

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA
UNAN-LEÓN
FACULTAD DE CIENCIA DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE EDUCACION FISICA



TITULO

La enseñanza de la técnica en el voleo del voleibol por arriba con dos manos de frente a niños y niñas del Quinto y Sexto grado (5° y 6°) de Primaria de la Escuela “Pureza de María la Providencia” del municipio de León, del departamento de León, realizado en el segundo semestre del año 2015.

Trabajo Monográfico para optar al título de: Licenciatura en Ciencias de la Educación con mención en: Educación Física y Deportes.

Autor:

Bra. Oneida Francisca Paniagua Espinoza

Br. Raúl de la Concepción Pastrán Mairena.

Br. Juan Antonio Lacayo Centeno.

Br. Patricio José Murillo Calvo.

Tutor:

M.Sc. Ricardo Manuel Reyes Ortiz

León, septiembre 2015.

¡A la libertad por la universidad!

Agradecimiento.

Agradezco el presente trabajo a:

- Dios nuestro creador por darnos la sabiduría y los conocimientos.
- Mis padres, esposa e hijos, a la comunidad educativa y a los maestros del departamento de Educación Física y Deportes, que me impartieron clase dentro de la UNAN León, los que siempre estuvieron apoyando con sus conocimientos para desempeñarme en las labores educativas como profesional.
- Los maestros que nos compartieron sus conocimientos mediante las actividades que realizamos en conjunto con los niños de la escuela donde realizamos el trabajo monográfico.
- La directora de la escuela por habernos brindados la información y su apoyo para realizar este trabajo investigativo.
- Todas las personas que nos apoyaron para que siguiera adelante con mi preparación universitaria y los consejos que siempre me mantuvieron por todo el periodo de estudio.

Raúl de La Concepción Pastran Mairena

Agradecimiento.

Agradezco el presente trabajo a:

- Dios nuestro creador por darnos la sabiduría y los conocimientos.
- Mis padres, esposa e hijos, a la comunidad educativa y a los maestros del departamento de Educación Física y Deportes, que nos impartieron clase dentro de la UNAN León, los que nos apoyaron con sus conocimientos para desempeñarme en mis labores educativas como profesional.
- Los maestros que nos compartieron sus conocimientos mediante las actividades que realizamos en conjunto con los niños de la escuela donde realizamos el trabajo monográfico.
- La directora de la escuela por habernos brindados la información y su apoyo para realizar este trabajo investigativo.
- Todas las personas que nos apoyaron para que siguiera adelante con mi preparación universitaria y los consejos que siempre me mantuvieron por todo el periodo de estudio.

Patricio José Murillo Calvo

Agradecimiento.

Agradezco el presente trabajo a:

- Dios nuestro creador por darnos la sabiduría y los conocimientos.
- Mis padres, hermanos, la comunidad educativa y a los maestros del departamento de Educación Física y Deportes, que nos impartieron clase dentro de la UNAN León, los que nos apoyaron con sus conocimientos para desempeñarme en mis labores educativas como profesional.
- Los maestros que nos compartieron sus conocimientos mediante las actividades que realizamos en conjunto con los niños de la escuela donde realizamos el trabajo monográfico.
- La directora de la escuela por habernos brindados la información y su apoyo para realizar este trabajo investigativo.
- Todas las personas que nos apoyaron para que siguiera adelante con mi preparación universitaria y los consejos que siempre me mantuvieron por todo el periodo de estudio.

Oneida Francisca Paniagua Espinoza

Agradecimiento.

Agradezco el presente trabajo a:

- Dios nuestro creador por darnos la sabiduría y los conocimientos.
- Mis padres, esposa e hijos, a la comunidad educativa y a los maestros del departamento de Educación Física y Deportes, que nos impartieron clase dentro de la UNAN León, los que nos apoyaron con sus conocimientos para desempeñarnos en nuestras labores educativas como profesionales.
- Los maestros que nos compartieron sus conocimientos mediante las actividades que realizamos en conjunto con los niños de la escuela donde realizamos el trabajo monográfico.
- La directora de la escuela por habernos brindados la información y su apoyo para realizar este trabajo investigativo.
- Todas las personas que nos apoyaron para que siguiera adelante con mi preparación universitaria y los consejos que siempre me mantuvieron por todo el periodo de estudio.

Juan Antonio Lacayo Centeno

Dedicatoria A:

Este trabajo monográfico es producto de mis esfuerzos y voluntad por surgir en la vida para ayudar a las personas que más quiero, que me rodean y en la misma sociedad, cumpliendo mis anhelos deseados como es educar para la Vida,

- ❖ **Dios y María Santísima**, por las fuentes de vida que me dieron a través de la inspiración del Espíritu Santo que es mi director, mi guía, el centro de mi vida iluminándome el entendimiento y así cumplir con la meta deseada.
- ❖ Mis padres: **María Eugenia Mairena Ortega**, quien con sus conocimientos, me brindaron sabiduría entendimiento, y comprensión para lograr realizar mis sueños profesional para una vida útil hacia la sociedad para conocer que Enseñar, Aprender ser y hacer.
- ❖ Mi esposa: **Placida de los Ángeles Gutiérrez Prado**, quien me ha dado fortaleza para realizar mis estudios profesionales y brindándome su apoyo material y espiritual.
- ❖ Mis hijos: **Raúl Eduardo, Winstón Ángel Pastrán Mairena** porque ellos despertaron en mi la inspiración para prepararme profesionalmente.
- ❖ Mis hermanos: Martha, Marcos, Marlon Pérez y José Luis Pastrán por sus palabras de aliento en m preparación universitaria.
- ❖ Mi tutor: **M.Sc. Ricardo Manuel Reyes Ortiz** por su apoyo incondicional, por regalarnos parte de su tiempo para realizar nuestro trabajo monográfico.
- ❖ Nuestros profesores con mucha gratitud, y seguiré ejemplificando sus orientaciones pedagógicas

Raúl de la Concepción Pastran Mairena

Dedicatoria A:

Este trabajo monográfico es producto de mis esfuerzos y voluntad por surgir en la vida para ayudar a las personas que más quiero, que me rodean y en la misma sociedad, cumpliendo mis anhelos deseados como es educar para la Vida,

- ❖ **Dios y María Santísima**, por las fuentes de vida que me dieron a través de la inspiración del Espíritu Santo que es mi director, mi guía, el centro de mi vida iluminándome el entendimiento y así cumplir con la meta deseada.
- ❖ Mi madre: **Vilma Ramona Calvo**, quien con sus conocimientos, me brindo sabiduría entendimiento, y comprensión para lograr realizar mis sueños profesionales para una vida útil hacia la sociedad para conocer que Enseñar, Aprender y Aprender ser y hacer.
- ❖ Mi esposa: **Cecilia Mercedes Osejo Escalante**, quien me ha dado fortaleza para realizar mis estudios profesionales y brindándome su apoyo material y espiritual.
- ❖ Mis hijos: Arvil y Berenice Murillo Flores porque ellos despertaron en mi la inspiración para prepararme profesionalmente.
- ❖ Mis hermanos: Juan, Francisca, Vilma y Arnoldo Murillo Calvo, por sus palabras de aliento.
- ❖ Mi tutor: **M.Sc. Ricardo Manuel Reyes Ortiz** por su apoyo incondicional, por regalarnos parte de su tiempo para realizar nuestro trabajo monográfico.
- ❖ Nuestros profesores con mucha gratitud, y seguiré ejemplificando sus orientaciones pedagógicas.

Patricio José Murillo Calvo

Dedicatoria A:

Este trabajo monográfico es producto de mis esfuerzos y voluntad por surgir en la vida para ayudar a las personas que más quiero, que me rodean y en la misma sociedad, cumpliendo mis anhelos deseados como es educar para la Vida,

- ❖ **Dios y María Santísima**, por las fuentes de vida que me dieron a través de la inspiración del Espíritu Santo que es mi director, mi guía, el centro de mi vida iluminándome el entendimiento y así cumplir con la meta deseada.
- ❖ Mis padres: **Clarisa Espinoza de Paniagua (qdep) y Alonso Paniagua Pichardo**, quien con sus conocimientos, me brindaron sabiduría entendimiento, y comprensión para lograr realizar mis sueños profesional para una vida útil hacia la sociedad para conocer que Enseñar, Aprender y Aprender ser y hacer.
- ❖ Mi hermana: Jeannette Paniagua Espinoza, por sus palabras de aliento y apoyo incondicional.
- ❖ Mi tutor: **M.Sc. Ricardo Manuel Reyes Ortiz** por su apoyo incondicional, por regalarnos parte de su tiempo para realizar nuestro trabajo monográfico.
- ❖ Nuestros profesores con mucha gratitud, y seguiré ejemplificando sus orientaciones pedagógicas.

Oneida Francisca Paniagua Espinoza

Dedicatoria A:

Este trabajo monográfico es producto de mis esfuerzos y voluntad por surgir en la vida para ayudar a las personas que más quiero, que me rodean y en la misma sociedad, cumpliendo mis anhelos deseados como es educar para la Vida,

- ❖ **Dios y María Santísima**, por las fuentes de vida que me dieron a través de la inspiración del Espíritu Santo que es mi director, mi guía, el centro de mi vida iluminándome el entendimiento y así cumplir con la meta deseada.
- ❖ Mis padres: **Lucia Centeno González (qdep) y Benito Lacayo Morales**, quien con sus conocimientos, me brindaron sabiduría entendimiento, y comprensión para lograr realizar mis sueños profesional para una vida útil hacia la sociedad para conocer que Enseñar, Aprender y Aprender ser y hacer.
- ❖ Mi esposa: **Sorayda Patricia Alonso Mercado**, quien me ha dado fortaleza para realizar mis estudios profesionales y brindándome su apoyo material y espiritual.
- ❖ Mis hijos: **Elda Valeria, Víctor Alfonso y Luz Alessandra Lacayo Alonso** porque ellos despertaron en mi la inspiración para prepararme profesionalmente.
- ❖ Mis hermanos: Margarita, Reynaldo, Benito, Carlos y Wiron Lacayo Centeno por sus palabras de aliento.
- ❖ Mi tutor: **M.Sc. Ricardo Manuel Reyes Ortiz** por su apoyo incondicional, por regalarnos parte de su tiempo para realizar nuestro trabajo monográfico.
- ❖ Nuestros profesores con mucha gratitud, y seguiré ejemplificando sus orientaciones pedagógica.

Juan Antonio Lacayo Centeno

CARTA AVAL POR EL TUTOR.

Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades

Departamento de Educación Física y Deportes

UNAN - León



A quien concierne.

Ricardo Manuel Reyes Ortiz. Profesor y Coordinador del Departamento de Educación Física y Deporte de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la UNAN – León.

Certifica: He dado seguimiento al trabajo monográfico titulado:

La enseñanza de la técnica en el voleo del voleibol por arriba con dos manos de frente a niños y niñas del Quinto y Sexto grado (5° y 6°) de Primaria de la Escuela “Pureza de María la Providencia” del municipio de León, del departamento de León, realizado en el segundo semestre del año 2015.

Elaborado por los bachilleres: **Oneida Francisca Paniagua Espinoza, Raúl de la Concepción Pastrán Mairena, Juan Antonio Lacayo Centeno y Patricio José Murillo Calvo**, para optar al título de Licenciados en Ciencias de la Educación con mención en Educación Física y Deporte. Considero que ellos han cumplido con todos los requisitos que les han solicitados para ser presentada en la lectura de su trabajo monográfico.

Extiendo la presente certificación a los 25 días del mes de Septiembre del año 2015.

M.Sc. Ricardo Manuel Reyes Ortiz

Tutor

¡A la libertad por la Universidad!

ÍNDICE

Agradecimientos	Pág.
Dedicatorias	
Carta Aval	
Tema	
Problema	
I. Introducción.....	15
II. Justificación.....	22
III. Objetivos	23
IV. Marco Teórico.....	24
4.1- Antecedente.....	24
4.2- Contextual.....	25
4.3- Conceptual.....	56
V. Hipótesis.....	61
VI. Operacionalización de variables.....	62
VII. Diseño metodológico.....	63
VIII. Resultados.....	89
IX. Análisis.....	90
X. Conclusiones.....	91
XI. Recomendaciones.....	92
XII. Bibliografías.....	94
XIII. Anexos.....	97

TEMA

La enseñanza de la técnica en el voleo del voleibol por arriba con dos manos de frente a niños y niñas del Quinto y Sexto grado (5° y 6°) de Primaria de la Escuela “Pureza de María la Providencia” del Municipio de León, del departamento de León, realizado en el segundo semestre del año 2015.

PROBLEMA

“La falta de conocimiento en la disciplina deportiva del voleibol en la enseñanza-aprendizaje de la técnica del voleo del voleibol por arriba, con dos manos de frente a niños y niñas del Quinto y Sexto grado (5° y 6°) de Primaria de la Escuela “Pureza de María la Providencia” del Municipio de León, del departamento de León, realizado en el segundo semestre del año 2015.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Nuestro presente trabajo de investigación, está basado a la contribución de la metodología y técnica del voleo por arriba con dos manos de frente, por la limitación de conocimiento y su aplicación incorrecta, por parte de los profesores de Educación Física del centro educativo, activistas y entrenadores de esta disciplina deportiva, ya que poseen los conocimientos de manera empírica.

Esta preocupación nos dio la pauta para enmarcarnos en este problema e iniciar nuestro trabajo, para enriquecer y fortalecer los conocimientos, elevando de esta manera el nivel de la enseñanza- aprendizaje de la metodología y técnica del voleo por arriba con dos manos de frente en los niños y niñas de la escuela mencionada.

¿Pueden estar de acuerdo con las exigencias de las prácticas con los niños?
¿Este problema es el mismo que el de la utilidad educativa y social de la práctica del voleibol en el marco de la Educación Física y Deporte?

Por lo que nuestro trabajo investigativo servirá como una información de apoyo a los maestros de Educación Física, activistas y entrenadores que imparten la enseñanza del voleibol en la técnica de boleo de frente por arriba de la cabeza.

I - Introducción.

El Voleibol fue creado en 1895 por William G. Morgan. Era entonces director de Educación Física en el YMCA de Holyoke, en el estado de Massachusetts, había establecido, desarrollado y dirigido, un vasto programa de ejercicios y de clases deportivas masculinas para adultos. Se dio cuenta de que precisaba de algún juego de entretenimiento y competición a la vez para variar su programa, no disponiendo más que del baloncesto, creado cuatro años antes (1891), se auxilió de sus propios métodos y experiencias prácticas para crear un nuevo juego.

Morgan describe así sus primeras investigaciones:

Sin embargo, la idea de una red parecía buena, la elevamos alrededor de seis pies y seis pulgadas del suelo, es decir, justo por encima de la cabeza del hombre promedio. Debíamos tener un balón y entre aquellos se propuso la vejiga (cámara) del balón de baloncesto. Pero se reveló demasiado ligero y demasiado lento; entonces probamos con el balón de baloncesto, pero era demasiado grande y demasiado pesado. De esta manera nos vimos obligados a construir un balón de cuero con la cámara de caucho que pesaba entre nueve y doce onzas".

Las reglas iniciales y los conceptos de base fueron establecidos:

Lamintonette, primer nombre con el que se le había bautizado. El profesor Halstead llama la atención sobre la "batida" o la fase activa del lanzamiento, y propone el nombre de "Voleibol". Gracias al YMCA, el juego del Voleibol fue introducido en Canadá y en muchos países: El Wood S. Brown en las Filipinas; J. Howard Crocker en China; Frank H. Brown en Japón; el doctor J.H.GRAY en Birmania, en China y en la India, así como por otros precursores en México, en América de Sur, en Europa, en África y en Asia.

El país que sea o cualquier, lenguaje cultura, tradiciones, el nivel del deporte, depende primera mente el valor de esa personas hombre o mujer que se encarga de la preparación en el proceso enseñanza – aprendizaje, dirección de los alumnos o atletas.

El voleibol es un deporte que a través de los años ha tenido una gran evolución dada por la aplicación más avanzada de la ciencia y la técnica, hasta convertirlo en un deporte de competición atlética y de gran vistosidad. Distante de su origen

en cuanto a dimensiones del terreno, cantidad de componentes así como las exigencias técnico -táctico de este vistoso deporte.

El volibol cuenta con los siguientes elementos técnicos los cuales son: saque, pase, remate, defensa, bloqueo y apoyo al ataque.

Atreves de este trabajo, nos enmarcaremos en el pase de voleo como elemento técnico más importante dentro del juego, la variante del voleo por arriba con las dos manos de frente en las categoría escolar mini infantil en la escuela “Pureza de María la Providencia” del municipio de León departamento de León, basándonos en las características de este deporte en los niños y niñas de dicha escuela.

Motivados por la gran importancia que tiene el voleo por arriba con dos manos de frente, y como aspecto básico de dominio, realizaremos en nuestro trabajo monográfico un análisis de este elemento técnico y su metodología para su asimilación. Sin embargo, surgen algunos problemas fundamentales en el proceso de enseñanza - aprendizaje de este deporte.

La práctica del voleibol en la escuela, insertada en un proyecto de centro, determinado por los enfoques más generales de la institución oficial, un análisis más preciso de la actividad que el alumno intenta realizar. Enfrentamos a los problemas y los transformamos en posibilidades más ricas y mejor adaptadas. Aquí se encuentra el problema de la determinación de los contenidos a enseñar.

Enseñar un correcto aprendizaje debe ser más eficaz., comprender las razones de sus logros, contribuir saberes que superen las habilidades y ayuden a encontrar una Educación Física en el sentido amplio. Todo esto hace optimizar el aprendizaje y va estrechamente unido al éxito escolar de todos los alumnos, profesor, entrenador, activista y centros de estudio del colegio.

