

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
UNAN. - León**

Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades
Departamento de Lengua y Literatura.



Monografía para optar al Título de Licenciados en Ciencias de la Educación y Humanidades, con mención en Lengua y Literatura.

LA INTERDISCIPLINARIEDAD LECTORA, A TRAVÉS DEL PROCESO EDUCATIVO DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS APRENDIENTES DE 4TO GRADO "B", TURNO MATUTINO DEL CENTRO PÚBLICO "JESÚS DE NAZARETH", CHINANDEGA, I SEMESTRE 2013.

Autores:

Bra. Benavides Téllez Berbys Betania.

Br. Cano Jaime Daniel.

Bra. Rugama Cardenal Ileana del Carmen.

Tutora: Msc. Bernarda Fátima Munguía López.

León, septiembre 2013.

¡A LA LIBERTAD POR LA UNIVERSIDAD!

Agradecimiento

Al llegar a feliz término de la monografía como forma de culminación de estudio, expresamos profunda gratitud a:

Nuestro Padre Celestial por darnos la vida salud y sabiduría para concluir satisfactoriamente; por su amor y misericordia.

Nuestros padres por creernos, darnos su ayuda incondicional y así cumplir el sueño de ser profesionales para servir a la sociedad dignamente.

Los profesores de primaria, secundaria y universidad, por ser guías en el saber y formación docente.

La dirección, docentes y estudiantes del centro de primaria Jesús de Nazareth, por permitirnos realizar el trabajo de investigación- acción, su disposición y confianza al expresarnos sus sentimientos, inquietudes y alternativas de solución a la Interdisciplinariedad Lectora.

La Facultad de Ciencias y Humanidades de la UNAN-León especialmente a nuestra tutora Msc. Bernarda Fátima Munguía, quien compartió incondicionalmente sus conocimientos y experiencias para hacer posible nuestro trabajo.

Todas aquellas personas que de alguna forma han contribuido en la realización del presente trabajo investigativo, brindándonos su aporte y su apreciado tiempo.

Autores:

Jaime Daniel Cano

Berbys Betania Benavides Téllez

Ileana del Carmen Rugama Cardenal

[Escriba aquí]

Dedicatoria

Mi trabajo investigativo y mi esfuerzo lo dedico a:

Dios por regalarme vida, salud, fortaleza y la sabiduría para lograr mis metas.

Mi madre Reyna Margarita Téllez Mairena mujer emprendedora, trabajadora y luchadora por el bienestar de sus hijos, mi padre Sergio Marcos Benavides Sáenz por ser el impulsador de mi preparación,

Mis hijos Stiduar Martín, Álvaro Imanol y Stanley Said Pérez Benavides por comprender mis ausencias en momentos de estudios.

Mis tíos Juana Francisca y francisco Ramón Téllez Mairena Por su ayuda en todos los momentos difíciles.

Mis compañeros por darme la oportunidad de formar parte de este gran equipo monográfico, compartir sus experiencias y por su comprensión en momentos importantes de mi vida; además de haberme fortalecido profesionalmente nos permitió estrechar nuestra amistad.

Mis profesores que fueron la inspiración en mi carrera, en especial a mi tutora Bernarda Fátima Munguía.

Berlys Betania Benavides Téllez.

[Escriba aquí]

Dedicatoria

Mi trabajo investigativo y mi esfuerzo lo dedico a:

Dios por darme la vida y la sabiduría para lograr mis metas.

Mi madre Erlinda Isabel Cardenal Urey y mi padre (q.e.d) Miguel Arsenio Rugama por ser los impulsores de mi preparación.

Mi esposo Jaime Daniel Cano y mi hija Mélani Saraí Cano Rugama por comprender mis ausencias en momentos de estudios.

Mis hermanas por ayudarme en todos los momentos difíciles.

Mis compañeros por darme la oportunidad de formar parte de este gran equipo monográfico, compartir sus experiencias y por su comprensión en momentos importantes de mi vida; además de haberme fortalecido profesionalmente nos permitió estrechar nuestra amistad.

Mis profesores que fueron la inspiración en mi carrera, en especial a mi tutora Bernarda Fátima Munguía.

Heana Del Carmen Rugama Cardenal.

[Escriba aquí]

Dedicatoria

Mi trabajo investigativo y mi esfuerzo lo dedico a:

Dios por darme la vida y la sabiduría para lograr mis metas.

Mi madre Reyna Cano Rivas por ser la impulsadora de mi preparación.

Mi esposa Ileana del Carmen Rugama Cardenal y mi hija Mélani Saraí Cano Rugama por comprender mis ausencias en momentos de estudios.

Mis hermanos y hermanas por brindarme su ayuda en todos los momentos difíciles.

Mis compañeras por darme la oportunidad de formar parte de este gran equipo monográfico, compartir sus experiencias y por su comprensión en momentos cruciales de mi vida; además de haberme fortalecido profesionalmente nos permitió solidificar nuestra amistad.

Mis profesores que fueron la inspiración en mi carrera, en especial a mi tutora Bernarda Fátima Munguía.

Jaime Daniel Cano.

[Escriba aquí]

ÍNDICE

Contenido	Pág.
Agradecimiento	
Dedicatoria	
ÍNDICE	
Introducción:.....	1
CAPÍTULO I: “EXPLORACION”	5
1.1- Constitución del equipo.....	6
1.2- Búsqueda de evidencias.....	7
1.3- Negociación del escenario.....	8
1.4-- Planteamiento del Problema.....	9
1.5- Objetivos.....	10
1.6-Formulación de Hipótesis.....	11
CAPÍTULO II: “DIAGNÓSTICO”	12
2.1- Universo Población y Muestra	13
2.2- Tipos de Muestreo.....	14
2.3- Instrumentos de Investigación.....	15
2.4- Discusión, Análisis y resultados de Encuesta.....	16
CAPÍTULO III: “FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA”	20
3.1- Diseño Metodológico.....	21
3.2- Metodología de Investigación.....	22
3.1- Marco Contextual.....	23
3.2- Marco Conceptual.....	26

CAPÍTULO IV: “EJECUCIÓN DE LA ACCIÓN”	44
4.1- Plan de Acción.....	45
4.2- Visitas a las aulas.....	46
4.3- Plan de Capacitación a Docentes.....	49
4.4- Plan de Capacitación a Estudiantes.....	52
CAPÍTULO V: “PROPUESTA DE MEJORA”	56
5.1- Estrategias para mejorar la Interdisciplinariedad Lectora.....	57
CAPÍTULO VI: “ANÁLISIS FINAL”	68
6.1- Conclusiones.....	69
6.2- Recomendaciones.....	70
6.3- Reflexión del Equipo Investigativo.....	71
6.4- Bibliografía Consultada.....	72
ANEXOS:	73
1.- Lecturas.....	74
2.- Carta de Solicitud.....	90
3- Cronograma de Actividades.....	91
4.- Instrumentos de Recogida de Información.....	95
5- Fotografías.....	98

INTRODUCCIÓN

El propósito fundamental del presente trabajo, es responder a inquietudes, tales como: ¿a qué se debe la falta de comprensión lectora en niños y (as)?; ¿estarán los docentes familiarizados, apropiados o ejercitados en su desempeño laboral, acerca del término “interdisciplinariedad”?; ¿será posible que se logre motivar y practicar en los discentes, la Lectura como eje, para relacionarla e integrarla con otros aspectos del Español u otras áreas del conocimiento? Al respecto, hemos determinado realizar un estudio que es preciso profundizar, proponiendo alternativas de solución, mediante estrategias que contribuye a un mejor tratamiento y resultados esperados del problema focalizado.

El presente trabajo se encuentra estructurado por seis capítulos, los cuales aborda entre otros, los siguientes aspectos:

-Exploración: A partir de una lluvia de problemas se seleccionó el más sentido; además siendo la primera fase, se planificó y se organizó los preparativos para conducir el proceso de indagación.

-Diagnóstico: Éste permitió caracterizar el problema objeto de estudio entre causas y consecuencias, aplicando instrumentos de evaluación como encuesta y entrevista dirigidas a estudiantes y docentes, respectivamente.

- Fundamentación Teórica: Se expone la metodología de apoyo; asimismo se sustenta la base teórica, para llevar a cabo el tratamiento adecuado del tema en cuestión.

- Ejecución de la Acción: Aquí se pone de manifiesto todo el esfuerzo de conducción y aplicación de las herramientas necesarias, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, la que resulta ser una experiencia relevante vivenciada, que facilite brindar mejor aporte al sistema de educación.

- Propuesta de Mejora: Se trata de dejar constancia formal de un proyecto de gran relevancia en el quehacer educativo, mismo que incide de manera directa en el aprendizaje de estudiantes de todos los niveles.

- Análisis Final: Este apartado refleja las conclusiones, recomendaciones, logros y dificultades obtenidas durante el proceso de investigación en el ámbito educativo.

Es posible que en diferentes Universidades del país, existan muchos trabajos de Investigación, donde se determine las causas del fracaso estudiantil, siendo probable que coincida en que ésta se debe a la carencia de comprensión lectora. Dicha deficiencia trasciende los espacios de primaria, secundaria y se traslada a las Universidades e instituciones de profesionalización de la educación, dado que es necesario desarrollar en los estudiantes, habilidades, destrezas, hábitos y competencias para el dominio del lenguaje, es decir, en búsqueda de la eficiencia para leer, pensar, entender, expresarse y comunicarse con claridad y corrección.

Como equipo investigador, a grandes rasgos hemos consultado algunos trabajos monográficos de la Facultad Ciencias de Educación y Humanidades, UNAN.-León, titulados: “Rol Activo en la comprensión Lectora, a través del Enfoque Comunicativo Funcional, en estudiantes del décimo grado, Instituto María Zunilda Pérez, comunidad El Lagartillo, Achuapa”;

“Importancia de la aplicación del método Estructuralismo Genético en el análisis de las obras literarias, León 2009”; “Importancia de las relaciones interpersonales entre alumnos – maestros – alumnos, durante el PEA. Asignatura Español, II año, INA. Madre de Teresa de Calcuta, zona rural, el Viejo, 2005”; “Uso y manejo adecuado de las habilidades básicas del lenguaje en los alumnos y alumnas de primeros años del Colegio Madre María Eugenia”; “La Lectura como método fundamental en el PEA”; “Estrategias de comprensión lectora en el PEA. del 3er año rural Sara María Parrales, municipio de Telica, León”; “La utilización de la lectura como instrumento de aprendizaje y algunos factores que inciden”; “Técnicas de lecturas aplicadas en el área de Español de I año “E” del turno matutino del INA. Dr. Miguel Jarquín Vallejos, El Viejo, Chinandega”; “Factores que inciden en los problemas de aprendizajes de Lecto-escritura en estudiantes de cuarto grado de educación primaria.” Sin embargo, ninguno de ellos aborda el papel eficaz del docente en la interdisciplinariedad de la Lectura.

Siendo que la interdisciplinariedad es un asunto de método y de didáctica, los maestros de experiencia consideran que se debe implementar estrategias metodológicas activas, donde se logre integrar e interactuar creativamente variadas actividades que beneficien el aprendizaje duradero de niños y jóvenes, tales como: canciones, declamaciones, poesía coral, dramatizaciones, coplas, concursos, refranes, dinámicas de grupos e individuales, etc. Sabemos que los maestros de experiencia es un eterno aprendiz, autodidacta, investigador, buscador del conocimiento; citado por Miriam Bustos Arratia, del escritor Chileno Hernán Díaz Arrieta: “¡No se imagina usted cuánto es preciso leer para enseñar!”.

No obstante, la deficiencia del hábito lector de algunos maestros deja mucho que desear, pues obviamente, si ellos carecen de hábito lector, de hecho tienen deficiencia en la comprensión lectora, y por ende, en su enseñanza. Al respecto, reflexionamos: ¿cómo estarán de preparados sus estudiantes?

Por lo anterior, como docentes en ejercicio y egresados de la Carrera Lengua y Literatura, nos sentimos comprometidos con nuestros estudiantes, compañeros maestros y desde luego con la sociedad; razón por lo que consideramos necesario abordar de manera urgente estrategias que involucren directamente al alumnado con sus conocimientos preliminares y de su contexto, para que sean personas competitivas en el mundo actual, que les facilite su desarrollo personal, familiar, local y nacional; pero también, llevar a la reflexión a docentes sobre el ejercicio de su propia práctica educativa.

Retomando nuestra percepción sobre el tratamiento de la Lectura y su relación con otros aspectos del español y demás materias, por parte de docentes, prevaleció la enseñanza tradicional con modelo repetitivo, donde se reafirma que el estudiantado no es protagonista de su propio aprendizaje; es decir, es un estudiante pasivo, siendo su nivel de comprensión lectora “literal”, lo cual impide su verdadero propósito. Debido a esta situación, concretizamos la puesta en práctica de la Investigación-Acción, que permita contribuir a la superación de dificultades existentes, mismas que obstaculizan el aprendizaje integral de los niños del Centro educativo Jesús de Nazareth.

CAPÍTULO I :

EXPLORACIÓN

1-1. CONSTITUCIÓN DEL EQUIPO

Conformamos el equipo de trabajo de Investigación monográfica, integrado por tres miembros, todos (as) docentes en Educación Primaria, con nueve años de experiencia laboral cada uno: Berbys Benavides Téllez, se desempeña como directora del centro público Ascensión Oviedo Estrada; Jaime Daniel Cano, funciona como maestro de 4to grado en el centro público Jesús de Nazareth, e Ileana del Carmen Rugama Cardenal, maestra de 1er grado en la escuela Jesús de Nazareth.

Consideramos que somos un equipo fortalecido, por cuanto todos (as) compartimos los mismos criterios, intereses, gustos, logros, dificultades, retroalimentamos conocimientos adquiridos en los diferentes ámbitos socio-educativo, permitiéndonos así la culminación exitosa de nuestro trabajo monográfico.

1-2. BÚSQUEDA DE EVIDENCIA

Mediante la observación y sondeo, identificamos los problemas educativos existentes, especialmente en nuestra área de formación. Reflexionamos sobre la problemática más sentida, en 4to grado “B” del Centro de educación primaria pública “Jesús de Nazareth”, donde se desempeñan dos de los integrantes de esta Investigación-Acción.

Nos planteamos realizar observación directa al docente al impartir Lengua y Literatura, y estudiantes donde pudimos notar que estos últimos presentan dificultad de comprensión y desinterés por la lectura.

Después de analizar los resultados obtenidos, concretizamos la necesidad de poner en práctica la Investigación-Acción, que permita contribuir a que los y las estudiantes hagan mayores esfuerzos en la superación de dichas limitaciones.

1.3- Negociación del escenario

Para que la investigación acción la ejecutáramos conversamos con la jefa de departamento de Lengua y Literatura y planteamos nuestra situación como estudiantes investigadores, a la vez, solicitamos su autorización y colaboración. A partir de ese momento recibimos su ayuda incondicional.

Posteriormente nos aproximamos al escenario, presentándonos como equipo ante la profesora Irma Santos Rodríguez Lindo, directora del centro educativo Jesús de Nazareth del Municipio de Chinandega, para solicitar su autorización y colaboración en aplicación nuestra monografía en dicho centro y ejecutar acciones en pro del mejoramiento de la práctica docente.

