

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua

UNAN - León
Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades
Departamento de Lengua y Literatura



TEMA:

“Trayectoria del Doctor Edgardo Nicolás Buitrago Buitrago”

MONOGRAFIA para optar al título de:

**Licenciadas en Ciencias de la Educación y Humanidades
con Mención en Lengua y Literatura**

Autoras

- Br. Escarlet Adilia Aráuz Ballesteros.
- Br. Ada Rosa Pichardo.

Tutora

Msc. Bernarda Fátima Munguía

León, Noviembre 2013

¡A la Libertad por la Universidad!



“Dr. Edgardo Buitrago Buitrago.”
Un ejemplo de esfuerzo y sacrificio;
Una imagen digna de imitarse,
La esencia pura de la dedicación.

AGRADECIMIENTO.

Al culminar el presente esfuerzo, agradecemos primeramente a:

Dios, por darnos salud, bienestar físico, espiritual, sabiduría y conocimientos, permitiéndonos cumplir una meta en nuestra vida profesional. A él primeramente nuestro agradecimiento.

A la UNAN-León, por habernos garantizado la formación a través del departamento Lengua y Literatura, Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de; en especial a nuestra tutora **MSc. Bernarda Fátima. Munguía** por su valioso apoyo y brindarnos las herramientas necesarias.

Personal del museo Archivo Rubén Darío por brindarnos su fina atención proporcionándonos la información necesaria para la realización de este trabajo monográfico.

Familiares, por ser los pilares incondicionales en las diferentes circunstancias y retos de vidas, por el amor y el apoyo durante la formación logrando así vencer obstáculos y obtener las metas anheladas.

Gracias,... Muchas gracias...

EDICATORIA.

El presente esfuerzo académico lo dedico a:

Dios sobre todas las cosas, por darme la vida y llenar de bendición mi tiempo, mi espacio y por ser quien soy.

Mis padres Aníbal Arauz y Pilar Ballesteros, por haberme brindado la educación y por darme su apoyo incondicional en todo momento.

Mis hermanos **Israel Aráuz Ballesteros y Odalis Aráuz**, quienes con su gran gentileza me impulsaron a seguir adelante, enfrentándome a los retos de la vida, de los que gracias a Dios he podido salir, y tristemente hoy no están conmigo, PERO SE QUE DESDE EL CIELO, ESTAN FELICES.

Especialmente a mi hija, Marleth Andrea Delgadillo Aráuz, por ser mi inspiración para poder finalizar, mis sueños de cosechar frutos de sabiduría y llegar a otros horizontes que el destino me conceda.

Escarlet Adilia Aràuz Ballesteros

DEDICATORIA

Esta monografía La Dedico con todo mi corazón, a:

Dios Padre misericordioso, porque siempre me bendice y guía mis pasos por el camino correcto.

Mis padres José Pichardo y Josefa Palma, por darme la vida, educación e instruirme con valores humanos, en función del desempeño docente.

Mis hijos Joel Francisco Cárdenas Pichardo y Ronier Josué Cárdenas Pichardo, quienes son la razón de mi vida y fuente de inspiración.

Mi compañera Escarlet Aràuz, porque compartimos las mismas metas y propósitos, para el poco tiempo de conocerla me ha brindado su amistad sincera.

La Máster Bernarda Fátima Munguía, mujer sensible quien ha sido incondicional y guía docente en este proceso de investigación.

Ada Rosa Pichardo.

INDICE

.Contenido	Pag.
Introducción	7
I. Exploración	8
1.1 Constitución del Equipo	10
1.2 Búsqueda de Evidencias	10
1.3 Planteamiento del Problema	11
1.4 Objetivos Generales y Específicos	12
1.5 Formulación de la Hipótesis	12
II. Diagnóstico	13
2.1 Muestra de estudio	14
2.2 Instrumentos de trabajo	14
2.3 Discusión y Análisis de resultados de Encuesta	14
2.3.1 Encuesta aplicada a los estudiantes	14
2.3.2 Análisis de los resultados de estudiantes	18
2.3.3 Entrevista aplicada a los profesores	19
2.3.4 Análisis de los resultados	23
III. Fundamentación Teórica	25
3.1 Marco Contextual	26
3.2 Marco Conceptual	27
3.3 Metodología de Investigación	49
3.3.1 Diseño Metodológico	50
3.3.2 Método	52
IV. Propuesta de Mejora	53
V. Análisis Final	53
5.1 Conclusiones	54
5.2 Recomendaciones	55
5.3 Reflexión del Equipo	56
Bibliografía Consultada	57
Anexo	58

INTRODUCCIÓN

Nuestra Investigación está basada en uno de los hombres más importantes y destacados de la cultura y de la historia de León, Nicaragua, debido a su gran labor dentro del ámbito de la docencia, de la cultura, de la historia y del folklor nicaragüense. Nos estamos refiriendo al Dr. Edgardo Buitrago Buitrago, quien como otros ilustres hijos de Nicaragua como Rubén Darío, pusieron muy en alto el nombre de nuestro país.

Este personaje nació en la ciudad de León, considerada la cuna del Saber, porque es conocida como “**La Ciudad Universitaria**”, de donde han salido grandes poetas, escritores, profesionales e intelectuales de reconocimiento nacional e internacional, quienes han sabido dejar grandes legados como el amor por la Patria, por nuestras raíces, por nuestra identidad y folkllore nacional.

Cap. I

Exploración

Pretendemos dar a conocer o resaltar la vida del Dr. Edgardo Buitrago, destacando su gran amor por la Patria y la cultura de Nicaragua, la cual estudió y desarrolló de manera autodidacta investigando, leyendo y escribiendo, con la única intención de exaltar su belleza, tales como la religiosidad, la gastronomía, el arte, la lectura, la investigación de grandes poetas como Darío fue su inspiración. El hecho de haber nacido en León, considerada “La Ciudad Universitaria”, lo hacía sentirse comprometido a destacarse y dejar huellas profundas en nuestra historia nacional; anexándose de esta manera a la gran lista de hijos célebres de León.

Desde muy joven Edgardo se rodeó de personas ilustres que le sirvieron mucho en su formación intelectual, hay que tomar en cuenta también que descendía de una familia de abogados y profesionales muy entregados al estudio.

Nosotros como egresadas de la Carrera de Lengua y Literatura, nos interesa mucho todo lo relacionado a nuestra identidad cultural y nacional, es por eso, que nos interesamos por estudiar la vida de EDGARDO BUITRAGO BUITRAGO, ya que es un personaje de nuestro Departamento, quien dedicó su vida de su ciudad. Entre los diferentes cargos que desempeñó, se destaca el haber logrado una de sus máximas aspiraciones como era, la fundación el Museo Archivo Rubén Darío (entre 1960-1963), cuando fungía como Diputado por parte de la minoría Agrupación de Conservadores. Como un hombre de aspiraciones, de constancia y lucha diaria, obtiene muchos logros a nivel personal y social, debido a que siendo Decano de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, construye el actual edificio principal de la Facultad.

En cuanto al folklore se apasiona por investigar las bases de nuestra cultura, publica una obra sobre “**La Purísima, Sus Formas y Orígenes**” en 1959, y su segunda edición un poco antes de morir. Además sobre el poeta Rubén Darío realizó muchos ensayos.

En base a lo expuesto anteriormente, queremos destacar la visión culturista y centrada; el protagonismo logrado por este gran señor, nos ha permitido ser reconocidos por otras culturas mediante sus trabajos y escritos, más el hecho de habernos legado una útil herramienta como son sus conocimientos e investigaciones impresos en diferentes documentos.

Podemos concluir diciendo que el Dr. Edgardo Buitrago, fue una persona coherente con sus principios, siempre luchó por sus ideales, se mantuvo firme hasta su muerte. Su edad y ceguera nunca fue un impedimento. Es por eso, que su huella imborrable será recordada y sobrevivirá al tiempo. Hombres como él son necesarios en nuestra Patria, para que nos guíen en el camino de la vida y nos enseñen a amar nuestras raíces, entender nuestra historia y ser fieles a nuestras tradiciones.

1.1. CONSTITUCIÓN DEL EQUIPO.

El equipo investigador está integrado por dos miembros, quienes bajo el criterio de afinidad, por el grado de interés personal, decidimos establecernos como equipo, para la realización de nuestro trabajo de investigación, siendo egresadas de la carrera de Lengua y Literatura, las dos ejercemos la docencia en el departamento de León, una en el municipio de Malpaisillo (Escuela, Manuel Ignacio Pereira) y otra labora para una organización **Nueva Esperanza (ONG)**.

1.2. BÚSQUEDA DE EVIDENCIAS

Dentro de las Técnicas usadas en la búsqueda de la información requerida, para el desarrollo de nuestra Investigación acudimos a varias instancias y procedimientos, entre ellas se destaca la visita al Museo Archivo Rubén Darío; como un Centro Cultural muy famoso en nuestro Departamento, el cual cuenta con mucha información sobre la cultura, idiosincrasia, historia e identidad nacional. Seguras de que en dicho Centro encontraríamos la información necesaria para conocer mejor la Vida y Obra del Dr. Edgardo Buitrago lo visitamos y efectivamente se nos atendió con amabilidad y esmero.

1.3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El estudio de la Cultura es algo muy importante, porque nos permite saber quiénes somos, de dónde venimos, qué nos identifica y sobre todo fortalece nuestro Ego personal. A través de la historia de nuestro país, son muchas las personas que han dedicado su tiempo y vida para el estudio. Entre ellos está este personaje de nuestro departamento llamado Edgardo Buitrago.

Como estudiantes egresadas de la Carrera Lengua y Literatura, nuestro interés principal es obtener información de manera general, destacando las características de nuestro departamento como ciudad Colonial “León, Nicaragua”.

Es por eso, que pretendemos desarrollar las siguientes interrogantes:

¿Qué papel jugó el Dr. Edgardo Buitrago Buitrago en el desarrollo de la historia y la cultura de nuestro Departamento de León?

¿Qué debemos hacer los docentes y los alumnos para mantener vivo el pensamiento obra del Dr. Edgardo Buitrago?

1.4. OBJETIVO GENERAL

Indagar la Vida y Obra del Dr. Edgardo Buitrago, destacando su desempeño y amor a la Patria e identidad nacional.

1.5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Identificar los logros más relevantes de la vida y obra del Dr. Edgardo Buitrago, destacando sus virtudes y personalidad.
2. Sensibilizar a la comunidad educativa sobre el humanismo, profesionalismo y dedicación del Dr. Edgardo Buitrago.
3. Valorar la importancia de la obra y el ejemplo de superación dado por el Dr, Edgardo Buitrago

1.6. FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS

¿El Dr. Edgardo Buitrago, es un personaje destacado en la cultura, desarrollo e historia de la Ciudad de León y Nicaragua?

Cap. II.

DIAGNOSTICO

2.1. MUESTRA DE ESTUDIO

Para la búsqueda de la información hicimos uso de una muestra de 13 alumnos y 10 profesores, los que. Los criterios de inclusión que tomamos en cuenta fueron que vivieran en la ciudad de León o al menos en el Departamento y que fueran estudiantes de dicha Institución.

2.2. INSTRUMENTOS DE TRABAJO

Los instrumentos y fuentes primarias que utilizamos fueron la Encuesta y la entrevista, que se elaboraron con preguntas, con el fin de obtener la información requerida para la redacción de nuestro informe.

Fuentes secundaria, desarrollada mediante la lectura y análisis de libros relacionados al tema, así como la consulta a la INTERNET, siendo un medio disponible, creíble y objetivo muy beneficiosos para este tipo de Investigación.

2.3. Discusión y Análisis de resultados de Encuesta.

2.3.1. Encuesta aplicada a los estudiantes de la carrera de carrera Lengua y Literatura (Ver Anexo No. 1)

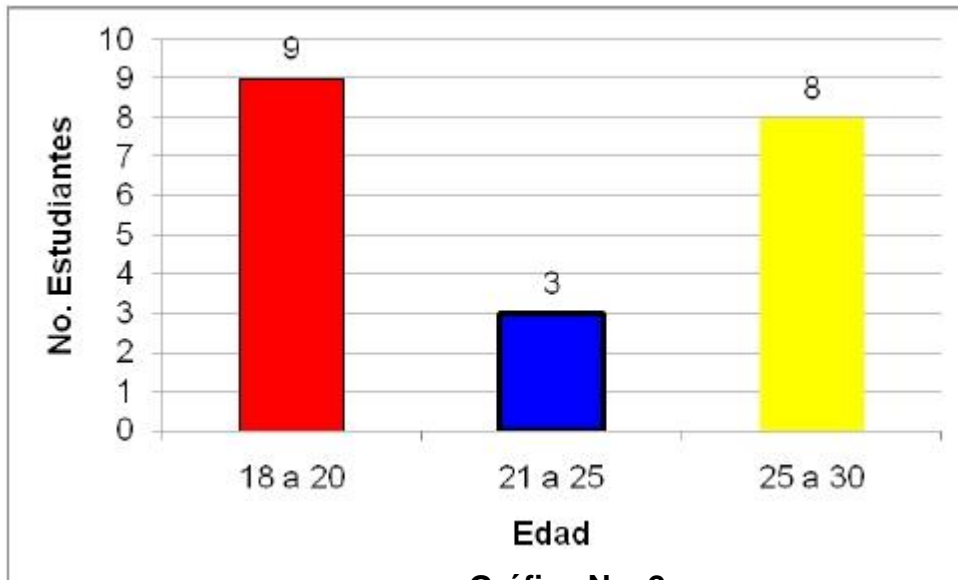
I. DATOS GENERALES



Gráfica No. 1

La gráfica No. 1, nos muestra que el 60%; (12 estudiantes) son del sexo femenino, mientras que 40%; (8 de ellos) son varones.