Nuestro trabajo de investigación está compuesto por los siguientes capítulos:

I.- Introducción:

Esta presenta una breve descripción del trabajo de investigación monográfico de todo lo que trata nuestro tema a investigar como es enseñanza del voleo por arriba con dos manos de frente en la disciplina del voleibol dentro de la escuela donde se lleva acabo el trabajo final para resolver problemas de la técnica del voleo, despertando su imaginación y mejorar su creatividad para descubrir su propia capacidad en los niños y niñas.

II.- Justificación:

Esta se hace con un propósito que se debe ser lo suficientemente fuerte para que se justifique la realización del trabajo a investigar.

Es la que se plantea todo lo concerniente al tema y a la problemática del mismo lo cual fue motivo para realizar nuestro trabajo monográfico en la escuela “Pureza de María la Providencia”, como equipo vimos la necesidad de dar respuesta al problema que presentan los niños y niñas al no poder practicar la disciplina deportiva del voleibol específicamente la técnica del voleo por arriba con dos manos de frente. El planteamiento del problema incluye todo lo relacionado con la formulación y sistematización de la problemática.

III.- Objetivos general y específico:

Estos objetivos expresan con claridad lo que deseamos o proponemos alcanzar en nuestro trabajo monográfico para evitar posibles desviaciones en el proceso de investigación y deben ser susceptibles de alcanzarse.

En esta unidad se presentan los objetivos tanto el general como los específicos, los cuales tomamos en cuenta en nuestro trabajo monográfico el tipo de disciplina deportiva en el voleibol específicamente en la técnica del voleo por arriba con dos manos de frente en niñas y niños del Quinto y Sexto grado (5°y 6°) de primaria.

IV.- Marco teórico:

En este apartado se describirá como se ha presentado ante el problema y el estudio que se han de realizar sobre el mismo. Toda investigación debe tomar en cuenta lo que ya se conoce, objeto en la investigación. Esto hace necesario la elaboración de un marco de referencia.

Este implica analizar y exponer las teorías, los enfoques teóricos, las investigaciones y los antecedentes que se consideren válidos para el correcto estudio del tema propuesto.

Aquí en este apartado argumentamos los propósitos y beneficios que tiene el voleibol infantil para el dominio de la técnica del voleo en los niños que no practican esa disciplina deportiva ya que se plantean características como son los procesos cognitivos, afectivos y psicosocial.

4.1 - Antecedente: En este apartado se describirá como se ha presentado ante el problema, que estudios se han realizado sobre el mismo y son los que se consideran válidos para el estudio correcto del trabajo monográfico para mostrar los hechos relacionados o documentados, por lo que es preciso referirnos en las diferentes fuentes de donde se obtiene la información

4.2 - Contextual: Se describe brevemente con respecto a la infraestructura, los recursos que se poseen, sobre el grupo de educandos edad, población, nivel social, con el cual se trabajara, sobre los docentes su experiencia, nivel de preparación académica y necesidades metodológicas.

4.3- Conceptual: Estos son los términos que se obtienen desde los objetivos específicos, el cual se puede apoyar en la tecnología, en el diccionario y otras fuentes de consultas, donde se hacen comentarios de las coincidencias en los puntos de vista de lo desconocido.

V.- Hipótesis:

Está relacionada a causa y efecto bajo una forma que permite la verificación de las proporciones o soluciones tentativas a un problema, refiriéndose a una solución real. Debe tener relación planteada entre ellos, debe ser observable y medible, es decir, tener un referente en la realidad

A través de nuestra investigación pretendemos dar respuesta a la problemática que presentan los niños y niñas del Quinto y Sexto grado (5° y 6°) grado, en desconocimiento de la disciplina deportiva del voleibol específicamente en técnica del voleo por arriba con dos manos de frente en la escuela “Pureza de María la Providencia”.

VI.- Operacionalización de las variables dependiente e independiente.

En este utilizamos las variables dependiente e independiente, las cuales nos permitieron obtener una información confiable a través de los resultados encontrados. Una vez identificadas las variables objeto de estudio, es necesario conceptualizarlas y operacionalizarlas. Conceptualizar una variable indica definirla, para clarificar que se entiende por ella. Se obtienen en base a los objetivos específicos planteados y se definen operacionalmente. Toda definición específica, es la que se hará para medir esas variables.

VII.- Diseño metodológico.

Aquí se marcan los resultados cualicuantitativo, dando una secuencia del estudio transversal y analítico, universo, muestra, el tipo de muestra, unidades de análisis y métodos de información.

VIII.- Resultados:

Con respecto a los resultados en la observación y encuesta a los maestros de aula reconocen que desconocen esta área en Educación Física Recreación Deportes, no son preparado metodológicamente para la enseñanza en los niños y niñas del voleo por arriba con dos manos de frente en el área mencionada, según su respuesta en la encuesta realizada por el equipo investigador, ellos necesitan

de la preparación técnica científica y pedagógica, para dar respuesta a la dificultad que presentan en el desconocimiento de dicho deporte y dar respuesta a la demanda que exige el MINED.

Todo esto se enmarcan en los gráficos que encontramos y a la vez comprobamos la gran necesidad que tienen los niños y niñas en el desconocimiento de la técnica del voleo por arriba con dos manos de frente, dentro de la disciplina deportiva del voleibol infantil.

IX.- Análisis:

De acuerdo a nuestro trabajo investigativo en relación al tema, analizamos de la importancia que tiene el dominio de la técnica de voleo en los niños y niñas para mejorar su coordinación motriz al momento de ejecutar la técnica, desarrolla sus capacidades físicas mediante la práctica del juego.

X.- Conclusiones:

En el siguiente capítulo plasmamos nuestras conclusiones, realizando una valoración sobre la importancia que tiene la enseñanza de la técnica del voleo por arriba con dos manos de frente en los niños y niñas del Quinto y Sexto grado (5° y 6°) de primaria.

XI.- Recomendaciones:

Nuestro equipo de trabajo recomienda que se realicen las gestiones pertinente a la escuela para que los niños y niñas de la educación primaria se les den a conocer sobre la disciplina deportiva del voleibol específicamente en la técnica del voleo por arriba con dos manos de frente para promover su desarrollo físico, conocimiento mediante el componente de la Educación Física Recreación y Deportes.

XII.- Bibliografías:

En esta unidad aplicamos los conocimientos relacionados a los que contienen las fuentes bibliográficas nos apoyamos para realizar nuestra monografía o en el trabajo final contando con sus respectivas citas textuales que recomienda la norma (APA) Actividad de Participación Activa Es el estándar elaborado por la Asociación Estadounidense de Psicología (American Psychological Association, que los autores utilizan al momento de presentar sus documentos o textos para las revistas publicadas por la entidad

XIII.- Anexos:

En esta unidad presentamos algunas guías de información, imágenes de las evidencias obtenidas en nuestro trabajo monográfico, así como los instrumentos utilizados en el mismo.

II.- Justificación.

El presente trabajo monográfico, se ha realizado con el objetivo de contribuir a la enseñanza – aprendizaje, de la técnica del voleo por arriba con dos manos de frente en el voleibol en niños y niñas del Quinto y Sexto grado (5° y 6°) de primaria, en la escuela “Pureza de María la Providencia” en el municipio de León del departamento de León.

Los medios didácticos y metodológicos aquí planteados, van dirigidos con el fin único de proporcionar una base de apoyo más sustancial a profesores de Educación Física, Recreación y Deportes, activistas entrenadores y comunidad educativa, para reforzar los conocimientos que se derivan de la enseñanza - aprendizaje de este elemento.

Tomando en cuenta que el pase de voleo por arriba, es una acción técnica importante en el voleibol moderno, en cuanto al alto porcentaje de participación y resultado en el juego, hemos decidido exponerlo para facilitar la enseñanza - aprendizaje y su especialización a nivel escolar.

Con esto estamos dando alternativas para transmitir los conocimientos teóricos prácticos y técnicos en la enseñanza del voleo por arriba con dos manos de frente en el voleibol en niños y niñas del Quinto y Sexto grado (5° y 6°) de Primaria como una disciplina deportiva que se pueda desarrollar con los profesores y profesoras de aula, que les imparten la clase de Educación Física Recreación y Deportes en la escuela “Pureza de María la Providencia”.

III- Objetivo General.

- Aplicar, medios y métodos de enseñanza - aprendizaje para la asimilación de la técnica del voleo por arriba con dos manos de frente en niños y niñas del Quinto y Sexto grado(5° y 6°) de Primaria en la escuela “Pureza de María la Providencia” del municipio de León en el departamento de León.

Objetivos Específicos.

- 1- Desarrollar los conocimientos teóricos - prácticos del voleo por arriba con dos manos de frente mediante gestos técnicos a través de la enseñanza-aprendizaje del juego en control y competencia entre ellos mismos en el voleibol.
- 2- Utilizar medios didácticos y metodológicos óptimos para la enseñanza – aprendizaje del voleo por arriba con dos manos de frente en el voleibol.
- 3- Incidir en la participación de los demás alumnos que no participan en esta disciplina del voleibol, como es el voleo por arriba con dos manos de frente.
- 4- Aportar estrategias y técnicas metodológicas para la enseñanza - aprendizaje en la fundamentación del voleo por arriba con dos manos de frente en niños y niñas del Quinto y Sexto grado (5° y 6°) de primaria en la escuela “Pureza de María la Providencia” del municipio de León.

IV- Marco Teórico

4.1- Antecedentes.

El presente trabajo monográfico investigativo en el tema seleccionado fue consultado en las diferentes fuentes bibliográficas, monografías, programas de información, no se encontraron información que estén relacionado al tema del voleibol infantil como es el voleo por arriba con dos manos de frente, dentro del sistema educativo, (MINED), en el contexto que se está llevando a cabo el trabajo investigativo de Educación Física, que enseñen esta técnica en los niños y niñas. En la biblioteca de la UNAN León, no existen antecedentes bibliográficos que den fe del voleo por arriba con dos manos de frente del voleibol infantil escolar, detectando que los maestros de aula que imparten la Educación Física Recreación y Deportes, en el colegio presentan dificultades en la enseñanza específica del voleo por arriba, ya sea por falta de conocimiento de este deporte o por falta de un profesor específico de la Educación Física en la escuela de primaria para brindar una metodología fácil de enseñar de esta disciplina deportiva específicamente en el voleibol.

Es por eso planteamos la enseñanza del voleo por arriba con dos manos de frente en niños y niñas del Quinto y Sexto grado (5° y 6°) de primaria, el cual contribuirá el proceso enseñanza aprendizaje en esta disciplina, en los centros educativos y a los maestros de Educación Física Recreación y Deportes, que enseñen esta técnica a niños y niñas.

Eso necesita entrenamientos de muchos años, antes que los especialistas de la construcción del ataque se encuentren capacitados con el grado de madurez de la técnica y la táctica necesaria.

La evaluación del voleo por arriba de frente con dos manos, tiene una participación del 20% aproximadamente dentro de la totalidad de las técnicas que existen, alrededor del 80% aproximadamente en puntos claves del juego es el saque, remate, bloqueo, recepción. En los equipos el punto más deficiente todavía es el voleo dentro de todos los elementos técnicos y sobre esa base una gran atención en los entrenamientos. El 100% de participación del pase del voleo con

las yemas de los dedos, se toma más en cuenta en las categorías infantiles y juveniles como está distribuido el porcentaje que tiene cada posición al momento de realizar el voleo por arriba con dos manos de frente, esto se puede dar en los procesos de enseñanza - aprendizaje con los niños principiantes, explicándoles los tipos de voleo y el porcentaje que aproximadamente cuenta cada uno de ellos como es:

- A) - Pase hacia adelante o de frente (68 %).
- B) - Pase sobre la cabeza (17%).
- C) - Pase con caída (6%).
- D) - Pases laterales (4%).
- E) – Paseen suspensión (5 %).

Por lo cual nos hemos propuesto contribuir con el conocimiento de la metodología estratégica y técnica del voleo por arriba con dos manos de frente en los niños y niñas mediante el proceso de enseñanza - aprendizaje.

4.2- Marco Contextual

La escuela comenzó a funcionar el día 20 de abril de 1976 en el terreno ubicado en el Reparto de La Providencia en el barrio de Sutiava, departamento de León. En la actualidad Imparte las enseñanzas de Educación Inicial, Primaria y Secundaria

Es un centro privado y subvencionado por el Estado de Nicaragua.

El 12 de octubre de 1975, los Sres. Mauricio Tellería y Clarisa Gurdían de Tellería deciden donar un terreno ubicado en el Reparto de la Providencia, barrio de Sutiava a la Congregación de Religiosas Pureza de María Santísima. El día 16 de octubre de 1975, la Hna. Vicenta Pérez, superiora de dicha comunidad, recibe la propiedad con el fin de levantar una escuela con carácter de “obra social” y que desde el 20 de abril de 1976, funciona con clases para la educación Primaria.

La Hna. Eugenia Almudéver, fue la primera directora, iniciando su labor el 20 de abril de 1976, junto con tres maestras: Borgia Hernández Salmerón, María Mercedes Jirón y Aleyda Delgado.

El 19 de octubre de 1976, tuvo lugar la solemne inauguración de la Escuela y bendición de tres aulas por el obispo Monseñor Manuel Salazar, el matrimonio Tellería Gurdían, los señores Arguello (que costearon las cuatro aula), la Madre general María de las Nieves Armas, el Sr. Alcalde, el Cónsul de España, las religiosas de las comunidades de Nicaragua y otras personas más.

En ese mismo año se agregan a la Escuela dos aulas más, prefabricadas, donadas por España a través de la alcaldía.

El 1 de diciembre de 1977 toma el cargo de directora la Hna. Vicenta García Prats hasta el 1983.

Durante los años 1983 y 1984, la directora Hna. Milagros Sirias, levanta el muro que circunda el recinto escolar y construye la cancha para deportes.

Siete años sigue bajo la dirección de la Hna. Paula Hidalgo que realiza viajes a Miami, Costa Rica, Panamá, solicitando y obteniendo ayudas para continuar construyendo. Se levanta: dispensario, cocina, internado para niñas, comedor, capilla y una zona para la residencia de las hermanas.

En los cursos de 1993 hasta 1997, la directora Hna. Amparo Ferrer, comparte su responsabilidad con la Hna. Ana Cruz Hidalgo, responsable del internado de niñas, realiza gestiones y diligencias que hicieron posible la construcción del edificio de dos plantas para la Secundaria con ayuda del FISE.

El alumnado creció notablemente iniciándose la Secundaria y llegando a superar la cantidad de mil alumnos, la Escuela dejó de llamarse así y pasó a ser denominado “Colegio”.

La escuela, “Pureza de María la Providencia” se encuentra localizado en el barrio de Sutiava de la ciudad de León. Actualmente en este año 2015, atiende las modalidades de Educación Inicial, Primaria y Secundaria en el turno matutino, con una población estudiantil de novecientos setenta y ocho (978) alumnos, aproximadamente, atendidos por un total de treinta cuatro (34) profesores.

Ciento noventa y cinco (195) alumnos de la Educación Inicial, cien (100) niñas y noventa y cinco (95) niños.

Cuatro ciento cincuenta seis (456) alumnos de Educación Primaria, dos cientos treinta y uno (231) alumnas y doscientos veinte y cinco (225) alumnos.

Trescientos veinte y siete (327) alumnos de Educación Secundaria doscientos (200) alumnas y ciento veinte y siete (127) alumnos.

De los treinta y cuatro (34) profesores, cinco (5) son de la Educación Inicial, catorce (14) profesores de la Educación Primaria y quince (15) profesores de la Educación Secundaria.

Cuenta también con ocho (8) afanadoras, dos (2) celadores, tres (3) administradoras y cinco (5) religiosas, entre ellas está la directora general y responsable de la Secundaria, una directora de Educación Primaria, una para la Educación Inicial, una (1) coordinadora pastoral y una (1) administradora general.

La comunidad a la que pertenece nuestro centro cuenta en la actualidad con todos los servicios básicos de transporte, alcantarillado, agua potable, luz eléctrica, adoquinado de las calles y Centro de Salud.

La escuela cuenta con veinte y siete (27) aulas de clases con aproximadamente cuarenta alumnos en cada una de ellas, además de un aula de Computación, Biblioteca, sala para profesores y los respectivos despachos para las coordinadoras de cada nivel, Secretaría, Administración, Dirección y dos dormitorios para el internados de niñas que viven fuera del municipio de León.

La escuela está siendo atendida por treinta y cuatro (34) profesores, todos con sus respectivas titulaciones, de ellos veinte y siete (27) son pagados por el MINED. Gracias a esta subvención el colegio puede prestar el servicio de la Educación tener grandes costos en sus aranceles.

Además, la escuela presta el servicio de Internado para niñas con dificultades económicas.

La dirección actual de la escuela es la siguiente de la gasolinera UNO, Sutiava 7 cuadras al norte y limita con los siguientes sectores:

Al norte con el reparto: Roger Deshong.

Al sur con el reparto: Anexo Pureza de María la Providencia.

Al este con el reparto: La providencia.

Al oeste con el reparto: Adiac.

Fundamentos teóricos.

El Voleibol, no es más que un juego de balón ligero, que se ha popularizado, debido a que constituye un magnifico ejercicio y además entretenimiento, está exento de peligro y sus reglas son muy sencillas. Se práctica al aire libre o bajo techo, en una cancha de 18 metros de largo por 9 metros de ancho. En la parte central de la cancha se alza una red de 2.50 metros de altura, y a cada lado de ella se colocan 6 personas, de modo que el partido reglamentario reúne 12 jugadores divididos en dos bandos.

