

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
UNAN – LEÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA
“2014 POR LA PERTINENCIA Y EXCELENCIA ACADEMICA”



**MONOGRAFÍA PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN, CON MENCIÓN EN LENGUA Y LITERATURA**

***APRENDIZAJE DE LECTO-ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE QUINTO
GRADO “B” TURNO VESPERTINO, ESCUELA PÚBLICA JESÚS DE
NAZARET, MUNICIPIO DE CHINANDEGA, I SEMESTRE 2014***

AUTORAS:

- **JOSEFA MARÍA BARRIENTO ESTRADA**
- **EVELIN MARGARITA GÓMEZ RODRÍGUEZ**
- **BETY ISABEL ESPINOZA GÓMEZ**

TUTORA:

MSC. CAROLINA NAVAS MENDOZA

LEÓN, SEPTIEMBRE DE 2014

"A LA LIBERTAD POR LA UNIVERSIDAD"

Nunca consideres el estudio como una obligación, sino
como una oportunidad para penetrar en el bello y
maravilloso mundo del saber.

Albert Einstein



TEMA

***APRENDIZAJE DE LECTO-ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE QUINTO
GRADO “B”, TURNO VESPERTINO, ESCUELA PÚBLICA JESÚS DE
NAZARET, MUNICIPIO DE CHINANDEGA, I SEMESTRE 2014***



Agradecimiento

Al culminar nuestros estudios universitarios, agradecemos a:

Dios, padre todo poderoso, por darnos la vida, la salud e inteligencia, para el éxito del mismo

La UNAN-León y el claustro de maestros del departamento de Lengua y Literatura, que por cinco años nos proporcionaron el conocimiento para lograr el triunfo profesional.

Estudiantes, docentes y director del centro educativo escuela Jesús de Nazaret, Chinandega por permitirnos desarrollar nuestro trabajo investigativo.

Todas las personas que colaboraron, facilitándonos la información necesaria durante nuestro trabajo monográfico.

Las autoras

Dedicatoria

Dedico con mucho amor y cariño la culminación de este trabajo monográfico a:

Nuestro padre celestial, por darme las fuerzas y la sabiduría, necesarias para realizar este trabajo.

Mi madre, Gloria Celestina Estrada Martínez, quien me ha impulsado a seguir adelante a fin de concluir tan ansiada meta.

Mi hijo, Yojandry Javier Gómez Barrientos, quien ha crecido a la par de mis sacrificios para prepararme profesionalmente.

Mi tutora Msc. Carolina Navas Mendoza, ya que fue una persona ejemplar que nos dedicó tolerancia, paciencia y su valioso tiempo.

A todos ellos, con afecto y cariño

Josefa María Barrientos

Dedicatoria

Dedico este magno y digno trabajo a todos los seres queridos que han hecho posible que llegue a culminar mi amada carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación, mención Lengua y Literatura, principalmente a:

Dios padre por darme parte de su sabiduría y conocimiento.

Mis abuelos Efraín y Juliana que desde pequeña me enseñaron el valor del estudio en la vida del ser humano.

Mi madre Josefina que me ayudó a ponerme metas en mi vida que fuera alcanzable.

Mi esposo Elvin Francisco que con su apoyo moral y material ha aportado su granito de arena a esta meta.

Mis tías Rosario y Marcia, quienes me han fortalecido en todo sentido para lograr este peldaño en mi vida profesional.

Mis dos hermanitas amadas Tania y Karely quienes siempre han estado a mi lado en esta carrera.

Con todo mi corazón dedico este documento a estos seres queridos que han hecho posible este hermoso día... un millón de gracias.

Betty Isabel Espinoza

Dedicatoria

Dedico este trabajo monográfico a todos los seres que han hecho posible culminar mi carrera, especialmente a:

Dios por permitirme la fuerza y sabiduría para realizar mis estudios.

Mi cuñada Marcia Vanegas por ser la persona que me motivo a seguir adelante a fin de concluir tan ansiada meta.

Mis hijos Jeyson Javier y Jeymar Elías quienes han crecido a la par de mis sacrificios para mi preparación.

Mis padres Ana María y Lorenzo por haberme brindado siempre su apoyo incondicional moral y espiritual.

Mi esposo Erick Cáceres por su comprensión y apoyo en los momentos difíciles en el transcurso de mi preparación académica.

Mi vecina Paula Barrera por darme su apoyo económico en momentos de dificultad.

A todos ellos, con afecto y cariño

Evelin Margarita Gómez Rodríguez

ÍNDICE

CONTENIDO	PÁGINA
Agradecimiento	
Dedicatorias	
Índice	
INTRODUCCIÓN.....	1
 I.CAPÍTULO: EXPLORACIÓN.....	 3
1.1 Constitución de equipo.....	4
1.2 Búsqueda de evidencia.....	5
1.3 Planteamiento del problema.....	6
1.4 Objetivo: General y Específicos.....	7
1.5 Formulación de Hipótesis.....	8
1.6 Negociación del escenario.....	9
 II. CAPÍTULO: DIAGNÓSTICO.....	 10
2.1 Universo, población y muestra.....	11
2.2 Instrumentos aplicados.....	12
2.3 Discusión y análisis de Resultados de Encuesta.....	13
2.4 Contrastación de Entrevista.....	26
2.5 Valoración de la Entrevista.....	29
 III. CAPÍTULO: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	 30
3.1 Marco Contextual.....	33
3.2 Marco Conceptual.....	29

CONTENIDO

PÁGINA

IV. CAPÍTULO: METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.....	44
4.1 Fuentes de información.....	45
4.2 Tipos de métodos utilizados.....	46
4.3 Diseño metodológico.....	47
 V. CAPÍTULO: EJECUCIÓN DE LA ACCIÓN.....	 49
5.1 Planificación de la acción.....	50
5.2 Propuesta de mejora.....	52
 VI. CAPÍTULO: ANÁLISIS FINAL.....	 67
6.1 Conclusiones.....	68
6.2 Recomendaciones.....	69
6.3 Reflexión del equipo.....	70
Bibliografía consultada.....	71

ANEXOS

- 1: Entrevista aplicada a docentes
- 2: Encuesta aplicada a estudiantes
- 3: Gráficos estadísticos
- 4: Fotografías y evidencias

INTRODUCCIÓN

El tema objeto de nuestra investigación monográfica, Aprendizaje de Lecto-escritura en estudiantes de Quinto grado B, turno vespertino, Escuela Pública Jesús de Nazaret, municipio de Chinandega, I semestre 2014, es un tema que reviste de mucha importancia en la educación de todos y que debe iniciarse desde la primaria, reforzarse en la secundaria y pulirse en la educación superior, por ello, los actores educativos debemos de ponerle mucho énfasis para contribuir al mejoramiento de la misma.

El presente trabajo tiene como objetivo fundamental contribuir al mejoramiento de la Lecto-escritura en los estudiantes de quinto grado. Así mismo, manera se pretende identificar las causas y consecuencias del uso incorrecto de la Lecto-escritura como resultado directo en la práctica de los niños. Teniendo en cuenta que desde mucho tiempo atrás se pone un gran énfasis en la manera en que los oradores pueden sostener una adecuada lectura ya sea de un libro o un texto de cualquier índole, sin embargo los niños a los que no se les da un adecuado seguimiento no responden de manera correcta en cuanto la entonación y velocidad de lectura.

Los estudiantes de la Escuela Jesús de Nazaret, no son la excepción y vemos que presentan serias dificultades en cuanto al uso incorrecto de la Lecto-escritura. Dentro de la enseñanza en general y no hablar dentro de la enseñanza de la lengua específicamente, la lectoescritura ostenta un rol fundamental durante el proceso de aprendizaje y también para el logro de la estandarización de la lengua.

Por la relevancia que tiene la lecto-escritura y debido a la deficiencia que presenta el estudiantado en su aprendizaje, el que se viene manifestando desde la educación primaria, queremos contribuir con nuestra investigación en su uso correcto.

Nuestro estudio lo consideramos de mucha relevancia, pues lo podemos encontrar inmerso en muchos aspectos de nuestra vida diaria.

En las bibliotecas del municipio de Chinandega no existe ningún trabajo que aborde esta problemática o tenga relación, así mismo no existen investigaciones que hayan elaborado en otro centro de estudio del departamento de Chinandega siendo este el primero que se lleva a efecto, en el que analizamos el conocimiento y práctica de la lecto-escritura en los estudiantes. Los responsables de la educación nicaragüense están conscientes que en la práctica de la Lecto-escritura no se estudia a profundidad, y en consecuencia no es corregida para que sea rectificada por los estudiantes ya que se ha hecho tangible e indiferente en los educandos la importancia que se le está prestando, quizás porque el medio donde se mueve el estudiante la tecnología, está incidiendo mucho más en ellos, en el reforzamiento escolar.

En la práctica podremos evidenciar que nuestra investigación monográfica contribuirá a solucionar un problema real en los nicaragüense de manera primordial en los estudiantes, centro, docentes, dirección escolar, lo que se traducirá en un beneficio directo, de esta manera coadyuvaremos a la solución de este problema que tanto perjudica al estudiantado.

Los beneficiarios directos de nuestro estudio son los estudiantes de 5to grado de educación primaria de la escuela Jesús de Nazaret del municipio de Chinandega, objeto de la investigación, el beneficiario indirecto es la comunidad educativa en general, la población del municipio de Chinandega y nuestro país, ya que servirá de marco de referencia para otros estudios como material bibliográfico a todas aquellas personas, estudiantes que estén interesados en seguir investigando sobre esta temática o darle continuidad a nuestro trabajo, donde el único propósito que percibimos nosotros es que a partir de los resultados que obtengamos en nuestra indagación incidiremos el resto de la población estudiantil.

CAPÍTULO I: EXPLORACIÓN

1.1 Constitución del equipo

Inicialmente constituimos el equipo de trabajo tomando en cuenta nuestra ubicación geográfica, además el tiempo que teníamos de conocernos como compañeras de estudio universitario

Nuestro equipo de trabajo monográfico está integrado por:

Josefa María Barriento Estrada: Maestra de educación primaria regular, impartiendo el 5to grado en la escuela Jesús de Nazaret Chinandega, con una experiencia docente de 9 años.

Betty Isabel Espinoza Gómez: Profesora normalista, egresada de la Escuela Normal Darwin Vallecillo.

Evelin Margarita Gómez Rodríguez: Trabaja en la Escuela EBEN-EZER, desempeñándose como maestra de educación preescolar, III nivel, cuatro años de experiencia en este campo.

En vista de que una de las compañeras del equipo labora en el centro objeto de nuestro estudio monográfico, se nos facilitó la aplicación de instrumentos investigativos, la familiarización con los estudiantes y la puesta en práctica del trabajo, siendo un éxito el resultado de dicha experimentación, durante el desarrollo de los contenidos programáticos en el aula de clases.

1.2 Búsqueda de evidencia

La parte inicial del proceso de nuestro trabajo monográfico constituye la observación, conversación con los docentes y alumnos mediante una guía preestablecida y así constatar las dificultades presentadas por los estudiantes de 5to grado de la Escuela Pública Jesús de Nazaret Chinandega, en su nivel de aprendizaje, comprensión y aplicación de la lectoescritura, su redacción y por ende su empobrecido vocabulario.

1.3 Planteamiento del Problema

La Lecto-escritura es una habilidad compleja, la cual queremos fortalecer con nuestro quehacer educativo en el centro Jesús de Nazaret; pues debido a los datos recopilados en la observación, ejercicios y pruebas escritas, corroboramos que nuestro problema más sentido es la falta de interés por el estudio, práctica y hábito lector por parte de los estudiantes de 5to grado del centro.

En nuestra labor educativa hemos observado la relevancia que tiene la Lectoescritura, debido a la deficiencia que presenta el estudiantado en el aprendizaje de ésta, que se viene manifestando desde la educación primaria y la mayoría de los docentes nos hemos despreocupado por contribuir al mejoramiento de la misma.

Este problema nos condujo a tomar decisiones de investigación sobre la necesidad e importancia del aprendizaje en estudiantes de 5to grado de educación primaria, modalidad primaria regular en la Escuela Pública Jesús de Nazaret del municipio de Chinandega en el primer semestre del año 2014, pues consideramos que estos alumnos tienen muchas dificultades en este campo.

1.4 OBJETIVOS

Objetivo General

1. Contribuir a la mejora de Lectoescritura en estudiantes de 5to. grado del centro educativo Jesús de Nazaret, Chinandega.

Objetivos Específicos

1. Identificar las causas de las dificultades en Lecto-escritura que presentan los estudiantes de 5to grado.
2. Analizar las consecuencias que traen las dificultades en Lecto-escritura en estudiantes de Quinto grado.
3. Buscar alternativas para que los docentes mejoren en sus estudiantes la Lecto-escritura.

1.5 FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS

La práctica constante de Lecto-escritura garantiza el aprendizaje en los estudiantes de 5to grado la Escuela Pública Jesús de Nazaret.

1.6 Negociación del escenario

Al preparar la organización del escenario, inicialmente visitamos la dirección del centro Jesús de Nazaret, expresando nuestras inquietudes, necesidades y deseo de experimentar nuestro trabajo investigativo, por lo que se solicitó personalmente el apoyo de la directora para implementar nuestro trabajo de investigación con los estudiantes de 5to grado “B”, turno vespertino, durante el I semestre 2014.

