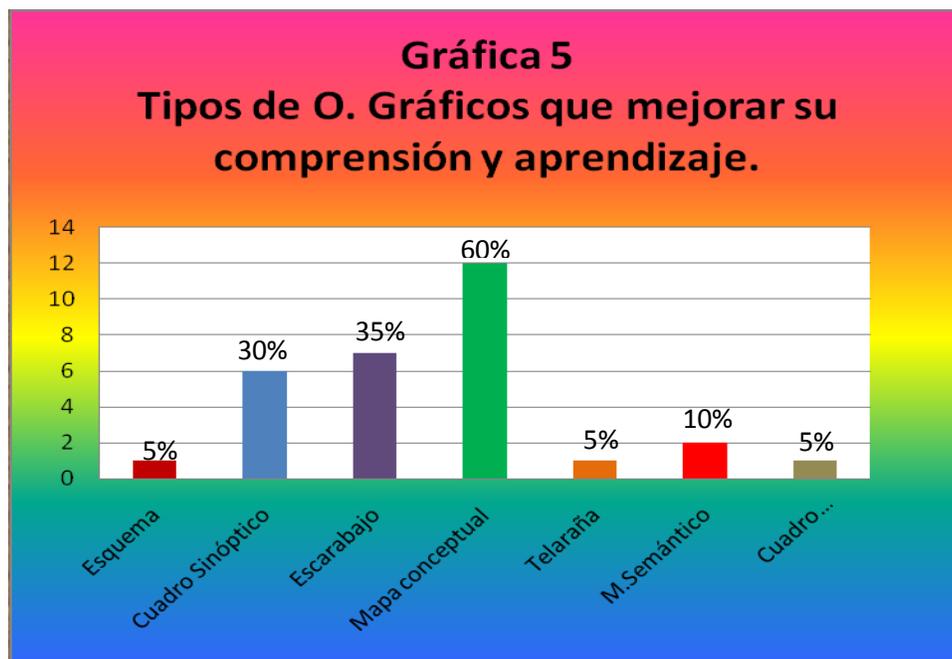
Esta gráfica expresa que la mayor dificultad que tienen los jóvenes estudiantes de Lengua y Literatura es en la elaboración del Organizador Gráfico 7 para un 35% y 6 para un 30% en las notas marginales. Un fenómeno coincidente, ya que si no se puede encontrar una notas marginal mucho menos que se pueda elaborar el organizador gráfico. Asimismo, es importante manifestar que 4 estudiantes para un 20% dicen no tener ninguna dificultad al utilizar estas técnicas.



TABLA NO 5

Organizadores gráficos que mejoran tu comprensión y tu aprendizaje.		
Organizadores	Número	%
Esquema	1	5
Cuadro sinóptico	6	30
Escarabajo	7	35
Mapa conceptual	12	60
Telaraña	1	5
Mapa semántico	2	10
Cuadro comparativo	1	5

Fuente: Primaria.



En esta gráfica el tipo de organizador gráfico que mejora el aprendizaje y la comprensión lectora es el Mapa conceptual, pues 12 para un 60% de los encuestados señalan que es a través de ese organizador que aprenden más.



TABLA NO 6

Habilidades que los estudiantes logran al usar organizadores gráficos		
Habilidades	Número	%
Mayor conocimiento del tema.	3	12
Memorización de contenidos.	2	8
Retención de información y mejora la expresión oral.	5	20
Sintetiza, interpreta y comprende lo que el texto quiere decir.	15	60

Fuente: Primaria.



La gráfica 6 representa las habilidades que logran los estudiantes al utilizar el Organizador Gráfico como herramienta de Comprensión Lectora. 15 estudiantes para un 60% señalan que mediante el uso de Organizadores logran: sintetizar, interpretar y comprender lo que leen.



De las entrevistas.

TRIANGULACIÓN ENTREVISTA A DOCENTES.

Preguntas	Docente 1	Docente 2	Docente 3
<p>DESARROLLO 1. ¿Cree usted, que el uso de los organizadores gráficos es una herramienta importante para el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes que atiende? SI ____ NO ____ Por qué?</p>	<p>Sí. Es muy importante para el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por que desarrolla el pensamiento y mejora el léxico o vocabulario de los estudiantes.</p>	<p>Si. Son de suma importancias porque desarrollan el pensamiento de los estudiantes. Hay un mejor rendimiento académico</p>	<p>Si. Son muy importantes, porque los estudiantes tienen mejor capacidad de analizar e interpretar los textos. Y les ayuda a su comprensión lectora.</p>
<p>Tipos de organizadores que utilizas sus estudiantes. a. Cuadro sinóptico. b. Espinas de pescado. c. Líneas de tiempo. d. Mapas conceptuales. (...) Ver anexo.</p>	<p>Mapas conceptuales. Sin embargo, ellos no los pueden realizar siempre hay que ayudarles. Otro es la elaboración de cuadros sinópticos.</p>	<p>Mapas de idea Cuadro sinóptico. Mapas conceptuales.</p>	<p>Mapas de ideas Mapas conceptuales Cuadro sinópticos</p>
<p>2. Cuál es el organizador gráfico que usted considera más oportuno para el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora?</p>	<p>No creo que exista uno en particular, sino la mejor forma en que el estudiante organice sus ideas así las plasmará en un mapa mental y en cualquier tipo de organizador gráfico.</p>	<p>Bueno todos son de suma importancias para la habilidades de comprensión, cualquiera que usen le servirá para su análisis de ideas</p>	<p>Todos son importante, pero los mapas tanto de ideas como mentales, se le facilita mas a los estudiantes y les ayudan a su comprensión lectora</p>
<p>3. Seleccione uno de los beneficios obtenidos mediante la utilización de organizadores gráficos, de acuerdo a su criterio y experiencias. Mejora la comprensión lectora de los estudiantes. Los estudiantes que lo usan muestran logros en todas las áreas de contenido y niveles de organización y aprendizaje. El usar organizadores gráficos mejora las habilidades tales como: desarrollar, organizar ideas, captar relaciones y categorizar conceptos, entre otros.</p>	<p>Prácticamente, todas son correctas y sirven para mejorar la comprensión lectora. Asimismo, mejoran su léxico y tienen mucha facilidad para expresar sus ideas en escrito y de forma oral.</p>	<p>El usar organizadores gráficos mejora las habilidades tales como: desarrollar, organizar ideas, captar relaciones y categorizar conceptos, entre otros.</p>	<p>Los estudiantes que lo usan muestran logros en todas las áreas de contenido y niveles de organización y aprendizaje</p>
<p>4. Brinde sugerencias para la utilización de los organizadores gráficos en el que hacer educativo de la UNAN, LEÓN.</p>	<p>Que se oriente a cada docente a realizar organizadores gráficos para mejorar hasta su rendimiento académico.</p>	<p>Que se le exiga a los estudiantes el uso de organizadores gráficos en sus análisis de lectura</p>	<p>Que el uso de los organizadores grafico se usen adecuadamente, tanto en diseño grafico como el contenido que llevaran dentro, al igual que vayan de acorde a lectura</p>



2.4. REFLEXIÓN DEL DIAGNÓSTICO.

Una vez recolectados, tabulados, analizados e interpretados los datos de la encuesta, se elaboró los gráficos estadísticos que permitirán comprender e interpretar el conjunto de datos recopilados y así verificar la hipótesis como válida y contar con los elementos básicos para estructurar la propuesta.

Los resultados de la encuesta a estudiantes me dio información valiosa del concepto y de las habilidades que se desarrollan con la utilización de organizadores gráficos. Pude observar que los estudiantes consideran muy importante la utilización de organizadores gráficos y en coincidencia con lo que dicen los docentes, es el mapa conceptual el que más utilizan los estudiantes en su proceso de aprendizaje.

Asimismo, entre las acciones que realizan los estudiantes para comprender una lectura son: la búsqueda de palabras desconocidas en un diccionario, el subrayado, la utilización de notas marginales y la elaboración de Organizadores gráficos para comprender lo leído, proceso seguido, la elaboración de un resumen. Siendo este totalmente original, pues se realiza directamente del organizador, provocando que el texto escrito tenga un sello o toque personal.

En las respuestas de los docentes, ellos consideran importante la utilización de organizadores gráficos, porque le ayudan a los estudiantes a desarrollar su pensamiento y habilidades de comprensión, hay un mejor rendimiento académico, sin embargo, no todos los utilizan.



2.5. HIPOTESIS-ACCIÓN

La elaboración de Organizadores Gráficos ayudará a fortalecer la Comprensión Lectora; desarrollando en los estudiantes de lengua y literatura, estas habilidades, destrezas, pensamiento analítico, sintético, sistémico, entre otros.



3. PLANIFICACIÓN DE LA ACCIÓN

3.1. Fundamentos teóricos de la investigación Acción Participativa.

Este trabajo monográfico es una Investigación – Acción con la cual se ha estudiado un problema para buscarle solución. Mediante una serie de actividades encaminadas a mejorar, crecer y desarrollar el contexto educativo de los estudiantes de Lengua y Literatura de la carrera de Lengua y Literatura quienes en el año 2012 se encontraban matriculados en IV año.

He recopilado, indagado y analizado sobre el tema de estudio **LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS UNA PODEROSA HERRAMIENTA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE** del cual se ha deducido un problema en los estudiantes, dando lugar a una investigación que ha dado resultados la que se llevo a la práctica; por eso la Investigación – Acción hace investigaciones sobre un problema y también investigación para solucionar el problema. La finalidad de la Investigación Acción es cambiar la realidad y afrontar los problemas de una población a partir de sus recursos y afrontar los problemas de una población a partir de sus recursos y participación.

Lewin (1946) describió la Investigación – Acción como ciclos de acción reflexiva. Cada ciclo se compone de una serie de pasos: *planificación, acción, y evaluación de la acción*. Comienza con una “idea general” sobre un tema de interés sobre el que se elabora un Plan de Acción. Se hace un reconocimiento del plan, sus posibilidades y limitaciones, se lleva a cabo el primer paso de acción y se evalúa su resultado. El plan general es revisado a la luz de la información y se planifica el segundo paso de acción sobre el primero.



Como rasgos más destacados de la investigación-acción, veamos los siguientes:

- **Es participativa.** Las personas trabajan con la intención de mejorar sus propias prácticas.
- La investigación sigue una espiral **introspectiva**: una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.
- Colaboran en todas las fases del proceso de investigación.
- Es un proceso sistemático de aprendizaje, orientado a la praxis.
- Induce a teorizar sobre la práctica.
- Somete a prueba las prácticas, las ideas y las suposiciones.
- Implica registrar, recopilar, analizar nuestros propios juicios, reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre; exige llevar un diario personal en el que se registran nuestras reflexiones.
- Es un proceso político porque implica cambios que afectan a las personas.
- Realiza análisis críticos de las situaciones.
- Procede progresivamente a cambios más amplios.
- Empieza con pequeños ciclos de planificación, acción, observación y reflexión, avanzando hacia problemas de más envergadura; la inician pequeños grupos de colaboradores, expandiéndose gradualmente a un número mayor de personas.

El trabajo investigación – Acción que he llevado a cabo durante este año académico 2012 y 2013 lo he desarrollado en nuestra Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, específicamente en el IV año de Lengua y Literatura diurno, donde determine la necesidad de una investigación más específica de este grupo de estudiantes que están en plena preparación para ejercer el acto educativo en la sociedad. Siendo ellos, los protagonistas de mi trabajo de Investigación- Acción al contar con su apoyo y el conjunto de maestros de una manera incondicional para desarrollar el trabajo.



3.2. DISEÑO METODOLÓGICO

Para elaborar este trabajo investigativo utilizamos el siguiente diseño metodológico:

Tipo de estudio: Explicativa, de corte transversal.

Explicativa: Por lo que busca contestares porqué sucede el fenómeno en estudio, cómo es la falta de utilización de organizadores gráficos en los estudiantes del v año de Lengua y Literatura de la Universidad UNAN LEON.

Transversal: Por cuanto el estudio se realizó en un momento dado, del primer semestre y segundo semestre del año 2012 y el primer semestre del año 2013.

Es aplicada: Porque partimos de un problema real y concreto.

Enfoque de la investigación:

La investigación es de enfoque cuali-cuantitativo, pues los resultados se basaron en el uso y la importancia de los organizadores gráficos, aplicando diversos tipos en búsqueda de mejorar la Comprensión lectora.

Área de estudio:

Nuestro estudio investigativo lo realizamos en:

Lugar: León.

Institución: Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades. Frente a Fundeci. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua.

Población: 290 estudiantes y 7 docentes del Dpto. de Lengua y Literatura.

Muestra: 20 estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura.



3.3. Marco contextual

La Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, geográficamente está ubicada a 300mts de la Gasolinera Shell “El paraíso”, la cual limita, al norte con la (UDM), al sur con el (Campus Médico), al este con el colegio técnico (INATEC), y al oeste con el cementerio de Guadalupe.

Es un centro de Educación superior, con una población estudiantil aproximadamente de 3403 ciudadanos. Las modalidades que atiende son: regular (matutino-vespertino) y sabatino, dicha Facultad está regida por el decano.

Los siguientes referidos a la matrícula del año 2013, son datos que fueron suministrados por la Secretaría Académica de dicha Facultad:

258 estudiantes en la modalidad sabatina

299 estudiantes del (PEM) regular

190 estudiantes de la extensión del Rio San Juan

72 estudiantes del (PEM) Somoto

110 estudiantes de las carreras de licenciatura Somoto

105 estudiantes del (PEM) –CC.NN- (Ocotal, Jinotega, Somotillo).

65 estudiantes de Educación Primaria a distancia en Somotillo.

La planta docente está distribuida de la siguiente forma:

Actualmente la carrera de Lengua y Literatura, específicamente en el IV año diurno 2012, tiene una matrícula de 27 estudiantes de los cuales 19 son mujeres y 8 varones.



3.4. TEORÍAS Y ENFOQUES SOBRE EL TEMA DE LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS.

Los Organizadores Gráficos son importantes porque ayudan a enfocar lo que es importante, resaltan conceptos y vocabulario que son claves en las relaciones entre éstos, proporcionando el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.

Éstos, ayudan a integrar el conocimiento previo con uno nuevo, dándole un mayor entendimiento de aprendizaje a los estudiantes o a los que lo usan, motivan el desarrollo conceptual, enriquecen y el pensamiento, promueven el aprendizaje cooperativo. Según VIGOTSKY, “el aprendizaje es primero social”, sólo después de trabajar con otros, el estudiante gana habilidad para entender y aplicar el aprendizaje en forma independiente, los estudiantes se apoyan en criterios de selección y jerarquización, ayudando a los aprendices a "aprender a pensar", ayudan a la comprensión, recordación y aprendizaje, el proceso de crear, discutir y evaluar un Organizador Gráfico es más importante que el Organizador en sí, propician el aprendizaje a través de la investigación activa, permitiendo que los aprendices participen en actividades de aprendizaje que tiene en cuenta la zona de desarrollo próximo, que es el área en el que los organizadores gráficos pueden funcionar efectivamente en el proceso de aprendizaje, porque son como herramientas de evaluación .

