

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
UNAN– León.
Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades
Departamento de Sociales



MONOGRAFÍA

Para optar al Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Ciencias Sociales.

TEMA

Aplicación de Estrategias Metodológicas adecuadas en la disciplina de Estudios Sociales en el Sexto Grado de la escuela Rafaela Herrera, de la ciudad de Chinandega, departamento de Chinandega, en el segundo semestre del año 2013.

Integrantes:

Bra: Marlene del Carmen Sánchez Martínez.
Bra. Mélida de la Concepción Arauz González.
Bra. Ana Leydi Rodríguez Aguilar.

TUTOR:

Lic. Denis Andrés Morales Gómez.

¡A la Libertad por la Universidad!

León, marzo/2014.

DEDICATORIA

Dedicamos este trabajo monográfico a:

-Nuestro Padre Celestial, Señor y Dador de Vida, por su inmenso Poder y Gloria. Por habernos permitido llegar a nuestra meta dándonos la salud necesaria, además de su infinita bondad y amor.

-Nuestras familias, quienes son merecedoras del más alto respeto, por el incondicional apoyo que nos dan para alcanzar nuestra meta.

-Nuestro tutor, Dr. Denis Andrés Morales Gómez, quien con mucho respeto y sabiduría, supo guiar nuestro trabajo monográfico. Por su colaboración, paciencia, apoyo y sobre todo por esa gran amistad que nos ha brindado, por escucharnos y aconsejarnos siempre.

Nuestros maestros por su paciencia, tiempo, apoyo y por los conocimientos que nos transmitieron en el desarrollo de nuestra formación profesional.

AGRADECIMIENTO

Por la realización de nuestra monografía, le agradecemos mucho a:

Dios, Nuestro Creador, por darnos la vida y la oportunidad de haber concluido esta Carrera Universitaria.

Nuestros padres, por el apoyo incondicional que nos brindaron sobre todo en el transcurso de estos cinco años de estudios universitarios, para seguir adelante con nuestra Carrera y llegar a ser en el futuro excelentes profesionales.

Nuestro tutor, Dr. Denis Andrés Morales Gómez, por haber guiado el desarrollo de este trabajo y permitirnos llegar a la culminación del mismo.

Nuestros maestros por su empeño y dedicación en nuestra formación profesional.

La comunidad educativa de la escuela Rafaela Herrera de la ciudad de Chinandega, porque sin su aporte no se hubiese realizado esta monografía.

A todos ellos nuestro sincero agradecimiento.

INDICE

DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	Pág.
I - INTRODUCCIÓN	1
1.1 ANTECEDENTES	4
1.2 <i>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</i>	5
1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	6
1.4 PREGUNTAS DE LA INVESTIGACIÓN	7
1.5 JUSTIFICACIÓN	8
II - OBJETIVOS E HIPÓTESIS	
2.1 OBJETIVOS	10
2.1.1 Objetivo General	
2.1.2 Objetivos Específicos	
2.2 HIPÓTESIS	11
III - MARCO REFERENCIAL	
3.1 MARCO CONTEXTUAL	12
3.2 MARCO CONCEPTUAL	14
3.2.1 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	17
3.2.2 ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA ESTUDIOS SOCIALES	19
3.2.3 CLASIFICACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	20
IV - DISEÑO METODOLÓGICO	
4.1 Tipo de Investigación	31
4.1.2 Técnicas para recolección de Información	32
V - ANÁLISIS DE RESULTADOS	35
5.1 Análisis críticos de la Encuesta	38
5.2 Análisis crítico de la Entrevista	43
5.3 Análisis críticos de las observaciones	45
5.4 Observaciones en clases de Estudios Sociales	46
VI - Conclusiones	47
VII - Recomendaciones	48
VIII - Bibliografía	49
XI - Anexos	51
7.1 Formato de Entrevista	
7.2 Cronograma de Actividades	
7.3 Gráficos y Análisis de las Entrevistas	
7.4 Planes de Clases	
7.5 Laminas Didácticas	
7.6 Fotos	

I - INTRODUCCIÓN

Este trabajo de investigación titulado: **Aplicación de estrategias metodológicas adecuadas en la disciplina de Estudios Sociales en el Sexto Grado de la Escuela Rafaela Herrera, de la ciudad de Chinandega, departamento de Chinandega, en el segundo semestre del año 2013**, posee gran importancia por cuanto da a conocer el problema que se presenta en ese centro educativo por la falta de aplicación de las estrategias metodológicas que ayuden a los alumnos a participar en las clases. La mala utilización de las mismas ocasiona en los alumnos aburrimiento, descuido, desinterés, pereza y desmotivación, debido a que el docente para enseñar la disciplina de Estudios Sociales, sólo utiliza el dictado y la copia, y esto hace que los alumnos memoricen demasiada información y repitan al pie de la letra lo aprendido, haciendo que el alumno se vuelva pasivo y receptor de conocimientos sin hacer uso de su creatividad, para darle solución a problemas que se le presenten en la vida.

Como docentes sabemos que la principal satisfacción es que los y las estudiantes dominen los contenidos curriculares, reflexionando y aplicándolos en su vida diaria. Todo esto es factible, trabajando y aplicando las estrategias metodológicas adecuadas para cada contenido curricular que se vaya a desarrollar en los Estudios Sociales del Sexto Grado.

Para ello, se hace necesario realizar un diagnóstico de la problemática y planificar una puesta en acción con el objetivo de contribuir a mejorar la práctica educativa. Para mejorar la enseñanza debe existir arte y creatividad en el trabajo de la maestra.

Para lograr las metas propuestas es necesario que el docente se apropie de las estrategias metodológicas y las ponga en práctica en el aula de clase.

Esta monografía está ordenada de la manera siguiente:

En el capítulo I, presentamos la introducción que da a conocer un panorama amplio del contenido de este trabajo. Los antecedentes, que explican cómo se ha desarrollado el problema en años anteriores y cómo se presenta en la actualidad, así como los trabajos que se han realizado sobre temas parecidos o relacionados al nuestro. En el planteamiento del problema, explicamos claramente todos los problemas que se viven en el aula de clase, así como la formulación de problema que consiste en explicar en sí el problema principal y más sentido. La justificación explica qué nos llevó a investigar éste problema, cómo vamos a contribuir en la mejora del mismo y quienes van a ser los beneficiados.

En el capítulo II, presentamos los objetivos, general y específicos, ellos nos orientan el camino que vamos a seguir en el desarrollo de nuestro trabajo de investigación. La hipótesis que es la respuesta anticipada al problema, y que debe ser comprobada.

En el capítulo III, presentamos la información bibliográfica que le da soporte y sustento al trabajo monográfico. El marco referencial, se divide en marco teórico y conceptual donde aparecen los conceptos más relacionados al tema que investigamos, luego aparecen teorías que soportan el fundamento del trabajo. La segunda parte de éste capítulo es el marco contextual, el cual refiere al lugar donde desarrollamos la investigación.

En el capítulo IV, que se refiere al diseño metodológico, presentamos el tipo de investigación que escogimos, la población, la muestra representativa, las técnicas para la recolección de la información, las observaciones de clase, la encuesta a los estudiantes, y la entrevista al docente de Sexto Grado y a la directora. Luego presentamos los resultados y análisis de la información.

En el V capítulo, damos a conocer la puesta en acción, que no es más que, la capacitación brindada de nuestra parte a los alumnos y docente de Sexto Grado para que conozcan y aprendan con otras estrategias metodológicas más atractivas los

Estudios Sociales de manera fácil y sencilla. Este capítulo también contiene, su objetivo, los participantes, los contenidos a desarrollar, los comentarios de los participantes en la puesta en acción, así como una valoración que el grupo de investigadoras hace de esta actividad tan importante que contribuye con el cambio y mejora de la práctica educativa.

En el capítulo VI, damos a conocer las conclusiones a que llegamos, finalizada la investigación monográfica.

En el capítulo VII, presentamos las recomendaciones, a las instituciones y personas que corresponde.

Luego, mostramos la bibliografía que consultamos para el desarrollo de la investigación.

Al final se encuentran los anexos, en donde se dan a conocer los formatos que elaboramos durante el desarrollo de la investigación monográfica.

1.1 ANTECEDENTES

En los años noventa, los docentes de la escuela Rafaela Herrera del municipio de Chinandega, han desarrollado clases más teóricas y menos prácticas y se ha hecho poco uso de las estrategias metodológicas básicas en la disciplina de los Estudios Sociales como las que sugiere el Ministerio de Educación en una antología que le proporcione a los docentes de secundaria en el año 2010 con el propósito de que el alumno aprenda trabajando y de manera creativa. Tampoco han utilizado medios didácticos como mapas temáticos e individuales esfera, láminas y atlas.

En la actualidad la enseñanza de esta disciplina de Estudios Sociales continúa por el mismo rumbo, ya que el docente sigue siendo displicente, cómodo, poco creativo, siendo éste un problema relevante en la calidad de la enseñanza y del aprendizaje del estudiante.

Es por esto que el docente aunque carezca de materiales didácticos adecuados a los contenidos a impartir, debe de ser creativo e investigador, para motivar y sorprender a los estudiantes y de esta manera conseguir que les guste lo que están aprendiendo y tengan interés en saber cada día lo que ocurre en el aspecto físico-geográfico e histórico de nuestro país.

Para tal efecto, hemos decidido ejecutar una puesta en acción que ayudará a mejorar la problemática de los Estudios Sociales, permitiendo nuevas maneras de enseñar y de aprender la disciplina objeto de investigación para conseguir en los estudiantes aprendizajes significativos, que los conduzca al uso de su creatividad y autonomía.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la escuela Rafaela Herrera de la ciudad de Chinandega, en el Sexto Grado, hemos encontrado un problema que concierne a toda la comunidad educativa, debido a que son los estudiantes los afectados por la mala práctica de la enseñanza del maestro, pues, la metodología tradicional que utiliza, no favorece en nada al estudiantado. El docente debe poseer habilidades pedagógicas para ser agente de cambio del proceso de aprendizaje y evitar la transmisión de conocimientos y la memorización mecánica, para que la enseñanza no sea deficiente.

Esta problemática obedece a muchas razones, pero básicamente a clases impartidas, con inadecuadas estrategias metodológicas de enseñanza que no integran al estudiante en el trabajo escolar, mas, la excesiva descripción de hechos geográficos , memorizaciones, copias y dictados de resúmenes, recargo de tareas sin sentido, a los estudiantes .

Todo docente debe tener estrategias metodológicas eficaces que impulsen y motiven al estudiante y para lograrlo hay que integrarlos en su propia experiencia, despertando la atención hacia la clase, a fin de fomentar la curiosidad e incentivar su interés por la disciplina de Estudios Sociales.

En consecuencia, se busca cómo desarrollar una clase más activa, participativa y vinculada al medio, que tenga un carácter problematizador, donde se pase de lo tradicional a lo práctico.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

¿Es la falta de utilización de estrategias metodológicas adecuadas en los contenidos desarrollados en la disciplina de Estudios Sociales de Sexto Grado ,lo que ha ocasionado que los docentes no alcancen un aprendizaje significativo, donde se aplique el aprender haciendo, el aprender siendo y el aprender a aprender, sino un aprendizaje repetitivo y deficiente, de la escuela Rafaela Herrera de la ciudad de Chinandega en el periodo comprendido en el segundo semestre del año 2013

1.4 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

Este problema a investigar nos llevar a las pensar en las preguntas siguientes:

¿Qué tipo de aprendizaje obtienen los alumnos?

¿Qué estrategias metodológicas utiliza el docente en las clases de Estudios Sociales en Sexto Grado?

¿Qué estrategias metodológicas se pueden implementar en la disciplina de Estudios Sociales en Sexto Grado?

1.5 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Pretendemos con esta investigación se promueva el uso de estas estrategias adecuadas y aplicables a los Estudios Sociales en el Sexto Grado, pues haciendo uso de ellas se obtendría un mejor rendimiento académico, abordando con éxito la práctica de la calidad educativa.

Consideramos que una de las principales herramientas en todo este proceso de desarrollo de estrategias de enseñanza, son las utilizadas por el docente en el salón de clases, pues es en las manos de éste que se encuentran los últimos deseos de convertir en realidad la práctica de estrategias que permitan que el alumno se apropie de los contenidos impartidos.

El problema de enseñanza y de aprendizaje que existe en la escuela Rafaela Herrera de la ciudad de Chinandega, ha existido desde hace muchos años atrás, ya que los docentes continúan utilizando la metodología tradicional basada en el dictado y la copia, y los alumnos continúan participando pasivamente, volviéndolos con problemas generales de aprendizaje, observándose lentitud, desinterés, deficiencia en la atención y concentración de los estudiantes, todo lo cual afecta el rendimiento académico. Estas características se presentan en niños con un desarrollo normal y con inmadurez en el área cognitiva o verbal, lo que provoca cierta lentitud en el aprendizaje.

Insistimos que estos alumnos presentan dificultades para seguir el ritmo de aprendizaje común, por presentar problemas a nivel de memoria, junto con una menor capacidad de atención a estímulos verbales y de expresión, y dificultades para recordar y recuperar la información asimilada. Ellos no están en la categoría de retardo mental, ni tampoco presentan un Trastorno Específico de Aprendizaje¹, ni alteraciones en su desarrollo sensorial o afectivo. Se trata de un grupo constituido por niños con un desarrollo más lento y con un ritmo de aprendizaje crónicamente más bajo que el del resto de sus compañeros; son niños con dificultad para finalizar sus tareas, poseen

¹ Por sus siglas TEA

escasa atención, bajo nivel de perseverancia y dificultad para hacerse escuchar. En el ámbito familiar son niños que presentan dificultades en la realización autónoma de tareas y generalmente la esperanza de los padres con respecto a ellos es baja.

II - OBJETIVOS E HIPÓTESIS

2.1.1 OBJETIVO GENERAL

Valorar la importancia de la aplicación de estrategias metodológicas en la disciplina de los Estudios Sociales de Sexto Grado, de la escuela Rafaela Herrera, en la ciudad de Chinandega, en el periodo comprendido en el segundo semestre del año 2013.

