

I. INTRODUCCIÓN

La naturaleza de este trabajo gira en torno a la temática de “*animación a la lectura*” propiamente en las escuelas rurales de educación primaria, la práctica a revisar en cuanto al tema resulta interesante y trascendente tratarla por considerarse fundamental para el proceso que se debe seguir en la formación de competencias aptas para la lectura.

Ante la demanda de la sociedad actual que exige un profesional reflexivo, crítico, investigativo, dotado de una cultura amplia, coherente, precisa, con habilidades y destrezas que le permitan estar acorde con el contexto donde se desarrolla. Todo lo anterior se logra a través de una lectura sistemática y crítica, asunto que se desarrolla con mayor énfasis en el nivel académico de la educación primaria.

En los resultados obtenidos a nivel de Ministerio de Educación en los exámenes estandarizados y los concursos en los que participan los estudiantes se evidencian dificultades en la lectura, dentro de las manifestaciones tenemos: la lectura lenta, que en muchos casos llegan al silabeo, no reconocimiento de ideas principales, vocabulario pobre, falta de análisis y reflexión, irrespeto a los signos de puntuación, carencia de placer a la lectura, son entre otros los factores que contribuyen a la baja o deficiente calidad educativa.

Estos resultados preocupan y conlleva a hacer un análisis que dirige la atención a la formación inicial y primaria de la cual es conveniente tratar la lectura, tomando como apoyo la teoría de las didácticas especiales, el conocimiento desarrollado en esta maestría, la experiencia en procesos de transformación curricular y la incidencia de la formación docente en educación primaria y la gran posibilidad de impregnar creatividad a la práctica lectora existente en la primaria y se cuenta con la propuesta ministerial de trabajar por la calidad educativa, éstos constituyen los motivos para formular y llevar a efecto un proyecto de ésta naturaleza lo que

facilita directamente la mejora de la calidad de las lecturas y el aprendizaje de los alumnos.

Todo este quehacer y la realidad que demanda determina la existencia de este trabajo el que tiene como propósito contribuir al mejoramiento de la calidad de la lectura desarrollada en la escuela rural “El Chile” del municipio de Matagalpa, a través de la ejecución del proyecto educativo que lleva por título “Promoción de la lectura interactiva, eficaz y animada.

En todo el desarrollo del proyecto se toma como elemento clave a madres y padres de familia, para alcanzar la sostenibilidad del mismo. Se espera que este proyecto genere la formación de hábitos de lectura permanentemente tanto en el hogar como en cada una de las aulas de clases.

Este trabajo está estructurado en apartados que contienen los momentos diversos del proceso investigativo finalizando con la valoración del impacto del proyecto educativo a través de sus diversas acciones ejecutadas las cuales promueven una lectura *interactiva* en donde todos los actores se involucren e interactúen con las distintas culturas existentes a través de los libros, se valora de *eficaz* porque va a permitir superar el rendimiento académico y *motivada* porque el estudiante tendrá el placer de leer de acuerdo a sus intereses.

II- OBJETIVOS

General

Contribuir al mejoramiento de la calidad de la lectura desarrollada en la escuela rural “El Chile” del municipio de Matagalpa, a través de la ejecución del proyecto educativo que lleva por título “Promoción de la lectura interactiva, eficaz y animada, en el año lectivo 2008.

Específicos:

- Identificar los factores que inciden en el desarrollo del hábito lector.
- Describir las actividades que se desarrollan en función de potenciar el hábito lector.
- Valorar el impacto del proyecto de lectura generado en los actores de la comunidad educativa.

III- MARCO REFERENCIAL

1- Contexto

Se afirma que mucho antes de la conquista española la región actual de Matagalpa, estaba habitada por aguerridas tribus ulúa-matagalpas que ocupaban dispersamente la parte central montañosa del departamento.

En la época de la colonia Matagalpa y Chontales formaban parte del extenso y despoblado Corregimiento de Sébaco, cuyos pueblos fueron repetidamente asaltados por hordas de Miskitos y Zambos que salían de "las montañas" para hostigar a la población española de la entonces frontera Caribe. A mediados del siglo XVIII la villa de Matagalpa había reemplazado a Sébaco como población más destacada y extensa de la región, es con esta expansión de la tribu los Matagalpas como surge la comunidad del Chile en 1868, fundada por los señores Teodoro Arista, Julián Arista y Marcelino Mercado, quienes le acreditaron el nombre del Chile, por la inmensa cantidad de plantas de chile existente en la zona.

Esta comarca se encuentra a una distancia de 30 kilómetros de la cabecera departamental de Matagalpa, en dirección a Esquipulas o San Dionisio. Esta comunidad está ubicada en la ladera de un cerro del mismo nombre, a una altura de 900 mts. Posee una población de 120 familias que suman aproximadamente 960 habitantes, cabe destacar que de la cantidad antes mencionada el 50% son niños (as) y adolescentes.

El Chile se ha convertido en un destino turístico para los extranjeros que visitan el departamento de Matagalpa, esto lo hacen con la finalidad de conocer las costumbres de estos habitantes que aún conservan la cultura de sus ancestros "Los Matagalpas", otro atractivo de El Chile es que sus mujeres se especializan en la producción de tejidos. Las artesanas crean coloridos patrones usados para fabricar bolsos, billeteras y otros objetos. Las artesanías se pueden comprar

directamente de las tejedoras. En esta comunidad también se producen artesanías de cuero.

También como atractivo es conocer la historia de la primera Reina Indígena del Centenario de la Ciudad de Matagalpa en 1962, quien hablaba lengua matagalpa Alejandra López Hernández, que representó a la región norte como la mujer que aún conservaba los rasgos indígenas en su totalidad (aspecto físico, vestimenta, lengua, otros.) y que posterior a la fiesta de coronación murió de pena moral, al sentirse presionada por las visitas constantes que se le realizaban de diferentes partes del país, según lo afirman sus familiares.

Los niños(as) y adolescentes de esta comunidad cuentan con un centro de estudios que lleva el nombre de la comunidad, fundada en el año 1963, esta escuela aún mantiene su estructura original, posee un pabellón con tres aulas de clases y una mini cocina donde funciona educación inicial.

La cantidad de estudiantes es la siguiente: educación inicial 18, primer grado 45, segundo 25 y tercero 37 estudiantes; en la modalidad de multigrado se atienden cuarto, quinto y sexto con 36 para un total de 161 estudiantes, las edades de ellos oscilan entre 3 y 16 años.

El personal que labora en este centro educativo son bastantes jóvenes con edades comprendidas entre 19 y 28 años, cuya experiencia laboral no mayor de 6 años, 4 de ellos son graduados con el título de Maestro de Educación Primaria y con ingreso a primer año de carreras universitarias y la única docente empírica es la que atiende educación inicial.

Las madres y padres de estos niños y adolescentes se dedican a diferentes actividad tales como: agricultura, artesanía de tejidos, producción de café y ganadería, pero en cantidades mínimas.

Otro elemento básico que es necesario destacar en este estudio es que existe un 68% de padres y madres de familias que han cursado la escuela o por lo menos han sido alfabetizados. El 32% de los padres analfabetas han expresado la

necesidad y disposición de ingresar a programas educativos para salir de la ignorancia, ya se realizaron las respectivas coordinaciones con el MINED, para hacer realidad el sueño de estos señores, esto significa que la comunidad del Chile tendrá todos los padres y madres de familia leyendo, lo cual fortalecerá más la función de éstos como piezas claves en el desarrollo del proyecto impulsor de hábitos de lectura.

2- La educación rural y el sistema educativo

La educación rural es un ámbito que requiere de un desarrollo curricular acorde con su potencial social productivo, mediante un diálogo cultural entre la identidad que caracteriza la ruralidad tal como hoy se manifiesta y la cultura actual globalizante, que llega desde distintos medios y a su vez, que oriente a desarrollar componentes culturales, científicos-tecnológicos y productivos para facilitar una autonomía en las personas en cuanto sean capaces de construir y reconstruir su entorno.

Boix (1995) considera que la educación rural necesita un cambio en sus estructuras básicas: “conceptualización, finalidades, actuaciones.” Por lo tanto se necesita poner en marcha un proceso innovador que se adapte a las múltiples realidades socioculturales, lo que supone también considerar diversos tipos de escuelas y contextos.

Las escuelas multigrados se ubican generalmente en las zonas más apartadas del territorio y atienden mayormente a las poblaciones rurales, indígenas y pobres. Históricamente las escuelas multigrado han permanecido prácticamente invisibles en las políticas educativas; escasamente tomadas en cuenta en los programas de formación de docentes e ignoradas en las propuestas de programas de desarrollo curricular. Hay algunos avances que se pueden observar tanto en la ampliación del acceso como en innovación educativa y el mejoramiento de las relaciones de los padres y madres de familia con la escuela, esto se debe a la voluntad de servicio de los docentes

En Nicaragua el actual Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional a través del Ministerio de Educación (MINED) está impulsando reformas educativas que conllevan a la gratuidad y calidad de la educación en todas las modalidades y sus respectivos programas.

Cabe destacar que en estos procesos de cambios en el plano institucional interno se han tomado medidas prioritarias para incidir efectivamente y llevar a la institución al necesario cambio, se formaron diversos equipos de trabajo (comisiones) los que se asignaron a campos de estudio específico: 1.- Currículo de la Educación General Básica, 2- Calidad, 3.- Gestión de los Recursos Humanos, ellas tienen como tarea inicial revisar lo actuado en este aspecto funcional y sistematizar una cantidad de datos ya existentes, se orienta a que identifiquen fortalezas sugieran en todo el quehacer administrativo y del proceso de enseñanza aprendizaje aspectos que hay que mejorar y cómo se pueden mejorar en lo que corresponda hacerlo y concluyan de forma complementaria las tres comisiones con plantear la propuesta de formación al Sistema de Formación y Capacitación de los Recursos Humanos de la Educación Básica y Media del Ministerio de Educación de Nicaragua, en la construcción de este proceso hay representatividad del MINED en sus diferentes instancias (órgano rector), las facultades de ciencias de la educación y Organismos no Gubernamentales; las comisiones curriculares han presentado hasta la fecha productos relevantes tales como: Diagnóstico de Formación y Capacitación del Recurso Humano del MINED, propuesta de elevar las Escuelas Normales a Nivel Terciario.

Un segundo proceso curricular que paralelamente el MINED presentó en el año 2008 fue ***Modelo Global e Integral de Organización Escolar y Gestión del Currículo, para la Elevación de la Calidad de la Educación Básica y Media de Nicaragua***, en el que tiene espacio la Nuclearización que es una forma organizativa y técnica de política de transformación del sistema educativo, en términos de red o colectivos de servicio educativos en el medio urbano y rural,

que se fundamenta en la participación organizada y crítica de las comunidades y en la realidad concreta en su entorno.

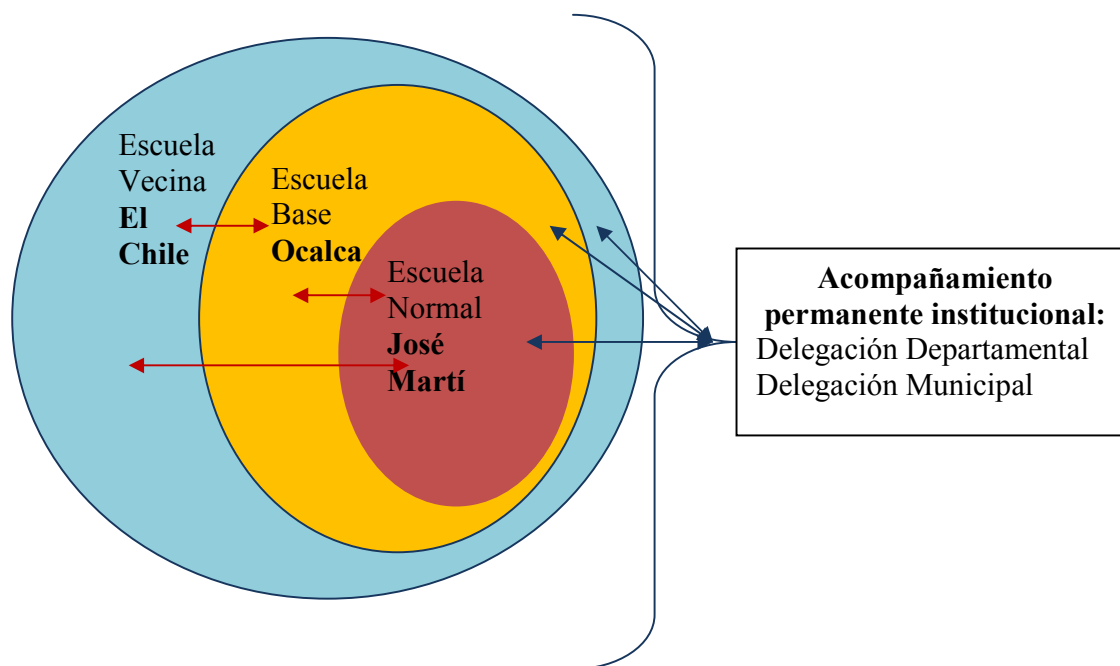
La nuclearización aporta un factor de transformación de gran importancia para la vida de las escuelas unitarias, al concluir con su aislamiento, ya que al integrar el núcleo esa escuela deja de vivir como isla solitaria.

El maestro unitario ineludible debe vivir integrado, personal y profesionalmente, al grupo educativo de su contexto, colegas, escuelas base y núcleo central.

El departamento de Matagalpa es eminentemente rural y esto se constata con datos estadísticos del año 2007, existe una totalidad de 1,617 Centros Educativos públicos y privados de ellos 216 Urbanos y 1,401 Rurales; según estas cifras se observa la necesidad de atender con diligencia el sector rural, sin descuidar en ningún momento el sector urbano por supuesto, tomando como referencia este dato se considera que la nuclearización responderá a las necesidades que demanda el sistema educativo .

En la estructura que a continuación se presenta define el rol que cumple cada entidad educativa dentro de la nuclearización y se concibe de la siguiente manera:

Gráfico 1. Núcleo Educativo Rural No 21- Ocalca



El andamiaje estructural en el que se soporta la nuclearización de la escuela rural El Chile, se visualiza de esta forma con la compañía institucional siempre y para todo el quehacer en sus diferentes subniveles educativos, la interconexión en todos los anillos que define el modelo educativo de calidad en donde todas las instancias involucradas cumplen directamente su función el cual es:

- ❑ Delegación departamental con quien la Escuela Normal tiene directa relación y coordinan de forma conjunta todas las acciones del modelo educativo (nuclearización)
- ❑ Delegación municipal: Instancia facilitadora que propicia el trabajo con las escuelas de educación primaria, servirá de garante de la calidad del proceso de cambio educativo a ejecutarse en el núcleo de su jurisdicción.
- ❑ **Escuela Normal** José Martí: tiene una cobertura regional y que por la función de ser formador de formadores es al centro escolar que le compete promover la innovación y ser a su vez innovador y constructor de la revolución

participativa en los procesos educativos que se ejecuten sobretodo en el sub nivel primario.

- ❑ Escuela Base Ocalca: es el centro experimental junto con sus escuelas vecinas, funciona como organizador y dirigente de las escuelas cercanas, en la ejecución del modelo y sus implicancias; es el actor y a su vez beneficiario principal del cambio a ejecutarse.
- ❑ Escuela Vecina respecto a la Calidad de la Educación, será el mismo de la Escuela Base. por lo tanto estudiantes, maestros, padres y madres de familia, de primera y escuela de segunda o de tercera: todas deberán ser de primera calidad, esa es la meta y el desafío. En este caso la escuela vecina es El Chile.

Tomando como base las cinco políticas educativas, que sustentan al sistema nacional de educación, se valora entre ellas tres que intrínsecamente están ligadas al proyecto educativo “Promoción de la lectura interactiva , eficaz y animada” que se ejecuta en el centro educativo rural El Chile.