El Aprendizaje Visual se define como un método de enseñanza/aprendizaje que utiliza un conjunto de Organizadores Gráficos (métodos visuales para ordenar información), con el objeto de ayudar a los estudiantes, mediante el trabajo con ideas y conceptos, a pensar y a aprender más efectivamente. Además, estos permiten identificar ideas erróneas y visualizar patrones e interrelaciones en la información. Factores necesarios para la comprensión e interiorización profunda de conceptos.



Ejemplos de estos Organizadores son

- ✚ Mapas conceptuales
- ✚ Diagramas Causa-Efecto.
- ✚ Líneas de tiempo, entre otros.

Por otra parte, la elaboración de diagramas visuales ayuda a los estudiantes a procesar, organizar, priorizar, retener y recordar nueva información, de manera que puedan integrarla significativamente a su base de conocimientos previos.

Sin embargo, para que la aplicación en el aula de estos Organizadores Gráficos sea realmente efectiva, es necesario de una parte, conocer las principales características de cada uno de ellos y de la otra, tener claridad respecto a los objetivos de aprendizaje que se desea que los estudiantes alcancen.

Para realizar un organizador grafico debe tener las siguientes características:

- ✚ Debe llevar un orden lógico de la teoría a agregar.
- ✚ Los diagramas a utilizar no pueden ser mezclados.
- ✚ Debe llevar un solo tipo de letra.
- ✚ El color de letra debe ser visible y entendible.
- ✚ El contenido no debe ser extenso.



La utilización de los organizadores visuales nos permite:

Clarificar el pensamiento. Los estudiantes pueden observar cómo se relacionan las ideas unas con otras y decidir cómo organizar o agrupar información. Los Organizadores Gráficos ayudan a: recoger información, hacer interpretaciones, resolver problemas, diseñar planes y a tomar conciencia de su proceso de pensamiento.

Reforzar la comprensión. Los estudiantes reproducen en sus propias palabras lo que han aprendido. Esto les ayuda a asimilar e interiorizar nueva información, permitiéndoles apropiarse de sus ideas.

Integrar nuevo conocimiento. Los Organizadores Gráficos facilitan la comprensión profunda de nuevos conocimientos mediante la realización de diagramas que se van actualizando durante una lección. Este tipo de construcciones visuales les ayudan a ver cómo las ideas principales de un tema nuevo se relacionan con el conocimiento previo que tienen sobre este y a identificar e integrar los conceptos clave de la nueva información al cuerpo de conocimientos que poseen.

Retener y recordar nueva información. La memoria juega un papel muy importante en los procesos de enseñanza y aprendizaje y en estos, con frecuencia, se la asocia con poder recordar fechas o acontecimientos específicos y/o conjuntos de instrucciones. Sin embargo, la memoria va más allá de esta única dimensión (recordar), también participa en: fijar la atención, relacionar y utilizar piezas de conocimiento y de habilidades, aparentemente inconexas, para construir nuevo conocimiento. Por todo lo anterior, los OG son un método efectivo, como técnica de aprendizaje activo, para ayudar a mejorar la memoria.

Identificar conceptos erróneos. Al tiempo que un Organizador Gráfico pone en evidencia lo que los estudiantes saben, los enlaces mal dirigidos o las conexiones erradas dejan al descubierto lo que ellos aún no han comprendido.

Evaluar. Mediante la revisión de diagramas generados con anterioridad a un proceso de instrucción sobre un tema dado, los estudiantes pueden apreciar cómo evoluciona su comprensión, comparándolos con las nuevas construcciones que hagan sobre los



Organizadores gráficos; ya que estos permiten almacenar con facilidad mapas y diagramas de los estudiantes, lo que facilita la construcción de portafolios.

Desarrollar habilidades de pensamiento de orden superior. Los estudiantes necesitan herramientas que con su uso les ayuden a auto dirigir su pensamiento. Los OG pueden cumplir esta función propiciando la organización más efectiva de este en tres niveles de complejidad: En el 1° (quién, qué, cuándo, dónde) los estudiantes recolectan información para definir, describir, listar, nombrar, recordar y ordenar esa información. En el 2° (cómo y por qué), procesan la información contrastando, comparando, clasificando, explicando, etc. Por último, en el nivel 3 (qué pasa sí...) los estudiantes pueden descubrir relaciones y patrones mediante acciones como evaluar, hipotetizar, imaginar, predecir, idealizar, etc.). Los Organizadores Gráficos toman formas físicas diferentes y cada una de ellas resulta apropiada para representar un tipo particular de información. A continuación describimos algunos de los Organizadores Gráficos más utilizados en procesos educativos.

- ✚ Mapas conceptuales.
- ✚ Mapas de ideas.
- ✚ Telarañas.
- ✚ Diagramas Causa-Efecto.
- ✚ Líneas de tiempo.
- ✚ Organigramas.
- ✚ Diagramas de flujo.
- ✚ Diagramas de Venn.
- ✚ Uve de Gowin.
- ✚ Cuadro sinóptico.
- ✚ Escarabajo.
- ✚ Mentefacto.



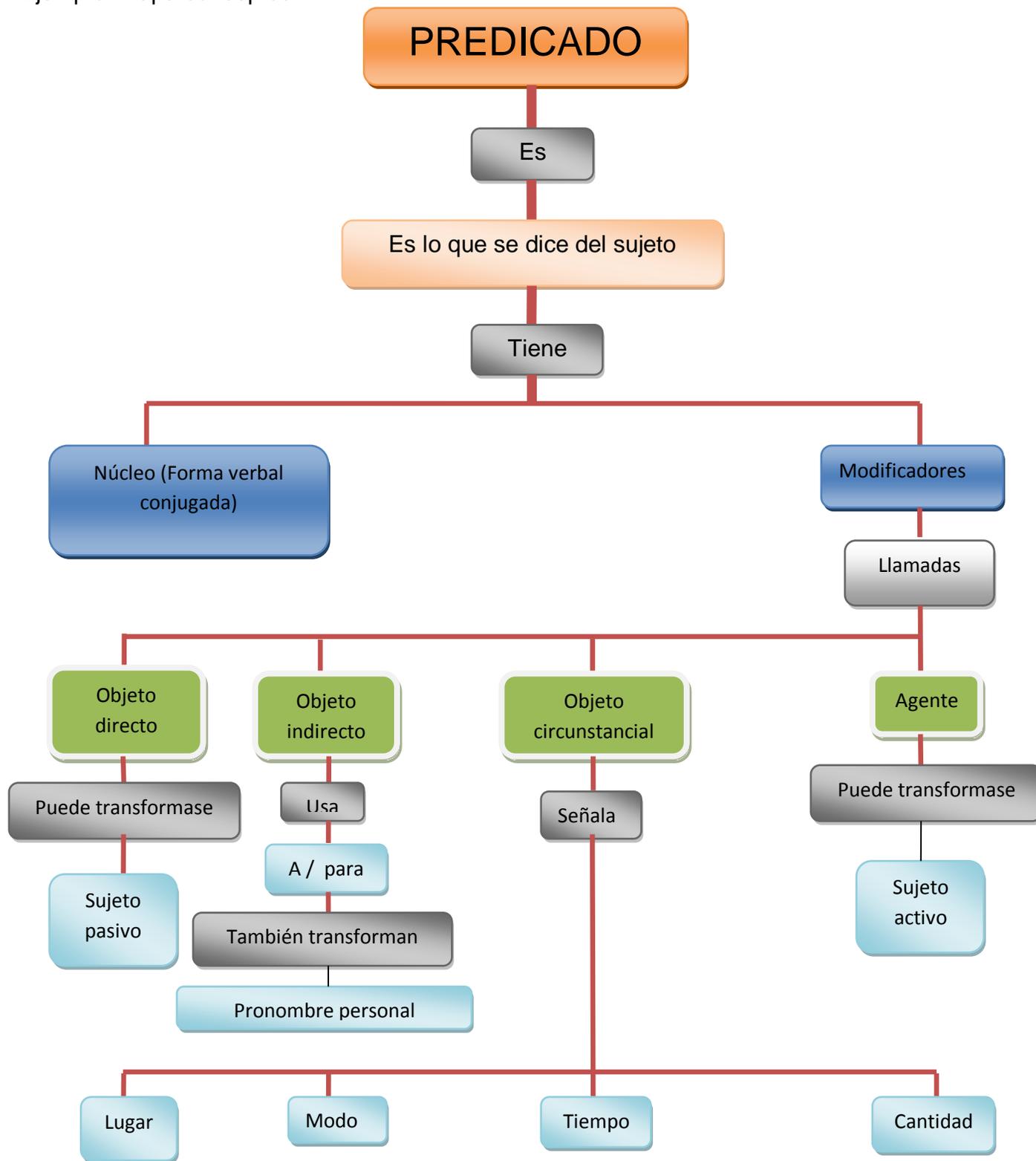
MAPAS CONCEPTUALES

Técnica para organizar y representar información en forma visual que debe incluir conceptos y relaciones que al enlazarse arman proposiciones. Cuando se construyen pueden tomar una de estas formas: Lineales tipo Diagrama de Flujo; Sistémicos con información ordenada de forma lineal con ingreso y salida de información; o Jerárquicos cuando la información se organiza de la más a la menos importante o de la más incluyente y general a la menos incluyente y específica.

Son valiosos para construir conocimiento y desarrollar habilidades de pensamiento de orden superior, ya que permiten procesar, organizar y priorizar nueva información, identificar ideas erróneas y visualizar patrones e interrelaciones entre diferentes conceptos.



Ejemplo: mapa conceptual



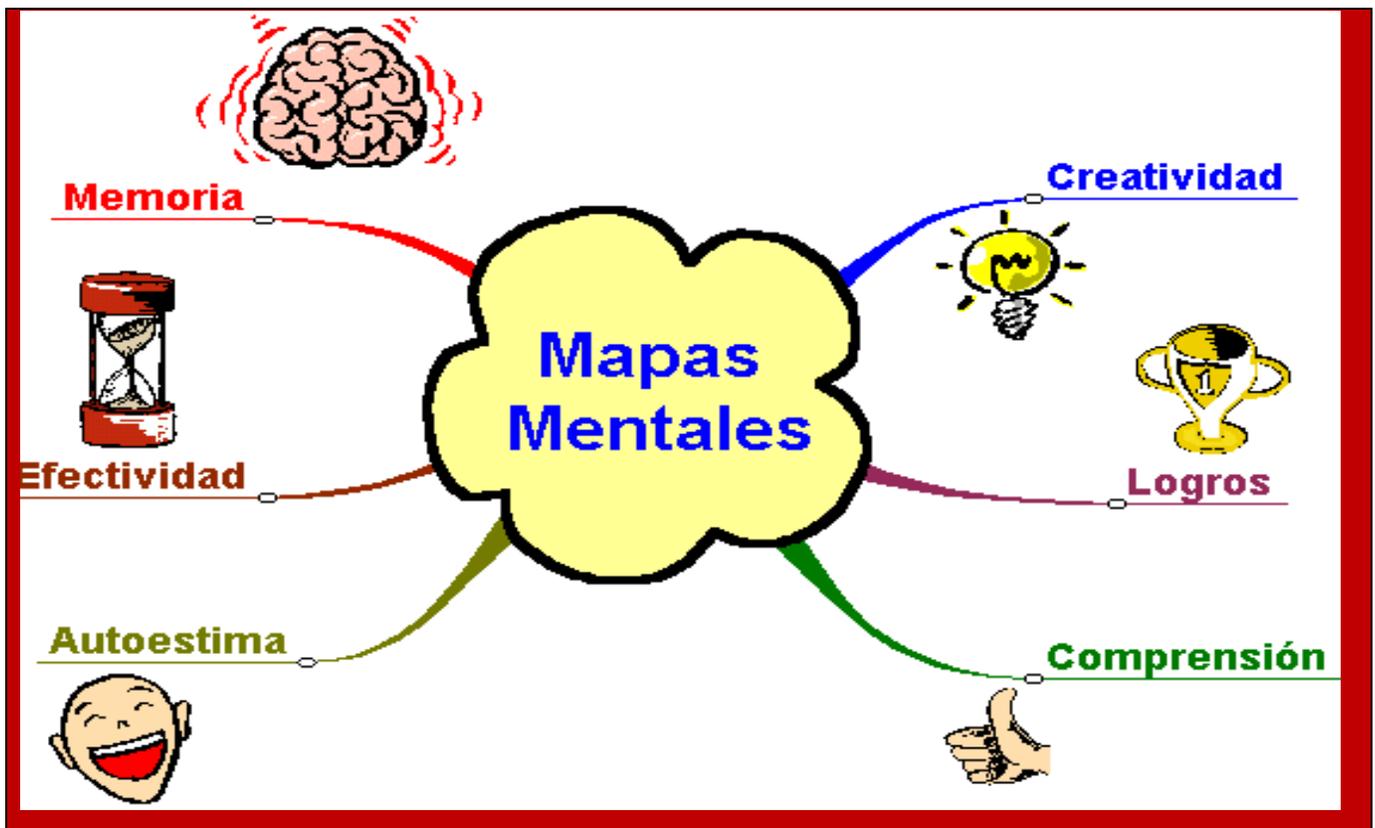


MAPAS DE IDEA

Forma de organizar visualmente las ideas que permite establecer relaciones no jerárquicas entre diferentes ideas. Son útiles para desarrollar el pensamiento mediante ejercicios breves de asociación de palabras, ideas o conceptos. Se diferencian de los Mapas Conceptuales por que no incluyen palabras de enlace entre conceptos que permitan armar proposiciones. Utilizan palabras clave, símbolos, colores y gráficas para formar redes no lineales de ideas.

Generalmente, se utilizan para generar lluvias de ideas, elaborar planes y analizar problemas.

Ejemplo: mapas de ideas.