Al respecto nos demostraron disposición e interés en el tema escogido, para que posteriormente este trabajo monográfico les fuese un apoyo a la labor educativa y así contribuir a la mejora de la calidad educativa en el proceso enseñanza aprendizaje.

CAPÍTULO II:

DIAGNÓSTICO

2.1 Universo, Población y Muestra

Este trabajo es un análisis descriptivo de carácter transversal, que nos permitió conocer las dificultades de Lecto-escritura, que tienen los estudiantes de Quinto grado de la Escuela Jesús de Nazareth del municipio de Chinandega.

Para la realización de este trabajo se consideró como universo de estudio a los 315 estudiantes de la Escuela Pública Jesús de Nazaret, tomando como población a los 79 estudiantes de Quinto grado de este centro y como muestra a los 37 estudiantes de Quinto grado “B”, turno vespertino durante el I Semestre 2014, que representan el 46.8% de la población.

2.2 Instrumentos aplicados

Para el desarrollo de esta investigación se aplicaron los siguientes instrumentos:

- Encuesta de preguntas cerradas, aplicada a 37 estudiantes de 5to grado B, turno vespertino de la Escuela Jesús de Nazaret.
- Entrevista de preguntas abiertas, aplicada a 2 docentes de 5to grado A y B de la Escuela Jesús de Nazaret y directora del centro, así como también a un Técnico del MINED.
- Prueba Diagnóstica aplicada a 37 estudiantes de Quinto grado “B”, sobre aspectos de Lecto-escritura.
- Guía de preguntas para analizar los resultados obtenidos en la Prueba Diagnóstica.

2.3 Discusión y análisis de Resultados de Encuestas.

a. Prueba Diagnóstica aplicada a estudiantes de Quinto grado de la Escuela Jesús de Nazaret - Instrumento de medición

Nº	ACERCA DEL ASPECTO SOCIAL	C	%
1	Edad		
	10-11	31	84
	12-13	4	11
	14-15	2	5
2	Sexo		
	Masculino	15	41
	Femenino	22	59
3	Procedencia		
	Urbana	37	100
	Rural	0	0

Nº	GRAFOMOTRICIDAD	C	%
1	¿Cómo es el tamaño de la letra?		
	Pequeña	22	59
	Mediana	8	22
	Grande	7	19
2	Indique hacia qué posición está dirigida la escritura.		
	Hacia la izquierda	5	13
	Normal	30	81
	Hacia la derecha	2	16

Nº	ASPECTO	C	%
3	¿Cómo es la calidad de las líneas verticales realizadas por el alumno?		
	Excelente	0	0
	Muy buena	10	27
	Buena	15	41
	Regular	7	19
	Deficiente	5	13
4	Los grafismos presentan regularidad		
	Nunca	6	16
	En Ocasiones	28	76
	Siempre	3	8
5	La escritura de palabras realizada por los estudiantes presenta omisiones de letras.		
	Si	20	54
	No	17	46
6	El alumno cuando está realizando su escritura presenta líneas anómalas:		
	Sí	25	68
	No	12	32
7	El alumno utiliza el interlineado en su escritura:		
	Nunca	0	0
	En ocasiones	9	24
	Siempre	28	76
8	Cuándo al alumno se le realiza dictados o pruebas escritas, ¿él sustituye letras?		
	Sí	27	73
	No	10	27

Nº	ASPECTO DE LECTURA	C	%
1	¿Cómo es la velocidad lectora del alumno?		
	Recorrida	10	27
	Pausada	20	54
	Muy lenta	7	19
2	¿El alumno hace las pausas correspondientes a los signos gramaticales?		
	Sí	20	54
	No	17	46
3	Durante la lectura el estudiante, ¿omite palabras o líneas?		
	Bastante	7	19
	Poco	16	43
	Nada	14	38
4	¿Cómo es la entonación de la lectura en los niños?		
	Alta	8	22
	Baja	15	40
	De alta a baja	14	38

Análisis de los Resultados de la prueba diagnóstica aplicada a estudiantes de 5to grado B, Escuela Jesús de Nazareth.

De los 37 estudiantes a quienes se les aplicó la prueba diagnóstica:

El 84% está en un rango de edades entre los 10 y 11 años, el 11% entre 12 y 13 años y el 5% entre los 14 y 15 años.

El 41% de ellos son del sexo masculino y el 59% del sexo femenino.

Además, el 100% de estos estudiantes proviene de la zona urbana del municipio de Chinandega.

En cuanto a la grafomotricidad el 59% de los estudiantes tiene un tamaño de letra pequeña, el 22% presenta un tamaño de letra mediana y solo el 19% tiene de forma grande su letra.

Aunque el 81% de estos estudiantes presenta una posición normal hacia donde dirige su escritura, existe un 13% que lo hace hacia la izquierda y un 16% hacia la derecha.

En la calidad de las líneas verticales ningún estudiante (0%) tiene excelencia en la calidad de las líneas verticales, sin embargo para el 27% se le califica como buena, un 41% y 19%, de manera buena y regular respectivamente y solo para un 13% estas líneas son categorizadas como deficientes.

El 16% de los estudiantes nunca presenta regularidad en sus grafismos, un 76% en ocasiones lo hace, y solo un 8% siempre lo manifiesta.

Así mismo, un 54% presenta omisiones de letras en la escritura de palabras, y en sus escritos el 68% presenta líneas anómalas.

También se observa que solo un 76% de estos alumnos siempre utiliza el interlineado, el otro 24% solamente en ocasiones.

Al realizar pruebas escritas o dictados, el 73% de estos estudiantes sustituye letras y un 27% no hace estas omisiones.

Cabe manifestar que en cuanto a velocidad lectora de estos alumnos, un 27% tiene una velocidad recorrida, al 54% y 19% se le considera de manera pausada y muy lenta respectivamente.

En lo que respecta a las pausas necesarias por la presencia de signos gramaticales solo un 54% respeta estas pausas, teniendo en cuenta que un 19% de ellos omite palabras o líneas completas en sus lecturas y un 43% y 38% lo hace de manera poco frecuente o nada frecuente respectivamente.

Teniendo en cuenta la entonación de la lectura en estos niños, un 22% lo hace en voz alta, un 40% de manera baja y un 38% pasa de una entonación alta a baja.

b. Encuesta aplicada a estudiantes de 5to grado “B” de la escuela Jesús de Nazaret

Tabla No. 1

Aproximadamente, ¿Cuántos libros, sin contar los de texto, hay en tu casa?

Nº	VARIABLE	C	%
	Ninguno	12	32
	1 a 10	17	46
	11 a 20	5	14
	30 a mas	3	8

Gráfica No. 1

Aproximadamente, ¿Cuántos libros, sin contar los de texto, hay en tu casa?

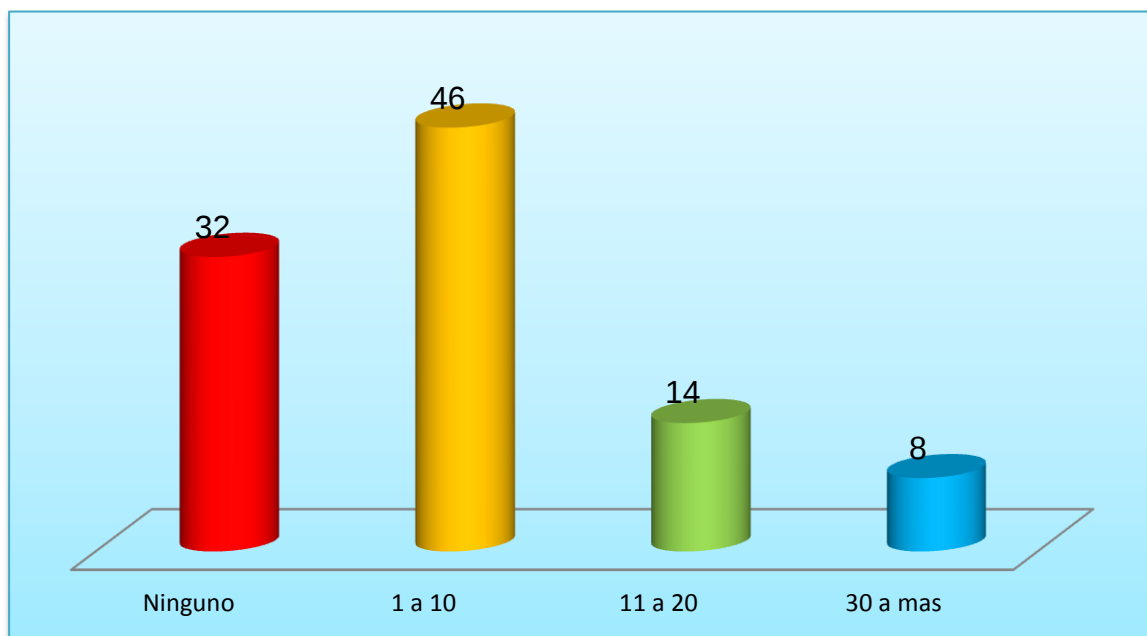


Tabla No. 2

¿Leen en tu casa el periódico?

No	VARIABLE	C	%
	Todos los días	12	32
	A veces	20	54
	Nunca	5	14

Gráfica No. 2

¿Leen en tu casa el periódico?

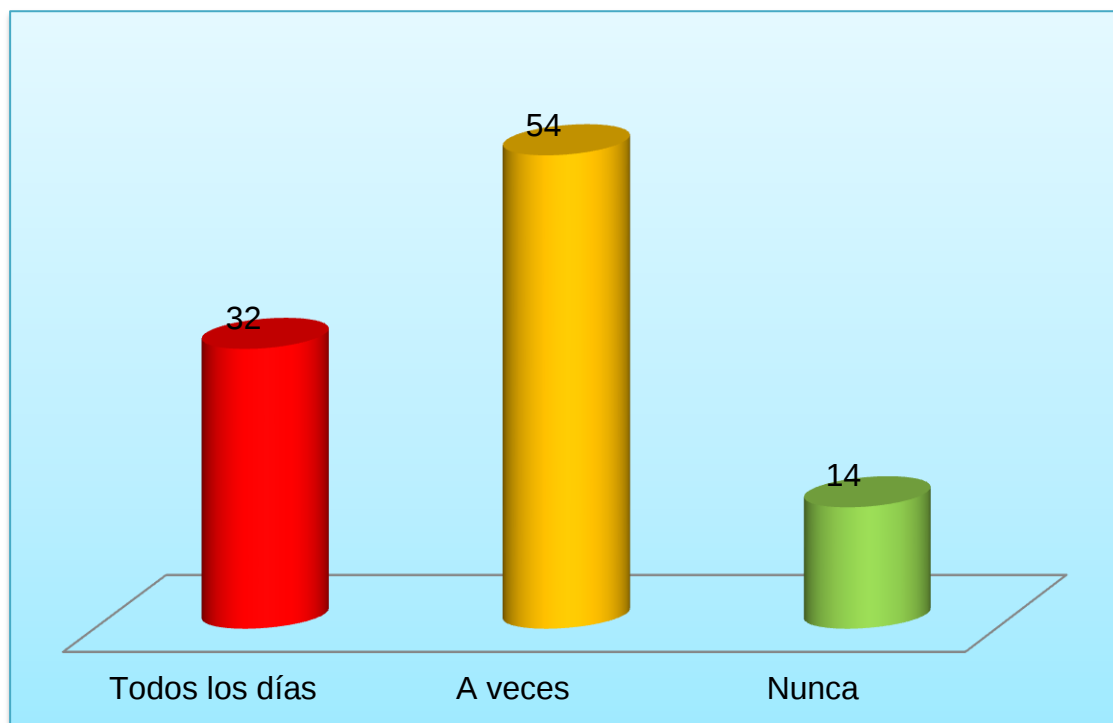


Tabla No. 3

¿Leen revistas en tu casa?

No	VARIABLE	C	%
	Mucho	11	30
	Poco	16	43
	Nada	10	27

Gráfica No. 3

¿Leen revistas en tu casa?