Planteamos los criterios teóricos, contextuales y conceptuales en que se basan los autores para abordar el problema. Este hace referencia de un contexto general sobre los antecedentes de la importancia del voleo por arriba con dos manos de frente. Es el paso siguiente a la formulación del problema de investigación, consiste en elaborar un marco teórico.

En él se integran las teorías, enfoques teóricos, estudios y antecedentes en general que se refirieran al problema. Para la elaboración, es necesario detectar, obtener y consultar la literatura y otros documentos pertinentes para el problema de investigación, así como extraer y recopilar de ellos la información de interés.

Deporte infantil, voleiboly habilidades de cada niño. Al principio, los padres se inclinan por que sus hijos practiquen deportes colectivos para fomentar su relación con niños y niñas para desarrollarse físicamente.

El voleibol es una buena modalidad deportiva para que los niños aprendan a trabajar en equipo, moverse y ejercitarse con rapidez.

Los niños necesitan, tarde o temprano, practicar algún deporte. A partir de los seis o siete años de edad, los niños ya tienen suficientemente desarrollado el aparato psicomotor y están preparados para elegir el deporte que más les apasione para empezar a practicarlo. No existe un deporte para cada edad, depende en gran medida de las capacidades.

El voleibol es una perfecta elección para una actividad extraescolar o una actividad recreativa. Ideal para ser practicado por un numeroso grupo de

niños, fomentando su educación y el trabajo en grupo al mismo tiempo que se divierten. Para jugar al voleibol sólo es necesario un balón y una red que divida el campo en dos partes.

Cada equipo consta de seis (6) jugadores, que no mantienen contacto físico entre ellos, cada uno ocupando una posición de ataque, defensa y bloqueo. Además, al tratarse de un deporte con escaso contacto físico, el índice de lesiones es muy pequeño.

Para impulsar el balón en las diferentes situaciones de juego, se emplean diversas técnicas; el niño y niña aprenderá a golpear el balón evitando su retención, arrastre o acompañamiento.

Palabras o posiciones dentro del voleibol como "saque", "toque de dedos o voleo", "golpe bajo, de antebrazos o fildeo", "remate", "bloqueo" son muy conocidas y usadas en los partidos de voleibol, por lo que el niño tendrá que familiarizarse con ellas.

Beneficios del voleibol para los niños.

La variedad y cantidad de ejercicios del voleibol son muy amplias, sus beneficios son evidentes para los pequeños de la casa. La práctica del voleibol les proporciona:

- Capacidad de combinar movimientos rápidos y de reacción.
- Adaptación a situaciones que se cambian continuamente.
- Habilidades motoras automatizadas (correr, saltar y lanzar.).
- Capacidad de equilibrio y control.
- Motivación a la integración, cooperación y al trabajo en equipo.
- Es un juego con alto contenido socializador.
- Resistencia física y concentración.
- Amistad.
- Fraternidad.
- Sociometría encaminada al colectivismo.
- Rastreo visual.
- Lateralidad
- Memoria

Como todos los deportes, el voleibol también posee una versión mini. En este caso, el mini-voleibol está indicado para niños y niñas en la fase de inicio del voleibol.

La diferencia es que se juega en un espacio más reducido, con un número menor de jugadores por equipo y el balón es más ligero.

Ambos aspectos (desplazamiento y la posición) en la mayoría de los casos forman la fase preparatoria de los diferentes fundamentos técnicos del juego.

La realización tanto de una como de la otra depende del carácter del fundamento y de la situación del juego que exista.

En el voleibol existen tres posiciones básicas. La posición alta, la posición media y la baja, siendo las dos últimas las características del juego.

En esta forma se desplazara o estará en la fase de espera del balón ya sea para defender o para rematar. La posición alta se adopta por lo general en momentos relativamente de poca concentración o sea en momentos en los cuales no obligatoriamente se está en la espera directa del balón.

Voleo de pelota alta y baja del voleibol.

Voleo de pelota alta. Se utiliza para pasar el balón a un compañero o a la otra cancha contraria. Consiste en golpear el balón con las yemas de los dedos de ambas manos, el golpe debe ser rápido y preciso.

Voleo de pelota baja. Consiste en golpear el balón con los antebrazos en forma rápida y precisa. Este tipo de voleo se realiza cuando el balón se encuentra por debajo de las caderas del jugador. Se utiliza para recibir el saque contrario o en cualquier situación donde no se pueda realizar voleo de pelotas alta.

La superficie de la cancha debe ser lisa, horizontal y uniforme.

La cancha. Se divide en dos partes, La que mide 18 x 9 metros, con un área libre de entre 3 y 6 metros, el espacio libre de juego, que se trata del espacio por encima del área que está libre de obstáculos.

Todas estas líneas señalan y delimitan las distintas zonas de la cancha:

Zona de ataque. Esta zona está marcada por el eje de la línea central y el borde posterior de la línea de ataque. La zona se prolonga hasta el final de la zona libre.

Zona de saque. Es la superficie detrás de cada línea de fondo, están marcadas por dos líneas de 15 cm, a 20 cm, de la línea de fondo y como prolongación de la línea central de la zona libre.

Zona de sustitución. Está delimitada por las dos líneas de ataque hasta la mesa del anotador.

Zona de calentamiento. Mide 3x3 metros y está situada en las esquinas del área de juego, al lado de los banquillos y fuera de la zona libre.

La red. Eje central de este deporte, se sitúa a 1,15 de altura para hombres y a 1.05 m de altura para mujeres en el voleibol, mientras que el voleibol está a 2,43 m para hombres y a 2,24 m para mujeres.

El balón. Junto con la red, el balón es objeto más importante de este deporte.

El balón está formado por una cámara inferior de caucho recubierta por cuero flexible o sintético. Su circunferencia es de 65 a 67 cm, y pesa entre 260 y 280 gramos. En las competiciones se utilizan tres balones, porque se colocan seis recoge balones, uno detrás del árbitro y los otros dos encada esquina de la zona libre.

El partido. Se inicia con un sorteo entre los capitanes de ambos equipos, siendo el ganador quien puede decidir entre campo o saque.

El juego como tal comienza con el saque, antes del cual todos los jugadores deben de haber rotado en sentido de las agujas del reloj. Se permite un total de 6 sustituciones por cada set. En caso de existir algún lesionado se realizara una sustitución excepcional (se puede llevar a cabo a pesar de haber realizado los seis cambios reglamentarios), siempre deben haber 6 jugadores por equipo. Un equipo gana el partido cuando consigue tres set. En cada set se debe alcanzar un total de

25 puntos siempre y cuando haya una diferencia de 2 puntos respecto al otro equipo.

El campo de juego.

Se juega en un campo rectangular de 18 metros de largo por 9 metros de ancho, con una zona libre de obstáculos en todo su perímetro, de 2 metros de anchura si se juega en cancha cubierta, y de 3 metros si se juega en campo descubierto. Una red divide la cancha en dos partes iguales. Mide 9 metros de largo por 1 metro de ancho, y se sitúa a 2,43 metros del suelo para las competiciones masculinas, a 2,24 metros para las femeninas, y a 2,14 metros en las categorías juveniles. Debajo de la red, la línea central marca la divisoria entre los dos campos.

A 3 metros de esta línea se traza la línea de ataque, que delimita la zona ofensiva por excelencia. A 20 centímetros detrás de la línea de fondo se sitúa el área de saque.

El balón reglamentario es de forma esférica, parecido al de baloncesto, aunque más pequeño y ligero. Debe ser de un solo color, de 21 centímetros de diámetro y de unos 270 gramos de peso.

El voleibol se compone de seis movimientos técnicos. Independientemente que cada uno de ellos tiene su variante, en cada uno de ellos también son característicos diferentes desplazamientos y posiciones que están intrínsecos en la ejecución técnica, en su enseñanza es difícil tratarlos de forma independiente, ahora bien, existen sobre todo ciertas posiciones del cuerpo (posturas) que como fundamentos técnicos básicos, si son comunes y característicos a la motricidad específica del juego de voleibol y por tanto se tendrán que considerar de forma relevante al comienzo de la enseñanza del voleibol.¹

(1 El Voleibol a través del juego. Editorial, 1981.)

En realidad el juego se desarrolla también en el exterior, en la zona libre. La condición de que el balón no toque suelo y ningún otro elemento.

La zona libre. Debe ser al menos de 3 m, mínimo que en competiciones internacionales se aumenta a 5 m sobre las líneas laterales y 8 m para las líneas de fondo.

El espacio libre sobre la pista debe tener una altura mínima de 7 m que en competiciones internacionales sube a 12,5 m. A 3 m de la red, una línea delimita en cada campo la zona de ataque, zona donde se encuentran restringidas las acciones de los jugadores que se encuentran en ese momento en papeles defensivos (zagueros y libero). Estas líneas, se extienden al exterior del campo con trazos discontinuos, la limitación que representan se proyecta igualmente en toda la línea, incluso más allá de los trazos dibujados. Todas las líneas tienen 5 cm de ancho. El contacto de los jugadores con el suelo es continuo, utilizando habitualmente protecciones en las articulaciones de los dedos de las manos. La superficie no puede ser rugosa ni deslizante.

Posiciones y desplazamientos del cuerpo.

La ejecución de cualquiera de los fundamentos técnicos en el juego del voleibol exige una posición adecuada, un desplazamiento que asegure el éxito de la acción. La enseñanza del voleibol debe comenzar por el aprendizaje de los desplazamientos, posturas principales de las acciones propias del juego.

El descuido de esta faceta en la actividad del voleibolista puede conllevar a faltas innecesarias, equivocaciones en los movimientos de los jugadores que obstruccionan su motricidad específica y en muchos casos se convierten en causas principales en la pérdida de un tanto.

Ambos aspectos (desplazamiento y la posición) en la mayoría de los casos forman la fase preparatoria de los diferentes fundamentos técnicos del juego. La realización tanto de una como de otra depende del carácter del fundamento y de la situación de juego que exista.

Los aspectos generales a tener en cuenta en la posición y desplazamiento de los jugadores son:

- La cabeza y la mirada al frente.
- Tronco ligeramente inclinado hacia atrás para realizar el pase del voleo.

- Piernas semiflexionadas.
- Los pies uno más adelante que otro en forma de paso.
- Puntas de los pies dirigidas al frente.
- Los brazos ligeramente flexionados al frente o a los lados del cuerpo.

Técnica del pase de voleo por arriba y de frente.

Los pies en forma de paso, el peso del cuerpo repartido sobre los pies, piernas semiflexionadas. El tronco ligeramente inclinado al frente, brazos flexionados y las manos en forma de copa con los dedos adelante, de la cara a la altura de la frente, la vista al frente cuando el balón se aproxima a las manos se ejecuta la flexión reguladora de fuerza fina (brazos y piernas) encontrándose el jugador preparado física y morfo-funcionalmente para realizar el voleo.

Comienza entonces una extensión simultánea de brazos y piernas hasta hacer contacto con el balón con las terceras falanges de los dedos de las manos.

Al terminarse el contacto, las manos indican hacia el lugar que se envió el balón y el cuerpo se encuentra completamente extendidos, donde estos movimientos finales estarán en función de adoptar la postura idónea para la ejecución del movimiento posterior en el juego; (anticipación motora).

En el caso del pase en suspensión al frente, el encuentro con el balón se realiza igual que desde el piso, solo que el jugador realiza un salto con dos o un pie participando solamente el trabajo de brazos y manos.

Técnica del pase hacia atrás.

Los pies en forma de paso. El peso del cuerpo repartido entre los pies. Piernas semiflexionadas. El tronco ligeramente inclinado hacia atrás. Brazos flexionados y las manos en forma de copa con los dedos separados arriba de la frente

Debe observarse que el jugador se encuentre debajo del balón antes del contacto con el mismo, diferencia esencial en relación con el voleo de frente, desde esta posición se efectúa una extensión simultánea de brazos y piernas, donde los brazos se desplazan hacia arriba y atrás con ligero empuje de la cadera al frente. Enseguida después del contacto el jugador gira rápidamente hacia donde se realizó el pase y se prepara para la próxima acción. También existe el pase hacia

atrás en suspensión que al igual que este tipo de pase al frente el trabajo principal lo ejecutan los brazos y manos.

Técnica del pase lateral.

Este pase guarda las mismas características iniciales que el pase por arriba de frente, pero antes del contacto el lugar se coloca lateral a la dirección del pase.

Este tipo de pase también es muy usado en suspensión, ellos se aplicarán en consecuencia con la distancia del balón respecto a la malla.

Técnica del pase con caída.

Esta variable de pase se emplea fundamentalmente cuando el balón trae una parábola baja o el jugador no se ha desplazado lo suficiente rápido hacia él. También cuando el balón irrumpe sorpresivamente en el jugador, debe elevar un pase limpio y táctico.

En estos pases con caídas laterales (izquierda o derecha) el jugador avanza hacia el balón realizando primeramente un salto grande con la pierna más cercana al balón gira ese mismo pie hacia adentro, el cual sostiene desde ese momento el peso del cuerpo. Simultáneamente al giro del pie se produce la flexión de esa misma pierna, después, que se produce la flexión con el balón el jugador cae sobre los glúteos y el costado de la espalda, en ese momento los brazos se encuentran extendidos

El jugador debe incorporarse lo más rápido posible para prepararse para la acción posterior.

Aspectos fundamentales en la ejecución de la técnica de los pases:

- En el caso del pase hacia atrás, debe realizarse, un ligero movimiento de las caderas hacia delante, y arriba mientras que el movimiento de los brazos será fundamentalmente hacia arriba.
- Debe atenderse el trabajo de las piernas con relación a la distancia entre el jugador y el lugar hacia donde se dirige el balón.
- Antes del contacto con el balón se estará de frente hacia donde se enviará el pase
- Es importante el trabajo de todos los dedos en el momento con el contacto con el balón.

Jugando voleibol infantil.

El Voleibol es un deporte que puede ser practicado aún en espacios reducidos, lo que lo hace ideal para grupos de niños numerosos, teniendo la posibilidad de todos trabajen a la vez. Los ejercicios de entrenamiento para voleibol infantil hacen posible conducir grupos numerosos, sin dificultades.²

La enseñanza del voleibol se da en la formación básica en los niños y niñas la que se encuentra totalmente diferente a los documentos o libros por profesores de Educación Física, entrenadores y capacitadores de esa disciplina deportiva.

Hay que destacar las recomendaciones de la FIVB, sobre el mini voleibol que brinda el entrenamiento del voleibol para niños en donde se recomiendan los lineamientos especiales para la enseñanza en los niños, los cuales no son aplicados en la enseñanza actual.

El voleibol para niños debe de ser visto como un método de iniciación adaptado a las capacidades y necesidades de los niños y niñas, teniendo como principio básico la formación lúdica con formación de juegos de niños de 06 a 12 años, adecuación del tamaño del campo de juego, del peso de la pelota, altura de la red y de las reglas de juego para este grupo de edad. A través de su fuerza de atracción y la complejidad psicomotora, esta actividad ayuda a los deportes de enseñanza, lo que contribuye al desarrollo físico, social, intelectual y emocional, dentro de los principios de estímulo al espíritu de cooperación y las competiciones.

2 (Teleña, 1980).

Toque de dedos o voleo, el balón se pasa utilizando suavemente las manos, por encima de la cabeza y con las yemas de los dedos hacia arriba; impulsándolo en la dirección deseada pero sin agarrarlo ni lanzarlo.

Dentro los fundamentos teóricos encontramos tres posiciones básicas que determinan la acción para realizar dicha técnica del voleo por arriba dentro de ellas están: **Posición alta, Posición media y Posición baja.**

Posición del voleo de pelota alta: Se utiliza para pasar el balón a un compañero o a la cancha contraria. Consiste en golpear el balón con la yema de los dedos de ambas manos, el golpe debe ser rápido y preciso, posición relativamente levantada, con los pies arriba ligeramente separados, uno delante del otro, y las rodillas levemente flexionadas. Es la que coloca al cuerpo con mayor extensión del tronco y piernas, utilizable para pases y para recepciones arriba de la cintura.

Posición media: Las principales características no varían respecto a la posición alta y esta se diferencian en: Piernas flexionadas, Brazos más bajos quedando uno a la mano de la altura de la rodilla y la otra a la altura de los hombros, posición intermedia. Respecto a la posición anterior varían las rodillas y tobillos, que se flexionan más. Se debe elevar el talón del pie retrasado. La posición media es la más utilizada y se manifiesta tanto en la espera de un balón como del momento del contacto con el mismo, la extensión del tronco y piernas no es total ni leve sino intermedia.

Posición baja: Consiste en golpear el balón con los antebrazos en forma rápida y precisa. Este tipo de voleo se realiza cuando el balón se encuentra por debajo de las caderas del jugador. Se utiliza para recibir el saque del equipo contrario o en cualquier situación donde no se pueda realizar voleo de pelotas altas.

Análisis pasó a paso del golpe de dedos o voleo por arriba.

El toque de dedos o colocación es un elemento técnico muy importante que es la base del juego de ataque. Generalmente es el segundo toque de cada equipo (pase colocación) es el pase con el que se consigue mayor precisión.

Para poder realizar un pase de dedos se tienen que dar dos condiciones básicas, como son en primer lugar que el balón nos llegue más alto que la cabeza y en segundo lugar que el balón nos llegue con poca velocidad.

Descripción pasó a paso del golpe de dedos.

