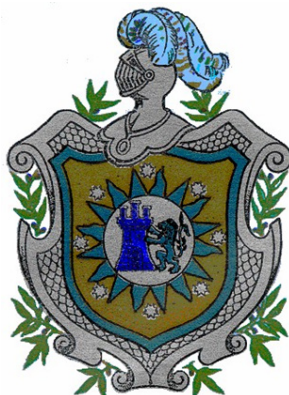


**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA – LEÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA Y PSICOLOGÍA
CARRERA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL – SOMOTILLO – CHINANDEGA**



¡A LA LIBERTAD POR LA UNIVERSIDAD!

**MONOGRAFÍA
PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO (A) EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN, CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**TEMA
UTILIZACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO ADECUADO EN LA ENSEÑANZA Y
EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN EL PRIMER GRADO, DE
LA ESCUELA RUBÉN DARÍO, EN EL PRIMER SEMESTRE DEL AÑO 2011,
EN EL MUNICIPIO DE SOMOTILLO, DEPARTAMENTO DE CHINANDEGA**

AUTORES:

**BR. EDDY ALEXIS CARAZO GÓMEZ.
BRA. EMÉRITA MARTÍNEZ AYALA.
BRA. ADELA DEL SOCORRO MARTÍNEZ SORIANO.
BRA. DAYSIS CORINA RUÍZ PONCE.**

TUTORA:

MSC. MAFALDA DEL SOCORRO REYES FUENTES.

SOMOTILLO, DICIEMBRE 2011

« HACIA EL BICENTENARIO DE LA UNAN – LEÓN: 1812 – 2012 »



AGRADECIMIENTO

Damos gracias a:

- ☞ Dios y a nuestra excelsa Virgen María, por permitirnos finalizar nuestra carrera de Licenciatura en Educación Primaria.
- ☞ MSc. Yovani Valle y MSc. Melania Muñoz, por su ineludible esfuerzo para que existiera la carrera en nuestro pueblo, Somotillo y por el apoyo que nos han brindado.
- ☞ Nuestros padres por su disposición y apoyo económico y moral.
- ☞ Directora, maestros y alumnos de la Escuela Rubén Darío quienes sirvieron de gran ayuda para poder realizar nuestra monografía.

Los Autores...



DEDICATORIA

Dedicamos este trabajo monográfico a:

- ✧ Dios Nuestro Padre Celestial y a Nuestra Madre Santísima, La Virgen María.
- ✧ Nuestros padres, por brindarnos comprensión, confianza y apoyo incondicional.
- ✧ Nuestros esposos (as), por esperarnos en los momentos que más nos necesitaron.
- ✧ Nosotros (as) mismos por lograr descubrir el verdadero valor de esta Carrera Universitaria para un mejoramiento en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Los Autores...



ÍNDICE

AGRADECIMIENTO

DEDICATORIA

I – INTRODUCCIÓN	1
1.1 Planteamiento del Problema	2
1.2 Formulación del Problema	3
 II – OBJETIVOS E HIPÓTESIS	 4
2.1 Objetivo General	4
2.2 Objetivos Específicos	4
2.3 Hipótesis	5
 III – MARCO TEÓRICO	 6
3.1 Marco Conceptual	6
3.1.1 ¿Qué es Lectura?	6
3.1.2 ¿Qué es la Escritura?.....	6
3.1.3 ¿Qué es Material Didáctico?	6
3.1.4 Clasificación de los Materiales Didácticos.....	7
3.1.5 Importancia del Uso y Manejo de los Materiales Didácticos para la Lectoescritura.....	9
3.1.6 Materiales Didácticos que se Pueden Elaborar y Utilizar en la Lectoescritura.....	11
3.1.7 ¿Qué es Aprendizaje Significativo?	13
3.1.8 Estrategias de Enseñanza	15
3.1.9 Proceso de Enseñanza – Aprendizaje	15



3.2 Marco Contextual	16
----------------------------	----

IV – MARCO METODOLÓGICO18

4.1 Metodología de la Investigación	18
---	----

4.1.1 Investigación	18
---------------------------	----

4.1.2 Investigación – Acción: Concepto y Características.....	18
---	----

4.1.3 Los Momentos de la Investigación – Acción	19
---	----

4.2 Instrumentos para la Recogida de la Información	20
---	----

4.3 Universo, Población y Muestra.....	21
--	----

4.4 Tipo de Muestreo	21
----------------------------	----

4.5 Resultados y Análisis de los Datos	22
--	----

4.6 Entrevista Realizada a la Maestra del Primer Grado	27
--	----

4.7 Análisis de la Entrevista realizada a la Maestra de Primer Grado.....	28
---	----

4.8 Entrevista Realizada a la Directora de la Escuela Rubén Darío	29
---	----

4.9 Análisis de la Entrevista a la Directora de la Escuela Rubén Darío .	31
--	----

4.10 Entrevista Realizada al Asesor Pedagógico del MINED	31
--	----

4.11 Análisis de la Entrevista al Asesor Pedagógico del MINED	33
---	----

4.12 Observaciones de Clase de Lectoescritura	34
---	----

V – PLAN DE ACCIÓN PARA LA LECTOESCRITURA36

5.1 Objetivo	36
--------------------	----

5.2 Participantes	36
-------------------------	----

Plan de Clase # 1	36
-------------------------	----

Plan de Clase # 2	39
-------------------------	----

Plan de Clase # 3.....	41
------------------------	----

Plan de Clase # 4.....	43
------------------------	----

Plan de Clase # 5.....	45
------------------------	----



Plan de Clase # 6.....	47
Plan de Clase # 7.....	49
Plan de Clase # 8.....	51
Plan de Clase # 9.....	54
Plan de Clase # 10.....	57
5.3 Comentario de los Participante en la Puesta en Acción.....	60
5.4 Valoración de los Investigadores sobre la Puesta en Acción.....	61
 VI – CONCLUSIONES.....	63
 VII – RECOMENDACIONES.....	65
 BIBLIOGRAFÍA	67
 ANEXOS	



I – INTRODUCCIÓN

La educación en el Municipio de Somotillo enfrenta dificultades que obstaculizan el buen desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje, una de ellas es la falta de utilización de material didáctico adecuado para la lectoescritura en el Primer Grado de la Escuela Rubén Darío. Esta situación repercute en un bajo rendimiento académico y en deserción escolar, pues el alumno se aburre y su aprendizaje se vuelve lento, porque se utiliza la metodología tradicional basada en el dictado y la copia de la pizarra al cuaderno.

El propósito de este trabajo es ayudar a mejorar la enseñanza de la lectoescritura y que el alumno tenga un aprendizaje de calidad.

Otros problemas que se suscitan dentro y fuera del aula es la indisciplina; el maestro no atiende las dificultades de los educandos ni de manera individual ni de manera grupal y hace poco uso de los recursos del medio. El maestro no hace uso de su creatividad para elaborar material didáctico y que motiven al alumno al enseñar la lectoescritura.

Como equipo de investigadores y como egresados de la Carrera de Licenciatura en Educación Primaria nos motivo el hecho de ser docentes activos en Educación Primaria y esto nos lleva a dar un poco de lo que sabemos para que nuestros colegas tengan nuevas formas de enseñar y que aprendan a utilizar material didáctico alusivos a los temas a desarrollar en la lectoescritura para que puedan aplicar y desarrollar junto con los alumnos diferentes estrategias de enseñanza para mejorar el



aprendizaje y de esta manera formar en los estudiantes hombres con destreza y habilidades bien desarrolladas para que sean capaces de servir a la sociedad.

El alumno que queremos formar es un alumno que sea eficiente y tenga dominio en los saberes de la lectoescritura, que lea con fluidez y escriba con letra legible. Solo de esta manera podrán salir adelante y serán beneficiados ellos y todo el personal docente para una enseñanza y aprendizaje de calidad.

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Este problema se descubre debido a que tres miembros del grupo de investigadores comentaban acerca de la falta de utilización de material didáctico adecuado para Lengua y Literatura en el Primer Grado. Una de ellas era la maestra del Tercer Grado, otra la Directora de la escuela y el otro el Técnico del Ministerio de Educación y su preocupación fue que la calidad de la enseñanza era deficiente.

Al iniciar la Carrera de Licenciatura en Educación Primaria tuvimos la oportunidad de entrar al aula de clase (hoy escenario de investigación) para realizar la práctica docente en el Tercer Año; ahí identificamos que el problema era falta de uso y manejo de material didáctico por parte del docente.



1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

La falta de uso y manejo de material didáctico adecuado en la disciplina de Lengua y Literatura en el Primer Grado, origina en los alumnos un aprendizaje deficiente y mecanicista, y no apto para solucionar problemas que se le presenten en su vida.



II – OBJETIVOS E HIPÓTESIS

2.1 OBJETIVO GENERAL

- ☞ Contribuir a la mejora del proceso de enseñanza – aprendizaje en la disciplina de Lengua y Literatura en el Primer Grado utilizando material didáctico adecuado.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ☞ Identificar las causas que originan el poco uso de material didáctico para la lectoescritura en el Primer Grado.
- ☞ Analizar las consecuencias en el aprendizaje de los alumnos de Primer Grado que se derivan del uso del material didáctico inadecuado en la lectoescritura.
- ☞ Presentar un Plan de Mejora para la enseñanza de la lectoescritura con una variedad de material didáctico adecuado.
- ☞ Ejecutar una Puesta en Acción para la enseñanza y el aprendizaje de Lengua y Literatura en el Primer Grado haciendo énfasis en los materiales didácticos.



2.3 HIPÓTESIS

Si el éxito en el proceso de enseñanza – aprendizaje en la disciplina de la lectoescritura esta en el uso indispensable de material didáctico adecuado, entonces, aprovechemos toda oportunidad para lograr un aprendizaje significativo.



III – MARCO TEÓRICO

3.1 MARCO CONCEPTUAL

3.1.1 ¿QUÉ ES LECTURA?

La lectura es el proceso de la recuperación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante un lenguaje.

3.1.2 ¿QUÉ ES LA ESCRITURA?

La escritura es un sistema gráfico de representación de una lengua, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte.

3.1.3 ¿QUÉ ES MATERIAL DIDÁCTICO?

Son elementos esenciales en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Son materiales simples, accesibles y prácticos para el uso del personal docente y del alumnado, son económicos de fácil elaboración y empleo. Son convenientes para una gran variedad de actividades.

Son aquellos medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje dentro de un contexto educativo, estimulando la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de conceptos, habilidades, aptitudes y destrezas.



3.1.4 CLASIFICACIÓN DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS

- 1) **MATERIAL REAL:** es aquel que no representa un objeto sino que es un objeto mismo y sirve para desarrollar el aprendizaje por observación y manipulación. Ejemplo: semillas, hojas, plantas o cualquier animal, etc.
- 2) **MATERIAL DE EXPERIMENTACIÓN:** sirve para que los estudiantes desarrollen su aprendizaje a través de la práctica experimental. Ejemplo: mechero, cuchara, regla, vaso de Gerber, algodón, aserrín, semilla, etc.
- 3) **MATERIAL IMPRESO:** sirve para que los estudiantes amplíen, refuercen y afiancen sus conocimientos. Ejemplo: folleto, revista, libros de texto, periódicos, carteles, mapas, ilustraciones, fotografías, etc.
- 4) **MATERIAL DE CREACIÓN ESTÉTICA:** son objetos generalmente desechables y sirven para que los estudiantes trabajen y combinen con caracteres artísticos. Ejemplo: elaborar títeres, castillos, etc.
- 5) **MATERIAL ELABORADO:** sirve para estimular el desarrollo de destreza de los estudiantes y deben alimentar y renovar permanentemente los rincones. Ejemplo: dibujo hecho por los estudiantes, recorte, modelados.



El uso y manejo de los diferentes materiales didácticos ayudan mucho a la adquisición, conservación, afianzamiento, aplicación y generalización del aprendizaje. Por tal razón es indispensable que el profesor de la disciplina de la lectoescritura comience a usar y a manejar el material didáctico adecuado para que lo ponga en práctica en su clase.