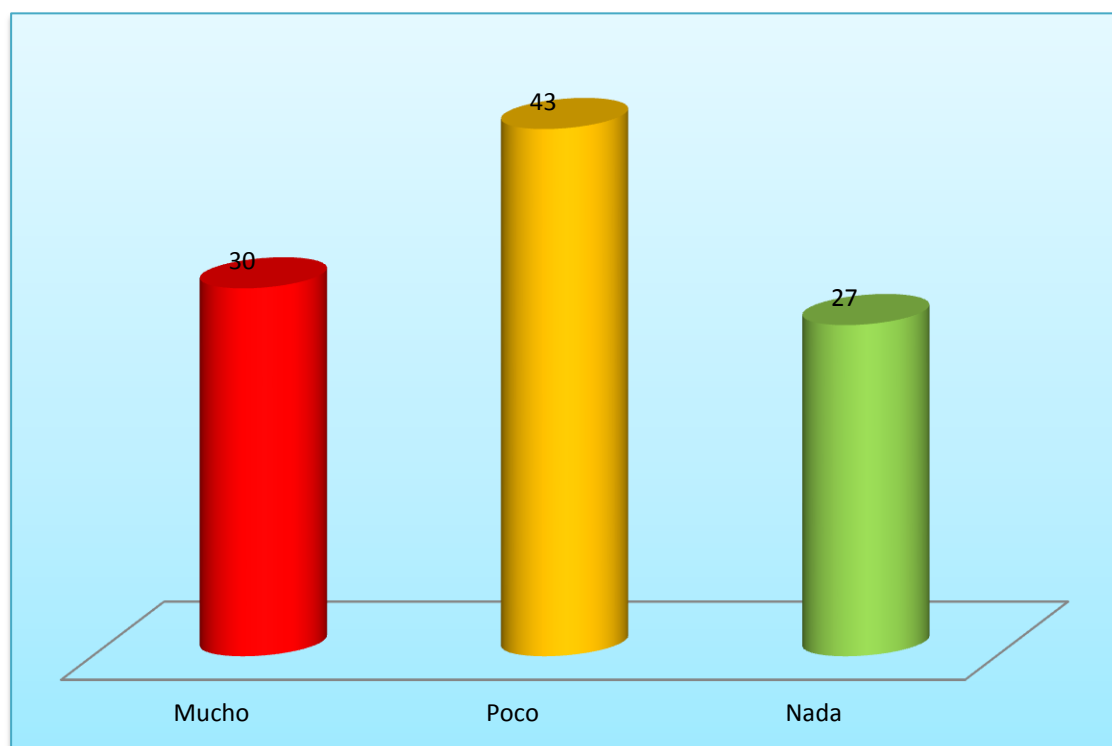


Tabla No. 4

¿Qué tanto lee tu mamá y tu papá?

No	VARIABLE	C	%
	Mucho	20	54
	Poco	10	27
	Nada	7	19

Gráfica No. 4

¿Qué tanto lee tu mamá y tu papá?

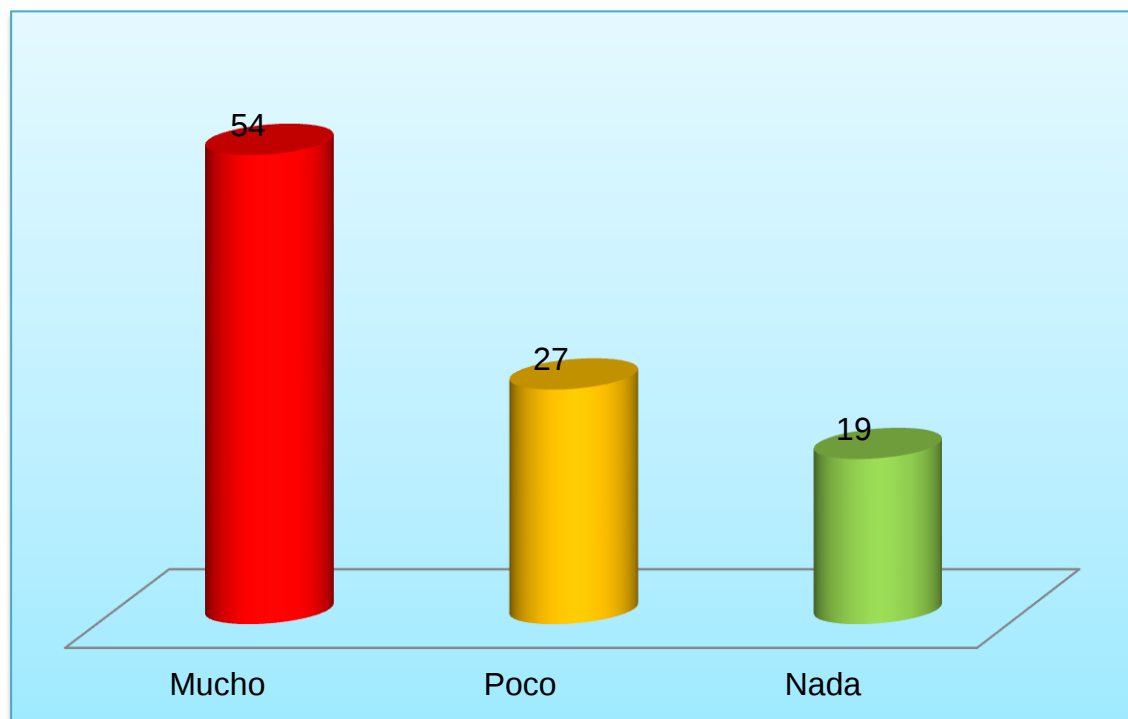


Tabla No. 5

¿Tus padres te ayudan a realizar las tareas escolares?

No	VARIABLE	C	%
	Nunca	15	41
	A veces	10	27
	Todos los días	12	32

Gráfica No. 5

¿Tus padres te ayudan a realizar las tareas escolares?

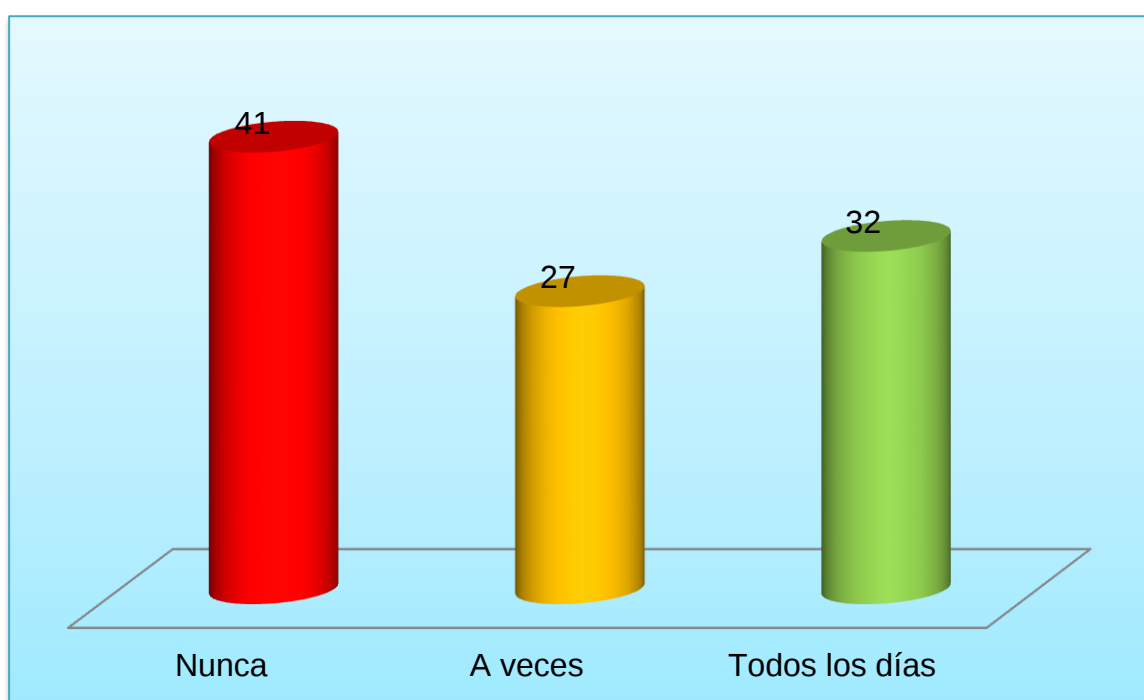


Tabla No. 6

¿Te gusta leer?

No	VARIABLE	C	%
	Mucho	24	65
	Poco	6	16
	Nada	7	19

Gráfica No. 6

¿Te gusta leer?

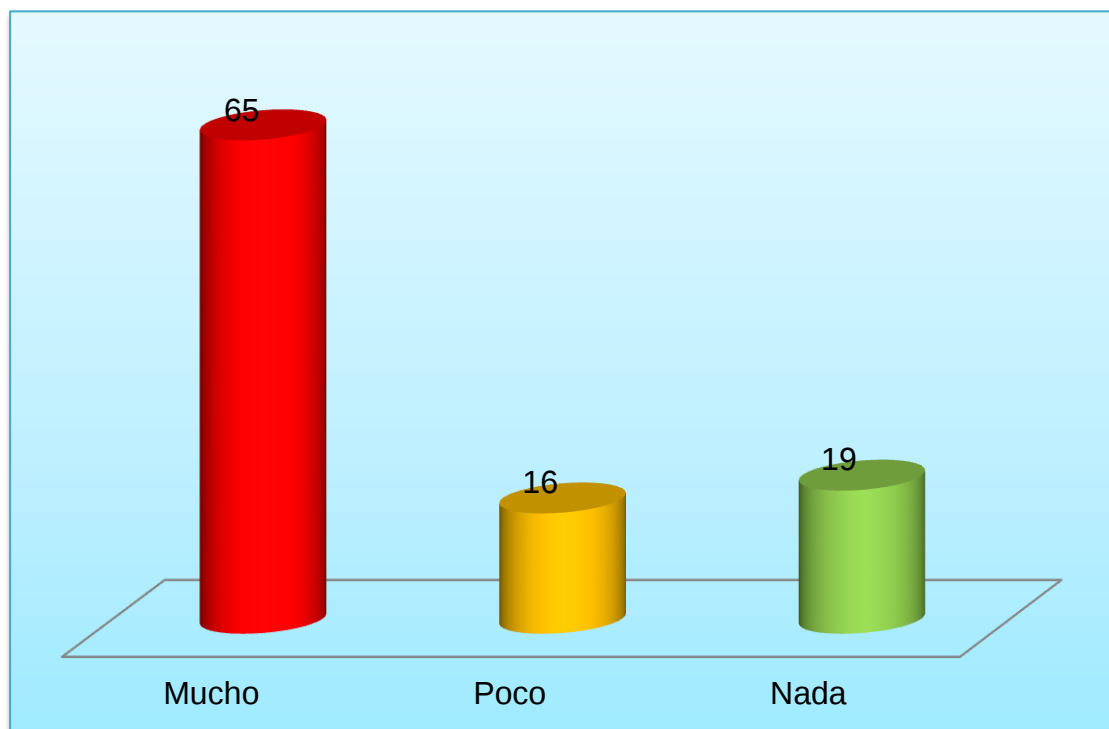


Tabla No. 7

Tu valoración por el gusto de la lectura es:

No	VARIABLE	C	%
	Muy Bueno	18	49
	Bueno	8	22
	Regular	9	24
	Malo	2	5

Gráfica No. 7

Tu valoración por el gusto de la lectura es:

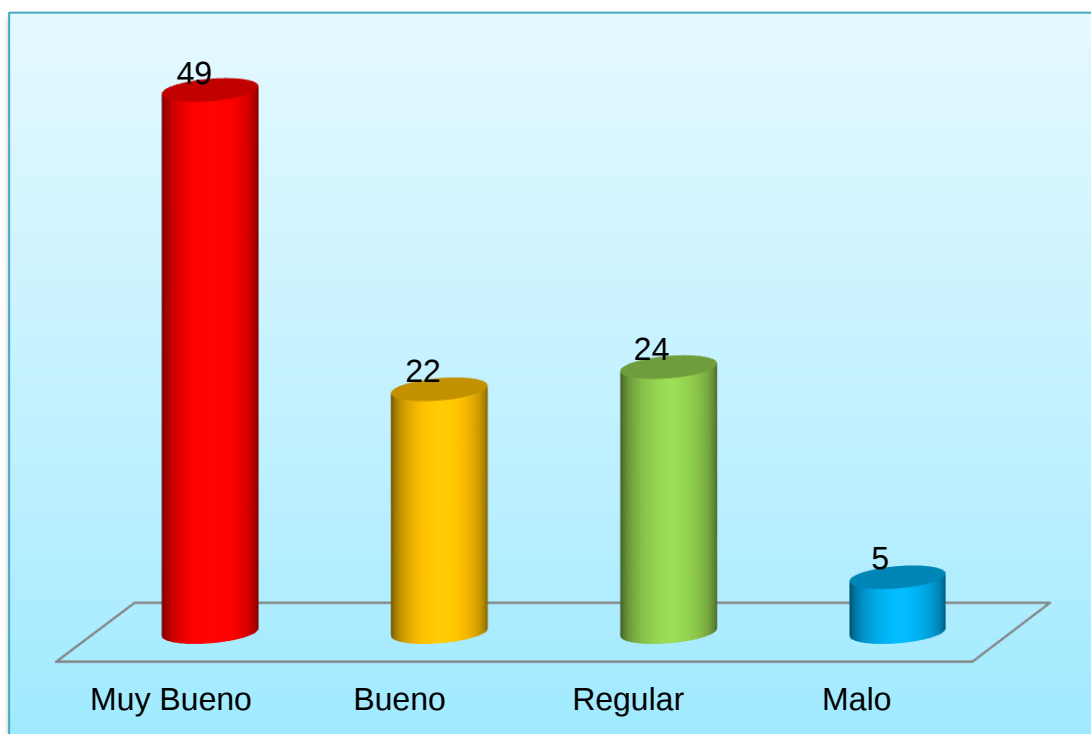


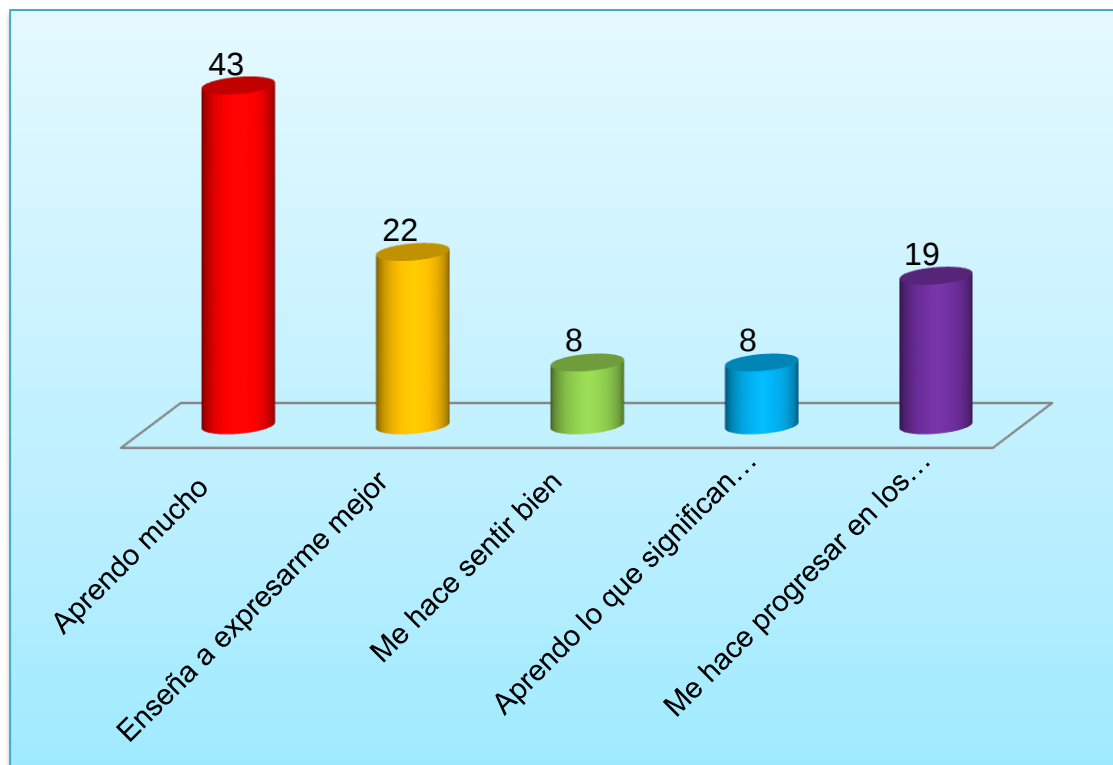
Tabla No. 8

El principal motivo para leer es:

No	VARIABLE	C	%
	Aprendo mucho	16	43
	Enseña a expresarme mejor	8	22
	Me hace sentir bien	3	8
	Aprendo lo que significan muchas palabras	3	8
	Me hace progresar en los aprendizajes escolares	7	19

Gráfica No. 8

El principal motivo para leer es:



2.4 Contrastación de Entrevistas

PREGUNTA	PROFESOR 5to. "A"	PROFESOR 5TO "B"	DIRECTORA	TÉCNICO MINED
¿Considera usted que los estudiantes de 5to grado "B" turno vespertino presentan dificultad de Lecto-escritura?	Sí	Sí, porque se viene dando desde el inicio de primaria y se va desarrollando poco a poco.	Algunos presentan dificultades.	Sí, tienen dificultades ya que para el nivel que cursan no deberían hacerlo sin coherencia.
¿Qué papel juega la dirección del centro con las estrategias implementadas en pro de la mejora de la Lecto-escritura?	Ninguno	Realiza círculos de estudio pedagógico cada mes para ir mejorando la Lecto-escritura y supervisiones.	Juega un papel muy importante puesto que es la dirección del centro la que tiene que dar estrategias e ideas para que estos niños superen dificultades.	Los directores de centro son los primeros asesores pedagógicos que deben brindar seguimiento a las dificultades presentadas, aplicando la estrategia más adecuada.

PREGUNTA	PROFESOR 5to. "A"	PROFESOR 5to. "B"	DIRECTORA	TÉCNICO MINED
¿Qué actividades o proyectos de lectura y escritura se han llevado a cabo en este centro en función de la mejora de la Lecto-escritura?	Campañas de Lecto-escritura, visitas al rincón del cuento. Atención individual a estudiantes que presenta mayor dificultad.	Atención individual a los estudiantes que presentan mayor dificultad. Círculos de estudio.	Plan de reforzamiento permanente, monitoreo, análisis de lectura, cuentos, leyendas, y otros (plan de clase.)	Realizar lectura diaria entre los estudiantes antes de iniciar la clase del día, puede ser leer el periódico, un libro, etc.
En función de la mejora de Lecto-escritura ¿qué estrategias metodológicas implementan los docentes?	Pautado, modelaje, predicción de lectura.	Predicción de lectura, modelaje, pautado.	Algunos monitoreo, análisis de lectura diario, visitas al rincón del cuento, trabajos individuales.	No utilizan las lecturas de los libros, sino que la realizan en papelógrafos para que los estudiantes reconozcan claramente los pasos de la Lecto-escritura.

PREGUNTA	PROFESOR 5TO “A”	PROFESOR 5to. “B”	DIRECTORA	TÉCNICO MINED
¿Qué esfuerzos se ha implementado en el centro para la superación de Lecto-escritura?			Capacitaciones (círculos pedagógicos), plan de reforzamiento permanente.	De tarea en casa transcriben una lectura usando correctamente los signos de puntuación.
¿Qué estrategias metodológicas recomienda a los docentes hacia la mejora de Lecto-escritura?	El modelaje.	El modelaje	Ayudar al padre para apoyar a sus hijos.	Identificar por alumno los motivos que tienen para la realización de una Lecto-escritura correcta, esto ayudara al docente la lectura/metodología.
¿Cómo valora el apoyo recibido de los padres de familia en la realización de las tareas?	Deficiente, ya que no apoyan al mejoramiento de la Lecto-escritura de sus hijos.	Deficiente, ya que no todos cooperan.	El padre apoya en lo más mínimo.	Es poco ya que algunos padres trabajan todo el día, haciendo de sus hijos poco responsables en cuanto a las tareas en casa. Otros padres de familia ni siquiera están con sus hijos ya que se encuentran fuera del país.

2.5 Valoración de la Entrevista

De acuerdo con la entrevista aplicada tanto docentes, como director y técnico del MINED los estudiantes de quinto grado presentan dificultades en lo que concierne a Lecto-escritura a pesar de que en los centros se lleven a cabo proyectos y/o campañas para mejorarla. También se sabe que el director del centro juega un papel muy importante puesto que es quien orienta las estrategias a los docentes que le ayudaran a mejorar su práctica educativa.

Según los entrevistados las estrategias metodológicas en pro de la mejora de la Lecto-escritura están: el desarrollo del pautado, modelaje, predicción de lectura, así como la implementación diaria de la lectura. Llevándose a cabo también círculos pedagógicos y planes de reforzamiento permanente. Todo esto a pesar de que el apoyo de los padres en la mayoría de los casos es mínimo.

Capítulo III:

FUNDAMENTACIÓN

TEÓRICA

3.1 Marco Contextual

Fue en el 2001 que se construyó el centro escolar, bajo el gobierno de Arnoldo Alemán, constituyéndose cuatro pabellones cada uno compuesto por tres aulas.

Actualmente la infraestructura de este centro está en regular estado, cuenta con un buen espacio y área verde. En este centro laboran 27 docentes un conserje y un CPF, dos docentes empíricos; atendiendo las modalidades de:

- Educación formal y no formal cuatro docentes.
- Primaria regular catorce docentes, de los cuales en el turno vespertino se ubican:

Prof. Josefa Barriento	Prof. Julia Maritza Centeno	Prof. Luisa Amanda Cruz
Prof. Elizabeth Martínez	Prof. Vicente Amaya	Prof. Blizar Loredó
Prof. Noel Castillo		Prof. Marlon Urroz
		Prof. Jaime Cano
- Multigrado dos docentes.
- Extra edad tres docentes.
- Responsable del Rincón de Cuento un docente.
- Deporte dos docentes.
- Maestro de apoyo. un docente.
- C.P.F uno
- Conserje uno.
- Director uno.
- Subdirector uno.

Cabe destacar que este centro cuenta con un centro educativo anexo (Hermanos de Holanda). Ubicado a 5 km, en la comunidad Módulos de Filadelfia.

Jesús de Nazaret atiende a una población estudiantil de 315 de los cuales 202 son niñas y la escuela anexo cuenta con 56 estudiantes 16 son niños. Abarcando a ocho barrios y dos comunidades rurales.

De los 29 docentes, 27 son graduados en educación primaria 2 son empíricos, 3 de ellos son licenciados en diversas disciplinas, 6 docentes solo tienen títulos de profesor de educación media. En este centro destacan proyectos como:

GRUPO TERRA: promueven mediante ayuda económica a alumnos tutores de 5° y 6° grado quienes brinda ayuda a estudiantes con dificultades de aprendizaje de (1° a 3° grado).

Rincón de cuentos proporcionada y creada con apoyo de la Escuela Normal, lo cual ayuda a promover la lectura en los estudiantes.

La escuela se ha destacado en oratoria en la disciplina de Estudios Sociales. Esta escuela a nivel de núcleo mantiene una buena retención escolar.

Ubicación del centro escolar

El centro está situado en el municipio de Chinandega, departamento de Chinandega, limita:

Al norte con el barrio Gracias a Dios

Al sur con el barrio Rafaela Herrera

Al este con la comarca Campana Azul

Al oeste con el barrio El Progreso.

Infraestructura de centro

Las indicaciones del centro educativo (socio - escolar). Posee cuatro pabellones y cada uno de los pabellones tiene tres aulas. Cada una de las aulas tienen escritorio, silla para el docente, pizarras de concreto, tizas y borrador. Las aulas de clase son grandes con persiana a ambos lados.

Características del centro

Este centro brinda la oportunidad de estudio a niños(as) de escasos recursos económicos, contribuyendo a la formación personal emocional y social. Inculcando valores morales y sociales.

Características de estudiantes

La población estudiantil es de 315 Y su escuela anexo 56 estudiantes para un total de matrícula de 371 estudiantes. Las características de los estudiantes son variadas, la mayoría son de escasos recursos económicos. Un 80% de estos estudiantes se esfuerzan por aprender y adquirir conocimientos tomados de sus compañeros(as), docentes y experiencias propias.

3.2 Marco Conceptual

En nuestro trabajo de investigación existen algunos conceptos que son propios del tema que investigamos y que posiblemente a los lectores les sirvan las definiciones y/o comentarios que hacemos de estos.

Investigación – Acción: Se puede considerar como un instrumento genérico que hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social. Según Kurt Lewin (1946), definió la Investigación – Acción “como un proceso cíclico de exploración, actuación y valoración de resultados”.

El proceso de investigación – acción constituye un proceso continuo, una espiral, donde se van dando los momentos de problematización, diagnóstico, diseño de una propuesta de cambio, aplicación de la propuesta y evaluación, para luego reiniciar un nuevo ciclo partiendo de una nueva problematización.

Pasos:

1.- Problematización: Considerando que la labor educativa computacional se desarrolla en situaciones donde se presentan problemas prácticos, lo lógico es que un proyecto de este tipo comience a partir de un problema práctico: en general, se trata de incoherencias o inconsistencias entre lo que se persigue y lo que en la realidad ocurre.

El hecho de vivir una situación problemática no implica conocerla, un problema requiere de una profundización en su significado. Hay que reflexionar porqué es un problema, cuáles son sus términos, sus características, como se describe el contexto en que éste se produce y los diversos aspectos de la situación, así como también las diferentes perspectivas que del problema pueden

existir. Estando estos aspectos clarificados, hay grandes posibilidades de formular claramente el problema y declarar nuestras intenciones de cambio y mejora.

2.- Diagnóstico: una vez identificado el significado del problema que será el centro del proceso de investigación, y habiendo formulado un enunciado del mismo, es necesario realizar la recopilación de información que nos permitirá un diagnóstico claro de la situación. La búsqueda de información consiste en recoger diversas evidencias que nos permitan una reflexión a partir de una mayor cantidad de datos. Esta recopilación de información debe expresar el punto de vista de las personas implicadas, informar sobre las acciones tal y como se han desarrollado y, por último, informar introspectivamente sobre las personas implicadas, es decir, como viven y entienden la situación que se investiga. En síntesis, el análisis reflexivo que nos lleva a una correcta formulación del problema y a la recopilación de información necesaria para un buen diagnóstico, representa al camino hacia el planteamiento de líneas de acción coherentes.

En este diagnóstico, es importante destacar como una ayuda inestimable, para la riqueza de la información y para su contrastación, el poder contar con una visión proporcionada desde fuera de la organización (buscando triangulación de fuentes y el uso de otros diagnósticos preexistentes).

3.-Diseño de una Propuesta de Cambio: una vez que se ha realizado el análisis e interpretación de la información recopilada y siempre a la luz de los objetivos que se persiguen, se está en condiciones de visualizar el sentido de los mejoramientos que se desean. Parte de este momento será, por consiguiente, pensar en diversas alternativas de actuación y sus posibles consecuencias a la luz de lo que se comprende de la situación, tal y como hasta el momento se presenta.