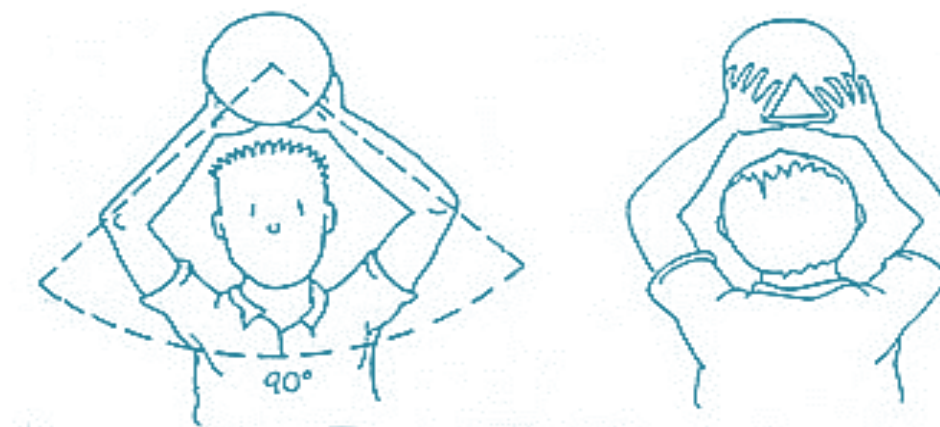
1. Antes del contacto con el balón.

Elevar los brazos flexionados con los codos más altos que los hombros. Las manos deben estar delante, más altas que la frente y las muñecas en flexión dorsal. Los dedos deben estar separados y casi extendidos.

2. Contacto con el balón.

El toque de balón se realiza cerca y por encima de la frente, con las manos abiertas en forma de copa, ofreciendo al balón una superficie cóncava en la que los dedos índices y pulgares forman un rombo o un triángulo, manteniendo el contacto visual con el balón.

El contacto con el balón lo realizan sólo y exclusivamente las yemas de los dedos (falanges).



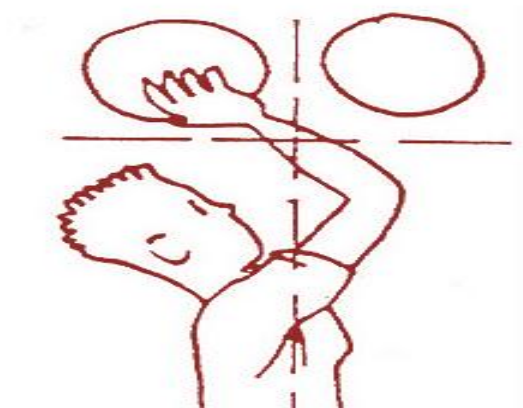
3. Amortiguación de la trayectoria del balón.

A medida que el balón se aproxima al jugador éste acompaña la trayectoria descendente con una flexión de las articulaciones de los codos, cadera, rodillas y tobillos, manteniendo la tensión en la articulación de las muñecas. En el momento del contacto los codos tienen un ángulo de flexión de 90°. El ángulo formado por las piernas está en función de la altura del balón en el momento del toque y de la distancia a la cual se desea enviar el balón.

4. Proyección del balón.

Las cadenas cinéticas de los nudos articulares se extienden en una dirección hacia arriba y hacia delante dependiendo de la trayectoria (altura y dirección) deseada. A partir de la posición correcta de contacto con el balón, por delante y encima de los ojos, los ángulos de extensión de las articulaciones inciden sobre el tipo de trayectoria deseada:

- Trayectoria vertical o parábola alta: empuje próximo a la vertical utilizando las piernas y los brazos.
- Trayectoria tensa, paralela al suelo: empuje horizontal a partir de los hombros hasta las muñecas.



También podemos dividir los tipos de pase de dedos en función de la posición del cuerpo y la dirección de la bola tras el toque:

- Frontal o hacia delante.
- De espaldas o hacia atrás.
- Lateral.

GRÁFICAS GOLPE DE DEDOS.



Alternar voleo y cabeceo a modo de coordinación y como un trabajo metodológico para que el jugador se ubique bajo el balón para realizar el gesto técnico, esta es una posición importante para realizar más eficientemente el gesto técnico.

Faltas que se cometen en el voleibol.

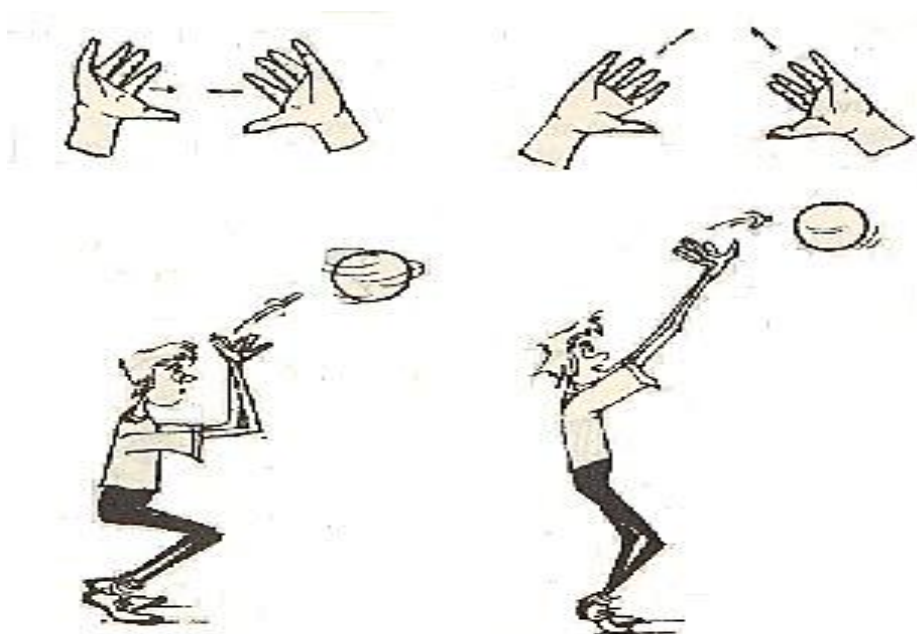
- Hacer un golpe sostenido o medio retenido por el jugador.
- Pegarle dos veces al balón consecutivamente o el balón toca sucesivamente varias partes de su cuerpo.
- Pegarle al balón y que quede en la red.
- Pegarle al balón y que pique fuera del campo de juego.
- Insultar al árbitro.
- Pegarle con el pie como si estuvieses jugando al fútbol.
- Golpe asistido: un jugador se apoya en un compañero o una estructura u objeto para alcanzar el balón dentro del área de juego.
- Un jugador penetra en el espacio adversario debajo de la net interfiriendo con el juego de éste.
- Un jugador penetra en el campo contrario.
- Un jugador toca la net o la antena durante su acción de juego o su intento de jugar el balón a la red.

Técnica para el voleo.

Toque de dedos, es muy importante la posición de las manos (Hacer un triángulo).

Es muy importante la flexión y extensión de los codos, recuerda no retener mucho el balón.

Voleo. Se utiliza para pasar el balón a un compañero o a la cancha contraria. Consiste en golpear el balón con la yema de los dedos de ambas manos, el golpe debe ser rápido y preciso.



Atrapar el balón con una mano y lanzarlo de izquierda a derecha, tratando de elevar el balón y realizar la flexión de piernas

Lanzar y atrapar el balón por encima del hombro con y sin rebote. Acción de coger y lanzar el balón. Se busca que el juego sea divertido tratando de darle variantes.

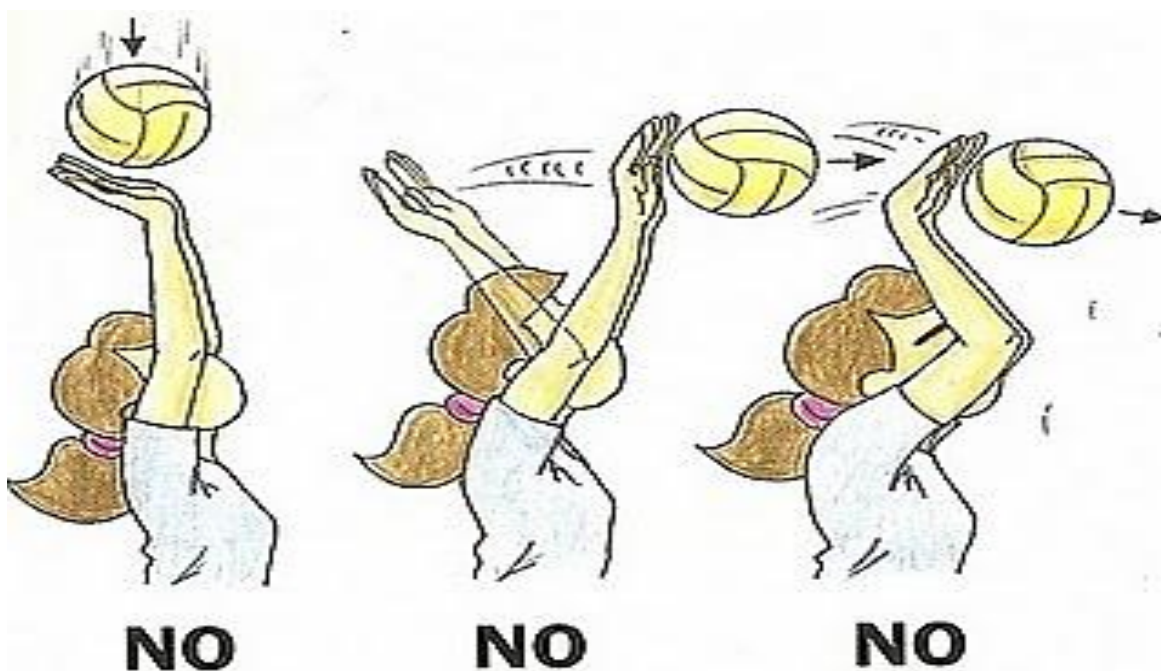
El toque de dedos es utilizado nada más con las falanges de los dedos de la mano, con los dedos separados, las manos a la altura de la frente y haciendo un triángulo de 90°, contando con sus características, posiciones de las manos y la ejecución al momento de ejecutar la acción del voleo.

Esta debe utilizar la posición fundamental media, piernas flexionadas y los pies separados al ancho de los hombros el cual uno está más adelantado que el otro al momento de hacer la técnica del voleo por arriba.

Las posiciones de las manos pueden estar separadas y extendidos los dedos facilitando el contacto del balón con las yemas de los dedos, formando un triángulo con los dedos pulgares e índices de ambas manos, manteniéndolas a la altura de la frente.

Para la realización de la acción se deberá extender todo el cuerpo al momento de hacer el voleo por arriba con dos manos de frente y contacto con el balón siempre por encima de la frente.

Errores más comunes en el voleo.



Pensar que el balón se proyecta con la flexión-extensión sólo de los dedos. Además de escoñarte los dedos (incluso de lesionarte), no se puede dirigir el balón.

- Golpear con las palmas de las manos pensando que es mejor y más seguro.
- El balón rebota y no se puede dar ningún pase.
- Golpear de dedos con los brazos extendidos. -Golpear de dedos cuando el balón está muy por delante de nosotros, cuando no nos hemos puesto justo debajo de su caída.
- Golpear de dedos cuando el balón está más bajo que nuestra cabeza.

Voleo de balones bajos.

Este tipo de voleo se realiza cuando el balón se encuentra por debajo de las caderas del jugador.

La manera mejor de colocar las manos es una mano encima de la otra y juntando los pulgares uniendo los brazos.

Es importante que se flexione las rodillas y que se acompañe el movimiento, los errores más comunes son utilizar los antebrazos como un bate, esperar el balón, un mal agarre, mantener un antebrazo más adelante que el otro y no flexionar rodillas.

Voleo de pelota alta y baja del voleibol y Voleo de pelota alta:

Se utiliza para pasar el balón a un compañero a la cancha contraria. Consiste en golpear el balón con la yema de los dedos de ambas manos, el golpe debe ser rápido y preciso.

Voleo de la pelota baja

Consiste en golpear el balón con los antebrazos en forma rápida y precisa. Este tipo de voleo se realiza cuando el balón se encuentra por debajo de las caderas del jugador. Se utiliza para recibir el saque del equipo contrario o en cualquier situación donde no se pueda realizar voleo de pelotas altas

Diagrama de la cancha de fútbol de sala. La cancha es rectangular y está dividida en varias zonas. En la parte superior, hay una 'ZONA DE SAQUE'. Debajo de ella, la 'LINEA DE FONDO' define el inicio de la 'ZONA DE DEFENSA'. La 'LINEA LATERAL' está a los lados. En el centro, la 'LINEA DE ATAQUE' separa la zona de defensa de la 'ZONA DE ATAQUE'. Debajo de esta, la 'LINEA CENTRAL' divide la zona de ataque. En la parte inferior, hay una zona de 15 metros de ancho. Fuera de la cancha, hay una 'SILLA PRIMER ARBITRO' a la izquierda y un 'BANCO DE EQUIPO' y 'MESA ANFITRION' a la derecha. Se indican distancias: 100 metros desde la línea lateral hasta la línea de ataque, y 15 metros desde la línea de ataque hasta la línea central. Las dimensiones totales son 1500 metros de largo y 1300 metros de ancho.

(44)

Fundamentos Técnicos Defensivos.

Independientemente que cada uno de ellos tiene su variante, también son diferentes desplazamientos y posiciones que están intrínsecos en la ejecución técnica, su enseñanza es difícil tratarlos de forma independiente, ahora bien, existen sobre todo ciertas posiciones del cuerpo (posturas) que como fundamentos técnicos básicos, si son comunes y característicos a la motricidad específica del juego de voleibol y por lo tanto se tendrán que considerar de forma relevante al comienzo de la enseñanza- aprendizaje del voleibol.

La posición media es la más utilizada y se manifiesta tanto en la espera de un balón como del momento del contacto con el mismo (ejemplo): defensa del saque, pase. La posición profunda se emplea principalmente o bien para hacer contacto directo con el balón, desde esa postura desplazarse de forma explosiva en busca del balón (ejemplo: defensa del campo).

Los desplazamientos pueden ser cortos (hasta dos metros) y largos (más de dos metros). Los primeros son de los más característicos en el juego y se realizan principalmente en forma de paso o de saltos mientras que los segundos (largos) intervienen en gran medida la sucesión de pasos, las carreras y la combinación de todas las formas mencionadas.

Para lograr resultados es necesario desarrollar las capacidades físicas especiales. Fundamentalmente se refiere a la rapidez de reacción. La rapidez de movimientos está constituida por los siguientes aspectos:

- Sentido de anticipación
- Rapidez para correr y desplazarse hacia delante – atrás, derecha – izquierda
- Rapidez de cambio de dirección durante los desplazamientos
- Rapidez combinando giros y caídas.
- Desde el inicio del aprendizaje cualquier pérdida del sentido del equilibrio, alteración neuromotora o desbalance muscular me puede impedir un correcto desempeño actividad motriz.

Aspectos fundamentales en la ejecución de la técnica de los pases.

1. En el caso del pase hacia atrás, debe realizarse, un ligero movimiento de las caderas hacia delante, arriba mientras que el movimiento de los brazos será fundamentalmente hacia arriba.
2. Debe atenderse el trabajo de las piernas con relación a la distancia entre el jugador y el lugar hacia donde se dirige el balón.
3. Antes del contacto con el balón se estará de frente hacia donde se enviará el pase
4. Es importante el trabajo de todos los dedos en el momento con el contacto con el balón.

Enseñanza del voleo en el voleibol infantil

El componente técnico que trata este apartado es uno de los más difíciles en nuestro medio por la proliferación de escuelas de enseñanza- aprendizaje y por las experiencias que algunos técnicos han experimentado³Se continuará con el método súper-analítico, para ello se posibilitarán una serie de ejercicios en bloque de enseñanza aprendizaje, **Primer ejercicio:** La colocación de las manos al momento de contactar el balón es una de las divergencias entre nosotros, este escrito defenderá la colocación natural o anatómica de los dedos al momento del golpe por esa razón se parte del agarre de un balón que está en el piso, para ello se debe apoyar totalmente las manos en el balón, los dedos apuntan hacia adelante; este es el primer ejercicio a modo de demostración de lo que sería una postura “natural”.

(3 Programa Didáctico del Voleibol. Editorial. Maracaibo Venezuela. , 1997)

Desde arrodillado, la ubicación de las manos continua siendo la misma, desde esta posición los codos no se separan demasiado del tronco por ello se desarrolla este ejercicio, este posibilita desarrollar una postura adecuada de la manos y de parte de su movimiento durante el voleo

La posición de sentado frente al muro da un movimiento donde se puede controlar la colocación de los codos en frente, vigilar que los codos apunten hacia adelante y se golpee con los dedos hacia arriba, con este movimiento se va fundamentando el golpe de voleo hacia adelante.

Realizar transferencia de lo asimilado realizando voleo vertical, este es el ejercicio básico si se va a enseñar con niños de 6 - 12 años y menores, para ellos se debe buscar una buena demostración del gesto, ya que a estas edades es cuando se aprende por imagen motriz de un gesto, si se carece de un buen modelo, utilizar videos del gesto realizado por los jugadores de élite, la mejor manera de realizar este gesto es corto a fin de permanecer con la postura adecuada de las manos que es una de las grandes dificultades en esta fase de iniciación.

Efectuar el componente técnico y luego una palmada, ayuda a colocar las manos en la posición adecuada, con ello se sigue fundamentando la posición de las manos para complicar el ejercicio se debe buscar la flexo-extensión de rodillas y cadera, además de lo expuesto anteriormente mirar a lado y lado a fin de realizar una coordinación en el apartado complejo viso-manual.