A. Más educación... menos adultos analfabetas; más niños, niñas y jóvenes en la escuela.

La erradicación del analfabetismo en la comunidad El Chile es una prioridad por parte de los líderes comunitarios, el MINED y otras organizaciones que apoyan al sector rural, se espera que para el 23 de junio del presente año, en honor al natalicio del Padre de la Revolución Popular Sandinista, fundador del Frente Sandinista de Liberación Nacional y defensor de la educación popular comandante Carlos Fonseca Amador, el departamento de Matagalpa sea declarado libre de analfabetismo, además se impulsan acciones de sensibilización a padres y madres de familia en relación a la integración y participación de todos los niños y niñas entre 3 y 17 años en los programas educativos. Esto significa aumentar la cobertura, la retención, las tasas de promoción y la reducción de las tasas de abandono escolar.

B. Mejor educación... mejores escuelas, mejores docentes, relaciones pedagógicas en las aulas de clase.

Elevar la calidad de la educación a través de la aplicación de un currículo, además de mejorar la situación profesional y personal de los maestros y la infraestructura de las escuelas.

Eso significa:

- Mejor Curriculum:

Curriculum sistémico con una visión holística, integral y articulada con la finalidad de ir mejorando la educación principalmente en el sector rural que ha sido menos favorecido en épocas pasadas.

Curriculum flexible coherente con el contexto natural, social y cultural, que permite que el docente planifique acorde a las necesidades de sus estudiantes, su comunidad y entorno, tomando en cuenta la política curricular 70% y 30% días lectivos 200 el 30% son 60 días, de los cuales dispone para realizar su matriz de adecuación curricular previamente elaborada para brindar atención a los estudiantes en su mayoría trabajadores de la agricultura y cortes de café, que en periodos de cosecha abandonan la escuela y posteriormente regresan, es aquí donde el docente tiene que realizar las adecuaciones pertinentes y evitar la deserción escolar.

El cambio curricular se determina en los planes y programas de estudios especialmente en el área Comunicativa y Cultural, donde se definen competencias que se trazan desde educación inicial hasta tercer año básico especialmente en lengua y literatura las cuales están centradas en la lectura y es aquí donde tiene su efecto el proyecto educativo antes mencionado.

A continuación se presentan competencias de grados que se establecen en el programa de quinto y sexto grado del currículo actual, relacionadas con el proyecto de lectura:

- ✓ Aplica estrategias de lectura al interpretar y analizar textos literarios, prescriptivos, científicos e interpretativos.
 - ✓ Planifica, escribe y revisa los borradores de sus escritos y los edita con su estilo propio.
 - ✓ Utiliza la predicción de leer, interpretar y recrear diversos tipos de textos.
 - ✓ Establece comunicación efectiva al utilizar mensajes orales de diferentes contextos comunicativos.
 - ✓ Usa estrategias de planificación, escritura, corrección y edición de textos.
- Mejores Maestros:

Potenciando en los docentes rurales aún más su capacidad de liderazgo, investigadores, innovadores, transformadores de su realidad personal y social; capacitados permanentemente, con mayor participación en espacios educativos, culturales, políticos, mejores atendidos, tomadores de decisiones y más dueños de la educación, que empleados de la misma.

C. Gestión Educativa Participativa y Descentralizada... La educación como tareas de todas y todas.

Todos los actores educativos deben aunar esfuerzos por conocer cuales son las fortalezas y debilidades del centro educativo de su comunidad, es necesario lograr elaborar un Plan de Desarrollo Educativo que refleje líneas de acción factibles, productivas y consistentes que fortalezcan el proceso de enseñanza de los niños(as) del sector rural.

2.1 El papel del docente rural

En este nuevo rol que cumple el docente rural en el marco del Modelo de Calidad y las Políticas Educativas se espera que éste sea un articulador de los diversos agentes y proyectos que se gestan dentro y fuera de las comunidades rurales para un desarrollo local. Este profesor es capaz de imaginarse los escenarios futuros de la comunidad y concebir el tipo de enseñanza pertinente en términos reales y útiles, para apoyar a las poblaciones locales en sus intentos de desarrollo en un contexto global.

Debe apoyar las actividades productivas novedosas y replicar en la escuela los proyectos comunitarios exitosos, a fin de que las nuevas generaciones se involucren en los nuevos procesos productivos. El perfil del profesor rural se concibe como un docente no apegado a la rutina tradicional, más bien explorando nuevos caminos pedagógicos, creando nuevas actividades educativas, evaluando los resultados de su procesos enseñanza-aprendizaje, y reconsiderando sus objetivos y metas propuestos inicialmente.

2.2 – Rol de padres y madres de familia

Los padres y madres como educadores naturales de sus hijos desempeñan un papel importante en la formación de valores y actitudes, la sociedad actualmente demanda padres y madres mucho más comprometidos en la educación de las hijas e hijos, la escuela tiene el deber de convertir a este grupo de la comunidad educativa en sus incondicionales aliados, esta asociación contribuirá a mejorar las condiciones educativas que puedan incidir en la formación integral que se demanda de la escuela hoy día. El currículo educativo actual de centra en el *Ser*, en la persona fortalecida con valores diversos y esto solamente lo podemos lograr con el apoyo de los padres de familias, recordando que la primera escuela es el hogar.

En los diversos proyectos que se ejecuten en un centro educativo los padres y madres de familia tienen un rol específico que cumplir, participando en las actividades establecidas. En este caso se determina que los padres y madres apoyen el proyecto de lectura que se ejecuta en la escuela El Chile.

2.2.1 Escuela para padres y madres:

Es un espacio importante para que los padres, madres, tutores o encargados de los niños (as) y jóvenes que asisten a los centros educativos, se reúnan periódicamente con los docentes y el director para compartir los problemas escolares, recibir orientaciones sobre temas de interés común y buscar soluciones a situaciones reales a partir de sus propias experiencias o la de expertos invitados cuando sea requerido. En este caso la promoción de la lectura preferiblemente necesita ser atendida en un cincuenta por ciento por madres y padres de familia para lograr la sostenibilidad buscada y para que les permita a ellos también obtener una formación permanente debido a que existen una gran cantidad de madres jóvenes, que aún pueden buscar una carrera técnica o profesional; siempre que haya motivación.

La escuela para padres y madres que se impulsará inicialmente tiene como objetivo la participación plena de madres y padres de familias, propiciando espacios en donde los (as) participantes descubran y construyan juntos nuevas maneras de enfrentar las situaciones en que se involucran los estudiantes, docentes, familia, escuela y comunidad.

Cada encuentro varía su dinámica de acuerdo a la actividad a desarrollar inicialmente servirá para sensibilizar a padres y madres de familia acerca de la importancia que tiene la lectura en el desarrollo profesional de sus hijos desde el hogar, la incidencia que tiene ellos como modelos para lograr la imitación de sus hijos, un segundo momento se aprovechará para capacitar a los participantes para conocer estrategias de lectura y la aplicación de las mismas por los y las

involucradas; otros encuentros permitirán el enlace con promotores del programa de alfabetización para integrar a los madres y padres de familia en esta jornada, también los encuentros permitirán evaluar el cumplimiento y avance de cada acción planificada.

De forma general desarrollando una escuela para padres dentro de un proyecto de lectura se conseguirá : mejorar la comunicación entre padres, madres e hijos para resolver situaciones que se viven dentro de la familia, crear un ambiente de armonía y facilitar la comprensión de los padres y madres sobre el tratamiento de la problemática de sus hijos (as), participación y colaboración con el centro educativo, contribuir al desarrollo integral de los estudiantes y brindarles atención especial a su diversidad de características, potencialidades y valores humanos así como proporcionar conocimientos sobre cómo estimular el aprendizaje de sus hijos (as) y hacerles independientes.

2.3- Participación de la comunidad en la escuela.

El entronque familia-comunidad,-maestro-escuela-sistema pasa por desentrañar y aprovechar al máximo la vida de la gente campesina. Porque el hecho de contar ya con experiencias y modelos exitosos nos indican que hay caminos abiertos que conducen a pensar, rediseñar y crear formas organizativas de escuelas y procesos educativos que han mejorado su funcionamiento y los resultados de los aprendizajes de la población rural.

La educación de sus hijos es tarea muy importante para los padres y madres de familia, no obstante la escuela debe de abrirse para estimular la participación organizada de los padres de familia y la comunidad. Es por esa razón que el proyecto de lectura surge como una iniciativa viable y positiva en la creación de hábitos de lectura, específicamente en el sector rural donde existe una serie de limitantes en comparación a contextos urbanos, se sabe que por años han existido diversos proyectos en relación a la lectura, pero los resultados siguen siendo los mismos. Sin embargo es necesario la búsqueda de otras estrategias

que nos den mejores resultados; podríamos decir que para empezar hemos de reflexionar no tanto sobre lo que debemos hacer para despertar el interés de nuestros niños y jóvenes hacia la lectura como sobre lo que debemos evitar hasta qué punto somos ejemplo de lectores enamorados, se ha integrado realmente en los proyectos a todos los agentes de la animación lectora –padres, profesores, bibliotecarios, abuelos, madres sustitutas, psicólogos, líderes religiosos; todos debemos realizar una labor conjunta y plenamente coordinada.

Los escenarios en donde tendrá efecto el proyecto serán: el centro de estudios, el hogar y casas comunales. Las actividades desarrolladas en estos escenarios lograr la mecánica lectora, la velocidad, entonación/ritmo, la lectura comprensiva, la lectura eficaz que sirva como instrumento de aprendizaje, lectura expresiva, lectura lúdica, lectura creativa, lectura reflexiva, lectura libre, espontánea, informal y gratuita.

El proyecto responde a la necesidad de la escuela de aplicar una estrategia que fortalezca las relaciones de la escuela con los padres, madres de familia y la comunidad, para mejorar la calidad de la educación y promover la formación de lectores competentes, autónomos, con criterios para tomar decisiones, con avidez por aprender y deseosos de lograr un desarrollo individual, familiar y local.

2.4 – La participación de los ONG,s.

La promoción de alianzas y cooperaciones entre la escuela y diferentes organizaciones e instituciones puede aumentar la participación de distintos actores y construir “sociedades educadoras”. El trabajo conjunto es fructífero si se logra generar espacios de participación a todos los actores (gobierno-sociedad civil) que den su aporte al desarrollo rural. La puesta en marcha de foros nacionales permanentes contruidos a su vez con foros regionales y/o locales facilitará la convergencia del conjunto de actores en la definición de proyectos; en el terreno específico la educación permanente de niños jóvenes y adultos.

Durante algunas décadas y fundamentalmente en la última, los diversos gobiernos, apoyados por organizaciones internacionales, han creado y aplicado diversos programas y estrategias para provocar el Desarrollo Rural produciendo, cada uno de ellos, impactos de las más diversas magnitudes. En algunos casos nos encontramos con organismos que poseen dentro de sus programas componentes educativos los cuales van enfocados a capacitación de docentes en diversas temáticas, principalmente las prioritarias generadas de investigaciones áulicas, otros organismos aportan al sector educativos materiales bibliográficos y cada uno de ellos valora la necesidad del sector.

En la comunidad del Chile tiene presencia dos organismos tales como: Sembrando Esperanzas cuyo propósito es brindar asistencia a las mujeres de esta comunidad en función de capacitarlas en asistencia técnica, también brinda ayuda a la escuela en pequeños proyectos de infraestructura, Cuculmecca es otro organismo que capacita a los docentes en elaboración de medios didácticos y en la ejecución del proyecto se ha incorporado, Libros para Niños, con sede en Jinotepe y trabaja con una propuesta pedagógica para el desarrollo psicoafectivo de niñas y niños a través del Arte y la Lectura.

También se ha integrado otras instituciones como la comunidad indígena de Matagalpa, la empresa CISA- Exportadora quien brinda apoyo a la educación y en este momento está apoyando el proyecto de lectura al igual que la Asociación de Desarrollo Integral Comunitario. Además se están integrando para el apoyo del proyecto agricultores vecinos de la zona.

3- La lectura, su influencia en el desarrollo del individuo

La lectura tiene gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños y niñas, en la adquisición de conocimientos y consolidación de la personalidad de cada individuo. Al respecto Cassany, D.(2001: 15) señala "El potencial de formación de la lectura va más allá del texto en los estudios; la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad; además es fuente de recreación y de gozo, constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad". Con esta gama de conocimientos y habilidades que desarrolla la lectura se demuestra que el ser humano debe responder a una serie de exigencias, tanto personales como sociales y lo logrará si asume la lectura como arma para poder enfrentarse al mundo cambiante.

Se sabe que las personas que se interesan por la lectura, por lo general adquieren una serie de habilidades como: un vocabulario abundante, seguridad al expresarse de forma oral y escrita, un acervo cultural amplio, procesan con mayor agilidad una información recabada, desarrollan un espíritu crítico y autocrítico. Sin lugar a dudas, la persona que dedica tiempo suficiente a la lectura es capaz de resolver con facilidad los problemas de la vida cotidiana y además, alcanzar un grado de satisfacción en su vida académica, social, económica y cultural.

Goodman, K.(2002) considera que "Aprender a leer implica el desarrollo de estrategias para obtener sentido del texto, implica el desarrollo de esquemas acerca de la información que es representada en los textos. Esto solamente puede ocurrir si los lectores principiantes están respondiendo a textos significativos que son interesantes y tiene sentido para ellos".

Para lograr esa funcionalidad del lenguaje y para que el lector descubra que ese texto responde a sus intereses es necesario crear hábitos de lectura en los niños

y niñas a temprana edad, se sabe que lograr este comportamiento requiere de una serie de factores entre ellos el apoyo de padres de familia, el ambiente sociocultural circundante, aplicación de estrategias variadas, materiales didácticos completos, significativos y relevantes, motivación intrínseca entre todos los actores educativos.

En relación a la creación de hábitos de lectura es necesario que se diseñen alternativas que se utilizarán con los padres y madres de familias, ya que estos constituyen un elemento clave en la formación de sus hijos. Al respecto Domech, (2004:19) afirma que “frente a la lectura rígida y academicista se proponen otras alternativas que permiten ejercitar la libertad de elección y desarrollar métodos más creativos por parte de profesores, bibliotecarios y pedagogos que intentaban sembrar el hábito de lectura en pequeñas islas.

Otras autoras como Solé. I (1992) y Delia Lerner (1994) dan fuerza a las ideas anteriores cuando sostienen que: “Es necesario pensar que el placer de la lectura hay que promoverla desde el principio, desde que los pequeños empiezan a acudir al centro educativo”.

“La enseñanza de la lectura necesariamente ha de incorporar su dimensión lúdica personal e independiente.”

“Para muchos niños y niñas, la lectura es algo mágico y cotidiano, un tiempo compartido con los padres, teñido de relaciones afectivas, cálidas y afectuosas”.

“Leer es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir, es sacar carta de ciudadanía en el mundo de la cultura escrita.”

Las citas anteriores exigen una cuidadosa revisión de la enseñanza de la lectura y lo programado por el sistema educativo. Es evidente que la lectura se visualiza

como el eje primordial que impulsa el desarrollo cognitivo del individuo, el cual se debe potenciar formalmente desde la etapa preescolar, contando con el apoyo de padres de familia y la comunidad educativa en su totalidad.

El escritor Gabriel García Márquez reivindica la tarea del docente como formador de hábitos cuando expresa lo siguiente “Una de las personas inolvidables en vida es la profesora que me enseñó a leer, a los cinco años. Era una moza bonita y sabia, que pretendía saber más de lo podía, y era tan joven que con el tiempo acabó siendo más joven que yo. Era ella la que nos leía, en la clase, los primeros poemas. Recuerdo con la misma gratitud al profesor de literatura del colegio, un hombre modesto y prudente que nos conducía por el laberinto de buenos libros sin interpretaciones rebuscadas.”

3.1 Promoción de la lectura interactiva, eficaz y animada

La animación a la lectura, se empieza a cuestionar, a medir la eficacia de ésta y para ello es necesario poner en práctica de una serie de técnicas y estrategias lúdicas cuyo objetivo es el desarrollo de creatividad en los individuos.