La reflexión, que en este caso se vuelve prospectiva, es la que permite llegar a diseñar una propuesta de cambio y mejoramiento, acordada como la mejor. Del mismo modo, es necesario en este momento definir un diseño de evaluación de la misma. Es decir, anticipar los indicadores y metas que darán cuanta del logro de la propuesta.

4.- Aplicación de Propuesta: una vez diseñada la propuesta de acción, esta es llevada a cabo por las personas interesadas. Es importante, sin embargo, comprender que cualquier propuesta a la que se llegue tras este análisis y reflexión, debe ser entendida en un sentido hipotético, es decir, se emprende una nueva forma de actuar, un esfuerzo de innovación y mejoramiento de nuestra práctica que debe ser sometida permanentemente a condiciones de análisis, evaluación y reflexión.

5.- Evaluación: todo este proceso, que comenzaría otro ciclo en la espiral de la investigación – acción, va proporcionando evidencias del alcance y las consecuencias de las acciones emprendidas, y de su valor como mejora de la práctica.

Es posible incluso encontrarse ante cambios que implique una redefinición del problema, ya sea porque éste se ha modificado, porque han surgido otros de más urgente resolución o porque se descubren nuevos focos de atención que se requiere atender para abordar nuestro problema original. La evaluación, además de ser aplicada en cada momento, debe estar presente al final de cada ciclo, dando de esta manera una retroalimentación a todo el proceso. De esta forma nos encontramos en un proceso cíclico que no tiene fin.

Uno de los criterios fundamentales, a la hora de evaluar la nueva situación y sus consecuencias, es en qué medida el propio proceso de investigación y

transformación ha supuesto un proceso de cambio, implicación y compromiso de los propios involucrados.

La Investigación-Acción como principio didáctico básico nos permite dar sentido y organizar la actividad educativa. Los modelos de investigación didáctica se encuentran signados históricamente; una revisión de los procesos elaborados desde el siglo XVII hasta nuestros días nos permite observar las características que asumieron en sus formulaciones iniciales, las formas como se fueron adecuando a diversos momentos históricos y la diversificación de desarrollos en nuestro siglo. Conocer dicha trayectoria histórica permite no sólo situar correctamente el debate actual en torno a la didáctica, sino identificar las distintas versiones sobre su concreción conceptual, así como sobre su estatus epistemológico. Así, la importancia de su desarrollo es tal que, a la par de las innovaciones en la formulación de preguntas en la ciencia, ocurre una transformación de la metodología empleada para enseñar.

Entender estas aportaciones significa comprender el sentido social y técnico-pedagógico que tiene cada época en la producción didáctica, para así comprender la forma como los procesos sociales han demandado determinado tipo de debate en este campo de conocimiento.

Plan de mejora:

Consiste en responder con más creatividad e inteligencia, a los cambios que se generan en la sociedad, en la familia, en las comunidades y en las Instituciones mismas. De igual manera experimentan la necesidad de buscar vías adecuadas, que les permita mejorar sus acciones así como los procesos y resultados que impulsan.

El plan de mejora contribuye al fortalecimiento de la calidad de los aprendizajes en el aula, en la escuela y en la comunidad. Este recurso, constituye una oportunidad y un desafío para los centros educativos que están dispuestos a fortalecer su efectividad pedagógica.

¿Por qué un Plan de Mejora?

La vida cotidiana de los centros educativos necesita recursos que le sirvan de apoyo para propiciar aprendizajes de calidad en las/os estudiantes. Este plan permite que los centros educativos respondan de forma adecuada y oportuna; a las necesidades y problemáticas que considera prioritarias y estratégicas. Por ello, es un recurso que facilita la acción creativa, y una intervención inteligente a los problemas.

Concepciones sobre Lecto-escritura:

El término Lecto-escritura responde a una visión de la lectura y la escritura como procesos socio psicolingüísticos basada en las investigaciones y propuestas teóricas. Responde a la visión vigente del niño, quien construye su conocimiento socialmente y del aprendizaje, que ocurre en contextos sociales.

¿Qué es Lecto-escritura?

“Es una nueva conceptualización de lo que significa leer y escribir, de quiénes son lectores y escritores, de cómo se aprende a leer y escribir y de cómo crear contextos educativos que faciliten su aprendizaje y desarrollo.” (Sáez, Cintrón, Rivera, Guerra & Ojeda, 1999)

“El término Lecto-escritura, significa la aplicación uso de los procesos de pensar, leer y escribir al fomentar la interacción verbal” (Cooper, 1997).

Además integra el pensamiento crítico en actividades que ocurren antes, durante y después que se lee o escribe. El propósito es comprender lo que se lee como un todo (estrategias y procesos) antes de examinar las partes (destrezas).

Lenguaje Integral

Es una filosofía, una serie de creencias, en las cuales el maestro se ve a sí mismo y a sus estudiantes con respecto a lo que ocurre en el salón. Establece una nueva relación entre la enseñanza y el aprendizaje (una visión integrada).



Elementos del lenguaje integral

- Lectura en voz alta
- Lectura silenciosa
- Lectura dirigida
- Cartel de experiencias
- Escritura creativa
- Escritura como proceso
- Oportunidades para compartir
- Integración de la áreas curriculares con las áreas de contenido

Lecto- escritura emergente o incipiente

Hoy día conocemos como lecto-escritura emergente aquellas demostraciones que hacen los niños en su niñez temprana y que proceden y evolucionan en lecto-escritura convencional.

El término lecto- escritura significa la aplicación y uso de los procesos de pensar, leer y escribir al fomentar la interacción verbal entre rima, ritmo y repetición.

¿Qué es leer?

Es el proceso mediante el cual se construyen significados a través de la interacción dinámica entre el conocimiento previo del lector y la información sugerida en el lenguaje escrito y el contexto. Un lector es efectivo cuando tiene éxito al construir significado. Es eficiente cuando puede hacerlo con un mínimo de esfuerzo

Claves auxiliares para la lectura



- Semánticas (conocimiento y experiencias) ilustraciones, dramatización, volver a contar.
- Sintácticas (estructuras) el texto se convierte en un maestro.
- Grafo – fonémica (letra/sonido) Aplicación de un grupo de destrezas al leer independiente

¿Qué características del texto facilitan la comprensión?

- Mismo patrón.
- Texto en el mismo lugar.
- Rima predecible.
- Correspondencia entre la lámina y el texto.
- Situaciones creíbles.
- Oraciones con punto final.
- Ilustraciones contribuyen a la comprensión.
- Estructura que tiene principio, medio y final

Lectoescritura inicial

A medida que los niños se van desarrollando como lectores y escritores hay dos aspectos fundamentales que acompañan al lectoescritura inicial: el reconocimiento de las palabras y su significado. Ambas son funciones que no deben separarse

Lectura compartida

La lectura compartida se facilita a través del uso de libros grandes cuyas selecciones deben tener las siguientes características: rima, ritmo y repetición. Esto se logra cuando el texto es predecible y las ilustraciones apoyan al texto. Los estudiantes también pueden escribir e ilustrar sus propias historias al dictarle el texto al maestro. Esto se llama escritura compartida.

Escritura compartida

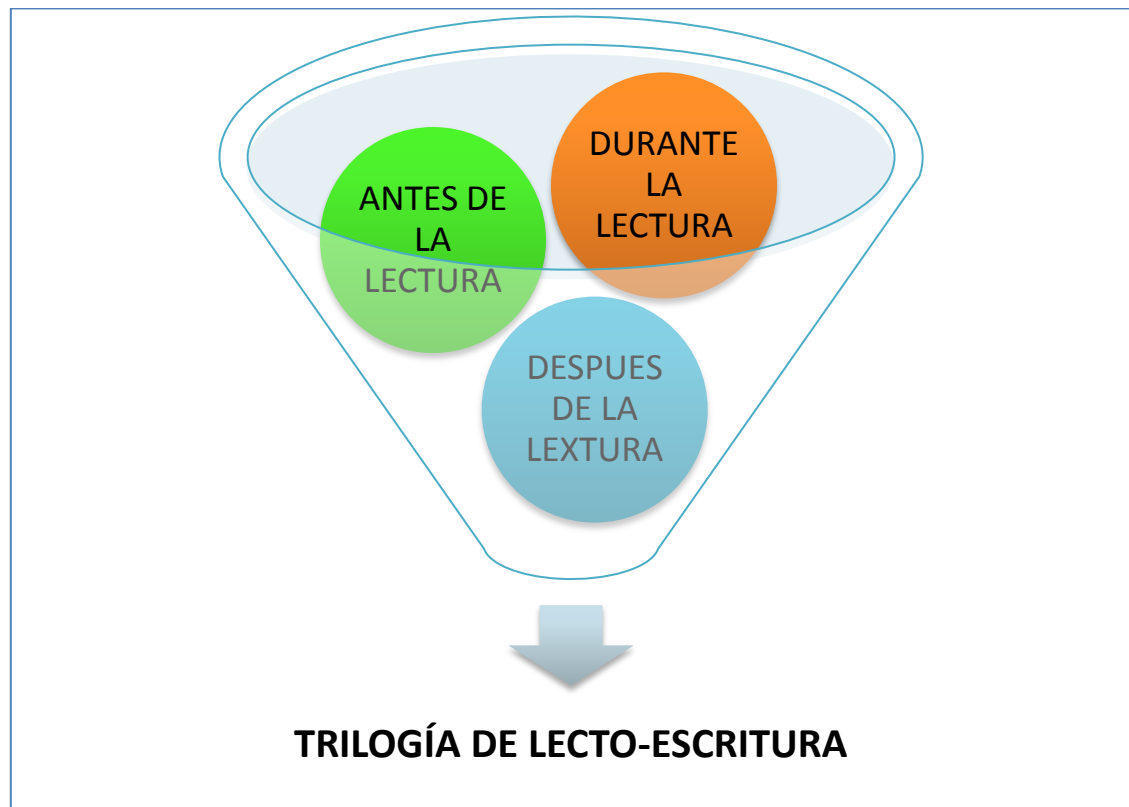
Está basada en experiencias que los niños y el maestro han tenido o van a tener. Observar, manipular y explorar el lenguaje con el propósito de ver que la escritura es una forma más de expresar ideas y seleccionar palabras. En ella el maestro participa como un miembro más y modela la escritura.

Escritura incipiente o emergente

En sus primeras exploraciones del sistema de escritura, los niños no suelen escribir de manera convencional. La observación de la escritura infantil incipiente ha revelado que ésta se desarrolla por medio de un patrón general aunque bastante complicado. Los niños usan algunas o todas de las siguientes estrategias:

Estrategias

- Dibujos
- Garabatos
- Letras escogidas al azar
- Palabras copiadas de su medio ambiente
- Ortografía espontánea
- Ortografía en transición
- Ortografía convencional



➤ **Antes de la Lectura**

Se inicia un diálogo antes de la lectura. Se muestra el libro (vistazo preliminar) que se va a leer al grupo. Se lee el título del cuento, el nombre del autor e ilustrador. Se les pregunta a los estudiantes de qué creen que tratará el libro. Se le da la oportunidad a los niños a que se anticipen a la lectura o sea predecir. Mientras los niños expresan sus predicciones, el maestro formula preguntas tales como: ¿Por qué piensas tú que va a tratar...? ¿De qué va tratar?, etc. Todas las predicciones se escriben. La cubierta, las ilustraciones, el texto escrito le provee al estudiante la oportunidad de utilizar las claves contextuales, predecir el contenido del libro. El propósito de esta fase es activar el conocimiento previo y desarrollar el trasfondo (Sáez, 1998)

➤ **Durante la lectura:**

Luego de realizadas las actividades anteriores, la maestra lee el libro en voz alta mientras muestra las ilustraciones. La lectura por parte de la maestra debe ser con entonación apropiada para un libro de cuentos. La modulación de la voz y el movimiento con el cuerpo representa los diferentes personajes y el ánimo del cuento. Se da vida al cuento y los niños interaccionan activamente con la experiencia de lectura. Debe proveerse a los estudiantes a la oportunidad de expresarse tanto verbalmente como no verbal en el momento que se realiza la lectura. Esto se considera evocación a la lectura. La lectura en voz alta y modelaje entonativo. Formulación de preguntas (estrategias de lectura). Pensamiento en voz alta (modelaje metacognitivo).

➤ **Después de la lectura:**

Conjunto de actividades posteriores a la lectura encaminadas a reaccionar ante lo leído para así enriquecer el proceso de construcción de significados del texto. (Sáez, 1999).

Surge la respuesta literaria que puede ser oralmente en discusiones (tertulia literaria) o por medio de dibujos, escritura (diarios literarios) dramatizaciones, entre otros.

CAPÍTULO IV:

METODOLOGÍA DE

INVESTIGACIÓN

1.1 Fuentes de información

Las principales fuentes de información para la realización de este trabajo de investigación son:

- Los estudiantes de Quinto grado “B” de la Escuela Jesús de Nazaret del municipio de Chinandega.
- Los docentes de Quinto grado de la Escuela Jesús de Nazaret.
- La directora de la Escuela Jesús de Nazaret.
- Técnico del Ministerio de Educación (MINED).