2.1.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- ✓ Identificar las estrategias metodológicas que aplica el docente, en la disciplina de Estudios Sociales en el Sexto Grado.
- ✓ Analizar la asimilación comprensión y explicación que tienen y dan los estudiantes en los diferentes contenidos en la disciplina de Estudios Sociales de sexto grado.
- ✓ Realizar una Puesta en Acción para demostrar que con las estrategias metodológicas adecuadas para los Estudios Sociales del Sexto Grado, los estudiantes asimilan y comprenden con calidad.

2.2 HIPÓTESIS

La aplicación de estrategias metodológicas adecuadas en la disciplina de Estudios Sociales, en el Sexto Grado, origina en los estudiantes un aprendizaje significativo.

III- MARCO REFERENCIAL.

3.1 MARCO CONTEXTUAL.

El Centro de Educación Primaria Pública Rafaela Herrera, se encuentra ubicado en el Reparto José Benito Centeno, de Camanica 300 vrs, al sur, 300 vrs, al este, en el Municipio de Chinandega, Departamento de Chinandega; este centro educativo tenía por nombre José Benito Centeno al igual que el nombre del reparto este nombre se debió al caído en combate José Benito Centeno en el año 1980 por defender los intereses del pueblo y en el año 2006 se cambio el nombre al centro por Rafaela Herrera heroína de Nicaragua la cual defendió el castillo de la Inmaculada Concepción ante los filibusteros .

Este centro fue construido en año de 1981 por el Ministerio de Educación, Alcaldía que en ese entonces era el Alcalde Rodolfo Grios, las personas ilustres de la comunidad entre ellos están: Luis Gómez, María Ignacia Alarcón, Sra. María Antonia Grios, Emilio Gómez y Rosa María Montenegro quienes viendo la necesidad de un centro Educativo donde los niños tuvieran acceso a una educación realizaron las debidas gestiones antes las autoridades correspondiente para su debida construcción teniendo ayuda del resto de padres de familia interesados en la formación educativa de sus hijos.

Las principales actividades económicas de la comunidad es el comercio ya que las mujeres salen al mercado a vender, otras trabajas en zonas francas, camaroneras y los hombres salen a trabajar en la siembra y corte de caña de azúcar.

Dicho centro atiende tres modalidades: Educación Inicial Formal (3-5 años), Educación Primaria (6-12 años) y III ciclo Educación Extra-edad (13-18años).

Este centro escolar es escuela vecina del núcleo San Benito. Cuenta con una matrícula inicial de: 359 estudiantes, distribuidos de la siguiente manera:

Educación Inicial. Sesenta (60)

Educación Primaria Dos cientos diecinueve (219)

III Ciclo Ochenta (80)

Cuenta con un personal administrativo: Directora, Sub-Directora, maestra de apoyo y agente de seguridad interna, dos maestras de educación inicial, ocho maestros de educación primaria y una de educación de Extra-edad.

Cabe mencionar que algunos estudiantes de Educación Primaria realizan trabajo infantil en los cañaverales en tiempo de zafra, acompañan a sus madres al mercado a vender tortillas y otras frutas según sus tiempos de cosecha, ya que son de escasos recursos económicos. Por esta razón durante la mañana estudian y por las tardes trabajan.

3.2 MARCO CONCEPTUAL

Este capítulo se refiere a la teoría que le da sustento, sostén o soporte a nuestro trabajo de investigación.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

El aprendizaje significativo es, según el teórico norteamericano David Ausubel, el tipo de aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos. Este concepto y teoría están enmarcados en el marco de la psicología constructivista.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante preexistente en la estructura cognitiva, esto implica que las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de anclaje a las primeras.

En conclusión, el aprendizaje significativo se basa en los conocimientos previos que tiene el individuo más los conocimientos nuevos que va adquiriendo. Estos dos al relacionarse, forman una confección y es así como se forma el nuevo aprendizaje, es decir, el aprendizaje significativo.

Además el aprendizaje significativo de acuerdo con la práctica docente se manifiesta de diferentes maneras y conforme al contexto del alumno y a los tipos de experiencias que tenga cada niño y la forma en que las relacione.

El ser humano tiene la disposición de aprender -de verdad- sólo aquello a lo que le encuentra sentido o lógica. El ser humano tiende a rechazar aquello a lo que no le encuentra sentido. El único auténtico aprendizaje es el aprendizaje significativo, el aprendizaje con sentido. Cualquier otro aprendizaje será puramente mecánico,

memorístico, coyuntural: aprendizaje para aprobar un examen, para ganar la materia, etc. El aprendizaje significativo es un aprendizaje relacional. El sentido lo da la relación del nuevo conocimiento con: conocimientos anteriores, con situaciones cotidianas, con la propia experiencia, con situaciones reales, etc. (Juan E. León)

Aprendizaje Memorístico

El aprendizaje memorístico se considera como la actividad de aprendizaje más básica y rudimentaria que se ha empleado a través del tiempo solapado bajo la escuela tradicional, este consiste en el simple almacenamiento de información la cual puede dar resultado en algunos casos que representan la minoría. El aprendizaje memorístico se ha convertido en el hecho o datos que deben ser aprendidos literalmente, ya que no es necesario comprenderlos, comprender un concepto no basta con agregar datos o significados a la información que está presente, cuando los educandos se aprenden un número de teléfono lo repiten tantas veces como sea necesario y así lo podrían recordar con facilidad, entonces el aprendizaje memorístico no les parece difícil de acuerdo a su satisfacción; los estudios sobre el funcionamiento de la memoria han demostrado que los hechos y datos se aprenden rápidamente si se repiten con frecuencia se recordarán mejor.

El aprendizaje memorístico es superficial, que es fácilmente olvidado. La información no se vincula a experiencias objetivas, por lo que carece de significado personal.

El aprendizaje memorístico puede conducir a memorizar datos aislados, sin un referente en la estructura cognitiva del individuo.

El aprendizaje memorístico implica el retener información sin otro proceso cognitivo que la repetición o el repaso, implica un estilo de aprendizaje muy arraigado desde los primeros años de nuestra vida escolar, que debemos seguir ejercitando, sin duda, pero mejorando la forma en que memorizamos, relacionando la nueva información con conocimientos previos y aplicándola en problemas reales, lo que nos llevaría a tener una memoria significativa.

En general, tiende a asociarse aprendizaje mecanicista con aprendizaje memorístico, pues aquel se lleva a cabo a partir de conductas repetitivas y mecánicas que provocan una retención. En este caso, la información retenida se convierte en una información almacenada sin conexión con los conocimientos previos.

Los Estudios Sociales

Son el estudio integrado de las Ciencias Sociales y las humanidades para promover la competencia cívica. Agrupan a todas las disciplinas científicas cuyo objeto de estudio está vinculado a las actividades y el comportamiento de los seres humanos.

Los Estudios Sociales son todos aquellos estudios, investigaciones y análisis que se realizan sobre la sociedad ya sea en su conjunto como en forma individual a los miembros que la componen.

Los Estudios Sociales han sido siempre de gran utilidad e importancia para el hombre porque son los que le permiten conocer aquellos fenómenos relacionados con sus estructuras sociales, su comportamiento, su historia, sus intereses, etc.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Son una serie de pasos que determina el docente para que los alumnos consigan apropiarse del conocimiento o aprender. Las estrategias pueden ser distintos momentos que aparecen en la clase, como la observación, la evaluación (siempre debe ser constante), el diálogo, la investigación, trabajo en equipo y en grupo, trabajo individual.

El Profesor y Las Estrategias Metodológicas.

El docente debe propiciar las siguientes acciones:

- **Crear un ambiente de confianza y alegría.** Si el educando se siente coaccionado, menospreciado o no es tomado en cuenta por su profesor, no pondrá interés en lo que éste le proponga hacer, aun cuando la actividad pueda parecer maravillosa. La confianza entre el docente y sus alumnos, así como un clima de familiaridad y acogida entre los mismo niños, es requisito indispensable para el éxito de cualquier actividad.
- **Enlazarse con sus experiencias y saberes previos de los niños.** Cualquier actividad puede resultar interesante a los educandos si se les propone hacer cosas semejantes a las que ellos realizan a diario en su vida familiar y comunitaria.
- **Proponerles problemas.** Los niños deben sentirse desafiados a hacer algo que no saben hacer, es decir, encontrar la respuesta a un problema que reta su imaginación y sus propias habilidades. Esta es una condición básica para que pueda participar con verdadero entusiasmo, no con pasiva resignación, con desgano de proponer cualquier actividad a los niños bajo la forma de preguntas interesantes para resolver los problemas, cuya solución debe buscarse entre todos.
- **Posibilitar aprendizajes útiles.** Cuando la actividad propicia aprendizajes que los educandos puedan usar en su vida diaria perciben la utilidad de la escuela. No se trata de sacrificar ningún aprendizaje fundamental en favor de criterios utilitaristas e inmediatistas. Por lo contrario, se trata de que estos aprendizajes, considerados esenciales, se pueden alcanzar en el proceso de adquirir competencias que habiliten a los niños para resolver problemas concretos de la vida diaria.

- **Hacerles trabajar en grupos.** Los niños, como todo ser humano son esencialmente sociales. Ninguna actividad que desarrollen de modo puramente individual pueda motivarlos de manera consistente. Lo significativo para ellos, es interactuar con sus compañeros. Naturalmente, si el docente no alienta un clima de integración y confianza entre ellos, quizá a muchos no les provoque relacionarse entre sí. Pero, eso ocurrirá por deficiencia nuestra, no porque así sean los niños. Es por ello, que se recomienda combinar permanentemente el trabajo individualizado, con el trabajo en pares, el grupo pequeño y grupo grande.
- **Estimularlos a trabajar con autonomía.** Los participantes pueden perder el interés en una actividad que al principio les resultó altamente significativa sólo porque no los dejamos actuar con libertad. Si buscamos corregirlos a cada instante, dirigir su trabajo, censurar sus errores, adelantarles las respuestas y proporcionarles "modelos correctos", para que imiten y reproduzcan. Hay que estimularlos a pensar por sí mismos, a resolver sus dificultades, a construir sus propias hipótesis, a hacer sus propias deducciones y a arriesgar su propia respuesta, aunque se equivoquen. De allí que el papel del docente no es el de proporcionarles todo enteramente al participante, sino el problematizar el aprendizaje haciéndolo interesante.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE ESTUDIOS SOCIALES

Las estrategias sirven para generar aprendizajes, a través de procedimientos, pasos y habilidades que los estudiantes adquieren y utiliza ante diversas situaciones que se le presentan, para poder aprender significativamente y a la vez solucionar sus problemas. Debemos potenciar en los estudiantes conocimientos diversos a través de diferentes estrategias, con el fin de despertar en ellos el interés de aprender mediante ejemplos; por lo tanto es importante que se realice la evaluación, la autoevaluación y la coevaluación en cada una de las actividades que realizan los estudiantes.

¿CÓMO ELEGIR LAS ESTRATEGIAS ADECUADAS?

La elección de las estrategias adecuadas le corresponde al docente, conviene tomar en consideración los siguientes aspectos:

1. Los objetivos y el contenido propuesto.
2. La madurez del equipo.
3. El grado de complejidad de la estrategia, se debe tomar en cuenta el nivel académico de los estudiantes.
4. El número de miembros del equipo.
5. El ambiente físico, debe tenerse en cuenta las posibilidades reales del local y del tiempo disponible.
6. Las características de los miembros del equipo: Edad y nivel de instrucción.
7. El dominio que tenga el docente de la estrategia didáctica. Es necesario conocer el valor y los procedimientos de las mismas.

A continuación se le presentan diversas estrategias que pueden ser utilizadas para alcanzar los aprendizajes esperados.

CLASIFICACION DE LOS APRENDIZAJES

1. LA OBSERVACIÓN

Esta estrategia se divide en directa e indirecta.

Observación directa

Se define como la percepción sensorial del objeto, del hecho o del fenómeno geográfico o histórico a estudiar.

Esta estrategia consiste en la percepción sensorial que tiene cada estudiante del espacio geográfico, motivo de estudio. Se le denomina el laboratorio de geografía, en el cual se percibe no sólo a través de la vista, sino mediante todos los sentidos. En una gira de campo se pueden experimentar variaciones climáticas, los efectos fisiológicos por los cambios de altitud, apreciar las características de las vías de transportes, observar las diferencias de relieve, las características productivas de los suelos, las actividades económicas, la vestimenta, vivienda, comidas, bebidas, costumbres, etc. Algo importante es lograr el intercambio de opiniones entre los estudiantes y la población del espacio geográfico visitado.

OBSERVACIÓN INDIRECTA

Es la percepción sensorial de la realidad geográfica o histórica, mediante representaciones de hechos y fenómenos, a través de ilustraciones, láminas, paisajes, fotografía de aspectos a estudiar.

2. LA ENTREVISTA

En esta estrategia un equipo de alumnos y alumnas interroga a una o varias personas, en relación con un tema, situación o problema específico.

Procedimientos:

- Decidir el objetivo de la entrevista ¿Para qué?
- Seleccionar el tema, motivo de la entrevista ¿Qué?
- Seleccionar las personas que serán entrevistadas ¿Quiénes?

Organizar equipos, para realizar las entrevistas ¿Cómo? - Determinar el lugar donde se llevará a cabo la entrevista ¿Dónde?

3. EL TRABAJO DE INDAGACIÓN

Consiste en presentar una serie de materiales a los estudiantes, para que los procesen siguiendo las indicaciones del docente. Se trata de presentar situaciones más o menos problemáticas (de acuerdo a la edad), en las que, basándose en la información, reflexionen y ofrezcan posibles soluciones. Este tipo de trabajo refuerza la adquisición de hábitos, actitudes y valores.

4. LA INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA

Esta es una actividad fundamental, para el desarrollo de los aprendizajes. Cuando un estudiante realiza una investigación acudirá a una bibliografía pertinente, para conocer los planteamientos desarrollados por los especialistas sobre la materia; así accederá a los avances de la investigación académica y alimentará su propia curiosidad científica.

5. LOS TRABAJOS EN LA BIBLIOTECA

Los estudiantes entran en contacto con la investigación y le es útil para complementar la información y la versión de lo investigado, a través de resultados obtenidos en otras fuentes de consulta. Esta tarea incentiva la capacidad de lectura comprensiva sobre diversos temas y promueve la curiosidad científica.