Solamente con materiales didácticos se podrá hacer utilización de estrategias de enseñanza para que los alumnos trabajen de manera individual o grupal y adquieran un aprendizaje significativo, que los conduzca a construir sus propios conocimientos.

Hoy en día existen materiales didácticos excelentes que pueden ayudar al docente para impartir sus clases y mejorarlas; también le puede servir de apoyo en cualquiera de los temas que se desarrollen. Estos materiales didácticos pueden ser seleccionados de una cantidad de ellos, desde los realizados por una editorial o aquellos que uno mismo con la experiencia que se tiene llegan a confeccionarse.

El material adecuado favorece al aprendizaje ayudando a pensar, incitando la imaginación y creatividad, ejercitando la manipulación y construcción y propiciando la elaboración de relaciones operatorias así como el enriquecimiento del vocabulario.

Los docentes deben mantener en sus aulas de clase materiales y juegos al alcance de los niños, de manera permanente para que sirvan de apoyo al aprendizaje y desarrollo del lenguaje oral y escrito.



Se deben utilizar medios de enseñanza diariamente en las aulas de clase. Es preferible encontrar en un salón de clase un juego ajado por el uso que encontrar cajas de juego cerradas y guardadas en los armarios de la escuela.

Los materiales didácticos son un soporte para que los estudiantes se motiven y adquieran amor al estudio y a la escuela.

3.1.5 IMPORTANCIA DEL USO Y MANEJO DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS PARA LA LECTOESCRITURA

Los materiales didácticos facilitan al educando una mejor comprensión y asimilación de los contenidos ya que de forma práctica y a través de la visualización en mapas identifica y aplica técnicas que le permiten adquirir de manera fácil y clara los conocimientos que desea alcanzar y poderlos aplicar en su vida diaria.

Esto significa no sólo una educación práctica en el sentido estricto de la palabra, sino también una educación humanista y una educación ética.

La didáctica de la Geografía se configura como una ciencia que estudia y desarrolla el complejo sistema de la dinámica de las relaciones espaciales, sus peculiaridades, la tolerancia educativa y los problemas que ésta genera.

Es una disciplina que ha evolucionado gradualmente desde las teorías deterministas a las neo – deterministas.



Desde mediados del siglo XX se han producido varias tendencias geográficas que han tenido su contacto escolar.

Hablar del uso y manejos de material didáctico para la lectoescritura se alude a los materiales a usar para alcanzar los fines concretos del currículo, que orienta hacia la formación integral del estudiante. Los medios están constituidos por el material que ayuda a formar e instruir al alumno.

La palabra materia significa “cosa” y la palabra didáctico se refiere a la enseñanza – aprendizaje.

Los materiales didácticos son uno de los componentes didácticos más esenciales en el proceso de enseñanza – aprendizaje que contribuye al éxito de la educación escolar.

Estos materiales facilitan el óptimo aprovechamiento de los mecanismos sensoriales; se logra una mayor retención en la memoria de los conocimientos aprendidos, es decir los vuelve más duraderos, y aumenta la motivación para la enseñanza.

El material didáctico presenta al alumno la realidad objetiva y sus representaciones materiales concretas son el puente o vínculo entre estas percepciones completas y el proceso lógico del pensamiento.

Se debe hacer uso de materiales didácticos para enseñar lectoescritura y poner en las paredes del aula ese material, ya sean imágenes,



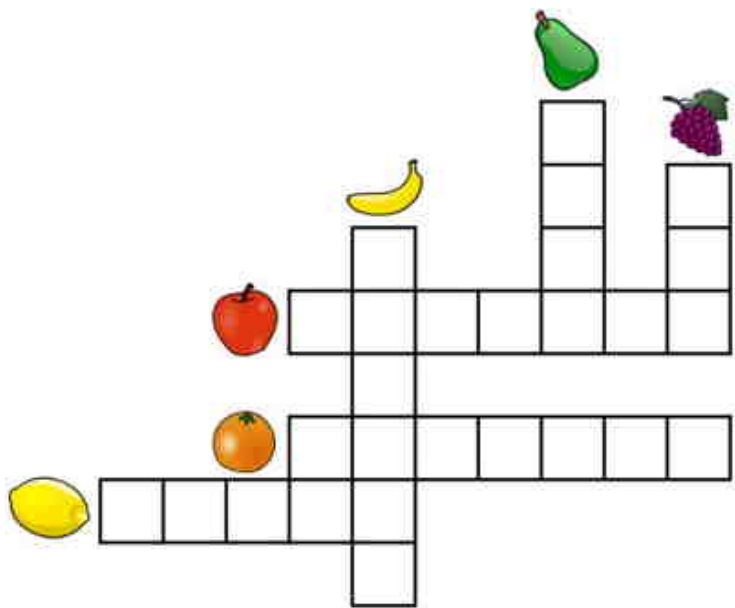
abecedario, emblemas porque esto eleva la efectividad de la enseñanza y el aprendizaje y garantiza una docencia de calidad.

El maestro debe tener creatividad para elaborar estos materiales y saberlos utilizar en el momento oportuno, solo así su clase será efectiva y la motivación y participación del alumno será activa.

3.1.6 MATERIALES DIDÁCTICOS QUE SE PUEDEN ELABORAR Y UTILIZAR EN LA LECTOESCRITURA

☞ Sopa de letra

K	G	M	L	E	O	N
R	O	S	A	E	H	G
U	V	H	F	O	P	C
T	S	C	A	R	R	O
L	C	O	C	H	E	D
H	J	K	B	A	L	C
M	B	A	R	C	O	F
C	I	V	E	F	N	W



- ☞ Mapa.
- ☞ Atlas.
- ☞ Máquina de escribir.
- ☞ Abecedario.
- ☞ Barajas con sílabas.
- ☞ Pautado.
- ☞ Planta natural.
- ☞ Animal vivo.
- ☞ Láminas.



- ✎ Álbum.
- ✎ Frutas naturales.
- ✎ Verduras naturales.
- ✎ Objetos de desecho como tapas de gaseosa, envases de medicamentos, botones, cajas de pastillas, vasos y platos desechables, etc.
- ✎ Cuentos o libros infantiles.
- ✎ Teléfono en desuso.
- ✎ Envases con etiquetas.
- ✎ Periódicos.
- ✎ Almanagues.
- ✎ Fotos.
- ✎ Postales.
- ✎ Tarjetas con dibujos y letras.
- ✎ Chalupa.
- ✎ Platos de comida.
- ✎ Canciones.
- ✎ Poesía.
- ✎ Rima.
- ✎ Trabalenguas.
- ✎ Adivinanza.
- ✎ Los días de la semana.
- ✎ Receta.
- ✎ Computadora.
- ✎ Tierra de diferentes colores.
- ✎ Pinturas.
- ✎ Crayolas.





- ∞ Lápices de colores.
- ∞ Tijeras.
- ∞ Borradores.
- ∞ Guía telefónica.
- ∞ Títeres.
- ∞ Cartulinas.

El uso de la caligrafía debe hacerse con responsabilidad y racionalidad. No se debe abusar del recurso ni utilizarse como método de distracción castigo o sanción.

La caligrafía es un excelente recurso para ayudar a los alumnos a definir su propio estilo de escritura por lo cual debemos iniciarla con ejercicios previos de soltura de mano alternando con ejercicios de letras, sílabas, palabras y oraciones sencillas.

Es muy importante que el docente antes de iniciar el trabajo con caligrafía les recuerde a los estudiantes que deben de cuidar el trazo de las letras que suben, de las letras que bajan y de las letras que suben y bajan llevando el trazo hasta los límites superiores e inferiores de la doble línea.

3.1.7 ¿QUÉ ES APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO?

El aprendizaje significativo se refiere al tipo de aprendizaje en que un aprendiz o estudiante relaciona la información nueva con la que ya



posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso.

Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos.

El aprendizaje es recíproco tanto por parte del estudiante o el alumno en otras palabras existe una retroalimentación.

El aprendizaje significativo es aquel aprendizaje en el que los docentes crean un entorno de instrucción en el que los alumnos entienden lo que están aprendiendo. Es el que conduce a la transferencia. Este aprendizaje sirve para utilizar lo aprendido en nuevas situaciones, en un contexto diferente, por lo que más que memorizar hay que comprender.

Aprendizaje significativo se opone de este modo a aprendizaje mecanicista. Se entiende por la labor que un docente hace para sus alumnos.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras.



El aprendizaje significativo se da mediante dos factores, el conocimiento previo que se tenía de algún tema, y la llegada de nueva información, la cual complementa a la información anterior, para enriquecerla.

De esta manera se puede tener un panorama más amplio sobre el tema.

3.1.8 ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Son los procedimientos o recursos utilizados por el profesor para promover el aprendizaje significativo del alumno. Para el maestro las estrategias son las guías de las acciones que hay que seguir para desarrollar habilidades de aprendizaje en los estudiantes.

Las estrategias de aprendizaje son procedimientos que un alumno adquiere y emplea de manera intencional como un instrumento flexible para solucionar problemas y demandas académicas.

Un procedimiento es la manera de actuar o de proceder para conseguir un fin.

3.1.9 PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

Es la relación biunívoca, es decir, la relación maestro-alumno, la relación interpersonal que se da en este proceso.



3.2 MARCO CONTEXTUAL

El Centro Escolar Publico Rubén Darío esta ubicado en el Barrio Carlos Fonseca del Municipio de Somotillo, del antiguo Centro de Salud ½ cuadra al oeste.

Este Centro Educativo atiende el Primer a sexto Grado de Educación Primaria. Cuenta con una matricula de 242 estudiantes que oscilan entre los 6 y 7 años. A continuación se detalla:

GRADO	AMBOS SEXOS
Primero	46
Segundo	34
Tercero	35
Cuarto	41
Quinto	31
Sexto A	30
Sexto B	35
TOTAL	242

Numero de docentes que trabajan en este centro educativo:

GRADO	CANTIDAD DE DOCENTES
Primero	1
Segundo	1
Tercero	1
Cuarto	1



Quinto	1
Sexto	2
Educación Física	1
TOTAL	8

Esta escuela esta dirigida por una Directora y una Sub – Directora, quienes se encargan de planificar y dirigir el buen funcionamiento de la infraestructura física y del trabajo docente.

Este centro escolar cuenta con dos pabellones, uno de cinco aulas y otro de dos aulas. Existe una dirección, una cancha deportiva, un cafetín, doce servicios higiénicos (inodoros), una biblioteca. Cuentan con agua potable. Los pabellones son de cuarterón, el piso es de ladrillo. La ventilación es natural y la iluminación es artificial y natural.

El aula de Primer Grado mide 8 metros de largo por 8 metros de ancho. Existe silla y mesa para el maestro y pupitres para cada alumno.



IV – MARCO METODOLÓGICO

4.1 METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

4.1.1 INVESTIGACION

Podemos definir el concepto de investigación como una **“indagación sistemática y mantenida, planificada y autocrítica, que se halla sometida a crítica pública y a las comprobaciones empíricas en donde éstas resultan adecuadas”**. (Stenhouse, 1984).