Edad de 20 estudiantes

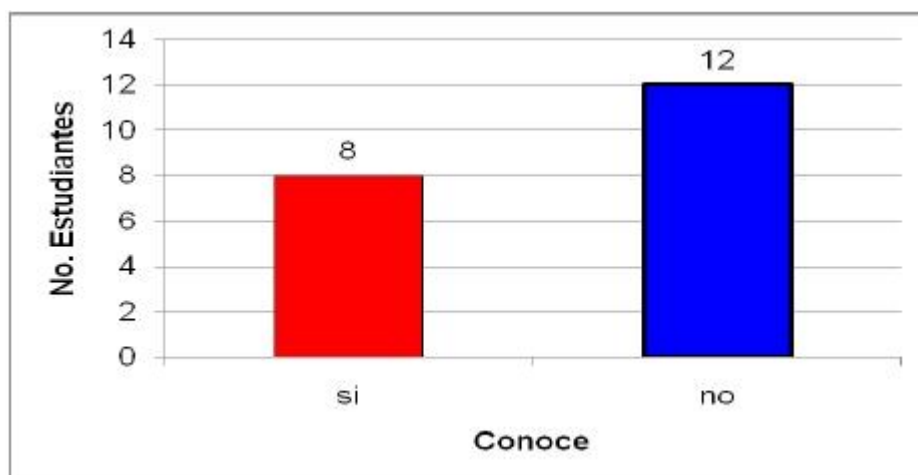


Gráfica No. 2

En la gráfica No. 2, se constata que el 45%; (9 alumnos) oscilan entre 18 y 29 años,, 27%; (27de ellos) tienen edades entre 30 y 43 años, 7%; (7 de ellos) afirman tener entre 44 y 57 años cumplidos y el 10%; (10 ciudadanos) estiman tener entre 58 y 71 años respectivamente.

II. ASPECTOS COGNITIVOS

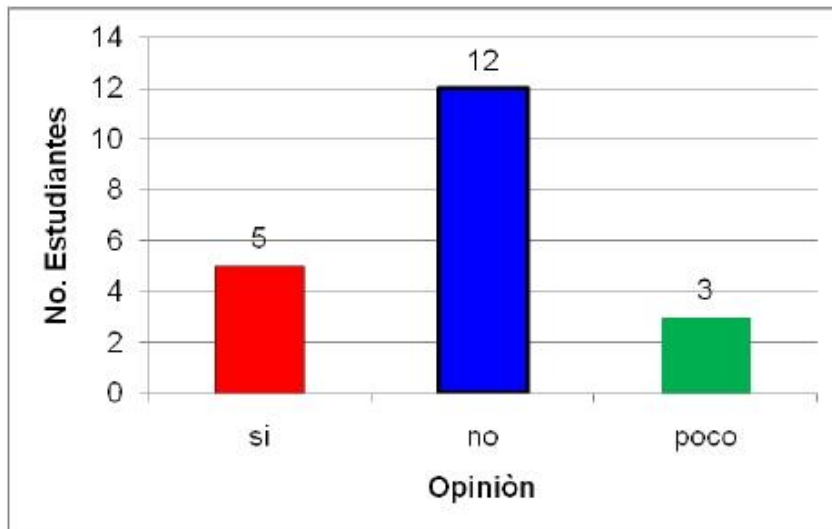
1. Conoce usted sobre la vida del importante del Dr. Edgardo Buitrago en la ciudad le León



Gráfica No. 3

La gráfica No. 3, nos muestra que el (40%; 8 estudiantes) afirman conocer la vida del importante del Dr. Edgardo Buitrago en la ciudad le León, mientras que (60%; 12 de ellos) opinan que no saben quién es este personaje.

2. Ha escuchado algunos aportes a la ciudad de León y al país como funcionario que fue en su larga trayectoria durante su vida.



Gráfica No. 4

La gráfica No. 4, nos muestra que el (60%; 12 estudiantes) opinan que no han escuchado de los aportes del Dr. Edgardo Buitrago en la ciudad le León, el (25%; 5 de ellos) estiman que si conocen de los aportes de este personaje y .el (3%; 15 de ellos) afirman saber un poco de dichos aportes.

3. De la pregunta anterior si respondió si o poco puedes mencionar en el siguiente espacio los aportes.

Opinión	No. Estudiantes	%
Fue un gran historiador, docentes y fundador del Museo Archivo Rubén Darío	8	40
Desconocen totalmente	12	60
total	20	100

Tabla No. 1

En La Tabla No. 1, se estima que el (60%; 12 estudiantes) afirman el Dr. Edgardo Buitrago Fue un gran historiador, docente y fundador del Museo Archivo Rubén Darío, mientras que (40%; 8 de ellos) consideran desconoce totalmente al actor.

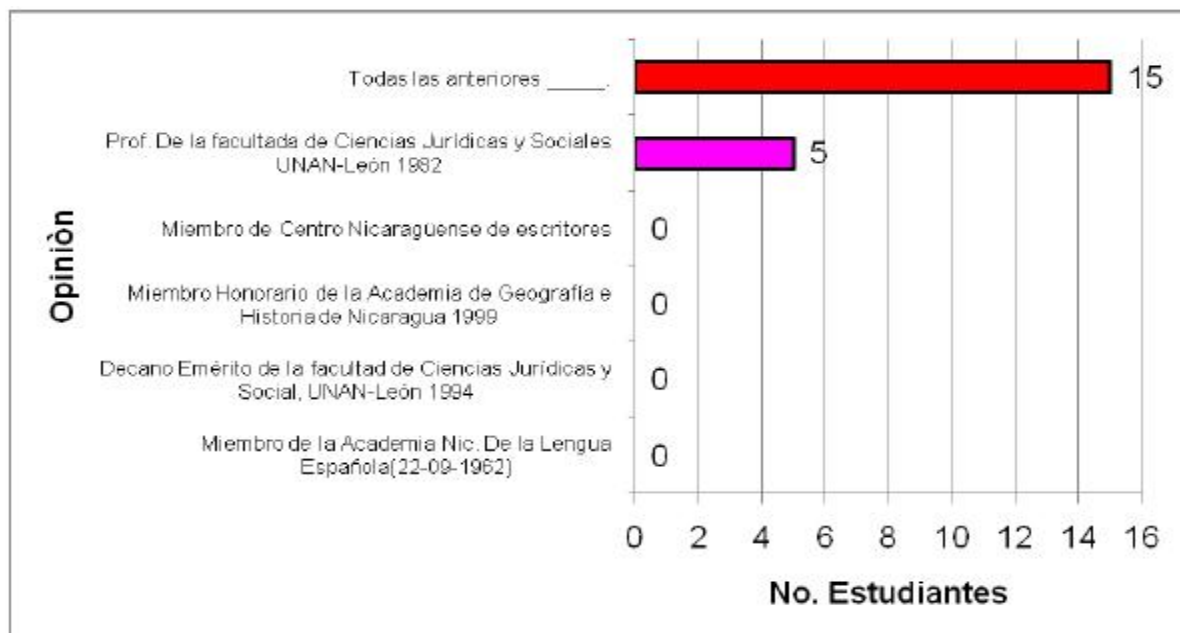
4. Sabes quién fue el fundador del Museo Archivo Rubén Darío en León.



Gráfica No. 5

La gráfica No. 4, nos muestra que el (25%; 5 alumnos) opinan que el fundador del Museo Archivo Rubén Darío en León, el (60%; 12 de ellos) estiman que el Museo fue fundado por Un alcalde de león, Carlos Tünnerman B. o Gioconda BeLli, respectivamente y .el (3%; 15 de ellos) afirman quien creó el Museo fue Pablo Antonio Cuadra.

5. A que instituciones perteneció;



Gráfica No. 6

En La gráfica No. 6, se observa que el (75%; 15 alumnos) opinan que el Dr. Edgardo Buitrago perteneció a las instituciones especificadas, mientras que el (25%; 5 de ellos) estiman que el doctor fue Prof. De la facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales UNAN-León 1982.

2.3.2- Análisis de los resultados DE LOS ESTUDIANTES

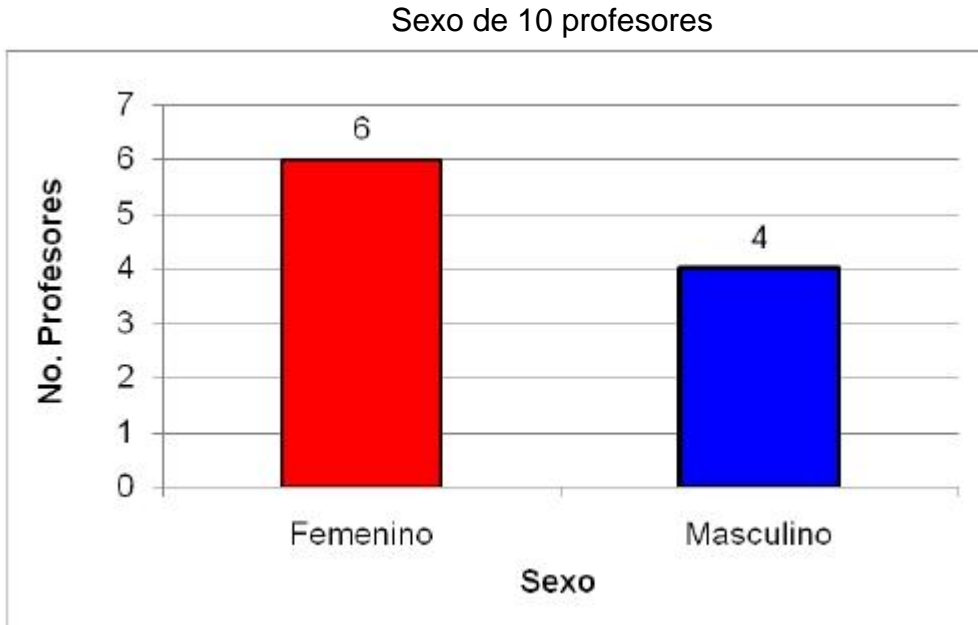
Con los resultados obtenidos, nuestro equipo de investigación sobre la trayectoria del Doctor Edgardo Nicolás Buitrago Buitrago, hemos reflexionado y concluido el siguiente análisis.

- La encuesta que aplicamos a los estudiantes fue prácticamente equitativa en cuanto al sexo se refiere, debido a que estuvo compuesta la muestra por 20 estudiantes, de los cuales 12 eran mujeres y 8 varones, logrando de esta manera un 60% de mujeres y 40% de varones, esto debido a que la mayoría de los estudiantes son mujeres.
- Las edades de los estudiantes encuestados que más prevalece es entre 18 a 29 años.
- Los estudiantes opinan en un 60% conocer la vida del Doctor Edgardo Buitrago, y el 40% opinan no saber quién es este personaje.
- En donde el 40% dice que fue un gran historiador, docente y fundador del museo archivo y el 60% desconocen sus aportes
- El 75% de los alumnos opinan que perteneció a las instituciones especificadas y el 25% que fue profesor de la facultad de ciencias jurídicas y sociales UNAN-León 1982.