TELARAÑAS:

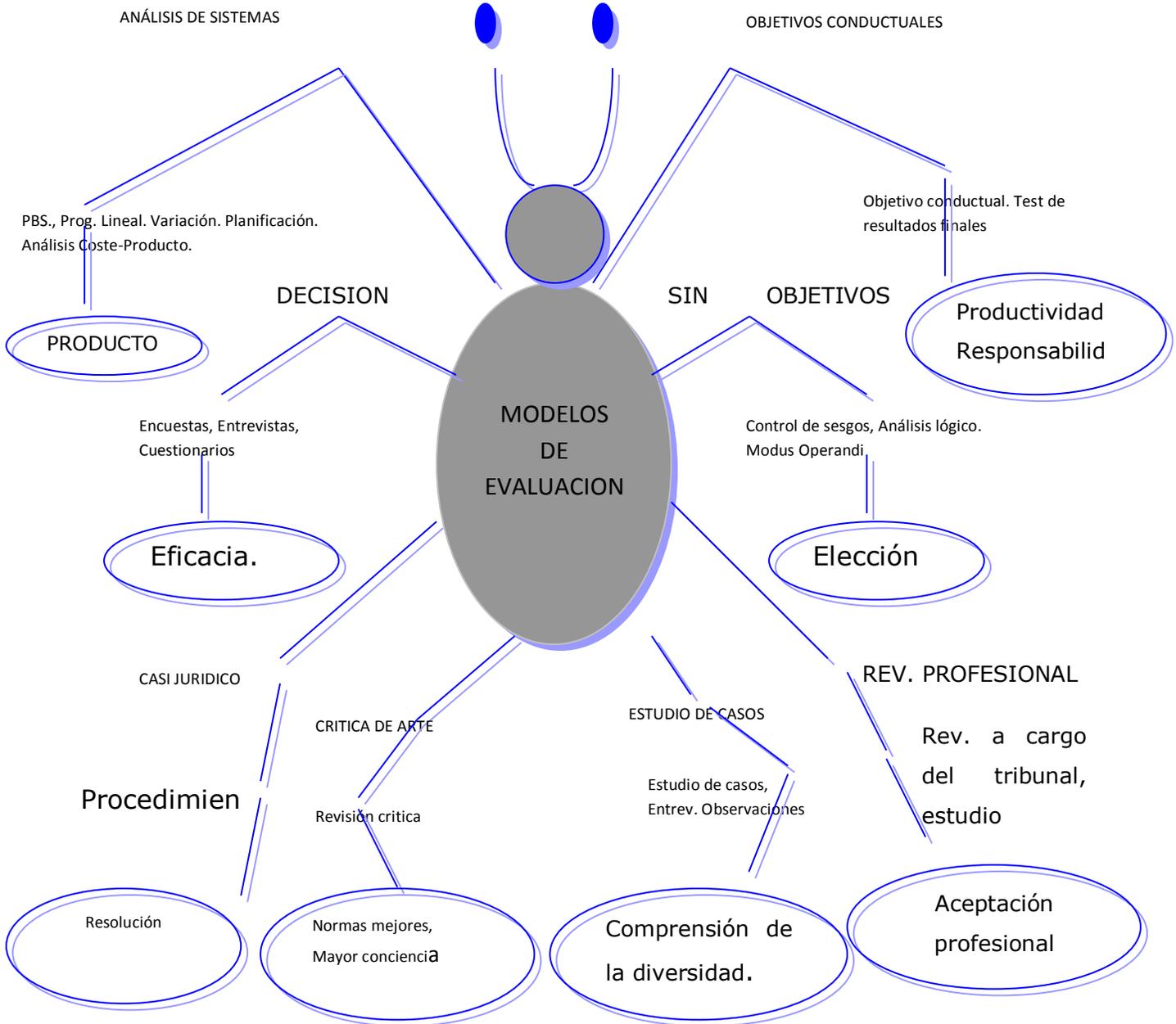
Organizador gráfico que muestra de qué manera unas categorías de información se relacionan con sus categorías. Proporciona una estructura para ideas y/o hechos elaborada de tal manera que ayuda a los estudiantes a aprender cómo organizar y priorizar información.

El concepto principal se ubica en el centro de la telaraña y los enlaces hacia afuera vinculan otros conceptos que soportan los detalles relacionados con ellos. Se diferencian de los Mapas Conceptuales porque no incluyen palabras de enlace entre conceptos que permitan armar proposiciones. Y de los Mapas de Ideas en que sus relaciones sí son jerárquicas.

Se utilizan para generar lluvias de ideas, organizar información y analizar contenidos de un tema o de una historia.



Ejemplo: Telaraña.





DIAGRAMAS CAUSA-EFECTO

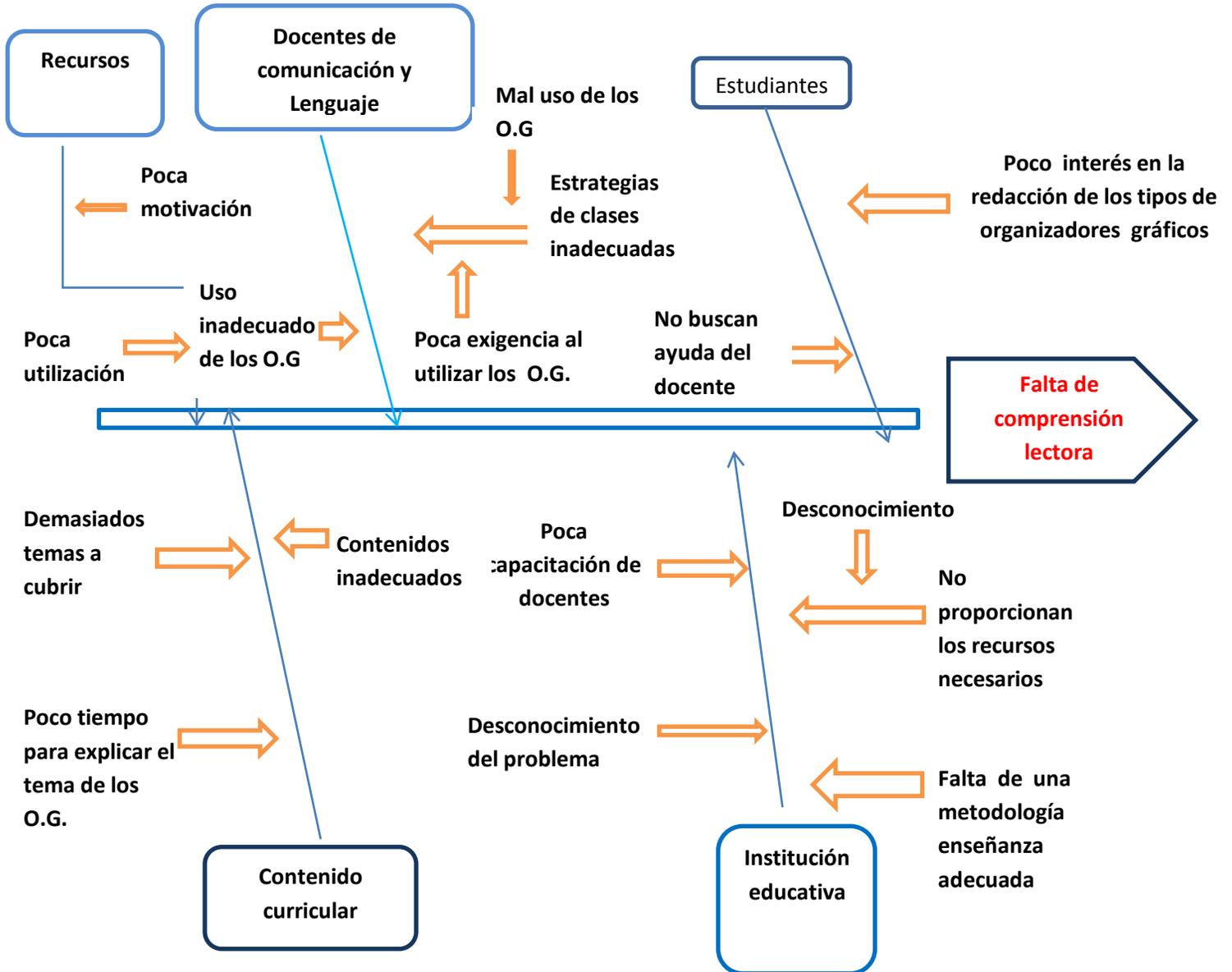
El diagrama Causa-Efecto que usualmente se llama Diagrama de “Ishikawa”, por el apellido de su creador; también se conoce como “Diagrama Espina de Pescado” por su forma similar al esqueleto de un pez. Está compuesto por un recuadro (cabeza), una línea principal (columna vertebral) y 4 o más líneas que apuntan a la línea principal formando un ángulo aproximadamente (espinas principales). Estas últimas poseen a su vez dos o tres líneas inclinadas (espinas), y así sucesivamente (espinas menores), según sea necesario de acuerdo a la complejidad de la información que se va a tratar.

El uso de este Organizador Gráfico resulta apropiado cuando el objetivo de aprendizaje busca que los estudiantes piensen tanto en las causas reales o potenciales de un suceso o problema, como en las relaciones causales entre dos o más fenómenos.

Mediante la elaboración de Diagramas Causa-Efecto es posible generar dinámicas de clase que favorezcan el análisis, la discusión grupal y la aplicación de conocimientos a diferentes situaciones o problemas, de manera que cada equipo de trabajo pueda ampliar su comprensión del problema, visualizar razones, motivos o factores principales y secundarios de este, identificar posibles soluciones, tomar decisiones y, organizar planes de acción.



Ejemplo: de espina de pescado





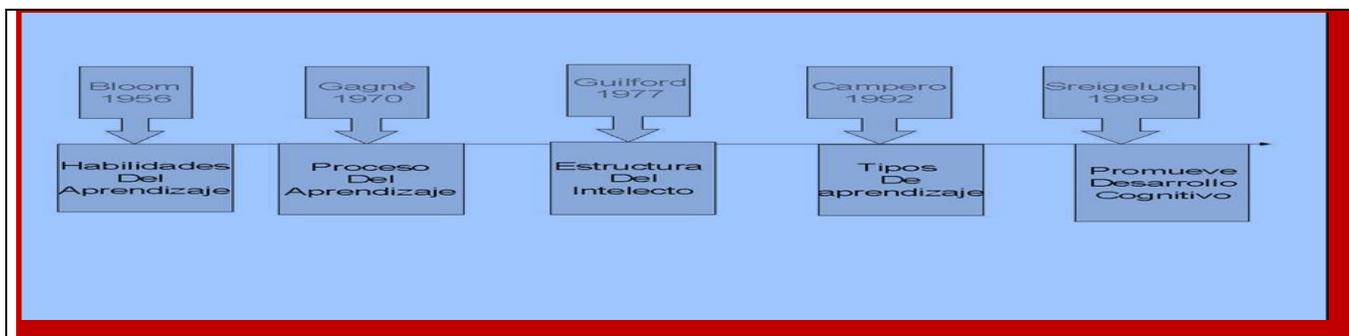
LÍNEAS DE TIEMPO

Esta herramienta del conjunto de Organizadores Gráficos (OG) permite ordenar una secuencia de eventos o de hitos sobre un tema, de tal forma que se visualice con claridad la relación temporal entre ellos. Para elaborar una Línea de Tiempo sobre un tema particular, se deben identificar los eventos y las fechas (iniciales y finales) en que estos ocurrieron; ubicar los eventos en orden cronológico; seleccionar los hitos más relevantes del tema estudiado para poder establecer los intervalos de tiempo más adecuados; agrupar los eventos similares; determinar la escala de visualización que se va a usar y por último, organizar los eventos en forma de diagrama.

La elaboración de Líneas de Tiempo, como actividad de aula, demanda de los estudiantes: identificar unidades de medida del tiempo o comprender cómo se establecen las divisiones del tiempo (eras, periodos, épocas, etc.); utilizar convenciones temporales (ayer, hoy, mañana, antiguo, moderno, nuevo); comprender la sucesión como categoría temporal que permite ubicar acontecimientos en el orden cronológico en que se sucedieron (organizar y ordenar sucesos en el tiempo) y entender cómo las Líneas de Tiempo permiten visualizar con facilidad la duración de procesos y la densidad de acontecimientos.

Las líneas de tiempo son valiosas para organizar información en la que sea relevante en el período de tiempo en los que se suceden acontecimientos o se realizan procedimientos. Además, son útiles para construir conocimiento sobre un tema particular cuando los estudiantes las elaboran a partir de lecturas o cuando analizan Líneas de Tiempo producidas por expertos.

Ejemplo: Línea de tiempo.





ORGANIGRAMAS

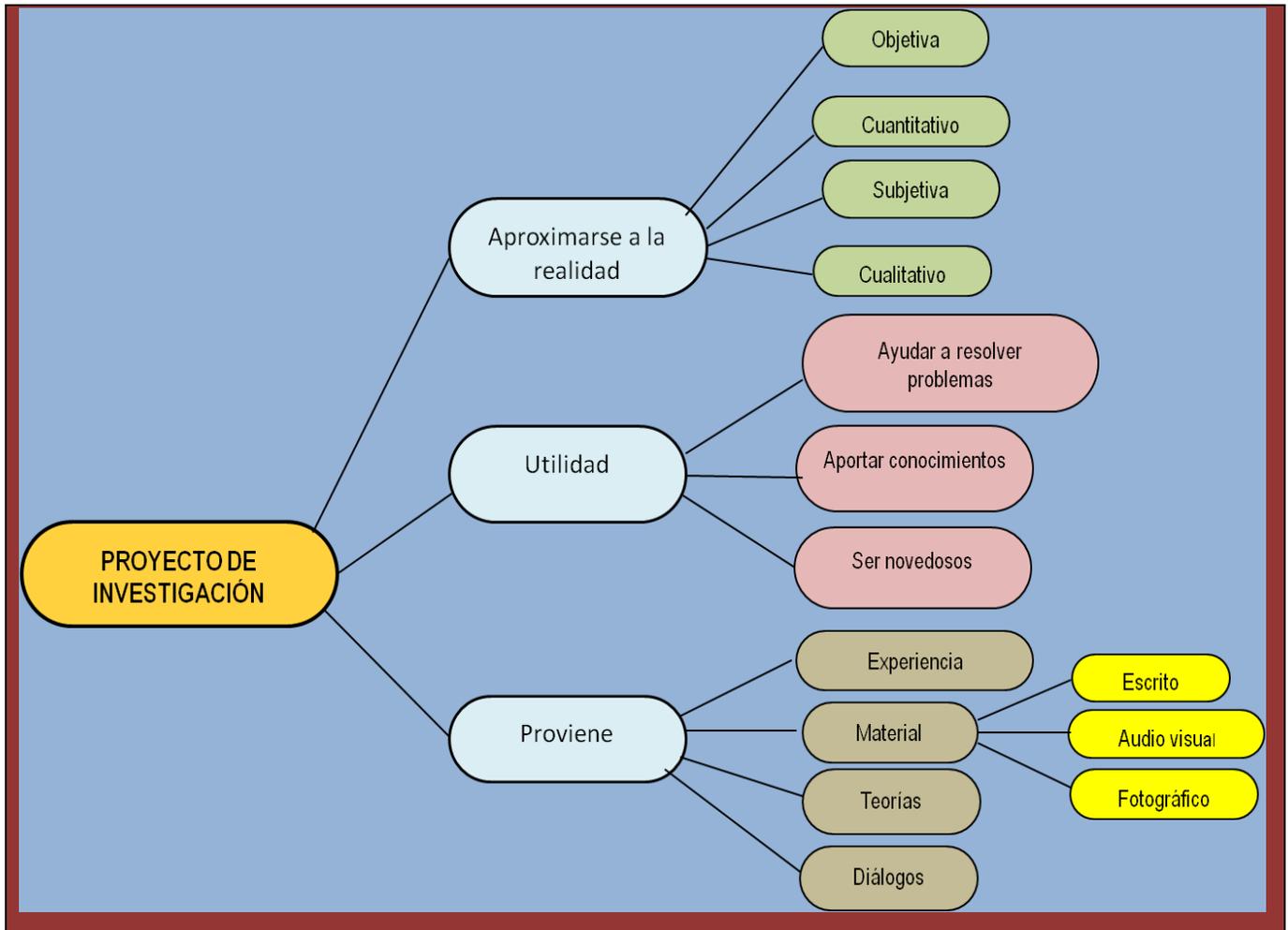
Son la representación gráfica de la estructura de una organización, es donde se manifiesta la relación formal existente entre las diversas unidades que la integran, sus principales los canales de relativa de cada cargo. Son considerados instrumentos auxiliares de los cuales se fija la posición, la acción y la responsabilidad de de cada servicio.