6. LA CONSULTA A EXPERTOS

A través de esta estrategia se trata de aprovechar al máximo, la presencia en la comunidad, municipio y departamento, de especialistas, profesionales o no, en determinadas temáticas. La consulta se extiende también a personas que por su experiencia, han acumulado conocimientos muy importantes, como los artesanos, campesinos u otros que, siendo fuente de sabiduría, puedan cooperar con el trabajo escolar. Se utilizan como instrumentos la entrevista, conferencias, foros, panel etc.

7. LAS EXCURSIONES

Las excursiones estimulan la sensibilidad de los estudiantes, porque permiten que entren en contacto directo con los propósitos planteados. Es posible a través de este recurso lograr aprendizajes relacionados con diferentes aspectos no sólo de historia, sino también de geografía y de otras disciplinas sociales. Este tipo de trabajo se debe planificar adecuadamente, de tal forma que se vayan cubriendo todos los objetivos propuestos. Por ejemplo, se podría organizar una excursión para estudiar la zona costera, en donde se estudiaría no sólo la evolución del relieve, sino la relación de la población con su medio, las actividades económicas, las costumbres, el folklore, etc., obteniendo de esa manera, como ya se manifestó, un aprendizaje globalizado.

Para llevar a cabo la excursión el docente de antemano debe de preparar una guía sobre los aspectos a constatar, así como la orientación del informe final a presentarse.

8. LA VISITA A MUSEOS Y EXPOSICIONES

Los museos son lugares que todo estudiante debe visitar y disfrutar. Asimismo, se debe estar atento a las exposiciones que puedan celebrarse en cada localidad, porque su visita es una oportunidad para el aprendizaje. La exposición se diferencia de un museo por su carácter itinerante, puntual y monográfico. Quizás el elemento dominante del recurso museo dependa en gran medida del lugar donde se viva. Probablemente, se trate de una ciudad grande o pequeña, suele darse poca o nula utilización de los museos existentes. Normalmente, las visitas a los museos se realizan con motivo de una excursión o cuando se visita otra ciudad. En todo caso, la visita a los museos forman parte fundamental de la preparación de los estudiantes, cualquiera sea su edad, y por lo mismo, debe ser considerado como recurso pedagógico de suma importancia.

9. EL TRABAJO DE CAMPO

Esta estrategia, se orienta a lograr que cada estudiante desarrolle habilidades de observación en su medio, estimulando el interés y el conocimiento de su realidad. Promueve el desarrollo de actitudes para la conservación del ambiente. Busca,

asimismo, el desarrollo del pensamiento, la creatividad y las destrezas operativas propias del método científico.

10. CONSTRUCCIÓN DE UNA LÍNEA DE TIEMPO

La línea de tiempo: Es un instrumento que permite reflejar la sucesión de hechos históricos fundamentales que han marcado la historia de determinado lugar, en ella se pueden indicar meses, años, lustros, décadas, siglos y milenios.

Los hechos históricos de una época no suceden aisladamente; son el resultado de acontecimientos anteriores y, a su vez influyen en el acontecer, esto es, en los hechos que ocurrirán después. Unos acontecimientos siguen a otros, pero también algunos ocurren de manera simultánea.

11. EL TRABAJO EN GRUPO

El trabajo en grupo permite a los estudiantes intercambiar opiniones , conocimientos y desarrollo de capacidades, como: escuchar y respetar las ideas, opiniones y sentimientos de los miembros del grupo, expresar sus ideas, sentimientos y opiniones con seguridad y confianza, construir conocimientos a partir del debate de ideas entre pares, asumir responsabilidades, organizarse para el trabajo compartido, tomar iniciativas, elaborar normas de convivencia y aceptar las diferencias personales y culturales.

12. EL SOCIODRAMA

Es la representación de un problema o de una situación geográfica o histórica. Varios miembros del equipo representan una escena en presencia del resto del equipo.

13. EL PHILLIPS 66

El nombre de esta técnica se debe a su creador J. Donald Phillips. Consiste en que 6 personas discuten un tema durante 6 minutos. Es una técnica muy dinámica que puede ser aplicada en diversos momentos y para diversos propósitos. El número de los integrantes puede ser modificado de acuerdo al número de participantes.

Puede variar de cuatro a ocho integrantes por cada grupo. Puede aplicarse en el aula o en otro tipo de espacio con grupos mucho más numerosos.

Tiene como propósito fundamental promover la participación activa de todos los integrantes en un tiempo corto, para tomar decisiones en conjunto con respecto a una problemática planteada.

El uso de esta técnica permite desarrollar la capacidad de síntesis y de concentración.

14. RESUMEN

Consiste en reducir en términos breves y precisos un texto, conservando lo esencial de su contenido y manteniendo el estilo del texto original.

15. LA SÍNTESIS

Consiste en reducir un texto en términos breves y precisos, considerando las ideas principales, pero redactándolo con un vocabulario y estilo personal.

16. EL ESQUEMA

Es la exposición de las ideas de un texto informativo, en forma sintética y organizada.

Procedimientos:

- Leer el tema atentamente. - Subrayar las palabras u oraciones principales. - Identificar las ideas principales y las secundarias y resumirlas en frases unimembres. - Clasificar estas ideas bajo un subtítulo.

17. EL CUADRO SINÓPTICO

Es un esquema que resume el tema de manera que a primera vista se pueden apreciar todas sus partes.

¿Para qué puede ser útil el cuadro sinóptico?

Puede ser útil para resumir temas de estudio o para presentar en forma breve las diversas partes de un tema.

18. LECTURA COMENTADA

Es una discusión o exposición centrada en la lectura de un texto escogido. Facilita la comprensión de material impreso y de difícil comprensión. Desarrolla el análisis crítico del estudiante.

19. DISCUSION EN PEQUEÑOS GRUPOS

Consiste en una conversación ordenada dirigida y orientada a una síntesis en grupos de tres a doce alumnos. Esta técnica facilita la expresión de ideas a alumnos que no participan en clase, rompe la presión y crea un ambiente de mayor espontaneidad.

20. PROYECCIONES FIJAS

Se pueden presentar fotografías, ilustraciones y videos, para acercar al alumno a la realidad, propiciar una visión objetiva del tema y estimular el interés de los educandos.

21. LAS PELICULAS

Son recursos muy ricos porque reconstruye en forma viva y documental cualquier época o ambiente porque presenta los asuntos en forma natural y facilita la retención de los hechos presentados.

22. EI AFICHE.

Consiste en representar en forma simbólica la opinión del equipo sobre determinado tema.

23. MURAL CULTURAL.

Esta técnica consiste en elaborar un mural conformado por elementos de la realidad cotidiana del estudiante (Dibujos, fotografías, poemas, canciones, mapas etc.)

Una vez conformado el mural se analizan las manifestaciones culturales expresadas en el mismo, orientando a los educandos hacia una reflexión crítica de su propia cultura.

24. EL MURMULLO

Con esta estrategia se pretende que los participantes en una conferencia, mesa redonda etc., compartan entre ellos algunas opciones antes de pasar al periodo de preguntas y comentarios

LOS MATERIALES DIDÁCTICOS

Qué son y para qué sirven

Los materiales didácticos son todos aquellos auxiliares que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro de un contexto educativo global, y estimulan la función de los sentidos para que los alumnos accedan con mayor facilidad a la información, adquisición de habilidades y destrezas, y a la formación de actitudes y valores.

Los materiales didácticos son los vehículos a través de los cuales se enviará al estudiante una serie de contenidos curriculares necesarios para su aprendizaje. Algunos materiales didácticos como el libro, el software educativo e Internet, tienen la función de guiar y motivar al alumno en la construcción del conocimiento. Dichos materiales los elaboran grupos interdisciplinarios de expertos, que diseñan cuidadosamente el contenido los ejercicios y actividades que ahí presentan. Otros materiales como los acetatos, el rota folio o el pizarrón, permiten al maestro diseñar sus propios ejercicios.

CÓMO DICTAR UNA CLASE AMENA

1-Cree en tu trabajo. Los estudiantes se sienten motivados cuando quien les enseña está inmerso en el tema y siente un verdadero interés por el mismo. Es importante estimular a los estudiantes teniendo la actitud que tú esperas de ellos.

2-Deja atrás el viejo método. La idea de un profesor, sentado en su silla o parado hablando toda la clase es bastante antigua y es exactamente el tipo de clase que tienes que evitar.

3-Establece una conexión directa y personal. Debes hacer un esfuerzo por conocer a tus estudiantes, aprender sus nombres y sus características. De esta forma lograrás un ambiente propicio y la comunicación será más fluida. Un entorno flexible y agradable ayudará a:

- Aumentar la participación y asistencia a clases.
- Mejorar la receptividad de la información.

4-Dirige tu enfoque a formar más que a informar. Hoy en día los estudiantes están atestados de información. Tú debes encargarte de brindarles las herramientas necesarias para poder procesar la información de manera útil y entretenida.

5- Estimula el pensamiento crítico. Ayuda a tus estudiantes a entender el porqué y el cómo de la información, no te conformes con que simplemente acepten los conceptos enseñados. Mientras más indaguen en el tema, más dudas surgirán y mayor será su capacidad de aprendizaje.

6- Estimula la formulación de preguntas y respuestas. Deja que algunas preguntas queden en el aire y permite que ellos mismos descubran las respuestas. Ofrécete a responder las preguntas si es que nadie llega a una respuesta después de un tiempo. Considera que los estudiantes desarrollan confianza en sí mismos cuando descubren que tienen los conocimientos suficientes en un tema. Así se alegrarán cada vez que vayan a tu clase, al saber que son capaces de hacer cosas por sí mismos.

7- Organiza el plan académico. Es completamente necesario que sepas los contenidos de la materia que vas a dictar en el curso y el orden en el que vas a dictarlos. Esto te permitirá tener una idea del tiempo que puedes invertir en cada tema y cuánto te puedes distender en el mismo empleando diferentes técnicas de discusión y aprendizaje.

8- Trabaja con el factor de atención de tu clase. Este factor es muy variable y afecta la forma en que los estudiantes se ven envueltos en la materia. Mientras más larga y monótona es la clase, menor será la atención de los alumnos.

- Ten en cuenta que los alumnos tienden a perder el hilo de la clase a partir de los 45 minutos dependiendo del grupo y del tema. Entonces, procura crear lecciones que no duren más de 45 minutos (30 minutos si el tema es bastante árido).
- Si tienes asignada una clase de más de 45 minutos, es conveniente que utilices unos 10 minutos de tu tiempo para hacer una actividad no directamente relacionada con el tema. Así la mente de tus estudiantes se relajará y estarán listos para volver a empezar. Si no puedes hacer esto, un simple descanso de 10 minutos puede ayudarles a recuperar fuerzas.

9- Refuerza el aprendizaje. Al crear una clase participativa y dinámica, podrás ir obteniendo diferentes opiniones de tus estudiantes. Tómalas todas, sin descartar las erradas, y rescata lo mejor de cada intervención.

10-Controla la clase a través de diferentes métodos. Esto no significa que te pases pidiendo a tus alumnos que se callen o cosas similares. Existen varios métodos para controlar tu clase sin que el alumnado se dé cuenta:

- Organiza grupos de trabajo y pide que un estudiante tome el mando del grupo. Este estudiante te ayudará a organizar el grupo de trabajo y a llevar la clase.
- Mantén a tus estudiantes ocupados. Procura crear un ambiente en el cual los estudiantes no se distraigan con cosas del exterior. Esto evitará que tengas que pedir a alguien que atienda en clases, pues la clase será más interesante que cualquier elemento exterior.
- Explica claramente el objetivo de la clase y consulta al final de la misma si este objetivo fue alcanzado. Puedes colocar este objetivo en una parte visible de la clase e invitar a los estudiantes a opinar al respecto unos minutos antes de que termine la clase. Esto mantendrá a los estudiantes conscientes de lo que tienen que aprender y les hará saber que la clase fue útil para ellos. En el proceso, ellos tenderán a auto-controlarse y tratar de llegar al objetivo planteado. Esta forma es particularmente útil en materias técnicas.
- Establece las reglas con tus alumnos. Guerra avisada no mata soldado. Al principio del curso puedes proponer que los estudiantes diseñen un conjunto de reglas relacionadas

a su comportamiento y a la entrega de deberes o tareas. Negocia aquellos "extras" que quizás los estudiantes puedan pedir para ganar tarea extra o trabajos que te gustaría que los estudiantes hiciesen, pero que no harían en condiciones normales. Usa tu astucia como profesor para lograr un trato que beneficie a ambas partes.

11- Haz tu clase dinámica. Lo que sirvió un día en tu clase, puede que no funcione al día siguiente. Los estudiantes se aburren cuando hacen lo mismo cada día. Trata de cambiar el método y hacer las mismas cosas pero de diferente forma.

- Cambia la pizarra por diapositivas. Si vas a hablar de Cálculo estructural, lleva fotos de las estructuras en las que se aplica lo que van a aprender ese día en clases.
- Si vas a hablar de arte rupestre, lleva un poco de pinturas naturales y papel; luego invita a tus alumnos a tratar de reproducir los grabados que tienen en los libros y luego a crear otros de su propia imaginación.

12- Aplica el refuerzo positivo. Es cierto que tus estudiantes van a cometer errores, pero debes guiarlos a que aprendan de ellos. Invítalos a seguir tratando a través de refuerzos positivos.

- Si ves que tu clase se está esforzando, dales un premio extra fuera del paquete de reglas previamente acordado.
- Si ves que un estudiante se destaca, dale más información y oportunidades para seguir creciendo.
- Si ves que un estudiante no está rindiendo como debería y no se esfuerza por hacerlo, habla con él/ella y comunícale lo valioso/a que es para tu clase.
- Pregúntale porqué no le interesa la materia o qué disciplinas son las que más le agradan.
- Indagando podrás encarar la clase de una forma interesante para todos en general.

13- Sonríe. Sin importar lo que te haya pasado en casa o si tuviste algún problema con algún colega, sonríe. Esto llevará a que tus estudiantes entiendan que tú disfrutas tu materia y será mucho más sencillo para ellos tener una actitud más relajada con respecto al tema del día.