2.3. Discusión y Análisis de resultados de Entrevista.

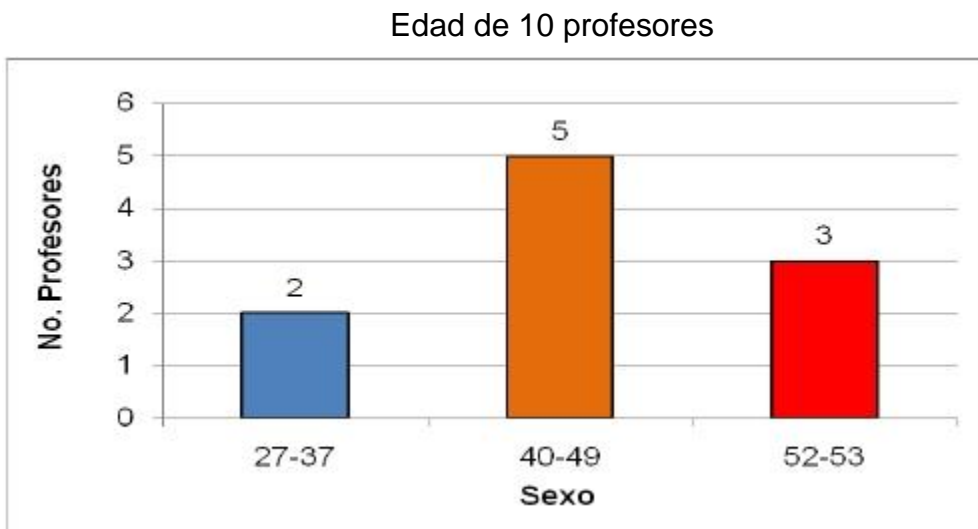
2.3.3. Entrevista aplicada a los profesores de la carrera de carrera Lengua y Literatura (Ver Anexo No. 2)

I. DATOS GENERALES



Gráfica No. 7

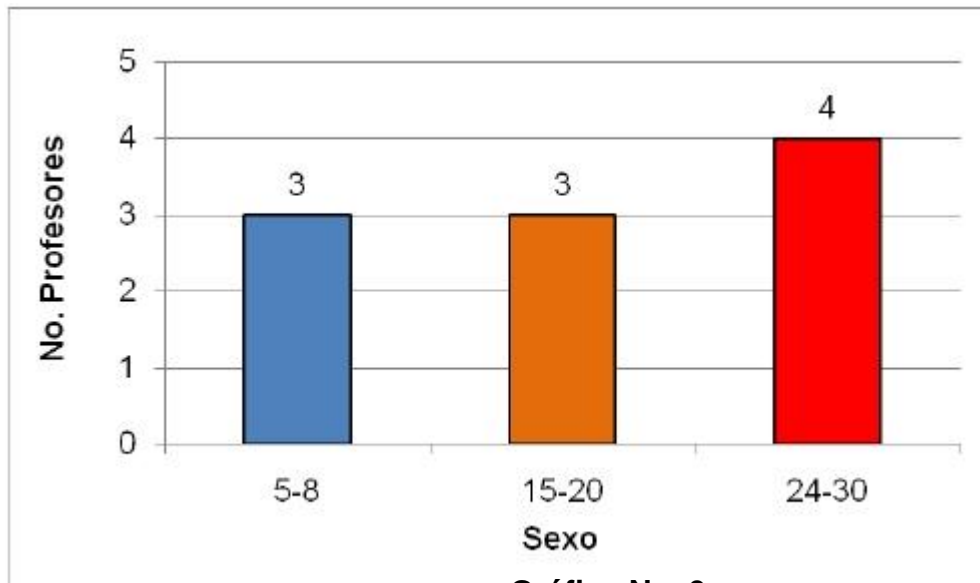
La gráfica No. 7, nos muestra que el (60%; 6 profesores) son del sexo femenino, mientras que (40%; 4 de ellos) son varones.



Gráfica No. 8

La gráfica No. 8, se evidencia que el (50%; 5 profesores) están entre las edades de 40 a 49 años, el (30%; 3 de ellos) oscilan entre 52 a 53 y el (20%; 2 de ellos) tienen edades entre 27 a 37 años, respectivamente.

Años de Experiencia de 10 profesores

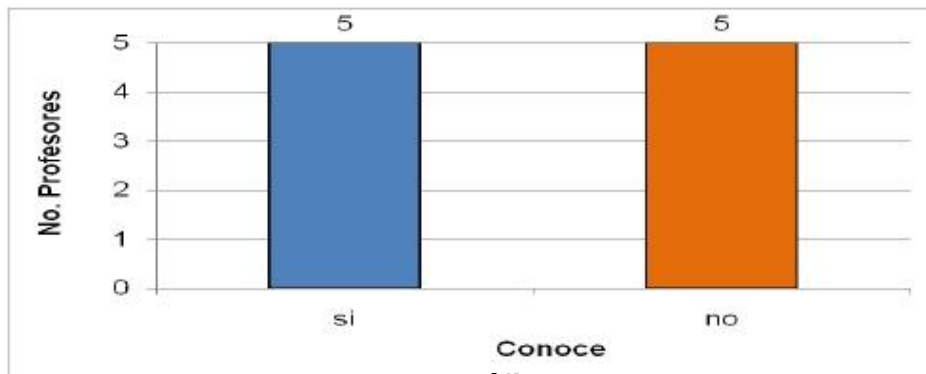


Gráfica No. 9

La gráfica No. 9, se constata que el (40%; 4 profesores) tienen entre 24 a 30 años de experiencia docente, el (30%; 3 de ellos) aseguran tener entre 15 a 20 y el (30%; 3 de ellos) afirman tener entre 5 a 8 años de experiencia, respectivamente.

I. ASPECTOS COGNITIVOS

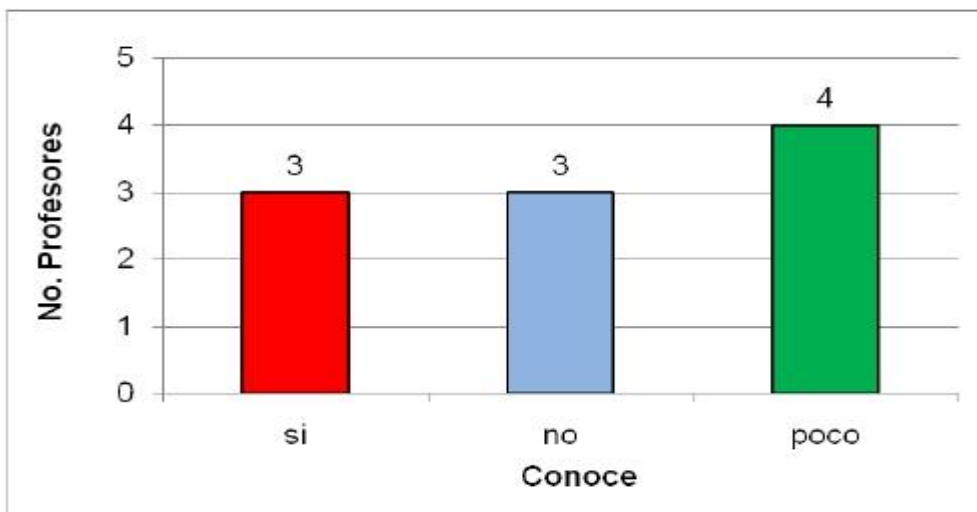
1. Conoce usted sobre la vida del importante del Dr. Edgardo Buitrago en la ciudad le León.



Gráfica No. 10

La gráfica No. 10, nos muestra que el (50%; 5 maestros) afirman conocer la vida del importante del Dr. Edgardo Buitrago en la ciudad le León, en cambio el otro (50%; 5 de ellos) opinan que no saben quién es este personaje.

2. Ha escuchado algunos aportes a la ciudad de León y al país como funcionario que fue en su larga trayectoria durante su vida.



Gráfica No. 11

La gráfica No. 11, se observa que el (40%; 4 profesores) opinan que si han escuchado de los aportes del Dr. Edgardo Buitrago en la ciudad le León, el (30%; 3 de ellos) estiman que si conocen de los aportes de este personaje y .el (30%; 3 de ellos) afirman no saber de dichos aportes.

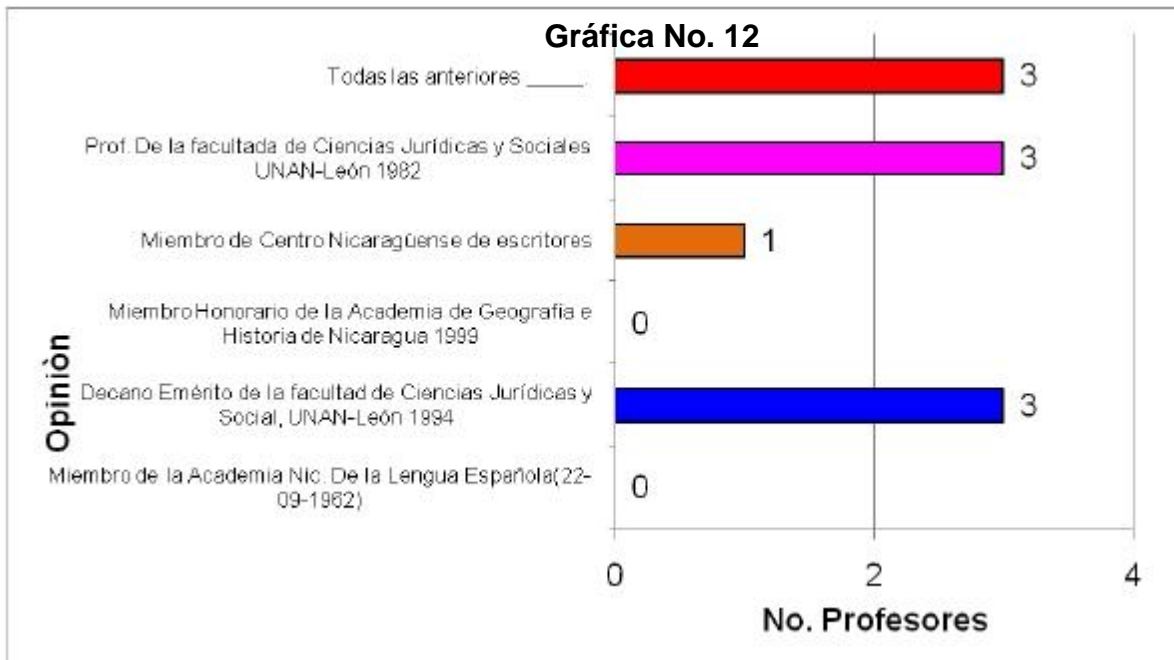
3. De la pregunta anterior si respondió si o poco puedes mencionar en el siguiente espacio los aportes.

Opinión	No. Estudiantes	%
Fue un gran historiador, Jurista, Escritor, Docente y participó en diferentes aportes a Nicaragua	7	70
Desconocen totalmente	3	30
total	20	100

Tabla No. 2

En La Tabla No. 2, se estima que el (70%; 7 profesores) afirman el Dr. Edgardo Buitrago Fue un gran historiador, Jurista, Escritor, Docente y participó en diferentes aportes a Nicaragua, mientras que (30%; 3 de ellos) consideran desconocerlo totalmente al personaje.

4. A que instituciones perteneció;



En La gráfica No. 12, se observa que el (60%; 6 profesores) opinan que el Dr. Edgardo Buitrago perteneció a la facultad de ciencias Jurídicas de la UNAN_LEON en la que se desempeñó como decano y profesor, el (10%; 1 de ellos) estima que el doctor fue Miembro del Centro Nicaragüense de Escritores y el (30%; 3 de ellos) no está claro a que instituciones pertenecía.

5. El Dr.: Edgardo Buitrago recibió las siguientes distinciones Académicas Universitarias: ¿Cuáles conoces?



Gráfica No. 13

En La gráfica No. 13, se observa que el (80%; 8 profesores) opinan que el Dr. Edgardo Buitrago fue Doctorado Honorario Causa UNAN_LEON, 2007, el (40%; 4 de ellos) estiman que a,b yc, fueron recibidas por él en vida, el (30%; 3 de ellos) afirman que el Dr. Obtuvo el Premio Nacional de la Humanidades otorgado por el Presidente de la República Nacional de Nicaragua (13-05-1999), el (40%; 4 de ellos) aseveran que recibió Doctor Honoris causa Universidad Americana (UAM-Managua) y fue Decano Emérito de la universidad de Occidente UDO, 2005, respectivamente, y en cambio, el (10%; 1 de ellos) no está claro de las distinciones Académicas del Dr. Buitrago.

2.3.4.- Análisis de los resultados DE LOS PROFESORES

Con los resultados obtenidos, nuestro equipo de investigación sobre la trayectoria del Doctor Edgardo Nicolás Buitrago Buitrago, hemos reflexionado y concluido el siguiente análisis.

- De los 10 Profesores encuestados 6 son del sexo femenino y 4 del sexo masculino, logrando un 60% mujeres y el 40% varones.
- Las edades en los docentes encuestados que más prevalece es entre 40 a 49 años. Y en experiencia laboral el 40 % tiene entre 24 a 30 de laborar.
- Un 50% afirman conocer sobre la vida del Doctor Edgardo Buitrago y el otro 50% opina no saber.
- Al consultarles sobre la vida de Edgardo Buitrago el 40% manifestaron que han escuchado de los aportes y del legado que este ilustre personajes dejó a su ciudad natal león, el resto que es la mayoría dijo desconocer, aunque reconocen que fue un gran historiador, jurista, escritor y docente y que tuvo un gran desempeño en la UNAN – León en sus funciones como decano y docente; siendo además miembro del Centro Nicaragüense de Escritores y que en su larga trayectoria fue merecedor de diferentes
- reconocimientos como:

Trayectoria de Edgardo Buitrago Buitrago

- Premio Nacional de la humanidad otorgado por el Presidente de la República de Nicaragua en 1999.
- Decano Emérito de la Universidad de Occidente UDO 2005.
- Doctorado Honorario Causa UNAN-LEON 2007.
- Doctor Honoris Causa UNAM-Managua.
- Y solo el 10% no está claro de las instituciones a las que este personaje perteneció.

Cap. III.