4.1.2 INVESTIGACIÓN – ACCIÓN: CONCEPTO Y CARACTERÍSTICAS

Kemmis y MacTaggart (1988, 30 – 34) señalan como puntos clave de la Investigación – Acción los siguientes:

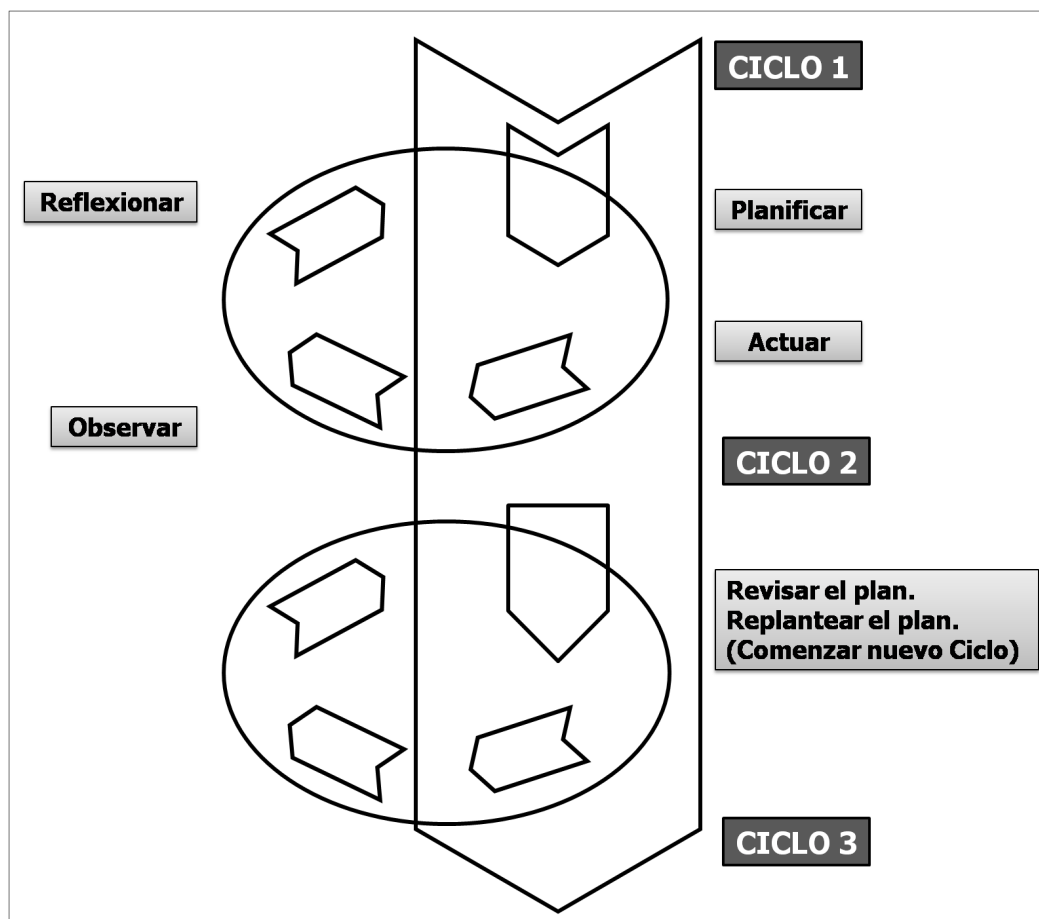
- 1) Se propone mejorar la educación mediante su cambio, y aprender a partir de las consecuencias de los cambios.
- 2) Es participativa, porque las personas trabajan por la mejora de sus propias prácticas.
- 3) Es colaborativa, pues, se realiza en grupo por las personas implicadas.
- 4) Crea comunidades autocríticas de personas que participan y colaboran en todas las fases del proceso de investigación.
- 5) Induce a teorizar sobre la práctica.
- 6) Implica la realización de análisis críticos de las situaciones.
- 7) Procede progresivamente a cambios más amplios.



La Investigación – Acción toma en cuenta los siguientes aspectos:

- ∞ ¿Qué investigar?
- ∞ ¿Quiénes realizan la investigación?
- ∞ ¿Cómo investigar?
- ∞ ¿Para qué investigar?
- ∞ Naturaleza del objeto de investigación.

4.1.3 LOS MOMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN – ACCIÓN (KEMMIS, 1989)





Ubicamos nuestro trabajo monográfico dentro de la investigación – acción con las siguientes características:

Es **participativa**, porque implica a los miembros de la comunidad en el proyecto de investigación.

Es **colaborativa** porque las personas involucradas como profesores, estudiantes e investigadoras, nos hemos dado a la tarea de investigar el quehacer educativo para mejorarlo.

Es **crítica** porque se estudia y transforma la práctica educativa para cambiar la forma de enseñar a los profesores.

4.2 INSTRUMENTO PARA LA RECOGIDA DE LA INFORMACIÓN

Realizamos una encuesta a 21 padre de familia de estudiantes del Primer Grado, con el objetivo de conocer como aprenden su hijo la lectoescritura. La encuesta consta de 5 preguntas.

Se entrevisto a la maestra del Primer Grado, a la Directora de la escuela y al Asesor Pedagógico del Ministerio de Educación, con el objetivo de conocer como se enseñan la lectoescritura.

Se realizaron 6 observaciones a clase con el objetivo de conocer cómo se enseña y cómo se aprende la lectoescritura en el periodo comprendido entre el 9 y 27 de mayo del 2011.



4.3 UNIVERSO, POBLACIÓN Y MUESTRA

El universo correspondiente a este trabajo de investigación es de 242 alumnos de Educación Primaria de la Escuela Rubén Darío.

Se trabajó con una población de 43 padres de familia de los alumnos del Primer Grado, de los cuales se tomo una muestra de 21 para aplicarles una encuesta.

4.4 TIPOS DE MUESTREO

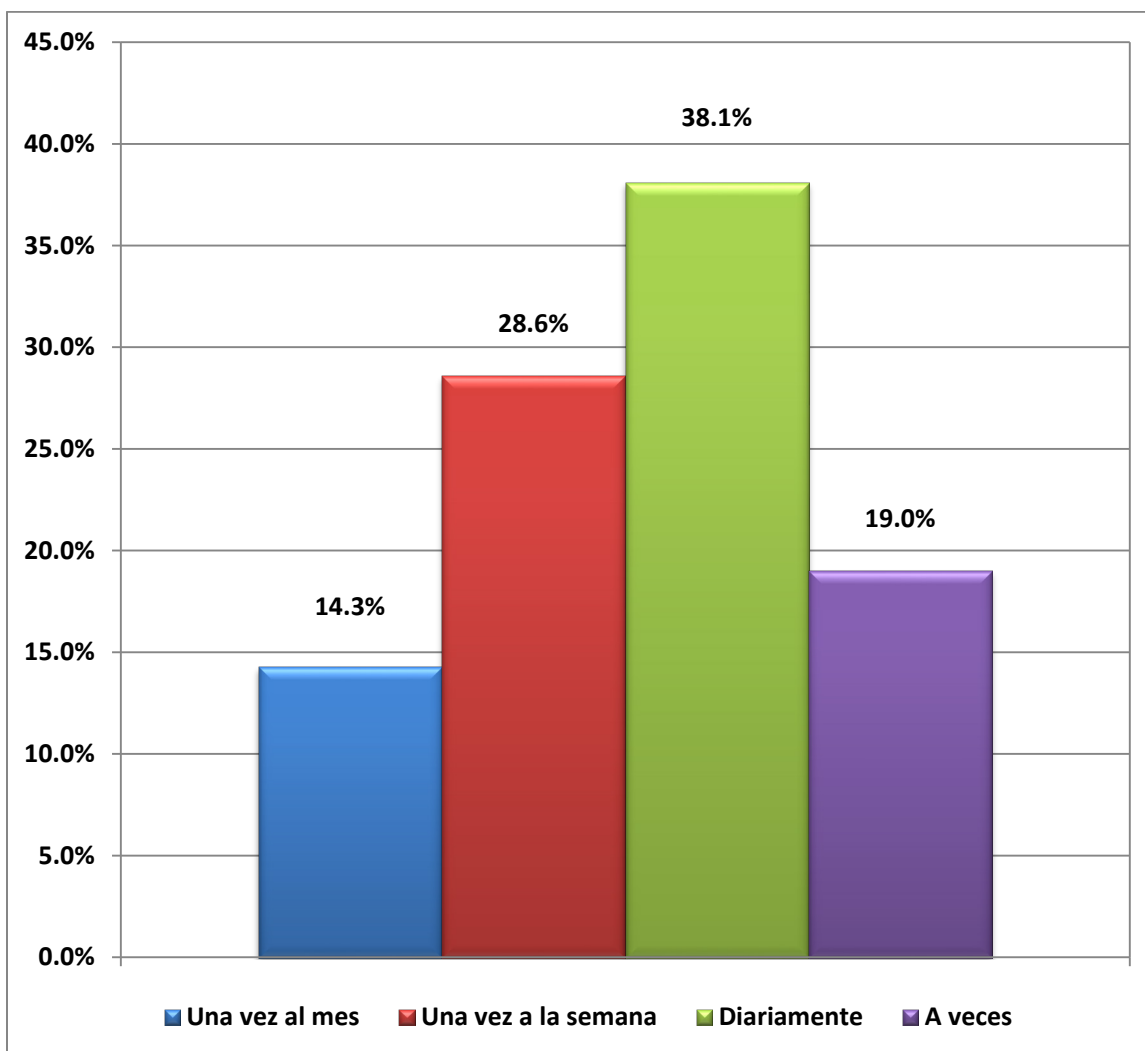
Utilizamos la muestra probabilística, aleatoria simple, ya que fue al azar la escogida en la muestra, en donde toda la población tiene la misma oportunidad de participar.



4.5 RESULTADOS Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

1) ¿Con qué frecuencia visita la escuela para conocer el avance o dificultades que tiene su hijo (a) en la lectoescritura?

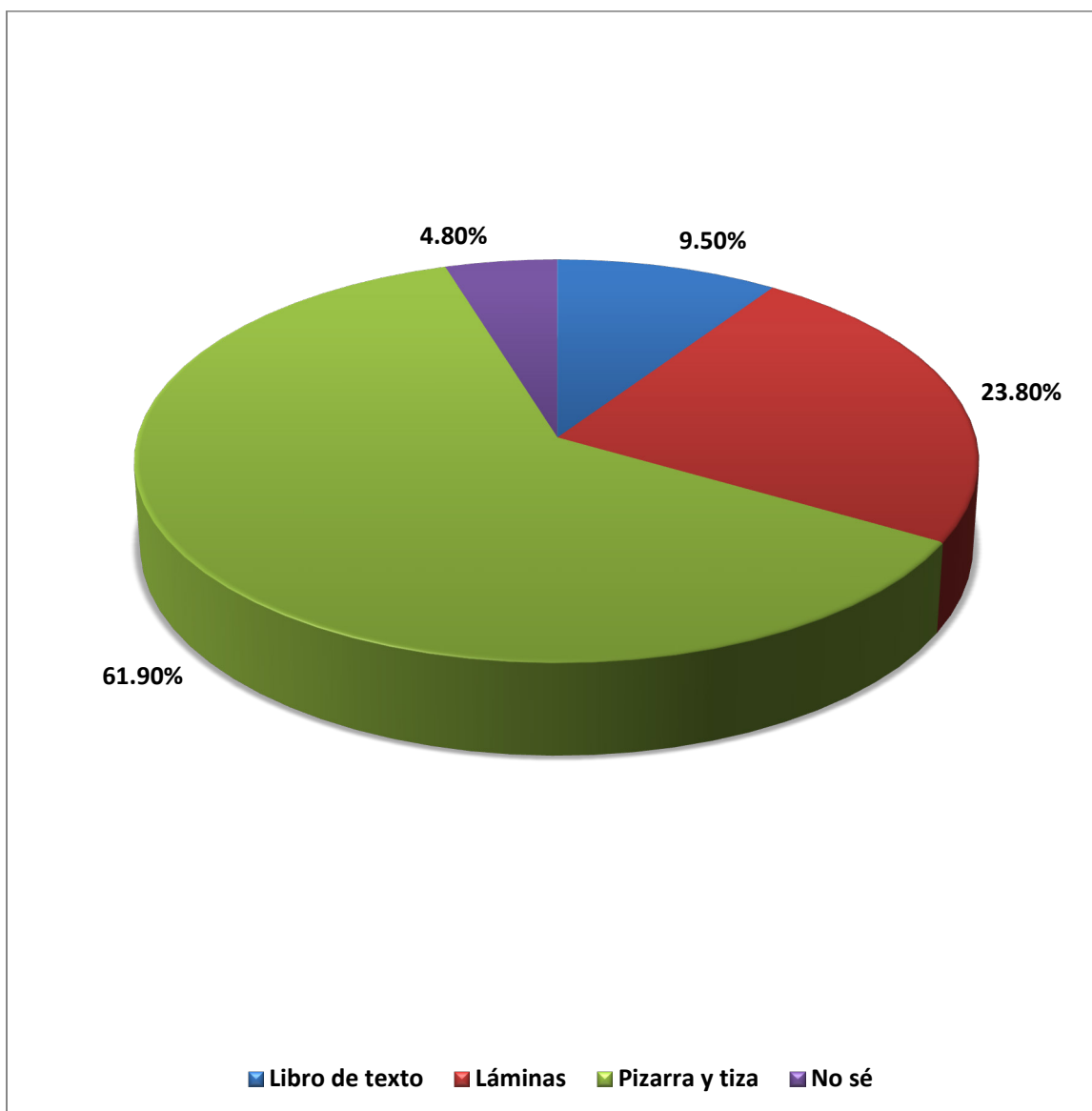
RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Una vez al mes	3	14.3
Una vez a la semana	6	28.6
Diariamente	8	38.1
A veces	4	19
TOTAL	21	100





2) ¿Qué materiales de apoyo a la enseñanza utiliza la maestra en la lectoescritura?