Encontramos disposición tanto de la dirección del centro como la del docente y estudiantes, siendo así nuestro centro experimental Jesús de Nazareth.

1.4- Planteamiento del Problema

Nuestro equipo de Investigación-Acción partió de la realidad existente, es decir, de las dificultades que presentan las y los estudiantes en cuanto a la Lectura en las diferentes disciplinas. Los discentes son pasivos y con poco interés en la lectura.

Es posible que la cultura o nivel educativo de los padres o la falta de adecuadas estrategias metodológicas implementadas por el docente, no les permita hacer uso de la Interdisciplinariedad Lectora.

Lo anterior, ha ocasionado en los estudiantes un Nivel Literal en la Lectura, la que conlleva a los aprendientes, entre otras, a la falta de Comunicación Oral y Escrita, desinterés para aprender, Bajo Rendimiento Académico en todas las áreas, etc. Cabe analizar: ¿cuál es el papel del docente en el aprendizaje?, ¿cuáles son algunas técnicas y estrategias que se promueve con la Interdisciplinariedad lectora?, ¿qué trucos puede utilizar el maestro para que sus estudiantes crean hábito de leer?

Para encontrar alternativas de solución a esta problemática, es necesario ejercitar una serie de acciones, tales como: observaciones de clase, capacitaciones a docentes y estudiantes, que faciliten fortalecer y proponer las respectivas mejoras. Por consiguiente sugerimos, estrategias interactivas con enfoque interdisciplinario.

1.5- OBJETIVOS

Objetivo General:

Indagar factores que intervienen en la interdisciplinariedad lectora, a través del proceso educativo de Lengua y Literatura, en las y los aprendientes de cuarto grado, turno matutino, Centro público Jesús de Nazareth, municipio de Chinandega.

Objetivos Específicos:

1-Identificar el nivel de lectura que poseen los/ las estudiantes de cuarto grado "B".

2- Promover la Implementación de estrategias metodológicas adecuadas, en función de la interdisciplinariedad lectora de los estudiantes de cuarto grado.

3- Evaluar las actividades ejecutadas con los estudiantes de cuarto grado, que permita la presentación de una propuesta de mejora sobre la Interdisciplinariedad lectora.

1.6- FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS

La Interdisciplinaria lectora garantiza la calidad del aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado, centro público Jesús de Nazareth, a través de la implementación de estrategias metodológicas interactivas.

CAPÍTULO II : DIAGNÓSTICO

2.1- UNIVERSO, POBLACIÓN Y MUESTRA

-Encuesta a Estudiantes:

Universo: 779 estudiantes de la escuela Jesús de Nazareth.

Población: 476 estudiantes.

Muestra: 44 estudiantes de 4to grado.

-Entrevista a Docentes:

Universo: 26 maestros.

Población: 22 maestros.

Muestra: 22 maestros (18 de primaria regular, 2 maestros de educación Inicial formal, 1 directora, 1 subdirector).

-Visitas de observación a docente y estudiantes en aula de clase.

Universo: 18 docentes.

Población: 18 docentes

Muestra : 1 docente.

2.2- Tipos de muestreos

Utilizamos diferentes tipos de muestras en la aplicación de los instrumentos.

Muestra por agrupamiento:

Fue aplicada en la encuesta de los estudiantes del cuarto grado a todo el grupo de forma individual, pues este tipo de muestra se basa en las asociaciones organizadas dentro del universo.

Muestra estratificada:

Aplicada a docente tomando en cuenta que debe representar a una de las modalidades del sistema educativo. El instrumento de muestra estratificada fue la observación en las visitas a aulas de clase.

Variables:

Las variables por su naturaleza son de carácter cualitativos, pues no aparece en forma numérica, sino como categorías y atributos, cuantitativo, porque se expresa mediante cantidades numéricas. Según la posición de nuestra investigación acción, usamos las variables independientes.

Nuestras fuentes:

Primaria: estudiantes y docente.

2.3- Instrumentos de Investigación

Durante la realización del trabajo, aplicamos los siguientes instrumentos que permitieron identificar y conocer el problema, según la población en estudio.

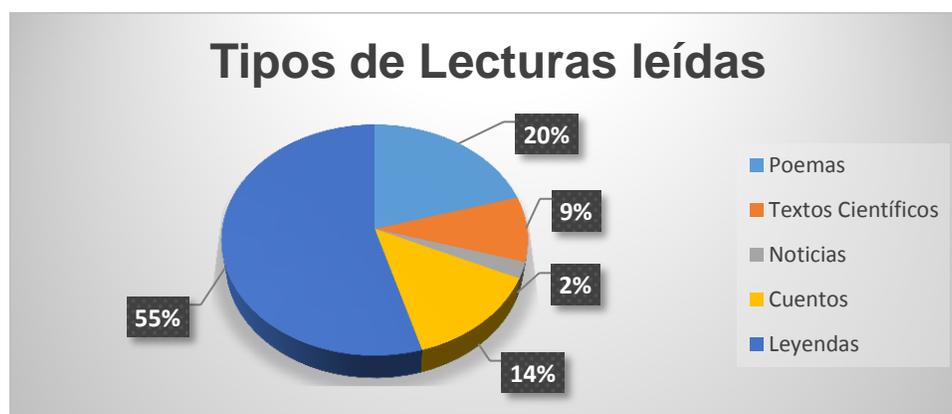
- Observación indirecta: diagnosticamos la necesidad educativa más sentida del centro.
- Entrevistas: Éstas reflejaron las diferentes estrategias que los docentes utilizan y la preparación que poseen para desarrollar la comprensión lectora en los aprendientes.
- Encuestas: permitieron conocer en estudiantes los tipos de lecturas, tiempo que le dedican y las técnicas que han aprendido
- Observaciones directas: la efectuamos en el aula del cuarto grado “B” del turno matutino en las diferentes disciplinas con el propósito de brindar seguimiento al avance y resultados de las capacitaciones.

2.4- Discusión, Análisis y Resultados de Encuesta

Realizada a estudiantes de cuarto grado del centro educativo Jesús de Nazareth, con el objetivo de comprobar si el estudiante posee hábito lector y determinar el nivel de comprensión lectora en las diferentes disciplinas, mediante encuesta.

1) ¿Cuáles son los tipos de lectura que has leído?

Tipos de Lecturas	N° de estudiantes	Porcentaje
poemas	9	20%
textos Científicos	4	9%
noticias	1	2%
cuentos	6	14%
leyendas	24	55%



Con respecto a los tipos de lecturas que han leído, de los 44 estudiantes encuestados, 24 que representa el 55% afirman que les gusta las leyendas; 9 que reflejan el 20% aseguran que les gustan los poemas; 6 que equivale al 14% dicen que les gustan los cuentos; 4 que representan el 9% aducen que les gustan los textos científicos, y 1 que refleja el 2% expresa que le gustan las noticias. Podemos observar, les gusta lecturas variadas de textos, pero nuestra percepción como equipo, presentan falta de comprensión lectora.

2) ¿Cuánto tiempo le dedicas a la lectura?

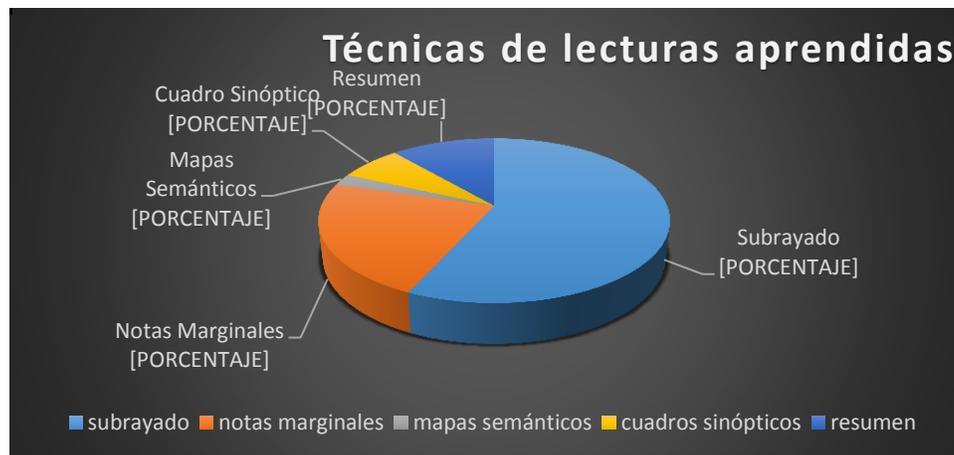
Tiempo	N° de estudiantes	Porcentaje
1/2 hora	7	16%
1 hora	15	34%
2 hora	15	34%
3 hora	7	16%



En relación al tiempo que le dedican a la lectura 7 estudiantes que equivale al 16% afirman dedicarle $\frac{1}{2}$ hora a la lectura, 15 encuestados que corresponden al 34% emplean 1 hora a la lectura, otros 15 que reflejan el 34% afirman que leen 2 horas diarias y 7 estudiantes que representan el 16% expresan, que leen 3 horas diario

3) ¿Qué técnicas de lecturas te han enseñado?

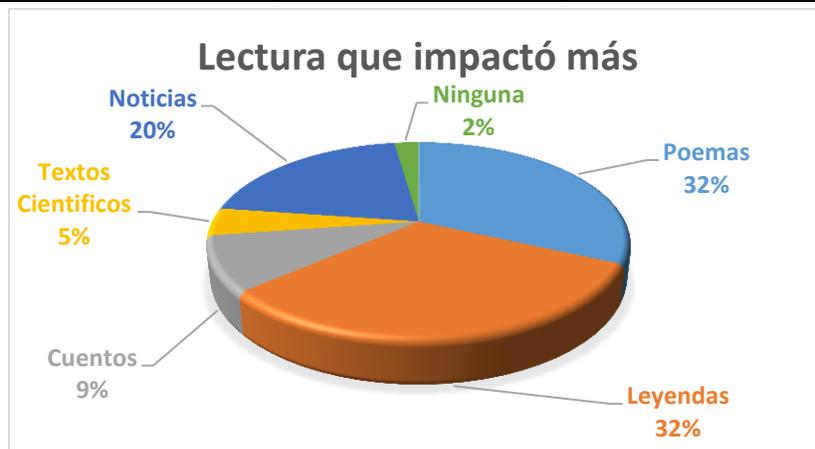
Técnicas de Lecturas	Nº de estudiantes	Porcentaje
Subrayado	25	57%
Notas Marginales	10	23%
Mapas Semánticos	1	2%
Cuadro Sinóptico	3	7%
Resumen	5	11%



Referente a las técnicas de lecturas que le ha enseñado el docente 25 representa el 57% de estudiantes aseguran que les han enseñado el subrayado 10 encuestados reflejan el 23% han aprendido sobre notas marginales; 5 que indican el 11% expresan que conocen el resumen, 3 que equivale 7% exponen que han aprendido sobre cuadro sinóptico, y 1 que señala el 2% sólo conoce mapa semántico.

4) ¿Qué tipo de lectura te impactó más? ¿Por qué?

Lectura que Impactó	N° de estudiantes	Porcentaje
Poemas	14	32%
Leyendas	14	32%
Cuentos	4	9%
Textos Científico	2	5%
Noticias	9	20%
Ninguna	1	2%
Total	44	100



Entre las lecturas que más les impactaron a los estudiantes encuestados, tanto las leyendas como los poemas tuvieron el 32% de preferencia. El 20% de estudiantes encuestados optaron por la lectura de noticias, el 9% lectura de cuentos, el 5% opinó por la lectura de textos científicos y el 2% ningún tipo de lectura le impactó.

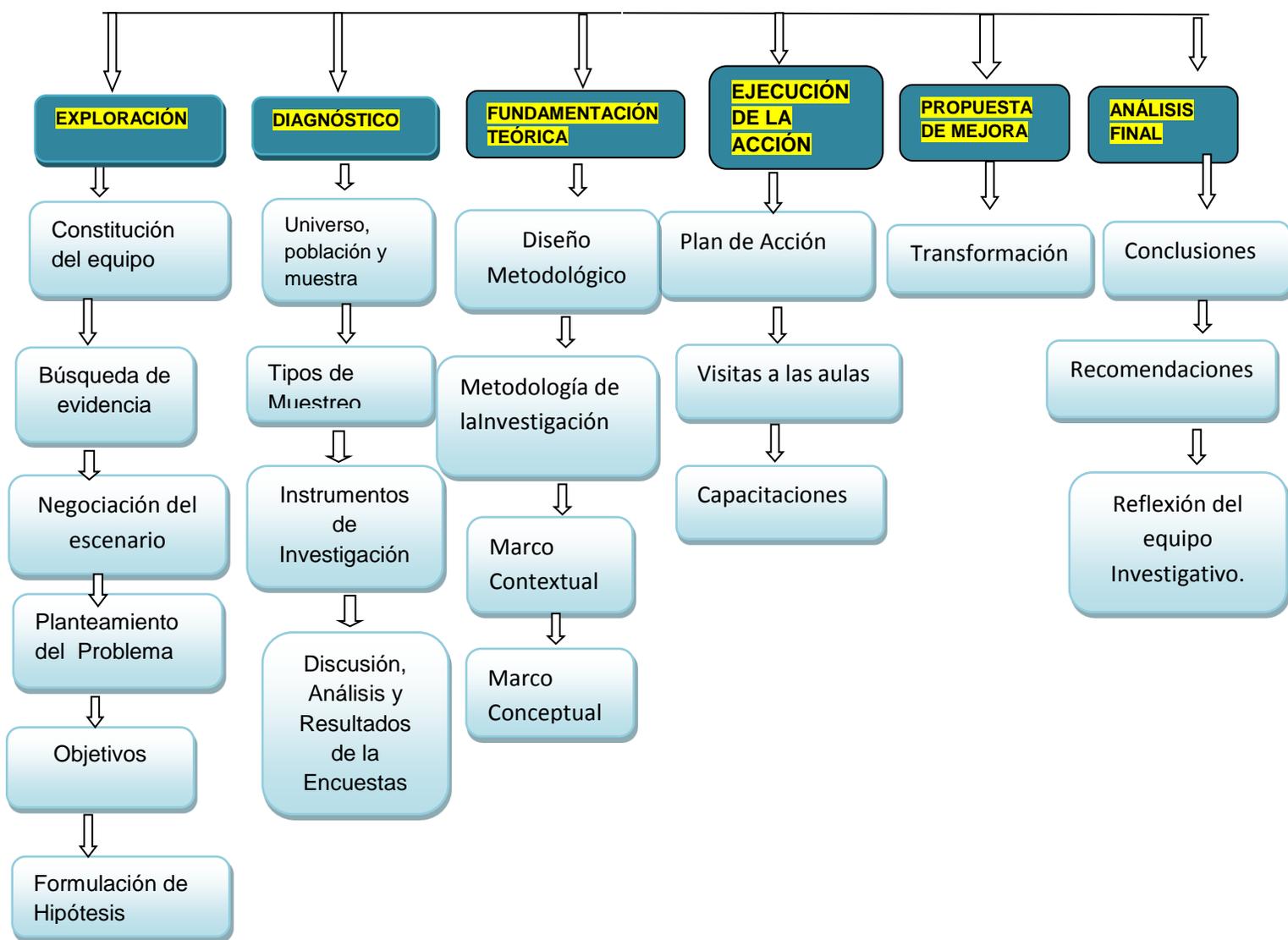
CAPÍTULO III:

Fundamentación

Teórica

3.1- DISEÑO METODOLÓGICO

La Interdisciplinaria Lectora, a través del proceso educativo de Lengua y Literatura, en los aprendientes de cuarto grado “B” turno matutino del centro público Jesús de Nazareth, Chinandega, I semestre 2013



3.2- Metodología de la Investigación

Para la realización de nuestro trabajo de investigación hicimos uso de la metodología cualitativa, tomando en cuenta las siguientes características:

- a) Nuestro trabajo de investigación es acción como proceso único.
- b) El investigador trata de comprender “la cotidianidad del estudiante” y que explica su singularidad.
- c) El investigador es facilitador y se sustenta en la complementariedad entre el conocimiento científico y el conocimiento empírico espontaneo.
- d) La investigación da énfasis en la confiabilidad a la validez.