FUNDAMENTACIÓN

TEÓRICA

III, FUNDAMENTACION TEORICA

3.1. MARCO CONTEXTUAL

Nuestra Investigación, se llevó a cabo en la Ciudad de León, específicamente en la Facultad Ciencias de la Educación, esto tomando en cuenta que en dicho lugar estudiamos y que el tema investigado está estrechamente ligado con dicha Ciudad, lo que nos garantiza una información veraz y objetiva.

La Ciudad de León fue fundada en 1,524, por Francisco Hernández de Córdoba de dicha fundación resulta la combinación de dos culturas: La India y la española, originándose de esta manera la combinación de gastronomía, religiosidad, bailes, arquitectura, costumbres y tradiciones. Pero cabe destacar que desde siempre se ha luchado por mantener nuestra identidad e idiosincrasia que nos identifica como Nicas y específicamente como Leoneses.

Desde su fundación fue considerada Capital de la provincia de Nicaragua, pero a través de la historia, la Capital pasó a ser Managua. León es la Ciudad donde se constituyó la primera Universidad, es por eso que se le considera “La Ciudad Universitaria”, hecho que lo ha llevado a destacarse en los diferentes ámbitos y aspectos que tienen que ver con su desarrollo, historia y cultura. Donde se han destacado muchos personajes como: Rubén Darío, miguel Larreynaga, Santiago Arguello, José de la Cruz mena, Mariano Gil, Edgardo Buitrago, Alfonso Cortés y muchísimos más que hicieron que León se destacara y conociera a nivel nacional e internacional. No cabe duda que el Dr. Buitrago era uno de esos hombres que se sentía orgulloso de ser Leonés.

En cuanto a la Facultad Ciencias de la Educación, es una Institución Educativa que surgió a raíz de la Revolución Popular Sandinista, como una respuesta a la demanda de miles de jóvenes que no contaban con la oportunidad de continuar con sus estudios secundarios. En ese entonces los alumnos cursaban dos años al mismo tiempo. En la actualidad es una entidad que alberga a decenas de alumnos trabajadores para que sigan profesionalizándose con el auxilio y apoyo de la UNAN.

3.2 MARCO CONCEPTUAL.

Hoja de vida del Dr. Edgardo Buitrago.

➤ Familiares.

Nacido en la ciudad de León, Nicaragua, el primero de febrero de 1924. Padres: Doctor Nicolás Buitrago Matus (Abogado, Historiador, Parlamentario y Funcionario Judicial) y Ángela Buitrago de Buitrago. Tiene una hija: Mercedes Buitrago de Martínez (actual Administrador del Museo y Archivo Rubén Darío, León). Casada con el Licenciado Rodolfo Martínez. Casado en marzo de 1967 con Mariana Sansón Arguello (poetiza, pintora y diseñadora). Profesa la Religión Católica.

➤ Estudios.

Estudios de primaria en el Colegio Beato Salomón (Actual Colegio La Salle: 1929- 1936) y de Bachillerato en el Instituto Nacional: 1937-1942, ambos en León. Doctor en Derecho por la Universidad Nacional de Nicaragua (Junio de 1947). Estudios de Post-Grado en Derecho social en la Facultad de Derecho de Buenos Aires, Argentina (1951).

➤ Instituciones a las que pertenece.

- Miembro de Número de la Academia Nicaragüense de la Lengua; correspondiente de la Real Academia Española -22 de septiembre 1962.
- Miembro Honorario de la Academia de Geografía e Historia de Nicaragua, 20 de septiembre de 1999.
- Instituto Nicaragüense de Cultura Hispánica, como Miembro Honorario, abril 1959.

Legado de Edgardo Buitrago.

La partida de Edgardo Buitrago deja muchas reflexiones sobre su copiosa obra investigativa, folklor, religión y estudios sobre la vida y obra de Rubén Darío.

Carlos Tunnerman Bernheim.

Edgardo Buitrago Buitrago, eminente Dariano, ensayista, académico, jurista, historiador y folklorista, al momento de su muerte era el representante por antonomasia de la cultura de la doctoral y universitaria ciudad de León de Nicaragua y uno de los humanistas más sobresalientes de nuestro país.

Nacido en la ciudad de León, en 1924, Edgardo Buitrago Buitrago se graduó de doctor en Derecho en la antigua Universidad de León, la antañona Casa de Estudios Superiores a la que tanto lustre dieron varias generaciones de distinguidos miembros de la familia Buitrago, desde su tatarabuelo, el célebre licenciado Nicolás Buitrago Sandoval, compañero de estudios del prócer Miguel Larreynaga en la Universidad de San Carlos de Guatemala, abogado de la Real Audiencia, primer Catedrático de Instituta Civil, uno de los fundadores de la Universidad, a la que sirvió sin cobrar honorarios, y su bisabuelo, el bachiller en Derecho, Nicolás Buitrago Benavente, miembro del primer Consejo de Conciliares de la Universidad de León.

Ésa es la estirpe de Edgardo Buitrago Buitrago: una sucesión ininterrumpida de decanos y catedráticos universitarios, que han sido columna vertebral de la enseñanza del Derecho en Nicaragua, entre los cuales cabe recordar a los doctores Bruno H. Buitrago, coautor del Código Civil de Nicaragua, al doctor Roberto Buitrago, autor de varios textos jurídicos, al doctor Arístides Buitrago, famoso por sus Manuales de Instrucción Criminal, y al doctor Nicolás Buitrago Matus, padre de don Edgardo, catedrático de Derecho Civil y autor de importantes libros de historia, entre ellos, León, la sombra de Pedrarias.

A su regreso de Argentina, donde cursó estudios de postgrado, el doctor Buitrago dirigió en Managua el semanario Acción Social, en su época principal divulgador en

Nicaragua de la doctrina social de la Iglesia Católica, contenida en las encíclicas papales.

Edgardo Buitrago ingresó a la Academia Nicaragüense de la Lengua con un memorable discurso sobre Perspectivas de la Lengua Española ante las exigencias de afirmación original y universal de Hispanoamérica. En esa ocasión, el entonces director de la Academia, Pablo Antonio Cuadra, trazó un acertado perfil de Edgardo Buitrago: “Muchos méritos posee el nuevo académico doctor Edgardo Buitrago Buitrago. “Con su fisonomía a lo Huxley, encerrado tras de sus anteojos, tiene la seriedad del sabio que él no sabe usar porque padece una hermosa virtud: la humildad. Pero es de sabio esa osada manera con que Edgardo Buitrago se arroja a la profundidad de todas las materias que frecuenta. Como jurista es profundo. Como catedrático de historia de la cultura va a fondo. Como parlamentario he de decir lo que todos dicen: que es uno de los pocos diputados que nunca ha dicho un discurso superficial, de esos que se dicen tan fácilmente en las cámaras, inflamados por la peligrosa musa de la oratoria, sino que siempre es el hombre que lleva la discusión al fondo de la cuestión. Como investigador de nuestras letras y de nuestra historia cultural sus trabajos dejan la impresión de que el autor ha hecho un recorrido muy largo y minucioso antes de llegar al tema”.

Edgardo Buitrago fue diputado por el Partido Conservador Nicaragüense por varios períodos, a partir de 1957; Magistrado del Tribunal Superior del Trabajo y Decano de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, por elección, en dos períodos (1964 a 1971). Entre las distinciones que recibió cabe mencionar la Orden Rubén Darío, de Nicaragua, y la Orden Isabel La Católica, de España (1968). También, en justo reconocimiento a su fecunda trayectoria cultural y académica, mereció, en 1999, el Premio Nacional de Humanidades. Fue Doctor Honoris Causa por la Universidad Americana (UAM), la UNAN– León y el Ave María College.

Edgardo Buitrago, humanista integral, realizó una extraordinaria y valiosa contribución a nuestra cultura nacional en diferentes disciplinas, lo que hizo de él un auténtico héroe cívico, de esos que quisiéramos poblaran las páginas de nuestra desventurada historia. Edgardo Buitrago fue también del círculo cercano al Rector doctor Mariano Fiallos Gil y

participó activamente en las gestiones que Fiallos emprendió para obtener la Autonomía Universitaria, en marzo de 1958.

Como jurista, cabe mencionar, además de toda una vida dedicada a la enseñanza y a la renovación de la didáctica de las Ciencias Jurídicas y su brillante desempeño como Decano de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, sus ensayos sobre El Derecho Indiano en Nicaragua, y El Derecho y el Estado en la etapa precolombina, especialmente en Nicaragua (1978) y El Municipio en Nicaragua (1989), obra en la que aboga por el fortalecimiento del régimen municipal en el país. Siendo quien escribe rector de la UNAN, se logró obtener los recursos para la construcción, en 1968, del nuevo edificio de la Facultad de Derecho, una iniciativa muy cara al decano Edgardo Buitrago. El edificio respetó la fachada colonial, representando así un ejemplo para la conservación de la arquitectura tradicional de la ciudad de León.

Sus aportes, serios y bien documentados sobre nuestro folklore, representan una Inapreciable contribución al fortalecimiento de nuestra cultura e identidad nacionales, especialmente ahora, en tiempos de globalización, donde si no fortalecemos nuestras raíces culturales terminaremos arrasados por las culturas de los países hegemónicos. Baste con mencionar su exhaustivo y pionero estudio sobre Las Purísimas: su forma y sus orígenes (1959) y Los bailes de la Gigantona y sus derivados (1993).

Como historiador, su entrañable amor por su natal León le hizo hacer importantes contribuciones a la historia de nuestra antigua capital y sobre la vida del músico Leonés, El divino leproso del Río Chiquito José de la Cruz Mena. Además, él y su inolvidable esposa, la extraordinaria poeta Mariana Sansón Argüello, fueron miembros del grupo entusiasta de profesores de la UNAN que, en la década de los años sesenta, nos dimos a la tarea de redescubrir las ruinas de León Viejo, y que no abandonamos la empresa hasta verla coronada por el éxito en el mes de abril de 1967.

Muchos otros trabajos podríamos mencionar de Edgardo Buitrago Buitrago. Ojalá pronto sean coleccionados en un libro, pero queremos destacar su indeclinable devoción

Dariana, que lo llevó no solo a escribir lúcidos ensayos sobre la vida y obra de nuestro incomparable poeta, siendo el más reciente su extraordinaria Introducción a la Trilogía de Rubén Darío, publicada por la Universidad de Alcalá y la UNAN – León, trabajo que merecería ser editado como libro de lectura obligatoria en nuestras escuelas, colegios y universidades.

Pero su obra más trascendental, y por la cual todos los nicaragüenses le debemos estar agradecidos, fue la fundación del Museo y Archivo Rubén Darío, en la ciudad de León, que tiene ya más de 40 años de fundado. Fue Buitrago quien siendo diputado ante el Congreso Nacional logró, en 1960, la aprobación de la Ley creadora del Museo, y desde entonces, fue el gran promotor del mismo, de su consolidación y enriquecimiento, hasta convertirlo en el centro por excelencia de conservación de los recuerdos darianos y de la colección más importante de libros y documentos de Darío y sobre Darío.

Desde la apertura del Museo-Archivo hasta su muerte sin devengar ningún salario, Edgardo Buitrago consagró buena parte de su vida al fortalecimiento del Museo, instalado primero en sólo una parte de lo que fue la casa de la tía Bernarda, en las famosas “Cuatro Esquinas” de la antigua Calle Real de León, hoy calle “Rubén Darío”, hasta lograr el rescate de la parte oriental de la casa, que permanecía en manos de particulares, y casi completar así lo que fue la casa del niño y adolescente Rubén.

Para concluir esta semblanza de Edgardo Buitrago, no podemos dejar de mencionar lo que representó el más feliz acontecimiento de su existencia: ligar su vida a la de esa singular mujer, poeta, pintora, escultora y diseñadora, que fue Mariana Sansón Argüello, nuestra gran poeta surrealista, de imaginación desbordante, fuente inagotable de metáforas, que abrió para la mujer nicaragüense las puertas de la Academia Nicaragüense de la Lengua. Juntos formaron una pareja legendaria, a la que todos aprendimos a querer, respetar y admirar.

Francisco Arellano Oviedo

Edgardo Buitrago Buitrago (1924-2009) nació en León, la Atenas de Centroamérica, en el seno de una familia más bien de intelectuales que de adinerados, mostró desde

temprana edad disciplina académica y vocación por servir a los demás. Cursó exitosamente sus estudios de primaria en el colegio Beato Salomón, los estudios de secundaria en el Instituto Nacional de Nicaragua, los estudios universitarios de Derecho, en León. Posteriormente, en la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires, Argentina, hizo estudios de posgrado en Derecho Social.

Difícil es hacer una valoración integral de este pensador centroamericano que amó a Dios en su familia y en sus conciudadanos; que honró su ciudad natal y su Patria; que prestigió la cultura nacional y la lengua común de los pueblos hispanos, pues el Edgardo Buitrago que ha partido fue un auténtico humanista del siglo XX e incursionó en el siglo XXI.