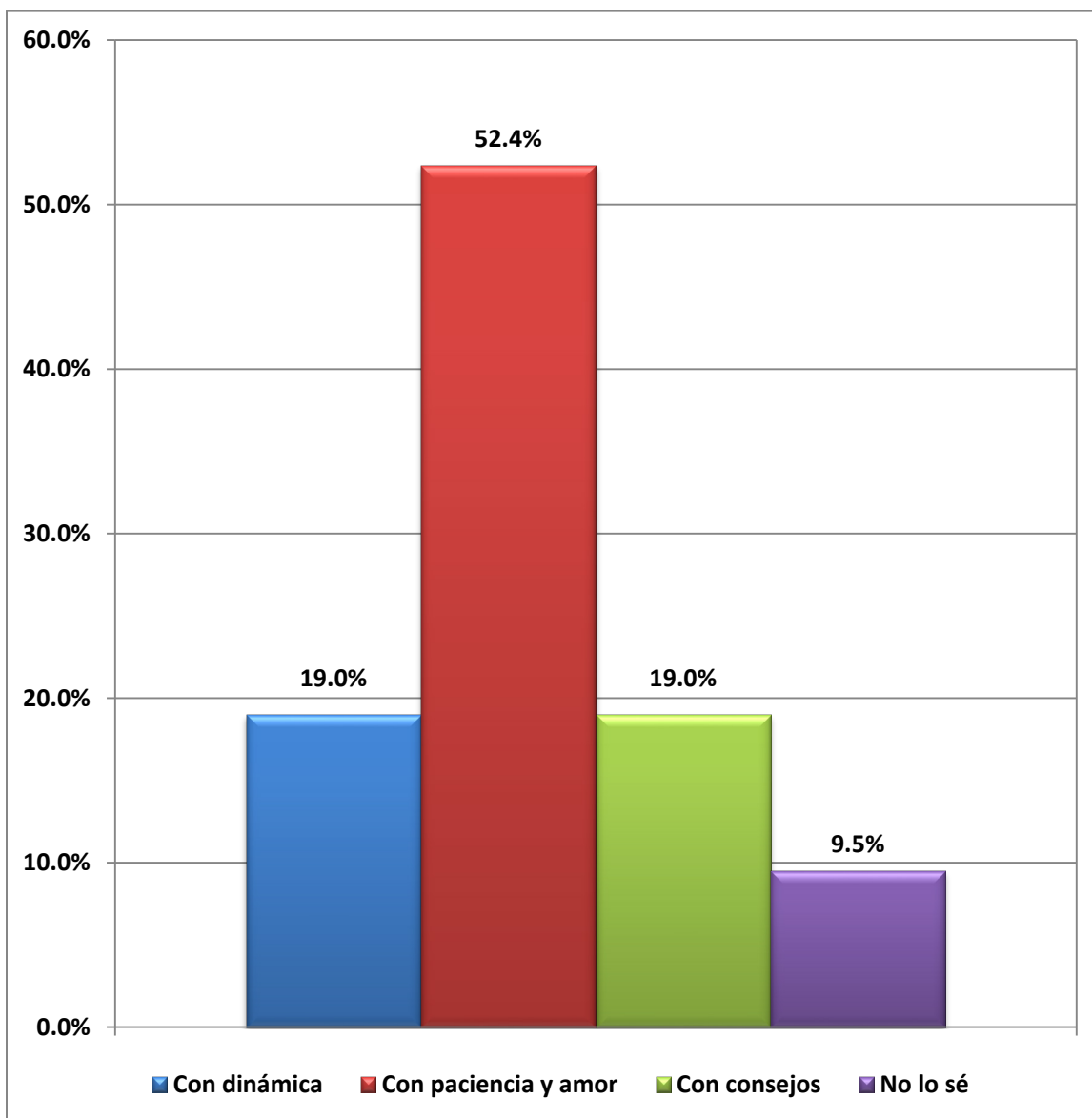
RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Libro de texto	2	9.5
Laminas	5	23.8
Pizarra y tiza	13	61.9
No sé	1	4.8
TOTAL	21	100





3) ¿Cómo motiva la maestra a su hijo (a) en la enseñanza de la lectoescritura?

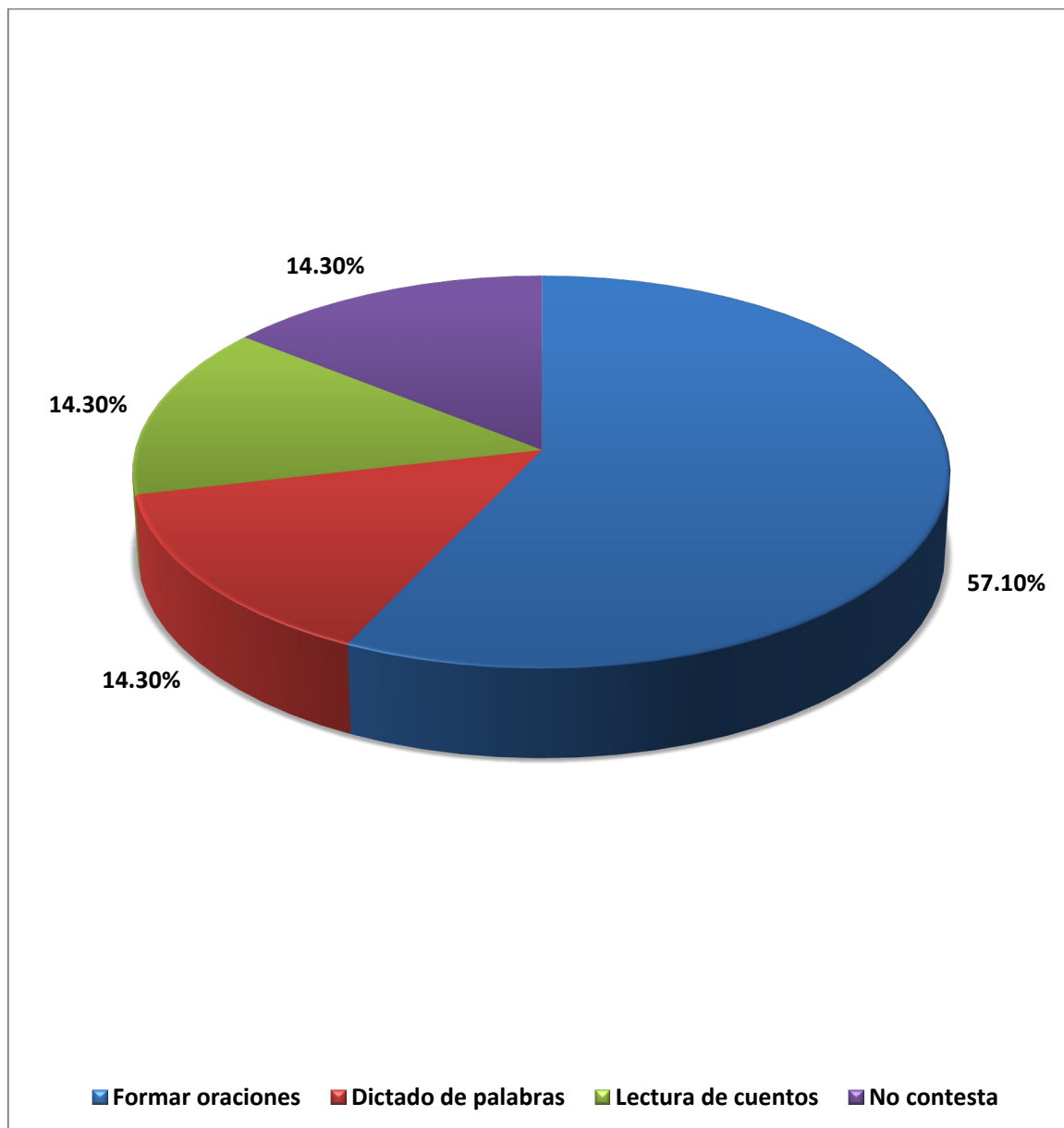
RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Con dinámica	4	19
Con paciencia y amor	11	52.4
Con consejos	4	19
No lo sé	2	9.5
TOTAL	21	100





4) ¿Qué tipo de tareas realiza su hijo (a) en la lectoescritura?

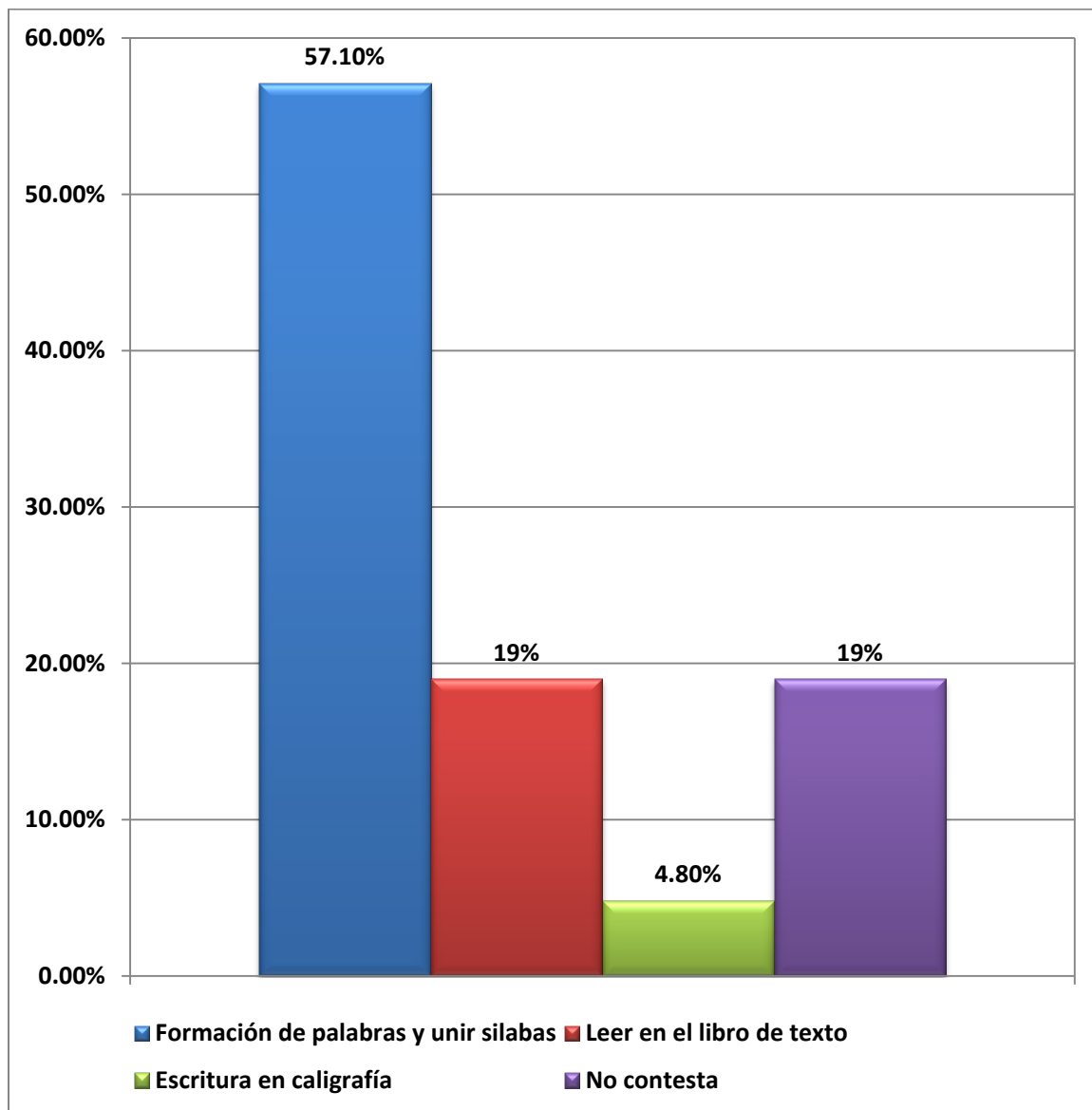
RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Forma oraciones	12	57.1
Dictado de palabras	3	14.3
Lectura de cuentos	3	14.3
No contesta	3	14.3
TOTAL	21	100





5) ¿Qué tipo de tareas de lectoescritura deja la maestra a su hijo para que las realice en casa?