Para cumplir con los objetivos propuestos en nuestro trabajo, utilizamos la Investigación- Acción, ya que ejecutamos una serie de actividades en el aula de clase, sustentadas con la observación.

Consideramos hacer uso de esta metodología porque a través de ella nos daremos cuenta de la problemática presentan los estudiantes de cuarto grado “B” del centro público Jesús de Nazareth, en la Interdisciplinariedad lectora, además esto nos ayudará a identificar la realidad del problema, su contexto natural tal y como es.

3.3- Marco Contextual

Fue en el 2001 que se construyó el centro escolar, bajo el gobierno de Arnoldo Alemán, constituyéndose por cuatro pabellones cada uno compuesto por tres aulas.

Actualmente la infraestructura de este centro está en regular estado, cuenta con un buen espacio y área verde. En este centro laboran 27 docentes 1 conserje y 1 CPF, 2 docentes empíricos; atendiendo las modalidades de:

- Educación formal y no formal 4 docentes.
- Primaria regular 14 docentes.
- Multigrado 2 docentes.
- Extra edad 3 docentes.
- Responsable del Rincón de Cuento 1 docente.
- Deporte 2 docentes.
- Maestro de apoyo. 1 docente.
- C.P.F 1
- Conserje1.
- Director 1.
- Subdirector 1.

Cabe destacar que este centro cuenta con un centro educativo anexo (Hermanos de Holanda). Ubicado a 5 km, en la comunidad Módulos de Filadelfia.

Jesús de Nazareth atiende a una población estudiantil de 779 de los cuales 402 son niñas y la escuela anexo cuenta con 56estudiantes 16 son niños. Abarcando a 8 barrios y 2 comunidades rurales.

De los 29 docentes, 27 son graduados en educación primaria 2 son empíricos, 3 de ellos son licenciados en diversas disciplina, 6 docentes solo tienen títulos de profesor de educación media.

En este centro destacan proyectos como: GRUPO TERRA: promueven mediante ayuda económica a alumnos tutores de 5° y 6° grado quienes brinda ayuda a estudiantes con dificultades de aprendizaje de (1° a 3° grado).

Rincón de cuentos proporcionada por creada con apoyo de la Escuela Normal, lo cual ayuda a promover la lectura en lo estudiantes.

La escuela se ha destacado en oratoria en la disciplina de Estudios Sociales. Esta escuela a nivel de núcleo mantiene una buena retención escolar.

Ubicación del centro escolar

El centro está situado en el municipio de Chinandega, departamento de Chinandega, limita:

Al norte con el barrio Gracias a Dios

Al sur con el barrio Rafaela Herrera

Al este con la comarca Campana Azul

Al oeste con el barrio El Progreso.

Infraestructura de centro

Las indicaciones del centro educativo (socio - escolar). Posee cuatro pabellones y cada uno de los pabellones tiene tres aulas. Cada una de las aulas tienen escritorio, silla para el docente, pizarras de concreto, tizas y borrador. Las aulas de clase son grandes con persiana a ambos lados.

Características del centro

Este centro brinda la oportunidad para estudio d niños(as) de escasos recursos económicos, contribuyendo a la formación personal emocional y social. Inculcando valores morales y sociales.

Características de estudiantes

La población estudiantil es de 779, de los cuales 402 son niñas. Y su escuela anexo posee una matrícula de 56 estudiantes y 16 niñas.

Las características de los estudiantes son variadas, la mayoría son de escasos recursos económicos. Un 80% de estos estudiantes se esfuerzan por aprender y adquirir conocimientos tomados de sus compañeros(as), docentes y experiencias propias.

3.4- MARCO CONCEPTUAL

Historia de la lectura

A través de la historia la lectura pasó por una serie de etapas propias de cada época. No se puede establecer las formas de leer en el pasado, pero algunos autores proporcionan ideas de cómo se practicaba en el pasado. En los inicios de la historia, los hombres para comunicar sus ideas a sus semejantes se valieron de los dibujos para el relato de sus hazañas, guerras y para descubrir los acontecimientos de su vida ordinaria. La escritura pictográfica es el primer paso para la verdadera escritura moderna.

La aparición de la lectura permitió fijar las palabras habladas y hubo posibilidad de difundir los conocimientos, esto originó resistencia de los maestros quién temía ser desplazados. La aparición del alfabeto facilitó la escritura, así como el de la lectura.

La lectura comenzó a difundirse hasta el siglo XII, cuando surgieron las universidades, fuera de estas instituciones el conocimiento de la lectura no se había generalizado aún en las clases privilegiadas.

¿Qué es leer?

Leer consiste en descifrar el código de la letra impresa para que ésta tenga significado y, como consecuencia se produzca una comprensión del texto. Es decir es un esfuerzo en busca del significado, es una construcción activa del sujeto mediante el uso de todo tipo de claves y estrategias.

Otro concepto que atiende a la finalidad de la lectura es el que nos da la pedagoga y escritora puertorriqueña Antoni Sanz cuando dice: Leer es un proceso de pensar. Enseñar a leer se considera esencialmente como otra manera de orientar al individuo a pensar.

Lo fundamentalmente esencial en toda lectura es descubrir lo que el autor quiere decir.

Otro concepto que enfoca el mismo punto de vista es el que nos da el profesor Julián Corrales Munguía leer es un proceso de traducir los símbolos escritos en las ideas, imágenes, datos o valores correspondientes, reacondicionando nuestra conducta ante los nuevos elementos.

Recomendaciones al leer

- No permitir pensamientos ajenos a la lectura.
- No lea acostada en la cama, se obliga a los ojos a trabajar demasiado.
- Evite leer con poca luz o excesiva, ambas cosas son perjudiciales.
- No lea en vehículo en movimiento, cansa y dar dolor de cabeza, debido al esfuerzo que hacen los ojos.

El proceso de lectura

La lectura es un proceso que fundamentalmente abarca dos procesos: la percepción visual y la comprensión mental de lo leído. La eficacia de la lectura depende de que esos dos aspectos estén suficientemente desarrollados.

Antonio Sanz, también ya citada, descompone esos aspectos básicos en cuatro etapas:

- El reconocimiento de los símbolos.
- El movimiento de los ojos de manera correcta y efectiva.
- El logro de una razonable rapidez.
- La comprensión del contenido.

Este proceso ha sido objeto de numerosas investigaciones que datan desde 1.844. Sería labor agotadora enumerar los diferentes experimentos que se realizan constantemente en relación al aspecto mecánico, común al psicológico del proceso de la lectura; a punta la ya mencionada puertorriqueña (Sanz 27).

Casi todos los estudiosos del proceso de la lectura concluyen que los pasos sucesivos en el acto de leer son:

- 1-Percepción de signos que se traducen.
- 2- Comprensión de ideas razonándolos y asociándolas con nuestras experiencias y conocimientos.
- 3-Reacción ante las ideas impresas.
- 4- Utilización de lo aprendido.

Naturalmente cada uno de estos pasos está condicionado a cada individuo por diferentes factores que le permiten desarrollar con mayor y menor facilidad las habilidades lectoras.

*Downing y Thackray, autores de madurez para la lectura agrupan estos factores así:

1-Factores psicológicos: la audición, la visión y los órganos del aparato fonador.

2-Factores ambientales: antecedentes lingüísticos del hogar y de la comunidad, vocabulario, fonético y sintaxis predominante.

3-Factores emocionales: estabilidad emocional y deseos de aprender a leer de cada individuo.

4-Factores intelectuales: aptitud mental de cada uno, capacidad de discriminación visual y auditiva.

Todos estos factores intervienen y preparan al individuo para lograr la madurez, esto es, alcanzar el nivel óptimo para leer con provecho y eficiencia.

*Alfredo Basurto, señala que para alcanzar la madurez son determinantes, los siguientes:

1-La posesión de un rico volumen de experiencias.

2-Escuchar constantemente formas de expresión correctas.

3- Un vocabulario más o menos extenso.

4-Correcta pronunciación del español.

5- La formación del hábito de leer y oír leer.

6-Curiosidad por saber lo que dicen los libros.

Factores que intervienen en el proceso de lectura.

La lectura como proceso de pensamiento está constituida por la decodificación de los símbolos, interpretación de esos símbolos y aplicación de las ideas derivadas de esos símbolos.

Al leer en forma atenta asociamos lo leído con nuestras experiencias o conocimientos sobre el tema, así estaremos en capacidad, de discriminar y aceptar o no los juicios expresados, estar de acuerdo o en desacuerdo con las teorías y obstruyéndonos de la lectura, experimentar lo aprendido y practicar los nuevos conocimientos.

Concepto de Comprensión Lectora

El concepto de comprensión está relacionado con el verbo comprender, que refiere a entender, justificar o contener algo. La comprensión, por lo tanto, es la aptitud o astucia para alcanzar un entendimiento de las cosas.

Por ejemplo: “Los alumnos tienen serios problemas en la comprensión de textos”, “Estoy aprendiendo alemán, pero todavía me cuesta la comprensión de algunos conceptos”, “Sin la comprensión de las reglas, nunca podrás jugar a este deporte”.

Se conoce como comprensión lectora al desarrollo de significados mediante la adquisición de las ideas más importantes de un texto y a la posibilidad de establecer vínculos entre éstas y otras ideas adquiridas con anterioridad.

La importancia de la comprensión lectora en la educación básica

“Leer es mucho más que poseer un caudal de estrategias. Leer es sobre todo una actividad voluntaria y placentera y enseñar a leer debe tener esto en cuenta.”

La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños y en el logro de aprendizajes significativos en los jóvenes y en los adultos. La relación que existe entre comprensión lectora y rendimiento escolar es imperativa.

El potencial formativo de la comprensión lectora va más allá del éxito en los estudios; la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad y es fuente de recreación y gozo. La comprensión lectora constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia y la imaginación, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad, además mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales y da facilidad para exponer el propio pensamiento posibilitando la capacidad de pensar.

Si no se aprende a leer correctamente, a través de toda la vida del individuo habrá rezagos, fallas en la forma de estudiar, escasa cultura, estudiantes con posibles fracasos, lectores incompetentes, etc.

Sin duda uno de los problemas que más preocupa a los profesores de cualquier nivel es el de la comprensión lectora; frecuentemente se preguntan cómo enseñar a los alumnos a comprender lo que leen.

¿Qué tipos de lecturas existen?

Existen diferentes clasificaciones de la lectura, ya que sin duda, leemos de una manera u otra. Según sea la situación y el texto al cual nos enfrentamos, aunque sabemos que en todos los casos realizamos la misma operación de captar el contenido del texto, atendiendo a la diferencia entre los códigos orales y escritos. Según los objetivos de la comprensión y la velocidad, tenemos:

Lectura Oral

- Es la que hacemos en voz alta tiene sentido cuando se considera como una situación de comunicación oral en la que alguien desea transmitir lo que dice un texto a un receptor determinado.
- Tiene como objetivo no sólo conseguir una buena oralización, sino atender a la finalidad real de la lectura: la construcción del sentido.

Lectura Silenciosa Extensiva

Leemos por placer o por interés. Ejemplo una novela, una historieta, una premiación, un nuevo invento o descubrimiento.

Intensiva

Leemos para obtener información de un texto. Ejemplo: un informe, una carta, una noticia, un texto histórico, científico.

Rápida y Superficial

Leemos para obtener información sobre un texto. Ejemplo: cuando hojeamos un libro, una revista o un periódico.

Involuntaria

La que leemos generalmente por las calles de manera involuntaria. Ejemplo: carteles, anuncios, es la que hacemos sin expresar de viva voz lo leído. La construcción del sentido del texto es siempre personal. Es el tipo de lectura más frecuente.

Niveles de comprensión lectora

Nivel Literal

El lector examina las palabras del autor y determina lo que está expresando directamente.

Pregunta:

¿Quién es el autor?

¿Cuál es el título de la lectura?

¿Qué tipo de texto es?

Nivel Interpretativo

El lector establece las relaciones entre las ideas expuestas por el autor, para derivar aquellos que están implícitos o tácitos en el texto.

Nivel Aplicado

Abarca los conocimientos colaterales que apoya la comprensión del texto. El lector relaciona las ideas expuestas por el autor con sus propias experiencias personales y establece generalizaciones.

Tipos de Lectura

1. Lectura Oral
2. Lectura Silenciosa
3. Lectura Integral
4. Lectura Informativa
5. Lectura Comprensiva
6. Lectura Selectiva
7. Lectura Critica
8. Lectura Recreativa
9. Lectura Global
10. Lectura Reflexiva.

Mecánica de la lectura

- La fisiología permite comprender la capacidad humana de leer desde el punto de vista biológico, gracias al estudio del ojo humano, el campo de visión y la capacidad de fijar la vista.
- La psicología ayuda a definir el proceso mental que se lleva a cabo durante la lectura, ya sea en la fase de decodificación de caracteres, símbolos e imágenes, o en la fase de asociación de la visualización con la palabra. Los procesos psicológicos de la lectura fueron estudiados por primera vez a fines del siglo XIX por Emile Javal, entonces director del laboratorio de oftalmología de la Universidad de La Sorbona.
- La pedagogía clínica se ocupa de los aspectos educativos en cuanto al proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, de los disturbios específicos de la lectura, y las habilidades necesarias para una lectura eficaz.

Proceso de lectura

El proceso mediante el cual leemos consta de cuatro pasos:

1. **La visualización.** Cuando leemos no deslizamos de manera continua la mirada sobre las palabras, sino que realizamos un proceso discontinuo: cada palabra absorbe la fijación ocular durante unos 200-250 milisegundos y en apenas 30 milisegundos se salta a la siguiente, en lo que se conoce como movimiento sacádico. La velocidad de desplazamiento es relativamente constante entre unos y otros individuos, pero mientras un lector lento enfoca entre cinco y diez letras por vez, un lector habitual puede enfocar aproximadamente una veintena de letras; también influye en la velocidad lectora el trabajo de identificación de las palabras en cuestión, que varía en relación a su conocimiento por parte del lector o no.
2. **La fonación.** Articulación oral consciente o inconsciente, se podría decir que la información pasa de la vista al habla. Es en esta etapa en la que pueden darse la vocalización y subvocalización de la lectura. La lectura sub-vocalizada puede llegar a ser un mal hábito que entorpece la lectura y la comprensión, pero puede ser fundamental para la comprensión de lectura de materiales como la poesía o las transcripciones de discursos orales.
3. **La audición.** La información pasa del habla al oído (la sonorización introauditiva es generalmente inconsciente).