.Él era superior a Jano que podía ver hacia el pasado y hacia el futuro, era como un poliedro que en su acepción griega nos sugiere la singularidad y a la vez la pluralidad. Así comparado, Edgardo Buitrago era el humanista que aglutinaba al docente investigador, al autor preocupado de su entorno, al político preocupado del servicio y no de servirse, al académico de la lengua, al hombre de invaluables calidades humanas...y ahora que se nos ha ido, no es consecuencia única deplorar su des nacimiento, como diría Unamuno, sino emular sus virtudes, rescatar y continuar su legado ejemplar.

El Docente Investigador.

Después de la experiencia por un trienio, como Director del Seminario Justicia Social, 1948-1951, en Managua, y de un segundo trienio como magistrado del Tribunal Superior del Trabajo, 1953-1955, también en Managua, Edgardo Buitrago inicia la docencia universitaria y la investigación que va de la mano con la calidad. En 1956, me ha dicho el doctor Ramón Romero Alonso, Rector fundador de esta Casa, el ilustre leonés inicia la docencia en la Universidad Nacional de León y en el Colegio Académico Mercantil de Nicaragua. Hasta 1955, en la Universidad se enseñaba una cátedra de Economía Política cuyo texto se apoyaba en los postulados del inglés John Stuart Mill. En 1956, el joven catedrático considera que aquel texto era obsoleto, poco didáctico y menos original, razón por la que decide no usarlo, aun cuando el cambio significaba mayor dedicación a la preparación de sus

clases; basado en los principios de la libertad de cátedra, considera que era más importante que los universitarios conocieran la historia de la economía de Nicaragua y esa fue la Cátedra que enseñó con el nombre de Economía Política.

Otras cátedras que Edgardo Buitrago impartió en la Universidad fueron: Teoría General del Estado (1956-1960), Teoría General del Derecho y del Estado, desde 1964, en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la UNAN-León. Estudios de la Cultura, de 1965- 1980, en la Facultad de Ciencias y Letras de la UNAN. Cátedra de Rubén Darío en la Universidad Americana, UAM., que lo honró con la máxima distinción que le podía ofrecer: El doctorado honoris causa.

Desde 1956, prácticamente hasta su muerte, Edgardo Buitrago fue esencialmente maestro, que para él no sólo era transmitir conocimientos sino enseñar a aprender, ejercicio dialéctico de un maestro y de un alumno que enseñan y aprenden mientras interactúan en la clase; pero Edgardo fue más allá: maestro en el aula y fuera de ésta, maestro durante la formación universitaria y maestro después de este nivel; maestro porque alguien inscribía la cátedra y la cursaba y maestro porque alguien motivado por el deseo de aprender, libremente decidía oírlo; maestro porque alguien quería escucharlo o leerlo.

La excelencia del maestro Buitrago, –que enseñó a tantas generaciones–, no radicaba en sus dotes de orador, en su generosidad para asignar una calificación, en el trato respetuoso a sus alumnos, sino en su integridad que lo obligaba a ejercer la docencia con suma responsabilidad: no era suficiente lo que decían los manuales, era necesario analizarlos “hic” et “nunc”: aquí y ahora, completarlos a través de la investigación, tener en cuenta los principios pedagógicos, recordar que los estudiantes no son objetos sino sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje. Así fue él, un maestro de vocación, aunque tuvo talento para ser Ministro, Rector o Presidente. La cátedra fue su gloria, los estudiantes algo así como sus hijos y la Universidad como su hogar.

El Autor preocupado de su entorno.

Tanto la obra de Edgardo Buitrago publicada en libros, como la que está dispersa en artículos de revistas, periódicos, papeles personales y cintas magnetofónicas, versa sobre los temas que él enseñaba: nuestra cultura y sus raíces, el Derecho y las bases de la democracia, las lecciones de la Historia, la poesía y la música como aportes de nuestra cultura a la cultura universal, la lengua común de los pueblos hispánicos como instrumento de comunicación, entendimiento y desarrollo. He aquí los principales títulos de libros o ensayos extensos:

Las Purísimas: su forma y sus orígenes (1959).

Perspectivas de la Lengua Española ante las exigencias de afirmación original y universal de Hispanoamérica. 1962.

La vida y obra de José de la Cruz Mena. 1963

- Pasado, presente y futuro de nuestra escuela de Derecho: hacia un nuevo tipo de abogado. 1965.
- La casa de Rubén Darío: influencia del medio durante su infancia. 1966.
- León y Granada en el destino histórico de Nicaragua. 1974.
- El derecho indiano en Nicaragua. 1978.
- El Derecho y el Estado Precolombino y especialmente en Nicaragua. 1982.
- El Municipio en Nicaragua. 1989.
- Los bailes de la Gigantona y sus derivados. 1993.
- La ciudad y la vivienda nicaragüense.
- El Modernismo: una concepción americana de la modernidad en Rubén Darío,
- Modernismo y Modernidad desde Nicaragua. 2005.
- Introducción a Azul... Prosas profanas y Cantos de vida y esperanza. 2008.
- A esta bibliografía se debe sumar su obra dispersa que debe ser objeto de compilación, análisis y edición.

A lo largo de las publicaciones de Edgardo Buitrago, encontraremos la búsqueda por definir en qué consiste el mestizaje no sólo de raza sino también cultural; el interés por conocer las verdaderas raíces de nuestra identidad, la lucha por instaurar la democracia y su rechazo a la violencia y la confrontación armada.

El político preocupado del servicio y no de servirse.

Durante un período de seis años, de 1957 a 1963, Edgardo Buitrago participó en la política partidaria. Eran años de su dorada juventud. Y él creía que, con la participación en la política de los mejores hijos de la Patria, se podía transformar el país. El fundador de la dinastía de los Somoza había caído bajo las balas de un poeta patriota y así, con el entusiasmo de aquellos días y participando en las filas de una fracción del Partido Conservador Nicaragüense, es elegido diputado de oposición, mejor conocidos y peyorativamente llamados en los años sesenta, diputados zancudos.

Pronto él se decepcionará y se apartará de la clase política, no obstante él sirvió a la Patria con honestidad y responsabilidad. Tenía los contactos políticos, la preparación, la oratoria, el amor por la Patria, pero veía de cerca que los intereses personales privaban sobre los intereses nacionales; que muchos, una vez elegidos, buscaban servirse del cargo en provecho personal o del partido, en vez de estar al servicio de sus conciudadanos y de los intereses de la Patria.

El académico de la lengua.

A la fecha de su deceso, la tarde del sábado 12 de septiembre de 2009, Edgardo Buitrago era el fiscal de la Junta Directiva de la Academia Nicaragüense de la Lengua. Se le había asignado la silla “J” y se incorporó a esta Casa el 23 de septiembre de 1962, su discurso de ingreso fue Perspectivas de la Lengua española ante las exigencias de la afirmación original y universal de Hispanoamérica. Le contestó el Académico de Número, Pablo Antonio Cuadra Cardenal. Todavía en esos años, el español de América o los americanismos eran considerados como vocablos de dudosa reputación y los escritores.

señalaban la diferencia, colocando comillas o adicionando al final de las obras el listado de las palabras no usadas en España.

Desde su ingreso, Buitrago Buitrago insistirá en la legitimidad y dignificación de los americanismos que procedían de nuestras lenguas indígenas o que, en estas tierras, palabras venidas de la Madre Patria se habían resemantizado.

En la Corporación Nicaragüense de la Lengua, el directivo leonés fue uno de los académicos más disciplinados y empeñados en la asistencia, en la preparación de ponencias, en la discusión de temas y en la renovación de las estructuras de nuestra Casa. Él fue el primero en proponer el ingreso de una mujer a la Academia, pero previamente tuve el honor de trabajar a su lado y en compañía del doctor Carlos Tünnermann Bernheim para modificar los estatutos de nuestra Casa que impedían que las mujeres pudiesen ingresar a ésta. Y así nuestra Casa fue una de las primeras de las 22 academias de acoger en su seno y en calidad de académica a la mujer. Así Mariana Sansón, pintora, poeta, escultora y esposa de Edgardo Buitrago, fue la primera mujer que ingresó como Académica a nuestra Casa el 2 de diciembre de 1997. Ahora que la visión y preocupación de muchos académicos americanos, como la de Edgardo Buitrago, se han convertido realidad, como el Diccionario de Americanismos que estamos por finalizar y la Gramática de la Lengua Española, hecha a partir de la realidad total de la Lengua y no de los fenómenos registrados en su país de origen, podemos decir que Edgardo Buitrago trabajó con lucidez y visión de futuro a favor del don máspreciado de nuestra cultura: la Lengua, que asegura la comunicación, que facilita el entendimiento y que asegura el desarrollo. No dudo en calificar a Edgardo Buitrago como uno de los elementos que fue como el horcón o la viga que dio soporte y unidad a la Casa, como el faro que orientó nuestro quehacer, como la llama que iluminó y dio esplendor a nuestro trabajo.

El hombre de invaluables calidades humanas.

En el trato personal, Edgardo Buitrago fue un intelectual humilde, nunca consideró que sus méritos académicos fuesen superiores a los de los jóvenes que andábamos su mismo

camino. Amigo, compañero, consejero, conciliador, estuvo siempre anuente a escuchar nuestras iniciativas, a prevenir situaciones conflictivas y a celebrar nuestros pequeños éxitos.

Su optimismo, su quehacer constante y su espíritu de servicio nacían de su fe cristiana, de su capacidad de creer una y otra vez en el hombre, fuera éste un familiar, un amigo o un compatriota. Edgardo Buitrago Buitrago era el último de los grandes humanistas nicaragüenses del siglo XX y se nos ha ido; pero como dije al inicio no debemos sólo deplorar la partida del Crisóstomo y Aristósofo, debemos emular sus virtudes y recoger su legado.

EDGARDO BUITRAGO.

A sus 85 años, y después de tres meses de permanecer convaleciente por distintas dolencias, el doctor Edgard Nicolás Buitrago Buitrago, oriundo del municipio de León, murió por un fulminante paro cardíaco en la Unidad de Cuidados Intensivos, en el Hospital Escuela “Oscar Danilo Rosales Argüello”, en León.

El deceso del intelectual y eminente Dariano, conocido por innumerables obras e importantes cargos en instituciones públicas y privadas, fue a la 1:30 minutos de la tarde de ayer sábado 12 de septiembre. Según el dictamen médico, el paciente fue ingresado por problemas renales, insuficiencia respiratoria, neumonía e insuficiencia de edema cerebral más asohemia.

El cadáver de tan ilustre ciudadano fue retirado de la morgue del centro asistencial a las 4:30 minutos de la tarde. Miguel Martínez Buitrago, uno de los nietos de Edgard Nicolás, relató con mucho pesar que su abuelo materno, aún en su lecho de muerte, hizo grandes esfuerzos para concluir la segunda parte de la obra “Las Purísimas”.

Estudioso de tradiciones

“Mi abuelo tuvo mucho amor y fascinación por las tradiciones de León, toda la vida estudió sobre la celebración de La Purísima en honor a la Virgen María, el martes de la semana pasada concluyó una segunda parte sobre La Purísima, era un tema que le fascinaba, y ahora que ha fallecido haremos lo posible para que sea editada y publicada en diciembre del presente año”, afirmó Miguel Martínez Buitrago.

Según Martínez, su abuelo será sepultado mañana lunes. “Creemos que algunas instituciones culturales tendrán a bien desarrollar homenajes póstumo, y vamos a respetar la decisión de las personas e instituciones que estimaron y quisieron a mi abuelo, quien dedicó más de 50 años de docencia universitaria y promovió el rescate cultural de nuestro país”, refirió.

Cargos y distinciones

El doctor Edgard Nicolás Buitrago Buitrago, conocido a nivel internacional como “Edgardo”, nació el primero de marzo de 1924, en León. Sus padres fueron Nicolás Buitrago Matus y Ángela Buitrago de Buitrago. Era doctor en Derecho, egresado de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN-León, en 1947, además realizó estudios de posgrado en la facultad de Derecho en Buenos Aires Argentina 1951.

Fue miembro de Número de la Academia Nicaragüense de la Lengua, correspondiente de la Real Academia Española, miembro Honorario de la Academia de Geografía e Historia de Nicaragua; miembro honorario del Instituto Nicaragüense de Cultura Hispánica y del Centro Nicaragüense de Escritores.

El doctor Edgardo Buitrago recibió un sinnúmero de condecoraciones, distinciones académicas universitarias, homenajes y premios internacionales. Además es “Hijo Dilecto de la Ciudad de León”, declarado por el Concejo de esta ciudad el pasado tres de febrero de 1995. Además ocupó el cargo de magistrado del Tribunal Superior del Trabajo, en Managua,

y fue diputado de oposición en el periodo de 1957 a 1963.

Algo importante que identificó al doctor Edgard Nicolás Buitrago Buitrago fue el rescate cultural, fue recopilador, fundador y director del Museo y Archivo “Rubén Darío”.

Programa de exequias

De acuerdo con información suministrada por familiares y la UNAN-León, el velatorio del doctor Edgard Nicolás permanecerá este sábado y hoy domingo en su residencia en el barrio Zaragoza. Mañana lunes 14 de septiembre recibirá acuerdos de pésame y saludos de despedidas en distintas instituciones locales.