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Formación de palabras y unir silabas	12	57.1
Leer en el libro de texto	4	19
Escritura en caligrafía	1	4.8
No contesta	4	19
TOTAL	21	100





4.6 ENTREVISTA REALIZADA A LA MAESTRA DEL PRIMER GRADO

1) ¿Cuál es su titulación?

Rta. Docente de Educación Primaria.

2) ¿Cuántos años tiene de impartir clase en Primer Grado?

Rta. Ocho años.

3) ¿Qué método utiliza en la enseñanza de la lectoescritura?

Rta: El componedor, la pizarra, los libros de texto, cuadernos de trabajo, material del medio, dinámicas, trabajo de grupo y apoyo de estudiantes monitores.

4) ¿Qué medios de enseñanza utiliza para impartir las clases de lectoescritura?

Rta: Rincones de aprendizaje, laminas y lecturas en cartel.

5) ¿Qué trabajos de lectoescritura realizan los alumnos (as) en clase?

Rta: El pautado, formación de palabras y oraciones, lecturas colectivas e individuales.



6) ¿Cómo motiva a sus alumnos (as) en la enseñanza de la lectoescritura?

Rta: A través de lectura en parejas y a través de estímulos. Se atienden a los estudiantes de forma individual. Yo hago horas extras.

7) ¿De qué manera atiende las dificultades que presentan sus alumnos (as) en la lectoescritura?

Rta: A los niños que no pueden escribir les ayudo llevándole la manito.

8) ¿Cómo evalúa a sus alumnos (as) en la lectoescritura?

Rta: A través de dictado, que los niños lo escriban y lean lo que escribieron. También de forma cualitativa y cuantitativa.

9) ¿Qué tipos de tareas en casa para lectoescritura le deja a sus alumnos (as)?

Rta: Unir silabas para formar palabras; completación de palabras con silabas estudiadas; lectura en asa con ayuda de los padres.

4.7 ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA REALIZADA A LA MAESTRA DEL PRIMER GRADO

Como vemos, a través de los resultados brindados por la maestra en la entrevista podemos expresar que la maestra cuando se le pregunto



sobre el método que utilizaba no respondió correctamente porque confundió métodos con medios y estrategias de enseñanza. Sus alumnos utilizan el pautado y forman palabras, y motiva a sus alumnos en lecturas en parejas (pero no explica como lo hace), y también a través de estímulos. Expresa que ella hace horas extras, pero tampoco explica a donde y como lo hace. Le ayuda a sus alumnos llevándole las manos. No explica como trabajan los alumnos monitores y en que consisten los rincones de aprendizaje.

De manera que si ella esta trabajando de esa forma, entonces los alumnos lograrán un gran beneficio para construir su aprendizaje. A pesar de ello se necesita utilizar y elaborar materiales didácticos de acuerdo a cada tema para que el proceso de enseñanza – aprendizaje sea más efectivo y el alumno pueda trabajar con diferentes estrategias de enseñanza – aprendizaje para que lo lleven a obtener verdaderos conocimientos, con gran significado para ellos. Por esa razón es importante que la maestra continúe utilizando su creatividad, empeño, vocación, amor, comprensión y paciencia para poder trabajar con los niños del Primer Grado en la lectoescritura.

4.8 ENTREVISTA REALIZADA A LA DIRECTORA DE LA ESCUELA RUBÉN DARÍO

1) ¿Cuál es su titulación?

Rta: Maestra de Educación Primaria.



2) ¿Cuántos años tiene de desempeñarse en este cargo?

Rta: Tres años.

3) ¿Con qué frecuencia realiza visitas de acompañamiento al Primer Grado en la disciplina de lectoescritura?

Rta: Cuatro visitas al mes; o sea una por semana.

4) ¿Qué tipo de material didáctico utiliza la maestra para enseñar la lectoescritura?

Rta: Composedor, tarjeta, plastilina, laminas, material del medio, hojas, tapas, palillos, pajillas, etc.

5) ¿Qué dificultades en la enseñanza de la lectoescritura ha observado que se le presenta a la maestra de Primer Grado?

Rta: La inasistencia de estudiantes.

6) ¿De qué manera apoya la dirección de la escuela a la maestra de Primer grado en la enseñanza de la lectoescritura?

Rta: Facilitando material didácticos.

Ayudándole a dar atención a los niños que presentan dificultades.

Reunión con padres de familia.



7) ¿Con qué frecuencia capacita la Dirección de la escuela a la maestra de Primer Grado que enseña la lectoescritura?

Rta: Una vez al mes o cuando ella lo solicita.

4.9 ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA REALIZADA A LA DIRECTORA DE LA ESCUELA RUBÉN DARÍO

Si verdaderamente la Directora expresa todo lo referente a las preguntas que se le realizaron, entonces se esta cumpliendo con una enseñanza de calidad, porque el beneficio es para el estudiante, para desarrollar sus capacidades, habilidades y destrezas como constructores de su propio aprendizaje y la maestra capacitada por la dirección dirige con calidad el proceso enseñanza – aprendizaje y el producto es a corto plazo, es decir, el alumno aprende a leer y a escribir en corto tiempo.

4.10 ENTREVISTA REALIZADA AL ASESOR PEDAGÓGICO DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN

1) ¿Cuál es su titulación?

Rta: Asesora Pedagógica de Educación Primaria.

2) ¿Cuántos años tiene de desempeñarse en este cargo?

Rta: 14 meses.



3) ¿Con qué frecuencia realiza visitas de acompañamiento al Primer Grado?

Rta: A la semana, tres asesorías por día. Va a estar en dependencia de las dificultades que encontremos en el aula de clase.

4) ¿Qué dificultades ha observado que se le presentan a la maestra cuando enseña lectoescritura?

Rta: Problema de inasistencia de algunos niños, esto permite que el aprendizaje no sea optimo, falta de material educativo, uso inadecuado de los rincones de aprendizaje.

5) ¿De qué manera usted como asesor pedagógico le brinda apoyo para superar esas dificultades?

Rta: A través de asesoría pedagógica continua y sistemática al docente, brindándole nuevas técnicas y estrategias para el aprendizaje de los niños

6) ¿Con qué frecuencia el MINED capacita a la maestra en lectoescritura?

Rta: La verdad que de manera directa a los maestros no se les ha dado una capacitación dirigida a Primer Grado.



7) ¿Qué materiales le proporciona el MINED a la maestra para mejorar la enseñanza de la lectoescritura?

Rta: En las escuelas se les ha facilitado materiales para los maestros de Primer Grado como cartulinas, guías, textos y programas.

8) ¿Qué metodología utiliza la maestra en la enseñanza de la lectoescritura?

Rta: Aplica la metodología activa – participativa en el aula de clase.

9) ¿Qué medios de enseñanza utiliza en la lectoescritura la maestra?

Rta: Utiliza ficheros, tablas mágicas, rincones de aprendizaje, exposiciones, trabajo en equipo, implementación de alumnos monitores.

4.11 ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA REALIZADA AL ASESOR PEDAGÓGICO DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Podemos observar que la Asesora Pedagógica en lo que respecta las visitas de acompañamiento al Primer Grado las hace a la semana tres por día, eso significa que la maestra esta bien capacitada pero en la siguiente pregunta la asesora manifiesta que no ha dado capacitación a maestros de Primer Grado y expresa que le facilita a los maestros guías, cartulinas y programas pero estos no son materiales para temas específicos de lectoescritura. También confunde medios de enseñanza



con estrategias de enseñanza. Esto lo podemos observar en la pregunta # 9.

Como vemos lo primero que se tiene que aclarar es ¿Qué es una estrategia de enseñanza?, ¿Qué es un material didáctico? para poder ayudar a la maestra del Primer Grado porque de lo contrario se continuará trabajando de una manera pasiva y sin ningún interés de mejorar y elevar la calidad del proceso de enseñanza – aprendizaje. Con esa actitud cómoda, los alumnos continuarán molestando en las clases, estarán desmotivados y poco aprenderán en la lectoescritura.

Por lo antes conocido se requiere proporcionarle a la maestra materiales para que elaboren los materiales didácticos alusivo a cada tema y que se forme el hábito de consultar documentos existentes en la biblioteca referidos a la lectoescritura y solicitarle a la Directora y a la Asesora Pedagógica capacitaciones tanto para adquirir conocimientos nuevos como materiales que les ayuden a mejorar la enseñanza de la lectoescritura.

4.12 OBSERVACIONES DE CLASE DE LECTOESCRITURA

Se realizaron seis observaciones de clase para conocer como enseñan la lectoescritura la maestra y como aprenden los estudiantes.

Utilizamos una guía con ocho preguntas. Durante las seis observaciones pudimos comprobar que la maestra todo el trabajo es rutinario, utiliza el componedor y la pizarra; pasa a escribir a la pizarra a los niños; atiende



las dificultades individuales al escribir letras y palabras. Los niños repiten palabras y silabas. Buscan silabas y forman palabras. Utilizan el cuaderno para la caligrafía, todo esto lo realiza la maestra pero no hay materiales didácticos específico para cada contenido que se desarrolla, de manera que el proceso de aprendizaje del alumno es muy lento porque se realiza lo mismo todos los días.



V – PLAN DE ACCIÓN PARA LA LECTOESCRITURA

5.1 OBJETIVO:

- ∞ Contribuir a la mejora del proceso de enseñanza – aprendizaje en la lectoescritura a través del uso de material didáctico adecuado en niños del Primer Grado.

5.2 PARTICIPANTES:

- ∞ 36 alumnos del Primer Grado.
- ∞ La maestra del Primer Grado.
- ∞ El grupo de investigadores.

PLAN DE CLASE # 1

Fecha: 02 de agosto del 2011.

Tiempo: 90 minutos.

DATOS GENERALES

Escuela: Rubén Darío.

Área: Comunicativa Cultural.

Disciplina: Lectoescritura.

Número y nombre de la unidad: I – Observemos Ilustraciones.

Indicador de logro: N° 7: Transcribe sus escritos en letra script haciendo uso del pautado.



Eje trasversal: N° 1: Desarrollo de la personalidad.

Componente: N° 2: Inteligencia emocional.

Eje problemático: La asistencia de los estudiantes.