Se considera de utilidad que toda estrategia aunque sea concreta tenga como protagonista el libro, el cual permitirá servir de recurso didáctico en todo momento para lograr que genere un hábito lector permanente. Se es consciente que la adquisición de este comportamiento es a largo plazo y que las actividades de animación no constituyen la receta mágica que convierte a niños, niñas, jóvenes y adultos en lectores de por vida. Sin embargo no se puede perder de vista que el objetivo del desarrollo lector debe guiar todo tipo de actividades permanentes establecidas dentro de planes escolares y proyectos institucionales. Estas actividades pueden ir desde un taller de literatura, campamento o ferias de libros, clubes de abuelos narradores hasta ambientar un espacio que funcione como centro de reuniones entre padres y niños donde se escuchan simultáneamente

conversaciones relacionadas con lecturas realizadas. Obviamente que el éxito de éstas dependerá del seguimiento que se le brinde.

La lectura que los niños aprenden a ejercer en su vida académica es de forma simbólica desde el preescolar, pero la realidad es que en este país muchos niños no vencen este nivel de aprendizaje y asisten directo al primer grado con vacíos por lo que se torna un poco difícil y complejo, el caso se agrava más aún en las zonas rurales en donde hay marcadas limitantes en recursos materiales y dominio de información en la materia por parte de ciertos docentes y cuando el estudiante incursiona en la secundaria que generalmente funciona en la zona urbana, el estudiante rural se encuentra con enormes barreras que en algún momento lo imposibilitan realizar ciertas actividades y al extremo de frustrarse y desertar de la secundaria. Ante esta realidad para llegar a vencerlas se requiere de esfuerzos asumidos en conjunto con maestros, estudiantes y padres de familia. Las características antes mencionadas se encuentran patentes en los estudiantes del Chile.

Se puede empezar por analizar los hábitos específicos de lectura que tenemos tratando de volver lo más acertados posibles, revirtiendo los resultados bajos de los exámenes o en el desempeño de los estudiantes en cada una de las actividades que requiera un proceso de comprensión, por ello es que dentro de los indicadores definidos para valorar la calidad de los aprendizajes es tan importante dentro del análisis, lo que motiva a que se intente ejecutar el estudio integral al sistema, teniendo como meta que todo egresado de primaria tenga desarrolladas las competencias básicas de lectoescritura como mínimo, las que serán puestas a prueba pues constituyen así uno de tantos criterios para valorar la calidad de la educación.

La lectura a desarrollarse en la educación primaria y específicamente en nuestro departamento que es mayoritariamente rural, ha tenido muchas limitantes lo que origina la creación de proyectos como en este caso es llamado “Promoción de la lectura interactiva, eficaz y animada en la escuela primaria rural” el contenido del

mismo, permite dar ideas que conlleven acciones con las cuales se pueda incidir en una población limitada desarrollo de habilidades básicas del Español, dentro de este proceso de búsqueda de soluciones efectivas es importante conocer que se cuenta con el apoyo de las organizaciones no gubernamentales que tiene un componente educativo que proporcionará los recursos necesarios para trabajar con maestros, padres de familia y estudiantes de la escuela en la comunidad de El Chile, del municipio de Matagalpa, se destaca otro elemento que apoya el éxito del proyecto que consiste en la posibilidad de insertarse en los planes y acciones del MINED específicamente en las siguientes estrategias curriculares :

Talleres de Evaluación y Programación Educativa. TEPCEs, Batalla por el Primer Grado, Reforzamiento del Primer Grado, Concursos de lectura en Voz Alta, debido a que estas estrategias están destinadas en su mayoría al desarrollo de competencias lingüísticas.

Hablar de una lectura interactiva es la que va a admitir que los estudiantes comprendan lo que leen, lo vivan, y lo expresen mediante su propio lenguaje, que éstos intercambien opiniones de lo leído con otros. Se trata por tanto fomentar la existencia de personas más activas por medio de la participación y el ejercicio de las capacidades de relación, comunicación y crítica. La interacción va a estar acompañada de forma permanente de la motivación, en tanto es condición esencial para que se logren aprendizajes significativos según lo estipulado en la nueva programación curricular de lengua y literatura.

La lectura animada es la que permite incitar a un niño, joven o adulto a leer es invitarlo a participar en una aventura en la que él mismo se convierte en protagonista, a partir de de la identificación de con los personajes de ficción.

Esta actividad se propone el acercamiento y la profundización en la lectura de una forma creativa, lúdica y placentera; la cual será disfrutada por estudiantes, docentes y con gran optimismo se piensa que también los padres de familia

sentirán ese placer. Hay que tener claro que el aprendizaje de ésta se considera una competencia técnica, mientras que el hábito lector constituye un comportamiento y en este caso el placer se entrelaza con el entorno y las necesidades internas “efectuar animaciones en relación a la lectura es precisamente buscar los métodos que realicen una lectura profunda y viva frente a la lectura pasiva que se limita a descifrar los caracteres impresos y que se les permita proyectar sus inquietudes y encontrar vías de solución a sus problemas.

El carácter no obligatorio de las actividades de animación a la lectura implica una metodología abierta y flexible, pero a la vez exige una participación activa y responsable por parte de los involucrados, en la línea de desarrollar la creatividad y las propias potencialidades de los estudiantes sin forzar su propio aprendizaje, valorando las obras relevantes de la tradición literaria de la comunidad o municipio como: cuentos, leyendas, anécdotas, lecturas científicas como muestras de destacadas del patrimonio cultural.

IV. PERSPECTIVAS METODOLÓGICAS Y TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

- **Diseño Metodológico.**

El estudio realizado en la comunidad El Chile se efectuó con base a la metodología Investigación Acción Participativa (IAP) en donde el investigador cumple un doble rol, de investigador y de participante lo que permite desarrollar un análisis participativo, con el objetivo primordial de mejorar el desarrollo de la propia práctica educacional o social de que se trate, su comprensión o entendimiento de estas prácticas y el contexto situacional en el que éstas se desarrollan según Kurt Lewin .

El involucramiento de toda la comunidad educativa, líderes comunitarios, religiosos, experiencias previas de los estudiantes y sus múltiples realidades fue lo que permitió que el método haya sido funcional y la validez de los resultados se comprobaran de forma cualitativa y cuantitativa; estos resultados considerados relevantes, serán dados a conocer a todos(as) las(os) involucrados.

A través de un diseño cualitativo-descriptivo la investigación se procedió a realizarse en dos fases:

- Realización de un diagnóstico sobre los problemas educativos que más afectaban a niños y niñas del centro educativo rural El Chile, dando como resultado la falta de hábito lector.
- Planificación y ejecución del proyecto “Promoción de la lectura interactiva, eficaz y animada en la escuela rural El Chile, haciendo uso de la Investigación Acción Participativa (IAP)

Población

La investigación se trabajó con un total del 36 estudiantes de cuarto, quinto y sexto grado, del Centro Educativo Rural El Chile, matriculados en el curso escolar 2008, de los cuales 22 son mujeres, en su mayoría son considerados muy pobres, las edades oscilan entre los 9 y 16 años, sus padres se dedican a la agricultura y otros subempleos que son de carácter temporal como el corte de café y los telares.

Muestra

La muestra está compuesta por un total de 18 estudiantes lo que equivale a un 50% de ellos 10 son mujeres y 8 son varones, la selección de ella fue al azar; se realizó una rifa de nombres y los primeros 18 que salieron son los que hoy se constituyen como muestra.

Sampieri (2001: 213) en relación con la muestra afirma que “la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características del investigador o del que hace la muestra. Aquí el procedimiento no es mecánico sino que depende del proceso de toma de decisiones de una persona o de un grupo de personas que realizan la investigación.

También constituye como muestra el recurso humano seleccionado para el estudio el que a continuación se detalla en la siguiente tabla.

Tabla 1. Distribución de la población y muestra

Recurso Humano	Población	Cantidad	Porcentaje
Padres y madres de familia	36	10	28%
Estudiantes	36	18	50%
Docentes	5	1	10%
Representantes de ONG,s	3	2	67%
Lideres Comunitarios	5	5	100%
Total	85	35	39%

Tabla 2. Edad de los estudiantes de la muestra

Grados	Edades	Cantidad
4to	9- 12 años	6 (33.3)
5to.	13-14 años	6 (33.3)
6to.	14- 16 años	6 (33.3)
Total		18 (100%)

Instrumentos de recolección de la información

Los instrumentos idóneos a utilizarse en este tipo de investigación son:

- Cuestionario de encuesta
- Cuestionario de entrevista
- Guía de análisis de documentos
- Guía de observación participante
- Notas de campo
- El diario del profesor
- El vídeo

Encuestas

Se aplicaron encuestas a 18 estudiantes con el objetivo de analizar las estrategias metodológicas que se utilizan en la creación de hábitos de lectura y el impacto generado por el proyecto de lectura ejecutado por los actores de la comunidad educativa de la escuela rural “El Chile” y principalmente en ellos como beneficiarios directos.

La enciclopedia Wikipedia define la encuesta “Conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa de la población o instituciones, con el fin de conocer estados de opinión o hechos específicos.

La entrevista

Se aplicaron entrevista a docente, padres y madres de familia, lideres comunitarios y representantes de ONGs, con el objetivo inicial de profundizar sobre la problemática identificada en el diagnóstico y en un segundo momento se da la aplicación de entrevista para valorar el impacto del proyecto de lectura generado en los actores de la comunidad educativa de la escuela rural “El Chile”.

Según Tamayo y Tamayo (1986: 117) “Obtención directa de respuestas de un sujeto por parte del investigador, el cual las anota”, la entrevista será del tipo estructurada, ya que facilitará la comunicación con la muestra y de esta forma se obtienen datos directos de las personas que forman parte del proceso, debido a que en ella se tienen preguntas previamente formuladas.

Análisis de documentos:

Consiste en valorar de una forma más científica la información existente sobre determinadas temáticas en estudio y posteriormente relacionarlos con los hallazgos de la realidad tales como: Diagnóstico Educativo Plan de Desarrollo Municipal (PDEL), documentos curriculares del MINED específicamente programas de estudios del nuevo currículo en la disciplina de Lengua y Literatura , resultados de la entrevista, las observaciones, análisis de registro de actas, cuadros estadísticos, documentos bibliográficos.

La observación participante

Se utilizó con la intención de captar todos los fenómenos que realmente ocurrieron en el desarrollo de la investigación desde la etapa inicial del diagnóstico, el desarrollo de las acciones en el proyecto de intervención, en el aula de clase, en los hogares, en los encuentros con los actores educativos, las

manifestaciones mostradas, la interacción entre el investigador y los sujetos de la investigación; en fin en todo el proceso que duró la investigación.

Sequeira, V y Báez, R. (2007:34) afirma que " La observación participante es uno de los procedimientos más utilizados en la investigación cualitativa y a veces su uso es sinónimo de ésta. Es un método interactivo para recoger información, que tiene una profunda participación del observador".

Notas de Campo

Se utilizaron con la intención de registrar todos los fenómenos, hechos, actitudes emociones, narraciones y manifestaciones emociones mostradas por los todos los actores educativos antes y después de la intervención.

Latorre. A (2005:58) define las notas de campo como "registros que con tienen información registradas en vivo por el investigador y contienen descripciones y reflexiones percibidas en el contexto natural".

Diario del profesor:

En el diario se realizó con la finalidad de recoger lo sucedido en el aula de clases, producto de las actividades desarrolladas en función del hábito lector, por parte de los involucrados desde el punto de vista del docente. No obstante, no será fundamental solamente la descripción de lo ocurrido, sino también las interpretaciones y las impresiones del propio profesor-observador pues constituye la única forma de ver las razones profundas del comportamiento del docente, también se registrarán las diferentes visitas, objetivos de éstas, actuaciones de niños(as) madres y padres de familias en la escuela, se registraron todos los aspectos que sirvieran para sustentar la investigación.

Según Torres, M. (1986:65) considera que "el diario no sólo es un elemento primordial para conocer lo que sucede en las aulas, sino que también es un instrumento adecuado para la investigación del propio profesor". Éste elemento

constituye uno de los instrumentos básicos de evaluación que debe elaborar cualquier docente que pretenda una actitud reflexiva en su labor. No es un método objetivo de observación, ni una catalogación exhaustiva de las actividades de la clase. Permite recoger observaciones de hechos calificados como relevantes que nos permitirán conocer, a raíz de su descripción e interpretación, parte de la realidad escolar.

El vídeo

Se realizó con el propósito de recoger evidencias del impacto del proyecto con base a los testimonios brindados por los participantes.

Mc Kernan (1999:125) considera que el video “es una herramienta indispensable para quienes realizan estudios observacionales. Cualquier acción educativa se puede registrar para recuperar su análisis e interpretación posterior”

Procedimiento y análisis de la información

Se aplicó a un docente, padres y madres de familia, estudiantes, líderes de la comunidad y representantes de ong's instrumentos tales como: entrevistas, encuesta, guías de observación y en el caso del diario del profesor se analizaron los escritos que contienen aspectos relevantes del tema de estudio, además se evidenciaron en todo momento las notas de campo, técnica empleada por el investigador para llevar un registro cronológico, descriptivo e interpretativo de todos los fenómenos ocurridos en el proceso de investigación. Todos estos instrumentos se procedieron a utilizar de la siguiente manera:

Aplicación de entrevista al docente del aula acompañada de la guía de observación participante, la que fue estructurada de forma flexible con indicadores generales que permiten recoger insumos precisos y valiosos para el estudio, ésta fue realizada durante el proceso de enseñanza aprendizaje en el aula durante el momento didáctico de los estudiantes de la modalidad de multigrado. La observación participante se utilizará con la intención de captar todos los

fenómenos que realmente ocurren en el desarrollo de una clase, las manifestaciones mostradas por los estudiantes y la interacción entre el investigador y los sujetos de la investigación.

Se complementará la obtención de datos con la aplicación de una entrevista a padres de familia, la cual tiene como objetivo recabar información acerca de las actividades que realizan ellos con sus hijos en función de fomentar hábitos de lectura.

Una vez aplicados los instrumentos se procedió a analizar cada pregunta y las respuestas obtenidas por cada instrumento se ordenaron en relación a los objetivos propuestos en el estudio, para garantizar su validez y confiabilidad se hizo la triangulación de la información y de las fuentes, empezando por analizar a los docentes, padres de familia y los resultados de la observación, en todo el proceso de análisis se relacionaron los tres aspectos anteriormente mencionados.

Seguidamente se procedió a la discusión del análisis de los resultados lo que permite determinar las conclusiones y recomendaciones las cuales se hicieron con base a los objetivos específicos.

Se establecieron acciones estratégicas de investigación en un plan que determinó tiempo, responsables, recursos necesarios, con el fin de llevar registro de las tres etapas fundamentales del proceso: formulación, ejecución y evaluación de la investigación realizada.

Producto de todo el proceso desarrollado se procedió a redactar el informe final de la investigación acción.

Fuentes de información:

Primaria: Observación participante, entrevistas, encuesta, análisis de documentos, notas de campo, el diario del profesor; instrumentos que fueron

aplicados a Padres de familia, maestros, líderes comunitarios (indígenas y religiosos) niños, niñas y adolescentes de la escuela El Chile.

Secundaria: Monografías, Periódicos, Internet, Enciclopedias, Diccionarios.

Análisis estadístico.

Los datos recogidos en los diferentes instrumentos elaborados se presentaron de acuerdo a dos enfoques:

- Por unidad de análisis y lo que en su entorno suceda (Estudiantes, docente, padres de familia, líderes comunitarios y representantes de ong,s)
- Por objetivos del trabajo de investigación

La triangulación permitió evidenciar validez y confiabilidad de los resultados encontrados en el diagnóstico y en el impacto del proyecto ejecutado como producto de la hipótesis de acción, éste será un apartado importantísimo porque permitirá ver la razón de ser del proceso de la investigación y de ello mucho depende que se le de seguimiento al proyecto en función de contribuir al mejoramiento de la calidad de la lectura eficaz y animada.