Tipos de organigramas

- ✚ Generales: Muestran la organización completa, dando a primera vista un panorama de todas las relaciones entre las divisiones y departamentos o entre los cargos, según su naturaleza.
- ✚ Organigramas Suplementarios: Estos organigramas se emplean para mostrar una parte de la estructura organizativa en forma más detallada.
- ✚ Organigramas Analíticos: Son organigramas muy específicos, suministran información detallada, llegando a complementarse con anexos y símbolos convencionales referidos a datos circunstanciales.
- ✚ Organigramas Verticales: Son organigramas que representan la estructura jerárquica, desde arriba hacia abajo. Son los organigramas más utilizados.
- ✚ Organigramas Horizontales: Son organigramas que representan la estructura organizativa de izquierda a derecha.
- ✚ Organigramas Circulares: Son organigramas que representan los niveles jerárquicos mediante círculos concéntricos desde dentro o fuera y orden de importancia.



Ejemplo: De organigrama horizontal.





DIAGRAMAS DE FLUJO

Se conocen con este nombre las técnicas utilizadas para representar esquemáticamente bien sea la secuencia de instrucciones de un algoritmo o los pasos de un proceso. Esta última se refiere a la posibilidad de facilitar la representación de cantidades considerables de información en un formato gráfico sencillo.

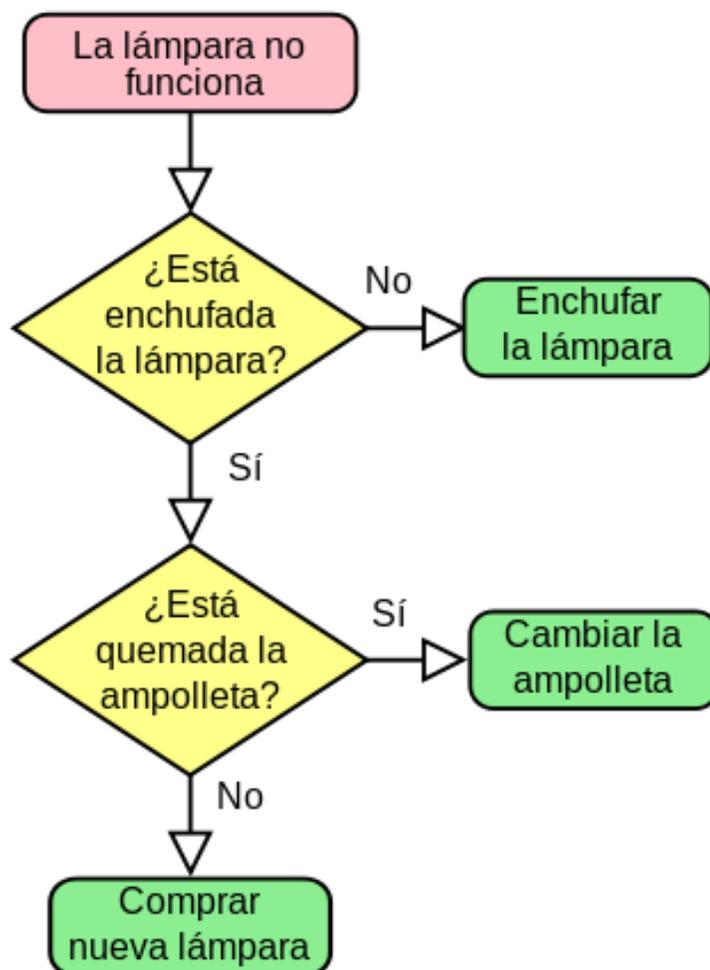
Un algoritmo está compuesto por operaciones, decisiones lógicas y ciclos repetitivos que se representan gráficamente por medio de símbolos estandarizados por la ISO 1: óvalos para iniciar o finalizar el algoritmo; rombos para comparar datos y tomar decisiones; rectángulos para indicar una acción o instrucción general. Son Diagramas de Flujo porque los símbolos utilizados se conectan en una secuencia de instrucciones o pasos indicada por medio de flechas.

Utilizar algoritmos en el aula de clase, para representar soluciones de problemas, implica que los estudiantes: se esfuercen para identificar todos los pasos de una solución de forma clara y lógica (ordenada); se formen una visión amplia y objetiva de esa solución; verifiquen si han tenido en cuenta todas las posibilidades de solución del problema ; comprueben si hay procedimientos duplicados; lleguen a acuerdos con base en la discusión de una solución planteada; piensen en posibles modificaciones o mejoras.

Adicionalmente, los diagramas de flujo facilitan a otras personas la comprensión de la secuencia lógica de la solución planteada y sirven como elemento de documentación en la solución de problemas o en la representación de los pasos de un proceso.



Ejemplo: De diagrama de flujo.





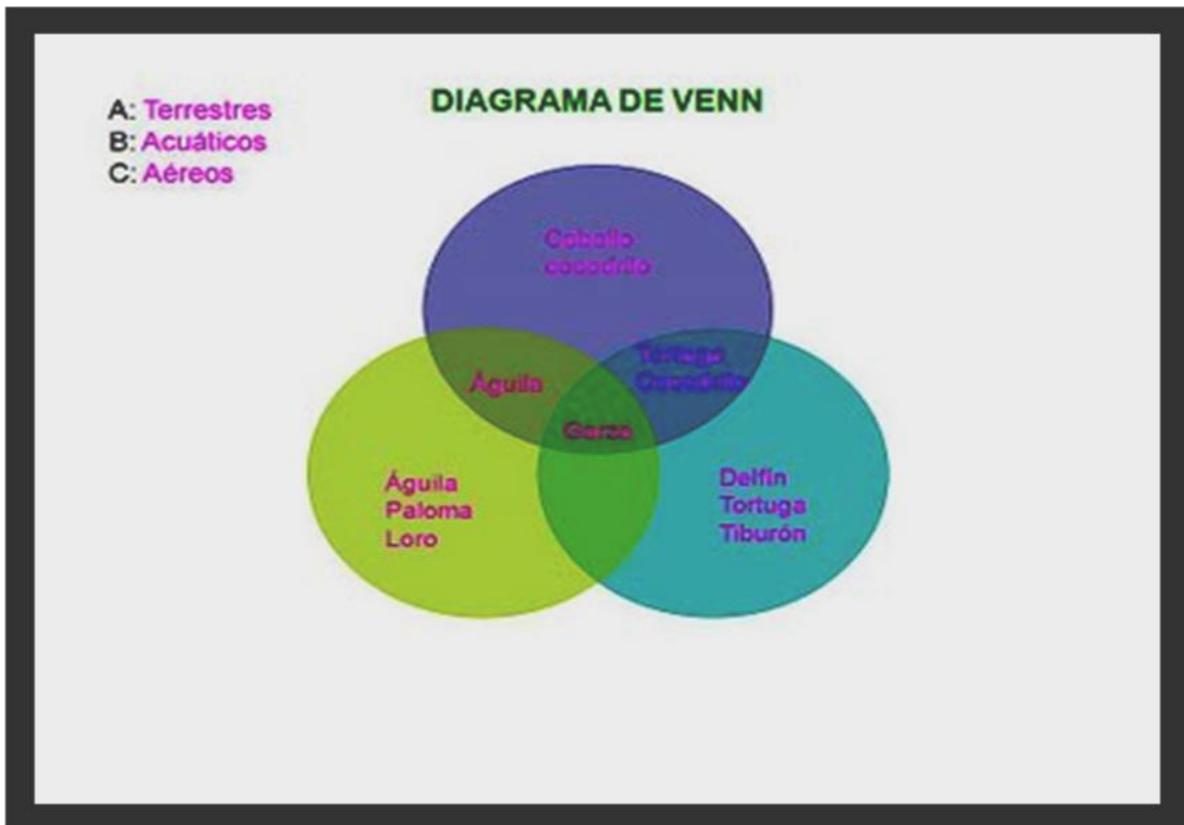
DIAGRAMAS DE VEEN

Este diagrama de ven, es un tipo de Organizador Gráfico (OG) que permite entender las relaciones entre conjuntos. Un típico Diagrama de Venn utiliza círculos que se superponen para representar grupos de ítems o ideas que comparten o no propiedades comunes.

Su creador fue el matemático y filósofo británico John Venn quién quería representar gráficamente la relación matemática o lógica existente entre diferentes grupos de cosas (conjuntos), representando cada conjunto mediante un óvalo, círculo o rectángulo.

Al superponer dos o más de las anteriores figuras geométricas, el área en que confluyen indica la existencia de un subconjunto que tiene características que son comunes a ellas; en el área restante, propia de cada figura, se ubican los elementos que pertenecen únicamente a esta. (Eduteka: "Herramientas visuales" (2007).

Ejemplo: De diagrama de ven.





UVE DE GOWIN.

Es un **instrumento** que fortalece y aporta conocimientos específicos de los conceptos, principios, teorías y filosofía que guían los trabajos de investigación o las actividades experimentales que realizan los estudiantes.

El *diagrama V* es un **método** que ayuda a estudiantes y a profesores a conocer más a fondo la estructura y el significado del conocimiento que tratan de entender o comprender (meta conocimiento), además de que posibilita la incorporación de nuevos conocimientos a la estructura teórico-conceptual que ya posee el alumno (aprendizaje significativo).

El *diagrama V de Gowin* o simplemente *V de Gowin* es **una herramienta** que muestra los elementos que participan en la producción de los nuevos conocimientos y en la relación que se da durante el proceso de construcción del conocimiento entre los conceptos y los aspectos metodológicos que se organizan en torno a una pregunta central, que da sentido a los acontecimientos, hechos o fenómenos observados durante el proceso de producción o interpretación del conocimiento.

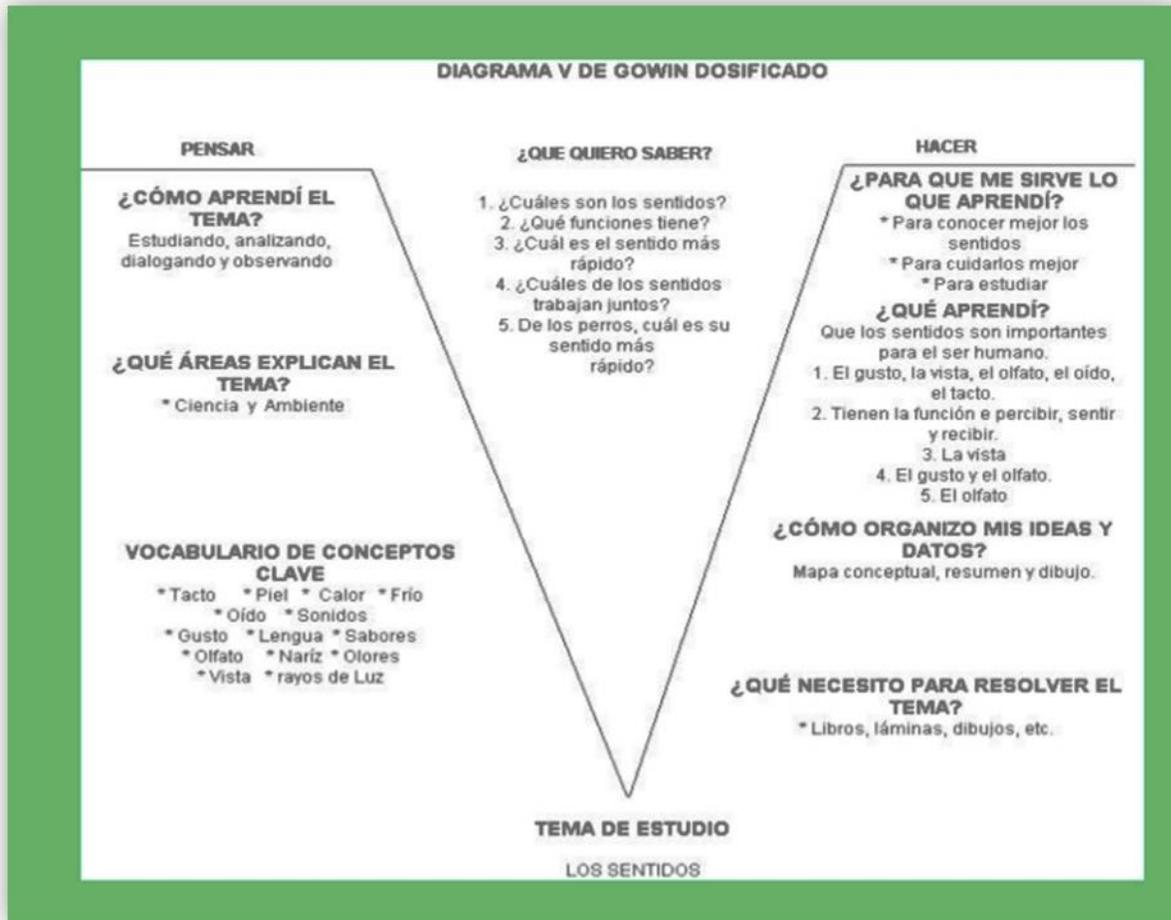
En otras palabras, la *V de Gowin* ayuda a identificar el significado, los componentes, la estructura del conocimiento y la manera en que se produce o se incorporan los nuevos conocimientos.

En síntesis, Novak y Gowin (1988) señalan que es un **recurso** heurístico que ayuda a **resolver un problema y entender un procedimiento, haciendo evidente** la interacción entre el dominio metodológico y el conceptual, lo que a largo plazo capacitará al estudiante para aprender a aprender, es decir aprender de manera significativa.

De lo anterior se desprenden las siguientes cinco preguntas originales que dan sustento a la estructura de la *V de Gowin* (Novak, 1988).



Ejemplo: UVE DE GOWIN.

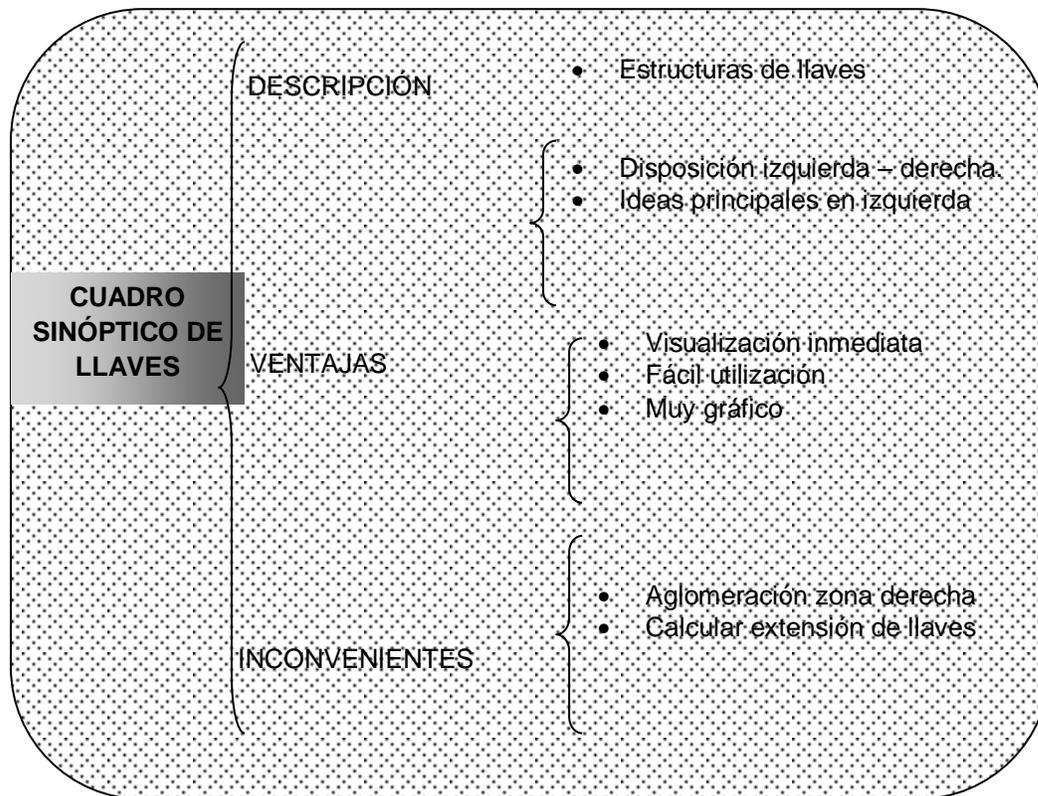




CUADRO SINÓPTICO

Es una representación gráfica que parte de un esquema de llaves que agrupa los contenidos en ideas y sub ideas. El cuadro sinóptico proporciona una estructura global coherente de una temática y sus múltiples relaciones. Se presenta de izquierda a derecha, empezando con el título principal en la parte izquierda y va abriendo llaves.