4. **La cerebración.** La información pasa del oído al cerebro y se integran los elementos que van llegando separados. Con esta etapa culmina el proceso de comprensión.

Lecturas especiales

La lección de escrituras diferentes a las de las lenguas del poniente o de escrituras especiales como escrituras para personas ciegas o notación musical se diferencia mucho de lo ya descrito.

Direccionalidad de la lectura

Experimentos con escrituras diferentes han demostrado que no sólo los movimientos oculares se acostumbran a la dirección de leer sino todo el sistema perceptual. Por ejemplo, si se escribe de derecha a izquierda y de arriba a abajo, como en chino tradicional, no solo las zancadas cambian sus direcciones, sino también el umbral de visión (*perceptual span*) y el periodo de identificación de las palabras (Word identificación span) cambian sus formas.

Técnicas de lectura

Hay distintas técnicas de lectura que sirven para adaptar la manera de leer al objetivo que persigue el lector. Las dos intenciones más comunes al leer son la maximización de la velocidad y la maximización de comprensión del texto. En

general estos objetivos son contrarios y es necesario concertar un balance entre los dos.

Técnicas convencionales

Entre las técnicas convencionales, que persiguen maximizar la comprensión, se encuentran la lectura secuencial, la lectura intensiva y la lectura puntual.

Lectura secuencial

La lectura secuencial es la forma común de leer un texto. El lector lee en su tiempo individual desde el principio al fin sin repeticiones u omisiones.

Lectura intensiva

El objetivo de la lectura intensiva es comprender el texto completo y analizar las intenciones del autor. No es un cambio de técnica solo de la actitud del lector; no se identifica con el texto o sus protagonistas pero analiza el contenido, la lengua y la forma de argumentación del autor neutralmente.

Lectura puntual

Al leer un texto puntual el lector solamente lee los pasajes que le interesan. Esta técnica sirve para absorber mucha información en poco tiempo.

A partir del siglo XVIII, comienza la lectura intensiva, ésta era reservada solo para unos pocos (monjes y estudiantes de las universidades y academias). Esta modalidad se basaba en leer obras por completo, hasta que quedaran grabadas en la memoria. El lector reconstruye el libro y el sentido.

Estrategias de la lectura

El objetivo de crear estrategias ha sido conseguir que el niño se convierta en lector y educarlo mediante la lectura, a fin de que vaya estableciendo una válida escala de valores y realizando su preparación para la vida al ritmo de los tiempos.

La misma estrategia no debe emplearse de nuevo con el mismo libro, es desfavorable. En cambio, si se puede ser favorable que el niño, una vez realizada la animación, lea nuevamente el libro tratado, en el descubrirá nuevos valores, después de haber jugado con él, por las aportaciones que habrán hecho sus compañeros.

A continuación algunas estrategias a utilizar.

1-Una lectura equivocada.

2-¿Esto de quién es?

3-¿Están o no están?

Una lectura equivocada

-Objetivo: Atender a la lectura en voz alta, entender lo que se lee. Cultivar la atención.

-Responsable: de voz agradable, buen lector, tenga paciencia y agilidad mental para cambiar sobre la marcha los nombres, acción de los personajes y situaciones.

¿Esto de quién es?

-Objetivo: entender la lectura saber distinguir unos personajes de otros, llegar a comprender como son los personajes.

-Responsable: Tenga paciencia y sepa interesar a los niños más pequeños.

-Material: suficientes libros para que los niños, lean el cuento previamente.

Objetivos de la estrategia: entender la lectura, gozar con los que los personajes nos van a vivir, educar la memoria fomentar el discernimiento del niño.
Responsable: elaborar lista de todos los personajes del libro procurar un ejemplar de ella a cada participante. Material: cada estudiante debe tener un ejemplo.

Beneficios de la Lectura

La Lectura proporciona la experiencia estética y emocional que permite al lector apreciar mejor la vida, fomenta la investigación, el razonamiento, ayuda a fomentar juicios y criterios propios e inculcar en el lector el hábito de reflexionar.

El estudiante que acostumbra a leer crece cada día en conocimientos, la manera de redactar e interpretar cualquier texto de manera profesional, ya que va enriqueciendo su vocabulario, mejorando su ortografía captando los mensajes de los textos leídos, esto le permitirá desarrollarse en cualquier ámbito estudiantil social.

Fines de la lectura.

- Esto se debe centrar en dos aspectos importantes:

1-Hacer que el niño domine la técnica de la lectura para que esta le ayude a una mejor adaptación al medio en que se desenvuelve.

2-Inculcarle el hábito y gusto por la lectura, para que sea una fuente de realización.

- En concreto, los fines de la Lectura los podemos expresar así:

1-Que el hábito de la lectura sea una ayuda para lograr progresos educativos, a enriquecer el vocabulario, mejora la lectura y construcción gramatical.

2-Que la lectura sea un medio que satisfaga intereses personales, y un instrumento para resolver problemas.

3- Procurar una actitud hacia la lectura que se vaya transformando en un interés por toda la vida con numerosos propósitos.

- **Cómo mejorar la lectura:**

Lo primero que debe hacer todo maestro para mejorar la lectura es hacer un diagnóstico entre sus alumnos a través de una prueba sencilla. El objetivo es darle a cada grupo un tratamiento especial. Si los estudiantes no tienen hábitos por la lectura, debe proporcionarles una práctica sistemática para la formación de habilidades.

- **Lo que se debe hacer**

- 1- Aislar el problema: descubrir el efecto visual, problema emocional de otra índole que tenga el estudiante.
- 2- Aprender técnicas básicas de lectura: Estos pueden resumirse así; antes de comenzar un libro se da una mirada general, observando el plan de desarrollo. La estructura y las ideas principales. Se lee el título. Anotar las palabras desconocidas y buscar su significado, relacionar la lectura con las anteriores leídas.
- 3- Practicar hacer ejercicios continuos para desarrollar habilidades y adquirir hábitos; hallar la idea principal, tratar de interpretar el paisaje antes de leerlo totalmente, fijar un límite de tiempo.

Dificultades de la lectura

La Lectura y su comprensión, constituyen las herramientas de trabajo de nuestro intelecto. Las dificultades que tengan nuestros estudiantes en la lectura, de inmediato se trasladarán en el aprendizaje.

Las dificultades de la lectura se caracterizan por:

- No tener la suficiente velocidad lectora y comprensión de los textos que se leen tener que volver a leer algo.
- Tener una pobreza de vocabulario significativa que se nota en las dificultades que tienen para saber el significado de palabras de uso bastante habitual.
- Tener dificultades con la expresión escrita para realizar textos con estructuras correctas y claras.

Concepto del Lector

Lector es quien lee, podemos decir que es la persona que acude a la biblioteca en busca de información, en fin es la persona que se instruye o recrea a través de un libro o cualquier otro material escrito.

Tipo de Lector

Clasificaremos a los lectores, atendiendo dos características:

* De acuerdo al material preferido.

Romántico

Realista

Intelectual

Estético.

* De acuerdo al Hábito de leer:

- Aquellos para quienes la lectura solo significa una obligación escolar.
- Lo que por razones especiales huyen del mundo refugiándose en la lectura.
- Los que leen regularmente por placer y tienen el hábito de la lectura.

CAPÍTULO IV : EJECUCIÓN DE LA ACCIÓN

4.1- Plan de acción

Muchas veces se aboga por lo tradicional, sin embargo, algunas veces olvidamos las características que define algún suceso como innovador. En la docencia, en lo que respecta las actividades que el maestro pone en juego para que los alumnos (as) desarrollen sus habilidades son criticadas algunas prácticas, por ser consideradas tradicionalistas. Sin embargo, olvidan que toda práctica debe evolucionar y dar pasos a nuevas tendencias que surgen para solventar las dificultades de los docentes al momento del proceso de enseñanza por ello, en esta investigación se toma el modelo constructivista con una nueva forma de transmisión de conocimiento dando así un paso a la innovación.

El constructivismo en el ámbito educativo propone un paradigma en donde el proceso de enseñanza aprendizaje se percibe y se lleva a cabo como proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende.

Se considera a los alumnos (as) como poseedor de conocimiento que le pertenecen, en base a los cuales habrá de construir nuevos saberes. No pone la base genética y hereditaria en una posición superior o por encima de los saberes. Es decir, a partir de los conocimientos previos de los educandos, el docente guía para que los estudiantes logren construir conocimientos nuevos y significativos, siendo ellos los actores principales de su propio aprendizaje. Un sistema educativo que adopta el constructivismo como línea psicopedagógica se orienta llevar a cabo un cambio educativo en todos los niveles.

El modelo se pone de relieve al realizar cada una de las actividades, pues los alumnos construirán sus conocimientos mezclando la teoría con la práctica y de esta forma los aprendientes serán quienes dirija sus propios conocimientos.

4.2- Visitas a las aulas

Universo: 26 Docentes

Población: 13 Docentes

Muestra: 1 Docente de 4° Grado B

Visita N° 1

La primera visita nos permitió conocer cómo se encontraba el docente y docente, por tanto saber cuál sería nuestro punto de partida para poder ejecutar nuestro plan de acción.

Visita N° 2

La segunda visita demuestra el nivel de avance de los docentes y docentes en el quehacer educativo durante el proceso de capacitaciones brindadas y asesoría pedagógica al docente de 4° grado B.

Visita N° 3

La tercera visita nos indicó el avance que tuvieron tanto el docente como los docentes después de nuestro plan de acción.

La visita a pie de aula contempla los siguientes aspectos:

- ❖ Funciones Pedagógicas.
- ❖ Interdisciplinariedad lectora con calidad y calidez humana.
- ❖ Actividades de los estudiantes.
- ❖ Evaluación de los Aprendizajes.

Cada una de ellas tiene sus propias características. A continuación mostramos los resultados de las visitas a pie de aula por cada aspecto.

Aspectos Observados	Modalidad	1° visita	2° visita	3° visita
Funciones Didácticas Pedagógicas	Primaria Regular 4° Grado B	-Revisa tarea. -Pasa asistencia. Organiza el aula. -No realiza un análisis de los conocimientos previos del estudiante. -No da a conocer los indicadores propuestos.	-El docente siempre organiza el aula y revisa la tarea. -Ha mejorado, ya que conversa con los estudiantes sobre los conocimientos que poseen antes de iniciar los contenidos. Dar a conocer los indicadores	El docente mantiene organizada su aula, revisa tareas, trabaja muy bien los saberes, conversa sobre el tema a estudiar
Interdisciplinariedad Lectora	Primaria regular cuarto grado "B".	El ambiente lector presentado en el aula de clase no es adecuado para el aprendizaje de los estudiantes.	El docente adecuó el ambiente que brindará las pautas para una buena Interdisciplinariedad Lectora.	Debido a las diferentes estrategias utilizadas por el docente se pudo apreciar una mejor Interdisciplinariedad Lectora en los estudiantes
Actividad de los estudiantes	Primaria regular cuarto grado "B".	La mayoría de los estudiantes son activos y una minoría con déficit de atención.	Los estudiantes en su mayoría muestran interés en la clase y el docente hace uso de monitores de forma regular para mejorar la atención y el PEA en los estudiantes.	Las estrategias implementadas por el docente la ha conllevado a tener un rol más activo en el aula
Evaluación de los aprendizajes	Primaria regular cuarto grado "B".	Regularmente evalúa la clase con preguntas orales.	Casi siempre evalúa con ejercicios prácticos y preguntas orales.	Casi siempre valora la clase con todos los estudiantes haciendo preguntas y ejercicios prácticos.

A continuación mostramos los resultados de las visitas de aula de forma cualitativa y cuantitativa, los aspectos contienen el puntaje obtenido por el docente a la hora de ser observado en el aula de clase los valores usados.

AA: 90-100

AS: 76-89

AE: 60-75

Las abreviaturas usadas en el cuadro de análisis son.

1v: primera visita.

2v: segunda visita.

3v: tercera visita.

A continuación mostramos los resultados de las vistas aulas por cada parámetro:

No	Aspectos Observados	Valor	1°v	2°v	3°v
	Funciones didácticas				
1	Parte de los conocimientos previos de los estudiantes	5	3	4	5
2	Predice lecturas anticipadas a partir de títulos	10	7	8	9
3	Modela lecturas que conlleven a una Comprensión Lectora.	10	5	7	10
4	Uso y calidad de material didáctico.	10	6	8	10
5	Integra estrategias de lecturas en las diferentes disciplinas.	10	5	7	9
6	Promueve la motivación y participación de los estudiantes.	5	2	3	4
7	Promueve lecturas de diferentes tipos de textos	10	6	8	10
8	Dominio científico del docente.	10	6	9	10
9	Dominio de grupo	10	7	8	10
10	Analiza vocabulario en la lectura de difícil comprensión.	10	7	8	9
11	Habilidades para hacer que los estudiantes lleven a la práctica lo aprendido.	5	2	3	4
12	Promueve actividades de autoevaluación.	5	3	4	5
	Puntaje total obtenido	100/AA	74/A E	77/A S	95/AA

4.3- Plan de capacitación a docentes.

Para dar respuesta a las necesidades de los docentes propusimos realizar una capacitación el día jueves trece de junio del año 2013.

A continuación el plan con su evaluación.

Tema: Estrategias que faciliten la Interdisciplinariedad Lectora.

Objetivo: Promover la importancia de técnicas y estrategias metodológicas adecuadas en función de la Interdisciplinariedad Lectora con los docentes del centro público Jesús de Nazareth para mejorar la calidad en su labor docente.

No	Contenidos	Objetivos	actividades	tiempo	Hora	Materiales
1	Bienvenida y presentación De los participantes y facilitadores	Establecer relaciones fraternas entre participantes y facilitadores	Inscripción de los participantes -Bienvenida y presentación de los participantes y facilitadores mediante la dinámica "silla eléctrica"	10min	900:9:10AM	Hojas de Asistencia Lápices y canto.
2	Objetivo y tema de la capacitación	Dar a conocer el tema y objetivo planteado de la capacitación	Explicación breve sobre el objetivo y tema de la capacitación	5min	9:10-9:15AM	Papelógrafo
3	Expectativas y saberes previos	Conocer las expectativas y saberes previos de los docentes en relación al tema de la capacitación	Mediante participación activa, los docentes anotan en papel bond	15min	9:15-9:30AM	Papel bond y marcadores

			sus expectativas y saberes previos			
4	La interdisciplinariedad Lectora	Proporcionar estrategias que puedan ser adaptadas a las actividades relacionadas a la lectura en diferentes disciplinas	Brindar estrategias	60min	9:30-10:30AM	Papel bond Marcadores folletos
5	Aplicación de estrategias clases demostrativas	Que los docentes apliquen estrategias que permitan mejorar la Interdisciplinariedad Lectora en su PEA.	Presentación de clases demostrativas	60min	10:30-11:30AM	Papel bond marcadores
6	Evaluación de la capacitación	Constatar el nivel de cumplimiento de los objetivos propuestos	Mediante dinámica el repollo los docentes valoran Logros Dificultades y Sugerencias.	30min	11:30-12:00M	Papel y lápices

Evaluación de la Capacitación.