El mismo ejercicio en forma vertical, pero efectuarlo con diferentes alturas, con este ejercicio se "obliga" al jugador a realizar flexo-extensión de rodillas y cadera en el momento que el balón se deba enviar alto. Recuerde observar la postura de las manos, la mirada de un lado a otro después de cada golpe, en este gesto,

Regresar al ejercicio básico de voleo en la iniciación, el voleo vertical, este se puede hacer por número de repeticiones, por tiempo pero siempre observar el mejoramiento de la técnica de cada ejercicio y mientras se progresa en la habilidad del manejo del balón incluir y recalcar la capacidad de quitarle la mirada al balón, observando a otro lugar mientras realiza el ejercicio.

Regresar a la realización del gesto técnico en la forma que se desarrolla en el juego en la mayoría de jugadores hacia adelante, por eso se regresa al "amigo" de la iniciación, el muro, para realizar voleo hacia adelante y arriba.

La variedad y cantidad de ejercicios del voleibol son muy amplias, y sus beneficios son evidentes para los pequeños de la casa. La práctica del voleibol les proporciona:

- Capacidad de combinar movimientos rápidos y de reacción.
- Adaptación a situaciones que se cambian continuamente.
- Habilidades motoras automatizadas (correr, saltar y lanzar).
- Capacidad de equilibrio y control.
- Motivación a la integración, cooperación y al trabajo en equipo.

Es un juego con alto contenido socializador.

- Resistencia física y concentración.

Como todos los deportes, el voleibol también posee una versión mini. En este caso, el mini-voleibol está indicado para niños y principiantes. La diferencia es que se juega en un espacio más reducido, con un número menor de jugadores por equipo y el balón es más ligero.

Ejercicios de entrenamiento para voleibol infantil.

El Voleibol es un deporte que puede ser practicado aún en espacios reducidos, lo que lo hace ideal para grupos de niños numerosos, teniendo la posibilidad de todos trabajen a la vez. Los ejercicios de entrenamiento para voleibol infantil hacen posible conducir grupos numerosos, sin dificultades.

Lo que sí es indispensable tener mucho material por ejemplo

- Una pelota cada dos niños.
- Una cuerda o red para dividir dos mitades de campo de juego.
- Se puede empezar con ejercicios en parejas, sin red, donde los niños se alternan en la práctica con el balón.
- Tomar el balón por arriba de modo que las palmas de la mano se dirigen hacia el suelo y con los dedos hacer un movimiento como si estuviera pellizcando la pelota.
- El balón rebotara contra el piso y cuando vuelva, nuevamente los pellizcas con la yema de los dedos, sin tomarlo en ningún momento.

- Mantener la pelota siempre por encima de la cabeza, golpeando solo con los brazos y manos, sin que se caiga al piso.
- Igual que el ejercicio anterior, pero solo se debe golpear con las manos, que formaran una canasta abriendo los dedos y enfrentando el dedo índice y pulgar de ambas manos. En este hueco que se forma debe amortiguarse la pelota para luego impulsarla utilizando solo las yemas de los dedos
- Lanzar hacia arriba, golpear una vez la pelota con la canasta de las manos, y luego atraparla.
- De a dos, uno de cada lado de la red:
- Un compañero lanza por encima de la red, el otro devuelve el balón con un golpe de las manos.
- Lanzar hacia arriba el balón, golpearlo y pasarlo por encima de la red al compañero.

Se puede apreciar que la cantidad y variedad de ejercicios es muy amplia y los niños disfrutan mucho de hacer actividades con un balón.

Las características de unos niños de 6 -12 años son aun escasas por lo que se debe pretender, es que simplemente jueguen. Las capacidades condicionantes que presentan estos niños son las siguientes:

Flexibilidad, al ser una capacidad denominada por mucho autores regresiva, es esta edad una en la que los niños son más flexibles, especialmente en las niñas, aunque no la va a ser en todas las partes del cuerpo, ya que en zonas localizadas como la flexión – extensión lateral del tronco así como la flexión de la cadera y, en menor medida, la de los tobillos, van a ser menores que en posteriores etapas evolutivas.

Velocidad: Experimenta un progreso continuo a partir sobre todo de los cinco años, dándose una mayor capacidad de responder con velocidad a los estímulos que se le plantean. Pero debido a que la velocidad es una capacidad en la que intervienen los factores de maduración nerviosa y frecuencia muscular de movimiento, vemos que en esta edad va a estar un poco desarrollada por el escaso desarrollo neuronal y físico de los niños a esta edad. En el caso de la

velocidad de reacción, es un proceso continuo, aunque es una capacidad que no se llega a observar hasta los diez años de forma significativa en su evolución y en cuanto a la frecuencia del movimiento.

Fuerza: Es la etapa en la que el niño experimenta un aumento de la fuerza, debido a los cambios morfológicos que se producen en el niño. Este desarrollo está más centrado en las extremidades inferiores por el peso del propio cuerpo, no tanto en la superiores, debido a que hoy en día el niño realiza actividades en la que se utiliza más el tren inferior (correr saltar), que el superior (trepar, colgarse). Teniendo en cuenta en el niño este desarrollo de la fuerza que se produce de forma casi natural ante cualquier actitud que propongamos, por lo que considero que trabajar la fuerza en esta edad es algo desaconsejado y antipedagógico, por los efectos que les podemos causar en el futuro.

Resistencia: Debido a estos cambios antropométricos, la resistencia experimenta un estancamiento, aunque pasada la edad de siete años se observa un mayor incremento. A pesar de todo, lo ideal es hacer actividades de tipo aeróbico en cualquier caso.

En cuanto a las capacidades coordinativas, tenemos lo siguiente:

- **Coordinación dinámica general:** Esta etapa se caracteriza por la posibilidad de realizarse algunas tareas combinadas, en especial combinaciones básicas. Entre los seis y ocho años, esta orientación se manifiesta en el control de nociones derecha – izquierda, arriba – abajo, lo que implica el dominio del componente especial de la coordinación.

Aparatos auxiliares para la enseñanza del volibol.

- Los aparatos auxiliares se utilizan con la aspiración que el proceso de entrenamiento sea más eficaz la literatura internacional oriental bastante en los últimos años al respecto. Sin embargo, esto no significa que ellos ocupan en el entrenamiento imprescindiblemente el lugar que les parece.
- Por los aparatos auxiliares se entienden todos los aparatos que ayuden a mejorar la formación atlética, técnica y táctica de los jugadores.

- Ellos forman parte de los medios auxiliares. Los aparatos auxiliares son utilizados sobre todo para ayudar en el aprendizaje, perfeccionamiento de la técnica falsamente realizada y hacer que el rendimiento sea el objetivo.
- Sirven al continuo desarrollo individual de los jugadores, intensifican el entrenamiento y posibilitan que este sea bastante variado. Con ellos se logra mantener, simplificar las mismas condiciones en el entrenamiento o dificultarlas también. Estos aparatos pueden utilizarse en el entrenamiento individual o de equipos que sustituyen en muchos casos, la falta de un compañero.
- En la selección de los aparatos relacionados a continuación se han considerado algunos de los más utilizados en la práctica del entrenamiento y aun hoy en día pues son reconocido en general por su valor, los cuales son: pared lisa, pared de entrenamiento de voleibol, balón colgante y aros de precisión.

Pared lisa:

La pared lisa es el aparato auxiliar más económico y puede contratarse en cada sala de juego. Sobre ella se pueden hacerse marca de todo tipo Puntos determinados, líneas continuas. Ella sustituye al compañero, asegura una alta intensidad en el ejercicio, A través del revote constante del balón como desventajas del golpeo se debe señalar la parábola del balón el vuelo no puede ser perseguido por el jugador hasta el final, el balón cuando regresa presenta una curva de vuelo diferente de la que describe por medio del compañero.

Esto pudiera ocasionar una falsa percepción del balón cuando es utilizado frecuentemente con los principiantes.

La pared lisa sirve para la práctica del voleo, marcara una altura mínima, si se selecciona una esquina de la sala, el voleo se puede desarrollar alternando a dos jugadores en el ejercicio, utilizando la pared vertical y horizontal, lo que permite practicar continuamente el giro necesario para volear en la dirección del compañero.

Balón colgante:

Se trata de un balón colgando de un cordel, una ampliación eficaz del mismo se logra atando dicho cordel a una construcción al respecto y puede ser colocado fácilmente a una altura requerida.

Una forma sencilla del balón colgante se observa en la figura, utilizando también intencionalmente el aparato se compone de una vara, o algo parecido con un balón colgado de un cordel atado a la punta de la vara que es sostenida por el entrenador. Con su apoyo puede enseñarle las diferentes formas del pase, colocación de las manos y dedos sobre él, estiramiento del cuerpo, el contacto con el balón a la altura requerida, corregir faltas al respecto que pueden aparecer durante su ejecución. La desventaja del balón colgante es la ausencia del vuelo del balón.

Aros de precisión:

Esto es de una gran ventaja para la enseñanza - aprendizaje y el perfeccionamiento de los pases de exactitud y para la concentración en el entrenamiento. El reúne al mismo tiempo, las diferentes exigencias que conllevan a dirigir el balón a una determinada dirección, distancia y altura, esto permite un buen control de los resultados logrados con respecto al vuelo del balón. El practicante recibe así condicionadamente una información rápida sobre la realidad de su ejecución y el mismo lo puede mejorar constantemente.

Los aros pueden hacerse de diferentes tamaños y con distintas direcciones, se fijan unos o dos aros de diferentes tamaños a una asta, diferenciado para el para el pase. A la altura adecuada, que permita además una posición vertical y otra horizontal. La distancia del aro a la red y la altura sobre la misma están determinadas por el tipo de pase que se practique.

Existen otros tipos de referencias para el pase como por ejemplo: Cesto de baloncesto y armazones de metal. El aro de baloncesto, el cual se encuentra en muchas salas, puede ser utilizado en el entrenamiento de exactitud cuando se desee que el pase sea suficientemente alto y elevado lateralmente. La ventaja de la utilización del aro de baloncesto para la práctica del pase, radica en que las formas de los ejercicios se producen fuera del terreno de voleibol.

Actividades:

Inicial: Aquí las impresiones y las cosas que piensan los niños de la sesión anterior, así como las cosas que ellos han aprendido. Indagaremos si les ha gustado la sesión además añadiremos una prospección acerca de cómo se encuentran los niños ese día y sus motivaciones e interés previos a la acción.

Nos levantamos y jugamos a las carreras de arañas consiste en que los niños hacen como si una de sus manos fuera una araña, los ponemos a todos en fila y van de un lado a otro de una distancia corta en la sala, volviendo con la mano distinta a la que han ido.

Enseñamos el toque de dedos. Para ello les mostramos la forma correcta de ejecución diciéndoles que es como si formaran un triángulo con los dedos encima de su cabeza. Una vez que hayan adquirido la forma., pondremos un balón de voleibol en el suelo y ellos deberán cogerlo y llevarlo encima de su cabeza. Procuraremos que la posición sea la correcta con los pulgares hacia fuera, los dedos separados y que cojan el balón con las yemas de los dedos.

Una vez que han conseguido levantarlo, deben lanzarlo lo más alto que pueda y volver a cogerlo de la misma manera.

Por parejas y con un balón cada una de ellas, hacemos el mismo juego, en el que se pasaran el balón entre ellos. Los niños coger el balón y luego lanzarlo al otro compañero. Poco a poco iremos aumentando la velocidad del pase y disminuyendo el tiempo que está el balón en las manos de los niños, siempre que ellos hayan adquirido un dominio de este gesto.

Vamos haciendo grupos más grandes y jugamos igual. Esta vez damos la explicación de que, a la vez ellos empujan el balón, también tienen saltar con las piernas para mandarlo más lejos aún.

Ponemos a los grupos de cuatro o cinco niños a ambos lados de una cuerda a modo de red y deben lanzarlo al compañero que quieran, procurando enviar el balón a todos por lo menos una vez.

Luego lo explicaremos lo importante que es el toque de dedos para hacer el voleo y haremos entre todos unas reflexiones de la sesión. Comenzamos con un juego de corro a modo de comienzo de la actividad que consistirá en que se dará una pelota de goma espuma y la deberán pasar desde la posición de sentados unos a otros con el pase de dedos o, su defecto, como puedan. Los que fallen al lanzar o recibir o los que lancen mal, se les dará un balón a ellos solos y deberán tocar de dedos tres veces seguidas desde sentados y luego continuar en el juego.

Una vez hecho esto, sacamos un globo para cada uno y ponemos a todos los niños en un lado de la cancha. Lo otro es controlar el globo con toques de antebrazos y otra en la que irán o volverán con el toque de dedos.

Por parejas se pondrán enfrentados y deben pasarse el balón bien con el toque de dedos. La peculiaridades que el recibe el balón o tiene que enviar al compañero con el toque para hacer el voleo al contrario al que le es enviado.

Una vez hecho esta actividad, sacaremos los valones de goma y pondremos a los alumnos a ambos lados que hace de red. Hacemos un juego que consiste en que los niños tienen que pasar el balón con el pase de dedos por arriba por encima de la de frente y de la red.

El primer alumno intentara devolver la pelota con cualquier el toque de dedos. Las parejas que sean capaces de dar más de cinco toques seguidos con los dedos, apuntando hacia un punto de cada alumno.

Ejercicio para la enseñanza del pase de dedos (voleibol).

Los ejercicios expuestos dedicados a la enseñanza inicial con los dedos permiten resolver la asimilación de las bases de la técnica de ejercicios del pase por arriba de frente en concreto, es decir aprender a dirigir con precisión el balón al compañero de equipo.

La demostración tiene mucha importancia en la enseñanza– aprendizaje. Debe ser exacta y ejemplar. Si el mismo entrenador a fuerza de cualquier causa, no puede el demostrador, entonces debería a recurrir a la ayuda de un colaborador demostrador.

La demostración de un procedimiento o una táctica o técnica se producen de modo que corresponda exactamente a su ejecución en el juego y además se repite varias veces. Si es posible, dicho procedimiento se efectúa tanto en ritmo lento y cuando sea necesario.⁴

La demostración final debe ser realizada presentando el ejercicio completo y manteniendo el ritmo de juego. Es importante efectuar acciones difíciles bajos diferentes ángulos de visión en relación con la posición del grupo observador.

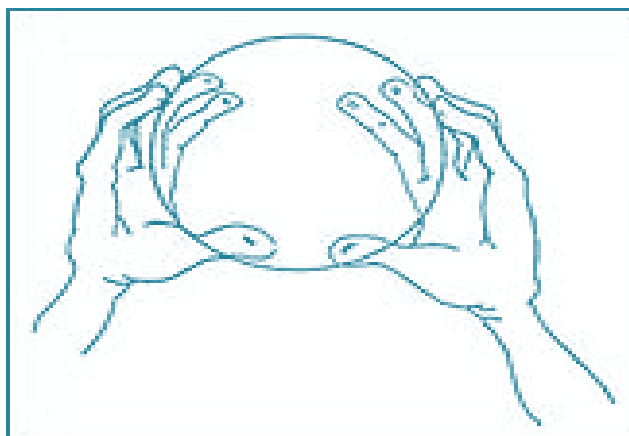
Los ejercicios individuales para el trabajo del pase de dedos.

Los ejercicios individuales de los pases de dedos del balón hacia arriba son un medio muy importante en el sistema de preparación del niño. Cada uno de ellos conlleva también una función de control y no solamente determina el nivel de preparación del jugador para efectuar un pase eficaz, si no que estimula para la ejecución precisa.

De esta manera se exige al niño la ejecución infalible de autopases, desplazamientos, adaptación de la posición fundamental del voleo por arriba en el voleibol.

(4) Técnicas Modernas del Voleibol. Editorial. Barquisimeto Venezuela., 1991.)

Algunos ejercicios que se realizan de manera individual suelen ser complicados, por eso la aplicación de uno u otro ejercicio dependerá del nivel de preparación del jugador en el pase del voleo.



Posición de las manos y contacto con el balón arrodillados al piso. Familiarizándose con el balón la ubicación de las manos continua siendo la misma, desde esta posición los codos no se separan demasiados del tronco, por ello se desarrolla este ejercicio, este posibilita desarrollar una postura adecuada de las manos y de parte de su movimiento durante el voleo.

En parejas frente a frente con un balón, a la indicación se desplazarán lateralmente lanzándose el balón desde la frente en posición de voleo.

En parejas se harán lanzamientos del balón sobre la cabeza, realizar el voleo hacia su compañero. Este ejercicio se realizara sobre la red o un elástico con una altura baja⁵

En parejas frente a frente uno con balón y otro con balón. El que tiene el balón lanzara la pelota en forma de parábola realizando un lanzamiento corto y uno largo. Su compañero hará un voleo corto y uno largo desplazándose de frente y de espalda.

En columna de uno frente a otro a la red el profesor lanza el balón hacia arriba y el niño pasa el balón con voleo al otro lado del campo sobre la red.

Sentado de frente a frente con las piernas separadas se utilizaran dos balones manteniendo un balón rotando y con el otro hacen voleo.

(5) REGLAMENTO OFICIAL DEL VOLEIBOL. 2.000. , 2.000.)

4.3- Marco Conceptual

El voleibol: Es un deporte que puede ser practicado aún en espacios reducidos, lo que lo hace ideal para grupos de niños numerosos, teniendo la posibilidad de todos trabajen a la vez.

Técnica: Se entiende por técnica generalmente, un procedimiento racional o sea, eficaz y económico, para alcanzar grandes rendimientos deportivos por consiguiente la técnica es la forma de realizar un movimiento.

Método: Es la interrelación que se establece entre el entrenador y el atleta, se utiliza para la solución de los objetivos en el entrenamiento.

Medios: Los ejercicios aplicados en la asimilación y el perfeccionamiento.