Ejemplo:





EL ESCARABAJO

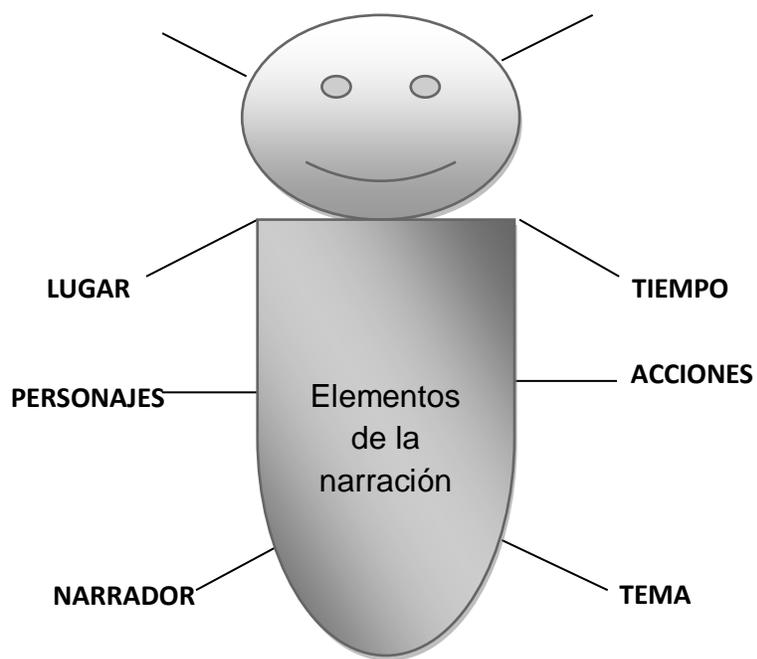
El modelo del escarabajo es una técnica de trabajo muy útil para redactar y analizar textos. Se llama así porque su esquema recuerda la figura simplificada de este insecto, y porque, así como éste escarba en la tierra, también debemos hacerlo en nuestra mente para buscar las redes asociativas que unen los campos semánticos en torno a una idea. Dicho modelo se desarrolla en las siguientes fases:

1. Anotar la idea en el centro del esquema y alrededor las palabras que sugiere.
2. Agrupar las palabras en campos semánticos.
3. Selección, jerarquización y discriminación de los campos semánticos y las palabras de cada uno.
4. Enfocar las ideas en uno o más puntos de vista.
5. Establecer características de los puntos de vista.
6. Redactar el texto a partir de las palabras y los campos semánticos seleccionados.
7. Titular de forma que atraiga al lector.

Este método es muy útil para la redacción de textos y más para detenerse a analizarlos.



Ejemplo de: ESCARABAJO.





EL MENTEFACTO:

Mentefacto es un concepto que no forma parte del de la **Real Academia Española (RAE)**. El término, de todos modos, se utiliza en nuestra lengua para referirse a la **representación gráfica** que se emplea para reflejar distintos valores y modos de pensamiento del ser humano.

Este término se encuentra formado por la unión de los dos términos **mente y facto**. El primero hace referencia al cerebro y el segundo a los hechos. Así, los mentefactos se utilizan para representar la estructura de los pensamientos y valores que un ser humano tiene.

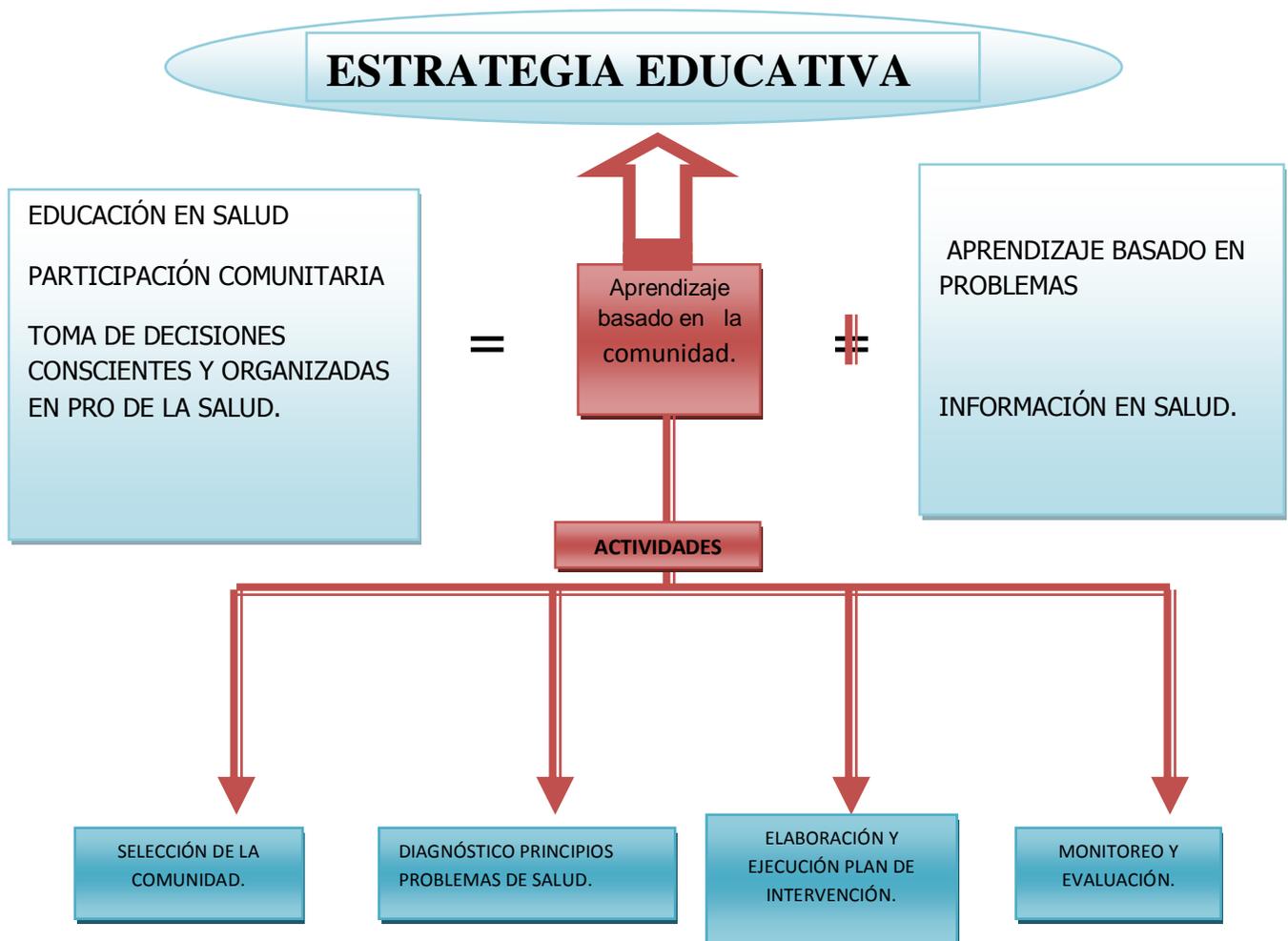
Este concepto también puede utilizarse para hablar de la **capacidad intelectual** que posibilita examinar e interpretar conceptos para representarlos gráficamente e incrementar su comprensión. En este sentido, un mentefacto es un o **mapa conceptual** que refleja una interpretación y que implica diversas operaciones. Pese a ello, es necesario aclarar que entre (forma gráfica formada por nodos y flechas para expresar el hilo de un determinado concepto) y los mentefactos existen diferencias claras, marcadas sobre todo porque estos últimos posee una composición algo más compleja

Para crear un mentefacto se realizan cuatro funciones planteadas originalmente por Aristóteles que permiten organizar el contenido de forma intelectual. Estas operaciones reciben los siguientes nombres:

- ☉ **Supraordinar** (hallar el género más cercano o mayor).
- ☉ **Excluir** (distinguir una clase del concepto que se aborda en el esquema),
- ☉ **Infraordinar** (detectar subclases) o **isoordinar** (hallar características de la esencia) las ideas. Una vez se realizan se consigue abstraer el conocimiento a tal punto que explicar una teoría podría resultar absolutamente sencillo.



Ejemplo de mentefacto:





3.5. PLAN DE ACCIÓN.

N o	Acciones	Respons ables	Fecha finaliza ción.	Recursos	Metas	Indicado Res	Medios para verificar
1	Taller sobre: Los Organizadores gráficos. La Espina de pescado.	Erika García. Noelia López. Maryuris Palacios.	11 de julio del 2012	-Didácticos: Paleógrafos , Murales. Hojas blancas. -Humanos.	Fueron invitados 27	Asistieron 23 estudiantes y M.Sc Yamileth Sandoval.	
2	Taller sobre: El organizador gráfico: EL Escarabajo.	Erika García. Maryuris Juárez. Reyna Solís.	09 de noviembre del 2012	-Didácticos: Paleógrafos Murales Hojas blancas. -Humanos.	27 estudiantes. Y M.Sc Yamileth Sandoval (Docente y tutora)	Asistieron 26 estudiantes y M.Sc Yamileth Sandoval.	Lista de invitados Hoja de evaluación
3	Taller sobre: el organizador grafico El Mentefacto.	Erika García.	15 de mayo del 2013	-Didácticos: Paleógrafos Murales Hojas blancas. -Humanos.		Asistieron 27 estudiantes y M.Sc Yamileth Sandoval.	Fotografía .



4. EJECUCIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN:

4.1 Actividades Implementadas.

PRIMER TALLER: LOS TIPOS DE ORGANIZADORES GRAFICOS. "LA ESPINA DE PESCADO".				
ACTIVIDADES	OBJETIVOS	ACCIONES	METAS	RESPONSABLES
-Bienvenida. -Saludo. -Presentación del grupo. -Presentación de objetivos. -Consolidación de los conocimientos previos acerca de los organizadores gráficos. -Explicación de los organizadores gráficos y sus tipos. -Asignación del trabajo a los estudiantes. -Consolidación del trabajo realizado. -Conclusión del taller. -Despedida.	-Mejorar la habilidad de comprensión lectora. -Instruirles conocimientos nuevos sobre los organizadores gráficos.	-Explicar sobre los tipos de organizadores gráficos. -Informar a los estudiantes los pasos de elaboración de una "espinas de pescado". -Análisis por los estudiantes sobre la "Espina de Pescado" que elaboraron. -Aclaración por parte de los talleristas sobre "La Espina de Pescado".	Que los estudiantes valoren la importancia que tiene la elaboración de los Organizadores Gráficos, especialmente "La Espina de Pescado", para su estudio exitoso.	Erika Noelia Maryuris



ACCIÓN No. 1

11 de julio 2012.

PLANIFICACIÓN DEL PRIMER TALLER (LOS TIPOS DE ORGANIZADORES GRÀFICOS EN ESPECIAL” LA ESPINA DE PESCADO”.			
HORA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	PARTICIPACION
09:00am a 09: 30am.	Concepto	Bienvenida	Estudiantes del cuarto año de Lengua Literatura matriculados en el año lectivo 2012.
09: 03am a 09:08am.	Tipos de Organizadores gráficos.	Saludo, presentar el grupo.	
09:08am a 09: 13am.	Habilidades	Explicar los objetivos del taller.	
09:13 am a 09: 18am.	Ventajas	Breve explicación sobre los organizadores gráficos.	
09:18 am a 09:23 am.	Pasos para elaborar la espina de pescado	Explicarles a los estudiantes como se elabora una espina de pescado.	
09:23 am a 09: 48 am.	Análisis final.	Asignar a los subgrupos la elaboración de la espina de pescado.	
09:48am a 10:13am.		Consolidación de subgrupo sobre el trabajo realizado por las Tallerista.	
10: 13am a 10: 40 am.	DESPEDIDA Y REFRIGERIO		



SEGUNDO TALLER: EL ORGANIZADOR GRAFICO ESCARABAJO

Objetivos del taller	Contenidos	Participantes	Actividades	Responsables
Explicarles a los estudiante, la diferencia del escarabajo a los demás organizadores gráficos.	-El escarabajo. -Diferencias de los demás escarabajos . -Formas para elaborar un organizador gráficos	Estudiantes del cuarto año de Lengua y Literatura.	-Presentar en paleógrafo la forma de cómo elaborar un escarabajo. - Formar los equipos para ordenarles la actividad que van a realizar. -Por medio de una dinámica distribuirles los temas para que ellos elaboren el organizador gráfico. - Explicar el escarabajo elaborado por el grupo de talleristas.	El grupo. El grupo. Maryuris. Erika.



III TALLER. (EL ORGANIZADOR GRÁFICO MENTEFACTO.)

Numero de taller	Objetivos del taller	Contenidos	Participantes	Actividades	Responsables
3	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Explicar a los estudiantes como se elabora un mentefacto. ❖ Instruirles una breve re memorización de los talleres anteriores 	El mentefacto.	Estudiantes del quinto año de Lengua y Literatura.	<ul style="list-style-type: none"> -Presentar en paleógrafo la forma de cómo elaborar un mentefacto. - Formar los equipos para por medio de una dinámica, ordenarles la actividad que van a realizar. -Por medio de una dinámica distribuirles los temas para que ellos elaboren el organizador gráfico. - Consolidación de los organizadores gráficos, elaborados por los estudiantes 	Erika.



PANIFICACION DEL III TALLER. (EL ORGANIZADOR GRÁFICO MENTEFACTO.)			
Horas	Contenido	Actividades	Participantes
10:00 AM a 10:02 AM	El mentefacto. Importancia. Pasos para elaborar un mentefacto.	Bienvenida a los invitados.	27 Estudiantes del V año de Lengua y Literatura.
10:02 AM a las 10:04 AM.		Explicar el objetivo del taller.	
10:04 AM a las 10: 10 AM.		Realimentación de los organizadores gráficos.	
10:10 AM a las 10:20 AM.		Explicar cómo se elabora un mentefacto.	
10:20 AM a las 10: 40 AM.		Asignar a los subgrupos la actividad que van a realizar.	
10: 40 AM a las 10: 50 AM.		Consolidación de los trabajos realizados por los estudiantes.	
10:50 AM a las 11:00 AM.		Agradecimiento y despedida.	