Logros:

- Puntualidad e integración de los docentes.
- Los docentes consideran el tema de gran valor, ya que las estrategias proporcionadas les permitirá mejorar la Interdisciplinariedad Lectora en los discentes.

Dificultades:

Ninguna.

Sugerencias:

Seguir brindando capacitaciones que mejoren la Interdisciplinariedad Lectora.

4.4- Plan de Capacitación a Estudiantes

Tema: Estrategias que permitan la Interdisciplinariedad Lectora. Martes 11 de junio del 2013 (1er día).

Objetivo: Reflexionar sobre cómo están comprendiendo actualmente la lectura en el aula los estudiantes, que nos permita incentivarlos al cambio de una Interdisciplinariedad Lectora.

No	Actividad	Metodología	Recurso	Tiempo	Facilitadores
1	Juego de la gallina ciega	Se amarra una chimbomba en la mano	Grabadora Chimbomba Lana	10min	Berbys Benavides
2	Exploración de conocimientos previos mediante la dinámica el repollo. ¿Cuándo tú lees qué identificas en la lectura? ¿Qué preguntas te hace el docente para interpretar un lectura? ¿Cómo te han conducido para interpretar textos?	Cada hoja que contiene una interrogante se envuelve hasta formar el repollo. Mediante el canto el jardinero el estudiante extrae una hoja y da respuesta a la interrogante	Papel Lápiz	15min	Jaime
3	Lectura modelada "Alimentos, energía y equilibrio"	El estudiante predice título. Con ayuda del facilitador infiere palabras claves	Papel bond Marcadores	45min	Berbys Jaime

		<p>que determinan la idea principal de cada uno de los párrafos.</p> <p>Identifica vocabulario de difícil comprensión.</p> <p>Mediante inferencia del facilitador concluyen cuál es la oración que contiene la idea central del texto.</p> <p>Reflexione a qué tipo de texto pertenece la leída:</p> <p>a) Informativo</p> <p>b) Científico</p> <p>c) Anécdota</p> <p>d) Cuento</p>	<p>Cuadernos</p> <p>Lápices</p>		<p>Ileana</p>
--	--	---	---------------------------------	--	---------------

Miércoles 14 de junio del 2013 (2do día)

Objetivo: Proporcionar teóricamente estrategias de enriquecimiento en la interdisciplinariedad lectora.

No	Actividad	Metodología	Recursos	Tiempo	Facilitadores
1	Juego "La Pesca."	Mediante el canto cucú del bosque el estudiante pasa mano a mano un objeto a sus compañeros y al terminar de cantar el estudiante que le quedó el objeto pasa a simular la pesca donde extrae la figura de un pecesito que contiene una interrogante de retroalimentación ¿Qué hicimos en la capacitación anterior? ¿Qué actividades realizó el facilitador? ¿Por qué realizó esas actividades?	-Caja -Clic -Hojas de colores - Marcadores -Mecate o hilo -Imán	20 min	Ileana
2	Exploración de conocimientos previos mediante la dinámica enano-	En círculo cada estudiante responde a las interrogantes			

	gigante. Diga ¿Qué entiende usted por estrategia? ¿Para usted qué es la comprensión lectora? ¿Qué es para usted la interdisciplinariedad lectora? ¿De qué manera el docente implementa la interdisciplinariedad lectora en usted?	realizadas conforme a sus conocimientos e ideas sobre el tema.	Dinámica	15 min	Jaime
3	-Consolidación de nuevo conocimiento. -Presentación de estrategias que usan los buenos lectores.	Explicación de la nueva información mediante mapa conceptual	Papelógrafo	30 min	Berbys
4	Realizar plenario	Hace comparación entre las estrategias usadas por el docente y las estrategias proporcionadas en la capacitación.	Papelógrafo	30 min	Berbys
5	Evaluación final	Mediante la dinámica el lápiz hablante responde ¿Qué le pareció la capacitación? ¿Qué mensaje se lleva de esta capacitación?		15 min	Ileana Berbys Jaime

CAPÍTULO V:

Propuesta

de Mejora

5.1- Estrategias para mejorar la Interdisciplinariedad Lectora.

La Interdisciplinariedad Lectora asume la lectura como un proceso mental complejo, que permite transferencia de información, y constituye un proceso interactivo y transaccional entre el lector y el escritor. Bajo esta concepción proponemos fortalecer la habilidad de comprensión lectora.

Para lograr la Interdisciplinariedad lectora, se requiere el desarrollo de un proceso en tres momentos: antes, durante y después de la lectura.

Esta estrategia retoma en la complejidad del proceso la potenciación del conocimiento previo, el monitoreo de la comprensión durante todo el proceso lector, la corrección de errores de comprensión, la distinción de la información más importante; la elaboración de resumen, la realización de inferencias y la formulación de preguntas.

En esta propuesta de mejora tenemos como objetivo desarrollar las siguientes estrategias de comprensión lectora que le ayuden a los aprendientes en las diversas disciplinas:

1. Realización de inferencias.
2. Formulación de hipótesis y predicciones.
3. Formular preguntas.
4. Preguntas SQA (Qué sé, qué quiero saber, qué aprendí).

Estrategias para el desarrollo de la Interdisciplinariedad Lectora.

Infieren constantemente antes, durante y después de la lectura.

En el proceso de la comprensión lectora es esencial la producción, elaboración o producción de inferencias (Anderson y Pearson, 1984). Las inferencias son el alma del proceso de comprensión, se recomienda utilizarlas desde el primer grado.

1. Preguntan.

Que los docentes hagan preguntas como parte de las actividades de comprensión es muy común, pero en cambio que los estudiantes sean quienes generen las preguntas.

Este proceso de generar preguntas, sobre todo las estimulan los niveles superiores del pensamiento para construir conocimientos hasta los niveles más profundos, de este modo se eleva la comprensión y el aprendizaje (Anderson y Pearson, 1979).

Existe una correlación entre las características de los lectores competentes que nos presenta Pearson et al (1992) y las estrategias que utilizan. Los investigadores recomiendan que estas formen parte esencial del currículo de la enseñanza de Interdisciplinariedad Lectora.

El uso autónomo y eficaz de las estrategias de comprensión lectora que acabamos de mencionar va a permitir a los estudiantes:

- Extraer el significado del texto completo o de las diferentes partes que lo componen.
- Saber dirigir su lectura avanzado o retrocediendo en el texto para adecuarlo al ritmo y las capacidades necesarias para leer correctamente.
- Conectar los nuevos conceptos con los conocimientos previos para así poder incorporarlos a sus quemas.

La Formulación de Hipótesis y las Predicciones.

La lectura es un proceso en el que constantemente se formulan hipótesis y luego se confirman si la predicción que se ha hecho es correcta o no. Hacer predicciones es una de las estrategias más importantes y complejas. Es mediante su comprobación que construimos la comprensión.

Las predicciones consisten en establecer hipótesis ajustadas y razonables sobre lo que va a encontrarse en el texto, apoyándose en la interpretación que se va construyendo del mismo, los conocimientos previos y la experiencia del lector.

La predicción consiste en formular preguntas; la comprensión en responder a esas preguntas". Al leer, atender a un hablante, vivir cada día, estamos constantemente formulándonos preguntas. En la medida en que respondemos a esas interrogantes, y en que no nos quedamos con ninguna incertidumbre, estamos comprendiendo.

Cuando nos proponemos leer un texto, los elementos textuales (del texto) y los contextuales (del lector) activan nuestros esquemas de conocimiento y sin proponérselo anticipamos aspectos de su contenido. Formulamos hipótesis y hacemos predicciones, sobre el texto (¿Cómo será?; ¿Cómo continuará?; ¿Cuál será el final?) Las respuestas a estas preguntas las encontramos a medida que vamos leyendo.

Lo que hemos anticipado que va a suceder debe ser confirmado en el texto, y para esto es necesario buscar la evidencia en el mismo. No podemos inventar. Para lograr confirmar nuestras hipótesis buscaremos pistas de todo tipo: gramaticales, lógicas y culturales con tal de comprobar la certeza de nuestra previsión. Cuando hacemos predicciones, corremos riesgo, ya que hacer una predicción no implica exactitud en lo que formulamos.

Cuando le pedimos a nuestros estudiantes que formulen hipótesis y hagan predicciones, es necesario que tengamos presente que el estudiante tiene que sentirse seguro, sin peligro de ser censurado por aventurarse a hacer una predicción.

Al leer y vivir cada día estamos constantemente formulándonos preguntas y, en la medida en que esas interrogantes son respondidas y en que no nos quedamos con ninguna duda, estamos comprendiendo.

Muchas veces, los problemas de comprensión de un texto que tienen nuestros estudiantes radican precisamente en una predicción confirmada que éstos no

recuerdan haber hecho, pero que condiciona la imagen mental de lo que están leyendo. Las diferencias en interpretación de una misma historia son evidencias de cómo proyectan sus propios conocimientos y sistema de valores en la comprensión del texto.

En ocasiones, cuando los estudiantes se dan cuenta del error, no son conscientes de dónde se ha producido la ruptura y no pueden rectificar. Por eso si la información presentada en el texto es coherente con las hipótesis anticipadas, el lector las integrará a sus conocimientos para continuar construyendo el significado global del texto utilizando las diversas estrategias. Es importante no pasar por alto que hacer predicciones, motiva a los estudiantes a leer, a releer y a establecer un diálogo interno entre lector y el escritor.

Formulan Preguntas.

Es muy importante estimular a los estudiantes a formular preguntas sobre el texto. Un lector autónomo es aquel que asume responsabilidad por su proceso de lectura y no se limita a contestar preguntas, sino que también pregunta y se pregunta. Esta dinámica ayuda a los estudiantes a alcanzar una mayor y más profunda comprensión del texto. Por eso es necesario formular preguntas que trasciendan lo literal y que lleven a los estudiantes a los niveles superiores del pensamiento. Estas preguntas son las que requieren que los estudiantes vayan más allá de simplemente recordar lo leído.

Las investigaciones realizadas demuestran que los docentes que utilizan preguntas, estimulan los niveles más altos del pensamiento y promueven el aprendizaje, ya que requieren que el estudiante aplique, analice, sintetice y evalúe la información en vez de recordar hechos. Algunos ejemplos de este tipo de preguntas son: ¿Cuán diferentes o parecidos son los personajes más importantes del texto?; ¿Cuál es el punto de vista del escritor?

Las preguntas que pueden sugerirse sobre un texto guardan relación con la hipótesis que pueden generarse sobre éste y viceversa. Puede ser útil hacer las preguntas a partir de las predicciones (e incluso al margen de ellas). Es sumamente importante establecer una relación entre las preguntas que se generan y el objetivo o propósito de la lectura. Si el objetivo es una comprensión global del texto, las preguntas no deben estar dirigidas a detalles. Obviamente, una vez que se ha logrado el objetivo principal, se pueden plantear otros.

La propia estructura de los textos y su organización nos ofrecen pistas para formular y enseñar a los estudiantes a formular preguntas sobre el texto.

Las Preguntas: (SQA).

Estas preguntas llevan a los estudiantes a activar el conocimiento previo a desarrollar el interés por la lectura antes de comenzar a leer el texto.

¿Qué sé?; ¿Qué quiero aprender?; ¿Qué he aprendido?

Una manera de poner en práctica esta estrategia es la de entregar a los estudiantes una hoja de papel en la que tendrán la oportunidad de contestar las preguntas: ¿Qué sé?; ¿Qué quiero aprender?) Antes de iniciar la lectura.

Para la primera pregunta que va dirigida a estimular el conocimiento previo del lector, el estudiante escribe sobre lo que conoce del tema. La segunda, que está basada sobre la primera, requiere que los estudiantes hojeen el libro y escriban sobre lo que quieren saber o conocer. De esta manera se promueve que los estudiantes establezcan un propósito al leer y que deseen iniciar la lectura.

Estas dos primeras preguntas se pueden trabajar individualmente o en equipos. Luego de la discusión en la clase del texto, contestarán la tercera pregunta. Esta se recomienda que se haga individualmente.

Si los estudiantes llevan una orientación apropiada de la clase, la actividad se puede llevar a cabo en ella.

METODOLOGÍA PARA ENSEÑAR LAS ESTRATEGIAS.

a) Interdisciplinariedad Lectora y enriquecimiento del vocabulario.
Estrategias para trabajar la lectura.

Sugerimos varias estrategias que pueden ser realizadas y adaptadas a muchas de las actividades relacionadas con la lectura en las diferentes disciplinas. Estas estrategias facilitan la construcción de los significados, el desarrollo creativo del pensamiento a través del procesamiento de la información y alejan el proceso de la enseñanza-aprendizaje de actividades mecánicas, reproductivas e irreflexibles.

- Hágales saber a sus estudiantes que sus conocimientos previos sobre el tema son importantes y que les ayudarán a comprender la lectura. Actívelos siempre.
- Oriente la lectura adecuadamente. Deje claro el objetivo de la misma y la tarea que van a realizar. Motívela siempre.
- Dirijas sus interrogantes hacia los tres significados que aporta un texto: el literal o el explícito, intencional o implícito y cultural o complementario.
- Hágales saber que no toda la información del texto es esencial. La misma depende de demanda de la tarea. Trácese un objetivo siempre.
- Enséñeles a jerarquizar las ideas del texto y seleccionar las ideas principales. Desarrolle el proceso de análisis-síntesis.
- Hágales saber que sus opiniones son importantes y que opinar significa fundamentar sus criterios. Escúchelos con atención.
- Demuéstreles la utilidad de lo leído, para qué le sirve, en qué situación de la vida utilizar la información, no mediante la explicación, si no la reflexión y la práctica. Aplique la información.
- Colóquelos ante situaciones polémicas relacionadas con el tema, para que den sus propias sugerencias de solución. Enséñeles a pensar.
- Motívelos a leer otros textos sobre el tema como trabajo independiente. Chequee su lectura y comprensión por medio de informes escritos que pueden ser revisados por su compañero de mesa hágales escribir, la redacción desarrolla el pensamiento y la creatividad.
- Hágales reflexionar sobre sus respuestas para que conozcan sus propios procesos mentales y puedan utilizar estrategias de auto corrección. Enséñales a autorregularse.

Es importante señalar que el dominio de las destrezas y desarrollo de capacidades en la lectura contribuye al logro de la autonomía del estudiante durante la adquisición de todos los conocimientos. Para esas destrezas y capacidades es necesario que todos trabajen en colectivo, intercambien ideas, utilicen el proceso de la lectura en las diferentes disciplinas como medio de enseñanza de forma eficaz y eficiente, lo que significa construir significados y aplicarlos sistemáticamente para que el estudiante adquiera rapidez e independencia en el manejo de información.

La lectura es esencial durante la enseñanza y el aprendizaje; es compleja y activa porque en ella intervienen procesos mentales de alto nivel, desarrolla destreza y capacidades, por lo que posee nutritivas potencialidades para ser exploradas desde diferentes direcciones, sobre esto deben de tener conciencia los educadores de las diferentes ramas del saber, la lectura está presente cotidianamente en la docencia, por tanto es un problema que urge a todos perfeccionar desde sus propias perspectivas y posibilidades.