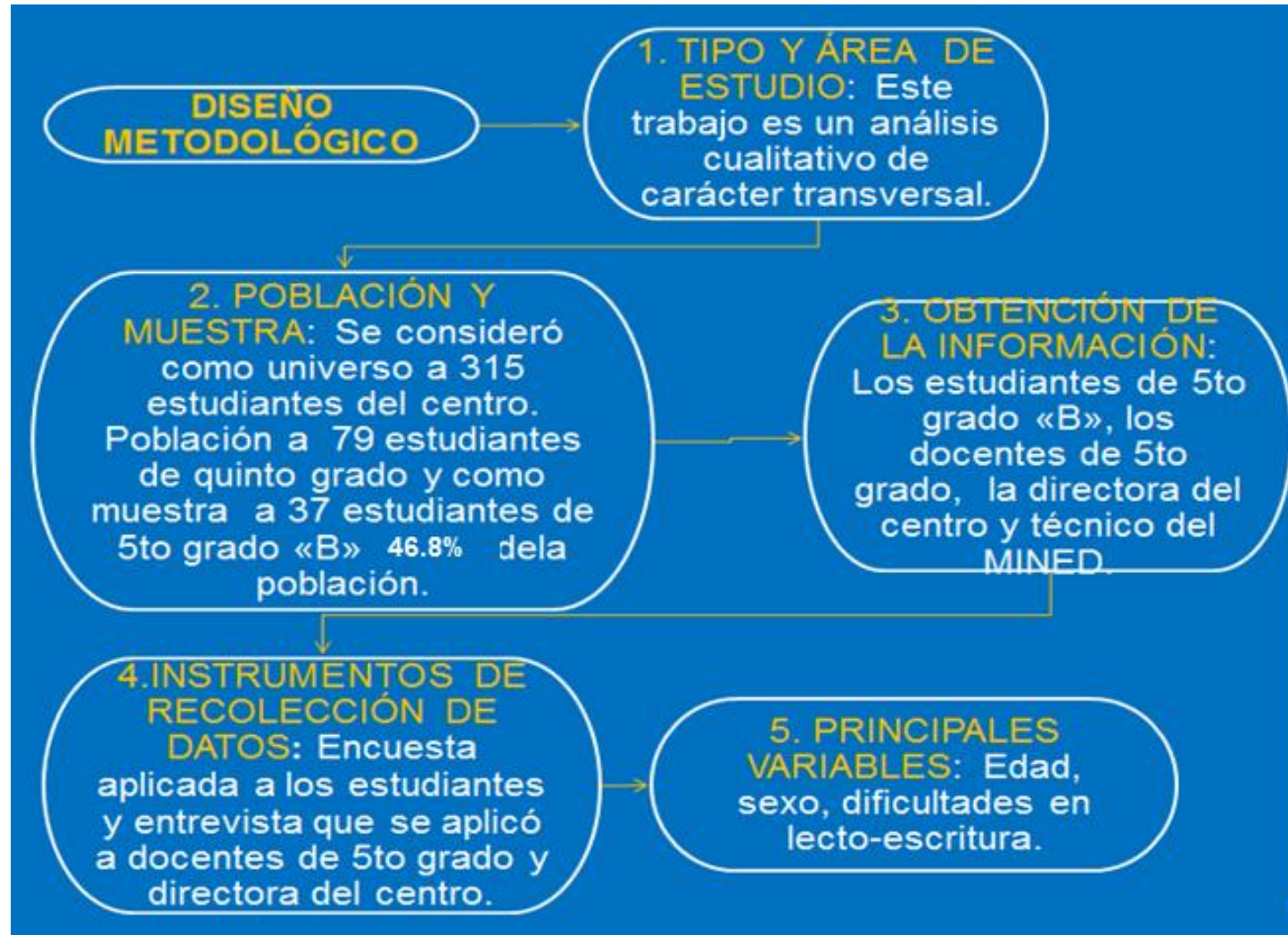
Y como fuentes de información secundarias tomamos:

- Libros de texto que contengan información sobre el tema seleccionado.
- Páginas web con información acerca del tema.

1.2 Tipos de métodos utilizados

Para la selección de la muestra de estudio y aplicación de los instrumentos de información, se hizo a través del muestreo aleatorio simple tomando en cuenta a los estudiantes que pertenecían al grupo de Quinto grado “B” de la Escuela Jesús de Nazaret, turno Vespertino presentes en el aula de clase durante la implementación de cada uno de los instrumentos de recolección de datos, convenientemente se tomó a este grupo porque una de las autoras es docente asignada de dicho grupo.

4.3 Diseño metodológico de la investigación:



Diseño metodológico del índice de la investigación:



CAPÍTULO V: EJECUCIÓN DE LA ACCIÓN

5.1 Planificación de la acción

Después de la aplicación de los distintos instrumentos de investigación considerando que los resultados obtenidos son confiables, nos disponemos a diseñar una propuesta de ocho actividades que permitan al docente de Quinto grado mejorar la práctica de Lecto-escritura en sus alumnos.

Para ello es necesario tomar en cuenta un factor muy importante en la planificación didáctica:

- Creación de un contexto comunicativo que facilite la interacción, de manera que se favorezca el diálogo entre maestro y alumno, sin olvidar que la enseñanza es un proceso de interacción continúa.

En estas actividades tomamos como base el esquema de planificación escolar sin que se afecte su proceso total, cabe recalcar que los procesos de escritura se llevan a cabo de forma diaria con la aplicación de hojas de caligrafía orientados por la docente de planta, por tal motivo nuestra propuesta de mejora toma en consideración solo contenidos de índole de lectura.

Es necesario que para la planificación de una propuesta de mejora sean elegidos los contenidos abarcados en el programa de educación que conlleven a la práctica de la Lecto-escritura, por ello se han tomado en cuenta los siguientes:

PLAN DE ACCIÓN

FECHA	OBJETIVOS	CONTENIDO	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA
Lunes 18/08/14	Diferencie el significado de las palabras de acuerdo a su estructura.	Palabras homófonas homógrafas	Mediante ejercicios propuestos diferencie las palabras según su significado.	Mediante el lápiz hablante pasar a la pizarra a completar los ejercicios propuestos.
Martes 19/08/14	Conozca los diferentes tipos de carteles su importancia en la transmisión de mensajes.	Los carteles	Presentar a los estudiantes distintos carteles o posters, comentado su contenido.	Mediante lluvia de ideas comentar el contenido de carteles de diferentes tipos.
Jueves 21/08/14	Conozca en contenido de textos científicos a través de ejemplos expuestos.	Textos científicos	Leer los textos “El jugo de uvas” “características de los conejos”,	Mediante la participación voluntaria leer textos científicos previamente definidos.
	Aplica las características de un panel y una exposición para realizar una en el aula de clase.	El panel exposición.	Elegir un tema para posteriormente presentar un panel o exposición.	Mediante rifa agrupar a los estudiantes en pequeños subgrupos para la actividad planteada.

5.2 Propuesta (para la enseñanza y el aprendizaje de la Lecto-escritura)

Plan de clase 1

Centro: Escuela Jesús de Nazaret, Chinandega

Área: Lengua y Literatura

Grado: Quinto B-Vespertino

Fecha: 18/08/14

Numero de encuentro: #1

I. **Contenido:** Palabras homófonas y homógrafas

II. **Indicadores de logro:**

Diferencie el significado de las palabras de acuerdo a su estructura.

Diferencie correctamente las palabras homófonas de las homógrafas.

III. **Actividades iniciales**

Saludo, presentación del contenido e indicador de logro.

IV. **Actividades de desarrollo**

a. **Actividades de aprendizaje:**

Distinguir entre palabras homófonas y homógrafas al redactar oraciones con distintas palabras.

b. **Estrategias:** Mediante el lápiz hablante pasar a la pizarra a completar los ejercicios propuestos.

c. **Responsabilidad:** Las docentes ayudarán a los estudiantes a realizar las actividades sugeridas.

d. **Recursos:** Libro de texto, afiches, marcadores, pizarra, láminas.

e. **Desarrollo del contenido:**

Homógrafas y homófonas:

Las palabras homónimas son aquellas que se escriben o suenan igual, pero tienen diferente significado. Pueden ser de dos tipos:

- a. Homógrafas: se escriben igual pero tienen significado distintos. Ejemplos:
- Lista(enumeración de cosas)
 - Lista(muy inteligente, sagaz)
- b. Homófonas: suenan igual, pero tienen escrituras significados diferentes.
- Ejemplos:
- Coser(unir algo con aguja e hilo)
 - Cocer(cocinar algo)



V. Culminación

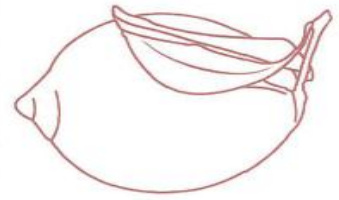
1. Marca el homófono del primer término en cada lista:

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. Bienes | 2. Rayar |
| a. Tienes | a. Ropar |
| b. Sienes | b. Rallar |
| c. Vienes | c. tallar |



2. Relaciona las palabras homfonas con sus respectivos significados:

- Lima Fruta del limero, de pulpa dividida, con gajos, dulce jugosa.
- Lima Cúmulo de cosas, unas encima de la otra.
- Pila Instrimento de superficie áspera que sirve para pulir.
- Pila Pieza grande de piedra donde cae o se echa el agua.



3. completa el crucigrama con las homófonas de las siguientes palabras

1. Revelar
2. Onda
3. Boto
4. Varón
5. Tubo
6. Errar

1							
2							
3							
4							
5							
6							



4. Completa las oraciones con el vocablo correspondiente:

1. Mi bisabuela tiene casi _____ años.
2. Colocó el _____ en el anzuelo.
3. ¿Te contó lo que pasó aquella _____?
4. Tenia la _____ empapada de sudor.
5. El _____ de Chincha arregló las pistas.
6. Siempre es alentador un buen _____.
7. La gimnasta llevaba una _____ de color azul.
8. Mas vale estar _____ que decir tonterias.
9. La _____ de la finca impedia la entrada.

Cien-sien
Cebo-sebo
Vez-ves
Cien-sien
Consejo-consejo
Consejo-consejo
Maya-malla
Collado-coyado
Rallar-rayar

10. No te acerques a ese mueble que lo vas a _____.
11. Vamos _____ ver a tus padres.
12. No sé cuantas personas _____ allí.
13. Cuando lo _____, cambia de color.
14. El _____ del toro estaba un poco rota.
15. Llegaron antes porque aprovecharon un _____.
16. _____ no hay ninguna persona.
17. Este árbol solo produce unas pequeñas _____.
18. El _____ es un metal apenas conocido.
19. El _____ tiene otros títulos nobiliarios que no utiliza.
20. Esta especie se caracteriza por tener una gran cantidad de _____.

Vaya-valla
a-ha
Habria-abria
Agito-ajito
Hasta-asta
Hatajo-atajo
Ahí-ay-hay
Vayas-bayas
Vario-barío
Barón-varón
Vello-bello

- VI. Evaluación: Distinguen palabras homógrafas y homófonas.
- VII. Tarea: Investiga en tu diccionario el significado de estas palabras homófonas y redacta oraciones
- Acerbo: _____
- Acervo: _____
- Bacante: _____
- Vacante: _____
- Baya: _____
- Valla: _____
- Vaya: _____

Plan de clase No. 2

Centro: Escuela Jesús de Nazaret, Chinandega

Área: Lengua y Literatura

Grado: Quinto B-Vespertino

Fecha: 19/08/14

Número de encuentro: 2

I. **Contenido:** Carteles

II. **Indicadores de logro:**

Conozca los diferentes tipos de carteles su importancia en la transmisión de mensajes.

III. **Actividades iniciales**

Saludo, presentación del contenido e indicador de logro.

IV. **Actividades de desarrollo**

a. **Actividades de aprendizaje:**

Extraer el mensaje que transmiten los carteles

b. **Estrategias:** Presentar a los estudiantes distintos carteles o posters, comentado su contenido.

c. **Responsabilidad:** Las docentes ayudarán a los estudiantes a realizar las actividades sugeridas.

d. **Recursos:** posters, marcadores, pizarra, libros de textos

e. **Desarrollo del contenido:**

Definición de Cartel: Es un material gráfico que transmite un mensaje, está integrado en una unidad estética formada por imágenes y textos breves de gran impacto.

Tipos de Carteles: Los carteles de acuerdo a su uso podrían clasificarse en: promocionales, decorativos, políticos, educativos, etcétera.

Reunidos en grupo se les pedirá que cada grupo realizar una actividad distinta, unos estarán con el periódico leerán una noticia que les llame la atención, 2do grupo recorrer el aula y anotar la información que observa en cada afiche o láminas presentes. 3er grupo en el rincón de historia explicarán que información encontraron. 4to. Leerán un artículo en el libro de ciencias u otra disciplina.

Organizados en plenario les preguntaremos a los aprendientes:

¿Qué información le correspondió leer?, noticia, cuento, informe, ver afiche, etc.

¿Qué le llamó más la atención al grupo al ver, leer o discutir su información?, en esta parte se espera de los aprendientes que nos den señales del mensaje que se transmite.

¿Por qué consideran que los carteles tienen que transmitir un mensaje?