Metodología: Conocer los medios, métodos y organización correcta para la formación del voleibolista físico, técnico, táctico del voleibol, avanzar, crear y modificar conforme los objetivos para alcanzar el éxito deseado.

Concepto de voleibol: Este vocablo se deriva de la voz inglesa vóley- ball- volae, lo cual consiste en volear el balón sobre la red de una cancha a otra.

Voleo de pelota alta: Se utiliza para pasar el balón a un compañero o a la otra cancha contraria. Consiste en golpear el balón con las yemas de los dedos de ambas manos, el golpe debe ser rápido y preciso.

Voleo de pelota baja: Consiste en golpear el balón con los antebrazos en forma rápida y precisa. Este tipo de voleo se realiza cuando el balón se encuentra por debajo de las caderas del jugador.

Superficie: La superficie de la cancha debe ser lisa, horizontal y uniforme.

La cancha: Se divide en dos partes, La cancha de juego en sí, que mide 18 x 9 metros con una área libre de entre 3 y 6m, el espacio libre de juego, que se trata del espacio por encima del área que está libre de obstáculos.

Zonas: Son todas las líneas que señalan y delimitan las distintas zonas de la cancha:

Zona de ataque: Es la zona que está marcada por el eje de la línea central y el borde posterior de la línea de ataque. La zona se prolonga hasta el final de la zona libre.

Zona de saque: Es la superficie detrás de cada línea de fondo y están marcadas por dos líneas de 15 cm, a 20 cm, de la línea de fondo y como prolongación de la línea central de la zona libre.

Zona de sustitución: Es la que está delimitada por las dos líneas de ataque hasta la mesa del anotador.

Área de calentamiento: Mide 3x3 m, está situada en las esquinas del área de juego, al lado de los banquillos y fuera de la zona libre.

Área de castigo: Situada más allá de la línea de fondo, está equipada por dos sillas y mide 1x1. En ocasiones se delimitan con una línea roja de 5 cm.

La red: Es el eje central de este deporte, se sitúa a 1,15 de altura para hombres y a 1.05m de altura para mujeres en el voleibol, mientras que el voleibol está a 2,43 m para hombres y a 2,24 m para mujeres.

El balón: Junto con la red, el balón es objeto más importante de este deporte.

El balón está formado por una cámara inferior de caucho recubierta por cuero flexible o sintético. Su circunferencia es de 65 a 67 cm, y pesa entre 260 y 280 gramos. En las competiciones se utilizan tres balones,

El partido: Un partido se inicia con un sorteo entre los capitanes de ambos equipos, siendo el ganador quien puede decidir entre campo o saque.

El juego como tal comienza con el saque, antes del cual todos los jugadores deben de haber rotado en sentido de las agujas del reloj y todos deben las nalgas pegada al suelo. Se permite un total de 6 sustituciones por cada set.

Pared lisa: Es el aparato auxiliar más económico y puede contratarse en cada sala de juego. Sobre ella se pueden hacerse marca de todo tipo en puntos determinados o líneas continuas.

Balón colgante: Se trata de un balón colgando de un cordel, una ampliación eficaz del mismo se logra atando dicho cordel a una construcción al respecto y puede ser colocado fácilmente a una altura requerida.

Aros de precisión: Es el que conllevan a dirigir el balón a una determinada dirección, distancia y altura, el cual permite un buen control de los resultados logrados con respecto al vuelo del balón sobre la realidad de su ejecución.

Aparatos auxiliares: Se entienden que los aparatos ayudan a mejorar la formación atlética, técnica y táctica de los jugadores

Desplazamientos: Movimientos para trasladarse de un lugar a otro en andadura, marcha o sustitución de una persona en el cargo, puesto o lugar que ocupa:

Flexión: Es una mecánica arriba, un elemento tal como una barra se encuentra en estado de reposo; en la figura de abajo dicho elemento es sometido a una fuerza.

Extensión: Movimiento, actividad física, ejercicio, aptitud física.

Pase frontal: Ubicación y posición correcta del cuerpo, que debe estar un poco inclinado al frente, con las piernas semiflexionadas, un pie adelantado para el empuje, levantando levemente los talones. Las manos deben estar abiertas y ubicadas sobre la frente.

Pase lateral: Recientemente se han introducido cambios sustanciales sobre la línea lateral del campo y es el más preciso en el voleibol.

Habilidades motoras: El concepto de habilidad motora se considera una serie de acciones motrices que aparecen en la evolución humana, tales como marchar, correr, girar, saltar, lanzar, recepcionar todos ellos relacionados con la coordinación y el equilibrio pleno del esquema corporal.

Desplazamientos: Por desplazamiento entendemos toda progresión de un punto a otro del espacio, utilizando como medio el movimiento corporal total o parcial. Las dos manifestaciones más importantes del desplazamiento son la marcha y la carrera, sobre todo desde el punto de vista educativo y de utilidad. Aunque existen otras modalidades en la forma de desplazarse

Saltos: El desarrollo del salto se basa en complicadas modificaciones de la carrera y la marcha, con la variante del despegue del suelo como consecuencia de la extensión violenta de una o ambas piernas.

Giros: Entendemos por giro todo aquel movimiento corporal que implica una rotación a través de los ejes ideales que atraviesan el ser humano.

Pase en suspensión: Se da por arriba de frente en suspensión por lo que es uno de todos los gestos técnicos del voleibol.

Táctica: La táctica es la parte del arte militar, que trata sobre el empleo de los medios de acción en el campo de batalla. Se refiere a la actuación de los mandos y sus tropas en relación con el enemigo existente y con las misiones a su cargo.

Saque: El saque es la acción de poner en juego el balón por el jugador zaguero derecho, situado en la posición desaque

Pase: La colocación se realiza alzando las manos con un pase de dedos, el pase más preciso en el voleibol. El colocador tiene en su mano y en su cabeza.

Remate: El remate es el principal gesto técnico de ataque de un equipo, es el elemento que culmina la fase ofensiva de una jugada, teniendo como misión superar la red y la defensa contraria, tanto el bloqueo como la defensa de campo.

Defensa: Este elemento técnico es la antesala de la construcción del ataque en el que debe ser ejecutada con seguridad y exactitud por cuanto el sacador entre otras cosas, intenta hacer tantos directos mediante faltas en la ejecución del recibo o dificultar dicha acción para que no pueda construirse un buen ataque.

Bloqueo: Técnica del voleibol. Saltar a bloquear a la derecha del central y suele ser buen rematador desde zona de zagueros.

Ataque: Es uno de los elementos ofensivos, considerado por algunos expertos el más importante del juego. Requiere de especial atención durante su enseñanza, principalmente lo que corresponde al trabajo de los pies. Nos auxiliaremos en gran parte de la enseñanza del servicio tipo tenis para realizar una buena técnica Se inicia con el pie del lado del .brazo hábil, que ejecuta un paso que llamaremos de acomodación.

Estrategia: La estrategia de saque depende de la habilidad de los atletas para ejecutar la técnica. Cada jugador tiene que tener un saque de riesgo y un saque seguro que esté a la altura de las circunstancias del nivel técnico de la competencia. Generalmente, el entrenador o un jugador avanzado determinan a que posiciones sacarle a los contrarios. Incluso, cada jugador toma una decisión de cómo sacar agresivamente sobre la rotación desde su posición de saque.

Coordinación motriz: La coordinación motriz es aquella capacidad de mantener el equilibrio entre los movimientos del cuerpo (músculos, huesos) y está estrechamente relacionada con la calidad del movimiento coordinación motriz,

V –Hipótesis

Conocer la importancia que tiene la enseñanza – aprendizaje en la técnica del voleo del voleibol por arriba con dos manos en los niños y niñas del Quinto y Sexto (5° y 6°) grado de Primaria de la escuela “Pureza de María la Providencia”, en el municipio de León del departamento de León, del segundo semestre del 2015.

VI- OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variables	Definiciones	Dimensiones	Indicadores	Índices
Variable Independiente La enseñanza-aprendizaje de la técnica del voleo del voleibol por arriba con las dos manos de frente.	Dominio de la enseñanza-aprendizaje de la técnica del voleo por arriba con dos manos de frente en el voleibol infantil el cual todos los niños de esa escuela puedan practicar esa disciplina deportiva.	Metodología	Aquí el alumno se va creando imagen con referente al juego del voleibol y su técnica del voleo por arriba con dos manos de frente desde temprana edad para su formación e integración de un equipo de voleibol infantil dentro de su centro escolar por medio de la metodología que se vaya a desarrollar en los niños y niñas.	10 a 12 años de estas edades se podrá determinar los tipos de posiciones alta, media y baja.
Variable Dependiente: Niños y niñas de 10 a 12 años del Quinto y Sexto grado de Primaria.	Desarrollo de la enseñanza-aprendizaje de la técnica del voleo por arriba con dos manos de frente.	Educativo. Participativo.	Con estos conocimientos ampliaría su participación en la disciplina deportiva en el voleibol infantil sobre todo en técnica del voleo por arriba con dos manos de frente. Aprenderá en coordinar las técnicas del voleo por arriba, en medio y por abajo, por medio de la práctica y de la enseñanza aprendizaje del voleibol infantil.	Con la participación de esta actividad se podrá observar al alumno si lo pondrá hacer bien la técnica del voleibol, lo hará regular o malo, con eso nos daremos cuenta a quienes les podemos apoyar más para que aprenda el voleo por arriba.

VII.- Diseño metodológico

Tipo de estudio:

El presente estudio de esta monografía es cualicuantitativo ya que se pretende medir con el grado de enseñanza- aprendizaje del voleo del voleibol por arriba con dos manos en los niños y niñas del Quinto, Sexto grado (5° y 6°) de primaria de la escuela “Pureza de María la Providencia” en el municipio de León, del departamento de León, en el periodo del segundo semestre del 2015.

Según el periodo y secuencia del estudio esta investigación es de corte transversal debido a que esta investigación se pretende realizar en un momento determinado donde se tendrá contacto con los niños y niñas.

Nuestro trabajo monográfico se desarrolló en la escuela “Pureza de María la Providencia”, ubicada en el barrio de Sutiava del municipio de León.

Este se desarrolló con el método investigativo descriptivo, por lo que es el más adecuado ya que especifica lo más importante de lo que participan en ella como las personas que integran el centro educativo, nos sirve para medir o evaluar los diferentes aspectos que enfrenta el componente a investigar, de una forma científica por medio del procedimiento a desarrollar en la acción general para un conocimiento y procedimiento que se caracterice mediante una transición, fases y etapas.

El estudio descriptivo selecciona una serie de elementos que sirve para medir a cada uno de ellos, describiendo lo que se investiga. Los estudios descriptivos miden de una forma independiente, la Operacionalización de las variables, para realizar mediciones en cada una de ellas y dar a entender su manifiesto en el fenómeno en estudio.

Este trabajo monográfico consiste en dar una buena metodología a la enseñanza aprendizaje del voleo por arriba con dos manos de frente en un determinado tiempo para el desarrollo de esta técnica, las variables utilizadas siempre permanecerán en el periodo de estudio, por lo que es un aspecto en la realidad del

análisis de los elementos que se utilizaron por la muestra en la población en estudio.

Esta investigación se aplicó a través de muestras seleccionadas como la entrevista y la observación, realizada, se observó, se comprobó que la falta de conocimiento de los maestros de aula que imparten la Educación Física, Recreación y Deportes no tienen conocimiento del voleibol y de la técnica en la enseñanza del voleo por arriba con dos manos de frente, por lo tanto se tomó como muestra al colegio “Pureza de María la Providencia”, donde se hizo la observación, la entrevista a los seis (6) maestros.

Área de estudio: El área de estudio se realizó en la escuela “Pureza de María la Providencia” del municipio de León, departamento de León.

Universo: Nuestro universo es treinta y cinco (35) estudiantes del Quinto y Sexto grado (5° y 6°) de primaria, (6) maestros y una directora, para un total de cuarenta y dos (42) participantes 100 %.

Muestra: Nuestra muestra está dirigida por doce (12) estudiantes (63%) seis (6) maestros (31%) y una (1) directora (6%) el cual se cuenta con (19) integrantes para un total del (100%).

Tipo de muestreo: El muestreo es aleatorio simple, ya que se tomó al azar nuestra muestra en el trabajo de investigación.

Dentro de lo que debemos tomar en cuenta en el análisis de nuestra muestra son los que aportan:

- Estudiantes del Quinto y Sexto grado (5° y 6°) de primaria. (63%),
- Los maestros de la escuela. (31%)
- La directora de la escuela. (6%)

Selección de los instrumentos para obtener la información.

Métodos e instrumentos a utilizar para la obtención de la información:

Para la obtención de la información necesaria para el estudio, se utilizó:

La encuesta: Alumnos del Quinto y Sexto grado (5° y 6°) de primaria.

La entrevista a profundidad: Maestros de primaria que imparten la clase de Educación Física Recreación y Deportes a sus alumnos de aula.

La entrevista está estructurada a informante clave: Directora.

Los instrumentos que se utilizaron fueron:

- La observación en el terreno de juego donde se realiza la clase de Educación Física Recreación y Deportes
- La entrevista a los maestros de aula que imparten la clase de Educación Física Recreación y Deportes en la primaria.
- El análisis de documentos que aportaron al realizar nuestro trabajo de investigación.
- El análisis de la observación de la entrevista

Aplicación de los instrumentos

Observación en el terreno:

El proceso de observación se realizó con el propósito de obtener resultados positivos en las actividades planificadas de dicho deporte o técnica del voleo por arriba con dos manos de frente, esto se observó mediante un periodo de dos meses, realizándolo dos veces por semana en el turno vespertino con un periodo de 90 minutos por cada día para un total de 180 minutos a la semana en esto se tomaba en cuenta al observador:

- Cuantificar los datos.
- Establecer las variables.
- Recogida de datos y medios adecuados.

Entrevista o encuesta a maestros de aula.

Se hicieron encuestas con preguntas cerradas a 6 maestros que atienden alumnos de primaria desde el 1° hasta el 6° entre las edades de seis (6) a doce (12) años, con la intención de conocer las limitaciones del desconocimiento de la Educación Física, Recreación y Deportes, la importancia que tiene la enseñanza- aprendizaje del voleibol específicamente en el voleo por arriba con dos manos de frente en niños y niñas.

Cada entrevista se realizó de forma individual de acuerdo a lo planteado, para poder obtener informaciones fundamentales, este instrumento se aplicó para poder obtener una buena información y darle una respuesta al problema planteado.

Resultado obtenido de la entrevista a los maestros de aula que imparten la Educación Física Recreación y Deportes

En esta entrevista realizada a los maestros que imparten la Educación Física, Recreación y Deportes en la escuela, con el objetivo de conocer el nivel de conocimiento que presentan sobre el desarrollo de dicha área y de la enseñanza del voleo por arriba con dos manos de frente en niños y niñas del Quinto y Sexto grado (5° y 6°) en el deporte del voleibol.

Por medio de la entrevista serrada seleccionamos a maestros, se recolecto datos y criterios de cada uno de ellos, para poder responder a nuestras preguntas, se realizó una guía de preguntas recopilando la siguiente información:

- 1- ¿Considera usted que es importante conocer la técnica del voleo por arriba con dos manos de frente en niños y niñas del Quinto y Sexto grado (5° y 6°) de primaria?
- 2- ¿Conoce usted alguna técnica para desarrollar la técnica del voleo por arriba con dos manos de frente en niños y niñas del Quinto y Sexto grado (5° y 6°) de primaria?

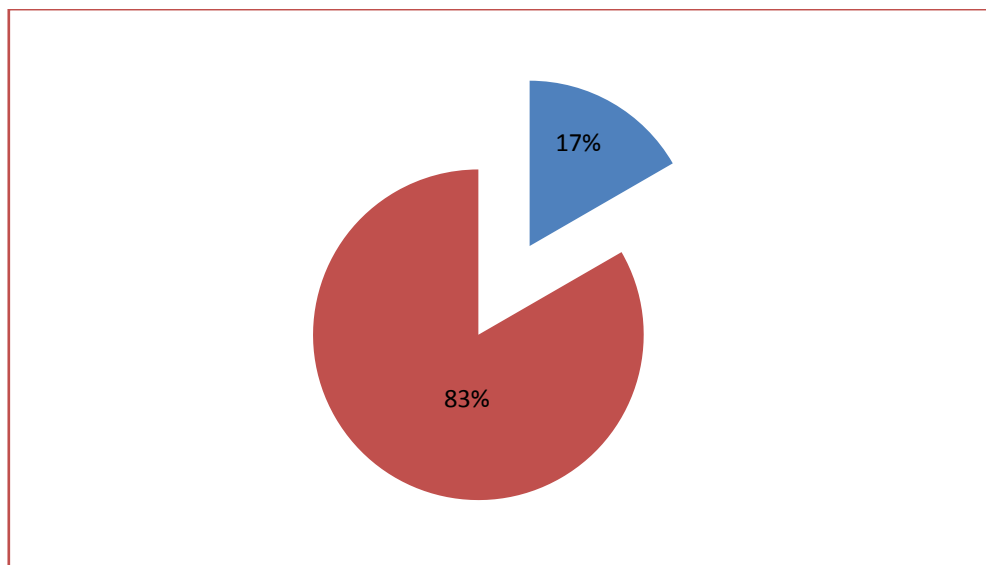
- 3- ¿Cuándo aplica la clase de Educación Física enseña alguna actividad del voleibol relacionada a la técnica del voleo por arriba?
- 4- ¿Cree usted que es importante la enseñanza y aprendizaje de la técnica del voleo por arriba con dos manos de frente en el voleibol?
- 5- ¿Le gustaría contar con alguna guía metodológica que propicie la enseñanza de la técnica específica del voleo por arriba del voleibol?