Temporalización o plan de trabajo: Fases

Lo propuesto en tiempo para ejecutarse son seis meses este proceso de investigación, con un plan de trabajo que se definió en las grandes fases de:

- Formulación del proyecto

Descripción y determinación de la temática de investigación

- Ejecución del proyecto

Aplicación de instrumentos y análisis de resultados (informe de la situación)

Ejecución del plan de acción (intervención psicopedagógica)

- Evaluación del proyecto.

V. PROCESO Y RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

A. Diagnóstico

Con el fin de conocer la realidad del problema de lectura en el contexto rural educativo El Chile, se inició con el diagnóstico en colaboración con cuatro docentes de primaria quienes voluntariamente brindaron su apoyo.

Los instrumentos de recogida de la información fueron:

Una encuesta aplicada a 18 estudiantes para conocer las opiniones de ellos en relación a la importancia de los hábitos de lectura y los factores que inciden en su creación. **(Anexo 1)**

Se realizó una entrevista semi estructurada a un (1) docente (5) madres y (5) padres de familia brindándoles un espacio de expresión personal de los entrevistados, para posteriormente contrastar opiniones. **(Anexo 2 y 3)**

Se procedió a la realización de encuentros con padres de familia, maestros y estudiantes de forma colectiva y personal con visita casa a casa con el fin de sensibilizar y capacitar e involucrarlos en las acciones del proceso de investigación, además se realizaron de forma continua encuentros evaluativos y toma de decisiones en relación a las gestiones a realizar en función de objetivos propuestos en el proyecto.

Las entrevistas a padres y madres de familias fueron realizadas durante las visitas que éstos efectuaron a la escuela y también a ellos en los hogares. Se obtuvo una acogida calurosa, se les explicó detalladamente los objetivos propuestos lográndose una excelente cooperación de la mayoría de los entrevistados, algunos se negaron a colaborar aduciendo que no sabían leer, pero sus hijos se encargaban de transcribir lo que ellos opinaban. Se lograron los objetivos propuestos obteniéndose datos cuantificables y cualitativos.

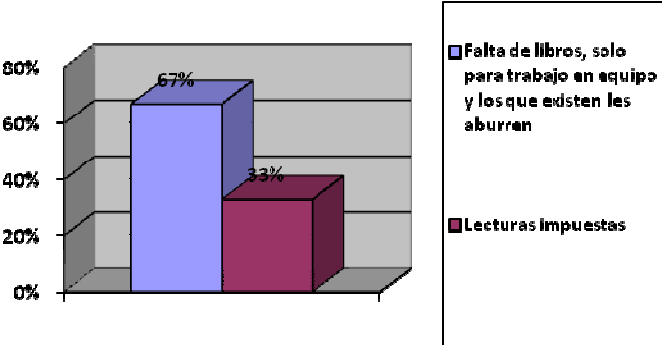
Fueron objeto de observación estudiantes, docentes para conocer las formas de abordar la lectura y la actitud de los alumnos frente a esta actividad **(Anexo 4)**

Se analizaron documentos que proporcionaron valiosa información de estudios de casos sobre la participación de los padres en la escuela, se consultó información bibliográfica, consulta a expertos, uso de INTERNET para la recopilación de información; documentos curriculares actualizados del MINED. Se realizaron análisis de las actas de reuniones a padres de familia en el primer semestre, archivos personales del docente y cuadros estadísticos que reflejan el rendimiento específicamente en la disciplina de Lengua y Literatura. **(Anexo 5)**

Los datos obtenidos fueron debidamente analizados y comparados por la investigadora y el equipo de colaboradores conformado por docentes y estudiantes de este mismo centro, para posteriormente tomar las medidas necesarias si estas no llenaban las expectativas esperadas, para alcanzar los objetivos.

RESULTADOS

1. Factores que inciden en el desarrollo del hábito lector.

Estudiante	Docente	Padres de familia.						
<p style="text-align: center;">Factores que inciden en el desarrollo del hábito lector</p>  <p>A 3D bar chart titled 'Factores que inciden en el desarrollo del hábito lector'. The vertical axis represents percentages from 0% to 80% in increments of 20%. There are two bars: a blue bar representing 'Falta de libros, solo para trabajo en equipo y los que existen les aburren' at 67%, and a red bar representing 'Lecturas impuestas' at 33%.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Categoría</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Falta de libros, solo para trabajo en equipo y los que existen les aburren</td> <td>67%</td> </tr> <tr> <td>Lecturas impuestas</td> <td>33%</td> </tr> </tbody> </table>	Categoría	Porcentaje	Falta de libros, solo para trabajo en equipo y los que existen les aburren	67%	Lecturas impuestas	33%	<p>“ Los factores que inciden son falta de apoyo por parte de los padres de familia, carencia de bibliografía aptas para despertar el interés en los estudiantes, necesidad de ejecutar un proyecto de lectura”</p>	<p>Aseguran tener la intención de ayudar a sus hijos a crear hábitos de lectura, pero no saben cómo hacerlo, falta de tiempo de la docente por atender varios grados, poca comunicación entre escuela comunidad y falta de libros atractivos.</p>
Categoría	Porcentaje							
Falta de libros, solo para trabajo en equipo y los que existen les aburren	67%							
Lecturas impuestas	33%							

De un total de dieciocho (18) estudiantes encuestado, 12 de ellos que equivale al 67% expresan que algunos factores que no les permite desarrollar el hábito de la lectura es la falta de libros, porque no hay en abundancia en la escuela y los que existen es para trabajo en equipo y ya les “aburre” ver los mismos desde hace años. Los otros seis (6) estudiantes que corresponde al 33% afirman que las lecturas son impuestas de acuerdo a las temáticas a desarrollar en cada una de las disciplinas y que ellos quieren conocer otras actividades relacionadas con la lectura. .

Aunque en la entrevista realizada al docente menciona diversos factores que inciden negativamente en el desarrollo del hábito lector entre éstos están: falta de

apoyo de los padres, falta de bibliografía, necesidad de un proyecto de lectura. En ningún momento la docente menciona la necesidad de capacitarse en estrategias que ayuden a la práctica de actividades creativas en la lectura

En relación a la entrevista efectuada a diez (10) padres y madres de familia, un total de siete(7) padres que equivale al 70% aseguran que ellos porque les ayudan a realizar las tareas, otra forma de conducir la lectura; otro factor determinante mencionado por los padres de familias es la falta de libros atractivos en el hogar porque únicamente en su mayoría poseen los que el Ministerio de Educación les ha proporcionado y los estudiantes lo conocen de memoria y han perdido el interés de seguir utilizando los libros como documento de apoyo. Otra de las dificultades marcadas y que es considerado como un factor que impide el hábito lector manifestado por tres padres de familias que corresponde un 30%, es la lo que impide impulsar acciones conjuntas en pro de la lectura.

En las observaciones realizadas al docente utiliza no muestra iniciativa de incorporar otras estrategias de lectura limitándose a la lectura del monitor en cada equipo de trabajo esto se realiza en todas las disciplinas.

Domech, (2004:19) afirma que “frente a la lectura rígida y academicista se proponen otras alternativas que permiten ejercitar la libertad de elección y desarrollar métodos más creativos por parte de profesores, bibliotecarios y pedagogos que intentaban sembrar el hábito de lectura en pequeñas islas”.

2-Actividades que se desarrollan en función de potenciar el hábito lector

Docente	Observación
<p>“Las actividades que yo utilizo son: lectura atenta de textos asignados en diversas áreas con el fin de adquirir conocimientos y que se preparen para resolver pruebas escritas y exámenes. Competencia de lectura, rincón de lectura y los motivo constantemente a leer a ellos y a los padres”.</p>	<p>Las actividades que realiza con frecuencia la docente en el aula de clases en relación a la lectura son: lectura en equipo o lectura coral que la dirige cada monitor de grado y transcripción de la misma. Estas dinámicas las utilizó buscando según la docente, despertar el interés del estudiante por la lectura, pero los estudiantes se cansan y hacen otras actividades que no son académicas.</p>

En la entrevista realizada al docente afirma que las estrategias que el más utiliza son: lectura de textos asignados en diversas áreas con el fin de adquirir conocimientos y que se preparen para resolver pruebas escritas y exámenes, competencia de lectura, rincón de lectura y los motiva constantemente a leer a ellos y a los padres, pero en la guía de observación realizada se demuestra que únicamente leyó un cuento en el área de Lengua y Literatura, sin utilizar voces onomatopéyicas, ni auxiliarse de técnicas teatrales, acude a las asignaciones de lectura y transcripción de la misma en equipo, para analizar contenidos referidos a Ciencias Sociales o Ciencias Naturales sin medir la capacidad de interacción del lector y el texto.

Con ayuda del análisis documental se constató que existe un documento curricular que lleva por título "Orientaciones Metodológicas para Adecuación Curricular" y existe un Plan Municipal de Lectura en los que se establecen orientaciones precisas donde el docente puede determinar sus necesidades pedagógicas e incorporarlas en su planificación de adecuación curricular e incluso plantearlas desde el Plan de Desarrollo Educativo que cada centro debe poseer y de esta forma realizar proyectos en función de la lectura que ayuden a superar barreras idiomáticas.

Otro aspecto identificado en el análisis documental fue el listado de capacitaciones que las ONG's que apoyan el centro educativo no reflejan como necesidades de capacitación esta temática. Se deja únicamente como un aspecto de forma incidental, cuando en la realidad se encuentra un fracaso en los diferentes centros de primaria y universitarios donde los jóvenes reprueban el examen de admisión por la falta de interpretación y el escaso conocimiento de cultura general, sumado todos estos factores a la falta de hábitos de lectura.

De acuerdo a lo verificado con las fuentes de información y comprobado con los resultados obtenidos se define la siguiente hipótesis de acción:

Hipótesis de acción

La creación de un proyecto de la lectura interactiva, eficaz y animada en la Escuela Rural El Chile, permite que los involucrados logren apropiarse de herramientas teóricas y prácticas útiles para el desarrollo de hábitos de lectura en cualquier contexto.

B. Proyecto “Promoción de la lectura interactiva, eficaz y animada en la Escuela Rural El Chile.

🚩 Fase1. Organización y planificación de las acciones

El proyecto respondió en todo momento a la necesidad de aunar esfuerzos en pro de mejorar la calidad de la educación y promover la formación de lectores competentes, autónomos, con criterios para tomar decisiones y resolver problemas, esto se logra vinculando el binomio perfecto escuela-comunidad. Para ello se diseñó un plan de acción.

Para organizar la reunión inicial se contó con la colaboración de la ong Sembrando Esperanza, para proporcionar refrigerio y fotocopias del documento del proyecto.

Las acciones planificadas fueron las siguientes:

- **Promoción de la lectura y el involucramiento de los agentes educativos.**

Dentro de este componente se incluyen las siguientes actividades:

- a. Coordinación y autorización de ejecución del proyecto (Autoridades del MINED).
- b. Socialización y divulgación de la información del diagnóstico con la población participante del proyecto, actores institucionales y gobiernos locales.
- c. Actividades de promoción y sensibilización a las autoridades del municipio, de la escuela y comunidad a través de una serie de reuniones y charlas brindadas.

- d. Coordinación periódica con autoridades comarcales y actores educativos definiendo roles asignados.
- e. Dar seguimiento al proceso de diagnóstico y divulgación y del grado de empoderamiento por los participantes del proyecto, población comunitaria y autoridades locales.

- **Programa de lectura en los hogares.**

Este programa estaba enfocado a la integración de los padres y madres de familia en diversas actividades que conlleven al desarrollo del hábito lector familiar, a sabiendas que al lograr esta incorporación el proyecto tendrá sostenibilidad, para ello fue necesario una serie de actividades entre ellas:

- a) Capacitación a padres y madres de familias en relación a las actividades del proyecto que les corresponde ejecutar a ellos.
- b) Creación de la “Caja de Lectura Rotativa” con un total de 30 cuentos de variadas temáticas, pasó la caja de una familia a otra, de forma que, se seleccionara un cuento y este aparte de haber sido leído a sus hijos fue expuesto tanto por el estudiante como por el padre de familia en su centro de estudio.
- c) Recopilación de anécdotas, leyendas e historias de la comunidad por parte de los padres de familia para ser narradas y dramatizadas por éstos en revistas culturales, foros y ferias educativas.
- d) Creación de “La historia de mi vida “ donde un día establecido alguno de sus miembros acude a la escuela y cuenta a todos los estudiantes las anécdotas de la vida del niño, de cuando nació, de cuando era más pequeño(a) acompañadas de fotos. También cuentan cuáles son sus juguetes, comidas y cuentos favoritos, etc.

- o **Creación de espacios culturales**

Estas actividades serán realizadas tanto en el aula de clase de quinto y sexto grado como en ferias culturales organizados por docentes padres de familias y organismos cooperantes.

a) Los actores educativos organizarán juegos, rondas, dramatizaciones, todo esto relacionados con cuentos leídos historias de la comunidad relacionadas con los ante pasados, actividades agrícolas sus cultivos y lo que se espera en el futuro sea la comunidad.

b) Solicitar a ong´s Libros para niños y FUNARTE la presentación de historias y cuenta cuentos con un rincón de lectura ambientado, decorado totalmente llamativo.

1. Bibliotecas aulas.

Gestionar con instituciones gubernamentales y no gubernamentales la dotación de anaqueles, vitrina y libros de acuerdo a los intereses de los estudiantes para organizar una biblioteca-aula.

a) Organizar comisiones para redactar cartas.

b) Definir un cronograma de visitas a las instituciones respectivas.

c) Dar seguimiento a las solicitudes.

d) Realizar actividades que proporcionen fondos para darle sostenibilidad al proyecto comprando más libro.

Se logró organizar las siguientes comisiones de trabajo.

- Caja de Lectura Rotativa.
Coordinadora:
Prof. Luisa Mairena Cáceres
Pastor Elmer Soza (Líder religioso)
Ángela Tórrez (Representante de Tejido)
Gilberto Arista (Líder comarcal)
5 estudiantes
- Recopilación de historias
Coordinadores: Prof. Leyvin Ramírez
Prof. Orlando Rocha
4 padres de familia
10 estudiantes
- Creación “ La historia de mi vida “
Coordinadora Prof. Daysi Tablada.
8 Padres de familia
5 Estudiantes
- Listado de los títulos de lectura que los niños (as) prefieren leer.
Prof. Blanca Tórrez
- Entregas de cartas y gestión permanente con las que solicitaron apoyo para la compra de anaquel o vitrina y los libros de acuerdo a los intereses de los niños (as).
Coordinador. Leyvin Ramírez
Líderes comerciales
Líderes religiosos

Representante de la Red de Mujeres

Representante del Concejo del Poder Ciudadano (CPC)

Fase 2. Ejecución de las acciones.

Inicialmente se les presentó al delegado municipal de Matagalpa y al director general del Núcleo Educativo Rural (N.E.R.) Ocalca, al que pertenece la escuela vecina de El Chile, mostrando las autoridades educativas aceptación hacia el proyecto; brindando aportes, valoración y autorización del mismo.

Posteriormente se realizó el proceso de capacitación a cinco docentes del centro educativo las respuestas de ellos en relación al proyecto fueron positivas porque no solo brindaron aportes sino que se determinó las posibles fortalezas y debilidades que se podía encontrar en el transcurso de la ejecución y la forma de inserción del proyecto en las diversas estrategias curriculares establecidas por el MINED y en las disciplinas que se imparten.

Al iniciar la sesión con los estudiantes se les hicieron preguntas referidas a la lectura y se les narro el cuento “Los dientes de Joaquín “ después se les dio a conocer a los estudiantes el objetivo y las acciones del proyecto, motivándoles a participar, todos ellos aseguraban estar dispuestos. Además del rol que se les asignó a los estudiantes en todas las acciones, también crearon textos relacionados con las siguientes temáticas: Nuestra Producción, Costumbres que aún se conservan, Que consumimos, A qué nos dedicamos y La historia de mi vida., todo ello bajo la revisión de los docentes e investigadora.

Se convocó a una reunión a los padres, madres de familia y líderes comunitarios a través de una invitación escrita en donde se valoró de muy buena la presencia de los invitados obteniendo un 80% de asistencia. Se logró formar comisiones de trabajo estableciendo tiempo específico y el rol que debería cumplir cada

participante al desplazarse en el terreno y presentar producto de tal forma que cada actor educativo hiciera suyo el proyecto.