14- Reconoce la clase de grupo que tienes. Todas las personas que han enseñado alguna vez saben que existen diferentes clases de estudiantes. Identifica cuál es la clase de actividad que es mejor recibida y cuál es la forma en la que ellos aprenden más rápido. Es muy posible que una actividad de discusión abierta funcione muy bien en un grupo de estudiantes que guste de hablar mucho.

IV - DISEÑO METODOLÓGICO

El Diseño metodológico, es una relación clara y concisa de cada una de las etapas de la investigación. Es la descripción de cómo se va a realizar la investigación.

4.1. TIPO DE INVESTIGACION

Hemos escogido la metodología de la investigación- acción, porque une la teoría y la práctica; el conocimiento y la acción. Se reconoce el potencial generado de conocimientos científicos de los prácticos y se conectan comunidades investigadoras y los prácticos. Según Elliot (1993) la investigación-acción interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema, por ejemplo, profesores y alumnos, profesores y director.

POBLACION

Una población es un conjunto de todos los elementos que estamos estudiando, acerca de los cuales intentamos sacar conclusiones". Levin&Rubin (1996).

"Una población es un conjunto de elementos que presentan una característica común". Cadenas (1974).

Nuestra población es representada por los padres de familia y alumnos de la Escuela Rafaela Herrera de la ciudad y departamento de Chinandega.

MUESTRA

"Se llama muestra a una parte de la población a estudiar que sirve para representarla". Murria R. Spiegel (1991).

"Una muestra es una colección de algunos elementos de la población, pero no de todos". Levin&Rubin (1996).

"Una muestra debe ser definida en base de la población determinada, y las conclusiones que se obtengan de dicha muestra solo podrán referirse a la población en referencia", Cadenas (1974).

Trabajamos con una población de 300 estudiantes de Sexto Grado, de los cuales, tomamos una muestra representativa de 29 que equivale al 9.8% de la población.

TECNICAS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACION

LA OBSERVACIÓN BASE METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN

LA OBSERVACION

Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis.

Es el conjunto de procedimientos y recursos de que se vale la ciencia para conseguir su fin.

La observación es un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos. Gran parte del acervo de conocimientos que constituye la ciencia ha sido lograda mediante la observación.

La observación, según Guillermo Arrieta Prieto, desempeña un papel importante en la investigación. Es un elemento fundamental de la ciencia. El investigador durante las diversas etapas de su trabajo, al utilizar sus sentidos: oído, vista, olfato, tacto y gusto, acumula hechos que le ayudan a identificar un problema. Mediante la observación descubre pautas para elaborar una solución teórica de su problema. Determina si existen pruebas que corroboren su hipótesis, efectúa nuevas observaciones, atentas y precisas, desde el comienzo de un trabajo de investigación hasta el momento final, en el cual hace posible afirmar o rechazar la solución propuesta: el investigador confía en la observación, como medio para llevar a cabo la búsqueda de la verdad; cualquiera que sea el método, la observación está presente en alguna o varias etapas del proceso.

Usos y Características de la observación.

-Para recolectar los datos necesarios para un estudio.

-Es la manera básica por medio de la cual obtenemos información acerca del mundo que nos rodea.

Principios básicos para realizar una observación:

1. Debe tener un propósito específico.
2. Debe ser planeada cuidadosa y sistemáticamente.
3. Debe llevarse, por escrito, un control cuidadoso de la misma.
4. Debe especificarse su duración y frecuencia.

LA ENTREVISTA

La entrevista con fines de investigación, puede ser entendida como la conversación que sostienen dos personas, celebrada por iniciativa del entrevistador con la finalidad específica de obtener alguna información importante para la indagación que realiza.

Por tanto, para su aprendizaje es importante:

-Conocer los elementos constitutivos de la entrevista.

-Aplicar un tipo particular de entrevista: la entrevista profunda.

-Saber aplicar las guías necesarias para registrar los datos obtenidos mediante dicha técnica.

LA ENCUESTA

En la encuesta el volumen de información sobre las unidades y las variables es mucho mayor y a veces considerablemente grande, debido a la utilización de técnicas de muestreo y a la inferencia estadística.

Los cuestionarios proporcionan una alternativa muy útil para la entrevista. Existen dos formas de cuestionarios para recabar datos: cuestionarios abiertos y cerrados. El formato abierto proporciona una amplia oportunidad para quienes respondan en forma escrita las razones de sus ideas.

El cuestionario cerrado limita las respuestas posibles Del interrogado.

Encuestamos a 29 de 32 estudiantes de Sexto Grado y a 21 padres de familia o tutor de 31.

Entrevistamos a la maestra de Sexto Grado y a la directora de la escuela Rafaela Herrera de la ciudad de Chinandega.

Variable Independiente: La aplicación de estrategias metodológicas adecuadas

Variable Dependiente: Un aprendizaje significativo

Variable Neutra: En la disciplina de estudios sociales en el sexto origina en los estudiantes.

V - ANALISIS DE RESULTADOS

ENCUESTA APLICADA A 29 ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA RAFAELA HERRERA DE LA CIUDAD DE CHINANDEGA.

Apreciado estudiante, estamos requiriendo de tu ayuda al contestar esta encuesta, la que tiene como objetivo conocer como aprendes los Estudios Sociales. De antemano, te agradecemos.

1-De qué manera te enseña los Estudios Sociales tu maestra?

- a) Explicándola.
- b) Con materiales de apoyo como mapas y láminas.
- c) Dictada y copiada.

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Explicándola.	1	3.44%
Con materiales de apoyo como mapas y láminas.	2	6.9%
Dictada y copiada.	26	89.66%
Total	29	100%

2. ¿Qué materiales de apoyo utiliza tu maestra cuando te enseña Estudios Sociales?

- a) Enciclopedia
- b) Mapas

- c) Esfera
- d) Atlas
- e) Láminas

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Enciclopedia	2	6.9%
Mapa	2	6.9%
Esfera	1	3.45%
Atlas	1	3.45%
Láminas	1	3.44%
Ningún tipo de materiales	22	75.86%
Total	29	100%

3- De qué manera trabajas los Estudios Sociales en clase?

- a) Investigando y haciendo exposiciones.
- b) Trabajando con mapas grandes y pequeños.
- c) Trabajando con láminas, esfera y atlas.
- d) Copiando el dictado que hace la maestra.

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Investigando y haciendo exposiciones.	0	0 %
Trabajando con mapas grandes y pequeños.	1	3.45%
Trabajando con láminas, esfera y atlas.	1	3.45%
Copiando el dictado que hace la maestra.	27	93.1%
Total	29	100%

4- ¿Quién te ayuda a realizar los trabajos de Estudios Sociales en casa?

- a) Tus padres
- b) Tu Tutor
- c) Nadie

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Tus padres	4	13.8%
Tu tutor	2	6.89%
Nadie	23	79.31%
Total	29	100%

5- Cómo consideras las clases de Estudios Sociales?

- a) **Atractiva, porque trabajas con materiales.**
- b) **Agradable, porque la maestra te motiva.**
- c) **Aburrida, porque la maestra sólo dicta.**

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Atractiva, porque trabajas con materiales.	1	3.45%
Agradable, porque la maestra te motiva.	1	3.45%
Aburrida, porque la maestra sólo dicta.	27	93.1%
Total	29	100%

6- Cuánto tiempo le dedicas diario a los Estudios Sociales?

- a) **Una hora.**
- b) **Media hora.**
- c) **Nada.**

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Una hora.	3	10.34%
Media hora.	5	17.24%
Nada.	21	72.41%
Total	29	99.99%

ANÁLISIS CRÍTICO DE LA ENCUESTA APLICADA A 29 ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA RAFAELA HERRERA, DE LA CIUDAD DE CHINANDEGA.

En base a los resultados obtenidos por medio de la encuesta, podemos decir que:

-El 89.66% de estudiantes, expresan que la maestra les enseña los Estudios Sociales, a través del dictado y ellos lo copian.

-El 75.86% expresa que cuando la maestra les enseña Estudios Sociales, lo hace sin utilizar ningún material de apoyo.

-El 93.1% dice que trabajan los Estudios Sociales en clase, copiando el dictado que la maestra les hace.

-El 79.31% expresa que en su casa nadie les ayuda a hacer los trabajos de Estudios Sociales.

-El 93.1%, considera la clase de Estudios Sociales como aburrida, porque la maestra se las dicta.

-El 72.41% manifiesta que no le dedican nada de tiempo a los Estudios Sociales.

Consideramos que con este tipo de enseñanza tradicional que implementa la maestra, lo que el alumno alcanza se reduce a memorizar contenidos.

La realización del proceso de enseñanza-aprendizaje gira sobre una actividad fundamental, que es la explicación del docente.

Al alumno le corresponden tres actividades básicas como son, comprender los contenidos transmitidos por la maestra, memorizarlos y, llegado el momento, repetirlo o recitarlo lo más fielmente posible. De esta fidelidad va a depender su calificación. Es indiscutible que a la recitación se puede llegar con solo memorizar, aunque no se comprenda el significado de lo que se dice. Este es uno de los mayores riesgos del modelo tradicional, que un alumno puede obtener la máxima calificación sin ni siquiera haber comprendido lo que dice o escribe. El alumno se coloca en actitud pasiva, pues,

sólo escucha, memoriza y reproduce. Aprender es repetir lo que dicen los libros y la maestra.

El alumno vive desmotivado la vida escolar, predominando el desinterés para el estudio, existiendo la necesidad de que los alumnos no sólo aprendan teorías, conceptos, etc., sino que además desarrollen `habilidades, competencias o destrezas que les permitan asumir una actitud responsable en la búsqueda de esa información. En tal sentido la escuela no sólo ha de preparar a las personas en términos de la teoría, sino que ha de tener en cuenta el reto que le plantea el avance de la propia ciencia desde la perspectiva del saber hacer.

La maestra debe dirigir su trabajo docente, más a enseñar a aprender que a transmitir información. De esta forma, el énfasis fundamental debe realizarse en que el estudiante asimile los modos de actuación necesarios para adquirir de manera independiente el conocimiento que después requerirá en su quehacer profesional y en su tránsito por la vida.

Por tal motivo una de las tantas tareas fundamentales de la educación debe ser la formación y desarrollo de capacidades y habilidades, ya que el éxito en las diferentes actividades que el hombre realiza depende en gran medida de la forma en que ellas sean dominadas por él.

Si nos referimos a la evaluación, la maestra emplea como único medio el examen oral o escrito, cuya función es la comprobación de conocimientos memorizados. No se utiliza como un elemento de retroalimentación que pueda reformar todo el proceso de enseñanza para hacerlo más alcanzable al alumno.

Los exámenes y las calificaciones constituyen los elementos motivacionales más poderosos junto a otros tipos de premios y castigos. El aplazado o aprobado llevan a la repetición o superación del curso.

El protagonismo del docente, el predominio de los contenidos, las estrategias de realización y el tipo de evaluación, denotan que se trata de un modelo claramente autoritario.

ENCUESTA APLICADA A 21 PADRES DE FAMILIA O TUTORES DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO, DE LA ESCUELA RAFAELA HERRERA, DE LA CIUDAD DE CHINANDEGA.

Respetable padre de familia, le estamos solicitando su valioso aporte al contestar estas preguntas, con el fin de conocer cuánta ayuda le brinda a su hijo o tutorado en las tareas de la escuela. Sus respuestas servirán para continuar realizando nuestra monografía. Le estamos muy agradecidas.

1-Que parentesco tiene con los estudiantes de Sexto Grado?

a) Padre de familia.

b) Tutor.

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Padres de familia.	9	42.86%
Tutor.	12	57.14%
Total	21	100%

2- Con qué frecuencia asiste su hijo o tutorado a la escuela?

a) Diario

b) Algunas veces.

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Diario.	7	33.33%
Algunas veces.	14	66.67%
Total	21	100%

3-Con qué frecuencia le ayuda a su hijo o tutorado a hacer las tareas de Estudios Sociales en casa ?

a) Siempre

b) Algunas veces

c) Nunca

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	14.29%
Algunas veces	4	19.04%
Nunca	14	66.67%
Total	21	100%

4- Su hijo o tutor lleva clases:

a) Aplazadas.

b) Limpias.

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Aplazadas	16	76.2%
Limpias	5	23.8%
Total	21	100%

5- De quien cree Ud. que es responsabilidad el fracaso o éxito de su hijo o tutoren la escuela?

a) Suyo.

b) De la maestra.

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Suyo.	3	14.29%
De la maestra.	18	85.71%
Total	21	100%

5.1. ANALISIS CRÍTICO DE LA ENCUESTA APLICADA A 21 PADRES DE FAMILIA DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA RAFAELA HERRERA.

Podemos apreciar, según los resultados, que los padres de familia todavía no están claros con el papel que desempeñan en la escuela, ya que expresan que es la maestra la responsable de que sus hijos aprueben o se aplacen en las clases.

Es necesario que se les explique que para hacer un buen trabajo académico para sus hijos, la unidad entre padres de familia y maestra, es lo ideal.

Los niños que asisten a la escuela primaria, necesitan sentirse motivados por aprender, y esto se logrará únicamente si los padres prestan la atención a sus hijos, ellos deben apoyar y orientar al niño en el desarrollo de sus actividades para forjar una actitud positiva hacia la escuela.

Dentro de la escuela, el maestro suele etiquetar al alumno como "burro", cuando este no trabaja en ninguna actividad, ni participa dentro de clases, y además no presta

atención a la clase ni tiene deseos de aprender. Pero sería importante que se identificara la razón de esta problemática, ya que fuera más sencillo poder combatir esta situación, si se sabe que el comportamiento del niño es resultado de la falta de interés que los padres dejan de poner en el desarrollo académico de sus hijos.

Esta situación se agranda cuando vemos que existen tutores, ya sea porque los padres de familia se encuentran fuera del país o de la comunidad, por problemas de trabajo, o bien porque todo el día trabajan y se necesita de buscar tutores para cuidar a estos niños, quienes son perjudicados, pues, no es lo mismo que un padre de familia exija a su hijo que estudie o que haga las tareas a que lo haga un tutor, donde el niño no le tiene el mismo respeto que a sus padres. De esta manera, se desmotivan, faltan a clase, no ponen atención, no cumplen con la entrega de trabajos, bajan el rendimiento académico, más la metodología tradicional que utiliza la maestra en los Estudios Sociales, no les favorece a los niños de Sexto Grado.