Un trabajo consciente, interdisciplinario, sistemático, cohesivo y armónico con la comprensión en los diferentes grados o niveles de enseñanza permitiría que los alumnos se apropien de algoritmos imprescindibles durante el procesamiento de la información como vía de solución para contribuir a la independencia cognoscitiva.

Ahora bien, de nada nos sirve conocer todo esto si vamos a continuar enseñando tal y como lo hemos hecho anteriormente. Antes de pasar a ver algunas estrategias, conviene hablar de un aspecto muy importante que es imprescindible incorporar a nuestra práctica docente: EL MODELAJE.

El modelaje es sumamente importante en la enseñanza de la comprensión lectora.

El docente tiene que verbalizar los procesos internos que intervienen en la construcción del significado y que tiene que dar a conocer a los estudiantes, mediante su ejemplo, qué deben hacer para controlar la comprensión. El docente deberá detenerse después de la lectura de cada párrafo para hacer predicciones de acuerdo con lo que el texto nos sugiere y deberá explicar, además, en qué medida de sus predicciones se cumplieron o no y por qué. Es necesario que manifieste sus dudas y confusiones con que se encuentra mientras lee, y cómo las resuelve.

Explicar nuestros procesos internos puede ser sumamente difícil. Pues no nos damos cuenta que los realizamos y porque no estamos acostumbrados a hablar

sobre ellos. Pero sabemos que el aprendizaje de un procedimiento no puede quedarse en la teoría, requiere de su demostración.

A la fase del modelaje, le sigue la de la participación del estudiante; ésta pretende que primero sea de una forma más dirigida por docente (formulando preguntas, por ejemplo) y luego, progresivamente dando mayor libertad (con preguntas abiertas) a que el estudiante participe en el uso de la estrategia que le facilitará la comprensión del texto.

En esta fase el docente debe tener siempre presente que su meta es lograr que sus estudiantes se conviertan en lectores competentes y autónomos. Ese traspaso progresivo de responsabilidad al alumno es vital. No quiere decir que el docente se va a inhibir completamente, sino que su papel es otro, el de guía, el facilitador del proceso de comprensión lectora.

PASOS PARA TRABAJAR EN EL AULA LA COMPRENSIÓN LECTORA.

Paso 1: Introducción

El docente valora el conocimiento previo del estudiante sobre la estrategia y explica a los estudiantes el objetivo de la misma y su utilidad para el proceso de comprensión lectora.

Paso 2: Demostración

El docente explica, describe y modela la estrategia que quiere enseñar. Los estudiantes responden a preguntas y construyen la comprensión del texto.

Paso 3: Práctica guiada.

A la fase de modelar le sigue la de la participación del estudiante. Los estudiantes leen un fragmento de manera individual o bien en equipo. Ponen en práctica la estrategia aprendida bajo la mediación del docente. Se recomienda brindar a los estudiantes toda la práctica necesaria hasta que ellos puedan demostrar que dominan la estrategia.

Paso 4: Práctica individual

El estudiante practica de forma independiente con material nuevo lo aprendido, ya sea en la casa o en la clase.

Paso 5: Autoevaluación

El docente solicita a los estudiantes que autoevalúen sus prácticas.

Paso 6: Valoración

El docente utiliza los datos que recopila de los trabajos que los estudiantes realizan por su cuenta para valorar los procesos de enseñanza y aprendizaje. En otras palabras, saber si los estudiantes dominan las estrategias.

Lectura predictiva o anticipada.

Esta estrategia facilita la lectura oral y silenciosa. Permite alertar a los aprendientes a la lectura previa, a la cual se ven enfrentados.

Consiste en predecir y relacionar estas lecturas, con experiencias y conocimientos previos. Sirve para recuperar de la memoria informaciones, a partir de claves dadas por el contenido o tema.

Los lectores interactúan con el texto sobre la base de sus conocimientos previos acerca del mundo. Se debe poner atención a los hechos importantes, sintetizar, secuenciar los momentos, observar las relaciones entre otros.

El profesor previamente debe seleccionar palabras de vocabulario y oraciones que estime pueden presentar un nivel de dificultad semántico, sintáctico o fonológico o que a nuestro juicio, son importantes para la anticipación.

Con las palabras y oraciones seleccionadas se realizarán actividades de lenguaje oral en contextos conocidos para su comprensión a través de diálogos y discusión.

Las predicciones pueden ser anotadas para luego ser confirmadas o modificadas durante la lectura. Se puede dividir el texto en dos partes, de manera que después de leer la primera parte, puedan anticipar la segunda.

Los alumnos predecirán o anticiparán la continuación de la lectura.

Se puede recurrir a preguntas tendientes a despertar el interés de seguir leyendo. ¿Qué pasará?, Adivinemos que seguirá...., otros. De esta manera se mantiene a los estudiantes atentos a la lectura y expectantes al desarrollo del contenido de la misma.

Esta actividad provee el marco para el nuevo conocimiento cuando los aprendientes son estimulados a verbalizar e interiorizar el tema. Está comprobado que el proceso de comprensión del lector mejora cuando los alumnos tienen información previa.

Comprensión pos lectura.

Consiste en organizar la información en orden lógico a fin de estructurar secuencia de una historia, el texto en forma coherente.

Esta técnica alude a ciertos elementos típicos que están presente en un relato o información y plantear algunas preguntas tipo:

¿Cuál es la idea principal?

Lugar, hechos, otros.

A través de esta técnica se ayuda a los aprendientes a comprender la lógica de un relato y permite:

- Enfocar la comprensión de la información.

Medir la calidad del relato recuento determinado la comprensión de términos o de cómo organiza el aprendiente su “retelling”.

Hacer preguntas apropiadas para organizar el pensamiento en forma lógica.

El cloze

Esta técnica consiste en entregar al estudiante un texto de lectura que debe leer comprensivamente.

A continuación se retira el texto y se le entrega el mismo al cual se le ha borrado una palabra entre cuatro. Se dejan completos el primer y último párrafo.

El aprendiente debe completar el texto insertando los artículos, verbos, sustantivos, adjetivos, otros, o sus sinónimos faltantes en la lectura.

Se lee el texto reestructurado y se compra con el original para visualizar si no se ha cambiado el contexto de la lectura para su comprensión.

Al hacer un cloze es importante borrar una de cada cuatro palabras, no importa cuál sea.

Capacitaciones

Los tres programas de capacitación aplicados en el centro, son a la vez una propuesta de mejora que sensibiliza y motiva la actuación del docente. Facilita operativamente la adquisición de nuevos conocimientos y el fortalecimiento de lo que ya se tiene.

Remitimos entonces los programas de capacitación presentados en el capítulo anterior.

CAPÍTULO VI:

Análisis Final

6.1- CONCLUSIONES

Una vez finalizada nuestra investigación, acción, nosotros como docentes en ejercicio, nos sentimos satisfechos con nuestro trabajo monográfico, ya que:

Indagamos los factores que intervenían en la Interdisciplinariedad Lectora en los (las) aprendientes de 4to grado “B”, el cual nos condujo a una constante reflexión y una búsqueda de una posible solución.

Identificamos el nivel de lectura que poseían los (las) estudiantes, promovimos la implementación de estrategias metodológicas en función de la Interdisciplinariedad Lectora. A la vez evaluamos las actividades ejecutadas con los estudiantes que permitieron la presentación de una Propuesta de Mejora.

Comprendimos que la interdisciplinariedad lectora depende de factores como: la motivación, la demostración, la práctica guiada e individual adecuada que conlleve al estudiante a ser lector competente y autónomo.

Al poner en práctica diversas estrategias que estimularon a los estudiantes en la comprensión lectora con un enfoque interdisciplinario, se logró elevar el nivel de comprensión en ellos, desarrollando destrezas y habilidades.

Aunque se nos presentaron ciertas dificultades, fuimos perseverantes para finalizar con resultados positivos. También fue una gran experiencia, ya que compartimos nuestros conocimientos con los estudiantes, docentes y nuestros compañeros del grupo investigativo.

6.2- RECOMENDACIONES

Al culminar nuestra investigación acción recomendamos lo siguiente:

AL MINED:

Que implemente capacitaciones a docentes, como mejorar la calidad de la enseñanza.

Que los técnicos brinden capacitaciones para dar a conocer a docentes el uso de estrategias adecuadas de comprensión lectora en las diferentes disciplinas.

A DOCENTES:

Que promuevan el amor a la lectura.

Que motiven la lectura siendo ejemplo.

Que implementen las estrategias de interdisciplinariedad lectora brindadas en las capacitaciones que fueron proporcionadas por este equipo investigador.

A PADRES DE FAMILIA:

Que motiven y promuevan el amor e interés a sus hijos por la lectura la cual les ayudara a mejorar sus niveles de comprensión en las diferentes disciplinas.

A ESTUDIANTES:

- Que demuestren interés y motivación por la lectura.
- Que apliquen las estrategias de interdisciplinariedad lectora.
- Que asuman el protagonismo en su aprendizaje al leer y aprender ya que esto permitirá que mejoren sus vidas.

6.3- REFLEXIÓN DEL EQUIPO INVESTIGATIVO

Este trabajo investigativo, ha sido de gran importancia en nuestro crecimiento personal y profesional.

En el proceso nos encontramos con una serie de dificultades siendo más difícil la comprensión literal de texto y falta de conocimiento de los docentes sobre estrategias de comprensión. El estudiante no era participativo y el docente poco autodidacta.

El impacto que tuvimos al realizar nuestra intervención fue satisfactorio, pues hubieron pequeños cambios significativos, lo más relevante fue la aplicación de nuevas estrategias que permitieron al docente a ser facilitador y al estudiante tener un buen papel protagónico en su aprendizaje, superando la problemática encontrada.

Todo esto fue posible al desarrollo de capacitaciones y seguimiento por medio de la visita de aula, así como la disposición del personal docente del centro escolar.

Consideramos que esta investigación acción es una vía apropiada para dar respuesta a la falta de interdisciplinariedad lectora.

6.4- Referencias Bibliográficas

Alonso José / Motivación y Aprendizaje en el aula ¿Cómo enseñar a pensar?
/1991/ Madrid, España.

Asesoría Pedagógica a pie de aula. Proyecto RICA, SAVE THE children.
Chinandega Nicaragua, 2008.

Estrategias de Comprensión Lectora Fascículo 3 Centro Andino de Excelencia
para la capacitación de Maestros. Lima Perú, 2004.

Estrategias para el aprendizaje de la lectura. Fascículo 2 Centro Andino de
excelencia para la capacitación de Maestros. Lima Perú, 2004.

Estrategias Didácticas de Lengua u Literatura para docentes de educación
secundaria. Managua, Nicaragua agosto 2013.

Sequeira Calero Valinda, Cruz Picón Australia “Investigar es Fácil” (1997)
Managua, Nicaragua.

ANEXOS

Lectura N°1

Describir del escribir.

El lingüista Eugenio Coseriu afirmó que los estudiantes del Medioevo escribían mejor que los de la época actual. Eso lo expreso en un seminario-Taller sobre la enseñanza de la lengua nacional, realizado en Piura, hace algunos años. “Los antiguos y los medievales escribían siempre porque tenían una educación lingüística mucho más compleja que la nuestra”, dijo Coseriu. De la afirmación de Coseriu se puede inferir que los estudiantes de hoy escriben mal, muy mal, porque la educación lingüística que reciben es superficial, amorfa o deficiente.

En Francia y en otros países europeos, el estudiante que presenta errores gramaticales o de ortografía en sus escritos, no pasa de un grado a otro. En nuestro país no existe ninguna exigencia al respecto, de tal manera que el sistema promueve al estudiante incompetencia, de manera complaciente y sin problemas.

Recordemos que en la Edad Media existían las artes liberales que abarcan el cuadrivium (aritmética, astrología, música) y el trívium (gramática, retórica, dialéctica). Todo el llamado trívium era pura lingüística, agrega Coseriu. En aquella época estudiaban con profundidad y entusiasmo las complejidades de la lengua, como medio para generar ideas nuevas, descubrir la verdad, entender el ser, para el goce espiritual y como plataforma de la ciencia.

En la Edad Media se distinguen con claridad entre el lenguaje como contenido y el lenguaje como forma. El sistema educativo era integral, lógico y orgánico, porque el cuadrivium apuntaba al contenido y el trívium a la forma.

En ese tiempo, todos los docentes de alguna manera eran profesores de idioma, porque le enseñaban a los estudiantes el vocabulario de la materia, técnicas de lectura y les desarrollaban habilidades de razonamiento verbal, para mejorar la redacción. En la época actual, los profesores de las otras materias les echan la culpa a los profesores de español, cuando el estudiante muestra incompetencia en la lectura y en la redacción.

La responsabilidad es y debe ser compartida. Todos los docentes deben ser profesores de idioma, para que los estudiantes mejoren su comunicación oral y escrita. Por ejemplo, los profesores de investigación están obligados a enseñarle al estudiante a saber leer un artículo científico, a determinar el tema, la cohesión y la coherencia, la arquitectura textual, es decir, ver, analizar y valorar el contenido y

forma. Otro ejemplo: los profesores de sociales están obligados a enseñar al niño a leer un mapa. El profesor de matemática, química y física deben hacer lo que les corresponden en este sentido.

En materia de redacción el estudiante del Medioevo estaba claro de que una cosa es lo que decimos, y otra como la decimos. Cuando desarrollaba un tema por escrito, lo hacía bien porque tenía diversas estrategias para comunicar sus ideas, pensamientos, opiniones o sus estados emotivos. Si leía pensaba como escrito, y si escribía pensaba como lector. Escribía bien, porque tenía conciencia de que la escritura es un proceso complejo, riguroso, metódico, sistemático, creativo y gratificante.

QUINTERO.

Lectura N°2

Las Etapas de Coelho.

Siempre es preciso saber cuándo se acaba una etapa de la vida. Si insistes en permanecer en ella, más allá del tiempo necesario, pierdes la alegría y el sentido del resto.

Cerrando Círculos o cerrando puertas o cerrando capítulos. Como quiera llamarlo, lo importante es poder cerrarlos, dejar ir momentos de la vida que se van clausurando. ¿Terminó con su trabajo? ¿Se acabó la relación? ¿Ya no vive más en esa casa? ¿Debe irse de viaje? ¿La amistad se acabó?

Puede pasar mucho tiempo de su presente “revolcándose” en los parques, en rebobinar el cassette y tratar de entender por qué sucedió tal o cual hecho. El desgaste va a ser infinito porque en la vida usted, yo, su amigo, su hijo, sus hermanas, todos, y todas estamos abocados a ir cerrando capítulos a pasar la hoja, a terminar con etapas, o con momentos de la vida y seguir adelante. No podemos estar en el presente añorando el pasado.

Ni siquiera preguntarnos por qué. Lo que sucedió, sucedió, hay que soltar, hay que desprenderse. No podemos ser niños eternos, ni adolescentes tardíos, ni empleados de empresas inexistentes, ni tener vínculos con quien no quiera estar vinculados con nosotros. No, ¡Los hechos pasan y hay que dejarlos ir! Por eso a veces es tan importante destruir recuerdos, regalar presentes, cambiar a casa, papeles por romper, documentos por tirar, libros por vender o regalar.