La participación de los docentes fue estratégica porque ellos coordinaban la mayoría de las acciones de tal forma que ellos se identificaran más con la comunidad donde laboran y sus necesidades; contando siempre con la participación de las madres, padres de familias, líderes religioso y estudiantes. Además redactaron textos que describen el presente de la comunidad como: La medicina alternativa, Economía de El Chile y en el futuro lo que ellos conciben como visión.

Cabe destacar que los líderes indígenas sirvieron de fuentes históricas y cronológicas brindando testimonios de forma oral y escrita.

Todas las acciones se desarrollaron de forma simultánea respetando su temporalidad de acuerdo a la complejidad de cada una, para mantener la acción y motivación constante en el terreno la investigadora visitaba la comunidad cada quince días para reunirse con los coordinadores y visitar a las madres y padres de familia al igual que a los líderes.

Se realizaron cuatro reuniones generales de comisión después de haber sido formadas, en estas reuniones se presentaban los productos de cada acción y avances de otras que aún estaban en procesos, también se valoraron los obstáculos presentados y se tomaron decisiones al respecto. Se conoce que cada comisiones a lo interno también se reunían.

Fase 3. Evaluación y análisis de resultados.

Para evaluar los resultados del proyecto se utilizaron los siguientes instrumentos: Una encuesta aplicada a 18 estudiantes, para valorar el impacto que ha generado el proyecto de lectura interactiva, eficaz y animada en relación a su hábito lector y su rendimiento académico. **(Anexo 6)**

Se realizó una entrevista semi estructurada a un (1) docente, (5) madres y (5) padres de familia brindando opiniones sobre el beneficio que ha generado el proyecto de lectura, la participación de éstos y las lecciones aprendidas que obtuvieron. **(Anexo 7 y 8)**

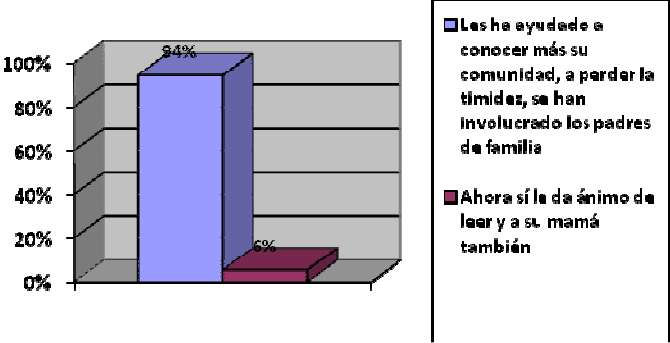
También se entrevistó a (5) líderes comunitarios que como elementos relevantes del proyecto, fue fructífero conocer sus opiniones en relación a los resultados de éste. **(Anexo 9)**

Otro sector entrevistado fueron los representantes de ong's Cuculmecca y Sembrando Esperanzas quienes brindaron emitieron juicios valorativos en función de las acciones ejecutadas. **(Anexo 10)**

En la elaboración del vídeo filmado se evidencian los resultados de las diferentes acciones, comentarios de los actores educativos que califican el proyecto y las emociones captadas las cuales se pueden interpretar.

La observación participante al igual que las notas de campo se pusieron de manifiesto en todo el transcurso del desarrollo del proyecto desde su inicio hasta lo que se ha logrado culminar, que es un 80% de las acciones programadas. A continuación se presenta los resultados de los instrumentos aplicados en la validación del proyecto. **(Anexo 11 y 12)**

Impacto educativo del proyecto de lectura

Estudiantes	Docente	Padres de familias						
<p style="text-align: center;">Impacto educativo del proyecto de lectura</p>  <table border="1" data-bbox="153 882 826 1223"> <caption>Impacto educativo del proyecto de lectura</caption> <thead> <tr> <th>Categoría</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Les ha ayudado a conocer más su comunidad, a perder la timidez, se han involucrado los padres de familia</td> <td>94%</td> </tr> <tr> <td>Ahora sí le da ánimo de leer y a su mamá también</td> <td>6%</td> </tr> </tbody> </table>	Categoría	Porcentaje	Les ha ayudado a conocer más su comunidad, a perder la timidez, se han involucrado los padres de familia	94%	Ahora sí le da ánimo de leer y a su mamá también	6%	<p>“He adquirido experiencias formativas, agradables y significativas de lectura y escritura, conoce más el contexto y sus necesidades, iniciativa provechosa en la zona rural, hoy conoce estrategias creativas para el fomentar hábitos de lectura, cuenta con la bibliografía necesaria, mejor rendimiento académico y contar con el apoyo de padres de familias.”</p>	<p>“Les ha permitido aportar a la escuela y a la comunidad, se han sentido útil, han rescatado la costumbre de leer, leímos con nuestros hijos que nunca lo habíamos hecho, también compartieron con otros padres de familia que nunca lo habían hecho y padres de familias analfabetas apoyaron grandemente.”</p>
Categoría	Porcentaje							
Les ha ayudado a conocer más su comunidad, a perder la timidez, se han involucrado los padres de familia	94%							
Ahora sí le da ánimo de leer y a su mamá también	6%							

Un total de diecisiete (17) estudiantes que equivale al 94.4% expresan que el proyecto les ha ayudado a conocer más su comunidad, perder la timidez al participar en las actividades que promueve el proyecto dentro y fuera del centro educativo, además se han involucrado sus padres y eso para ellos es significativo. Un (1) estudiante que equivale a 5.5% afirma que ahora sí le da ánimo de leer y

a su mamá también.

Es necesario destacar que los estudiantes se sienten orgullosos por la creación del libro donde ellos van a convertirse en creadores *“Me siento orgulloso porque yo voy a aparecer en ese libro que vamos a crear y cuando yo sea grande mis hijos lo van a leer y van a saber que su papá escribió el libro y se va a sentir orgulloso”*. **Testimonio de un estudiante.**

En la entrevista al docente él expresa que el proyecto le ha permitido adquirir experiencias formativas, agradables y significativas de lectura y escritura que marcan positivamente a ella y a sus estudiantes, lo valora como un éxito de la comunidad El Chile, expresa que ha sido una iniciativa provechosa en la zona rural donde existe una serie de limitaciones y hoy conoce estrategias creativas para el fomentar hábitos de lectura, cuenta con la bibliografía necesaria para hacerlo, esto permitirá un mejor rendimiento académico; además cuenta con el apoyo de padres de familias, ongs y docente de la universidad.

La mayoría de padres de familia catalogan como importante la participación de ellos porque les ha permitido aportar a la escuela se han relacionado con otros padres de familias habían perdido la costumbre de leer y otros que nunca lo habían hecho en sus casas con sus hijos para que los niños se desarrollen la mente, se sintieron útil a la escuela y comunidad, también con este proyecto se logró involucrar a padres analfabetas que también ayudaron mucho.

Los dos representantes de ONG's La Cuculmeca y Sembrando Esperanza califican el proyecto como un éxito de la comunidad El Chile los docentes, madres, padres de familias, estudiantes, líderes comunitarios y eclesiásticos integrados de forma espontánea demostrando interés, preocupación y satisfacción por cada actividad realizada, logrando propiciador múltiples logros en las acciones y como organismo tenemos otra visión de las necesidades de capacitación y formación de los docentes que es necesario emprender por esa vía

Los cinco (5) líderes comunitarios entrevistados opinan que el proyecto resultó oportuno en la comunidad porque anteriormente no se observaba la vinculación escuela-comunidad y ahora se observa más preocupación por los docentes de tomar en cuenta a los padres de familia, otro elemento destacado es la realización del libro de El Chile, la experiencia de recopilación de testimonios permitió a los estudiantes, padres de familias y maestros interesarse más en la idiosincrasia de los pueblos indígenas y el rescate de su cultura. También El Chile se dará a conocer al exterior por su libro y el video filmado, todo esto permitirá que los niños y niñas de esta comunidad adquieran deseos de leer a mediano plazo y ser buenos profesionales a largo plazo.

La disposición de los pobladores de la comunidad de El Chile con respecto al proyecto de lectura fue extraordinaria, específicamente los padres, madres y líderes comunitarios quienes se prestaban para dar opiniones, narrar más de lo solicitado y apoyar en las diferentes acciones, se evidenció en ellos la necesidad de transformar positivamente su realidad y ser partícipe de ese cambio, del rescate cultural y cambios educativos significativos en sus hijos y porque no decirlo, en ellos también.

Acciones del proyecto planificadas y evaluadas.

- **Promoción de la lectura y el involucramiento de los agentes educativos.**

Se cumplió en un 100% logrando incorporar incluso a otros actores educativos más padres de familias y docentes de los que estaban reflejados en la muestra, los cuales sirvieron de apoyo y otros miembros de las ong's que apoyan la comunidad y que se interesaron por conocer más del proyecto y ponerse a la orden para apoyar con otras acciones, potenciar concursos de lectura y redacción de cuentos regionales.

Todas las acciones ejecutadas estaban orientadas a promover el hábito lector, además permitieron ser evaluadas; determinado de esta forma el grado de empoderamiento por los participantes en el proyecto.

- **Caja de Lectura Rotativa**

Creación de la “Caja de Lectura Rotativa” se logró en un 85% en los hogares cumpliendo con el objetivo propuesto como era integrar activamente la animación de la lectura en la vida del centro, hogar y comunidad. Los padres disfrutaron de la lectura de cuentos en compañía de sus hijos lo que comúnmente no lo hacen o en ciertos casos nunca lo habían realizado y la disposición de llevarlos a narrar al centro de estudios de sus hijos, esta actividad si se considera lograda en un porcentaje mínimo de 40% no podemos obviar la timidez de los padres y en otros casos los quehaceres cotidianos.

Esta actividad marcó la pauta y provocó que otros padres de familias, fuera de la muestra se incorporaran al proyecto y para que el resto de actividades se desarrollaran con entusiasmo.

Creación del libro de El Chile.

Inicialmente se había concebido como la recopilación de anécdotas, leyendas e historias de la comunidad por parte de los padres de familia para ser narradas y dramatizadas para presentarse en revistas culturales, foros y ferias educativas. Esta actividad dio un giro a petición de los líderes comarcales y padres de familias al opinar en una reunión de comisión que preferiblemente se recopilara toda la información necesaria y crear un libro de la historia de la comunidad de El Chile, proponiendo estos señores y señoras nombres, al finalizar la sesión surgió el título del libro ***“El Chile, devenir histórico, su gente y su visión de futuro”***

Otras actividades realizadas para la creación del libro es la redacción de temáticas relacionadas con la vida actual de la gente de esta comunidad (Lo que consumimos, Medicina Alternativa, Nuestra Producción, Costumbres que aún se conservan, Visión de Futuro, otros) textos que fueron creados por estudiantes, docentes y padres de familias; al igual que la recopilación de los testimonios brindados por los líderes indígenas de forma oral y escrita.

La creación del libro está en proceso y se ha realizado un 80% de la recopilación de la información, existe la posibilidad que el organismo “La Cuculmeca” brinde el apoyo necesario para la edición y publicación del libro, se espera recoger más insumos y culminar de forma exitosa esta actividad planteada la cual será de gran satisfacción para toda la comunidad como producto de su mismo esfuerzo.

- **La historia de mi vida**

Fue otra actividad en donde las madres y padres de familia se involucraron en un 70% apoyando a sus hijos en la redacción de la cronología de la vida de sus hijos(as) acompañadas de fotos. Esta actividad provocó entusiasmo en los estudiantes al darse cuenta que también sería incluida en el libro creado y le insistieron a sus madres que visitaran la escuela y dieran a conocer sus historias de vida.

- **Bibliotecas aulas.**

Esta actividad fue ejecutada por docentes y padres de familias quienes se dieron a la tarea de gestionar con instituciones gubernamentales y no gubernamentales la dotación de anaquel, vitrina y libros de acuerdo a los intereses de los estudiantes. Logrando como producto la donación de un anaquel metálico con puertas corredizas por parte del organismo Proyecto de Gestión Educativa para el Desarrollo (PROGEDES) valorado en C\$ 3,850,00 córdobas netos.

También se logró la donación de 45 obras de literatura infantil distribuidas entre “Bibliobolsos” valorados en \$ 200,00 dólares netos, donados por el organismo Libros para Niños (LpN), exclusivamente para el proyecto de lectura que se ejecuta en la escuela El Chile y cabe destacar que el organismo se comprometió a continuar apoyando el proyecto y realizará una segunda donación de literatura para jóvenes y adultos.

- **Creación de espacios culturales**

Se espera concluir de forma definitiva el proyecto con una actividad cultural que se efectuará en el centro educativo donde se dará el lanzamiento del libro, este estará acompañado de video que se filmó en el desarrollo del estudio investigativo, además se espera contar con el apoyo de organismos tales como Fundación del Arte (FUNARTE) y Libros para Niños, en la presentación y dramatización de historias y cuentos de la comunidad El Chile. Además se espera contar con la presencia de autoridades educativas y otros organismos impulsores del proyecto, para incentivarlos a seguir ejecutando acciones que contribuyan a mejorar la calidad de la educación y el despertar de la ruralidad.

- ** Otras líneas de impacto**

- 1- De las acciones del proyecto las dos que generan más interés en los estudiantes es la Creación del libro Historia del Chile y la biblioteca-aula.
- 2- Docentes deseosos de practicar nuevas estrategias que le permitan desarrollar hábitos de lectura.
- 3- Desarrollo de clases dinámicas y nutritivas de aprendizajes.
- 4- Intercambio de experiencias entre docentes a través de los TEPCEs.

- 5- Integración de padres de familias analfabetos, pero con grandes deseos de participar en el proyecto, cumpliendo un rol específico.
- 6- Mejorar el rendimiento académico en las clases, dominio amplio de vocabulario, desarrollo de habilidades básicas a través de la lectura.
- 7- Generar mayor grado de interés y motivación por la lectura, deseo de informarse para estar actualizado, desarrollo intelectual y mejor comunicación, crecimiento paulatino de un bloque de lectores asiduos y promotores del intelecto.
- 8- Fortalecimiento de vínculo escuela- comunidad y proyección a la realización de otros proyectos educativos.
- 9- . La cohesión de los integrantes de la comunidad educativa para crear hábitos lectores.
- 10- Nutre el entusiasmo en los padres, madres de familia, líderes religiosos y comunitarios a enfocar la lectura como una actividad permanente.
- 11- Rescate de la identidad, costumbres y tradiciones.
- 12- Apoyo material y humano de las ONGs
- 13- Proyección de la comunidad hacia el municipio y departamento.

Limitantes del Estudio

- Tiempo disponible por parte de la docente investigadora, debido al cumplimiento de jornadas laborables de 7am a 4:30 pm, en la Escuela Normal.
- Distancia recorrida para llegar a la comunidad de El Chile, poco acceso vehicular.
- Los docentes estaban atravesando por un proceso de transformación curricular, lo que les incrementaba aparentemente su carga horaria participando en las reuniones en turnos alternos para apoyar el proyecto.
- Limitaciones de recursos financieros, debido a que el MINED, no cuenta con un fondo disponible para el apoyo de estos proyectos.

VI- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Las conclusiones y proyecciones que a continuación se presentan son producto del proceso de trabajo pedagógico y el tiempo destinado a la escuela rural El Chile.

- 1- Se comprobó con el diagnóstico que los factores que inciden en el desarrollo del hábito lector según las fuentes consultadas son las siguientes: limitada preparación metodológica de la docente, carencia de motivación hacia la lectura, inexistencia de una biblioteca, insuficiente cantidad y variedad de textos básicos de las diferentes áreas tanto en la escuela como en el hogar, la poca integración de padres de familia en las actividades de aprendizaje complementarias del aula, la escasa conciencia de la importancia de la lectura para el desarrollo integral del estudiante y se anexa a esto padres analfabetas.