5.2 ANALISIS CRÍTICO DE LA ENTREVISTA REALIZADA AL DOCENTE DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA RAFAELA HERRERA, DE LA CIUDAD DE CHINANDEGA.

De todos es bien sabido que cada niño es diferente y necesita maneras distintas de enseñanza para sus aprendizajes. La educación es importante facilitarla de una manera en la que el niño o niña la absorba en su totalidad y el desempeño de esta sea óptimo de acuerdo a su contexto y pueda relacionarla a su realidad y que haya un buen enriquecimiento de conocimientos en esta etapa de su crecimiento en la que conocer, aprender e interactuar es importante para que en un futuro tenga la capacidad de razonamiento, y al lograr esto mejorar la confianza en él mismo para poder enfrentar al mundo y enriquecer su educación y para que esto suceda el aprendizaje debe ser de calidad.

La lección en la enseñanza tradicional, se reduce a ser una repetición. No solamente el alumno deber repetir lo que está en los libros, la maestra también, lo que resulta

monótono y cansado, obligándolos a ser alumnos pasivos, receptores de conocimientos sin ningún significado para ellos.

Resulta urgente hacer un cambio de maestra para que el alumno pueda aprender de una manera diferente, participando activamente, con materiales de apoyo en cada clase y volviendo se independiente, autónomo para resolver problemas en su vida cotidiana.

ANALISIS CRITICO DE LA ENTREVISTA REALIZA A LA DIRECTORA LA ESCUELA RAFAELA HERRERA DE LA CIUDAD DE CHINANDEGA.

Consideramos que la directora está consciente del tipo de trabajo que realiza la maestra de Sexto Grado, y que hace lo mejor para que esta vea que hay necesidad de cambiar la metodología, hacer uso de medios de enseñanza y de estrategias adecuadas para los Estudios Sociales, y de esta manera mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La finalidad principal de la acción de acompañar y asistir pedagógica y técnicamente, de manera constante al docente, es la de contribuir a que «todos aprendan con éxito, de manera crítica y creativa», lo que significa mejorar el rendimiento escolar garantizando igualdad en el acceso a logros y a oportunidades de aprendizajes de calidad.

El acompañamiento pedagógico no es dar consejos, mientras se visita a la maestra. Es dar asesoría técnica para mejorar la enseñanza y la gestión del docente, lo que exige poner en práctica un plan de asistencia técnica dirigida a resolver problemas previamente identificados y a lograr objetivos precisos.

Con el acompañamiento pedagógico se pueden orientar y mejorar los procesos y acciones formativos, para traducirlos a un constante mejoramiento de la calidad educativa.

A través del acompañamiento pedagógico, se ayuda al docente a mejorar su práctica educativa, a reflexionar sobre los procesos, experiencias y aprendizajes. Es un excelente recurso pedagógico para el fortalecer el crecimiento profesional de la maestra; el intercambio de experiencias entre el acompañante y el acompañado, forma una interacción auténtica, creando relaciones horizontales, en un ambiente de aprendizaje y de intervención pedagógica que debe adaptarse al contexto de la escuela.

Un buen intercambio profesional debe logarse a través del diálogo y a partir de la observación y evaluación del trabajo en el aula; esto implica tener la capacidad para compartir y la disposición para establecer compromisos que nos ayuden a crecer juntos.

Con el acompañamiento pedagógico la formación de los estudiantes y el mejoramiento de la calidad educativa no deben depender de la presencia o compañía del acompañante pedagógico para que los proyectos subsistan, sino, por el contrario la escuela y el personal encargado deben ser autónomos y calificados.

5.3 ANÁLISIS DE LAS OBSERVACIONES DE CLASE DE ESTUDIOS SOCIALES DEL SEXTO GRADO DE LA ESCUELA RAFAELA HERRERA DE LA CIUDAD DE CHINANDEGA.

De acuerdo a lo observado, podemos expresar que la docente tiene buenas capacidades de enseñanza, pero se enfoca más en la educación tradicional donde prevalece el dictado y no aplica estrategias adecuadas, que le faciliten la adquisición de conocimientos al estudiante en la disciplina de Estudios Sociales .

Pudimos ver en ella, características para ser una buena docente con amplios conocimientos en la materia, pero se ha quedado en lo tradicional y no a dado pase a

la nueva transformación curricular del Ministerio de Educación donde expresa que el estudiante es autor de su formación educativa.

Los resultados muestran que las principales causas del aburrimiento en el salón de clases son: el papel pasivo del estudiante asociado a la forma de abordar los temas por parte del docente, ya que, al estar inactivos y sin interactuar, éstos se aburren generando sensaciones y sentimientos desagradables, como cansancio, desánimo, indiferencia y soledad.

Por otra parte los estudiantes se aburren en clases cuando los contenidos no tienen significado para ellos, pues, no les encuentran aplicación ni relación con su vida cotidiana. En resumen, el aburrimiento, está estrechamente relacionado con el docente y la forma de impartir sus clases y de relacionarse con los estudiantes. Por lo que se pone de manifiesto la importancia que tiene la planeación didáctica desde un enfoque constructivista, que propicie el papel activo del estudiante, la interacción con compañeros y la vinculación de los contenidos con sus experiencias de vida, a fin de que los temas abordados en el aula adquieran significado y no les aburran.

5.4 OBSERVACIONES DE CLASE DE ESTUDIOS SOCIALES.

Para continuar con el desarrollo de la investigación, realizamos seis observaciones de clase de Estudios Sociales en el sexto grado de la Escuela Rafaela Herrera, en las fechas siguientes: 21,22, 28 29 de agosto, 4 y 5 de septiembre del 2013.

Durante este trabajo pudimos observar que la maestra no pasa asistencia, no pide las tareas realizadas en clase, toma el libro de texto y les pide a los alumnos que saquen el cuaderno y el lápiz para que comiencen a copiar, no explica lo que dicta, no hace preguntas a los alumnos ni presenta para su utilización láminas esfera, mapas, atlas. La enseñanza es meramente tradicional. Los alumnos se aburren y el desorden en clase comienza. Unos salen a tomar agua, otros a orinar, otros andan corriendo dentro del aula. En fin, no hay disciplina, ni ningún control por parte de la maestra

VI - CONCLUSIONES

1. Como grupo investigativo hemos llegado a la conclusión que el bajo rendimiento académico se debe al poco uso de estrategias metodológicas en la disciplina de estudio sociales del sexto grado de la Escuela Rafaela Herrera del Municipio de Chinandega.
2. Existe falta de asesoría pedagógica por parte de la dirección del centro al docente la cual motive la auto-formación del mismo para impartir una enseñanza de calidad a los estudiantes.
3. Llevar a la práctica diversas estrategias metodológicas, nos ayuda obtener en el aula de clase sobre todo en la disciplina de Estudios Sociales una mayor asimilación de contenidos desarrollados para los alumnos que cursan el año lectivo.

VII- RECOMENDACIONES

1. A través de este trabajo de investigación de tesis monográfica podemos apreciar con una visión más exacta que la falta de uso de estrategias que no han sido usadas incide en la calidad educativa de la misma, por lo tanto creemos que los docentes deben de estar constantemente actualizando sus técnicas y estrategias de aprendizaje.
2. Creemos conveniente también que la dirección en la Escuela deben priorizar la gestión auto-evaluativa en cada uno de los centros para detectar las debilidades en los docentes.
3. Involucrar a los estudiantes en sus clases, aprendiendo que las mismas pueden impartirse a través de técnicas y estrategias metodológicas que les permitirá mayores comprensiones en su aplicación.

VIII - Bibliografía:

- Estudios Sociales, 6. Serie Educativa: Educación Gratuita y de Calidad, Derecho Humano Fundamental de las y los nicaragüenses. Ministerio de Educación. Managua, Nicaragua 2010.
- Novak, Gawin. Aprendiendo a Aprender, Mapas Conceptuales. Barcelona, España. 1988
- Mendoza, Medina, Luis Manuel. Estrategias Enseñanza Aprendizaje.
- Piura López, Julio. Metodología de la Investigación Científica, Enfoque Integrador. UNAN-León, Facultad de Ciencias Médicas. 1998.
- Bernal, Cesar. Metodología de la Investigación, 2da Edición Pearson Editorial. Bogotá, Colombia. 2000.
- AUSUBEL, D.P.; NOVAK, J.D. and HANESIAN, H. (1978). Educational psychology: cognitive view. 2nd. Ed . New York, Holt Rinehart and Winston

WEBGRAFIA

- <http://answers.yahoo.com/question/>
- <http://definicion.de/ciencias-sociales/>
- <https://www.google.com.ni/search?q=antologia+de+secundaria,+estrategias+para+ciencias+sociales&ie=utf-8&oe=utf-8&rls=org>.
- http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje_significativo
- <http://principiosdidacticos.foroes.org/t40-aprendizaje-memoristico-y-significativo>
- http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/aprendizajememoristico.htm
- <http://www.medellin.edu.co/sites/Educativo/Docentes/maestrosinvestigadores>
- http://es.wikipedia.org/wiki/Investigaci%C3%B3n_cualitativa
- http://www.tareasya.com.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=3602:Los-materiales-did%C3%A1cticos&catid=499:maestrodeexcelenciaactualizaterrecursosdidacticoss&Itemid
- <http://es.scribd.com/doc/27686077/Que-Es-La-Investigacion-Accion>
- <http://www.innpulsos.com/2012/05/15/principales-caracteristicas-de-la-investigacion-accion-parte-i-de-ii/>
- https://www.google.com.ni/search?q=MODELO+DE+KEMMIS&ie=utf-8&oe=utf-8&rls=org.mozilla:es-ES:official&client=firefox-a&channel=np&source=hp&gws_rd=cr&ei=sXCHUo_PGqbiigK5kYDADg
 - http://www.edukanda.es/mediatecaweb/data/zip/940/page_07.htm
 - <http://es.wikihow.com/dictar-una-clase-amena>
- <http://blogrosanicho.blogspot.com/2011/11/metodos-del-cuestionario-observacion-y.html>

IX - ANEXOS

9.1 ENTREVISTA REALIZADA ALA DOCENTE DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA RAFAELA HERRERA, DE LA CIUDAD DE CHINANDEGA.

Apreciada maestra, estamos requiriendo de su ayuda al contestar esta entrevista con el fin de conocer cómo enseña los Estudios Sociales a los alumnos de Sexto Grado. Gracias por su apoyo.

1-Cuantos años tiene de impartir docencia?

32 años.

2- Qué metodología utiliza en las clases de Estudios Sociales?

La participativa, para que trabajen todos los alumnos.

3-Que estrategias metodológicas adecuadas trabaja en los Estudios Sociales?

Copia del libro de texto para que mejoren la letra y el dictado para que ejerciten las reglas ortográficas.

4-Que materiales didácticos utiliza cuando enseña los Estudios Sociales?

Libro de texto, pizarra y el cuaderno de los alumnos.

5-De qué manera enseña a los alumnos los Estudios Sociales?

Dictando el resumen o copiándolo en la pizarra, o bien los alumnos lo copian del libro de texto.

6-Que problemas se le han presentado como maestra, en la preparación de las clases de Estudios Sociales?

Ninguno porque todo aparece en el libro de texto.

7-Alguna vez ha omitido contenidos de Estudios Sociales?

Nunca porque soy maestra con más de 30 años de experiencia.

8-Considera que los Tepces (Talleres de Evaluación, Planificación y Capacitación Educativa) le ayudan mucho en la planificación educativa y en lo científico de la disciplina?

Nada nuevo enseñan ahí, sólo llegan a intercambiar experiencia. No tengo nada que aprender.

9-Que problemas originan los alumnos en clase?

Ninguno porque yo tengo el dominio de la clase.

10-Que tareas hacen los alumnos en la clase de Estudios Sociales?

Copian el dictado y lo estudian.

11-Que tareas de Estudios Sociales les deja que hagan en casa?

Igual que en clase para que se mantengan ocupados y no molesten.

12-Como motiva a los alumnos en la clase de Estudios Sociales?

Los pongo a trabajar con el libro de texto.

13-Considera que la clase de Estudios Sociales es atractiva para los alumnos o es aburrida?

No me interesa si ellos la consideran aburrida o atractiva, lo que hago es formarles el hábito de estudio con el libro de texto. Si no se les exige, no aprenden a leer de corrido ni se aprenden la lección. Más adelante van a comprender lo que leen.

14-Por qué enseña de esa manera los Estudios Sociales?

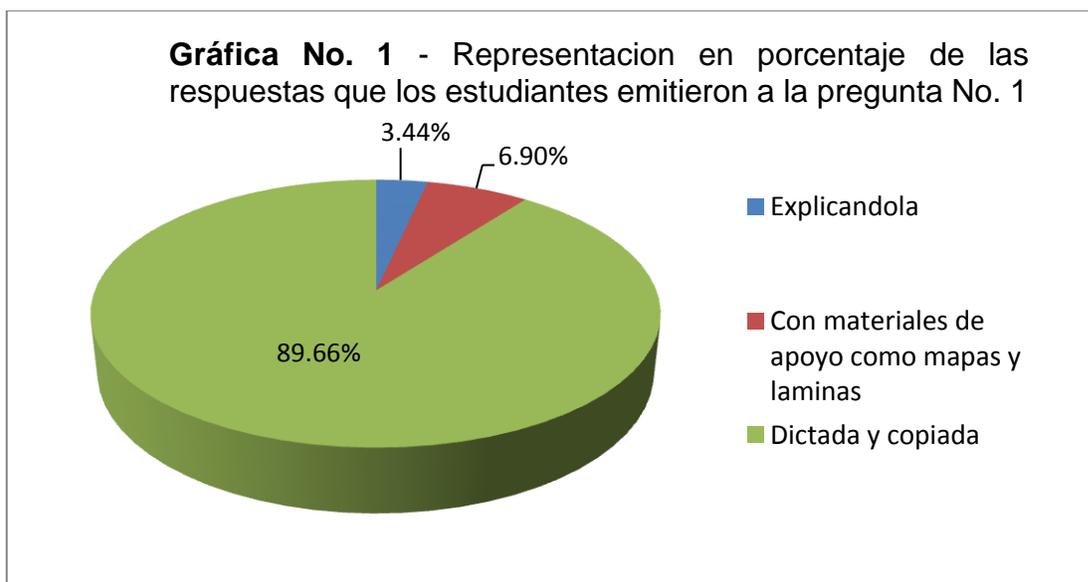
Así lo he hecho durante mis años de servicio y he tenido buenos resultados.