A las 8:00 de la mañana el féretro será trasladado hacia el Museo y Archivo “Rubén Darío”; a las 8:30 al Teatro Municipal, “José de la Cruz Mena”. A las 9:00 de la mañana recibirá honras fúnebres en la Facultad de Derecho en la UNAN-León, y posteriormente será llevado al Paraninfo de dicha institución, en donde se ha invitado a intelectuales y notables personalidades nacionales.

Antes de abandonar la universidad permanecerá en el Salón de Rectores, en donde será despedido por la sociedad civil e intelectual en general. A las 11:00 de la mañana el féretro estará en la alcaldía, y a las 12:00 del mediodía tendrá misa de cuerpo presente en la Basílica Catedral. Fue enterrado en el mausoleo de la familia Buitrago, en el cementerio Guadalupe.

Ausencia de un gran Dariano.

Edgardo Buitrago Buitrago.

(Por Gustavo Adolfo Montalván Ramírez)

Para los acuciosos investigadores de la Vida y Obra de Rubén Darío, es de vital importancia dar un repaso a las producciones que nos legara el Dr. Edgardo Buitrago Buitrago, originario de la ciudad de León, Nicaragua, quien fuera un prestigioso jurisconsulto e intelectual de alto grado de la cultura nacional.

In Memoriam, es la obra de reciente publicación por la Editorial Universitaria de León, del 2010, en honor al Dr. Edgardo Buitrago Buitrago, (n. en León, 1924 – m. en León, Nicaragua, 2009), donde queda consagrada su trayectoria como un gran Dariano del siglo XX. Edgardo fue hijo del Dr. Nicolás Buitrago Matus y doña Angelita Buitrago de Buitrago, todos ellos descendientes de una familia compuesta por eminentes jurisconsultos.

En esta singular obra póstuma (mes de septiembre de 2010), en su primer Aniversario de su muerte, están señaladas por su hija doña Mercedes Buitrago, y por su nieto, Miguel Martínez Buitrago, ambos compiladores de los registros de todas sus obras en vida, y que en su mayor parte, se tratan de obras darianas, incluyendo sus famosos discursos pronunciados en diferentes épocas y lugares, al concurrir como invitado de honor a los eventos internacionales en conmemoración de Rubén Darío.

Vamos a enumerarlas de acuerdo a un orden cronológico:

- Discurso pronunciado a nombre de la Academia Nicaragüense de la Lengua, en el Homenaje a Rubén Darío, del IV Congreso de Academias de la Lengua, Buenos Aires, 1964.
- La Casa de Rubén Darío (Influencia del medio social durante su infancia en su creación poética, León, 1966.)
- Ideas estéticas de Rubén Darío (Cuadernos Universitarios, UNAN, León, enero de 1967. Número extraordinario en dos volúmenes para conmemorar el centenario del nacimiento de Rubén Darío.)
- Presencia de Hispanoamérica en Rubén Darío (Ponencia pronunciada en el Festival Rubén Darío, en Puerto Rico, publicada por el Recinto Universitario de Mayagüez, Universidad de Puerto Rico, 1967.)
- Rubén Darío y el habla Popular Nicaragüense de la Lengua, ponencia leída en el Primer Congreso Regional de Academias de la Lengua de Centro América y Panamá, en Managua, Nicaragua, 1967.
- Consideraciones y polémicas acerca de la Vigencia y Actualidad de Rubén Darío. Estudios sobre Rubén Darío. Fondo de Cultura Económica, Comunidad Latinoamericana de Escritores. Primera edición, México D. F., 1968.
- El aporte de Darío a Hispanoamérica (La Prensa Literaria, Managua, Nicaragua, 14 de marzo de 1992.

- Rubén Darío y la Comunidad de Pueblos Hispánicos. Publicado en Memorias del simposio Internacional sobre las Obras Completas de Rubén Darío. Managua, Nicaragua, 10 – 15 de enero de 1993.
- Rubén Darío y la Lengua Española. Seminario UNAN – León y Universidad de Alcalá de Henares, España, entre el 3 y 4 de octubre de 2002.
- Significación y trascendencia de Cantos de Vida y Esperanza. Los Cisnes y Otros poemas. (Discursos de Apertura, III Simposio Internacional Rubén Darío. Teatro Municipal de León, 17 de enero de 2004.
- El Modernismo: Una concepción americana de la Modernidad en Rubén Darío. Modernismo y Modernidad desde Nicaragua. Editado por Fernando Cerezal. Programa de Cooperación Nicaragua, Universidad de Alcalá, 2005.
- Prólogo al libro de Rubén Darío. Poesías. Editorial Híspame, Managua, 2007. Introducción al libro de la Trilogía.
- El Modernismo. UNAN – León, Universidad de Alcalá, España, 6 de febrero, 2010.
- Una de las mayores nostalgias literarias e históricas, que tuvimos los nicaragüenses durante el mes de la Patria, del año 2010, fue la ausencia del Dr. Edgardo Buitrago Buitrago, en su primer aniversario de su partida a la eternidad...
- La pluma castelareana del profesor Héctor Darío Pastora, se posesionó el espíritu de su oratoria singular para dedicar un homenaje póstumo, a la memoria del virtuoso jurisconsulto y egregio literato de la hispanidad, Dr. Edgardo Buitrago Buitrago... A continuación reproducimos sus palabras elogiosas a tan alto tribuno nicaragüense:

INSTITUTO CULTURAL RUBÉN DARÍO

Miembro Movimiento Mundial Dariano

Miami, Florida U.S.A.

AL DOCTOR EDGARDO BUITRAGO EN EL PRIMER ANIVERSARIO DE SU MUERTE EN LEÓN DE NICARAGUA

(Por el Prof. Héctor Darío Pastora

Presidente Movimiento Mundial Dariano)

Trayectoria de Edgardo Buitrago Buitrago

Se cumple el primer aniversario en que el espíritu del Dr. Edgardo Buitrago Buitrago, sintió la unción de la divina mano de Dios, vio florecer de eterna luz su anhelo, y escucho como un Pitágoras cristiano la música teológica del cielo, ¡resquiescat ¡ Dariano, de la paz de la Cartuja.

Para recordar la vida y la vivencia de su fecundo peregrinar terrenal y glorificar el tránsito a la inmortalidad del Dr. Edgardo Buitrago Buitrago, eximio tribuno del derecho, escritor continental, cívico y religioso e irrepetible Dariólogo hispanoamericano, han

Convocado al ritual litúrgico de los servicios religiosos, sus amados familiares residentes en la Ciudad de Miami, San Francisco California y en León de Nicaragua, a los que reiteramos nuestras condolencias y solidaridad cristiana con el aleluya de la fe.

Evocamos su muerte física acaecida el 12 de Septiembre del 2009 en su León natal, es una fecha emblemática, como lo fue también la de sus solemnes exequias el 14 de Septiembre, efemérides que corresponden a las ceremonias cívicas e históricas de la Patria, reservada para los paradigmas y predestinados de la nacionalidad y para exaltar los valores eternos de Nicaragua y Centroamérica.

Los claros clarines, la gloria solemne de los estandartes y los laureles de la marcha triunfal, le hicieron honor a su cortejo fúnebre, más el sonar incesante de las sirenas. Recordamos en esta sentida ocasión las palabras del obispo reinante de la Diócesis de León, Su Excelencia Mons. Bosco Vivas Robelo, al proclamar los considerandos de sepultar al Dr. Edgardo Buitrago Buitrago, en la monumental Catedral de León: “Por sus dones como profesional, por sus méritos como ciudadano destacado y querido, y por sus valores católicos; no hubo en el doctor Buitrago una separación entre la vida científica y su vida cristiana.”

Qué mejor tributo de la Iglesia y la Patria para la personalidad ecuménica del doctor Edgardo Buitrago Buitrago, que descansa su paz eterna en el mismo recinto donde reposa su eternidad el Poeta Universal Rubén Darío, a quien consagro su vida intelectual por más de medio siglo y cuyo inmenso amor, pasión y devoción académica, tiene como testimonio vivo, la fundación del Museo Archivo Rubén Darío de León en 1964, en la casa solariega del Panida.

Y no hemos de olvidar la repercusión cultural y patriótica de la presencia del Dr. Edgardo Buitrago en la Nicaragua de Miami, tuvimos el privilegio de tenerlo como Presidente Honorario del Movimiento Mundial Dariano, nos honró con su palabra de oro, con su amistad fraternal, su optimismo característico, su gentileza, su carcajada homérica y desde luego su sabiduría y su huella de luz y armonía, la que hemos perennizado en la Cátedra Dariana que lleva su nombre y la que en el próximo mes de Octubre en homenaje póstumo a su

Primer aniversario, se inaugura en la sede del Museo Archivo Rubén Darío de León. Me he referido a la Cátedra Dariana, Edgardo Buitrago como un imperativo de mantener viva la magnitud del legado de su erudición clásica y de sus obras darianas, las que compartió en el espacio de su vida de arte y literatura con su esposa la ilustre académica Mariana Sansón Arguello, que le antecedió en el 2002, en el vuelo inevitable al más allá... “Vamos al reino de la muerte por el camino del amor” (poema del Otoño) “La muerte es la victoria de la progenie humana” (Coloquio de los Centauros).

Y como parte vital de nuestro homenaje póstumo al primer aniversario del nacimiento a su vida eterna, nos queda la Plegaria del Padre Nuestro, la oración de la paz del mínimo y dulce Francisco de Asís, y desde luego sus obras y su magisterio.

Concluyo con palabras del discurso del Dr. Luis H. Debayle, Presidente del Comité Darío, que pronunciara en el Paraninfo de la Universidad de León en la noche del 12 de Febrero de 1916, ante la imagen yacente de Darío, conceptos que le son propicios al Dr. Edgardo Buitrago Buitrago, en el vuelo de su inmortalidad.

“Descansa en paz, mas no, no descanses, prosiga tu alma, su obra de luz desde la eternidad y guie nuestros pueblos tu inspiración, amigo de lo bello, lo justo. Del bien y la verdad.”

Miami, Florida U.S.A. Septiembre de 2010.

Informe de la Comisión.

Los miembros de la Comisión de Producción, Economía y Presupuesto tomando en consideración lo expresado en la exposición de motivos de concederle pensión de gracia vitalicia al Doctor

Edgardo Nicolás Buitrago Buitrago por los méritos alcanzados, reconocemos y valoramos todo los aportes que ha hecho el Doctor Buitrago a la cultura nicaragüense.

El Doctor Buitrago, a través de sus ensayos, exposiciones, publicaciones, conferencias, lecciones universitarias, siendo evidente su preocupación fundamental por la búsqueda de identidad cultural de Hispanoamérica y por consiguiente de Nicaragua, por la vertiente original del mestizaje y de la aculturación entre lo hispánico y lo indígena, más la inevitable integración de lo africano. Su interés por un verdadero y auténtico estudio de nuestra historia y de las manifestaciones artísticas y literarias propias de nuestro pueblo, en donde se centra toda su manera de entender y de explicar la obra de Rubén Darío.

El Doctor Buitrago ha consagrado su vida a la cultura nicaragüense, destacándose en el estudio y promoción a nivel nacional e internacional y además su acción cultural. Asimismo, se revela claramente en sus estudios un marcado interés por el aprovechamiento de la experiencia histórica, para erradicar para siempre la tendencia hacia la solución bélica de nuestro problemas políticos y económicos-sociales, procurando un encausamiento definitivo hacia el diálogo constructivo, el análisis sereno, profundo de nuestra realidad y la construcción de un nuevo orden cívico de democracia y de justicia social.

Es importante hacer mención muy especial a una de las obras del Doctor Buitrago, el que se refiere a la investigación del origen y desarrollo del urbanismo en Nicaragua y del significado que tienen la ciudad de León y Granada en el destino de Nicaragua, tema del cual ha realizado numerosos trabajos que constituyen un valioso aporte para esta problemática en Nicaragua y particularmente en León.

El Doctor Buitrago se ha destacado en el estudio y promoción de la cultura Dariana, actualmente el historiador sufre de ceguera, a pesar su enfermedad y sus 84 años de edad no es un obstáculo la lectura, para él es indispensable “Leer” y aunque no lo hace a través de sus ojos, tiene a alguien que lo hace por él para no detener su proceso de aprendizaje.

Abogado de profesión, por deseos de su padre, pero gran enamorado de la filosofía y las letras, muestra de ello es la biblioteca que se encuentra en su casa, donde tiene una colección de al menos cinco mil libros los que tiene clasificados en vitrinas de acuerdo al tema.

Su prodigioso intelecto es quizás la herencia más grande que recibió de su tatarabuelo don Nicolás Buitrago Sandoval, quien fuera uno de los primeros abogados nicaragüenses en graduarse en la universidad de San Carlos en Guatemala y primer presidente de la Corte Federal Centroamericana, cuando la Independencia y uno de los fundadores de la universidad en Nicaragua.

A los 16 años logra descubrir a Rubén Darío no sólo como el poeta, sino como el “reformador de la lengua española”, a través de la obra, Cantos de Vida y Esperanza, convirtiéndose la figura del gran panida como un héroe para él, al igual que Sandino.