- 2- El estudio permitió reconocer que existen actividades que se planifican y ejecutan con la finalidad de potenciar el hábito lector , pero que pocas veces se concretizan esta acción , esto se debe a una serie de aspectos que limitan ese proceder: falta de motivación en el docente hacia la lectura, estrategias destinadas únicamente para los primeros grados, falta de iniciativa, aislamiento entre la escuela y comunidad, la imposición de lecturas y considerar la transcripción y decodificación como un estrategias que ayudan a desarrollar hábito lector.

- 3- Se demostró que la participación organizada de todos los actores educativos en el sector rural se convierte en una fuerza inagotable de éxitos dentro del campo educativo y genera motivación por la lectura no solo en los estudiantes, sino también en los padres y madres de familia que era el elemento clave establecido en el proyecto como un componente clave de sostenibilidad del mismo.

- 4- La motivación en los actores educativos es capaz de potenciar la capacidad creadora de textos originales producto de su realidad circundante, experiencias, cultura y el deseo de superar, mostrando una reacción afectiva, satisfactoria y positiva ante los desafíos de la educación.
- 5- Los resultados obtenidos en el proyecto también demuestran que éste contribuye a corto y largo plazo al mejoramiento de la calidad de la lectura desarrollada en la escuela rural y propicia experiencias formativas agradables y significativas de lectura y escritura que marcan positivamente la vida de niñas y niños y padres de familias; dándole de esta forma cumplimiento al objetivo general propuesto.
- 6- El estudio generó el involucramiento y apoyo tanto humano como financiero de otras ONGs en la comunidad intervenida y determinar en éstos la necesidad de brindar más capacitaciones en función de la creación de hábitos de lectura y escuelas para padres.
- 7- La creación de hábitos de lectura incide básicamente en la calidad educativa formando un estudiante con conocimientos actualizados, comunicativo, capaz de resolver conflictos, funcional en cualquier contexto y tomador de decisiones.
- 8- Es necesario llevar a cabo diversas y constantes acciones que motiven la asistencia y participación de los padres y madres en las actividades de la escuela.
- 9- Los TEPCEs que se están desarrollando en cada municipio y modalidad del sistema educativo son un excelente recurso que garantiza tiempo y espacio con los docentes para presentar, involucrarlos e impulsarlos a que ejecuten el

proyecto **“Promoción de la lectura interactiva, eficaz y animada”** en sus escuelas y de esta forma ir sistematizando la experiencia como efectos positivos, el cual conllevaría a que cada docente tenga herramientas teóricas con las cuales pueda mejorar su práctica áulica.

10-La formación docente inicial requiere de innovaciones, específicamente en el curso de Lengua, literatura y su didáctica en donde tiene cabida este proyecto el que permitirá al docente en formación tomarlo como un ensayo dentro de práctica docente y docente en servicio impartírselo en capacitaciones de estrategias metodológicas para crear hábitos de lectura.

11-La experiencias obtenidas como docente –investigadora ha permitido tener una visión incomparable en relación a lo que pensaba antes de realizar el estudio, las lecciones aprendidas están referidas a la innovación, toma de decisiones y la búsqueda de resultados venciendo obstáculos que permitan disfrutar de cada logro por mínimo que sea.

VII. BIBLIOGRAFÍA

- Aznar, E, et al (1991) ***Coherencia textual y lectura***. Cuadernos de educación IICA.
- Asencio Flores, Cefas Samuel y Álamo, Juan (1995). ***Situación y Perspectivas de la Educación Rural en Nicaragua***. Managua: UNESCO – Alemania – 507 RLA 10
- Bart Van Der Bijl (2003) ***Escuela Rural y Desarrollo Comunitario***. Fundación UNA. Heredia Costa Rica.
- Bauman, J. (1999). ***Comprensión lectora: cómo trabajar la idea principal en el aula de clases***. España: Visor.
- Blández., A (1996). ***La Investigación Acción: un reto para el Profesorado***. España: Inde.
- Blanco, M. (2001). ***El libro del Lenguaje y la comunicación***. Argentina: Bolivar462.
- Cassany, D., Luna, M y Sáez , G. (1994). ***Enseñar lengua***. España: Graó.
- Castillo, M (1995) ***Aprender a leer: Modelo Didáctico para el Desarrollo de Habilidades Lectoras, en los Grados Iniciales de Educación Primaria***. Managua: UNAN-Managua.
- Cerrillo, Pedro y Yubero, S.(2003) ***La formación de mediadores para la promoción de la lectura: contenidos de referencia del Máster de Promoción de la Lectura y Literatura infantil***. Ediciones de la

Universidad de Castilla-La Mancha. Cuenca

- Cooper, D. (1999) ***Cómo Mejorar la Comprensión Lectora.***
España: Visor:
- Durán, Sonia y Stuart Howay, Douglas (1999). ***Propuesta Metodológica de educación desde y para el Sector Rural de Nicaragua.*** ManaguaUCA - PREAL
- Davis Ellen C. y Kimberly Crider, ***Manual Escuela para padres y Madres.*** Cuerpo de Paz Costa Rica.
- Domech, C (2004) ***Animación a la lectura ¿Cuántos cuentos cuentas tú? España: Popular.***
- Chávez, P y Osegueda, E (1998) ***Taller de Lectura y Redacción. Costa Rica: Publicaciones Culturales.***
- Fonseca, N y Grass, E (1982) ***Técnicas de Lectura Y Redacción Selección de textos.*** Managua: UNAN-Managua.
- Fonseca, N y Muñoz, T (2004) ***Estrategias Metodológicas para la Enseñanza de la Lectura y Literatura Selección de textos.*** Managua: UNAN-Managua
- Lerner, D.(1994)” ***Capacitación en servicio y cambio en la propuesta didáctica vigente***”. Año 15, No 3.
- Martínez, M (1995) ***Modelo Didáctico para el Desarrollo de Habilidades Lectoras en los Grados Iniciales de Educación Primaria.*** Managua: UNAN-Managua.

- MINED,(2009) ***Diseño Curricular de la Educación Primaria Multigrado***. Managua, Nicaragua.
- Mejía, Nidia, Sáenz, Jacinta y Argüello, Mario (2008) ***Currículo de Especialización en Educación Rural***. Managua: INTERVIDA
- ***Revista Interamericana “Descentralización Educativa”.***
Organización de estados americanos pres. José Torralba pags # 123
- Ruíz, R. (2005) ***Metodología de Investigación: La micro-etnografía educativa***. Managua: UNAN-Managua.
- Sequeira V y Báez R. (2007). ***Diseño de la investigación***. Managua: UNAN-Managua.
- Sequeira V. Báez R. ***El informe de Investigación***. Managua: UNAN-Managua.
- Solé, I. (1998) ***Estrategias de lectura***. España: Graó
- Soler. A. (2004) ***El texto en la Universidad***. México: Mc Graw Hil.
- Pérez, H (1995) ***Comunicación Escrita***. Colombia: Presencial.
- Van, D (1983) ***La ciencia del texto***. Barcelona: Paidós
- Zamora, H y Pérez, M (2004) ***Español General*** Managua: UCA
- Moreno, V.1993) ***El deseo de leer. Propuestas creativas para despertar el gusto por la lectura***. Pamplona. Pamplona.

Otras fuentes de información:

Acosta, J <http://estrategiasusi.blogdiario.com/>

Caron, B <http://www.noveduc.com/index.php>

Colina, J. http://es.wikipedia.org/wiki/Observaci%C3%B3n_participante

Galaburri M <http://www.noveduc.com/index.php>

Lomas, C. <http://www.apoyolingua.com/LAIMPORTANCIADELALECTURA.htm>

Sánchez, P. http://es.wikipedia.org/wiki/Prueba_documental

<http://www.cedocsavethechildren.org.ni/Documentos/bibliografia/2002.htm>

<http://www.lectoescritura-cett.org/proyectos.htm>

<http://vianica.com/sp/visit/matagalpa>

<http://www.matagalpa.info/ES/056.php>

<http://www.matagalpatours.com/tours-de-medio-dia.htm>

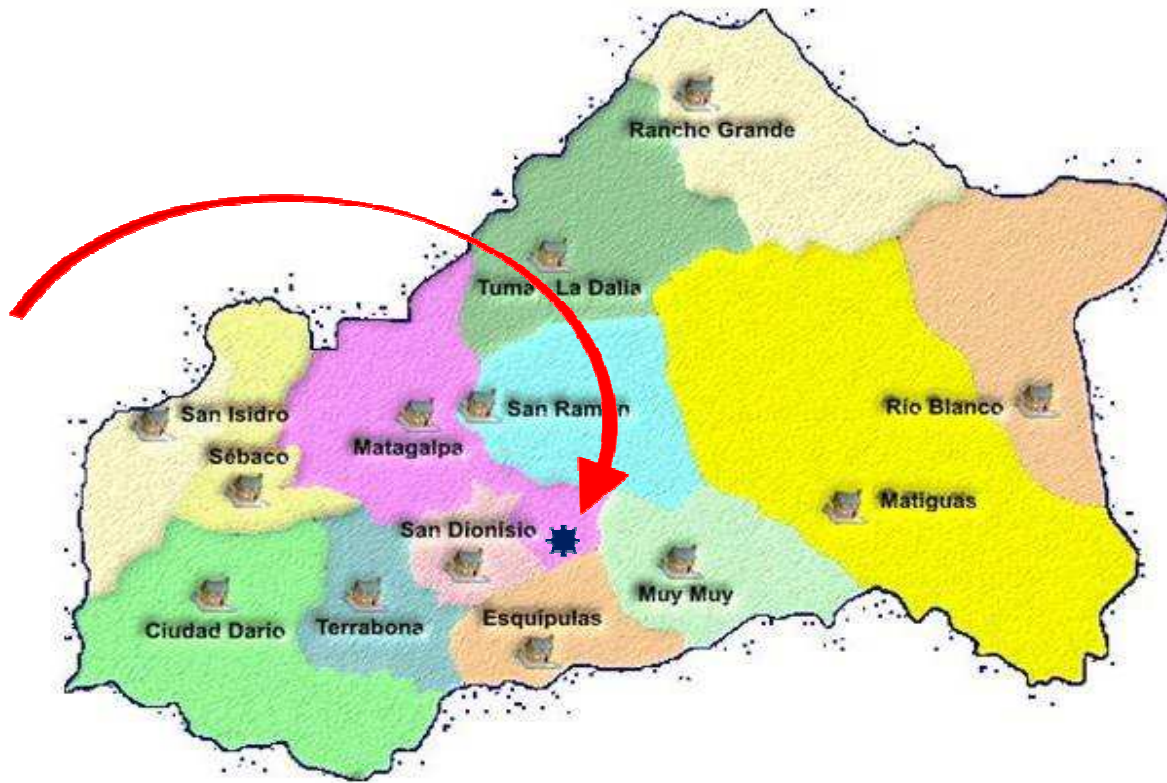
<http://www.manfut.org/matagalpa/indigena.html>

<http://www.manfut.org/matagalpa/indigena2.html>

<http://www.alfondc.com/web/wp/porfolios/documentary-travel/america-central/nicaragua/comunidad-indigena-matagalpa/>

ANEXOS

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LA COMUNIDAD INDIGENA EL CHILE



Anexo 1

UNAN – LEÓN UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA AECID
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO RURAL
ENCUESTA A ESTUDIANTES

Datos generales

Nombre del estudiante: _____

Nombre del centro: _____

Grado: _____ Sección _____ Fecha _____

Objetivo:

Valorar la opinión de los estudiantes sobre la importancia que tiene la creación de hábitos de lectura y los factores que inciden en su desarrollo.

Aspectos a tomar en cuenta

Marque con una x la respuesta que usted considera:

1-¿Qué estrategias utiliza la docente en el desarrollo de la lectura?

-Lectura de cuentos ____

-Transcripción de textos ____

-Lectura comentada ____

-Concursos de lectura ____

- Ninguna de las anteriores. ____

Por qué _____

2-¿Realiza comentarios el maestro en relación a los textos leídos?

Si _____ No _____ ¿En qué momento?

3-¿Qué factores considera usted incide en el desarrollo del hábito de la lectura. ?

Bibliografía ___

Actividades orientadas por la docente ___

Falta de interés por la lectura. ___

Trabajo de equipo ___

Por qué _____

4- ¿Existen libros en tu casa?

Muchos___

Poco ___

Ninguno___

Solo los del MINED ___

Otros___

5- ¿En su casa practica usted la lectura?

Si_____ No_____ ¿En qué momento?

Anexo 2

UNAN – LEÓN UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA AECID
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO RURAL
CUESTIONARIO A DOCENTES

I Datos Generales:

Nombre del entrevistado _____

Años de experiencia en la docencia: _____ Fecha _____

Sexo _____ Entrevistador _____

II Objetivo

Valorar la importancia que tiene la creación de hábitos de lectura, para propiciar aprendizajes significativos en estudiantes de la Escuela El Chile.

III Desarrollo:

1) ¿Qué es para Ud., hábitos de lectura?

2) ¿Qué estrategias aplica en el aula de clases para fomentar hábitos de lectura?

3) ¿Qué logros académicos se alcanzan si los estudiantes poseen hábitos de lectura?

4) ¿Cómo afecta el proceso de enseñanza y aprendizaje la falta de hábito- lector?

5) ¿Qué acciones ha realizado con los padres de familia para que apoyen la creación de hábitos de lectura?

6) Cree Ud., que la ejecución de un proyecto que promueva la lectura interactiva, eficaz y animada, dé respuesta a la creación de hábitos de lectura en este centro de estudios? Justifique.

7) ¿Qué acciones sugiere Ud., deben incorporarse en este proyecto para involucrar a todos los actores educativos?

Anexo 3

UNAN – LEÓN UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA AECID

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO RURAL

CUESTIONARIO A MADRES Y PADRES DE FAMILIA

I Datos Generales:

Nombres y Apellidos del entrevistado _____

Profesión u oficio _____ Fecha _____

Sexo _____ Entrevistador _____

II Objetivo

Valorar la importancia que tiene la creación de hábitos de lectura, para propiciar aprendizajes significativos en estudiantes de la Escuela Rural El Chile.

III Desarrollo:

¿Qué es para Ud., hábitos de lectura?

¿Considera Ud. que la escuela forma hábitos de lectura en los estudiantes?

¿Cómo lo hace?

¿De qué forma pueden apoyar los padres de familia a la escuela para trabajar coordinadamente la lectura.

¿Cree Ud., que la ejecución de un proyecto que promueva la lectura interactiva, eficaz y animada, dé respuesta a la creación de hábitos de lectura en este centro de estudios? Justifique

Anexo 4

UNAN – LEÓN UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA AECID

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO RURAL

GUÍA PARA EL ANÁLISIS DE DOCUMENTOS

Datos generales del Documento (1)	Preguntas Orientadoras	Qué se encontró en el documento	Qué es lo más relevante
1. Nombre 2. Autor (es) 3. Fecha en que fue escrito 4. Ubicación	Los nuevos modelos educativos y las políticas del MINED fortalecen y dan espacios a realizar planes y programas de lectura.		
	¿Las competencias establecidas en documentos curriculares permiten potenciar la lectura como instrumento de aprendizaje en todas las disciplinas?		
	¿Las actividades sugeridas orientan al docente el desarrollo de acciones motivadoras, interactivas que induzcan al estudiante a lograr eficacia en su formación como lector competente?		
	Existe relación entre las líneas de acción de planes educativos y las necesidades existentes en la escuela rural.		

	<p>Los registros de calificaciones e informes cualitativos de la disciplina de Lengua y Literatura dan pautas para tomar decisiones que mejoren el rendimiento académico en este campo.</p>		
--	---	--	--

Anexo 5

Diario del Profesor

Fecha: 12/03/09 **Diario del Profesor** Leivyn Ramirez Artola **Aula:** 4, 5 y 6to

1. ¿Cómo te ha ido en el día? Señala los aspectos que más te han llamado la atención.
2. La mañana ha ido muy bien, porque todos los padres de familia han solicitado la caja de lectura rotativa y los cuentos se están agotando porque por cada familia está leyendo hasta dos cuentos. Por primera vez he preparado una actividad en coordinación con otra profesora de segundo y nos ha salido muy bien.
3. Especifica las dificultades que has podido encontrar (situación difícil, obstáculo, problema, limitación, aspecto inesperado, impedimento, etc.)