9.2 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Fecha y Hora	objetivos de la visita	Actividad	Asistencia	Observaciones
07 de Octubre/2013 8AM	Observar el desempeño del docente en el uso de los métodos aplicados en su clase y la adaptación de los alumnos.	Planeación y observación, así como la propuesta de formación de plan de clases.	Ana Leydi Rodríguez Mérida Arauz González Marlene Sánchez	Anuencia a la presentación de un Plan de clases por parte de los investigadores a Docente y Director.
09 de Octubre/2013	Impartir clase con un plan de contenido: Los Movimientos de la tierra. Rotación, Traslación, y estaciones del año.	Conferencia, trabajo en equipos conformados de cuatro alumnos.	Ana Leydi Rodríguez Mérida Arauz González Marlene Sánchez	Se utilizó láminas didácticas y el uso de la esfera para aclarar los movimientos de la tierra.
11 de Octubre/2013	Impartir clase con los temas de la Representación Cartográficas.	Conferencia, trabajo en equipos de cuatro alumnos.	Ana Leydi Rodríguez Mérida Arauz González Marlene Sánchez	
14 de Octubre/2013	Impartir de clases sobre los viajes de colon; las rutas y las fechas de descubrimiento.	Explicando los cuatro viajes que realizo colon con cada una de las rutas.	Ana Leydi Rodríguez Mérida Arauz González Marlene Sánchez	Se utilizó láminas con brújulas y mapas para relacionarlos con las rutas.
16 de Octubre/ 2013	Impartir clase a través de la conferencia y la estrategia de los mapas mudos..	Tema del relieve e hidrografía de los continentes principalmente	Ana Leydi Rodríguez Mérida Arauz González	Con el uso de croquis de mapas.

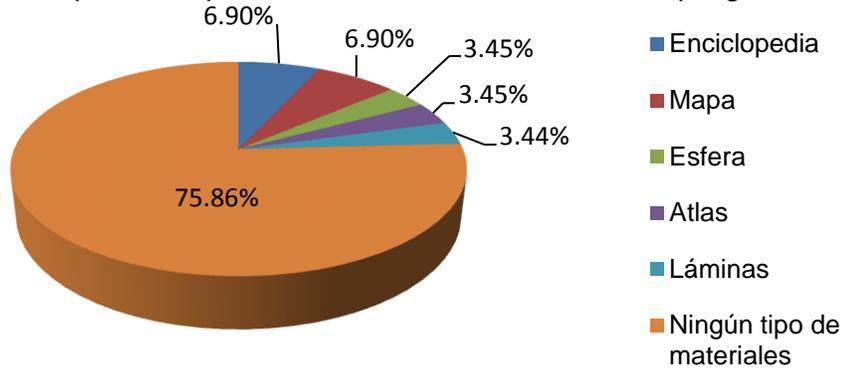
		de Europa. Principales penínsulas de Asia.	Marlene Sánchez	
08 de Noviembre/2013	Se impartió conferencia sobre; la Colonización española, el choque de las dos culturas y la formación de las estructuras indígenas, así como la esclavitud.	Conferencia y trabajo en equipo.	Ana Leydi Rodríguez Mélida Arauz González Marlene Sánchez	Se levantó informe
15 de Noviembre /2013	Periodos de la Historia Humana: Paleolítico, Neolítico, y Mesolítico.	Conferencia y trabajo en equipo.	Ana Leydi Rodríguez Mélida Arauz González Marlene Sánchez	Se levantó informe.

9.3 Gráficos y Análisis de las Entrevistas



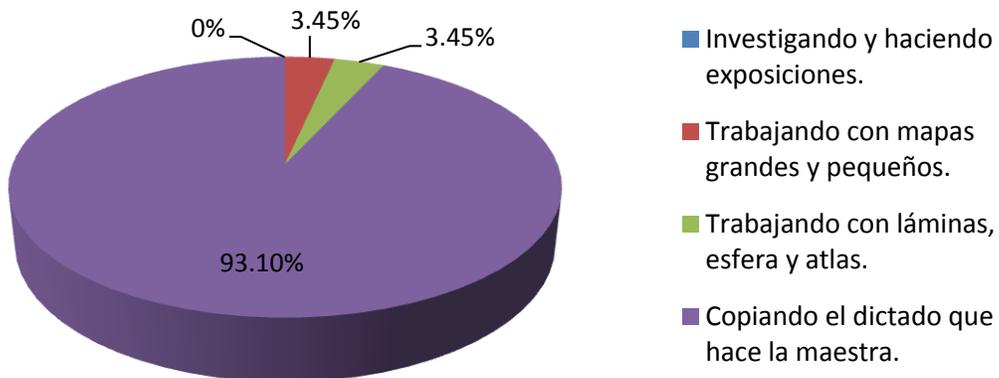
Análisis. El 89.66% de los alumnos contestaron que el docente les dicta y copia la clase de ciencias sociales, por lo que consideramos que hay eficiencia en el suministro de material didáctico por parte del docente o de la escuela y el desempeño de la maestra se basa y recurre al método tradicional de impartir las clases.

Gráfica No. 2 - Representación en porcentaje de las respuestas que los estudiantes emitieron a la pregunta 2

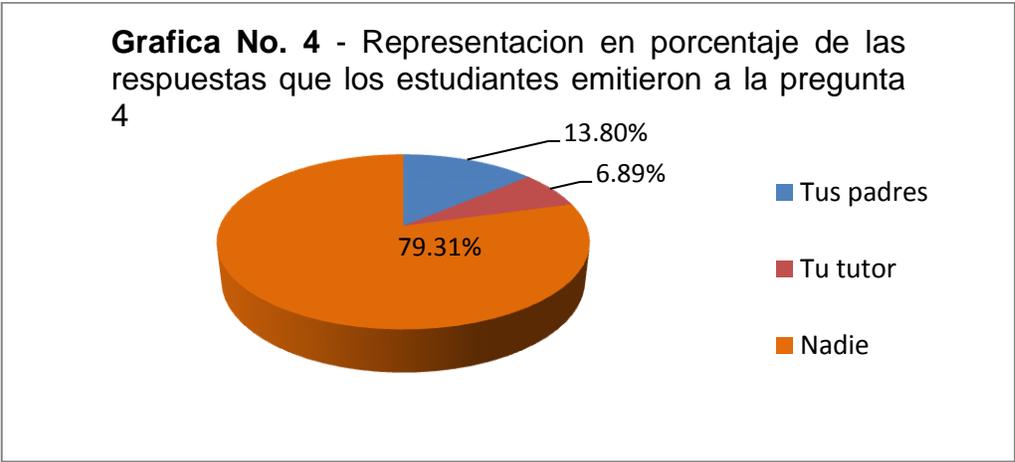


Análisis. El 75.86% de los alumnos contestaron que la maestra no utiliza ningún tipo de material de apoyo para impartir clases, por lo que consideramos que el docente no atiende de manera adecuada todas las inquietudes que los alumnos pueden hacerle al momento de impartir las clases.

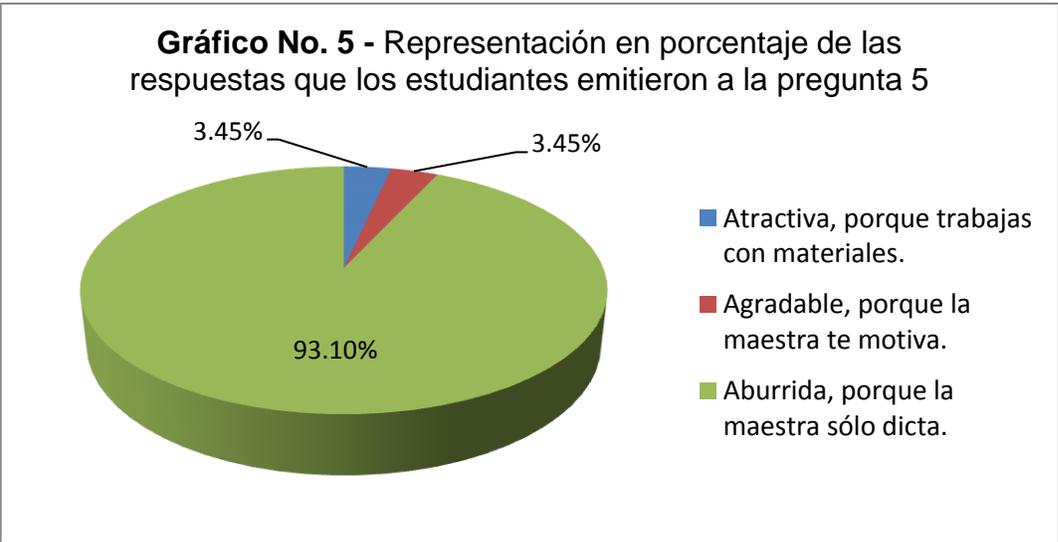
Gráfico No. 3 - Representación en porcentaje de las respuestas que los estudiantes emitieron de la pregunta 3



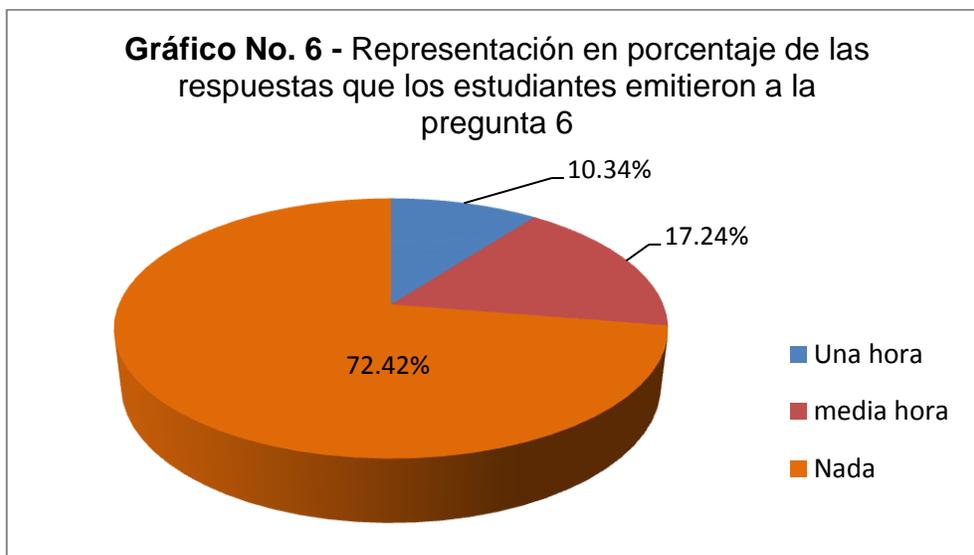
Análisis. El 93.10% de los alumnos contestaron que trabajan las ciencias sociales copiando el dictado que la maestra le hace en clases, por lo que consideramos que la escases de material de apoyo que existe en la clase se refleja en que los alumnos no implementan o hacen uso de otras técnicas de aprendizaje y de esta manera se ve la deficiencia del aprendizaje de esta asignatura.



Análisis. El 79.31% de los alumnos contestaron que estudian solos en casa. Debido a esta situación, en el docente recae toda la responsabilidad del buen estudio - aprendizaje de los alumnos, ya que, consideramos la poca participación de los padres en la educación de los alumnos.



Análisis. El 93.10% de los alumnos contestaron que la clase es aburrida debido a que el docente solo dicta, por lo que consideramos que la escases de material de apoyo que existe en la clase se refleja en que los alumnos no implementan o hacen uso de otras técnicas de aprendizaje y de esta manera se ve la deficiencia del aprendizaje de esta asignatura.



Análisis. El 72.42% de los alumnos contestaron que no le dedican tiempo al estudio de la clase, por lo que consideramos que la escases de material de apoyo que existe en la clase y en el hogar y la falta de atención de los padres de familia en inculcar la costumbre de estudiar a sus hijos, genera una poca capacidad intelectual para poder estudiar, para que estén motivados, para que adquieran conocimientos de manera gradual y que sepan dominar hábitos de trabajo y estudio.

PLAN DE ACCION

OBJETIVOS

Promover la aplicación de estrategias metodológicas adecuada para los Estudios Sociales en el Sexto Grado de la Escuela Rafaela Herrera, de la Ciudad de Chinandega.

PARTICIPANTES:

- 29 estudiantes
- Docente de Sexto Grado
- Directora
- Subdirectora

CONTENIDOS A DESARROLLAR:

- 1-Movimientos de la Tierra y sus consecuencias.
- 2-Formas de orientación y representación cartográfica.
- 3- Representación de la Tierra.
- 4-Husos Horarios.
- 5-Relieve e hidrografía de los continentes.
- 6- Evolución cultural de las primeras sociedades humanas.
- 7-Grandes culturas autóctonas.
- 8-Los grandes descubrimientos geográficos.
- 9- Dominación europea en América.

9.4 PLANES DE CLASE

PLAN DE CLASE # 1.

Fecha: Lunes, 7 de octubre, 2013.

Grado: Sexto.

Disciplina: Estudios Sociales.

Unidad: # 1. Nuestro Planeta.

Indicador de logro: 3. Relaciona las consecuencias de la forma y movimientos de la Tierra con las actividades de los seres humanos en las distintas regiones del planeta.

Contenido: Movimientos de la Tierra y sus consecuencias.

Actividades de aprendizaje:

Oración al Creador.

Pasar asistencia.

Pedir las tareas en casa.

Explicar el tema tomando en cuenta los conocimientos previos de los alumnos y utilizando una lámina alusiva al contenido.

Hacer preguntas de comprobación a los alumnos y pasarlos a que expliquen en la lámina.

Desarrollo:

Movimientos de la Tierra y sus consecuencias:

La Tierra realiza varios movimientos, pero dos de ellos son los más importantes, geográficamente. Ellos son el Movimiento de Rotación y el Movimiento de Traslación.