Familia de valores: principios y valores ecológicos, amor y respeto al ambiente.

Tema: Uso del Pautado. Consonante “S” y “s”.

Estrategia metodológica:

- ∞ A través de la dinámica “Silla Eléctrica” recordar el tema anterior.
- ∞ Dar a conocer el contenido a estudiar.
- ∞ Pronunciar con sus compañeros (as) y docente el sonido de la consonante “S” y “s”.
- ∞ Presentación de láminas por el docente.
- ∞ Observar y comentar la lámina presentada por el docente.
- ∞ Participar en el trazado de la consonante “S”, en la paleta de la silla, en el aire, en el piso y en la pizarra.
- ∞ Con la ayuda del docente transcribir la consonante “S” en el pautaado.

S s S s S s S s S s



- ☞ Con la ayuda de la maestra formar sílabas con la consonante en estudio y luego leerlas con sus compañeros de clase varias veces.



PLAN DE CLASE # 2

Fecha: 05 de agosto del 2011.

Tiempo: 90 minutos.

DATOS GENERALES

Escuela: Rubén Darío.

Área: Comunicativa Cultural.

Disciplina: Lectoescritura.

Número y nombre de la unidad: I – Observemos Ilustraciones.

Indicador de logro: N° 7: Transcribe sus escritos en letra script haciendo uso del pautado.

Eje trasversal: N° 1: Desarrollo de la personalidad.

Componente: N° 2: Inteligencia emocional.

Eje problemático: La basura.

Familia de valores: principios y valores ecológicos, amor y respeto al ambiente.

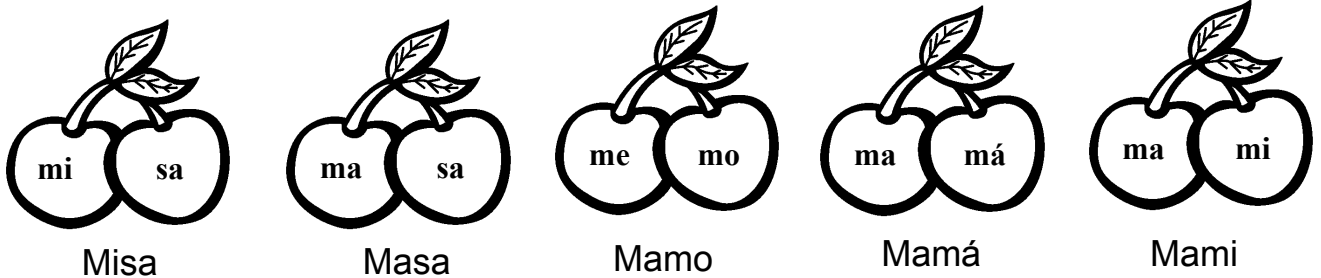
Tema: Consonante “M” (reafirmación).

Ejercitación de letra script.



Estrategia metodológica:

- Recordar el tema anterior a través de dinámicas variadas.
- Dar a conocer el contenido a estudiar.
- Lectura en cartel presentada por la maestra.
- Lectura realizada por maestra y estudiantes.
- Comentario de la lectura por la maestra y los estudiantes.
- Transcribir la lectura en su cuaderno para ejercitar la letra script.
- En parejas separe las palabras en sílabas:



- Dictado de palabras

Masa	Sami	Osa
Sopa	Ema	Oso
Mapa	Papá	Usa

Tarea:

- Transcribir en su cuaderno de caligrafía:

Susi me ama



PLAN DE CLASE # 3

Fecha: 11 de agosto del 2011.

Tiempo: 90 minutos.

DATOS GENERALES

Escuela: Rubén Darío.

Área: Comunicativa Cultural.

Disciplina: Lectoescritura.

Número y nombre de la unidad: I – Observemos Ilustraciones.

Indicador de logro: N° 7: Transcribe sus escritos en letra script haciendo uso del pautado.

Eje trasversal: N° 1: Desarrollo de la personalidad.

Componente: N° 2: Inteligencia emocional.

Eje problemático: La asistencia de los estudiantes.

Familia de valores: principios y valores de la niñez y adolescencia, promoción y defensa de los derechos de los niños.

Tema: Uso de mayúscula en nombres propios.

Consonante: “L” y “I”.



Estrategia metodológica:

- ☞ Recordar el tema anterior.
- ☞ Orientar el nuevo tema a estudiar.
- ☞ Presentación de lámina por la maestra.
- ☞ Comentario de la lámina por la maestra y los estudiantes.
- ☞ Con ayuda de la maestra pronunciar el sonido de la consonante “L” y “l”.
- ☞ Hacer el trazo de la consonante en el aire, pizarra y cuaderno.
- ☞ Formar silabas con la consonante “L” y leerla: la, le, li, lo, lu.
- ☞ En equipo escriba dos nombre propios utilizando material como plastilina, masa de maíz o barro.
- ☞ Lee tu trabajo realizado ante tus compañeros.

Tareas:

- ☞ Escribe el nombre de los dibujos.





PLAN DE CLASE # 4

Fecha: 16 de agosto del 2011.

Tiempo: 90 minutos.

DATOS GENERALES

Escuela: Rubén Darío.

Área: Comunicativa Cultural.

Disciplina: Lectoescritura.

Número y nombre de la unidad: II – Adivinemos de que se trata.

Indicador de logro: N° 1: Predice el mensaje de adivinanzas.

Eje transversal: N° 1: Desarrollo de la personalidad.

Componente: N° 2: Inteligencia emocional.

Eje problemático: La basura.

Familia de valores: Principios y valores ecológicos.

Tema: Adivinanzas.

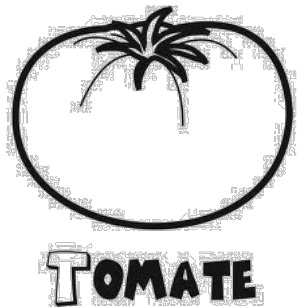
Consonante “T” y “t”

Estrategia metodológica:

∞ Recordar el tema estudiado.



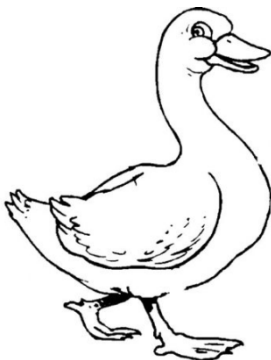
- ☞ Orientar el nuevo tema a estudiar.
- ☞ A través de lluvia de ideas que el alumno exprese lo que sabe acerca de las adivinanzas.
- ☞ Adivina adivinanzas.
- ☞ “Soy verde primero, rojo después y me comen en ensalada”
- ☞ Identifique en la palabra tomate con que letra empieza.
- ☞ Como se llama esa letra.
- ☞ Que forma tiene.
- ☞ ¿Puedes pronunciar otras palabras que se escriban con “T”?
- ☞ Pronunciar el sonido de la letra “T” con la ayuda de la maestra.
- ☞ Formar silabas con la consonante “T”.
- ☞ Con las silabas siguientes formar palabras.
- ☞ Usando el componedor con afiches trabajar en equipo de tres:



Pa pá me a ma → Papá me ama.
La so pa es mí a → La sopa es mía.
A mo a pa pá → Amo a papá.

Tareas:

- ☞ Ponga el nombre de los siguientes dibujos y sepárelos en silaba.





PLAN DE CLASE # 5

Fecha: 23 de agosto del 2011.

Tiempo: 90 minutos.

DATOS GENERALES

Escuela: Rubén Darío.

Área: Comunicativa Cultural.

Disciplina: Lectoescritura.

Número y nombre de la unidad: II – Adivinemos de que se trata.

Indicador de logro: N° 5: Utiliza correctamente los trazos en la escritura de letra cursiva.

Eje transversal: N° 1: Desarrollo de la personalidad.

Componente: N° 2: Inteligencia emocional.

Eje problemático: La epidemias.

Familia de valores: Principios y valores de la niñez y la adolescencia.
Derecho de los niños.

Tema: Uso del pautado en la ejercitación de la letra cursiva.

Consonante “C” y “c”.



Estrategia metodológica:

- ☞ Recordar el tema estudiado a través de dinámicas variadas.
- ☞ Pronunciar el sonido de la letra C, con la maestra y los compañeros de clase.
- ☞ Lectura en cartel presentada por la maestra.
- ☞ Lectura coral por estudiantes y maestra.
- ☞ Interpretación de la lectura.
- ☞ Comentario de la lectura.
- ☞ Usa el pautado en la ejercitación de letra cursiva con la ayuda de tu maestra en tu cuaderno y en la pizarra.

Mamá come coco

- ☞ Revisión del pautado por la maestra.

Tareas:

- ☞ Separe las palabras en sílabas

Coco Cola Cuna Colado



PLAN DE CLASE # 6

Fecha: 26 de agosto del 2011.

Tiempo: 90 minutos.

DATOS GENERALES

Escuela: Rubén Darío.

Área: Comunicativa Cultural.

Disciplina: Lectoescritura.

Número y nombre de la unidad: Etapa inicial de la lectoescritura.

Indicador de logro: N° 7: Distingue los colores primarios y secundarios en los objetos de tu entorno, su forma y tamaño.

Eje transversal: N° 1: Desarrollo de la personalidad.

Componente: N° 2: Inteligencia emocional.

Eje problemático: La epidemias.

Familia de valores: Principios y valores intelectuales. Práctica de la solidaridad.

Tema: Colores primarios.



Estrategia metodológica:

- ☞ Recordar el tema estudiado a través de dinámicas variadas.
- ☞ Orienta el tema a estudiar.
- ☞ A través de la dinámica “Enano Gigante” di ¿Qué sabes de los colores primarios? ¿Qué colores primarios conoces?
- ☞ Observa y comenta sobre la lámina presentada por la maestra.



- ☞ Identifica en la lámina los colores primarios y señala cuales son.
- ☞ Mencione los nombres de los colores primarios.
- ☞ Colorea los dibujos dados por tu maestra aplicando los colores primarios.
- ☞ Presenta el trabajo a tu maestra.

Tareas:

- ☞ Realiza tres dibujos y coloréalos con los colores primarios.



PLAN DE CLASE # 7

Fecha: 30 de agosto del 2011.

Tiempo: 90 minutos.

DATOS GENERALES

Escuela: Rubén Darío.

Área: Comunicativa Cultural.

Disciplina: Lectoescritura.

Número y nombre de la unidad: I – Observemos ilustraciones.

Indicador de logro: N° 7: Transcribe sus escritos en letra script haciendo sus pautados.

Eje trasversal: N° 1: Desarrollo de la personalidad.

Componente: N° 2: Inteligencia emocional.

Eje problemático: La epidemias.

Familia de valores: Principios y valores ecológicos. Amor al ambiente.

Tema: Ejercitación de letra script.

Consonante “P” y “p”.



Estrategia metodológica:

- ☞ Recordar el tema estudiado a través de dinámicas “La Tortuga”.
- ☞ Orienta el tema a estudiar.
- ☞ Atiende a la lectura en cartel presentada por la maestra.
- ☞ Lectura oral por la maestra y estudiante.
- ☞ Análisis e interpretación de la lectura.
- ☞ Comentario de la lectura.
- ☞ Transcribe la lectura en tu cuaderno ejercitando la letra script.
- ☞ Verificar que los niños y niñas hagan bien el trazado de las letras en la lectura.
- ☞ En pareja redacte oraciones con las palabras dadas por la maestra en recortes de papel:
 - Papá me ama.
 - Amo a papá.
 - Papi es mío.
 - Mamá ama a papá.
- ☞ En plenario lee las oraciones que formaste.
- ☞ Dictado de oraciones.
 - Papá me ama.
 - Mamá mima a papá.
 - Memo me ama.
 - Ema ama a papá.

Tareas:

- ☞ En tu cuaderno de caligrafía escribe “Memo ama a papá”.



PLAN DE CLASE # 8

Fecha: 06 de septiembre del 2011.