Plan de tabulación y procesamiento de análisis:

Concluida la recolección de la Información obtenidas de las encuestas aplicadas a los alumnos, la entrevista aplicada a los maestros y la entrevista estructurada a informantes clave a la Directora, procederemos a la introducción de datos con el propósito que nos permita realizar una serie de operaciones digitalizados con los resultados obtenidos.

Entrevista A Los Alumnos

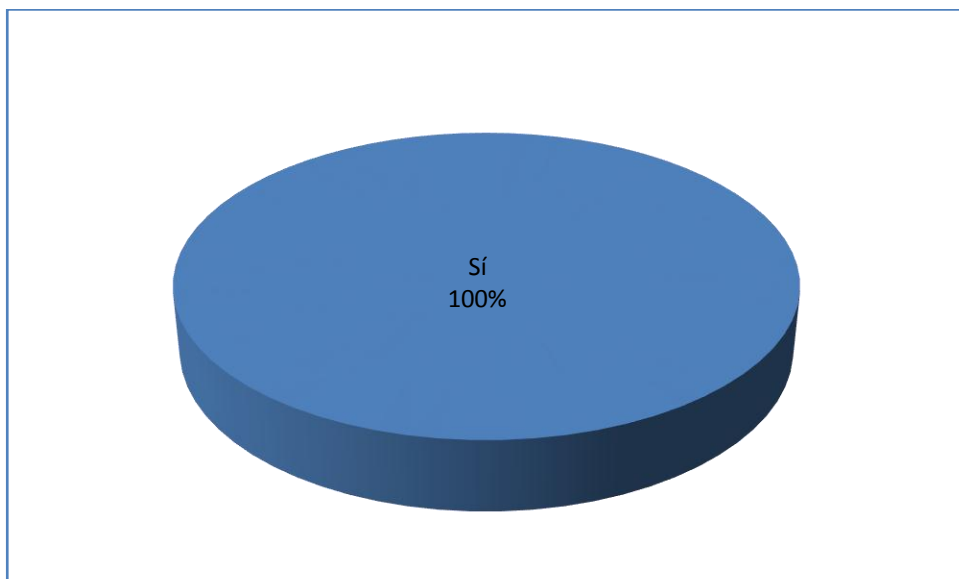
1.- ¿Cuándo realiza la clase de Educación Física Recreación y Deportes con la maestra o maestra practican el juego de voleibol?



OPCIONES	RESPUESTAS	PORCENTAJES
Si	2	17%
No	10	83%
Total	12	100%

De los 12 estudiantes encuestados el 17% si, aplican el juego de voleibol, ya que es un deporte de suma importancia para el desarrollo de la enseñanza aprendizaje y el dominio de esta técnica y el 83%, no practican el juego de voleibol por el desconocimiento de esa disciplina deportiva, para un total del 100%.

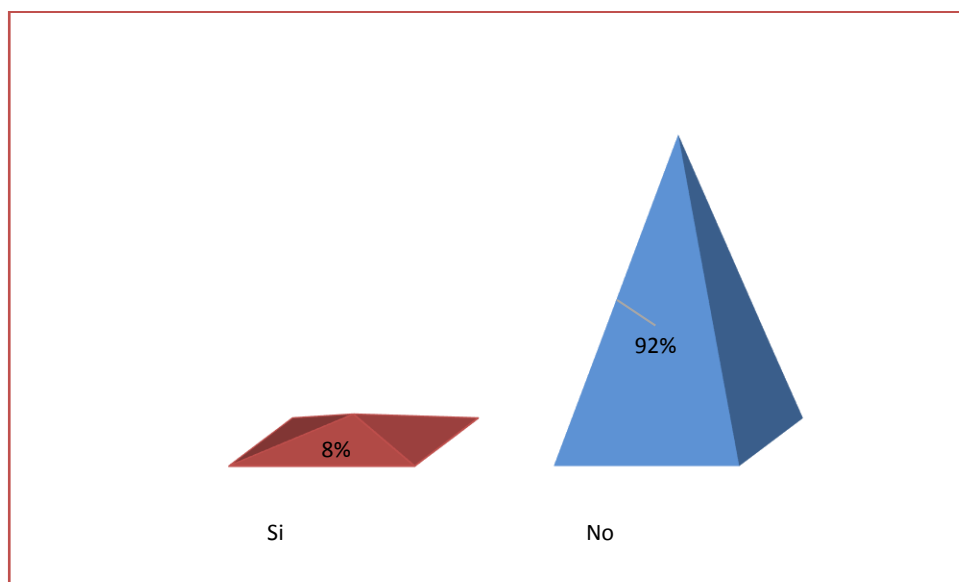
2.- ¿Te gustaría jugar o practicar el voleibol infantil como equipo de la escuela?



OPCIONES	RESPUESTAS	PORCENTAJES
Sí	12	100%
No	0	0%
Total	12	100%

De un total de 12 estudiantes encuestados el 100%, respondieron que sí, le gustaría jugar o practicar el voleibol infantil como equipo que represente a la escuela en los diferentes campeonatos que realiza el Ministerio de educación.

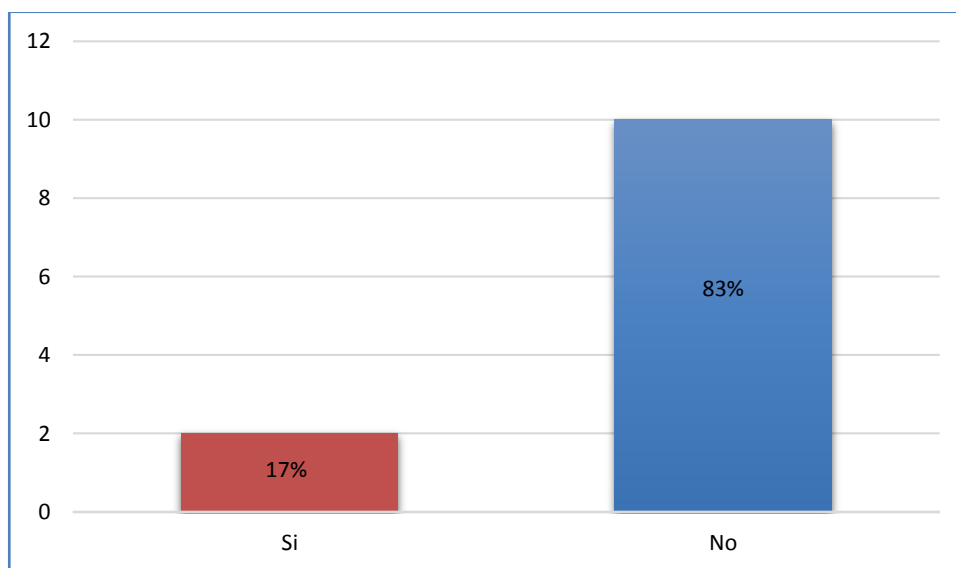
3.- ¿Crees que es importante la enseñanza del voleo del voleibol, esto podrá desarrollar tus conocimientos en esta disciplina deportiva?



OPCIONES	RESPUESTAS	PORCENTAJES
Si	1	8%
No	11	92%
Total	12	100%

De los 12 estudiantes encuestados el 8%, respondieron que sí, es importante la enseñanza- aprendizaje de la técnica del voleo del voleibol, esto podrá desarrollar tus conocimientos y el 92%, respondieron que no, para un total del 100%.

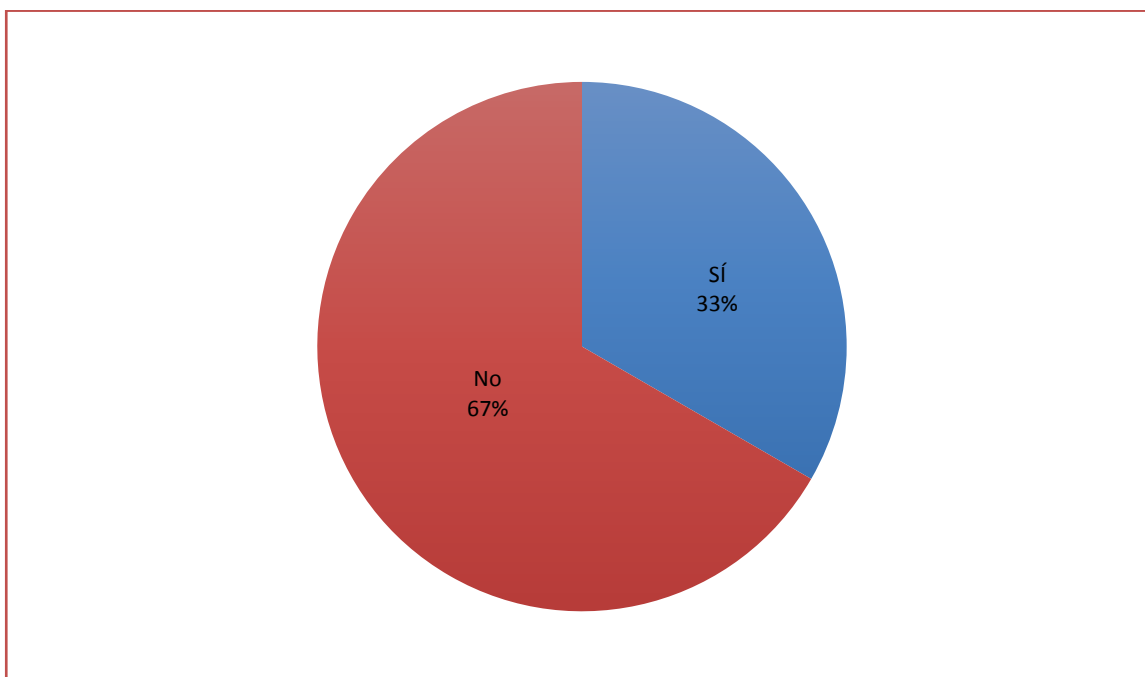
4.- ¿Los maestros le han dado alguna información sobre el voleibol infantil y su técnica del voleo por arriba con dos manos de frente?



OPCIONES	RESPUESTAS	PORCENTAJES
Sí	2	17%
No	10	83%
Total	12	100%

De los 12 estudiantes encuestados, 17%, le han dado alguna información sobre el voleibol infantil y su técnica del voleo por arriba con dos manos de frente y el 83% no le han dado ninguna información, para un total del 100%.

5.- ¿Los maestros tienen balones de voleibol cuando hace la clase de Educación Física Recreación y Deportes, alguna vez ha jugado ese deporte con tus compañeros de clase?

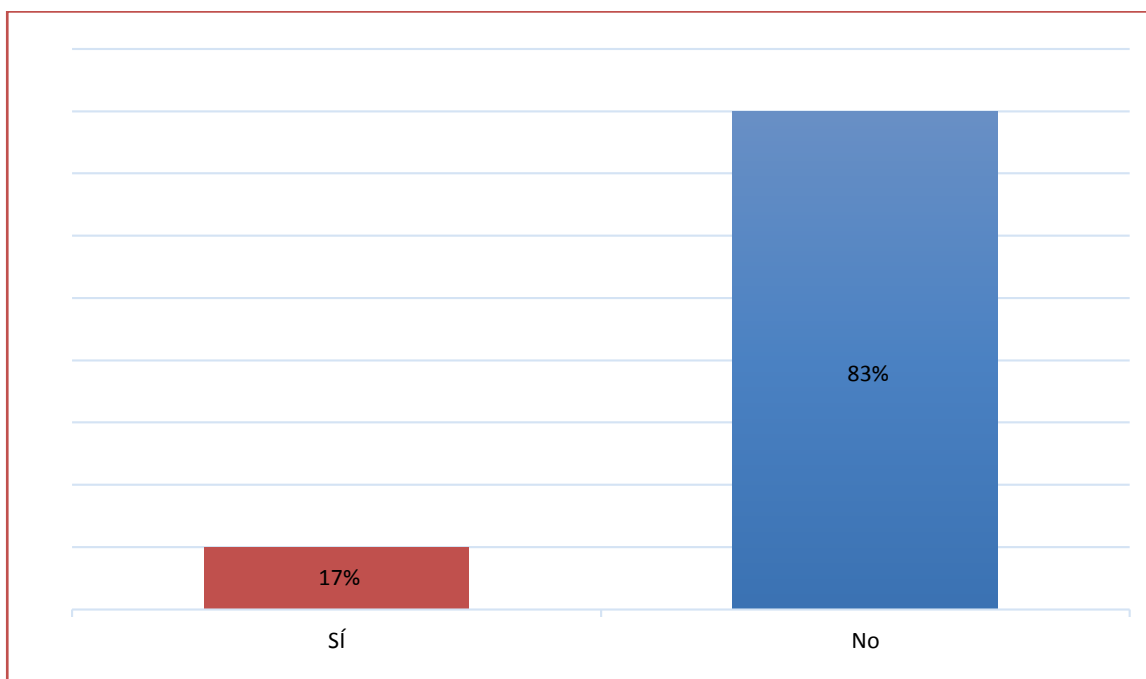


OPCIONES	RESPUESTAS	PORCENTAJES
Si	4	33%
No	8	67%
Total	12	100%

De los 12 estudiantes encuestados el 33%, dicen que los maestros tienen balones de voleibol cuando hace la clase de Educación Física, Recreación y Deportes, alguna vez ha jugado ese deporte con tus compañeros de clase y el 67%, dicen que no cuentan con balones de voleibol, para un total del 100%.

Entrevista a Los Maestros

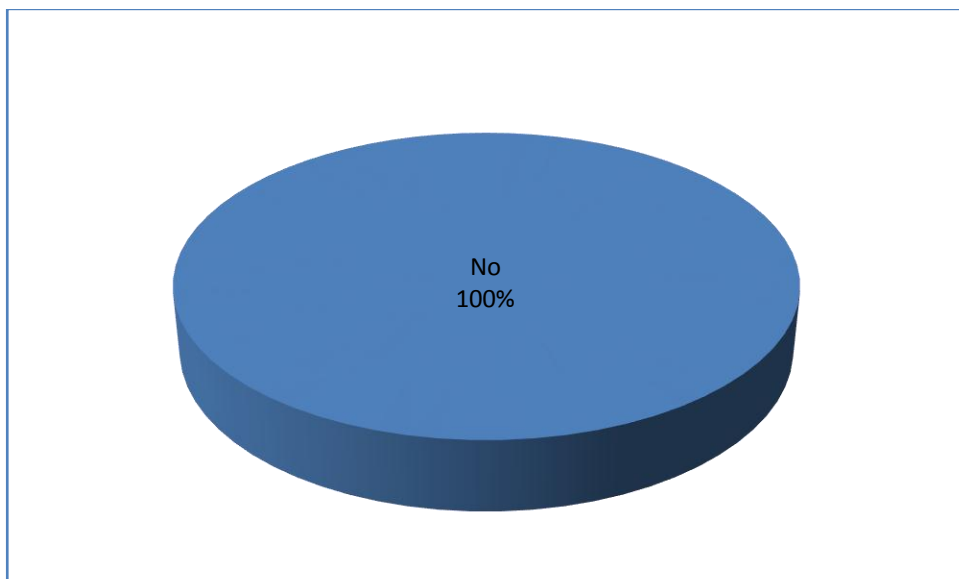
1.- ¿Usted ha impartido el área de Educación Física Recreación y Deportes o la disciplina del voleibol a los niños que le imparte clase dentro de la escuela que usted labora?



OPCIONES	RESPUESTAS	PORCENTAJES
Si	1	17%
No	5	83%
Total	6	100%

De los 6 maestros encuestados el 17% si han impartido el área de Educación Física Recreación y Deportes o la disciplina del voleibol a los niños que le imparte clase, el 83 % no la han impartido, para un promedio del 100%.

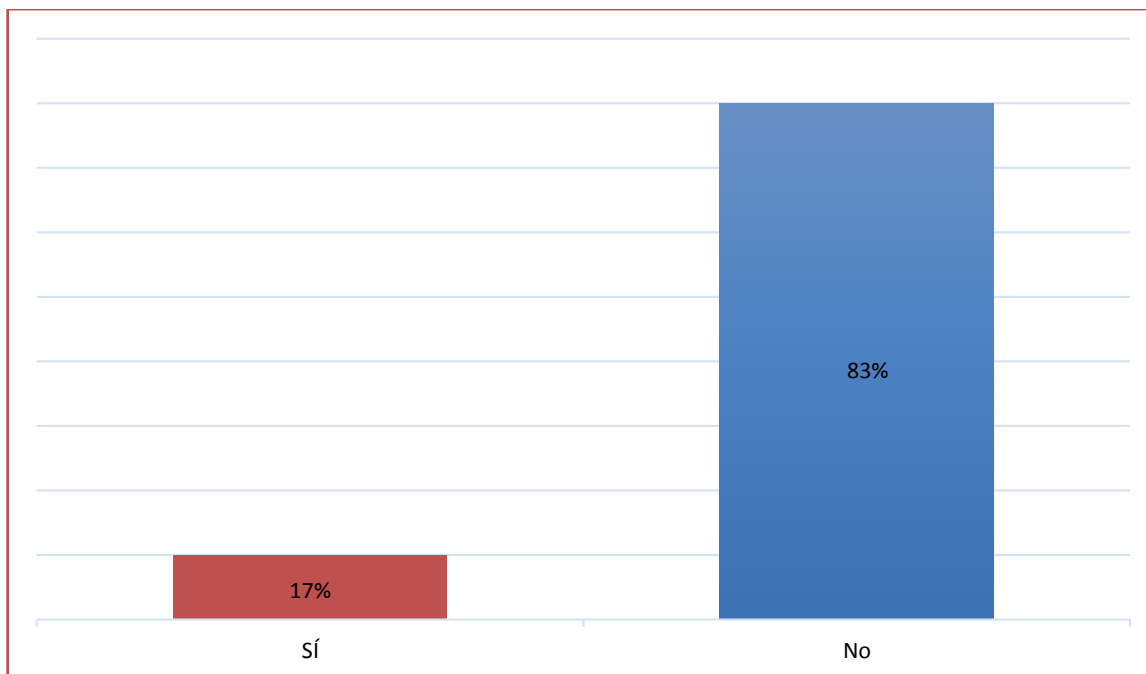
2.- ¿cuenta con alguna guía metodológica para impartir el área de Educación Física Recreación y Deportes, para enseñar las técnicas del voleibol específicamente el voleo por arriba con dos manos de frente?