Movimiento de Rotación: Lo realiza la Tierra sobre su propio eje, en dirección oeste, este, con una duración de 24 horas, o sea, un día.



Movimiento de Rotación de la Tierra.

Movimiento de Traslación: Lo realiza la Tierra alrededor del Sol, con una duración de 365 días, o sea, un año.



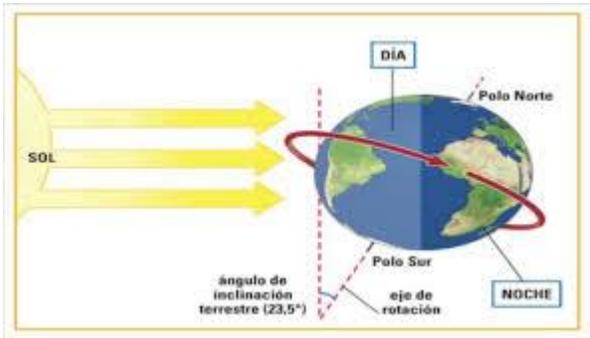
Movimiento de Traslación de la Tierra.

Consecuencias de los Movimientos de la Tierra.

Los movimientos de la Tierra originan consecuencias. Por ejemplo:

El movimiento de Rotación, origina la sucesión del día y de la noche.

Es de día cuando el Sol ilumina determinada región de la Tierra. Es de noche, cuando el Sol no ha iluminado ninguna región de la Tierra.

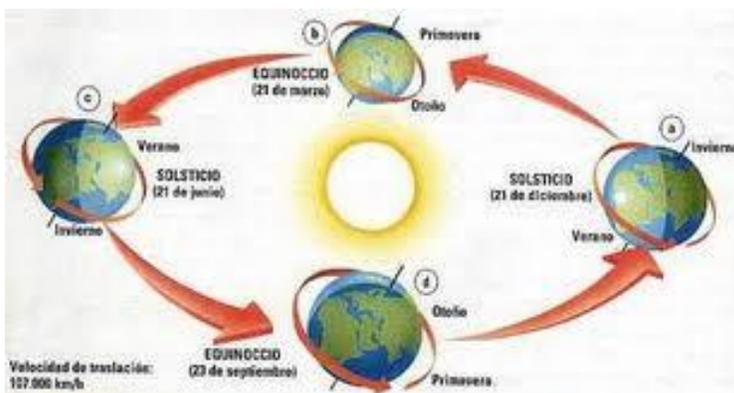


El movimiento de Traslación de la Tierra, origina las estaciones del año.

Las estaciones del año:

Son los periodos del año en los que las condiciones climáticas imperantes se mantienen, en una determinada región, dentro de un cierto rango. Estos periodos son normalmente cuatro y duran aproximadamente tres meses y se denominan: primavera, verano, otoño e invierno.

Las estaciones se deben a la inclinación del eje de giro de la Tierra respecto al plano de su órbita respecto al Sol, que hace que algunas regiones reciban distinta cantidad de luz solar según la época del año, debido a la duración del día y con distinta intensidad según la inclinación del Sol sobre el horizonte.



Proporcionar a los alumnos una hoja de block para que dibujen el contenido de la lámina.

Presentar en plenario los trabajos realizados.

Tarea en casa:

Investigar en la biblioteca en un atlas más información sobre los movimientos de la Tierra.

PLAN DE CLASE # 2.

Fecha: Miércoles, 9 de octubre, 2013.

Grado: Sexto.

Disciplina: Estudios Sociales.

Unidad: # 1. Nuestro Planeta.

Indicador de logro: 5. Aplica las formas de orientación y las representaciones cartográficas en la ubicación de hechos y fenómenos naturales y culturales. Compara y aplica las formas de orientación.

Contenido: Formas de orientación y representación cartográfica.

Actividades de aprendizaje:

Oración al Creador.

Pasar asistencia.

Pedir las tareas en casa.

Hacer rememoración de la clase anterior.

Hacer preguntas de control:

Cuáles son los movimientos de la Tierra?

Dibuje los movimientos de la Tierra.

Mencione las consecuencias de la Tierra.

Dibuje el origen del día y de la noche y las estaciones del año.

Explicar el tema nuevo tomando en cuenta los conocimientos previos de los alumnos y utilizando láminas alusivas al contenido.

Hacer preguntas de comprobación a los alumnos y pasarlos a que expliquen en las láminas.

Desarrollo:

Formas de orientación y representación cartográfica.

Las formas de orientarnos son:

La salida y puesta del Sol. Los puntos cardinales.

Las constelaciones.



-En la salida y puesta del Sol:

El Sol aparece todos los días por el este y se oculta por el oeste.

-Los puntos cardinales:

Son cuatro puntos en el horizonte. Ellos son:

Norte, Sur, este, Oeste.

-Las constelaciones:

Son grupos de estrellas que los hombres le han encontrado formas de personas, animales o cosas. Entre ellas están: Casiopea, Leo, Osa Mayor, Osa Menor, Dragón, etc.

Instrumentos que ayudan a orientarnos:

La brújula:

Es una cajita con una aguja imantada que siempre señala el norte.

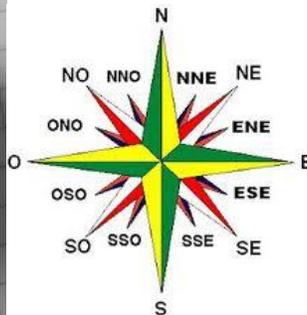
La Rosa de los Vientos:

Es un círculo que tiene marcados alrededor los rumbos o direcciones en que se divide la circunferencia del horizonte.

La Brújula.



La Rosa de los Vientos.



Representaciones cartográficas:

Las representaciones de la Tierra son:

Los mapas:

Son representaciones gráficas de la superficie de la Tierra a la que se le agregan rótulos para resaltar los detalles más importantes.

La desventaja es que las áreas en la parte norte de los mapas aparecen deformes.



La esfera o globo terráqueo:

Es la representación más fiel de la superficie de la Tierra por su curvatura.

La desventaja de la esfera es que no se pueden observar al mismo tiempo todos los continentes y un automovilista no la podría manipular si fuera viajando.



Que dibujen el contenido de la lámina de la salida del Sol y de los puntos cardinales.

Presentar en plenario los trabajos realizados.

Tarea en casa:

Investigar en la biblioteca en un atlas más información sobre las formas de orientarnos.

En internet, investigar sobre los instrumentos que ayudan a orientarnos.

PLAN DE CLASE # 3.

Fecha: Viernes, 11 de Octubre, 2013.

Grado: Sexto.

Disciplina: Estudios Sociales.

Unidad: # 1. Nuestro Planeta.

Indicador de logro: 6. Reconoce la importancia de las coordenadas geográficas para la ubicación de cualquier punto sobre la superficie de la Tierra.

Contenido: Coordenadas geográficas.

Actividades de aprendizaje:

Oración al Creador.

Pasar asistencia.

Pedir las tareas en casa.

Hacer rememoración de la clase anterior.

Hacer preguntas de control:

Cuáles son las formas de orientarnos?

Dibuje los puntos cardinales.

Mencione los instrumentos que sirven para orientarnos.

Explicar el tema nuevo tomando en cuenta los conocimientos previos de los alumnos y utilizando láminas alusivas al contenido.

Hacer preguntas de comprobación a los alumnos y pasarlos a que expliquen en las láminas.

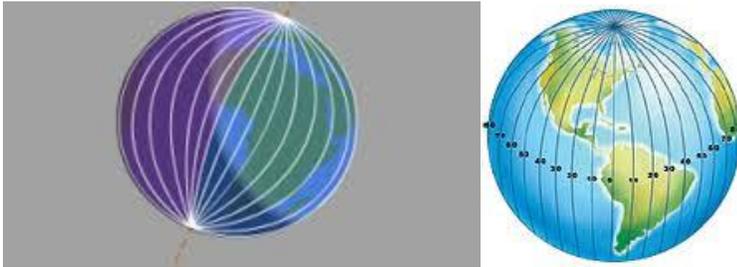
Desarrollo:

Las coordenadas geográficas.

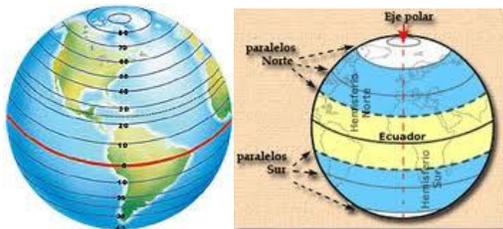
Sirven para ubicar un punto cualquiera sobre la superficie de la Tierra.

Las coordenadas geográficas son:

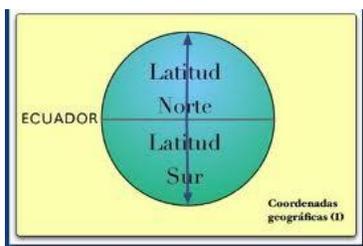
Meridianos: Son líneas imaginarias trazadas sobre los mapas de polo norte a polo sur. Dividen a la Tierra en partes iguales. El principal meridiano es el meridiano Cero Grado o de Greenwich y se encuentra a cero grado de longitud geográfica.



Paralelos : Son líneas imaginarias, trazadas sobre los mapas de oeste a este y dividen a la Tierra en partes desiguales. El principal paralelo es el Ecuador Terrestre y se encuentra a cero grado de longitud geográfica.



Latitud Geográfica: Es la distancia medida en grados, minutos y segundos que hay del ecuador terrestre hacia el norte o hacia el sur.



Longitud Geográfica: Es la distancia medida en grados, minutos y segundos que hay del meridiano cero grado o de Greenwich hacia el este y hacia el oeste.



Que dibujen el contenido de la lámina de meridianos y paralelos.

Presentar en plenario los trabajos realizados.

Tarea en casa:

Investigar en la biblioteca en un atlas más información sobre meridianos, paralelos, latitud y longitud geográfica.

En internet, investigar sobre las gráficas de las coordenadas geográficas.

PLAN DE CLASE # 4.

Fecha: Lunes, 14 de octubre, 2013.

Grado: Sexto.

Disciplina: Estudios Sociales.

Unidad: # 1. Nuestro Planeta.

Indicador de logro: 7. Determina la hora en diferentes lugares de la Tierra a partir de aplicación de los Husos Horarios.

Contenido: Husos Horarios.

Actividades de aprendizaje:

Oración al Creador.

Pasar asistencia.

Pedir las tareas en casa.

Hacer rememoración de la clase anterior.

Hacer preguntas de control:

Cuáles son las coordenadas geográficas?

Dibuje los meridianos y los paralelos.

Para qué sirven las coordenadas geográficas?.

Explicar el tema nuevo tomando en cuenta los conocimientos previos de los alumnos y utilizando mapa de los husos horarios.

Hacer preguntas de comprobación a los alumnos y pasarlos a que expliquen en el mapa de husos horarios.

Desarrollo:

Husos Horarios:

La circunferencia de la Tierra que es de 360 grados, se divide en 24 partes (cada parte representa una hora), al dividirla entre 15 grados que es el ancho de cada faja horaria.

Lo anterior se realizó para que hubiese orden en las horas de cada país. Con este sistema, todos los países que estén ubicados en una misma faja horaria, tendrán la misma hora.

Cómo calcular las horas en los diferentes países del mundo:

Como el Sol aparece todos los días por el este, entonces, los países que están ubicados al este tienen horas adelantadas, debido a que en ellos amanece más temprano. En cambio, los países que se encuentran ubicados al oeste, tienen horas atrasadas debido a que en ellos amanece más tarde. Ejemplo:

1-Que hora es en Nicaragua si en la isla de Madagascar son las 3:00 p.m. del dia jueves?

Como se quiere saber la hora de Nicaragua y este pais se encuentra al oeste de Greenwich, entonces, se van a restar porque tiene horas atrasadas. En Nicaragua son las 6:00 a.m. del dia jueves.

2-Que hora es en Italia si en Cuba son las 8:00a.m.del dia martes?

Como se quiere saber la hora de Italia, por encontrarse ubicado en el este, tiene horas adelantadas, entonces, se va a sumar. La hora de Italia: las 2:00 p.m. del dia martes.



Que calculen las diferentes horas de algunos países del mundo.

Presentar en plenario los trabajos realizados.

Tarea en casa:

Investigar en la biblioteca en un atlas más información sobre los husos horarios.

PLAN DE CLASE # 5.

Fecha: Miércoles, 16 de octubre, 2013.

Grado: Sexto.

Disciplina: Estudios Sociales.

Unidad: # 2. El paisaje geográfico de los continentes.

Indicador de logro: 4. Describe e interpreta los aspectos más relevantes del paisaje de los continentes y su relación con la vida de la población.

Contenido: Relieve e hidrografía de los continentes: Principales montes de Europa y principales penínsulas de Asia.

Actividades de aprendizaje:

Oración al Creador.

Pasar asistencia.

Pedir las tareas en casa.

Hacer rememoración de la clase anterior.

Hacer preguntas de control:

Que son los husos horarios?

Señale en el mapa de los husos horarios la faja horaria 12 y la 20.

Para qué sirven los husos horarios?

Explicar el tema nuevo tomando en cuenta los conocimientos previos de los alumnos y utilizando mapas de montes de Europa y penínsulas de Asia.

Hacer preguntas de comprobación a los alumnos y pasarlos a que expliquen en los mapas de Europa y Asia.

Desarrollo:

Montes o montañas: Son terrenos elevados a más de 500m de altura.