Los cambios externos pueden simbolizar procesos interiores de superación. Dejar ir, soltar, desprenderse. El pasado ya pasó.

No esperen que le devuelvan, no esperen que reconozcan, no espere que alguna vez se den cuenta de quién es usted. Suelte el resentimiento, el aprender “su televisor personal para darle y darle al asunto, lo único que consigue en dañarlo mentalmente, envenenarlo, amargarlo.

La vida está para adelante, nunca para atrás.

Porque si usted anda por la vida dejando “puerta abiertas” por si acaso, nunca podrá desprenderse ni vivir lo de hoy con satisfacción. Noviazgo o amistades que no clausuran, posibilidades “regresar” (¿a qué?), necesidad de aclaraciones, palabras que no dijeron silencio que lo invadieron todo ¡Si puede enfrentarlos ya y ahora, hágalo!, si no, déjelo ir, cierre capítulos. Dígase a usted mismo que no, que

no vuelve. Pero no por orgullo ni soberbia, sino porque usted ya no encaja allí, en ese lugar, en ese corazón, en esa habitación, en esa casa, en ese escritorio, en ese oficio. Usted ya no es el mismo que se fue, hace dos días, hace tres meses, hace un año, por lo tanto, no hay tanto, no hay nada a que volver. Cierre la puerta, pase la hoja, cierre el círculo. Ni usted será el mismo, ni al entorno que regresa será igual, porque en la vida nada se queda quieto, nada es estático. Es salud mental, amor por usted mismo desprender lo que ya no está en su vida. Recuerde que nada ni nada es indispensable.

Ni una persona, ni un lugar, ni un trabajo, nada es vital para vivir porque: cuando usted vino a este momento "llego" si ese adhesivo humano o físico que hoy le duele dejar ir. Es un proceso de prender a desprenderse y, humanamente se puede lograr porque, le repito, nada ni nadie nos es indispensable, solo es costumbre, apego, necesidad. Pero...cierre, clausure, limpie, tire, oxigene, despréndase, sacuda, suelte. Hay tantas palabras para significar salud mental cualquiera que escoja, le ayudara definitivamente a seguir para adelante con tranquilidad. ¡Esa es la vida!

PAULO COELHO.

Lectura N°3

Estás Distraído.

No estás deprimido, estas distraído, distraído de la vida que te puebla. Distraído de la vida que te rodea: delfines, bosques, mares, montañas, ríos. No caigas en lo que cayó tu hermano, que sufre por un ser humano cuando en el mundo hay 5,600 millones. Además es tan malo vivir solo. Yo la paso bien, decidiendo a cada instante lo que quiere hacer, y gracias a la soledad me conozco; algo fundamental para vivir. No caigas en lo que cayó tu padre, que se siente viejo porque tiene 70 años, olvidando que Moisés dirigía el éxodo a los 80 y Rubinstein interpretaba como nadie a Chopin a los 90. Solo por citar dos casos conocidos. No estás distraídos, estas deprimido, por eso crees que perdiste algo, lo que es imposible porque todo te fue dado. No hiciste ni un solo pelo de tu cabeza por lo tanto no puedes ser dueño de nada. Además la vida no te quita las cosas, te libera de cosas. Te alivia para que vuelas más alto, para que alcances la plenitud. De la cuna a la tumba es una escuela, por eso lo que llamas problemas son lecciones. No perdiste a nadie, el que murió simplemente se nos adelantó, porque para allá vamos todos. Además lo mejor de él, el amor, sigue en tu corazón. No hay muerte: hay mudanza. Y del otro lado te espera gente maravillosa: Gandhi, Michel angeló, Whitman, San Agustín, La madre Teresa, Tu abuela y mi madre, que creía que la pobreza está más cerca del amor, porque el dinero nos distrae con demasiadas cosas, y nos aleja porque nos hace desconfiados. Haz solo lo que amas y serás feliz, y el que hace lo que ama, esta benditamente condenado al éxito, que llegara cuando deba llegar, porque lo que debe ser será, y llegará naturalmente. No hagas nada por obligación ni por compromiso, sino por amor. Entonces habrá plenitud, y en esa plenitud, todo es posible. Y sin el esfuerzo porque te mueve tu fuerza natural de la vida, la que me levantó cuando se cayó el avión con mi mujer y mi hija, la que me mantuvo vivo cuando lo médicos me diagnosticaron 3 o 4 meses de vida. Dios te puso un ser humano a cargo, y eres tú mismo. A ti debes hacerte libre y feliz, después podrás compartir la vida verdadera con lo demás. Reconcíliate contigo, ponte frente al espejo y piensa que esa escritura que estás viendo es obra de Dios; y decide ahora mismo ser feliz porque la felicidad es una adquisición. Además la felicidad no es un derecho sino un deber, porque si no eres feliz, estas amargando al barrio. Hay tantas cosas para gozar y nuestro paso por la tierra es tan corto, que sufrir es una pérdida de tiempo. Tenemos para gozar la nieve del invierno y las flores de la primavera, El chocolate de la Perugia, la

baguette Francesa, los tacos Mexicanos, el vino Chileno, los mares y los ríos, el fútbol de los brasileiros, las mil y una noche, la Divina comedia, el quijote, el Pedro páramo, los boleros de manzanero y las poesías de Whitman, Mahler, Mozart, Chopin, Beethoven, Caravaggio, Rembrandt, Velásquez, Picasso y Tamayo entre tantas maravillas. Y si tienes cáncer o sida, pueden pasar dos cosas y las dos son buenas; si te gana, te libera del cuerpo que es tan molesto: tengo hambre, tengo frío, tengo sueño, tengo ganas, tengo razón, tengo dudas... y si le ganas, serás humilde, más agraciado, por lo tanto fácilmente feliz. Libre del tremendo peso de la culpa, la responsabilidad, y la vanidad, dispuesto a vivir cada instante profundamente como debe ser. No estás distraído, estas desocupado. Ayuda al niño que te necesita, ese niño será socio de tu hijo. Ayuda a los viejos, los jóvenes te ayudaran cuando lo seas. Además el servicio es una felicidad segura, como gozar a la naturaleza y cuidarla para el que vendrá. Da sin medida y te darán sin medidas. Ama hasta convertirte en lo amado, más aun hasta convertirte en el mismísimo amor. Y que no te confundan unos pocos homicidas y suicidas el bien es mayoría pero no se nota porque es silencioso, una bomba hace más ruido que una caricia, pero por cada bomba que le destruya hay millones de caricias, que alimentan a la vida. ÁNIMO!!! ¿Cómo hacerte saber que siempre hay tiempo? Que uno tiene que buscarlo y dárselo. Que nadie establece normas, salo la vida. Que la vida sin ciertas normas pierde formas. Que la forma no se pierde con abrimos. Que abrimos no es amar indiscriminadamente. Que no está prohibido amar. Que también se puede odiar. Que las heridas se encierran. Que las puertas no pueden cerrarse. Que la mayor puerta es el afecto. Que los afectos no se definen. Que definirse no es remar contra la corriente. Que no cuanto más fuerte se hace el trazo más se dibuja. Que buscar un equilibrio no implica ser tibio. Que negar palabras es, abrir distancias. Que encontrarse es muy hermoso. Que el sexo forma parte de lo hermoso de la vida. Que querer saber de alguien no es solo curiosidad. Que querer saber todo de todos es curiosidad mal sana. Que nunca está demás agradecer. Que la autodeterminación no es hacer las cosas solo. Que nadie quiere estar solo. Que para no estar solo hay quedar. Que para dar, debemos recibir antes. Que para que nos den debemos saber pedir. Que saber pedir no es regalarse. Que regalarse en definitiva quererse. Que para que nos quieran debemos demostrar que somos. Que para que alguien sea, hay que ayudarlo. Que ayudar es poder adelantar y apoyar. Que adular no es apoyar. Que adular es tan pernicioso como dar vuelta a la cara. Que las cosas cara a cara son honestas. Que nadie es honesto por que no robe. Que cuando no hay placer en las cosa no está viviendo. Que para sentir la vida hay que olvidarse que existe la muerte. Que con los oídos se escucha. Que cuesta ser sensible y no herirse. Que herirse no es desangrarse. Que para no ser heridos levantamos muros. Que sería mejor construir puentes. Que sobre ellos se van a la otra orilla y nadie vuelve. Que

volver no implica retroceder. Que retroceder también puede ser avanzar. Que no por mucho avanzar se amanece más cerca del sol.

ROBERTO ARTEAGA.

Lectura N°4

Instantes....

Si pudiera vivir mi vida nuevamente. En la próxima trataría de cometer más errores. No intentaría ser tan perfecto, me relajaría más. Sería más tonto de lo que he sido, de hecho tomaría muy pocas cosas con sinceridad. Sería menos higiénico. Correría más riesgos, haría más viajes, contemplaría más atardeceres, subiría más montañas, nadaría más ríos. Iría a más lugares a donde nunca he ido, comería más helados y menos habas, tendría más problemas reales y menos imaginarios. Yo fui una de esas personas que vivió sensata y prolíficamente cada minuto de su vida; claro que tuve momentos de alegría. Pero si pudiera volver atrás trataría solamente buenos momentos. Por si no lo saben, de eso está hecha la vida, solo de momentos; no te pierdas el ahora. Yo era uno de esos que nunca iban a ninguna parte sin un termómetro, una bolsa de agua caliente, un paraguas y un paracaídas; si pudiera volver a vivir, viajaría más liviano. Si pudiera volver a vivir comenzaría a andar descalzo a principios de la primavera y seguiría así hasta concluir otoño. Daría más vueltas en calesita, contemplaría más amaneceres y jugaría con más niños, si tuviera otra vez la vida por delante. Pero ya tengo 85 años y sé que me estoy muriendo.

LecturaN°5

CARPE DIEM...WALT WHITMAN

Apodérate del día, nunca confiesen lo posterior.

CARPE DIEM, es una frase acuñada por el poeta romano Horacio, la aproximación teórica de su significado es: cosecha del día no lo malgastes...Es un decir que no hay que dejar pasar el tiempo que se nos ha brindado o bien aprovecha la oportunidad no esperes a mañana...porque puede ocurrir que el mañana y la oportunidad ya no existan...

Seguidamente CARPE DIEM

¡..CARPE DIEM! Aprovecha el día. No dejes que termine sin haber crecido un poco, sin haber sido feliz, sin haber alimentado tus sueños.

No te dejes vencer por el desaliento. No permitas que nadie te quite el derecho de expresarte, que es casi un deber.

No abandones las ansias de hacer de tu vida algo extraordinario...

No dejes de creer que las palabras, la risa y la poesía si pueden cambiar el mundo...porque pase lo que pase, nuestra esencia está intacta. Somos seres, humanos, llenos de pasión. La vida es desierto y también es oasis. Nos derriba, nos lastima, nos enseña, nos convierte en protagonistas de nuestra propia historia...Aunque el viento sopla en contra, la poderosa continua. Tú puedes aportar una estrofa. No dejes nunca de soñar, porque solo en sueños puede ser libre el hombre.

No caigas en el peor de los errores, el silencio, la mayoría vive en un silencio espantoso. No te resignes huye. "Emite mi alarido por los techos de este mundo" dice el poeta. Valora la belleza de las cosas simples, se puede hacer poesía bella sobre las pequeñas cosas. No traiciones tus creencias. Todos necesitamos aceptación, pero no podemos remar en contra de nosotros mismos. Eso transforma la vida en un infierno.

Disfruta el pánico que provoca tenerla la vida por delante...Vívela intensamente, sin mediocridades. Piensa que en ti está el futuro y encara la vida con orgullo, impulso y sin miedo.

Aprende de quienes pueden enseñarte...Las experiencias de quienes nos precedieron, de nuestros, "poetas muertos" te ayudaran a caminar por la vida.

La sociedad que hoy somos "poetas vivos". No permitas que la vida te pase a ti sin que la vivas.

WALT WHITMAN.

Lectura N°6

Lo Esencial.

Lo esencial no está en ser un poeta, ni artista, ni filósofo. Lo esencial es que cada uno tenga la dignidad de su trabajo, la alegría de su trabajo, la conciencia de su trabajo. El orgullo de hacer las cosas bien, el entusiasmo de sentirse satisfecho, de querer lo suyo, es la sana recompensa de los fuertes, de los que tienen corazón robusto y el espíritu limpio.

Dentro de los sagrados números de la naturaleza, ninguna labor bien hecha vale menos, ninguna vale más. Todos somos algo necesario y valioso en la marcha del mundo. El que teje la cabaña; el que teje los momentos imperiales y el que cose el traje del humilde del obrero; el que fábrica las sandalias de sedas imponderables y el que teje la ruda suela que definen en la heredad al pie del trabajador. Todos somos algo, representamos algo y hacemos vivir algo.

El que siembra el grano que sustenta nuestro cuerpo, vale como el que siembra la semilla que nutre nuestro espíritu, como que ambas labores va envuelto algo trascendental, noble y humano: "Dilatar la vida". Tallar una estatua, pulir una joya, aprisionar un ritmo, animar un lienzo, son cosas admirables. Hacer fecunda la heredad estéril y probarla floresta y manantiales; tener un hijo inteligente y bello, luego pulirlo y mirarle; enseñarle a desnudarse el corazón y vivir a tono con la armonía del mundo, esas son las cosas eternas.

Nadie se avergüence de su labor, nadie repudie su obra, sin ella ha puesto el efecto diligente y el entusiasmo fecundo. Nadie envidie a nadie, que ninguno podrá regalarle el don ajeno ni restarle el propio. La envidia es una carcoma de las maderas podridas, nunca de los arboles lozanos. Ensanche y eleve cada uno lo suyo; defiéndase y escúdense contra toda mala tentación, que si en la palabra religiosa Dios nos da el pan nuestro de cada día, en la satisfacción de esfuerzo legítimo nos brinda la actividad y el sosiego.

Lo triste, lo malo, lo dañino es el enjuto del alma, es el que lo niega todo, el incapaz de admitir y de querer. Lo necio, el inmodesto, el que nunca hecho nada y lo censura todo, el que jamás ha sido amado y repudia el amor; pero el que trabaja, el que gana su pan y nutre su alegría, el justo, el noble, el bueno, para ese sacudirá el porvenir sus ramajes cuajados de flores y rocío, ya tale montes o cincele poemas. Nadie se sienta menos, nadie maldiga a nadie, nadie diseña a nadie. La cumbre espiritual del hombre ha sido el retorno al abrazo de las cosas humildes.

ALONSO GUILLEN ZELAYA.

Lectura N°7

Esplendor de la Palabra.

La letra impresa ha sido hasta hoy la sustancia de la escritura, y la posmodernidad significativa un conflicto con la letra impresa, en primer lugar. La industria electrónica multimedia de comunicación tiende a desarrollarse de manera cada vez más acelerada, y crear un universo paralelo, donde el texto tendrá cada vez un papel menos preponderante. La cibernética asume ya en las pantallas de los monitores los que fueron los oficios tradicionales de la letra impresa: transmisión de conocimientos, informaciones y recreación. Y asume esos oficios a través de las imágenes.