Tiempo: 90 minutos.

DATOS GENERALES

Escuela: Rubén Darío.

Área: Comunicativa Cultural.

Disciplina: Lectoescritura.

Número y nombre de la unidad: I – Observemos ilustraciones.

Indicador de logro: N° 9: Interpreta correctamente las señales naturales e importancia de la luz, lluvia.

Eje transversal: N° 1: Desarrollo de la personalidad.

Componente: N° 2: Inteligencia emocional.

Eje problemático: La epidemias.

Familia de valores: Principios y valores ecológicos. Amor al ambiente.

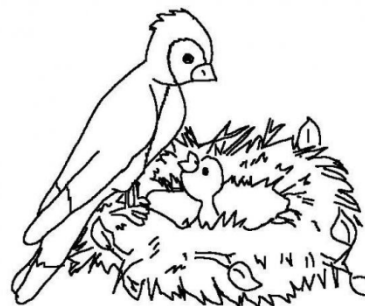
Tema: Señales naturales: Sol, relámpago, nube, lluvia.

Consonante “N” y “n”.



Estrategia metodológica:

- ∞ Recordar el tema estudiado,
- ∞ A través de lluvia de ideas conversar sobre las señales naturales.
- ∞ Observa y comenta la lámina presentada por la maestra.



- ∞ Pronuncia el sonido de la “N” con ayuda de tu maestra.
- ∞ Forma silabas con la letra “N” utilizando plastilina o masa de maíz para hacer el trazado de las letras.
- ∞ Na Ne Ni No Nu.
- ∞ na ne ni no nu.
- ∞ Transcribe las silabas en tu cuaderno y léelas varias veces.
- ∞ En pareja encuentra en la sopa de letra las palabras siguientes:

m	n	a	d	a	p	n	z
l	i	o	s	l	u	e	x
t	m	e	n	o	s	n	t
e	n	a	n	o	k	e	w
n	i	d	o	p	l	n	g



Tareas:

∞ Redacta oraciones con los siguientes dibujos:





PLAN DE CLASE # 9

Fecha: 09 de septiembre del 2011.

Tiempo: 90 minutos.

DATOS GENERALES

Escuela: Rubén Darío.

Área: Comunicativa Cultural.

Disciplina: Lectoescritura.

Número y nombre de la unidad: III – Me gusta la poesía.

Indicador de logro: N° 1 y 2: Interpreta mensajes a partir de títulos, ilustraciones, logotipos, cuentos, relatos y poemas cortos e infiere valores implícitos en los textos.

Eje transversal: N° 1: Desarrollo de la personalidad.

Componente: N° 2: Inteligencia emocional.

Eje problemático: Enfermedades comunes.

Familia de valores: Principios y valores económicos. Fomentar en los estudiantes la importancia del ahorro e inversión.

Tema: Predicción a partir de títulos e ilustraciones.

Consonante “G” y “g”.



Estrategia metodológica:

- ☞ A través de la dinámica “La Tortuga”, con la estrategia “El Repollito”, recordar el tema anterior.
- ☞ Lee las oraciones siguientes:

El gusano come manzana.

La gaviota vuela sobre el mar.

El gato come ratones.

- ☞ Orientar el tema a estudiar.
- ☞ Observa detenidamente la lámina presentada por la maestra.
- ☞ Comenta la lámina observada.
- ☞ A través de lluvia de ideas inventa un cuento sobre la lámina observada con la ayuda de tu maestra.
- ☞ Lectura oral del cuento redactado por los estudiantes.
- ☞ Transcribir el cuento en tu cuaderno.
- ☞ Forma palabras con las siguientes sílabas

Ga to.

Tor tu ga.

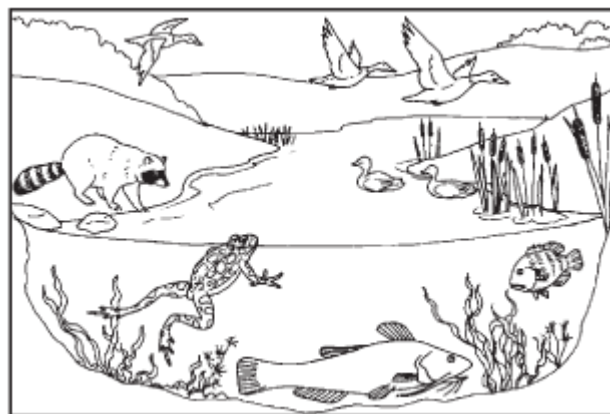
Gu la.

Gi gan te.

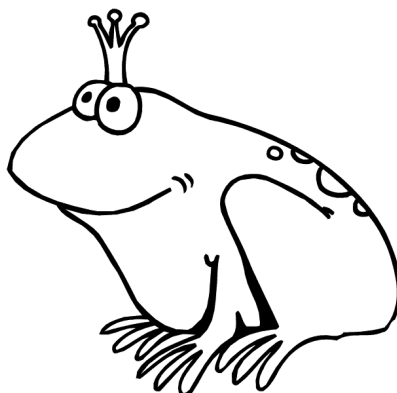


Tareas:

- ∞ Observa los siguientes dibujos y redacta poemas.



- ∞ Observa los siguientes dibujos y redacta cuentos.





PLAN DE CLASE # 10

Fecha: 17 de octubre del 2011.

Tiempo: 90 minutos.

DATOS GENERALES

Escuela: Rubén Darío.

Área: Comunicativa Cultural.

Disciplina: Lectoescritura.

Número y nombre de la unidad: II – Adivinemos de que se trata.

Indicador de logro: N° 3: Emplea normas básicas de conversación en su participación en diferentes actividades comunicativas.

Eje trasversal: N° 1: Desarrollo de la personalidad.

Componente: N° 2: Inteligencia emocional.

Eje problemático: Las epidemias.

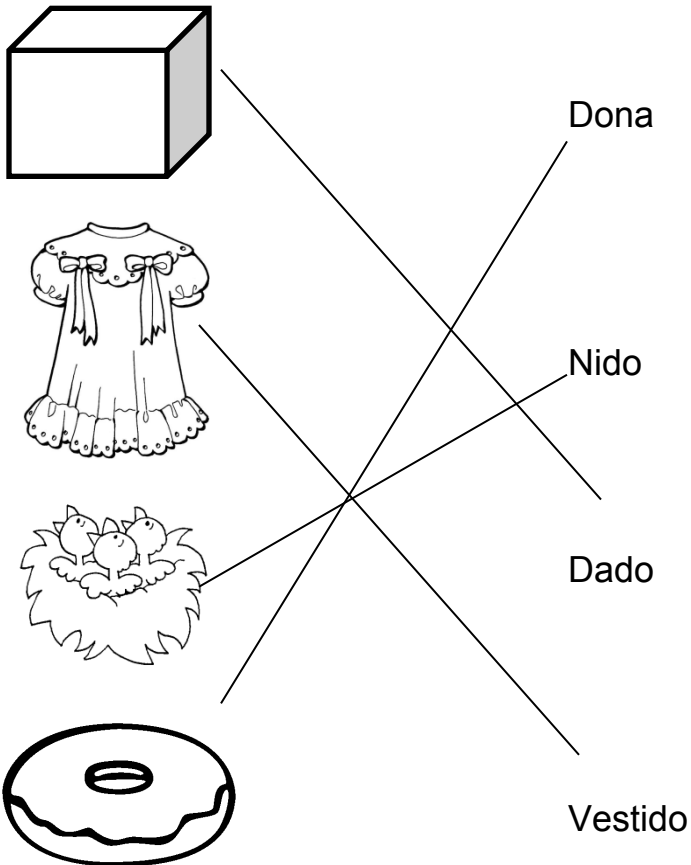
Familia de valores: Principios y valores intelectuales. Práctica de la solidaridad.

Tema: Consonante “D” y “d”.



Estrategia metodológica:

- ☞ Revisión de tareas.
- ☞ Recordar el tema estudiado a través de la dinámica “La Tortuga”.
- ☞ Orientar el tema a estudiar.
- ☞ Observar el trazo de la consonante “D” y “d”.
- ☞ Trazar la letra “D” en el aire, en la paleta de la silla, en la pizarra y en el cuaderno.
- ☞ Observa y comenta la lámina presentada por la maestra en el cartel.
- ☞ Une con una raya el dibujo con el nombre que le corresponde:





- ☞ Revisión de trabajo por la maestra.
- ☞ Dictado de palabras en el cuaderno:

Dedo.	Duda.	Dado.
Menudo.	Dona.	Nido.
Vestido.	Danilo.	Dicta.

Tareas:

- ☞ Redacta una oración con las palabras del dictado.



5.3 COMENTARIO DE LOS PARTICIPANTES EN LA PUESTA EN ACCIÓN

Los alumnos expresaron que les gusto mucho las laminas que les mostro la maestra porque a través de ellas aprendieron muchas cosas como son los colores primarios y que al combinarlos obtuvieron otros colores más bonitos que son los colore secundarios.

Cuando se dio el contenido de la consonante M los niños comentaban que su mamá era muy buena con ellos pero otros niños decían que no tenían mamá y que se sentían muy tristes.

Cuando se enseñó las señales naturales ellos expresaron que el Sol nos daba calor y que sin él nos moriríamos de frío y que nos alumbraba por eso vemos todas las cosas.

Con la lluvia dijeron que refresca y riega los cultivos para que haya comida. Pidieron que en las clases que la maestra les imparte que utilice láminas como las que utilizaron los maestros investigadores.

Pidieron hacer dibujos en sus cuadernos, poner sus nombres, separarlos en silaba y formar oraciones porque eso les ayuda a aprender más rápido a leer y a escribir.

Pidieron sopa de letras en las clases con su maestra y muchos dibujos para colorearlos con los colores primarios.



También les gustó redactar dibujos y cuentos y pidieron que su maestra les dejara esos tipos de trabajo.

Pidieron al grupo de investigadores que volvieran todos los días para que les impartieran las clases bonitas con todos los materiales que usaron.

La maestra opino que es importante hacer uso de materiales didácticos ya que estos le ayudan a mejorar la calidad del aprendizaje en los niños y niña del Primer Grado.

Agradeció al equipo de investigadores la oportunidad que les brindaron para conocer lo fácil que es trabajar con medios de enseñanza.

5.4 VALORACIÓN DEL EQUIPO DE INVESTIGADORES SOBRE LA PUESTA EN ACCIÓN

Consideramos que esta oportunidad que hemos tenido de realizar esta Puesta en Acción nos ha enseñado que el maestro debe elaborar con mucha creatividad y estética sus medios de enseñanza y saberlos utilizar en el momento oportuno de la clase para que el alumno se mantenga motivado en todo el tiempo que corresponde a la lecto escritura.

Aprendimos que se necesita hacer uso de materiales didácticos adecuados a cada tema que se va a desarrollar porque esto hace más fácil el proceso de enseñanza – aprendizaje. Y los alumnos se mantienen motivados y participando activamente.



Creemos que este trabajo de investigación nos compromete a continuar ayudando a la maestra del Primer Grado y a cualquier otro maestro de esta escuela o cualquier otra escuela que necesite un poco de ayuda de parte nuestra.

Hoy se requiere de la creatividad de cada docente y del deseo de impartir clases agradables y adecuadas para el Primer Grado, apartando el aburrimiento, la indisciplina y la deserción escolar.

Los materiales didácticos son una gran ayuda para el maestro y no pueden estar ausentes en el momento de las clases que se imparten. Con ellos se aplican las estrategias de enseñanza – aprendizaje para mejora apropiación de los conocimientos por parte de los estudiantes.

Agradecemos a la Universidad, en especial al Centro Universitario Regional (CUR) de Somotillo y a sus dirigentes como es los MSc. Yovani Valle y Melania Muñoz que permitieron la creación de esta Carrera de Licenciatura de Educación Primaria porque estamos mejorando nuestra práctica educativa cada día con los conocimientos que nos han brindado en el transcurso de estos años.