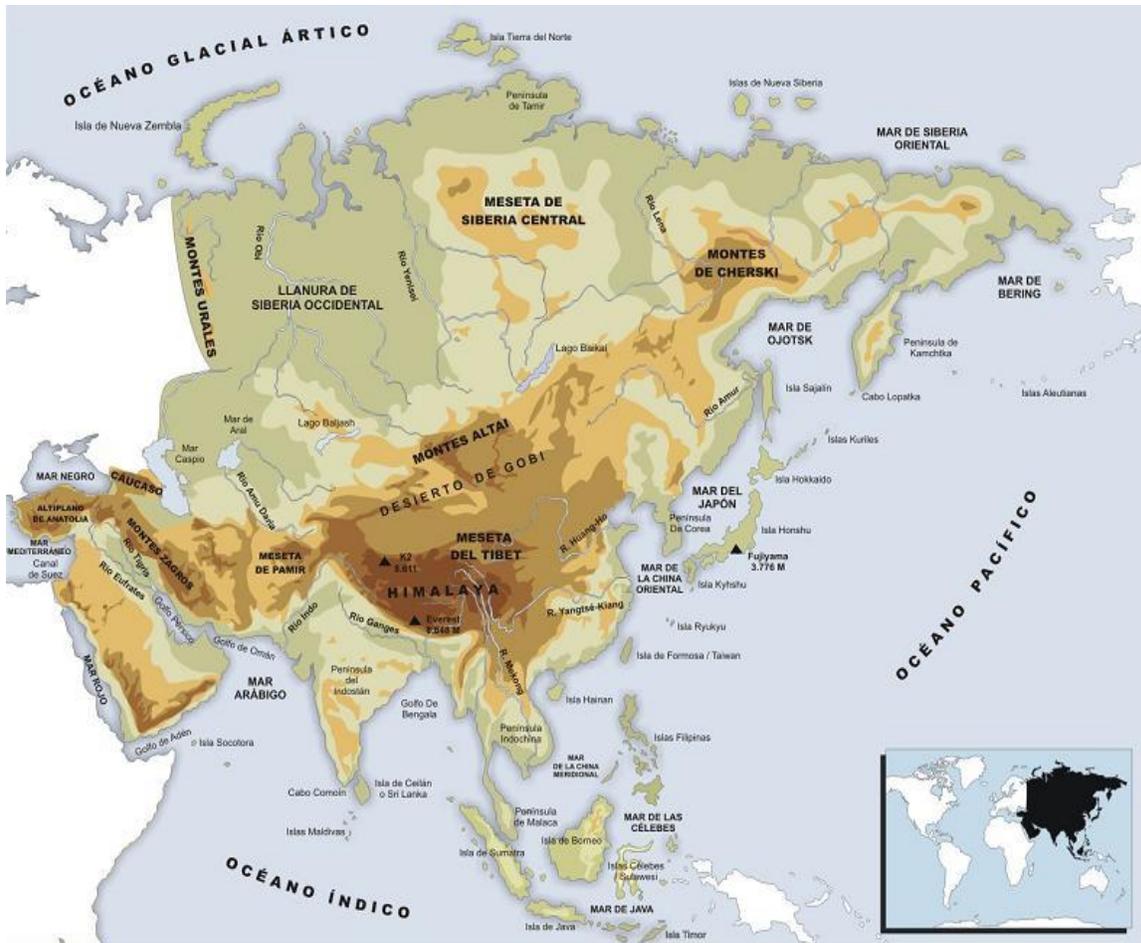
Principales montes de Europa:

Escandinavos, Pirineos, Alpes, Cárpatos, Balcanes, Cáucaso, Urales.



Penínsulas: Son porciones de tierra rodeados de agua por todas partes, menos por una que la une a una porción más amplia.

Principales penínsulas de Asia:



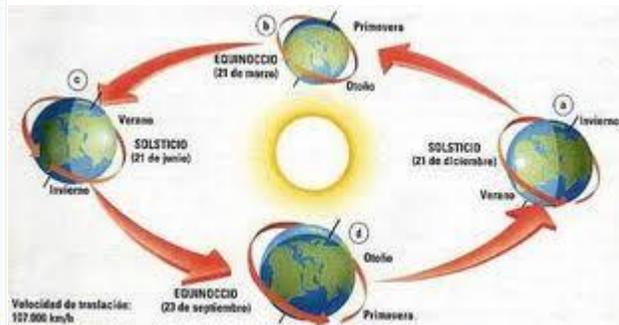
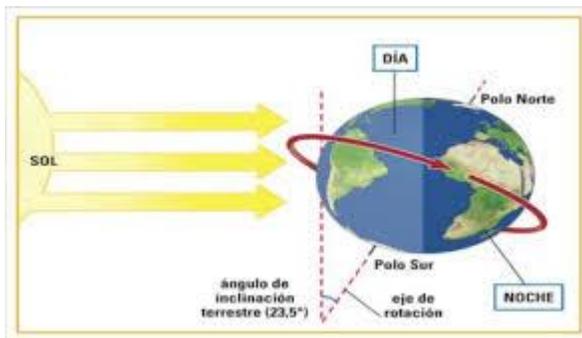
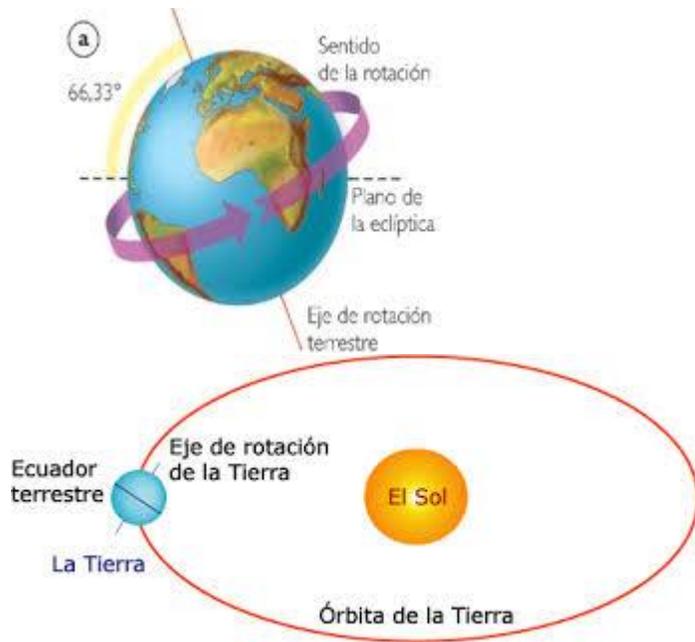
Proporcionar a los alumnos croquis de mapas individuales para que ubiquen con símbolos convencionales los montes de Europa y con sus respectivos nombres las penínsulas de Asia.

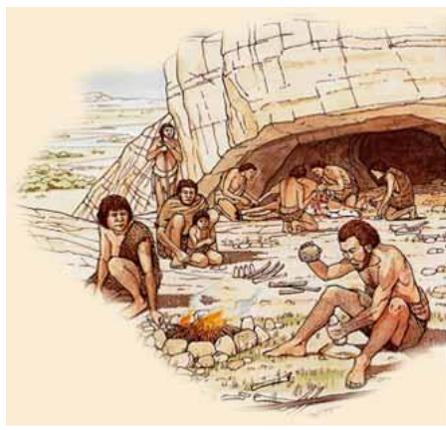
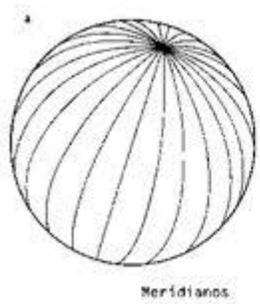
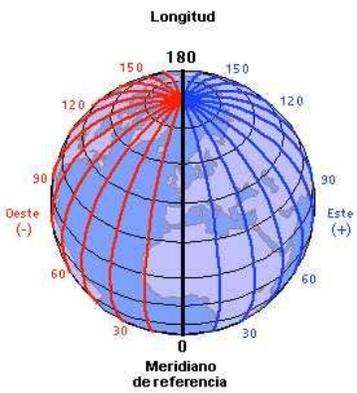
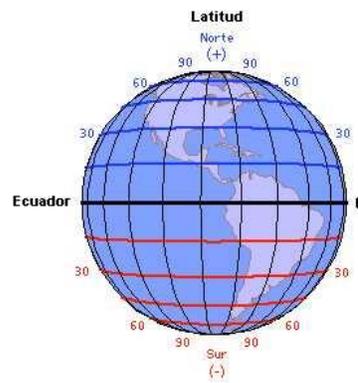
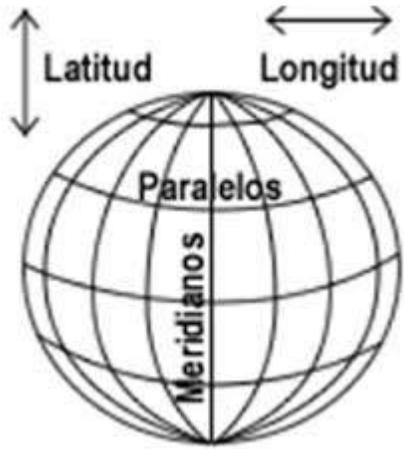
Presentar en plenario los trabajos realizados.

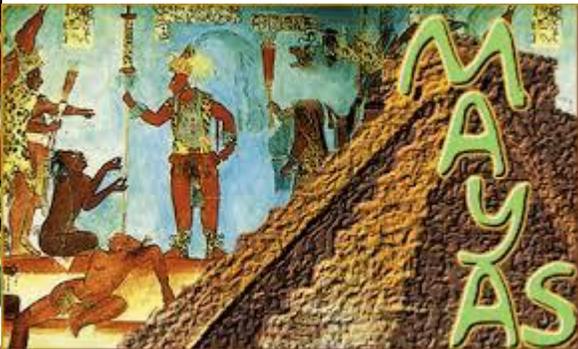
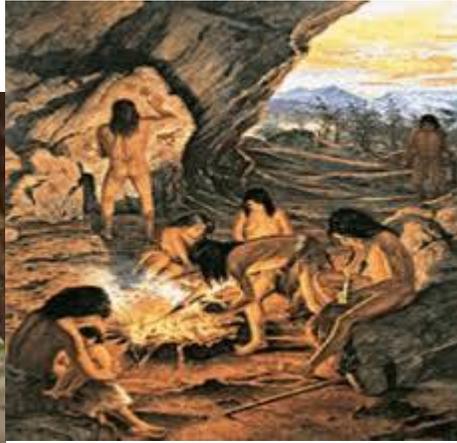
Tarea en casa:

Investigar en la biblioteca en un atlas más información montes de Europa y penínsulas de Asia.

9.5 LAMINAS DIDACTICAS

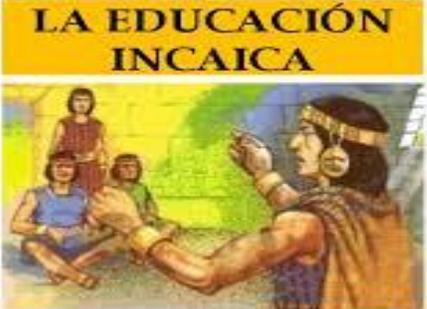








TEMA

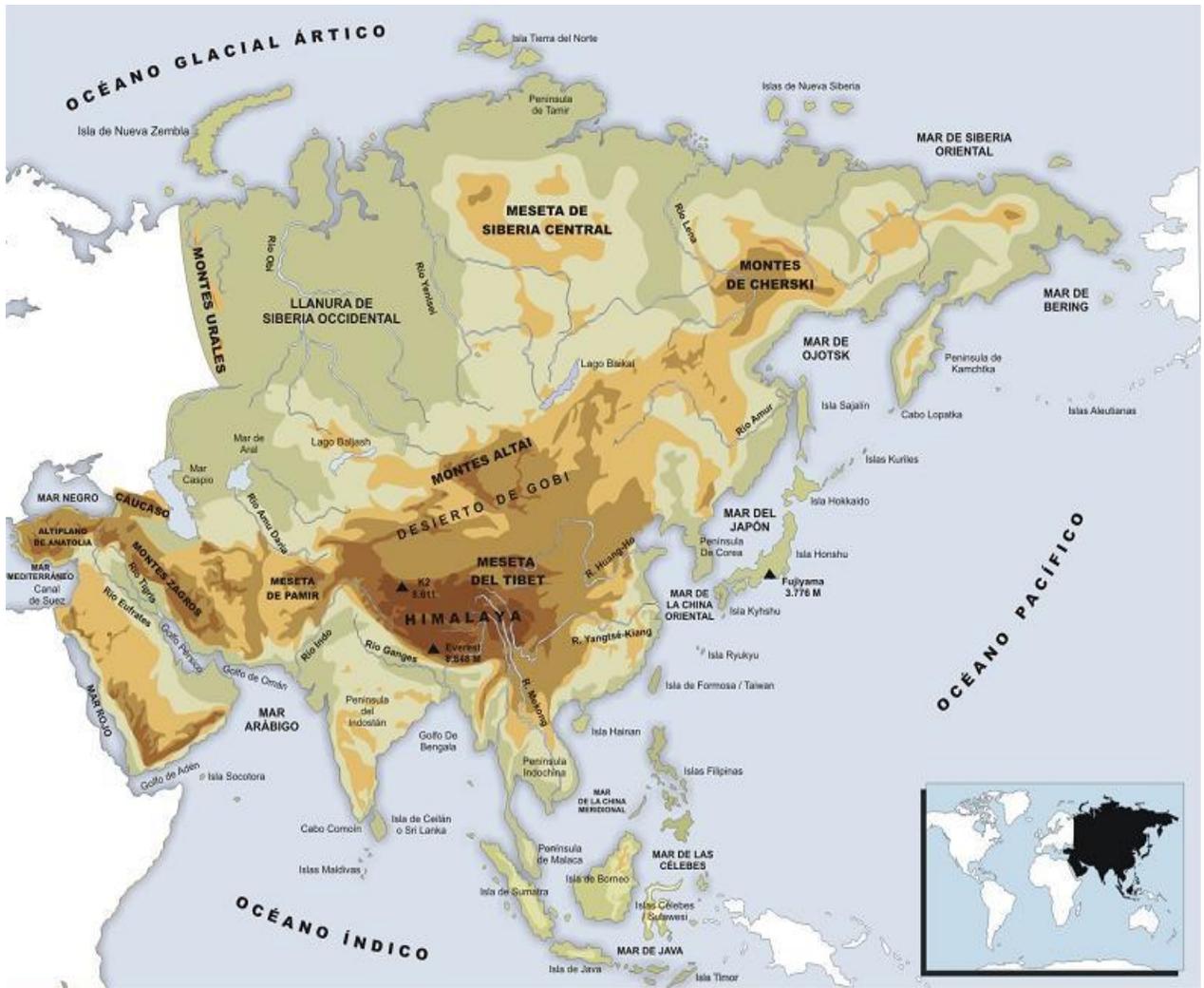


Prof. Emerson Alex Vicharra Florián









Mapa físico de Australia y Nueva Zelanda



9.6 FOTOS