En relación a la caja rotativa no hemos encontrado tantas limitaciones, la dificultar se presenta al no tener libros adecuados para motivar a los niños a leer, pero pronto lo superaremos si logramos que a través del proyecto nos donen bibliografía apropiada para sus intereses.

4. ¿Se te ocurre alguna solución antes de ejecutar el proyecto?
6. Agruparé a los estudiantes por equipo y de esta manera les proporcionaré los pocos libros que tengo en el aula de clase, para que todos adquieran la información oportuna.

Anexo 6

UNAN – LEÓN UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA AECID
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO RURAL
ENCUESTA A ESTUDIANTES

Estimado(a) estudiante, la presente encuesta tiene como finalidad valorar el impacto que ha generado el Proyecto de lectura interactiva, eficaz y animada en el Centro Educativo Rural “El Chile”.

La encuesta debe llenarse en todas sus preguntas, con veracidad en las respuestas.

I Datos Generales:

Nombres y Apellido _____

Grado que cursa _____ Edad _____ Sexo _____

II Desarrollo:

1) ¿Conoces el proyecto de lectura que se está ejecutando en tu Centro de Estudios?

Si No

2) ¿Te gustan las acciones del proyecto?

Si No

Por qué

3) ¿En cuál de las acciones del proyecto estás participando?

Caja de lectura rotativa_____

La Historia de mi vida_____

Elaboración del libro Historia de El Chile_____

Creación de la Biblioteca-Aula _____

4) ¿Cómo valoras la realización de estas acciones?

Excelente _____Muy bueno____Bueno _____Regular _____Deficiente_____

5) ¿Han participado tus padres en la realización del proyecto?

Si No

Por qué

6) ¿Cómo valoras la participación de ellos?

Excelente _____Muy bueno ____Bueno _____Regular _____Deficiente_____

Por qué

7) ¿Tu maestro(a) apoya las acciones del proyecto?

Si No

Por qué

8) ¿Consideras que estas acciones contribuyen al desarrollo del hábito de la lectura?

Si No

Por qué

9) ¿Crees que los resultados de este proyecto benefician a la comunidad de El Chile?

Si No

Por qué

Anexo 7

CUESTIONARIO A DOCENTE

I Datos Generales:

Nombres y Apellidos del entrevistado _____

Años de experiencia en la docencia: _____ Fecha _____

Sexo _____ Entrevistador _____

II Objetivo

Valorar el impacto que ha generado el Proyecto de lectura interactiva, eficaz y animada en el Centro Educativo Rural “El Chile”.

III Desarrollo:

- 1) ¿Qué opinión le merece el proyecto de lectura que se está ejecutando en su Centro Educativo?

- 2) ¿Cuál ha sido su participación en el proyecto y cómo la valora?

3) ¿Considera que la participación de los padres y madres de familia ha sido efectiva Si___ No___ Por qué?

4) ¿Cuáles han sido los resultados de las acciones promovidas en el proyecto de lectura?

5) ¿Cree Ud, que estas acciones generan hábitos lectores Si___ No___ Por qué?

6) ¿Cuál será su función como docente para darle seguimiento a la creación de hábitos de lectura en este centro de estudios una vez finalizado el proyecto? Justifique.

7) ¿Qué acciones sugiere Ud, a otros docentes realizar para incorporar a padres y madres de familia en el desarrollo del hábito de lectura familiar?

8) ¿En qué estrategias curriculares de las que impulsa actualmente el MINED, considera usted, debe insertarse este proyecto educativo.? Argumente su respuesta.

Anexo 8

CUESTIONARIO A PADRES Y MADRES DE FAMILIA

I Datos Generales:

Nombres y Apellido del entrevistado _____

Profesión u oficio: _____ Fecha _____

Sexo _____ Entrevistador _____

II Objetivo

Valorar el impacto que ha generado el Proyecto de lectura interactiva, eficaz y animada en el Centro Educativo Rural “El Chile”.

III Desarrollo:

1) ¿Qué opinión le merece el proyecto de lectura que se está ejecutando en el Centro Educativo “El Chile”?

2) ¿Cuál ha sido su participación como padre o madre de familia en el desarrollo del proyecto y que experiencias le ha generado?

3) ¿De qué forma cree Ud, que ha beneficiado el proyecto a niños (as) de 4to, 5to y 6to grado. ?

4) ¿Qué otras acciones considera necesarias realizar para lograr que otros padres y madres de familias se integren al proyecto?

5) ¿Cuál de las actividades ejecutadas considera de mayor importancia y por qué?

Caja de lectura rotativa_____

La Historia de mi vida_____

Elaboración del libro Historia de El Chile_____

Creación de la Biblioteca-Aula _____

6) ¿Cree Ud, que estas acciones generan hábitos lectores Si___ No___ Por qué?

7) ¿Considera relevante la creación de un libro de la historia de su comunidad? Justifique.

8) ¿Qué sugiere Ud., a otros padres de familias puedan fomentar hábitos de lectura en sus hogares?

Anexo 9

UNAN – LEÓN UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA AECID

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO RURAL

CUESTIONARIO A LIDERES COMUNITARIOS

I Datos Generales:

Nombres y Apellido del entrevistado _____

Profesión u oficio: _____ Fecha _____

Sexo _____ Entrevistador _____

II Objetivo

Valorar el impacto que ha generado el Proyecto de lectura interactiva, eficaz y animada en el Centro Educativo Rural “El Chile”.

III Desarrollo:

1) ¿Qué opinión le merece el proyecto de lectura que se ejecutó en el Centro Educativo “El Chile”?

2) ¿Cuál ha sido su participación como líder de la comunidad en el desarrollo del proyecto y que experiencias le ha generado?

3) ¿De qué forma cree Ud, que ha beneficiado el proyecto al centro educativo?

4) ¿Qué otras acciones considera necesarias se deben realizar para lograr que toda la comunidad se integre al proyecto?

5) ¿Qué beneficios le trae a la comunidad de El Chile la creación de un libro que recoge la historia de su comunidad? Justifique.

Anexo 10

UNAN – LEÓN UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA AECID
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO RURAL
CUESTIONARIO A REPRESENTANTES DE ONGs

I Datos Generales:

Nombres y Apellidos del entrevistado _____

Organismo al que pertenece: _____ Cargo _____

Fecha _____

Sexo _____ Entrevistador _____

II Objetivo

Valorar el impacto que ha generado el Proyecto de lectura interactiva, eficaz y animada en el Centro Educativo Rural “El Chile”.

III Desarrollo:

1)¿Qué opinión le merece el proyecto de lectura que se está ejecutando en el Centro Educativo “El Chile”?

2)¿Cuál ha sido su participación como representante de ONGs en el desarrollo del proyecto y que experiencias le ha generado?

3)¿Cree que los objetivos propuestos en el proyecto se cumplieron si___ no ___ Por qué ?

4) ¿Cuáles son las estrategias a seguir por parte de su organismo después de haber conocido los resultados del proyecto de lectura?

8) ¿Qué sugiere Ud, a la comunidad educativa en la realización de próximos proyectos?

Anexo 11

GUIA DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

I Datos Generales:

Nombres y Apellidos del observador _____

Contexto observado: _____ Tiempo _____

II Objetivo

El presente instrumento tiene como finalidad describir e interpretar el contexto organizativo, funcional y situacional generado por la ejecución del Proyecto de lectura interactiva, eficaz y animada en el Centro Educativo Rural “El Chile”.

III Desarrollo:

Aspectos a evaluar.

- Espacio
- Tiempo
- Condiciones materiales
- Interacciones / Relaciones personales, entre los distintos sujetos que componen la realidad del centro, con especial referencia a los actores educativos que participan en el proyecto de lectura.
- Prácticas organizativas y políticas del centro en sus diferentes manifestaciones.
- Relaciones de la comunidad- docentes – estudiantes- lideres comunitarios

Observar la **actuación específica** de los profesores participantes en el espacio laboral.

- El Aula..
- El centro en su conjunto.

Anexo 12

UNAN – LEÓN UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA AECID MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO RURAL

Notas de Campo.

Centro: El Chile	Lugar: Aula 4,5 y 6to	Fecha: 16-03-09
Profesor/a: Leyvin R.		
Observador/a: Karla D.	Sesión: Primera	Periodo:
15-16 h		
Área: Ciencia Sociales	Tema: Geografía de Nicaragua,	
Actividad: Lectura		

Un registro de notas de campo

Situación: Fecha: Día: Mes: Año:

¿Dónde tuvo lugar la observación?.....

.....

¿Quién estaba presente?.....

.....

¿Cómo era el ambiente físico?.....

.....

¿Qué interacciones sociales tuvieron lugar?.....

.....

¿Qué actividades se realizaron?.....

.....

Otra información descriptiva:.....

.....

Creación del Libro Etnográfico de la comunidad El Chile.



SU HISTORIA



Líderes indígenas de El Chile

¡Los tiempos han pasado y todo ha cambiado!

Los pinares del cerro de Apante era la bomba que inyectaba el abastecimiento en centenares de hogares indígenas.

El porque todos los indígenas viajaban de este a occidente teníamos que pasar o caminar por ese camino que desde Esquipulas muy adelante de San Dionisio era la vía de estos lugares que les estoy señalando todos los Indígenas que seguían y viajaban por ese camino de Apante traían en la alforja hecha de cabuya y de la planta que se le llama penca hoy en día se conoce por “Maqueonqui”, allí cargaban en aquel tiempo se le llamaba alimento, y el famoso pinol y el famoso tamal que quiere decir envuelto.

Donde era el lugar que almorzaba la gente, hay una quebrada que baja del lado norte de la hacienda San Juan en tiempo pasado hoy se llama La Pintada a esta quebrada le llamaban quebrada grande la salida de esta comarca era muy de mañana a eso de las 2 de la madrugada llegaba a Matagalpa a eso de 10 y 11 de la mañana porque el hombre y la mujer caminaban en estos días de viaje y el regreso era de 7 a 8 de la noche, traían las astillas de pino que era el candil en la casa de los Indígenas ya probó algún día las astillas de ocote.

Hágalo y se dará cuenta que es muy cierto es el corazón del ocote el cerro de Apante “no se espante” se divisa el occidente estos versos lo hago porque es coincidencia. No son todos los relatos de veras, hay que desocupar un buen tiempo para hacer un trabajo más exacto, con palabras que algunas caben todavía.

En el Desarrollo Social de El Chile se destaca la participación de los señores Rafael Torrez, Julio Cisne, Catalino López, Gregorio Ramos, Ciriaco Salgado.

Cabe destacar que en las comunidades siempre existen personas con bastante actividad.

Del año 40 en adelante nos visitaban los sacerdotes y en mensajes les decía a la población espero en Dios que algún día iba haber carretera en esta comunidad.

En esta Comunidad habían tres personas que se relacionaban con los sacerdotes. Rafael Torres, capitán general nació en Matagalpa y después vivió en la zona rural. Este señor fue el que hizo posible que la reina de los indígenas fuese Alejandra López de esta comunidad de El Chile por el costumbre que se vestía con 100% de algodón, para el año 1962 cuando Matagalpa cumple 100 años esta reina de El Chile fue condecorada y después de esto a los pocos años murió.

Los que llegaron en ese año a esta reina que a muchos países centroamericanos y más allá existían fotos de ella.

Cuento sucedido aquí.

Yo tenía un amigo que se llamaba Fausto a las 1.15 de la madrugada estábamos despiertos de casualidad cuando oí mencionar mi nombre fulano, fulano aquí va tu amigo en ese momento me puse a pensar tantos amigos que tengo es alguno de ellos.

El día siguiente mi esposa va a cortar café y la esposa de un trabajador estaba cortando en la misma planta y se ponen a conversar las dos una de ellas mi esposa y la otra María se llamaba y le pregunta y tu marido y le contesta no te das cuenta que se murió Fausto, supuestamente murió en Matagalpa esa noche y pasó despidiéndose de mí, hace mas o menos cinco años.

Dichos de nuestro padre.

- Arriba, arriba, arriba cuando el chancho chilla, el indio caga, ya es de día.
- Buenos días señora tía, no responde está tan modesta bendita sea ahora y cuente con mis alegrías. Este es un saludo de un sobrino a una tía.
- El chile aquí – El chile hayá – la tradición y la costumbre no morirá.
- La guitarra y el violín suenan en coro – La música es su mayor tesoro.
- Una mañana toda la noche en el bacanal pobre violín suena triste y decía así ese estoy con frío, y la guitarra le contesta te estoy calentando, te estoy calentando.

Mito la creación de la fantasía

No todos nos damos cuenta de esto porque nuestros padres no conversaban con los hijos, pero por los amigos se sabe algo que pasó aquí.

En el pasado se sacrificaba una vaca o un cerdo y se compartía con el vecino. Si alguien tenía problema de alguna enfermedad se le ayudaba hasta llegar al lugar donde tenía seguro la cura. Los sacerdotes visitaban cuando algún enfermo se dudaba que no tenía mejoría y le administraba el sacramento de la extrema unción juntos se arreglaban los caminos cuando había problemas en alguna parte más afectada. A los profesores, nuestros padres le llevaban un poco de maíz, frijol, arroz y huevos para la alimentación de el profesor.

1ro. De abril de 2009

***Dado en la comarca El Chile a las 9 y 30 de la
noche***

Testimonio del líder indígena GILBERTO ARISTA

Personajes representativos.

Origen del nombre Chile En 1868 habían personas que tenían la curiosidad esos señores fueron, Miguel Arceda, Julián Arceda y Marcelino Mercado estas tres personas se dedicaban al cultivo de plantas de chile, ajo y tabaco; se les dio la idea a estas personas de ponerle nombre a esta comunidad y se prebautizó el nombre de chile estos fueron los antiguos pobladores de esta comarca.

Las amas de casa en ese entonces cultivaban el algodón todo el proceso del el algodón lo trabajaban en malacates, hilanderos de madera hacían hebillas de hilo después hacían el tejido en forma de tela y lo vendían al precio que ellos decían. Con la tela se hacían cotonas, pantalones, y los malteados que era la ropa de la mujer. Con la cultura de la música se utilizaban el violín y guitarra donde sacando el sonido ponían el nombre a cada canción como rayito de sol, el zopilote.

Estos instrumentos son pocos los que todavía los guardan como instrumentos antiguos, personas que pueden tocar estos instrumentos, Patricio Mercado, Facundo López y Hermanos.

Testimonio del líder Indígena TEOFILO ARISTA.

Cronología de la economía

Década 1930 a 1950 la economía se sustentaba en los siguientes rubros; café – maíz – frijol – arroz- caña de azúcar – Ganado la crianza y engorde de cerdos la crianza de aves de patio – la crianza de bestias - o compra en algunos casos.

El hilados y tejidos – la alfarería o sea los que trabajaban el barro – guineos plátanos; con todas estas actividades agrícolas la economía de la comunidad era sostenible, todo esto fue sostenible debido a las tierras eran fértiles no se usaba ningún tipo de químico todo se hacía bajo tecnología de labranza agrícola.

Se comercializaba al mercado de Matagalpa directo del productor al mercado no había intermediario.

El medio de transporte utilizado eran bestias mulares y caballos y carretas tiradas por bueyes y en algunos casos a pulso.

La mayoría de las personas o familias tenían asegurada su canasta básica y el que algo le faltaba al trueque o por trabajo lo conseguía en la misma comunidad no había que traer nada de la ciudad salvo lo que aquí no se producía ejemplo la sal.

La mayoría de las familias hacía con sus propias manos hacían la medicina para curar su enfermedad usaban plantas y raíces natural, todo lo antes mencionado fortalecía la sostenibilidad de la economía de la comunidad.

1950 a 1975 aproximadamente hubo un retroceso de la economía de la comunidad este fenómeno se da porque la población ha aumentado la tierra a avanzado su fertilidad y además a pasado dominio de pocas personas en la década 50 a 60 hubo que salir a buscar productos básicos a otras comunidades.