Cualquier equipo de investigadores que requieran mejorar este trabajo queda a su disposición el tema investigado para que lo profundicen y continuar mejorando esta problemática en la ciudad de Somotillo en la disciplina de la lectoescritura y de esta manera irnos especializando como maestros de Primer Grado que requiere de muchos conocimientos pedagógicos, metodológicos para trabajar con calidad.



VI – CONCLUSIONES

En base a los objetivos propuestos en nuestro trabajo de investigación llegamos a las siguientes conclusiones:

- ✎ Desconocimiento de material didáctico adecuado para cada contenido a desarrollar por parte de la maestra.
- ✎ Falta de capacitación a la maestra sobre elaboración de medios de enseñanza.
- ✎ Poco apoyo por parte de la dirección de la escuela y del Ministerio de Educación a la maestra del Primer Grado que imparte la lectoescritura, ya que no le proporcionan los materiales necesarios para la elaboración de medios de enseñanza.
- ✎ El aprendizaje de los estudiantes en la lecto escritura es muy lento ya que existen niños que no pueden escribir correctamente en letra script ni en letra cursiva porque el uso del pautado se hace en algunas ocasiones.
- ✎ Los estudiantes al leer les falta fluidez debido a que los ponen a leer casi siempre sílabas y palabras.
- ✎ A través del plan de mejora que se realizó los alumnos tuvieron la oportunidad de leer muchas veces los poemas y cuentos que redactaban, esto les ayudo para comenzar a desarrollar sus



habilidades en la lectura. Se utilizó pautado con mucha frecuencia y tuvieron también la oportunidad de adquirir más velocidad al escribir y mejorar los rasgos de sus letras.



VII – RECOMENDACIONES

A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA – LEÓN Y FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES:

- ☞ Que continúen con la apertura de la Carrera de Licenciatura en Educación Primaria para que los maestros se profesionalicen y se mejore la enseñanza y el aprendizaje en el subsistema de Educación Primaria.

AL MINISTERIO DE EDUCACIÓN:

- ☞ Que se preocupe por realizar visitas de acompañamiento a los primeros grados para que conozcan las dificultades pedagógicas que presentan los maestros y de esa manera proporcionarles el apoyo adecuado como son capacitaciones frecuentes sobre la lectoescritura y que se les proporcione materiales para elaborar materiales didácticos adecuados.

A LA DIRECCIÓN DE LA ESCUELA RUBÉN DARÍO:

- ☞ Apoyar a la maestra del Primer Grado, proporcionándole el material requerido para sus clases y realizar visitas de acompañamiento para que se mejore la enseñanza y el aprendizaje de la lecto escritura, ya que en Primer Grado es donde se forman los cimientos de los



conocimientos que el alumno tiene que dominar en el transcurso de su vida para poder vencer dificultades que se le presenten.

A LA MAESTRA DEL PRIMER GRADO DE LA ESCUELA RUBÉN DARÍO:

- ☞ Estar anuente a recibir capacitaciones por parte del MINED y de la Dirección de la escuela para adquirir nuevos conocimientos y mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.
- ☞ Utilizar materia didáctico adecuado para cada contenido que se imparta en la lectoescritura.



BIBLIOGRAFÍA

- Ministerio de Educación. 2005. Taller de Elaboración de Materiales para la Enseñanza de la Lectura y la Escritura. Managua, Nicaragua
- Ministerio de Educación. 2007. Proyecto 1. El Nombre Propio. Managua, Nicaragua
- Ministerio de Educación. 2008. Especialmente par Maestros y Maestras de Primero. Fundamentos Teóricos y Metodológicos. Managua, Nicaragua.
- Ministerio de Educación. 2008. Talleres de Lectoescritura 1. El Nombre Propio. Managua, Nicaragua.
- Latorre, A. del Rincón, D. Arnal, J. 1996. **Bases Metodológicas de la Investigación Educativa**. Barcelona.
- Latorre, A. 2005. **La Investigación - Acción. Conocer y Cambiar la Práctica Educativa**. Editorial Graó. Barcelona, España.
- es. [Wikipedia.org/wiki/investigaci3n_acci3n](https://es.wikipedia.org/wiki/investigaci3n_acci3n)- **Investigación-Acción**.
- Ministerio de Educación. 2009. Programa de Lengua y Literatura. Primer Grado. Managua, Nicaragua.



- <http://es.wikipedia.org/wiki/Lectura>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Escritura>
- http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje_significativo



ANEXOS



ANEXO # 1

ENCUESTA APLICADA A PADRES DE FAMILIA DE LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO

Apreciados padres de familia, te estoy solicitando tu ayuda al responder estas preguntas para conocer cómo aprende tu hijo (a) la lectoescritura.

- 1) ¿Con qué frecuencia visita la escuela para conocer el avance o dificultades que tiene su hijo (a) en la lectoescritura?

- 2) ¿Qué materiales de apoyo a la enseñanza utiliza la maestra en la lectoescritura?

- 3) ¿Cómo motiva la maestra a su hijo (a) en la enseñanza de la lectoescritura?



4) ¿Qué tipo de tareas realiza su hijo (a) en la lectoescritura?

5) ¿Qué tareas en casa le deja la maestra a su hijo (a)?



ENTREVISTA REALIZADA A LA MAESTRA DE PRIMER GRADO

3) ¿Qué método utiliza en la enseñanza de la lectoescritura?



- 4) ¿Qué medios de enseñanza utiliza para impartir las clases de lectoescritura?
- 5) ¿Qué trabajos de lectoescritura realizan los alumnos (as) en clase?
- 6) ¿Cómo motiva a sus alumnos (as) en la enseñanza de la lectoescritura?



7) ¿De qué manera atiende las dificultades que presentan sus alumnos (as) en la lectoescritura?

8) ¿Cómo evalúa a sus alumnos (as) en la lectoescritura?

9) ¿Qué tipos de tareas en casa para lectoescritura le deja a sus alumnos (as)?



ENTREVISTA REALIZADA A LA DIRECTORA DE LA ESCUELA

1) ¿Cuál es su titulación?

2) ¿Cuántos años tiene de desempeñarse en este cargo?

3) ¿Con qué frecuencia realiza visitas de acompañamiento al Primer Grado en la disciplina de lectoescritura?



- 4) ¿Qué tipo de material didáctico utiliza la maestra para enseñar la lectoescritura?

- 5) ¿Qué dificultades en la enseñanza de la lectoescritura ha observado que se le presenta a la maestra de Primer Grado?

- 6) ¿De qué manera apoya la Dirección de la escuela a la maestra de Primer grado en la enseñanza de la lectoescritura?

- 7) ¿Con qué frecuencia capacita la Dirección de la escuela a la maestra de Primer Grado que enseña la lectoescritura?



ENTREVISTA REALIZADA AL ASESOR PEDAGÓGICO (TÉCNICO DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN)

1) ¿Cuál es su titulación?

2) ¿Cuántos años tiene de desempeñarse en este cargo?

3) ¿Con qué frecuencia realiza visitas de acompañamiento al Primer Grado?



- 4) ¿Qué dificultades ha observado que se le presentan a la maestra cuando enseña lectoescritura?
- 5) ¿De qué manera usted como asesor pedagógico le brinda apoyo para superar esas dificultades?
- 6) ¿Con qué frecuencia el MINED capacita a la maestra en lectoescritura?
- 7) ¿Qué materiales le proporciona el MINED a la maestra para mejorar la enseñanza de la lectoescritura?



8) ¿Qué metodología utiliza la maestra en la enseñanza de la lectoescritura?

9) ¿Qué medios de enseñanza utiliza en la lectoescritura la maestra?



ANEXO # 5

GUÍA DE OBSERVACIONES A CLASE

Fecha: _____

Grado: _____

N° de alumnos: _____

Área: _____

Disciplina: _____

Unidad: _____

Contenido: _____

1) ¿Cómo inicia la clase?

2) ¿Qué metodología utiliza?

3) ¿Qué medios de enseñanza utiliza?



*Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua – León.
Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades.
Centro Universitario Regional – Somotillo – Chinandega.*

- 4) ¿Cómo motiva a los alumnos en la lectoescritura?
- 5) ¿De qué manera atiende las dificultades de los alumnos en la lectoescritura?
- 6) ¿Qué tareas de lectoescritura realizan los alumnos en clase?
- 7) ¿Cómo evalúa a los alumnos en la lectoescritura?
- 8) ¿Qué tareas de lectoescritura para realizarlas en casa les deja?



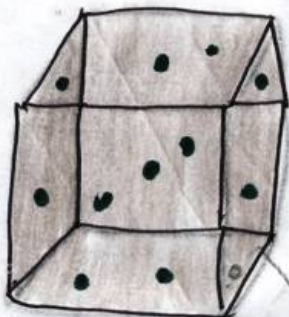








une el dibujo con la palabra.



vestido

dona

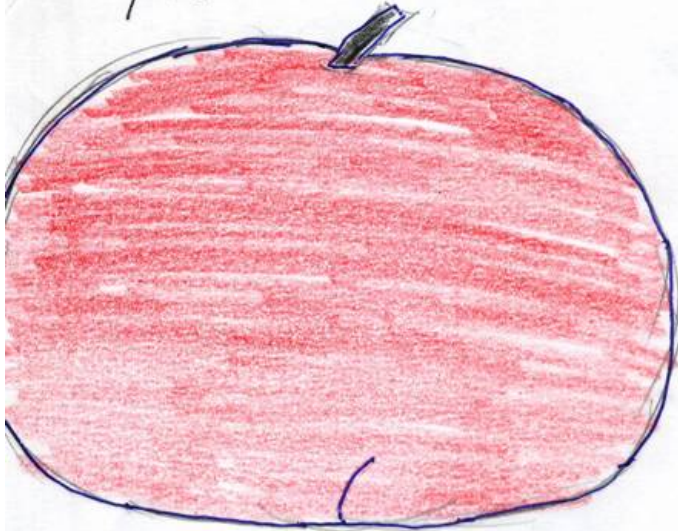
nido

dado

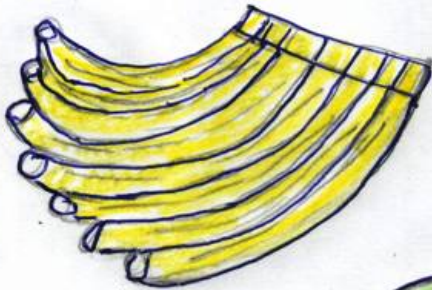




pinte los dibujo con los colores
Primaños.



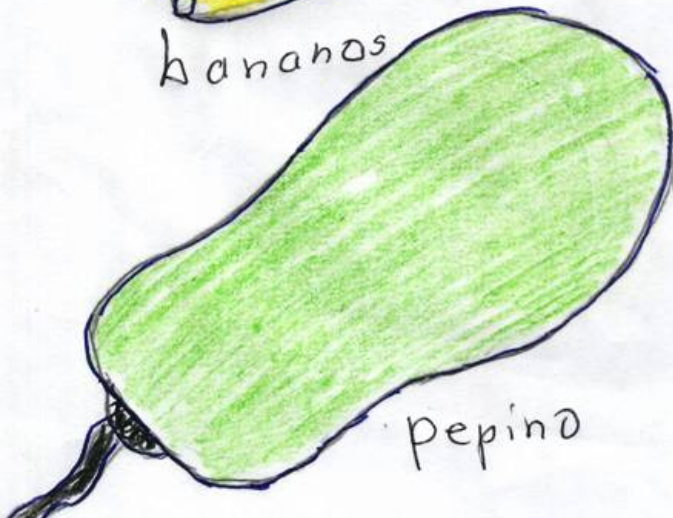
manzana.



bananos



blusa



pepino



Sopa de letras

m	n	a	d	a	p	n
r	i	o	s	l	u	e
t	m	e	n	o	s	n
e	n	a	n	o	k	e
n	i	d	o	p	l	s

.nadas .enano .nene.
.menos .nido