V. Culminación

Pegar en la pizarra un cartel de las palabras homófonas y homógrafas, a la par una imagen del mismo cartel

Preguntar a los aprendientes: ¿Cuál les gusta más?, ¿Por qué, si ofrece la misma información? ¿A qué llamamos un cartel?

VI. Evaluación

Extrae el mensaje que trae un cartel o una lámina

Tarea:

Recortar una noticia de deporte de un periódico y explicar el mensaje

Carteles a presentar:



Plan de clase No. 3

Centro: Escuela Jesús de Nazaret, Chinandega

Área: Lengua y Literatura

Grado: Quinto B-Vespertino

Fecha:

Número de encuentro: 3

I. **Contenido:** Textos científicos

II. **Indicadores de logro:**

Conozca en contenido de textos científicos a través de ejemplos expuestos.

III. **Actividades iniciales**

Saludo, presentación del contenido e indicador de logro

IV. **Actividades de desarrollo**

a. **Actividades de aprendizaje:**

Leer los textos “El jugo de uvas” “características de los conejos”,

b. **Estrategias:** Mediante la participación voluntaria leer textos científicos previamente definidos.

c. **Responsabilidad:** Las docentes ayudarán a los estudiantes a realizar las actividades sugeridas.

d. **Recursos:** textos, marcadores, pizarra, libros de textos.

e. **Desarrollo del contenido:**

“Vamos a considerar que el lenguaje científico y técnico es todo mecanismo utilizado para la comunicación, cuyo universo se sitúa en cualquier ámbito de la ciencia y la tecnología, ya se produzca esta comunicación exclusivamente entre especialistas, comunicativa y el canal elegido para establecerlas” Gutiérrez Rodilla, 1998.

Documentos Científicos: Escritos por especialistas para especialistas.

Textos de divulgación: Dirigidos a receptores no necesariamente especialistas.

V. Culminación

Analizar distintos documentos, libros, cuentos, preguntar si son o no científicos

Aclarar dudas en los aprendientes sobre los textos científicos y no científicos

VI. Evaluación

Distinguir un texto científico

Tarea:

Copiar un artículo científico y un no científico de una revista, periódico, libro, etc.

Textos científicos a presentar:

EL JUGO DE UVA:



Como siempre decimos, existen muchos alimentos y plantas que no conocemos bien sus propiedades y para que nos sirven cuando se trata de la salud. Con este fin, hoy te contaré acerca de **las propiedades de la uva**, fruta que a pesar de ser pequeña nos ofrece diversas propiedades beneficiosas para nuestra salud.

Esta fruta proviene de la vid y como hemos visto al hacer las compras las uvas pueden ser negras, moradas, amarillas, doradas, púrpura, rosadas, marrones, anaranjadas o blancas, aunque estas últimas son realmente verdes y evolutivamente proceden de las uvas rojas con la mutación de dos genes.

¿Que contienen? vitamina C en altas cantidades, vitamina A, vitamina K, algunas vitaminas del complejo B y carotenos

¿Cuáles son sus efectos terapéuticos? El jugo de uvas o la uva fresca puede servir para el alivio de diferentes síntomas y enfermedades.



Descripción del conejo:

Se caracteriza por tener un cuerpo cubierto de un pelaje espeso y lanudo, de color pardo pálido a gris, cabeza ovalada y ojos grandes. Pesa entre 1,5 y 2,5 kg en estado salvaje. Tiene orejas largas de hasta 7 cm. y una cola muy corta. Sus patas anteriores son más cortas que las posteriores. Mide de 33 a 50 cm. en condiciones afables, incluso más en razas domésticas para carne. Todas estas características que posee ésta especie en estado salvaje pueden variar significativamente según la raza.

Los machos tienen la cabeza más ancha y menos fina que la de las hembras.

El conejo de conejar mide de 34 a 50 cm. (longitud cabeza y cuerpo), las orejas miden de 4 a 8 cm. Su peso varía de 1,2 kg a 2,5 kg. Posee una piel de color pardo leonado pelirrojo, a veces colorado que permite su camuflaje para evitar a sus depredadores.



La talla de conejos domésticos varía muchísimo de una raza a la otra. El más grande, el gigante de Flandes, puede alcanzar 8 kg y 80 cm. de longitud pero el conejo ariete enano sobrepasa apenas 1 kg, a veces menos para los conejos extra enanos. La piel originalmente es gris beige - a veces con matices negros o pelirrojos - un vientre más claro y el fondo blanco de la cola (rabo), mientras que los conejos domésticos presentan colores muy variados, uniformes, degradados o moteados. Existe cerca de 80 variedades.

Los dientes de un conejo, particularmente sus incisivos, crecen sin cesar. El conejo debe constantemente desgastar sus dientes con el fin de evitar que se vuelvan demasiado largos (lo que podría por otro lado herirle).

Plan de clase No. 4

Centro: Escuela Jesús de Nazaret, Chinandega

Área: Lengua y Literatura

Grado: Quinto B-Vespertino

Fecha:

Número de encuentro: 4

I. **Contenido:** El Panel, Exposición.

II. **Indicadores de logro:**

Aplica las características de un panel y una exposición para realizar una en el aula de clase

III. **Actividades iniciales:**

Saludo, presentación del contenido e indicador de logro.

IV. **Actividades de desarrollo**

a. **Actividades de aprendizaje:** Elegir un tema para posteriormente presentar un panel o exposición.

b. **Estrategias:** Mediante rifa agrupar a los estudiantes en pequeños subgrupos para la actividad planteada.

c. **Responsabilidad:** Con guía de las docentes los estudiantes organizaran la actividad sugerida.

d. **Recursos:** Papelógrafos, marcadores, pizarra, libro de texto

e. **Desarrollo del contenido:**

Panel

Se caracteriza este tipo de técnica grupal en que en torno a un tema, cada uno de los expositores presenta un punto de vista o aspecto del mismo, completando o ampliando, si es necesario el punto de vista de los otros. Se diferencia de la mesa redonda porque no se debate un tema.

La técnica del Panel permite obtener una radiografía sobre los comportamientos de los usuarios, así como sobre la evolución del servicio y sus carencias.

Es útil para transmitir información a grupos numerosos, lograr una visión interdisciplinaria en un tema específico, lograr síntesis en poco tiempo y para complementar otras técnicas al utilizarse como un medio para interesar a los participantes.

El tipo de encuestas llamadas "panel" se diferencian de las encuestas clásicas porque tienen un carácter periódico. El panel es una muestra fija, de la que se recogen informaciones con una frecuencia también fija.

En esta técnica los integrantes pueden variar de 4 a 6 personas, cada una especializada o capacitada en el punto que le corresponde y existe también un facilitador que se encarga de dirigir el panel.

Para el establecimiento de esta técnica se sigue una serie de procedimientos entre los cuales tenemos:

- a. El equipo elige y prepara el tema que quiere tratar.
- b. Se selecciona a los participantes del panel y al facilitador.
- c. Se hace una reunión con los expositores y el coordinador para:
 - ✓ Explicar el tema a desarrollar.
 - ✓ Explicar el tema que le corresponde a cada uno de los expositores.
- d. Se definen las características o condiciones en las que se debe de acondicionar el local, sea con láminas, recortes de periódicos, afiches, etc.
- f. El total de tiempo empleado para el desarrollo del panel no puede ser más de una hora.

2. ¿Cómo se elabora?

1. El facilitador inicia el panel, realiza la presentación de cada uno de los panelistas dando a saber su currículum y formula la primera pregunta sobre el tema a desarrollar.
2. El facilitador interviene para centrar la conversación cuando se desvía, superar tensiones, pero “sin intervenir con puntos de vista”.
3. Los expositores van uno por uno dando su opinión en torno a la primera pregunta del tema y así sucesivamente con el resto de las preguntas, hasta agotar el tema.
4. El facilitador hace nuevas preguntas que puedan ayudar a tocar puntos que aún no se han mencionado.
4. El facilitador, una vez que ha finalizado el tiempo de exposiciones, pedirá a los expositores que hagan un resumen de sus ideas.
5. Para concluir la sesión, el facilitador dirá sus conclusiones finales y dará paso al grupo de preguntas de los miembros del auditorio para los integrantes del panel.

Exposición:

Es una de las técnicas más usadas.

Características:

- 1- Proporciona la información actualizada y necesaria, y la explica ordenadamente.
- 2- Proporciona ejemplos, ilustraciones o anécdotas para la mejor comprensión del tema.
- 3- Acentúa las ideas principales de la información
- 4- Estimula la participación de los aprendientes
- 5- Proporciona información sin errores
- 6- Evita repetir la información
- 7- Evita que se produzca desviación del tema

V. Culminación.

Se dividirá a grupo en 4 subgrupos, luego elegido el tema de interés realizar un panel o exposición.

VI. Evaluación

Aplicar las características de un panel y una exposición en un tema básico.

VII. Tarea:

Realizar un tema de expositivo sobre la nutrición de las plantas.

CAPÍTULO VI:

ANÁLISIS FINAL

6.1 Conclusiones

Con este trabajo de investigación-acción logramos concluir lo siguiente:

Determinamos las causas de las dificultades en Lecto-escritura que presentan los estudiantes de 5to grado B, Escuela Jesús de Nazaret del municipio de Chinandega.

Al aplicar la prueba diagnóstica logramos determinar que los estudiantes tenían dificultad en la lectura en cuanto a velocidad, tono y omisión de palabras y líneas completas.

En lo que refiere a escritura, los estudiantes básicamente omiten y/o cambian letras, y no llevan una línea correcta (horizontal o vertical) en sus escritos.

Se logró la aplicación de encuestas a estudiantes donde se pudo percibir que el hábito de lectura tanto en los padres como en los estudiantes no es una actividad que tenga prioridad en la vida diaria. En cuanto a las entrevistas aplicadas a los docentes de 5to grado de la Escuela Jesús de Nazaret.

Las alternativas presentadas a docentes en pro de mejorar la Lecto-escritura radican principalmente en las técnicas de enseñanza que estos apliquen, de manera creativa y llamativa a los estudiantes para despertar el interés de estos por las actividades de lectura y escritura.

6.2 Recomendaciones

Teniendo en cuenta que el quehacer educativo no es meramente del docente y basados en los resultados de nuestro trabajo de investigación, recomendamos lo siguiente:

- A docentes: utilizar técnicas y métodos de enseñanza que despierten el interés de los estudiantes combinando lo escrito con lo gráfico, prestar mucha atención en la revisión de escritos en cuanto a corrección de ortografía y caligrafía, así como tomar en cuenta las sugerencias brindadas en los seguimientos pedagógicos de Ministerio de Educación.
- A Ministerio de Educación (MINED): brindar especial atención en los talleres de retroalimentación en el área de Lengua y Literatura en contenidos referidos a la lectura, ortografía y gramática, ampliando el tiempo dedicado a la visita al rincón del cuento en escuelas primarias.
- A padres de familia: apoyar a docentes en el quehacer educativo de los estudiantes, implementar horarios de completamiento de tareas escolares, lectura y escritura diaria.
- A docentes universitarios: dar seguimiento a los distintos componentes curriculares los trabajos escritos presentados por sus estudiantes, corrigiendo la ortografía y redacción, pues de ellos dependerá la calidad que ellos transmitan a sus correspondientes alumnos.

6.3 Reflexión del equipo

Uno de los factores que influyen en la calidad de los aprendizajes de los estudiantes aparte de ellos mismos, es la actuación que el profesor tenga en función de facilitar la adquisición, en mayor o menor grado de las competencias establecidas.

El estudiante construye el aprendizaje bajo la guía del profesor con los recursos y posibilidades didácticas que tiene, aunque la mayor responsabilidad recae sobre el docente.

Nuestro equipo manifiesta que el trabajo realizado es de mucha importancia y utilidad ya que debe ser un hábito de todo profesor y estudiante la práctica de la lectura y escritura en su quehacer diario.

Con la aplicación de los contenidos desarrollados en nuestra propuesta de mejora logramos despertar en los estudiantes el interés por la lectura no solo de ilustraciones sino también del texto escrito, temando en cuenta que los estudiantes de quinto grado se encuentran en una etapa del desarrollo donde aún no muestran un sentido crítico del mundo que los rodea y se basan más que todo en las observaciones que ellos mismos hagan. Sin embargo, como equipo estamos satisfechos de la experiencia enriquecedora que tuvimos con estos estudiantes.

Al realizar este trabajo se nos presentaron algunas dificultades, reunir al equipo completo fue difícil por los horarios de trabajo que cada una de las tres integrantes tiene, pero el deseo de triunfar y demostrar nuestros conocimientos fueron muy grandes para lograr superar cualquier dificultad, nos sentimos orgullosas de ello y podrán observarlo en las evidencias que hemos ubicado en la sección de anexos de este trabajo.