1975 – 1980 la economía mejora un poco debido a que en estos años empieza a desarrollarse los programas de semilla certificada y comienza a usar los químicos y algunas familias que reunían los requisitos que se necesitaba fueron beneficiados con estos programas pero no hay sostenibilidad económica.

1980 – 1990 la economía de la comunidad fue sostenible esto se logró por medio del gobierno de esa época dio acceso a más tierras a un buen número de familias de esta comunidad y acceso a crédito con intereses bajos por garantía en el precio de los granos básicos hubo equilibrio en lo que se vendía y lo que se compraba en la ciudad hubo sostenible económica pero dependiente de crédito.

1990 a – 2007 –hubo un retroceso extraordinario en la economía de la comunidad, esto sucede por que los tres gobiernos de esos turnos no estimularon la producción campesina, cortaron los créditos a las cooperativas y dos productores individuales la producción ya dependía de fertilizantes químicos herbicidas, fungicidas, insecticida, semilla certificada; todos estos productos se han cotizado altos precios y los precios que el comunitario vende al mercado se han mantenido por debajo de los costos de producción no hay competitividad entre lo que se vende al mercado y lo que se tiene que comprar para la producción por estas razones no hay sostenibilidad económica comunitaria.

Fenómenos que se presentan: aumento poblacional, encases de tenencia de tierra mucho intermediario, usura en las pulperías ejemplos altos precios, consumo excesivo de licor.

Por todo lo antes relacionado hace que la economía comunitaria no sea sostenible el que hace su economía sostenible es comerciante.

Año 2008 – 2009 el Gobierno de turno le está inyectando poderío a la economía campesina que está decaída ejemplo proyecto hambre cero y otros. Tenemos esperanza que a corto plazo mejore la economía campesina.

Telares Indígenas

Los hilados y tejidos de El Chile haya por los años de 1940 a 1960 fue visto por el gobierno de turno como un peligro para el desarrollo económico del país y las personas que trabajaban esta artesanía fueron perseguidos y les quemaron sus plantaciones de algodón y sus instrumentos de trabajo tales como malacates, hilanderos de pedal y telares completos por esta razón esta actividad ya estaba adormecida por no decir muerta, este gobernante no era el General Anastasio Somoza García, para el año 1980 a raíz del triunfo de la revolución sandinista vino una señora internacionalista de nombre Martha Beatriz Ruiz del Pino que se interesó por esta historia y buscó financiamiento al exterior para el rescate de instrumentos de trabajo así como también el hilado y tejidos.

Se encontraban todavía en esta comunidad cuatro ancianos que eran hiladores y tejedoras ellas eran Sra. Rita López., Sra. Margarita López, Sra. Tiburcia Cruz, Sra. Plácida Hernández López Las tres primeras asesoraron a Plácida para que enseñara el arte del hilado y tejido a las siguientes muchachas:

Virginia Ponce Sánchez

Julia Zamora Hernández

Francisca Zamora Ramos

Alba Rosa Mercado garcía

Ursula López López

Reyna Isabel Mercado García

Estas muchachas fueron alumnas de doña Plácida y formaban un colectivo que funcionaba en la casa de cultural hasta 1990 en el Gobierno de Doña Violeta Barrios de Chamorro hubo controversia de los líderes liberales y el colectivo de tejidos entonces se trasladaron a la Cooperativa "La Malinche", pero el local era muy pequeño no se acomodaban bien los dos grupos es así que deciden trasladar el colectivo a casa de la Sra. Ruiz, ahí trabaja el colectivo hasta 1998, luego se dio una controversia entre la sra Ruiz y algunas integrantes del colectivo esto provocó se dividieran, pero Virginia, Francisca y Ursula se quedan con la señora Ruiz. Alba Rosa y Reyna Isabel se separan es así que nace el colectivo de tejidos que lleva el nombre de Tejido Indígena del Chile.

Se valora del positivo el esfuerzo de la Sra. Ruiz del Pino por el rescate de esta artesanía ancestral porque hay dos colectivos que están funcionando y dando ingresos económicos a los grupos de familia de manera directa e indirectamente a varias personas más como son albañiles y carpinteros.

Tejidos indígenas el chile ARTISEA en este se conserva el urdidor y telares indígenas como el hilado como tono de colores están personas indígenas primitivas de esta comunidad cuentan con una instalación para todo el grupo personas capacitadas para rescatar nuestras costumbres y programas gracias a los cooperantes SEMBRANDO ESPERANZAS.

Durante unos años todo este proceso estuvo oculto por prohibición del gobierno es hasta en 1980 que unos turistas austriaco visitan la comunidad por primera vez los que interesados por su historia buscan la forma de como ayudar para mejorar las condiciones de los grupos indígenas. Regresan con ayuda de otros organismos, comienzan a organizar a las mujeres dándoles capacitaciones sobre liderazgos a enfoque de manejo, auto estima, administración de los recursos y alfabetización.

Entre estos organismos se destacan ODESAR, Movimiento Comunal y Comunidad Indígena.

Testimonio del líder indígena Mauricio Mercado

SU GENTE



Actividades Económicas y Costumbres

En la economía se producen como por ejemplo la siembra del maíz y la siembra del frijol, arroz, el café, el banano y el guineo, también se cosechan frutas y verduras tales como maracuya, pitaya, mango, naranja, marañón, pera, naranjilla, mamón, mamey, jocote, limón, granadilla, guayaba, guanábana, guaba. Además se produce yuca, sandía, pipián, tomate, plátano, chiltomas, zanahoria, el rábano, trigo, la caña de azúcar, el algodón en pocas cantidades, la papaya, el cacao. Toda la producción sirve de consumo interno de la población y también genera ingreso a las familias porque es llevada a la ciudad de Matagalpa a venderla y traer divisas al hogar.

Las costumbres son: los bailes, las comidas típicas, hilados y tejidos de algodón, las bebidas típicas, celebran las fiestas patronales, celebran la semana santa, los vía crucis, los domingos las gentes van a sus respectivas iglesias, los días de ceniza y también los días de pascua, tienen la costumbre de quemar un muñeco para la despedida del año, ir a traer los santos de las distintas comunidades, se celebran las misas y se venden algo cuando el padre bendice todo objeto como por ejemplo: Agua bendita, palmas que hacen cruces, también tienen las costumbres de que salen por alguna comunidad del Chile ponen algunas cruces por donde van a pasar y en cada lugar que esta una cruz cantan un canto y hacen en cada procesión tienen la costumbre de que cuando tienen algunas ocasiones especiales preparan sus recetas familiares y que es algo que ellos preparan sin ningún libro de recetas, también tienen la costumbre que preparan algunos adornos como por ejemplo, los collares que son preparados con el material del medio, también lo que es ellos mismos hacen sus trajes para lucirlos en las fiestas patrias.

Blandón Ocampo Sandy (Estudiante de 5to grado)

¿Quiénes somos?

La comunidad el chile es una comunidad rural donde las personas son muy trabajadoras, tanto en la agricultura como en el trabajo indígena. O sea que se practica la artesanía en esta comunidad. También se realizan algunas actividades como participación en actos folklóricos, como en el día del padre, día de las madres, las fiestas patrias cuando tenemos algunas visitas. Esta comunidad es muy distinguida siempre es muy visitada por personas que quieren saber como es esta comunidad. Si es agradable, si se trata de un proyecto, si siempre están organizadas las personas, si son honestas, trabajadoras, cariñosas, amables.

Algunas características de las personas del chile somos hospitalarios, respetuosos, cariñosos creativos, honestas y nos gusta narrar historias que nos contaron nuestros abuelos.

Por eso se dice que El Chile es una comunidad muy bonita y pintoresca donde hay que aprender tanto de los ancestros.

Luz Idalia Salas Mercado (Estudiantes 4to grado)

¿Qué producimos?

El Chile en los últimos años desde el 90 hasta la fecha ha sufrido un desequilibrio drástico en la parte económica debido a la baja productividad de los medios de producción de las familias provocando una grave crisis alimentaria en la comunidad.

En la parte educativa tenemos avances muy buenos ya que contamos con recursos humanos preparados propios de la comunidad y muchos jóvenes que se están preparando y los adultos han aprendido con la alfabetización.

Es una comunidad pequeña y montañosa, sus habitantes trabajan en la agricultura algunos como propietarios otros como jornaleros.

Somos la única comunidad indígena en todo el territorio de Nicaragua en que mantiene todavía la tradición de tejer con el telar de cintura, como tejían nuestros antepasados.

Disfrutamos de un clima fresco, una vista panorámica espectacular desde la cumbre del cerro el chile con un paisaje acogedor.

Gracias al suelo fértil que posee nuestra comunidad producimos los siguientes:

- Frijoles naranjas
- Maíz aguacates
- Café mandarina
- Sorgo cacao
- Arroz yuca
- Garbanzo
- Bananos

De esta producción hay algunos que son conservados desde nuestra historia ejm:

Cacao	Familia	Arista
	Familia	Sánchez
Garbanza	Familia	Sánchez
Arroz	“	“
Yuca	Familia	Arista
	Familia	Arceda
	Familia	Páez

¿Cuándo sacamos esta cosecha?

- El maíz y los frijoles se cosechan dos veces en el año una de primera y la otra de postrera aún que el maíz de postrera en muchos de casos de malos inviernos se le da una regadita artificialmente.
- El arroz una vez en el año durante el período más llovisoso.
- Garbanza, café frutales una cosecha por año las que sí el invierno es bueno son excelentes la cosecha y si el invierno es un poco verano invierno cosechas muy bajas (poca producción).

Lo que consumimos

Tradicionalmente nuestro alimento básico en nuestra vida cotidiana son los frijolitos, las tortillas de maíz o sorgo, bananos, yuca, como bastimento en algunas ocasiones.

Hay lugares con crianzas de gallinas, donde se permite combinar el platillo con huevitos o carne de la misma, así mismo donde las personas crecen algún cerdito. Como bebida es muy usual el cafecito para desayuno y cena y en algunos casos para quitarnos la pereza como decimos en buen término chulería Nica. El posolito para las diez de la mañana y doce del medio día, pinolillo, tiste y chicha en ocasiones como las fiestas santorales (Semana Santa, San Juan, Navidad, día de la cruz entre otros).

Como pueden ver nuestras raíces mantienen vivas las costumbres y tradiciones por lo que por ser una de las principales conservadoras gran cantidad de turistas la visitan para conocer su historia geografía etc.

Profesora Aura Lila Gómez(Docente 3er Grado))

Medicina Alternativa

La medicina alternativa de El Chile es una de las grandes costumbres que practican todavía algunos habitantes, esta comunidad es indígena y por eso se practican la medicina alternativa en donde las creencias de cuando un niño está enfermo le ruedan un huevo y se lo llevan a una médica, a si le llaman a la persona que los atienden a ellos le llaman a la enfermedad ojo de campo en donde una mujer embarazada o con la menstruación no puede ver a un niño recién nacido porque rápido se enferma, existen todavía gentes que buscan remedio para curar a sus familiares la verdad no todos los habitantes hacen eso ya que hoy en día existe un centro de salud.

Según la gente que habitaban anteriormente utilizaban mucho lo que es las plantas (raíz, hojas, flores) plantas (hierbabuena, orégano, zacate de limón, eucalipto, ruda, llantén coculmecha, apazote, ajeno) en donde curan las siguientes enfermedades como: dolor de oído, dolor de estómago, los parásitos, los riñones, nervios, bronquitis.

Prof. Blanca Torrez (Docente de 2do grado)

Historia de mi vida

Nací un 9 de abril del año 1998, un jueves santo a las 2.20 de la madrugada a las 5.30 de la mañana era llore y llore porque estaba con hambre mi primer pacha de leche era a las 5.30 de la mañana desde ese momento solo fue dormir, llorar y comer darle tequio a mi mamá mi primer caída fue a los quince días de nacido porque era bien necio, caí al suelo con toda la cobija y almohada.

Desde muy niño he sido enfermoso mi enfermedad ha sido infección de los riñones.

Le agradezco a mis padres que se han estado preocupando por mi con mis enfermedades y me dicen o me cuentan que cuando era muy tiernito me gustaba jugar con niñas y ella me dejaba con mi hermana Rosa Herminia y ella se iba a trabajar, pero así siempre me quería por eso cuando yo sea grande no se como pagarle a mis dos viejitos como a mis dos viejitos mi padre se llama Pedro que es mi viejito es el que le agradezco que nos daba comida mi mamá se llama doña Ángela, pero donde no hay mujer en veces no hay comida, también le agradezco a mis hermanos porque le ayudan a mis padres yo también le ayudo a veces.

Ulises Tórrez Arista.(Estudiante de 5to Grado)

VISIÓN DE FUTURO



PLAN DE ACCIÓN

Tiempo	Actividad	Recursos	Responsables	Evaluación	Obs.
Mes de junio/08	Promoción del proyecto e involucramiento de actores educativos	Cartas, data show, filminas, folletos	Investigadora	Valorar la actitud mostrada por los invitados, ante la presentación del proyecto y los roles asignados.	
Mes de julio/08.	Capacitación sobre creación de hábitos de lectura.	Papel bond, cartulinas, pegamento, documentos	Investigadora Ong's Sembrando Esperanza.	Aplicación de la técnica evaluativa el S.Q.A.	
Mes de agosto/08	Caja de lectura rotativa.	Cartulinas, pegamento, cintas de colores, cuentos	Docente de preescolar. Madres y padres de familias	Observación en el aula de los estudiantes y comunicación diaria con las familias.	
Mes de septiembre, octubre, noviembre/08	La historia de mi vida	No es necesario material.	Docente de Multigrado. Madres y padres de familias	Observación de las actitudes de los estudiantes a medida que van viniendo sus familiares y los de sus compañeros/as.	

Mes de febrero, marzo/09	Cuenta cuentos	Correrán a cargo de las personas que lleven a cabo las representaciones	FUNARTE- Libros para Niños.	Se observarán las reacciones de los estudiantes durante las diferentes actuaciones haciendo un seguimiento de los cambios que en éstas se produzcan.	
Mes de Abril – Mayo/09	Bibliotecas aulas.	Cartas Anaquel de metal Bibliografía variada.	Docentes, estudiantes, madres y padres de familias. Lideres comunitarios	Se observará la organización y gestión constante de las peticiones hasta lograr la meta propuesta.	
Mayo - julio	Creación del libro de “El Chile, devenir histórico, su gente y su visión de futuro”	Impresora, cámara, fotocopidora, papel bond, memory flash otros.	Docentes, estudiantes, madres y padres de familias. Lideres comunitarios	Valoración de la participación de todos los actores educativos, el amor a su cultura y el deseo de generar cambios en su realidad	

PLAN DE TRABAJO

Período	Fases	Recursos	Observaciones
Febrero del 2008	Trabajo teórico Diseño del Protocolo Revisión Bibliográfica	Papel Lápiz Computadora	
Marzo del 2008	Visita a la escuela El Chile Construcción de los instrumentos, recogida de datos Estudio piloto	Módulo y textos de investigación, otros Financiero	
Abril y Mayo del 2008	Trabajo de Campo Aplicación del programa de recogida de datos.	Papel Lápiz	
Mayo del 2008	Análisis de datos Codificación, depuración y análisis.	Computadora Financiero	
Junio del 2008	Interpretación de los resultados obtenidos y extracción conclusiones		
Junio Julio del año 2008	Ejecución del plan de acción Reunión con autoridades educativas. Búsqueda de financiamiento y organización para el desarrollo del proyecto “Promoción de la lectura interactiva eficaz y animada”	Papel Lápiz Computadora Financiero	
Julio , Agosto del año 2008	- Monitoreo de las diferentes actividades a llevar acabo.	Financiero	

Septiembre- Diciembre del año 2008	- Verificación de los resultados para comprobar la hipótesis y los objetivos propuestos	Resultados de instrumentos. Papel bond, marcadores, Protocolo de investigación, otros.	
Enero – Abril 2009	Redacción del informe de la investigación y publicación	Papel Lápiz Computadora Financiero	
Mayo- junio del año 2009	Revisión y defensa de la tesis	Data show CD Financiero Duplicado del trabajo final	