El tema de la desaparición de los libros lleva muchas veces a interminables discusiones, porque toda propuesta hipotética recibe siempre una multiplicidad de respuesta hipotética. Seguramente esta incertidumbre por la agresiva invasión del futuro trajo alineamientos similares cuando en los comienzos de la era cristiana los rollos-únicas formas hasta entonces de preservar la escritura-empezaron a ser sustituidos por los códices. Esta forma fue una revolución tecnológica en el seno del imperio romano, porque la expresión escritura en cambio a una forma mucho más manual, divisible y rápida de difundir que los rollos, que quedaron relegados a la escritura más ortodoxa y menos popular. Y un fenómeno similar ocurrió con la aparición de la imprenta. Los frailes copistas vieron derrumbarse para siempre su papel de intermediarios únicos de la palabra, custodiada en los claustros.

La posmodernidad me parece ligada a la cibernética más que ningún otro concepto. Como los viejos tiempos de Pitágoras, la esencia del universo, y por lo tanto del conocimiento, ha vuelto a ser el número, y no la letra. Es el número que aparece otra vez como principio y esencia de las cosas, rigiendo la armonía del mundo y es el número el que crea imágenes.

Desde el número, un simple par de números binarios, es que la cibernética parte hacia la elaboración de sus infinitos códigos que se transforman en palabras, pero cada vez más imágenes, sustituidas de la palabra. El viaje hacia el futuro lejano se ha iniciado ya por medio de imágenes que se abren para dar paso a otras imágenes en planos de profundidad infinita y que cada vez necesitan menos de las páginas. Es lenguaje de los números que hablan por medio de las imágenes, se trata de una presencia invisible e inmaterial. Una corte de laboriosas deidades

ocultas que reinan desde la oscuridad de sus celdas, los pequeños chips que todo lo mueven y dominan y que un día serán biológicos, sustituibles por bacterias que almacenan los lenguajes.

SERGIO RAMÍREZ MERCADO.

Lectura N°8

El habla nicaragüense y sus influencias.

El conquistador que nos impuso el idioma, en un tiempo fue también conquistado. Y la huella de dominación árabe en España durante siete siglos, quedo intacta en palabras como azúcar y café, tamarindo, azotea y albañil.

Pero el español, con su idioma, también nos introdujo la influencia arábica. Se llevó el oro y sus quilates de barcazas y nos dejó las tarifas. Impuso en nuestras tierras alcaldes y alguaciles que velaran por los intereses de la corona y arabismos tan frecuentes en el habla campesina como albarda y alcaraván.

Y el caribe, es decir de Cuba, Jamaica, Santo Domingo y Puerto Rico, ¿hemos recibido influencia a través del idioma?, la piragua, común en nuestros ríos, el bejuco, el ceiba y el henequén en nuestros bosques, el mangle y la jaiba en nuestras riberas nos hablan de las correrías del conquistador por esas islas cultivadas de coco, mamey, yuca y papaya.

Dice la historia que cuenta Hernán Cortés que cuando llegó a las costas de Tabasco (México), los naturales de la región le enviaron muchos regalos en provisiones, telas de algodón y oro. Entre los presentes iban también veinte mujeres esclavas de las cuales es digna de recordar a Suchi Malinche. De origen Azteca, quien fue bautizada posteriormente con el nombre de doña Marina. Esta esclava fue muy útil a Cortés y sus hombres, pues al enamorarse del conquistador, sirvió de intérprete por su dominio de las lenguas Náhuatl y Maya.

Con el tiempo, las relaciones del maya con el español se fueron acentuando, sobre todo con la conquista de Pedro Alvarado en las tierras de Chiapas y Guatemala, regiones dominadas por diferentes civilizaciones maya. De ahí las voces mayas que encontramos en nuestra habla: chele, cumba, pocoyo, garrobo, chiclán, y hasta cususa, el aguardiente que procesan nuestros campesinos.

ROGER MATUS LAZO.

Lectura N°9

La vida en las ciudades.

La vida en las ciudades es un completo caos pues al pasar de los años cambian, sufren una evolución donde todos y todas somos parte de esa transformación, que va sin sentirse y a paso lento y seguro.

Analizar las pautas que marcan la pauta de esas ciudades que tienen auges en dependencia del contexto el que se encuentran inmersas el caso de las antiguas capitales de algunos países centro americanos donde su valor solo se relega al histórico León antigua capital de Nicaragua, Cartago antigua capital de Costa Rica y Comayagua antigua capital de Honduras son algunos ejemplos claros de ese cambio que no se siente pero se ve el pasar de los años.

Al reflexionar de las ciudades te das cuenta que el que cambia al final no son ellas pues no son nada más que la intervención del Hombre la que la presenta con esos trastornos que luego repercuten en las zonas rurales y urbanas no es por llegar más lejos que se cumplen las metas.

Las ciudades son las que esperan siempre su materia prima el alimento que inyectan los buenos campesinos que con sus manos laboriosas lo hacen con gran dedicación y tan solo está a la espera de que se les retribuya, pues las ciudades hoy son tan solo un mundo cibernético que trata de mantener informado a las masas.

Estar en la ciudad es simplemente un lujo sobrevive el que tiene para acceder a todo ya que todo lo que se ve tiene un valor que hay que pagar para poder obtenerlo.

FRANCISCO HERNÁNDEZ.

Lectura N°10

Los Juegos Olímpicos...

Los juegos olímpicos nacieron en Olimpia con carácter sagrado, se trata de festividades dedicados al dios Zeus dentro de un recinto religioso. En ellos surge una incipiente conciencia nacional de tipo panhelénico que se conserva a través de los siglos. En estos festivales se unían la religión, las pruebas deportivas, la música y los certámenes literarios para honrar a los dioses de la antigüedad. Los primeros Juegos Olímpicos de que se tienen constancia tuvieron lugar en el 776 a.c y desde entonces se fueron sucediendo cada cuatro años hasta el 393 d.c, fecha en la que el emperador romano Teodosio decidió suprimirlos por su carácter pagano. La suma total es de 293 olimpiadas, es decir, numerosas ocasiones en que los griegos acordaron renunciar a la guerra para encontrarse con el objetivo de rendir culto a los dioses del olimpo midiendo sus fuerzas de manera práctica y reglamentada. En Grecia no eran los únicos certámenes, pero tan importantes fueron estos que se convirtieron en el punto de partida del calendario Heleno.

Siempre se celebraban durante la segunda o tercera luna llena después del solsticio de verano. Meses después de sus comienzos los heraldos recorrían las ciudades anunciando la fecha de su comienzo, seleccionando cada ciudad sus representantes un mes antes comenzaba la tregua sagrada durante la cual se paralizaban todos los conflictos bélicos, teniendo en cuenta que si se violaba esta paz, no se podía volver a participar. Quienes acudían a la olimpiada durante aquellos días eran espectadores y protagonistas de mayores espectáculos de la Antigua Grecia, uno de los momentos más importantes de los juegos se producían al comienzo de los festividades con la Hecatombe o sacrificio de 100 bueyes en honor de Zeus justo delante el templo y el momento culminante era el final de las competiciones con la coronación de los vencedores al final de los juegos con la corona de Olivo; este el único premio que recibían allí, pero luego en sus ciudades recibían todo tipo de honores.

Los participantes eran exclusivamente hombres que no hubieran cometido ningún crimen, las mujeres no podían participar como deportistas e incluso las mujeres casadas ni como espectadoras por que los atletas competían desnudos.

El barón Pierre de Coubertín proclamó restaurar los juegos olímpicos Modernos el 23 de julio de 1894 realizados en La Sorbona Francia participando 14 naciones, siendo los primeros juegos en Atenas en 1896 y reanudar su tradición Helénica.

EDGAR TIJERINO.

Chinandega 02 de abril del 2013.

Prof. Irma Santos Rodríguez Lindo
Directora del centro Jesús de Nazareth

Reciba saludos fraternos.

Estimada directora del centro público Jesús de Nazareth por este medio hacemos constar que somos estudiantes de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN- León) del 5to año de Ciencias de la Educación y Humanidades, mención en Lengua y Literatura.

Mediante la misiva le solicitamos nos permita aplicar nuestro trabajo de investigación- acción que consiste en la Interdisciplinariedad Lectora, a través del proceso educativo de Lengua y Literatura, en los aprendientes de cuarto grado "B" turno matutino del centro público Jesús de Nazareth que usted dirige.

Esperamos su aprobación ya que proporcionaremos estrategias a los docentes lo que permitirá mejora la Comprensión Lectora en los aprendientes.

Nos suscribimos, deseándole éxito en su desempeño profesional.

Fraternalmente: Berbys Betania Benavides Téllez.

Ileana del Carmen Rugama Cardenal.

Jaime Daniel Cano.

Cronograma de actividades

No	Actividades	Fecha	Lugar	Responsables	Materiales Didácticos
1	Constitución del equipo.	28/03/13	FFCCEEHH.	Equipo.	Lápices Cuadernos Hojas borradores
2	Reunión de coordinación.	Constante	León/ Chinandega.	Equipo.	Lápices Cuadernos Hojas borradores
3	Negociación del escenario.	02/04/13	Escuela Jesús de Nazareth/ Chinandega.	Equipo.	Lápices Cuadernos Hojas borradores
4	Sondeo.	04/05/13	Escuela Jesús de Nazareth/ Chinandega.	Equipo.	Lápices Cuadernos Hojas borradores
5	Identificación del problema.	06/05/13	Escuela Jesús de Nazareth/ Chinandega.	Equipo.	Lápices Cuadernos Hojas borradores
6	Selección del problema.	10/05/13	Escuela Jesús de Nazareth/ Chinandega.	Equipo.	Lápices Cuadernos Hojas borradores
7	Planteamiento del problema	13/05/13	Escuela Jesús de Nazareth/ Chinandega.	Equipo.	Lápices Cuadernos Hojas borradores
8	Objetivos	14/05/13	Chinandega.	Equipo.	Lápices Cuadernos

					Hojas borradores
9	Formulación de Hipótesis.	14/05/13	Chinandega.	Equipo.	Lápices Cuadernos Hojas borradores
10	Elaboración del Diseño Metodológico.	20/05/13	Chinandega.	Equipo.	Lápices Cuadernos Hojas borradores
11	Elaboración de Encuesta.	21/05/13	Chinandega.	Equipo.	Lápices Cuadernos Hojas borradores
12	Aplicación de Encuesta.	24/05/13	Escuela Jesús de Nazareth/ Chinandega.	Equipo.	Lápices Cuadernos Hojas borradores
13	Análisis de Encuesta.	27/05/13	Chinandega.	Equipo.	Lápices Cuadernos Hojas borradores
14	Marco Contextual.	29/05/13	Escuela Jesús de Nazareth/ Chinandega.	Equipo.	Lápices Cuadernos Hojas borradores
15	Marco Conceptual.	31/05/13	León Chinandega.	Equipo.	Lápices Cuadernos Hojas borradores
16	Cronograma de Actividades (Plan de acción).	03/06/13	León Chinandega.	Equipo.	Lápices Cuadernos Hojas borradores

18	Capacitación a estudiantes sobre la Interdisciplinariedad Lectora.	11/06/13	Escuela Jesús de Nazareth/ Chinandega.	Equipo.	Lápices Cuadernos Hojas borradores
19	Capacitación a docentes sobre la importancia de la Interdisciplinariedad Lectora.	13/06/13	Escuela Jesús de Nazareth/ Chinandega.	Equipo.	Lápices Cuadernos Hojas borradores
20	Aplicación de Plantillas de Observación.	17/06/13	Escuela Jesús de Nazareth/ Chinandega.	Equipo.	Lápices Cuadernos Hojas borradores
21	Propuesta de Mejora.	19/06/13	Chinandega.	Equipo.	Lápices Cuadernos Hojas borradores
22	Redactar Conclusiones.	15/08/13	Chinandega.	Equipo.	Lápices Cuadernos Hojas borradores
23	Recomendaciones	28/08/13	Chinandega.	Equipo.	Lápices Cuadernos Hojas borradores
24	Reflexión de equipo	02/09/13	Chinandega.	Equipo.	Lápices Cuadernos Hojas borradores
25	Bibliografía	03/09/13	Chinandega.	Equipo.	Lápices Cuadernos Hojas borradores
26	Anexos	05/09/13	Chinandega.	Equipo.	Lápices Cuadernos

					Hojas borradores
27	Agradecimiento	24/09/13	Chinandega.	Equipo.	Lápices Cuadernos Hojas borradores
28	Dedicatoria	24/09/13	Chinandega.	Equipo.	Lápices Cuadernos Hojas borradores
29	Introducción	24/09/13	Chinandega.	Equipo.	Lápices Cuadernos Hojas borradores

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA

UNAN_ LEON

Encuesta



1. ¿Te gusta leer? ¿Por qué?

Si () No ()

Porque: _____

2. Tiempo que le dedicas a la lectura.

Media hora () Una hora () Dos horas () Tres horas ()

3. Técnicas de lecturas que te han enseñado.

- a. Subrayado ()
- b. Notas Marginales ()
- c. Mapas Semánticos ()
- d. Cuadros Sinópticos ()
- e. El Resumen ()
- f. Todas ()

4. Marque con una X los tipos de lecturas que has leído en tu colegio.

- a. Poemas ()
- b. Textos Científicos ()
- c. Noticias ()
- d. Cuentos ()
- e. Leyendas ()

5. ¿Qué tipo de lectura te impactó más? ¿por qué?

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA

UNAN_ LEON



Entrevista

Datos Generales:

Nombre y apellidos del Docente: _____

Títulos Obtenidos:

Cargo que desempeña:

Años de experiencias:

Desarrollo

1. ¿Cree usted que la lectura es importante para los estudiantes que atiende?
¿Porque?
2. ¿Qué estrategias utiliza para lograr la comprensión lectora en tus estudiantes?
3. Mencione en cuál de los niveles de comprensión ubica a los estudiantes.
4. ¿Has recibido alguna capacitación sobre comprensión lectora? Señale.
5. Brinde sugerencias para mejorar su quehacer educativo y por ende la comprensión lectora en sus estudiantes

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA

UNAN_ LEÓN

Entrevista



Datos Generales:

Nombre y apellidos: _____

Cargo que desempeña:

Títulos obtenidos:

Años de experiencias:

Desarrollo

1. Durante el proceso de acompañamiento pedagógico ¿Qué tipos de estrategias de lecturas ha observado que utiliza su personal docente durante el desarrollo de sus clases?

2. ¿Qué tipos de capacitaciones les ha brindado a su personal sobre técnicas de lecturas?

3. ¿Qué tipo de materiales le proporciona al docente para mejorar la comprensión lectora en sus estudiantes?

Observación del proceso de enseñanza



Aplicación de encuesta a estudiante del cuarto grado "B" por el equipo investigativo



Interdisciplina
- riedad
Lectora

4to B

Estudiantes del cuarto grado de la escuela Jesús de Nazareth recibiendo capacitaciones sobre estrategias que permiten la Interdisciplinaria Lectora.



Estudiantes del cuarto grado de la escuela Jesús de Nazareth recibiendo capacitaciones sobre estrategias que permiten la Interdisciplinariedad Lectora.