¿Cómo fundó el Museo Archivo Rubén Darío? El Doctor Buitrago viajó a Argentina para estudiar Derecho Sindical y es ahí donde se sorprende al descubrir que en ese país la gente tenía más acceso a Rubén Darío que en su verdadero dueño, la nación donde nació, al regresar a Nicaragua inició la idea de rescatar la casa de Darío, fundando lo que hoy conocemos como Museo Archivo del gran poeta.

El Doctor Buitrago pertenece a distinguidas Instituciones que aportan a la cultura nicaragüense ha obtenido diferentes cargos; así mismo ha obtenido distintas condecoraciones y ha publicado varias obras

Miembro en distintas instituciones culturales:

- Miembro de Número de la Academia Nicaragüense de Lengua; correspondiente de la Real Academia Española desde el 22 de Septiembre de 1962.
- Miembro Honorario de la Academia de Geografía e Historia de Nicaragua, 20 de Septiembre de 1999.
- Instituto Nicaragüense de Cultura Hispánica, como Miembros Honorarios, Abril de 1959.
- Miembro del Centro Nicaragüense de Escritores

Condecoraciones:

- 1967 Orden Nacional Rubén Darío.1967
- 1982 Orden de la Independencia Cultural Rubén Darío.

- 1999 Premio Nacional de Humanidades.
- 2000 Medalla Pedro Joaquín Chamorro, recibida en Asamblea Nacional.
- 2007 Diploma de Reconocimiento como Presidente y Fundador de la Cátedra Rubén Darío

Cargos ejercidos:

- 1962 Miembro de la Comisión Nacional del Quinto Centenario del Descubrimiento de América.
- Desde el año 1964, Profesor Titular de Historia del Derecho y del Estado, de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de León. Director de la Catedral Rubén Darío en la Universidad Americana (UAM). Coordinador por la UNAN-León. Programa de Humanidades.
- 1964 Fundador del Museo y Archivo Rubén Darío, en la ciudad de León y Director ad-honores del mismo desde su fundación

Obras publicadas:

- El Hombre de Hispanoamérica, (Ponencia presentada ante el Congreso Latinoamericano de Sociología). Buenos Aires 1951.
- Los Vía-Crucis de mi Tierra (Artículo, Diario La Prensa, Managua, abril de 1957).
- La Purísima: Sus formas y sus orígenes, ediciones de cuadernos universitarios, UNAN-León, 1959.
- Vos y Promesa de la Universidad en la crisis actual de la cultura. (Revista Conservadora, Managua Número 1, Agosto de 1960).
- Perspectivas de la Lengua Española ante las exigencias de afirmación original y universal de Hispano-América (Discurso de Ingreso a la Academia Nicaragüense de la Lengua). Managua- Septiembre de 1962.
- José de la Cruz Mena: Su vida y su obra. León, 1963.
- La Independencia, Primera Manifestación de la Nueva Sociedad Ibero-América. (Mimeografiado). – León 1973.
- León y Granada en el destino Histórico de Nicaragua, 1974. Publicado en parte
- El Franciscanismo en Nicaragua (Artículo, Diario la Prensa, Managua, 1976).
- La vivienda y la ciudad en Nicaragua. (Boletín nicaragüense de bibliografía y documentación, Banco Central de Nicaragua, Managua No. 55), Noviembre 1987-Enero, 1988.

- Boletín del Instituto de Sociología, facultad de Filosofía y letrados Universal de Buenos Aires, año 88 Número 8.
- V Curso Centroamericano y del Caribe para técnicos artesanales, Granada, Nicaragua, del 20 de septiembre al 22 de octubre de 1993. Actualmente por publicarse una segunda edición aumentada y corregida, incluyendo el Atabal de Granada
- Los bailes de la gigantona y sus derivados de “El enano cabezón” y “El Pipito”, de la “Yeguita y el Toro Guaco”, Publicación de la Organización de los Estados Americanos, El Instituto Nicaragüense de Cultura y el Sub Centro Regional de Artesanía y Artes Populares de Guatemala
- El Mar Dulce o Lago Cocibolca en la Historia de Nicaragua. (Por publicarse).
- Monseñor Antonio de Valdivieso: Mártir por la defensa de los Derechos Naturales de los indígenas y la Unidad Continental de la nueva cultura Hispanoamérica (libro en editorial).
- El Modernismo: Una concepción americana de la modernidad en Rubén Darío, Modernismo y modernidad desde Nicaragua editado por Fernando Cerezal, Programa de cooperación con Nicaragua, Universidad de Alcalá 2005
- El Modernismo: Una concepción americana de la modernidad en Rubén Darío” (Conferencia dictada en la Universidad de Alcalá, cursos de verano. Julio del 2003 y publicado en libro Memoria del Curso, Universidad de Alcalá 2005).

Por los méritos alcanzados por el Doctor Buitrago y su estado de salud deteriorada, los miembros de la Comisión de Producción, Economía y Presupuesto, apoyamos esta pensión de gracia.

Muere Edgardo Buitrago Buitrago.

Nicaragua pierde a uno de sus valiosos maestros, célebre por haber dedicado parte de su vida al estudio de la obra de Rubén Darío.

Nicaragua ha perdido a uno de sus insignes maestros. El intelectual y eminente Dariano, Edgardo Buitrago Buitrago ha fallecido esta tarde a los 85 años de edad a causa de un paro cardíaco tras una complicación de neumonía informo su gran amigo, el doctor Carlos Tunnerman Bernheim. Buitrago autóctono hijo de León, será velado en su casa de habitación en la ciudad universitaria.

Buitrago, quien nació el primero de marzo de 1924, fue doctor en derecho, graduado en la Universidad Nacional de León, diputado por el partido Conservador en la década de los años 50 y magistrado del Tribunal Superior del trabajo. Ingreso a la Academia de la Lengua en 1962 y destacó como Decano de la Facultad de Derecho desde 1964 a 1971. Narrador, Dramaturgo, ensayista y folklorista, es escritor fue un apasionado de la obra de Rubén Darío, tanto que en 1964 fundó en su pueblo natal el Museo Archivo del máximo exponente del modernismo, institución que dirigió ad honorem.

Su aporte a la cultura nacional le valió justos reconocimientos, entre los cuales destacan la Orden de la Independencia Cultural Rubén Darío. La Orden Isabel la Católica. Concedida por el Gobierno de España y la Orden Darío-Cervantes otorgada por la embajada de España y del Instituto Nicaragüense de Cultura Hispánica. Este último, como expresó otro de sus amigos, el doctor, Jorge Eduardo Arellano, fue para “el último de los grandes leoneses”. “Es decir, el heredero de una tradición intelectual remontada al siglo XVIII, a una retórica hablada o arte del buen decir, de embellecer la expresión de los conceptos y otorgar al lenguaje eficacia para deleitar, persuadir o conmover que el representante en nuestros días, como nadie. Una retórica o culto a la palabra, consustancial a la antañona León, relacionada con la cátedra universitaria, la reflexión filosófica, la insaciable curiosidad enciclopédica y el afán de comprensión universitaria; cito Arellano en un artículo de opinión publicado a inicios de este año.

Cap. IV.

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

IV. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

4.1.- DISEÑO METODOLOGICO

- **Tipo de Estudio:** La metodología usada es Descriptiva, porque se realiza una descripción fiel de lo investigado acerca del tema.
- **Área de estudio:** La investigación se llevó a cabo en la Prepa, con estudiantes y Profesores. En dicho lugar aplicamos las diferentes técnicas de investigación primaria.
- **Unidad de análisis:** Fueron los Estudiantes y los Profesores
- **La población en estudio:** De toda la población estudiantil que acuden a dicho centro, únicamente trabajamos con 20 estudiantes de ambos sexos y 10 docentes.
- **Fuente de información:**

Primaria: Entrevista y cuestionario a alumnos y docentes.

Secundaria: Lectura y análisis de libros biográficos e información de internet acerca de Edgardo Buitrago Buitrago.

- **Criterios de inclusión:**
 - ✓ Que sean estudiantes y profesores de la PREPA
 - ✓ Ser originarias del departamento de León
- **Técnica e instrumentos:** se realizaron ficha y se aplicaron las técnicas de la entrevista en la cual se abordaran preguntas cerradas donde los encuestados marcaban la respuesta seleccionada.
- **Procesamiento de la información:** la información será procesada a través de los programas Works para todo lo narrativo, Excel para los cuadros y tablas y power, point para los gráficos ya sean estos en barras o pastel, utilizando papel, lápiz, borrador y calculadora manual.

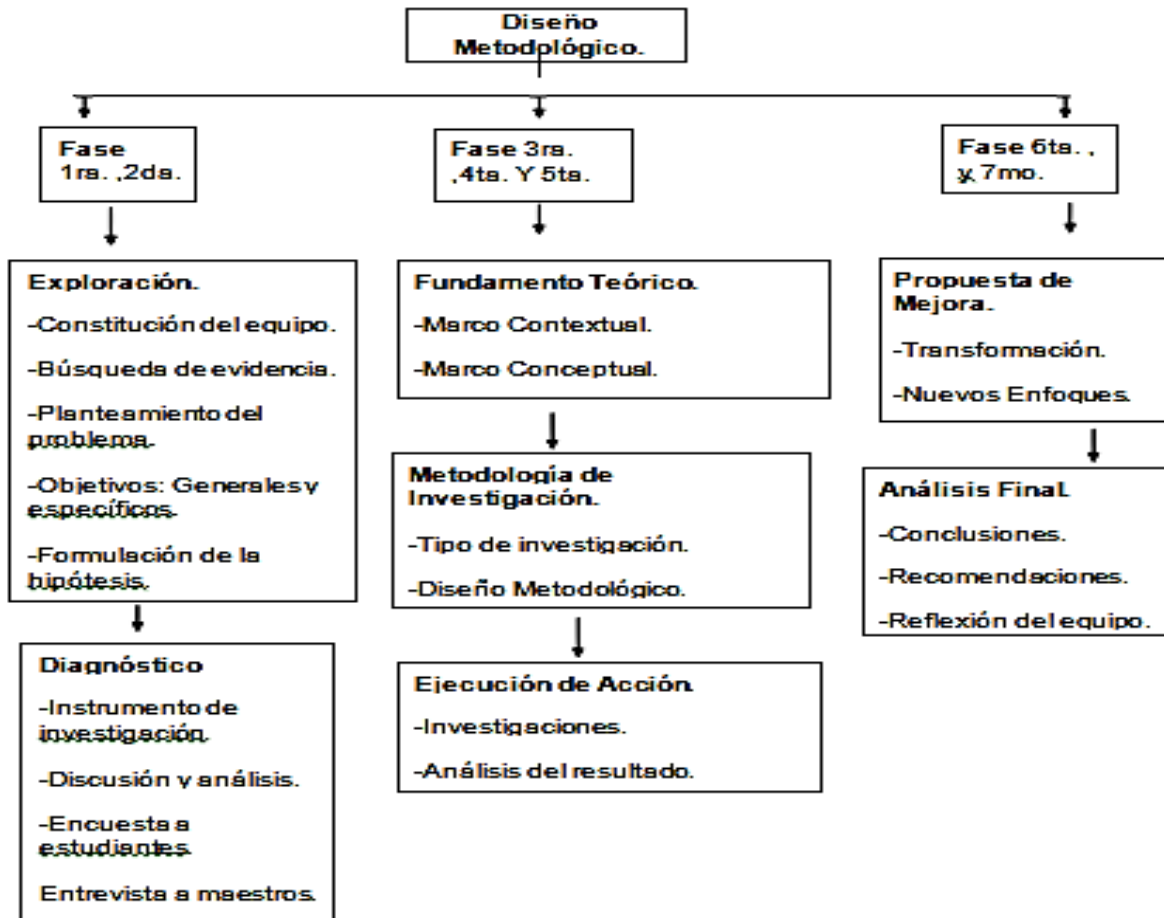
Aspecto ético sobre el estudio:

Confidencialidad de la información

Respeto a la idiosincrasia de la población en estudio.

No influir en las respuestas que el entrevistador solicite. La información que se obtenga de la entrevista será utilizada meramente para dicho estudio.

4.2 cuadro del método de investigación



V. ANÁLISIS FINAL

5.1 PROPUESTA DE MEJORA

Al MINED que establezca el estudio de la vida y las grandes obras realizadas en vida por este personaje, Doctor Edgardo Buitrago.

Que Instituciones y la Universidad incluyan propuestas para dar a conocer la vida y obra de este personaje, principalmente la Universidad ya que dio un gran aporte al estudio en derecho y la literatura, sobre todo cultural

Profundizar el estudio de su legado y no solo quedarse con lo superficial de información y dar a conocer a quienes aún no conocen de la vida y obra del Doctor Edgardo Buitrago.