4.2. MECANISMOS PARA EL SEGUIMIENTO Y MONITOREO.

En el primer taller realizado que fue, los **tipos de organizadores gráficos** unos de los mecanismos utilizados es que ellos se apropiaran bien de lo que es la importancia, del uso de los organizadores gráficos en su aprendizaje, como deben ser usados. En el segundo taller implementado resalte que entre los organizadores gráficos existen diferentes tipos y que cada uno tiene una utilidad diferente. Y por lo tanto, el estudiante debe saber bien cuando utilizarlo y cuál de ellos aplicaría. En tercer taller al igual que los otros, explique la diferencia que tiene el organizador gráfico mentetefacto en relación con los otros organizadores gráficos y que en el puede crear las ideas y después redactar la lectura.



5. REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN:

5.1. Resultados de la acción.

De acuerdo a las encuestas aplicadas me di cuenta que los estudiantes de Lengua y Literatura presentaban problemas de aprendizaje, porque no siempre emplean los organizadores gráficos.

Debido a estas dificultades me di a la tarea de impartir talleres sobre los organizadores gráficos para mejorar el aprendizaje y que ellos posean una mejor comprensión de lo leído, a la hora de analizar. Impartí tres talleres con el objetivo que ellos se apropiaran de una información más amplia, la importancia de aplicarlos, a la hora de sus trabajos, saber exactamente cual es organizador adecuado que se debe utilizar a la hora de aplicarlo, también el orden que debe llevar el grafico, y cómo se debe desglosar cada una de las ideas.

5.2 Cumplimiento del Plan de Acción.

Las metas propuestas para solucionar el problema, a medidas que se impartieron los talleres se fueron cumpliendo, no tal vez en una totalidad, pero sí se aclararon algunas dificultades que los estudiantes tenían, en el primer taller, asimismo esto tuvieron la capacidad de captar cómo se elabora una espina de pescado. En el segundo taller al igual que el anterior también pudieron elaborar un organizador gráfico escarabajo. Igualmente en el tercero elaboraron un mentefacto. Y así de esta forma se fue cumpliendo el plan de acción que me propuse para darle solución al problema sentido sobre los *organizadores gráficos* en los estudiantes de Lengua y Literatura.



5.3 Medidas correctivas para el cumplimiento del plan de acción.

Durante los talleres los estudiantes presentaron dudas que no pudieron captar a la perfección, como: diferenciar bien, como formar un esquema de causa y efecto, la diferencias a los demás organizadores gráficos. Las medidas que apliqué fueron, la retroalimentación de los talleres anteriores presentando una explicación de cada uno, mostrando las diferencia que poseen los diferentes tipos de organizadores gráficos, su adecuado uso, y así expliqué detallando uno por uno su uso adecuado, también se les presentó organizadores gráficos elaborado de parte de la tallerista para un mejor cumplimiento de lo que los estudiantes desconocían, se elaboraron murales para presentar la información.



5.4. LECCIONES APRENDIDAS DURANTE LOS TALLERES REALIZADOS A LOS ESTUDIANTES.

TABLA DE VALORACIÓN DE ESTUDIANTES DEL I TALLER: LOS TIPOS DE ORGANIZADORES GRÁFICOS EN ESPECIAL LA ESPINA DE PESCADO		
LOGROS	DEBILIDADES	SUGERENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aprendieron a elaborar Organizadores gráficos adecuadamente especialmente la espina de pescado. ❖ Obtuvieron un conocimiento más aceptado de como utilizar organizador gráfico de acuerdo al contenido que vayan a realizar ❖ Lograron comprender la importancia que tienen los organizadores gráficos para facilitar sus estudio 	<p>Manifestaron que desconocían esas estrategias</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Que se brindaran más talleres con la aplicación de los organizadores gráficos ❖ Información más a fondo de los tipos de organizadores gráficos



TABLA DE EVALUACIÓN DEL II TALLER: EL ORGANIZADOR GRÁFICO EL ESCARABAJO.		
LOGROS	DEBILIDADES	SUGERENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Apropriación de información. ❖ Aprendimos a realizar un nuevo organizador, gráfico como es el (escarabajo). ❖ Adquirimos un nuevo conocimiento acerca de los organizadores gráficos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Más dinámico. ❖ No se logró la atención total de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mayor dominio de los grupos. ❖ Más información del tema impartido. ❖ Brindar más información acerca de otros tipos de organizadores gráficos.



TABLA DE EVALUACIÓN DEL III TALLER: EL ORGANIZADOR GRÁFICO EL MENTEFACTO.		
LOGROS	DEBILIDADES	SUGERENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conocimos un nuevo organizador gráfico llamado mentefacto. ❖ Rememorización de la importancia de los organizadores gráficos. ❖ Lo más interesante que notamos lo útil que es el mentefacto para nuestra formación en la educación. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Más dinámico. ❖ No se logró la atención total de los estudiantes ❖ Problemas con el local para desarrollar el taller. ❖ Poco material. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mayor dominio de los grupos. ❖ Buscar un lugar más adecuado que no hayan interrupciones. ❖ Más material para exponer.



6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusión.

Dada la importancia que tienen el uso de los organizadores gráficos, la investigación se centró en el estudio, de los organizadores gráficos que son una poderosa herramienta de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes de lengua y literatura V año.

Con la ejercitación de talleres y sus diferentes tipos de organizadores gráficos pude incidir en el aprovechamiento de los estudiantes y docente respecto a la importancia que tiene el estudio de los organizadores gráficos,

Los estudiantes participaron activamente en el taller sobre: los tipos de organizadores gráficos, que ayudan a integrar el conocimiento previo con un nuevo conocimiento, dando un mayor entendimiento en enseñanza -aprendizaje y tener un enfoque sobre lo que queremos apreciar de una manera más clara, ya que los organizadores gráficos ponen en evidencia lo esencial, lo más importante, ya sea del texto que desea analizar o ideas que quiere plantear en un una redacción.

En base a los resultados exploratorios realizados a estudiantes me di cuenta que No conocían los diferentes tipos de organizadores gráficos que existen. En relación a la limitante en el uso de los organizadores gráficos presentaban dificultad al realizar. Como grupo manifestando que es de mucha importancia en la implementación del taller constantemente para utilizar los diferentes tipos de organizadores gráfico. Y los estudiantes pudieron captar y apreciar lo que le explique en el taller. Y en sus logros ellos escribieron que si lograron a comprender la importancia que tenía los organizadores gráficos para facilitar nuestro estudio con su elaboración.



6.2. RECOMENDACIONES

MIS RECOMENDACIONES ESTÁN DIRIGIDAS A:

➤ **DOCENTES:**

Que se apliquen constantemente los diferentes tipos de organizadores gráficos adecuadamente de acorde al tema.

➤ **ESTUDIANTES:**

Que se motiven en aplicar los tipos de organizadores gráficos para mejora de su comprensión lectora.



7. BIBLIOGRAFÍA

1. Abarzua, Edith, "Organizadores Gráficos" España (2009) "UNA PROPUESTA METODOLÓGICA PARA POTENCIAR".
2. Eduteka: "HERRAMIENTAS VISUALES" (2007).
3. Eduteka: "RESEÑA DE ORGANIZADORES GRÁFICOS." (2007).
4. Marzano Pikerinng, "REPRESENTACIONES VISUALES" Colombia (2009).
5. Moncayo, M. "LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS" (2009) Perú.
6. Mrzano Pickering. "REPRESENTACIONES VISUALES" Colombia (2001).
7. Muños Ruth:" uso de organizadores gráficos" lima (2009).
8. Novak Gowin. "ORIGEN DEL DIAGRAMA GOWIN".
9. Piura López, Julio. Metodología de la Investigación Científica: Un Enfoque Integrador. Pág. 142. PAVSA. 2006. Managua- Nicaragua.
10. Soto José "LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS UNA PODEROSA HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE.(2007).
11. Soto José. "LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS," (chile 2008) "categoría de educación".



ANEXOS





Anexo número 1
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO LENGUA Y LITERATURA
UNAN, LEÓN

ENTREVISTA

Somos estudiantes del IV año de la carrera de Lengua y Literatura de la UNAN- León, realizando Investigación monográfica sobre *“Los organizadores gráficos una poderosa herramienta de aprendizaje*, en el grupo de cuarto año de Lengua Literatura, durante el II semestre del año 2012 y el I semestre del año 2013 Por tal razón, solicitamos respuestas de forma veraz esta encuesta.

I. DATOS GENERALES:

Nombre y apellidos del docente: _____

Componente curricular que imparte: _____

Cargo que desempeña: _____

Grupos que atiende: _____ Años de experiencia en la docencia: _____

II. DESARROLLO.

1. ¿Cree usted, que el uso de los organizadores gráficos es una herramienta importante para el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes que atiende?

SI NO

Por qué? _____

2. Marque con una X, los tipos de organizadores que más utilizan sus estudiantes.

- | | | | |
|------------------------|-----------------------|-------------------------------------|-----------------------|
| a. Cuadro sinóptico. | <input type="radio"/> | g. Matriz de dos o cuatro entradas. | <input type="radio"/> |
| b. Espinas de pescado. | <input type="radio"/> | h. Resumen. | <input type="radio"/> |
| c. Líneas de tiempo. | <input type="radio"/> | i. Notas marginales. | <input type="radio"/> |
| d. Mapas conceptuales. | <input type="radio"/> | j. Diagramas ramificados. | <input type="radio"/> |
| e. W de Gowin. | <input type="radio"/> | k. Otro.Especifique:_____ | |
| f. Telaraña. | <input type="radio"/> | | |

3. Cuál es el organizador gráfico que usted considera más oportuno para el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora?



4. Seleccione uno de los beneficios obtenidos mediante la utilización de organizadores gráficos, de acuerdo a su criterio y experiencias.

A. Mejora la comprensión lectora de los estudiantes.

B. Los estudiantes que lo usan muestran logros en todas las áreas de contenido y niveles de organización y aprendizaje.

C. El usar organizadores gráficos mejora las habilidades tales como: desarrollar, organizar ideas, captar relaciones y categorizar conceptos, entre otros.

D. Otro:

Especifique:

5. Brinde sugerencias para la utilización de los organizadores gráficos en el quehacer educativo de la UNAN, LEÓN.

Muchas gracias, por su colaboración



Anexo numero 2

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO LENGUA Y LITERATURA
UNAN-LEON

ENCUESTA

Somos estudiantes del IV año de la carrera de Lengua y Literatura de la UNAN- León, realizando Investigación monográfica sobre *“Los organizadores gráficos una poderosa herramienta de aprendizaje, en el grupo de Lengua y Literatura durante el II semestre del año 2012 Y I semestre del año 2013, Por tal razón, solicitamos respuestas de forma veraz esta encuesta.*

I. DATOS GENERALES:

a. Edad: _____ b. Sexo: F _____ M _____

II. DESARROLLO:

Lea detenidamente y conteste lo que crea conveniente según sus conocimientos.

1. Sabes que es un organizador gráfico? Defínelo:

2. De las siguientes acciones, cuáles utilizas para leer?

Subrayado _____

Resumen _____

Nota marginal _____

Organizador gráfico _____

Ninguno _____

3. De las mismas acciones, cuáles te son más difíciles?



4. ¿Qué tipo de organizador gráfico utilizas para mejorar tu comprensión y por ende tu aprendizaje?

5. ¿Qué habilidades sientes que mejoras al utilizar organizadores gráficos?
- A. Un mayor conocimiento del tema.....
 - B. Memorizo los contenidos.....
 - C. Retengo información y mejoro mi expresión oral.....
 - D. Ninguna me causa dolor de cabeza.
 - E. Sintetizo, interpreto y comprendo mejor lo que el autor del texto me quiere transmitir.

Muchas gracias, por su colaboración.



ANEXO NÚMERO 3

UNAN- LEON

UNAN- LEON

LISTA DE PERSONAS QUE PARTICIPARON EN EL TALLER DE: " LOS TIPOS DE ORGANIZADORES GRÁFICOS"

Nº	NOMBRE Y APELLIDO	FIRMA
1	Roberto López Centeno	[Firma]
2	Elba M ^a Avilés tercero	[Firma]
3	Francisco Javier Leiva Saiz	[Firma]
4	Anastarcia Castellón Balmaceda	[Firma]
5	Nancyda Martínez	[Firma]
6	Enzo Pineda, Homero Campor	[Firma]
7	Arling y Aracely Ayarce Cordero	[Firma]
8	Jayma Echeverri Ramirez Ruiz	[Firma]
9	Arling y Aracely Aracely Herrera	[Firma]
10	Leidy Dargatz Uchuga Martínez	[Firma]
11	Edenice Nazareno Charis Arce	[Firma]
12	Angela M ^a Espinoza Pérez	[Firma]
13	Jamileth Saudoral	[Firma]
14	Anastacia García López	[Firma]
15	Josefina Massiel Palma Escobar	[Firma]
16	Santos Cristino Pérez Salazar	[Firma]
17	Juan Carlos Barrera	[Firma]
18	Kevin Emilseth Heron	[Firma]
19	Alexander Torres Meador	[Firma]
20	Manoel Proseth palacios Rios	[Firma]
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		

GRACIAS POR SU PARTICIPACIÓN Y ATENCIÓN A NUESTRO TALLER..... HASTA LA PROXIMA!!!!



Anexo número 4

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA

UNAN- LEON

LISTA DE PERSONAS QUE PARTICIPARON EN EL TALLER DE: " LOS TIPOS DE ORGANIZADORES GRAFICOS"

Nº	NOMBRE Y APELLIDO	FIRMA
1	Angélica M ^o Espinoza Torres	<i>Angélica Torres</i>
2	Josefina M ^o sciel Palma Escordia	<i>Josefina</i>
3	Nilsa Lilibeth Mairera Herrera	<i>Nilsa</i>
4	Arantxa García López	<i>Arantxa</i>
5	Adán Antonio Amor Torres	<i>Adán Amor</i>
6	Noemí del Rosario Sándiz Espinal	<i>Noemí</i>
7	Asling Yonleidis Mairera Herrera	<i>Asling Mairera</i>
8	Elba María Aviles Tercero	<i>Elba Aviles</i>
9	Everth Ulisses Aguilera Toledo	<i>Everth</i>
10	Francisco Javier Leiva Doza.	<i>Francisco</i>
11	Roberto López Centeno	<i>Roberto</i>
12	Arling Jaqueline Ayestas Gutiérrez	<i>Arling</i>
13	Jesús Eirett Ramirez Ruiz	<i>Jesús</i>
14	Juan Carlos Barrera	<i>Juan Carlos</i>
15	Anamercala Castillo Balmaceda	<i>Anamercala Castillo B.</i>
16	Santos Cristiano Pérez	<i>Santos</i>
17	Alexander De sus Amador	<i>Alexander</i>
18	Manués Lisseth Palacios Ríos	<i>Manués</i>
19	Nadia del Rosario López	<i>Nadia</i>
20	Enka Judith Ramirez García.	<i>Enka</i>
21	Nereida Martínez	<i>Nereida</i>
22	Engels Humberto Hernández Campos.	<i>Engels</i>
23	Lesly Surant Ochoa Martínez	<i>Lesly</i>
24	Iskra Yudi	<i>Iskra</i>
25		
26		
27		

GRACIAS POR SU PARTICIPACION Y ATENCION A NUESTRO TALLER..... HASTA LA PROXIMA!!!!!!