Bibliografía consultada

- Aprendizaje de la lecto-escritura. Citado por: http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje_Lectoescritura_5317.pdf
- Bartolomé Pina, M. (1991). **Material de trabajo del curso Metodología de Investigación II. “El proceso de la Investigación – Acción: el descubrimiento del problema y la formación del equipo”**. Universidad de Barcelona, España.
- D’Angelo, Estela. Lectura y escritura en contextos de diversidad. Citado por: <http://www.educacion.navarra.es/documents/57308/57729/LECTO-ESCRITURA.pdf/c31e10fb-5419-472e-b765-272e66f9b540>
- Díaz Rivera, Ileana. La enseñanza de Lecto-escritura. Citado por: <http://www.pnte.cfnavarra.es/creena>
- El proceso de lectoescritura: Beneficios en los niños y niñas. Citado por: <http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-proceso-de-lectoescritura.html>
- Equipo de audición y lenguaje. CREENA. Materiales para trabajar Lecto-escritura. Citado por: <http://www.pnte.cfnavarra.es/creena>.
- Hernández Sampieri, R; Fernández Collado, C; Baptista Lucio, P. (2004). **Metodología de la Investigación**. (3ª Edición). Editorial McGraw – Hill/ Interamericana Editores, S. A. de C. V. México.
- Lecto-escritura. Citado por: http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/Reserva_Profesores/janet_ruiz-educ_360/Lectoescritura.pdf

- Lecto-escritura inicial. Citado por:
http://es.wikipedia.org/wiki/Lectoescritura_inicial
- Martínez Camacho, Maribel. Programa de Lecto-escritura. Citado por:
<http://orientacionandujar.wordpress.com/>
- Ministerio de Educación., **Manual de planeamiento didáctico y evaluación de los aprendizajes en educación secundaria**, mayo 2010.
- Pérez Gamero, José Joaquín. Lecto-escritura. Citado por:
<http://ardilladigital.com/DOCUMENTOS/EDUCACION%20ESPECIAL/APRENDIZAJES/lectoescritura%20-%20Perez%20gamero%20-%20art.pdf>

Anexos



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA – LEÓN

Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades

Departamento de Lengua y Literatura

Prueba Diagnóstica aplicada a estudiantes de Quinto grado de la Escuela Jesús de Nazaret - Instrumento de medición

Estimado(a) alumno(a):

Marque con una X la opción correspondiente a las dificultades observadas en la prueba aplicada, complete los espacios en blanco con su respectiva respuesta

I ASPECTOS GENERALES:

1. Nivel: _____
2. Edad: ____
3. Sexo: Masculino: ____ Femenino: ____
4. Procedencia: Urbana: ____ Rural: ____

II ASPECTO GRAFOMOTRICIDAD:

1. ¿Cómo es el tamaño de la letra?

- a. Pequeña: ____ b. Mediana: ____ c. Grande: ____

2. Indique hacia qué posición está dirigida la escritura:

- a. Hacia la izquierda: ____ b. Normal: ____ c. Hacia la Derecha: ____

3. ¿Cómo es la calidad de las líneas verticales realizadas por el alumno?

- a. Excelente: ____ b. Muy Buena: ____ c. Buena: ____ d. Regular: ____ e. Deficiente: ____

4. Los grafismos presentan regularidad.

a. Nunca: ____ b. En Ocasiones: ____ c. Siempre: ____.

5. La escritura de palabras realizada por los estudiantes presenta omisiones de letras: a. Sí: ____ b. No: ____

6. El alumno cuando está realizando su escritura presenta líneas anómalas:

1. Sí: ____ 2. No: ____

7. El alumno utiliza el interlineado en su escritura:

a. Nunca: ____ b. En Ocasiones: ____ c. Siempre: ____

8. Cuándo al alumno se le realiza dictados o pruebas escritas, ¿él sustituye letras? a. Sí: ____ b. No: ____

III. ASPECTO DE LECTURA:

1. ¿Cómo es la velocidad lectora del alumno?

a. Recorrida: ____ b. Pausada: ____ c. Muy lenta

2. ¿El alumno hace las pausas correspondientes a los signos gramaticales?

a. Si ____ b. No: ____

3. ¿Durante la lectura el estudiante, omite palabras o líneas?:

a. Bastante: ____ b. Poco: ____ c. Nada: ____

4. ¿Cómo es la entonación de la lectura en los niños?

a. Alta ____ b. Baja ____ c. De alta a baja ____



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA – LEÓN

Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades

Departamento de Lengua y Literatura

Guía de Entrevista

Estimado/a maestro/a:

Somos egresadas de la Carrera en Ciencias de la Educación con mención en Lengua y Literatura, de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la UNAN – León. Estamos realizando el trabajo de investigación titulado **“Aprendizaje de Lecto-escritura**. Agradecemos de antemano su generosa colaboración. Equipo de investigación

Atendiendo sus conocimientos y experiencias, responda:

1. ¿Considera usted que los estudiantes de 5to grado “B” turno vespertino presentan dificultad de Lecto-escritura?
2. ¿Qué papel juega la dirección del centro con las estrategias implementadas en pro de la mejora de la Lecto-escritura?
3. ¿Qué actividades o proyectos de lectura y escritura se han llevado a cabo en este centro en función de la mejora de la Lecto-escritura?
4. En función de la mejora de Lecto-escritura ¿qué estrategias metodológicas implementan los docentes?

5. ¿Qué esfuerzos se ha implementado en el centro para la superación de Lecto-escritura?
6. ¿Qué estrategias metodológicas recomienda a los docentes hacia la mejora de Lecto-escritura?
7. ¿Cómo valora el apoyo recibido de los padres de familia en la realización de las tareas?



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA – LEÓN

Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades

Departamento de Lengua y Literatura

Guía de Encuesta

Estimados estudiantes:

Somos egresadas de la Carrera Ciencias de la Educación con mención en Lengua y Literatura, de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la UNAN – León; estamos realizando trabajo monográfico titulado **“Aprendizaje de Lecto-escritura”**. La elaboración de la presente encuesta se lleva a cabo con el objetivo de indagar sobre la problemática que presentan los alumnos de quinto grado B sobre la lectoescritura. EQUIPO DE INVESTIGACIÓN

1. Aproximadamente, ¿cuántos libros, sin contar los de texto, hay en tu casa?
 - a. Ninguno
 - b. 1 a 10
 - c. 11 a 20
 - d. 30 a más

2. ¿Leen en tu casa el periódico?
 - a. Todos los días
 - b. A veces
 - c. Nunca

3. ¿Leen revistas en tu casa?
 - a. Mucho
 - b. Poco
 - c. Nada

4. ¿Qué tanto lee tu mamá y tu papá?
 - a. Mucho
 - b. Poco
 - c. Nada

5. ¿Tus padres te ayudan a realizar las tareas escolares?
 - a. Nunca
 - b. A veces
 - c. Todos los días

6. ¿Te gusta leer?
 - a. Mucho
 - b. Poco
 - c. Nada

7. Tu valoración por el gusto de la lectura es:
 - a. Muy bueno
 - b. Bueno
 - c. Regular
 - d. Deficiente

8. Ordena, del 1 al 10, las siguientes actividades, siendo 1 lo que más te gusta hacer, y 10 lo que menos.

Actividades	Orden
Jugar con tus amigos.	
Ayudar en casa con los quehaceres.	
Leer un libro.	
Escribir poemas, canciones.	
Hacer tus tareas.	
Ver televisión.	
Salir de paseo con tus padres.	
Salir de paseo con tus amigos.	
Escuchar música.	
Ir a la escuela.	

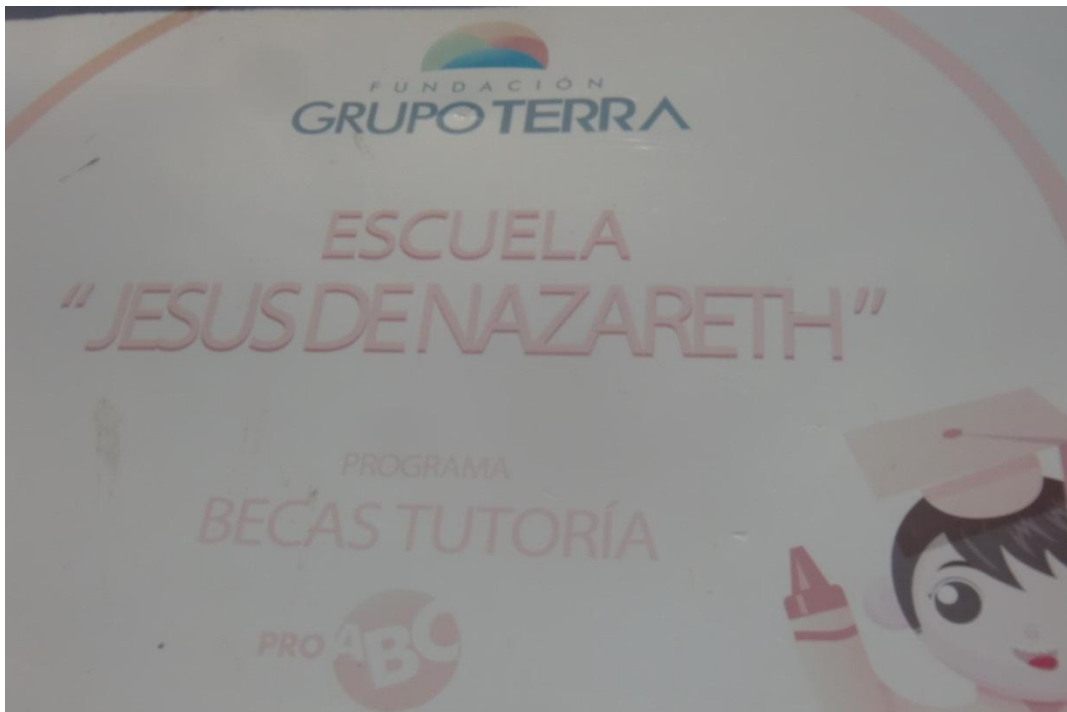
9. El principal motivo para leer es:
- Aprendo mucho
 - Enseña a expresarme mejor
 - Me hace sentir bien
 - Aprendo lo que significan muchas palabras
 - Me hace progresar en los aprendizajes escolares
10. ¿Lees libros en tu tiempo libre?
- Nunca
 - A veces
 - Todos los días

Asistencia de los estudiantes de 5to grado B, turno vespertino, Escuela Jesús de Nazaret, en la aplicación del plan de mejora

No.	Nombres y apellidos	Día 1	Día 2	Día 3
1	Adrián José Pérez	x	x	x
2	Álvaro José Briones Martínez	x	x	a
3	Americks Leonela Berríos Carrión	x	x	x
4	Anais Adayana Solórzano Chávez	x	x	x
5	Danny Manuel Leiva Orozco	a	x	x
6	Diana Natalia Jarquín Castillo	x	x	a
7	Everth José Martínez Silva	x	a	x
8	Fernando Javier Tercero centeno	x	x	x
9	Francis del Socorro Pavón Zepeda	X	X	X
10	Génesis Adayana Solórzano			
11	Ilmer Ricardo Leiva Lumbí	X	X	X
12	Jaime Antonio Rivas Estrada	X	X	a
13	Jefferson Fernando Castillo Calderón	X	X	X
14	Gerald Antonio Aguilera Acosta	X	X	X
15	Gerald Antonio Mairena Núñez	a	X	X
16	Gerald Sair Esquivel López	X	X	X
17	Jhalnery Junieth Bonilla Betanco	X	X	X
18	Johnny José Escobar Meléndez	X	a	X
19	Joel Herrera Rodríguez	X	X	X
20	José Osmar Centeno Rodríguez	X	X	X
21	José Osmar Narváez	X	X	X
22	Jostin Antonio Sevilla Mendoza	a	X	X
23	Kenia María Castro Martínez	X	X	X
24	Malkin Fabián Escoto Hernández	X	X	X
25	María José Tórrez			
26	Marlon Reyes Alvarado	X	X	X
27	Maura Guadalupe López Chávez	X	X	X
28	Mayerlin Jahoska Tercero Ayala	X	X	X
29	Maykeling del Carmen Sánchez Sánchez	X	X	a
30	Meybeling Teresa Castro Medrano	X	X	X
31	Natali Juliana Betanco Ponce	X	X	X
32	Naydelins Jael Alanís Ruíz	X	X	X
33	Ofelia de los Ángeles Aguilera Salazar	X	X	X
34	Rubén de Jesús Rodríguez Martínez	X	X	X
35	Sherlin de los Ángeles Mayorga Matamoros	X	X	X
36	Virginia Isela Aguilar García	x	a	x
37	Wendy María Centeno			

Fotografías y evidencias





Chinandega, Junio 09 de 2014

A: Lic. Irma Santos Rodríguez
Directora Escuela Pública Jesús de Nazaret
Sus manos

Estimada directora:

Somos estudiantes de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, León, de la carrera de Ciencias de la Educación con mención en Lengua y Literatura, Sabatino.

Por medio de la presente estamos haciendo formal solicitud de su permiso para realizar nuestro trabajo monográfico titulado **Aprendizaje de Lectoescritura de estudiantes de quinto grado "B", turno vespertino, Escuela Pública Jesús de Nazaret, municipio de Chinandega, I semestre 2014**, con los estudiantes de 5to B, turno vespertino de este centro de estudio.

Sin más que agregar, esperando una respuesta positiva a nuestra solicitud y deseando éxitos en sus labores diarias.

Respetuosamente:

Josefa María Barriento Estrada,
Betty Isabel Espinoza Gómez,
Evelin Margarita Gómez Rodríguez

Estudiantes