5.2 CONCLUSIONES

Después de haber investigado y analizado sobre la vida de EDGARDO BUITRAGO BUITRAGO, este gran hombre y pilar fundamental en la construcción de nuestra cultura, historia e identidad nacional, solamente resta decir:

- ✓ Indiscutiblemente el Doctor Edgardo Buitrago fue un hombre con sensibilidad social, lleno de principios y valores.
- ✓ Dedicó su vida siempre a la innovación de estudio social, cultural y religioso. Sobre todo en su natal ciudad.
- ✓ A pesar de su gran nombre con innumerables logros y reconocimientos, existen personas que aún desconocen de su valiosa intelectualidad y variados aportes que nos quedan heredados gracias a su obra.
- ✓ En base a los resultados la hipótesis de investigación que nos planteamos llegamos a una sola conclusión el Doctor Edgardo Buitrago es un personaje, un ejemplo de imitar las cosas buenas que siempre dedicó hacer por él y la sociedad.

5.3 RECOMENDACIONES

Lo único que nosotras podemos recomendar como docentes y como estudiantes de la carrera de **lengua y literatura**, es que:

- ✓ Las personas se interesen más por leer, estudiar e interesarse por la vida de los personajes y de los hombres que hacen historia en nuestro país, y que pongan en alto a nuestra nación a nivel nacional e internacional. Esto como una manera de conocer lo nuestro, de interesarnos más en nuestra cultura, la cual es muy diversa y llena de colorido.
- ✓ Es muy lamentable que como nicaragüenses, no nos intereseamos por conocer lo nuestro, y que sepan más otras personas que nosotros mismos de nuestros poetas, escritores, hombres de ciencias o personajes que han dejado huellas en nuestra historia.
- ✓ Sugerimos además que en los colegios en sus diferentes modalidades y niveles se le dejen trabajos a los estudiantes acerca de todo lo que tenga que ver con nuestra historia cultural e identidad nacional, realizar exposiciones, dramatizaciones e investigaciones de campo e ir de esta manera despertando en la ciudadanía estudiantil dicho interés.
- ✓ Desarrollar desde muy temprana edad el hábito y amor por la lectura, que las personas de diferentes niveles sociales y culturales sientan la necesidad de antes de acostarse leer algún libro e inculcarle a sus hijos dicha costumbre. La instrucción es el alimento del alma. No es necesario, ser un profesional para leer, esta es una actividad que la puede hacer cualquier persona que sepa leer, como una manera de auto instruirse.

- ✓ Los autodidactas como Rubén Darío y Edgardo Buitrago, son personas que no conocieron límites en sus mentes para aprender a través del auto didacta. O sea mediante la lectura. La cual es un camino que lleva lejos a cualquier persona, ya que nos damos cuenta de cosas que pasan en el mundo, de otras culturas, y más aún en la actualidad que se cuenta con muchos recursos electrónicos y tecnológicos al alcance de todo el mundo.
- ✓ Que las casas de cultura de los diferentes departamentos y municipios realicen eventos y encuentros culturales donde se amerite el conocimiento, la asimilación y la publicidad de las diferentes culturas, folklore, tradiciones y costumbres de cada Comunidad.

Esperamos con nuestro trabajo haber ayudado al rescate de nuestros valores culturales, al igual que deseamos se pongan en práctica dichas recomendaciones.

5.4 REFLEXIÓN DEL EQUIPO

Al haber concluido nuestro trabajo de Investigación descriptiva, nos dimos cuenta que a pesar de que nuestro equipo de trabajo estaba conformado por dos, nos acoplamos muy bien, aunque a veces la coincidencia de los tiempos fue un problema, debido a que habitamos en diferentes lugares y los horarios de trabajo no coincidían, por lo que tuvimos que sacrificar los fines de semanas, días feriados o cualquier tiempo que encontrábamos disponibles.

Solamente nos queda expresar que fue muy satisfactorio el trabajo en equipo, porque siempre supimos superar con sensatez y madurez los diferentes problemas encontrados en el transcurso de la misma, muestra de ello es que llevamos a feliz término la investigación, cumpliendo de esta manera con los objetivos propuestos en nuestros planes de trabajo.

BIBLIOGRAFIA

- ❖ Aplicación de encuestas y cuestionarios a alumnos y Maestros de la
Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades.
- ❖ Lectura y Análisis de Documentos relacionados al tema.
- ❖ Consulta a Páginas de INTERNET.
- ❖ Visita al Museo Archivo Rubén Darío de la Ciudad de León, para conocer a
La hija del Dr. Edgardo a Mercedes Buitrago, a la cual agradecemos su amabilidad.

ANEXOS

Anexos No. 1

Cuestionario aplicado a los estudiantes

Estimados (as) estudiantes (as): Somos un equipo de alumnas egresadas de la Universidad Nacional Autónoma de León, Carrera Lengua y Literatura, deseamos su colaboración mediante la respuesta a la presente encuesta, con el fin obtener información acerca de la vida y obra del Dr.: Edgardo Buitrago, la cual será utilizada en la elaboración de nuestra investigación monográfica, requisito fundamental para optar al título de Licenciado

Agradecemos su gran aporte,

III. DATOS GENERALES

Sexo_____ Edad_____ Año_____

Sexo	No. Estudiantes	%
Femenino	12	60
Masculino	8	40
Total	20	100

Edad	No. Estudiantes	%
18 a 20	9	45
21 a 25	3	15
25 a 30	8	40
total	20	100

IV. ASPECTOS COGNITIVOS

Marque el indicador con una “X”, según tu valoración apreciada:

1. Conoce usted sobre la vida e importante del Dr. Edgardo Buitrago.

CONOCE	No. Estudiantes	%
Sí	5	40
No	13	60
Total	20	100

2. ¿sabe que aportes dio en el desarrollo de la cultura e historia de León, a lo largo de su vida personal y profesional?

SI_____ NO_____ POCO_____

3. De la pregunta anterior, si su respuesta fue positiva, ¿puedes mencionar cuáles?

Opinión	No. Estudiantes	%
Fue un gran historiador, docentes y fundador del Museo Archivo Rubén Darío	8	40
Desconocen totalmente	12	60
total	20	100

4. Sabes quién fue el fundador del Museo Archivo Rubén Darío en León.

Opinión	No. Estudiantes	%
a) Pablo Antonio Cuadra.	3	15
b) Gioconda Belli.	4	20
c) Carlos Tünnermann B.	4	20
d) Edgardo Buitrago Buitrago.	5	25
e) Un alcalde de León.	4	20
Total	20	100

5. A que instituciones perteneció el Dr. Edgardo Buitrago

Opinión	No. Estudiantes	%
Miembro de la Academia Nicaragüense de la Lengua Española (22-09-1962) ____.	0	0
Decano Emérito de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Social, UNAN-León 1994 ____.	0	0
Miembro Honorario de la Academia de Geografía e Historia de Nicaragua 1999__.	0	0
Miembro del Centro Nicaragüense de escritores ____.	0	0
Profesor de la facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales UNAN-León 1982 ____.	5	25
Todas las anteriores ____.	15	75
	15	100

6. El Dr.: Edgardo Buitrago, recibió las siguientes distinciones Académicas Universitarias; ¿Cuáles conoces? (engloba tu respuesta

- a. Doctor Honoris causa, UNAN-LEON, 2007.
- b. Doctor Honoris causa Universidad Americana (UAM-Managua).

- c. Decano Emérito de la Universidad de Occidente UDO, 2005.
- d. Premio Nacional de Humanidades, otorgado por el Presidente de la República Nacional de Nicaragua (13-mayo-1999)
- e. Todas las anteriores.
- f. a y b solamente.

2.4. Instrumento de Trabajo.

El total de Alumnos Encuestados: Fueron 13

Preguntas	Respuesta		Porcentaje	
	SI	NO	SI	NO
1. ¿Conoció usted sobre la Vida y Obra del Dr. Edgardo Buitrago Buitrago en la Ciudad de León?	5	8	39%	61%
2. ¿Sabe qué aportes dio en el desarrollo de la cultura e historia de su ciudad natal León, a lo largo de su vida personal y profesional?	8	5	61%	39%
3. De la pregunta anterior si su respuesta fue positiva o algunas ¿Puede mencionar cuáles?	2 dijeron como fundador del Museo y Prof. De la UNAN	11	15%	85%
4. ¿Quién fue el fundador del Museo Archivo Rubén Darío en León?	3 respondieron que el Dr.	10 se distribuyeron entre los demás candidatos	23%	77%

Trayectoria de Edgardo Buitrago Buitrago

<p>a) Pablo Antonio Cuadra.</p> <p>b) Gioconda Belli.</p> <p>c) Carlos Tünnermann B.</p> <p>d) Edgardo Buitrago Buitrago.</p> <p>e) Un alcalde de León.</p>	<p>Buitrago</p>	<p>.</p>		
<p>5. ¿A qué instituciones perteneció.</p> <p>a) Miembro de la Academia Nic. De la Lengua Española (22-09-1962) ____.</p> <p>b) Decano Emérito de la facultad de Ciencias Jurídicas y Social, UNAN-León 1994 ____.</p> <p>c) Miembro Honorario de la Academia de Geografía e Historia de Nicaragua 1999____.</p> <p>d) Miembro de Centro Nicaragüense de escritores ____.</p> <p>e) Prof. De la facultada de Ciencias Jurídicas</p>	<p>4 dijeron a todas</p>	<p>9 no saben</p>	<p>31%</p>	<p>69%</p>

Trayectoria de Edgardo Buitrago Buitrago

<p>y Sociales UNAN-León 1982 ____.</p> <p>f) Todas las anteriores _____.</p>				
<p>6. El Dr.: Edgardo Buitrago recibió las siguientes distinciones Académicas Universitarias: ¿Cuáles conoces? (Engloba tu respuesta).</p> <p>a) Doctorado Honoris causa, UNAN-LEON, 2007.</p> <p>b) Doctor Honoris causa Universidad Americana (UAM-Managua).</p> <p>c) Decano Emérito de la universidad de Occidente UDO, 2005.</p> <p>d) Premio Nacional de la Humanidades otorgado por el Presidente de la República Nacional de Nicaragua (13-05-1999)</p> <p>e) a, b, c y d fueron recibidas por él en vida.</p> <p>f) a y b solamente.</p>	<p>2 contestar on conocer las distincion es</p>	<p>11 nada</p>	<p>15%</p>	<p>85%</p>

Anexos No. 2

ENTREVISTA

Cuestionario aplicado a los profesores:

Estimados (as) profesores (as) somos un equipo de alumnas egresadas de la carrera Lengua y Literatura y nuestro objetivo es optar al título de Licenciatura con mención a la anterior y el motivo por el cual realizamos esta encuesta es para obtener su valiosa información para la realización de nuestro trabajo monográfico; cuyo tema es el estudio de la trayectoria del Dr.: Edgardo Buitrago.

Agradecemos su gran aporte, ya que será de mucha ayuda.

V. DATOS GENERALES

Sexo de 10 profesores encuestado

Sexo	No. Profesores	%
Femenino	6	60
Masculino	4	40
total	10	100

Edad de 10 profesores encuestado

Edad	No. Profesores	%
27-37	2	20
40-49	5	50
52-53	3	30
total	10	100

Años de Experiencia

Años – Experiencia	No. Profesores	%
5-8	3	30
15-20	3	30
24-30	4	40
Total	10	100

Marque el indicador con una “X”, según tu valoración apreciada:

5. Conoce usted sobre la vida e importante del Dr. Edgardo Buitrago en la ciudad le León.

Conoce	No. Profesores	%
Si	5	50
No	5	50
Total	10	100

6. Ha escuchado algunos aportes a la ciudad de León y al país como funcionario que fue en su larga trayectoria durante su vida.

Conoce	No. Profesores	%
Si	3	30
No	3	30
Poco	4	40
Total	10	100

7. De la pregunta anterior si respondió si o poco puedes mencionar en el siguiente espacio los aportes.

Opinión	No. Estudiantes	%
Fue un gran historiador, Jurista, Escritor, Docente y participó en diferentes aportes a Nicaragua	7	70
Desconocen totalmente	3	30
total	20	100

8. A que instituciones perteneció; el Dr. Edgardo Buitrago Buitrago.

Opinión	No. Estudiantes	%
Miembro de la Academia Nic. De la Lengua Española(22-09-1962)	0	0
Decano Emérito de la facultad de Ciencias Jurídicas y Social, UNAN-León 1994	3	30
Miembro Honorario de la Academia de Geografía e Historia de Nicaragua 1999	0	0
Miembro de Centro Nicaragüense de escritores	1	10
Prof. De la facultada de Ciencias Jurídicas y Sociales UNAN-León 1982	3	30
Todas las anteriores _____.	3	30
Total	10	100

9. El Dr.: Edgardo Buitrago recibió las siguientes distinciones Académicas Universitarias: ¿Cuáles conoces?

	No. Estudiantes	%
Doctorado Honoris causa, UNAN-LEON, 2007	8	80
Doctor Honoris causa Universidad Americana (UAM-Managua).	2	20
Decano Emérito de la universidad de Occidente UDO, 2005.	2	20
Premio Nacional de la Humanidades otorgado por el Presidente de la República Nacional de Nicaragua (13-05-1999)	3	30
<u>a</u> , b, c y d fueron recibidas por él en vida.	4	40
<u>a</u> y b solamente.	0	0
Todas las anteriores.	1	10
	10	100