Anexo número 5

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA

UNAN- LEÓN

LISTA DE INVITADOS AL TALLER: "EL ORGANIZADOR GRÁFICOS (MENTEFACTO)"

FECHA 15 de Mayo 2013

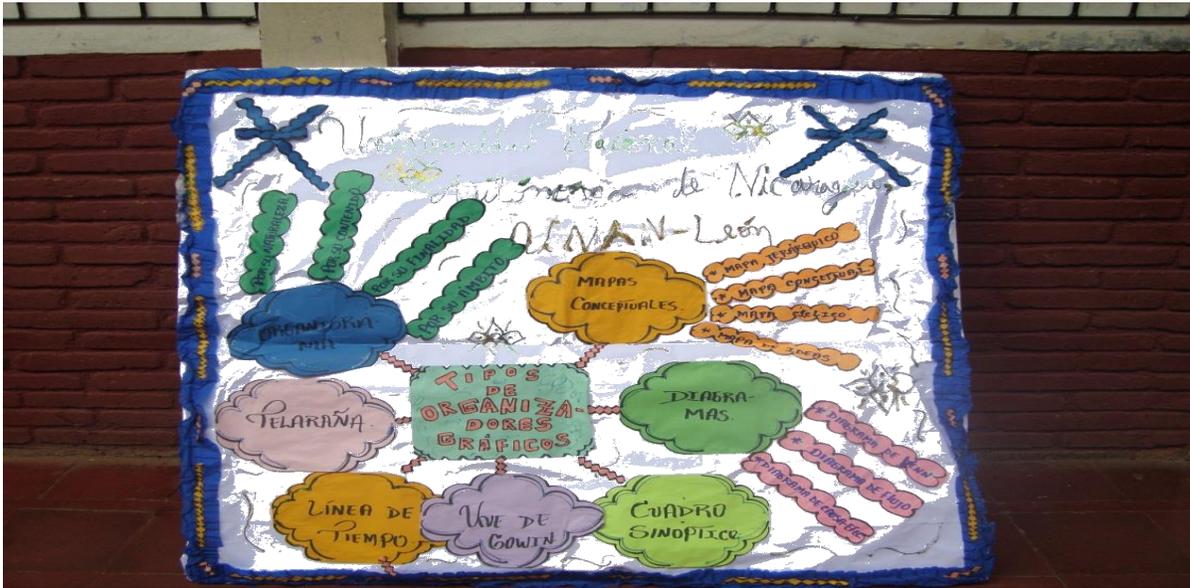
Nº	NOMBRE Y APELLIDO	FIRMA
1	Franziso Javier Leiva soza	<i>[Firma]</i>
2	Janeth Anastacia Garcia Mendoza	<i>[Firma]</i>
3	Adon Paterno Cruz Torres	<i>[Firma]</i>
4	Adenis Raquel Chalez Pallas	<i>[Firma]</i>
5	Asling Masiel Palma Escobar	<i>[Firma]</i>
6	Asling Yordelis Maitena Herrera	<i>[Firma]</i>
7	Nilsa Ylibeth Maitena Herrera	<i>[Firma]</i>
8	Enyel Yolanda Hernandez Lopez	<i>[Firma]</i>
9	Kenia Emibeeth Herrera Arana	<i>[Firma]</i>
10	Nehemi del Rosario Sanchez Espinal	<i>[Firma]</i>
11	Juan Carlos Barera Estero	<i>[Firma]</i>
12	Elba Maria Aviles Jercero	<i>[Firma]</i>
13	Verth Espilber Toledo	<i>[Firma]</i>
14	Noelmi del Rosario Lopez Mendoza	<i>[Firma]</i>
15	Kenia Mauricio Solis Alvarado	<i>[Firma]</i>
16	Roberto Antonio Lopez Centeno	<i>[Firma]</i>
17	Maryuris Lisbeth Palacios Ribs	<i>[Firma]</i>
18	Lesty Sorani Ochoa Martinez	<i>[Firma]</i>
19	Asling Jaqueling Agrasos Guzman	<i>[Firma]</i>
20	Erika Yudit Garcia Ramirez	<i>[Firma]</i>
21	Jeyra Erylett Ramirez Ruiz	<i>[Firma]</i>
22	Indelicia Misha Espinoza Jonez	<i>[Firma]</i>
23	Janileth Ocañosa Ramos	<i>[Firma]</i>
24		
25		
26		
27		

GRACIAS POR SU PARTICIPACIÓN Y ATENCION A MI TALLER.

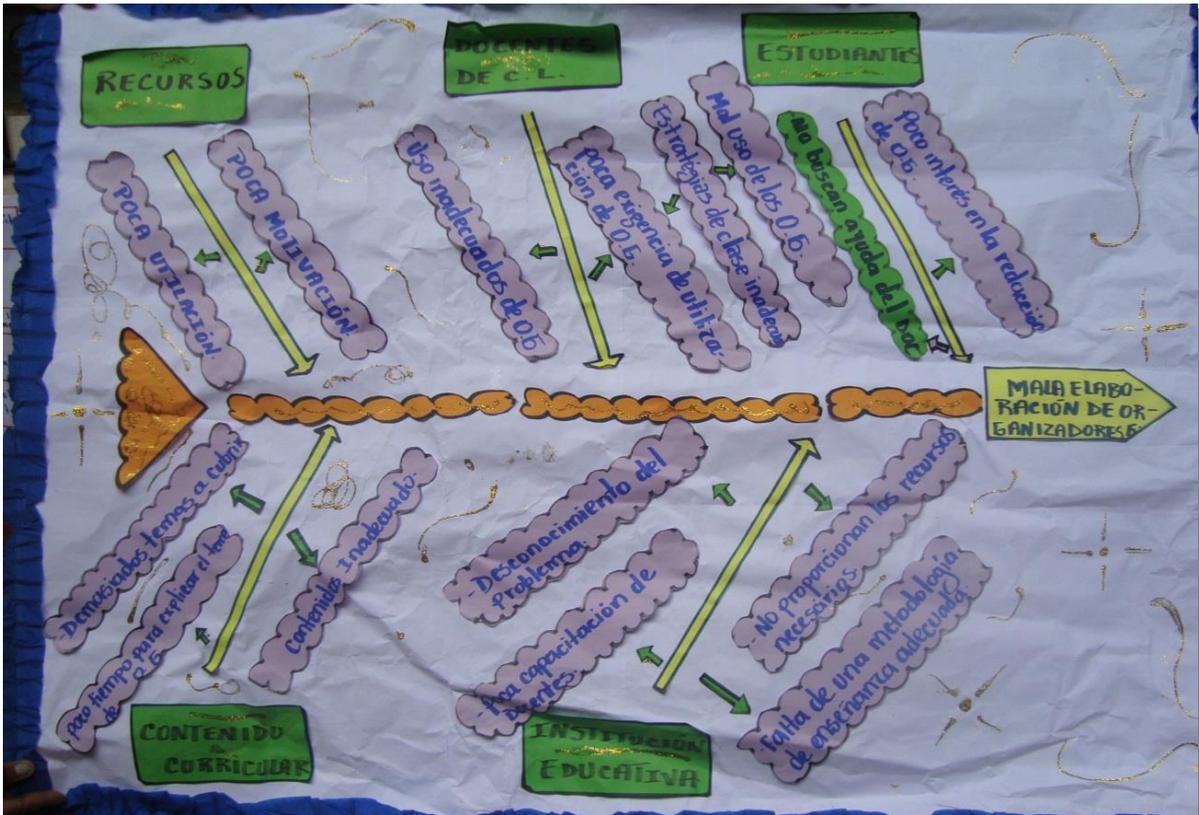


ANEXO NUMERO 6.

Fotos de implantación del primer taller



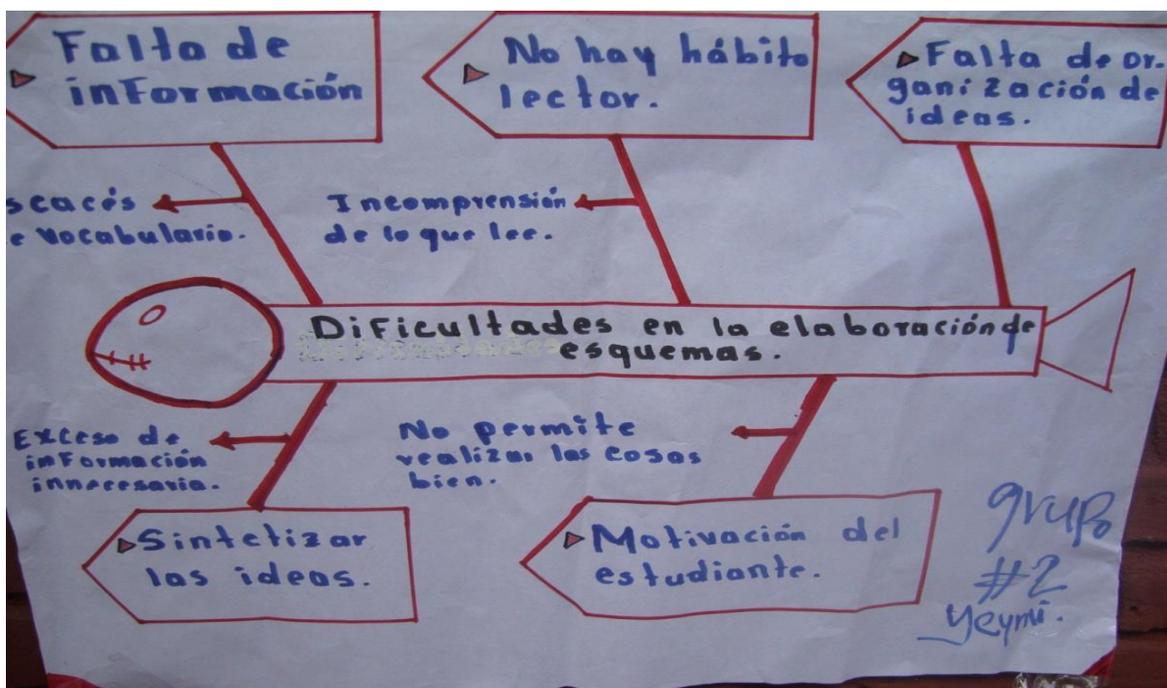
Mural donde represente los tipos de organizadores gráficos.



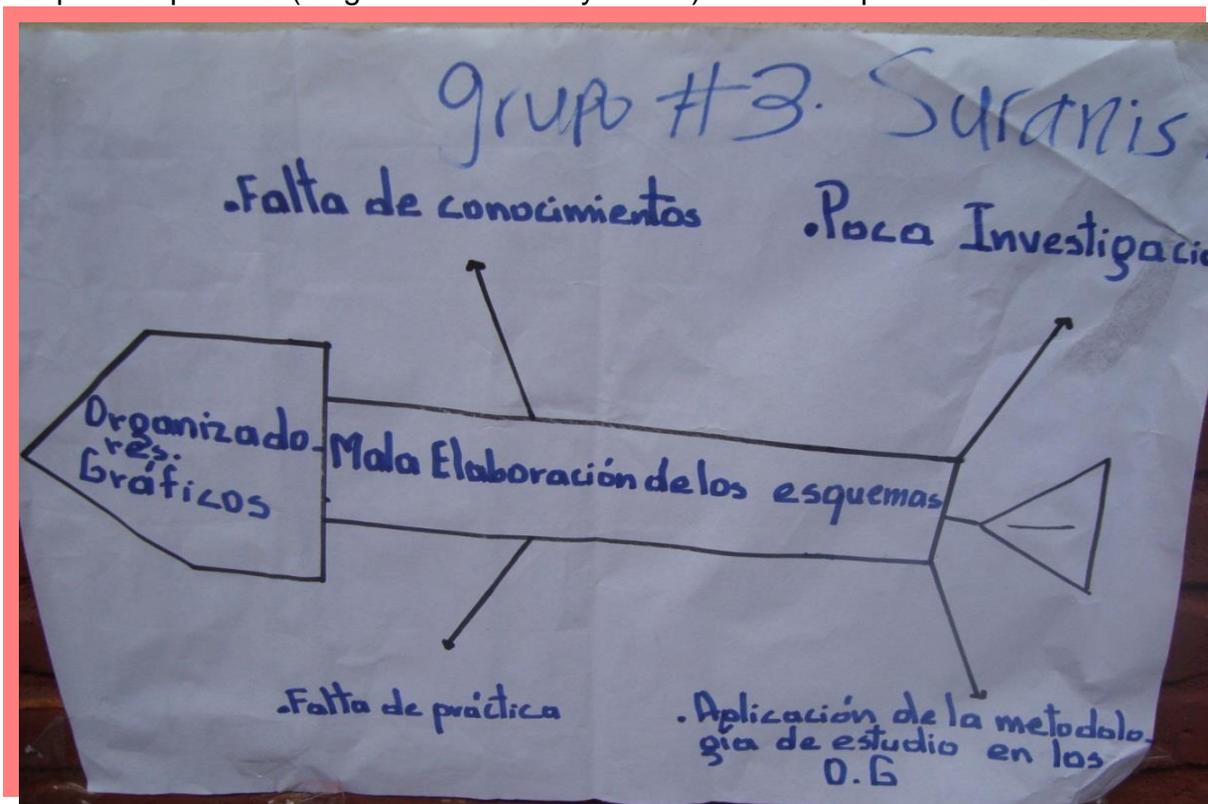
Ejemplo físico del organizador gráfico, " espina de pescado" que le prente a estudiantes.



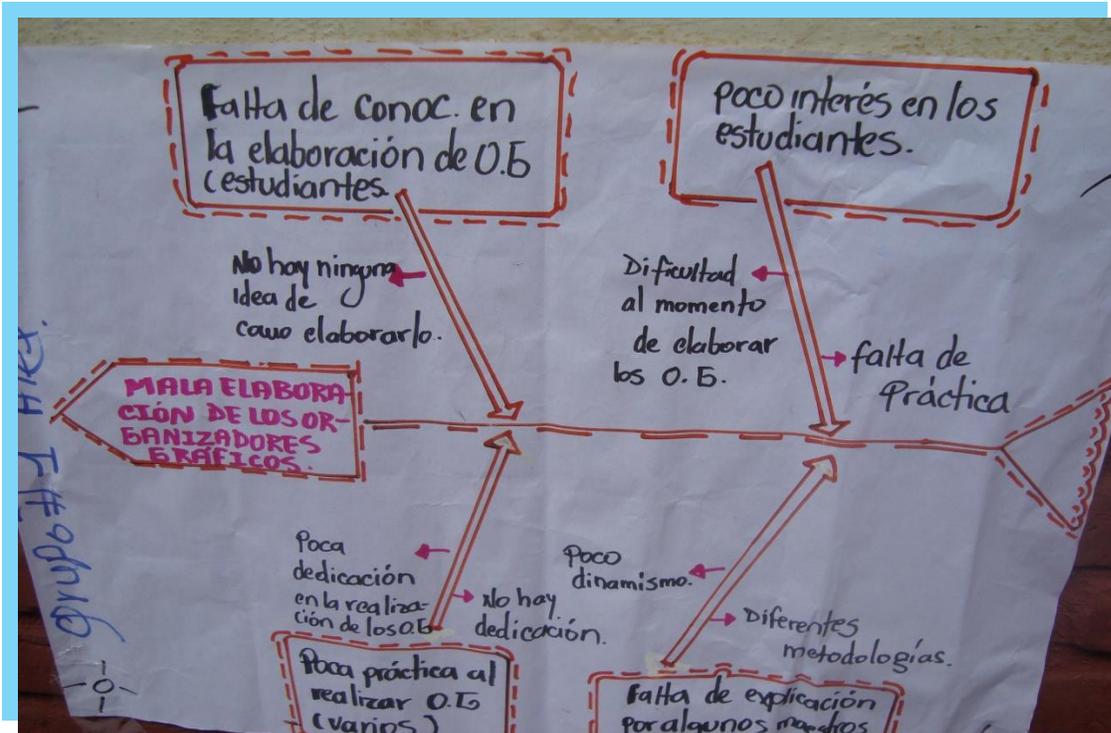
➤ Organizadores gráfico que elaboraron los estudiantes durante el taller.



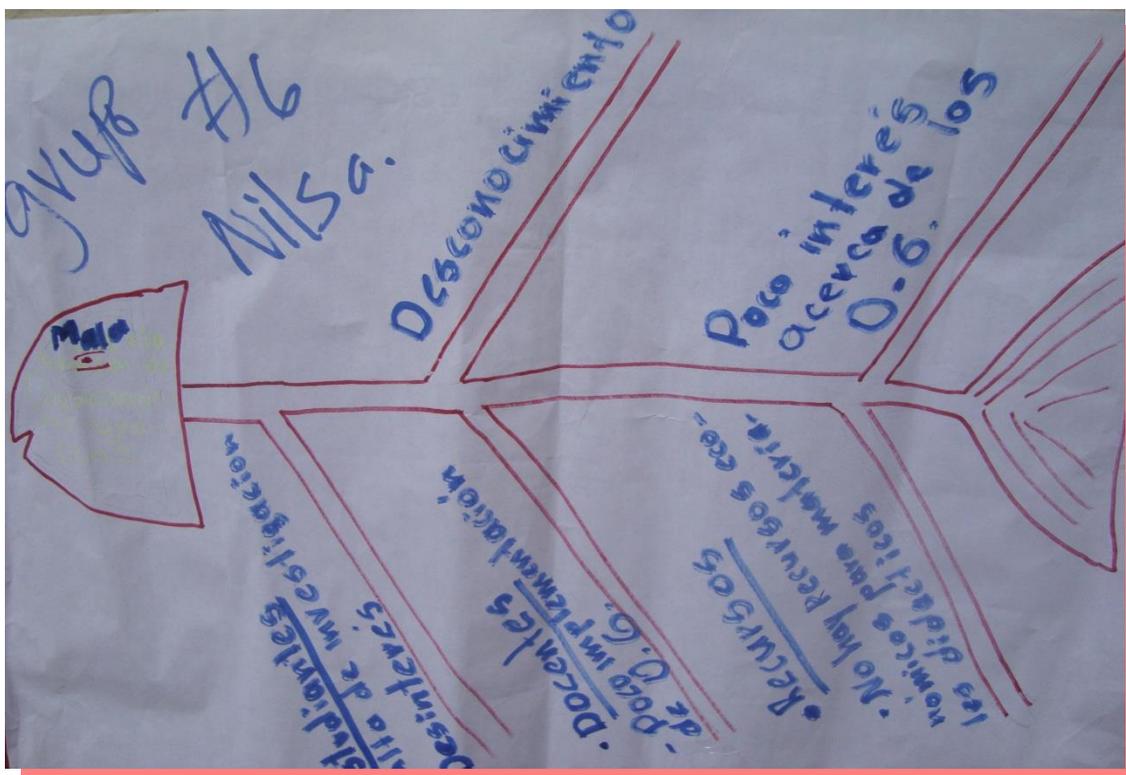
Espina de pescado (diagrama de causa y efecto) elaborada por los estudiantes.



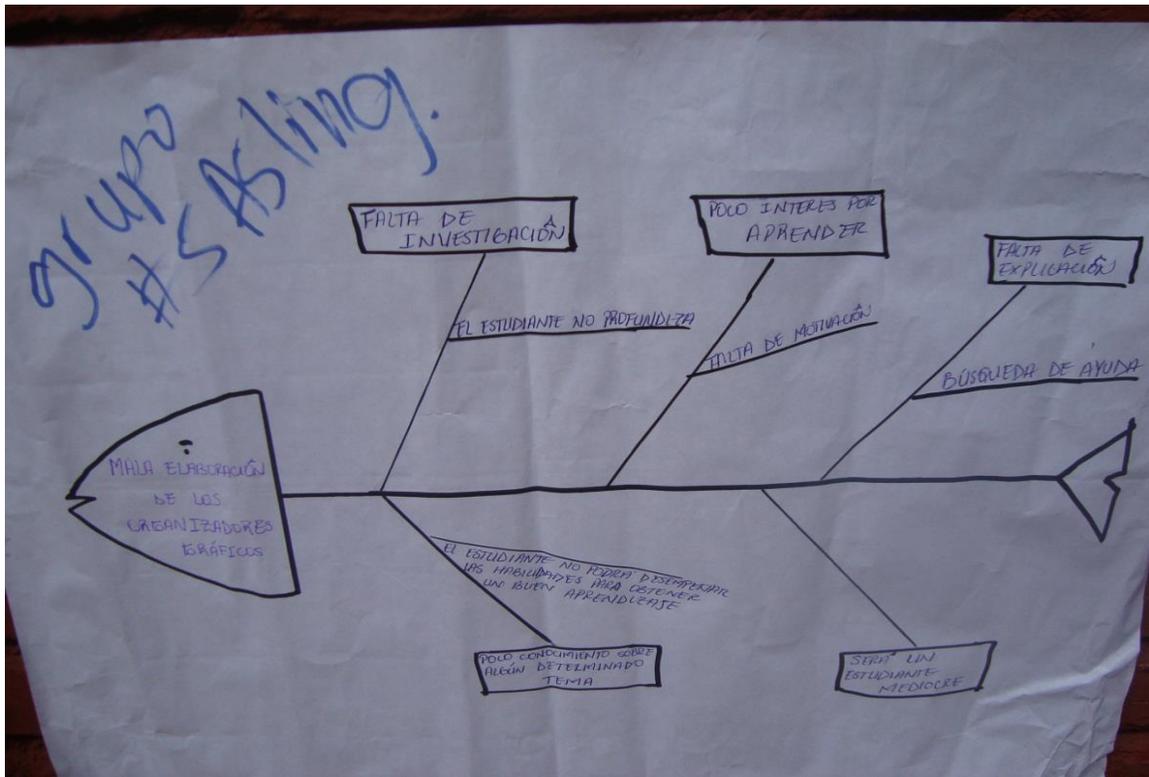
Espina de pescado (diagrama de causa y efecto) elaborada por los estudiantes.



Espina de pescado(diagrama de causa y efecto) elaborada por los estudiantes.



Espina de pescado(diagrama de causa y efecto) elaborada por los estudiantes.



Espina de pescado(diagrama de causa y efecto) elaborada por los estudiantes.



Espina de pescado(diagrama de causa y efecto) elaborada por los estudiantes



Anexo # 7

EVIDENCIAS DEL SEGUNDO TALLER IMPARTIDO

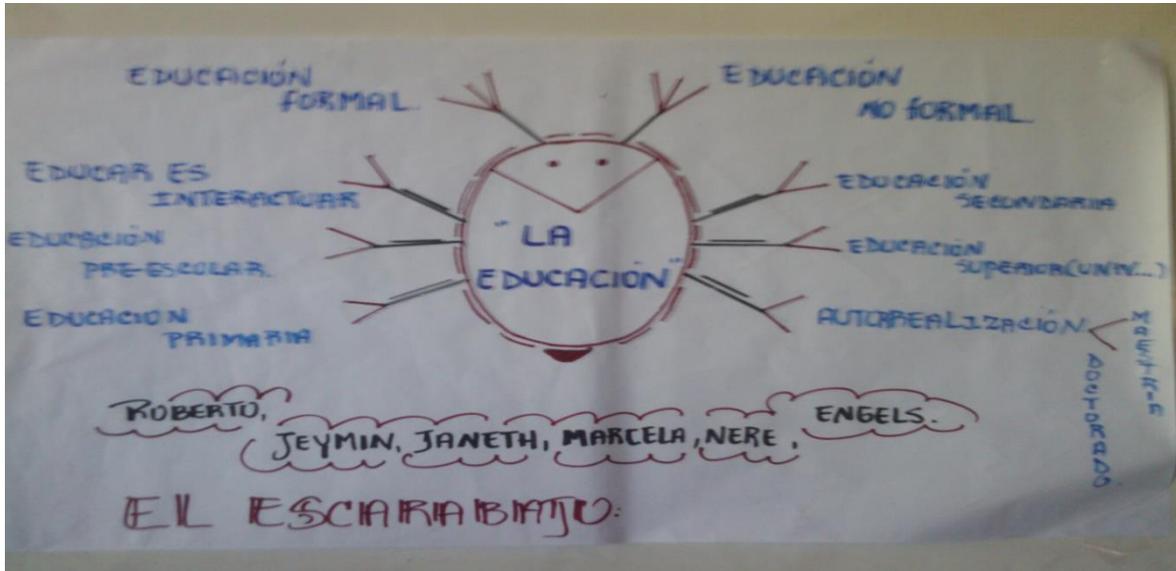
- "Los tipos de organizadores gráficos":(El escarabajo).



Organizador gráfico "escarabajo" que se presentó de ejemplo a estudiantes de la tallerista.



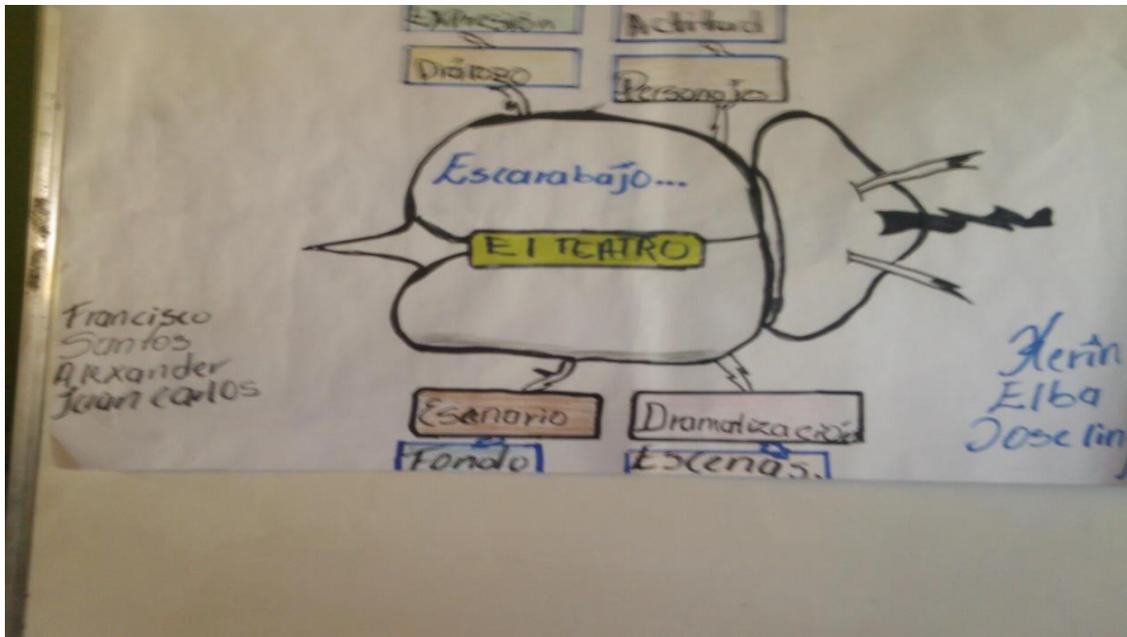
- Organizador gráfico “escarabajos” elaborados por los estudiantes



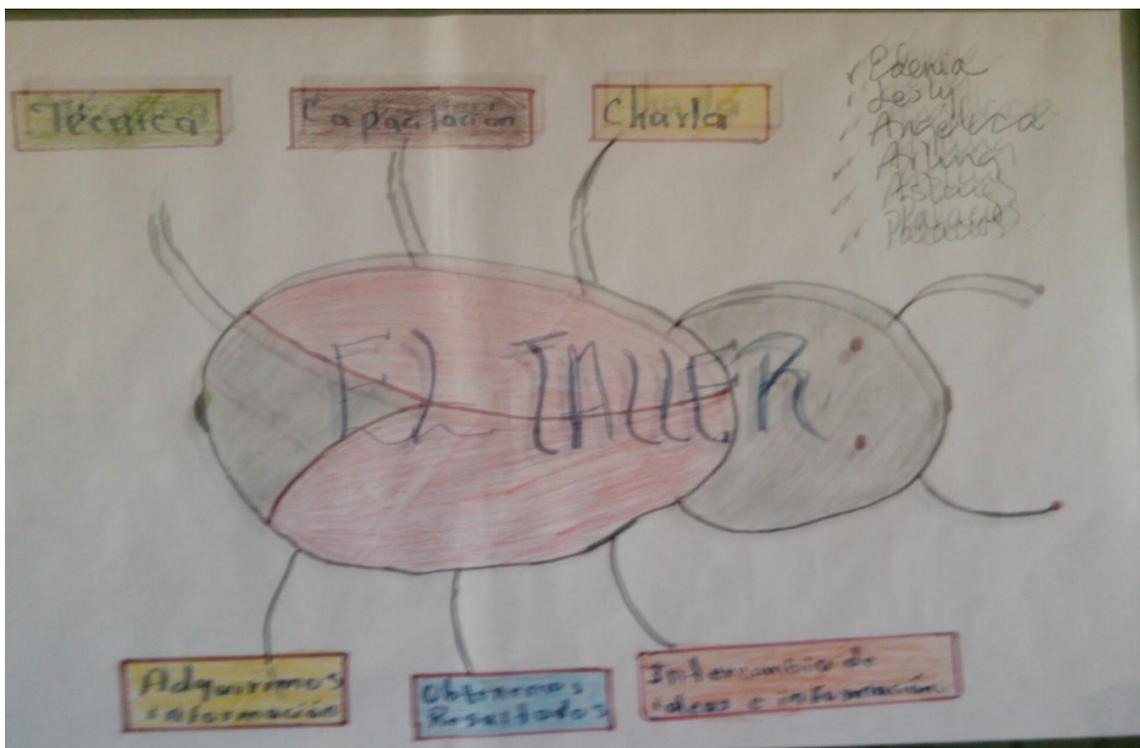
Escarabajo elaborado por un grupo de estudiantes.



Explicacion de uno de los estudiantes de la elaboracion de su organizador grafico.



Escarabajo elaborado por un grupo de estudiantes.



Escarabajo elaborado por un grupo de estudiantes.



Material que los estudiantes usaron para trabajar con elaboración de los organizadores gráficos:



Estudiantes trabajando con la elaboración de los escarabajos.



EVIDENCIA DEL TERCER TALLER IMPARTIDO A ESTUDIANTES.

- ORGANIZADOR GRAFICO: "EL MENTEFACTO".



Exposición a estudiantes de cómo se elabora un mentefacto.