OPCIONES	RESPUESTAS	PORCENTAJES
Si	0	0%
No	6	100%
Total	6	100%

De los 6 maestros encuestados, el 100% respondieron que no tienen alguna guía metodológica para impartir específicamente la Educación Física, Recreación y Deportes y enseñar las técnicas del voleibol en el voleo por arriba con dos manos de frente para un promedio del 100%.

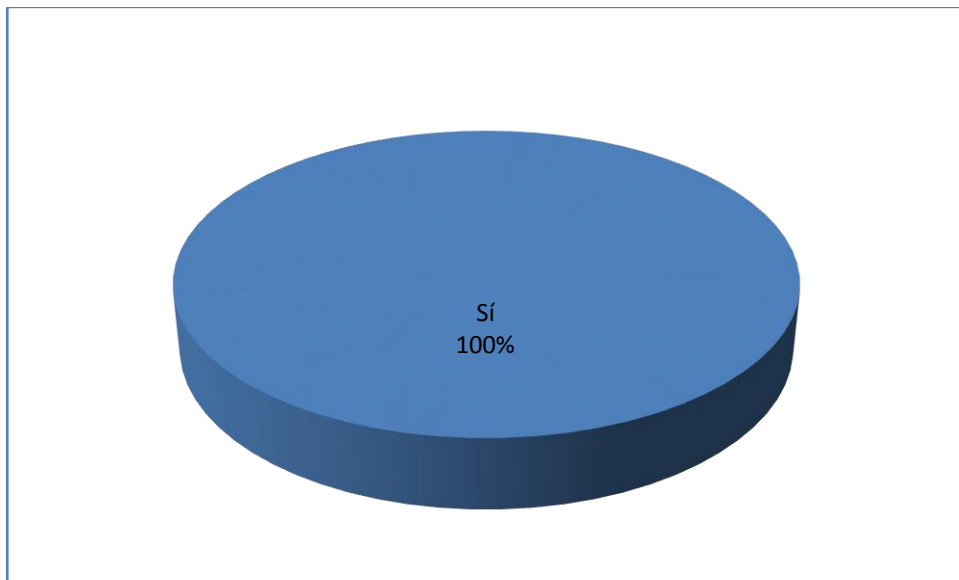
3.- ¿Alguna vez ha planificado la disciplina deportiva en la del voleibol para sus alumnos especialmente la técnica del voleo dentro de la escuela?



OPCIONES	RESPUESTAS	PORCENTAJES
Si	1	17%
No	5	83%
Total	6	100%

De los 6 maestros encuestados el 17% han planificado la disciplina deportiva en la del voleibol para sus alumnos especialmente la técnica del voleo dentro de la escuela y el 83%, respondieron que no han planificado este tipo de disciplina deportiva en la del voleibol, para un promedio del 100%.

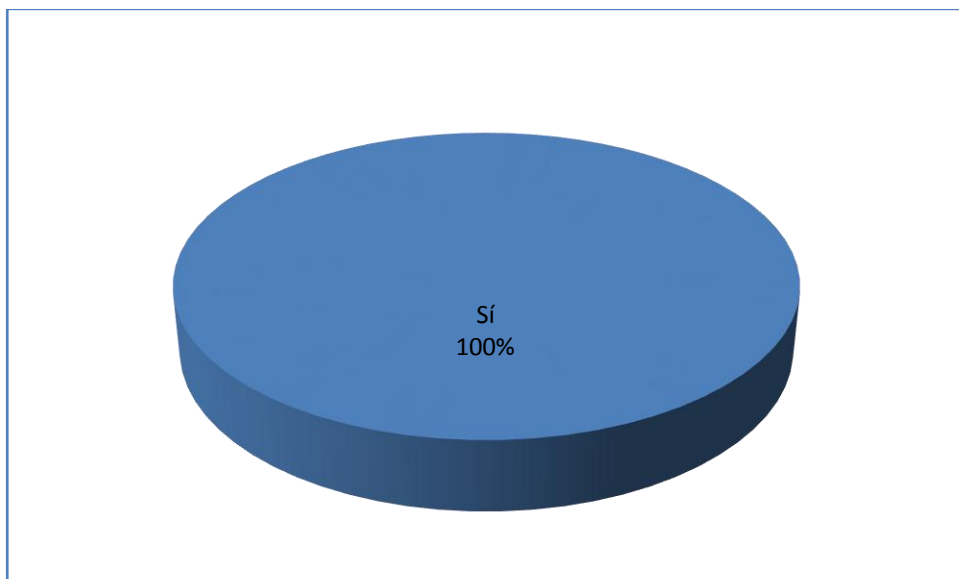
4.- ¿Considera usted de gran importancia la enseñanza del voleibol en los niños y niñas especialmente en la técnica del voleo por arriba con dos manos de frente dentro de la escuela?



OPCIONES	RESPUESTAS	PORCENTAJES
Sí	6	100%
No	0	0%
Total	6	100%

De los 6 maestros encuestados, el 100%, consideran que si es de mucha importancia la enseñanza- aprendizaje del voleibol en los niños y niñas especialmente en la técnica del voleo por arriba con dos manos de frente, para un promedio del 100%.

5.- ¿Estaría de acuerdo usted que los niños practiquen el voleibol en su escuela donde trabaja, como recreación y participación competitivo con otros centros de estudios?



OPCIONES	RESPUESTAS	PORCENTAJES
Sí	6	100%
No	0	0%
Total	6	100%

De los 6 maestros encuestados, el 100%, están de acuerdo que los estudiantes practiquen el juego de voleibol como recreación, para fortalecer sus conocimientos de la técnica, para un porcentaje del 100%.

Resultados

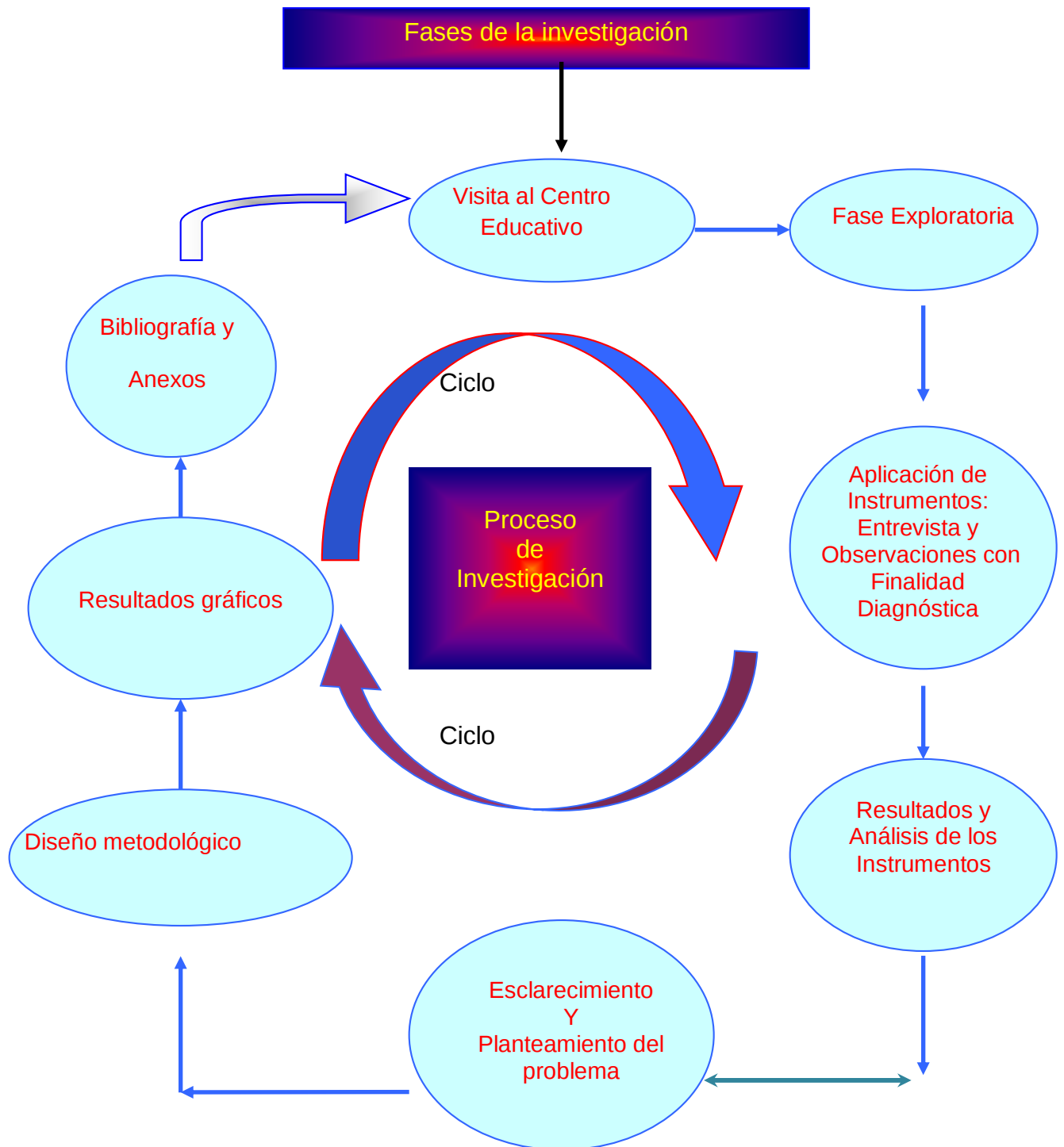
De acuerdo a las 5 preguntas que es un 100% realizada a los estudiantes sobre la técnica del voleo por arriba con dos manos de frente en el voleibol un 60% respondió de manera negativa sobre este deporte y el 40%, contesto positivo que el MINED, introduzca maestros de primaria, por lo que solo en la secundaria existe para impartir este componente más en el área de Educación Física Recreación y Deportes, ya que en las escuelas de primaria no existen o no lo proporciona el MINED.

De las 5 preguntas que es un 100% realizada a los maestros sobre la técnica del voleibol por arriba con dos manos de frente en el voleibol en los niños de primaria un 60%, respondió de manera positiva sobre el juego y en un 40%, respondió negativamente porque no tienen una guía metodológica específica que les oriente el cómo enseñarla clase de Educación Física Recreación y Deportes, la técnica del voleo con dos manos de frente del voleibol en los niños y niñas de manera recreativa, planificada en un plan de clase de dicha área.

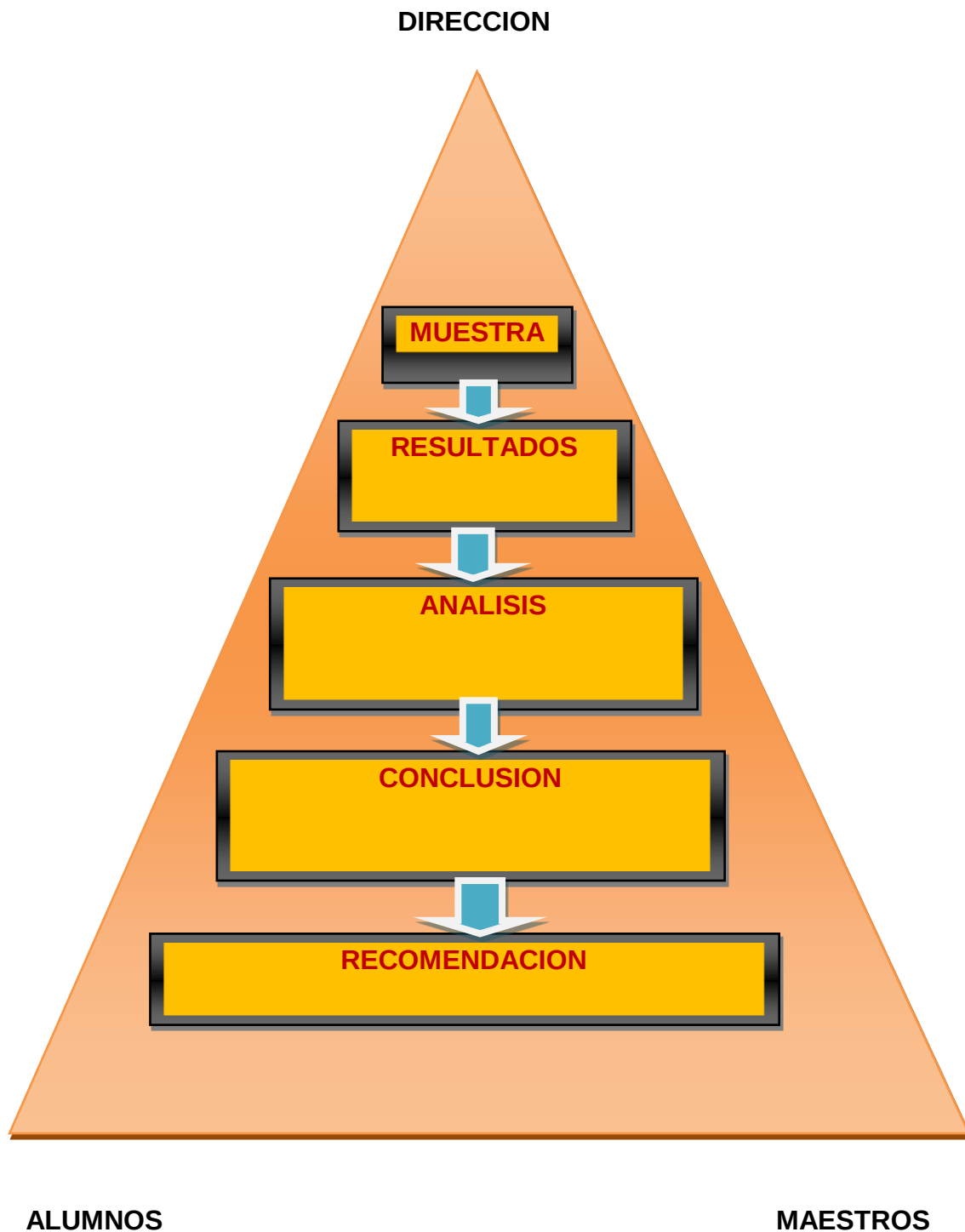
De las 7 preguntas que es un 100%, realizada a la Directora sobre la importancia que tiene la enseñanza- aprendizaje de la técnica del voleo por arriba con dos manos de frente en el voleibol ella respondió en un 57%, respondió de manera positiva sobre el juego y en un 43%, respondió negativamente porque no cuenta con un profesor específico que imparta la clase de Educación Física Recreación y Deportes, a los niños y niñas de educación primaria, porque los maestros de aulas se la imparten sin tener los conocimientos necesario de la clase y de los deportes específicos.

Triangulación de Los Resultados: Dirección, Docentes Y Alumnos.

Diseño de Investigación.



Triangulación De Los Resultados: Dirección, Docentes Y Alumnos.



Triangulación sobre las encuestas que se les realizaron a: niños y niñas, dirección y docentes de la escuela Pureza de María la Providencia del municipio de León, sobre la enseñanza de la técnica del voleo del voleibol por arriba con dos manos de frente,

Aspectos a investigar	Directora	Maestras	Alumnos	Observación
Conoce usted sobre la técnica del voleo del voleibol por arriba con dos manos de frente	Tengo poco conocimiento, porque durante mis estudios primarios y secundarios, nunca recibí Educación Física porque en Primaria no había profesor y en Secundaria era eximida,	Algunas contestaron que no por lo que no jugaba ningún deporte; otras porque nunca han tenido charla o capacitación sobre el voleibol como maestra de aula de primaria.	No tengo conocimiento por lo que solo realizamos los ejercicios de la Educación Física por falta de práctica del juego del voleibol.	Coinciden en que no conocen sobre el voleibol infantil solo de Educación Física.
La escuela cuenta con un profesor de Educación Física para que imparta el área y la disciplina deportiva del voleibol?	La directora menciona que no específicamente pero si los maestros de aulas las imparten con sus propios conocimientos. (empíricos)	Unos dijeron de igual que no cuentan con especialista que imparta la Educación Física; nosotros como maestros de aula le hemos solicitado a la dirección que nos ponga un especialista de dicha área porque esa persona cuenta con el Programa	Lo que conocemos es que realizan la clase de Educación Física nuestras maestras de aulas que conocen poco el área y el deporte. Solo hacemos calentamiento y después jugamos	Se imparte como juego y no con ejercicios que hacen los demás alumnos de secundaria que juegan todos los deportes como voleibol, futbol y baloncesto.

Aspectos a investigar	Directora	Maestras	Alumnos	Observación
		específica y conoce de las actividades escolares o de cualquier disciplina deportiva.,	lo que nosotros queramos y la Educación Física la realizan una vez a la semana.	
El centro educativo cuenta con una cancha deportiva para desarrollar las actividades físicas y deportivas.	Sí, pero solo se usa cuando los maestros realizan la clase Educación Física con los niños y la comparten con los alumnos de Secundaria.	Si solo se utiliza para cuando realizamos la clase de Educación Física. Pero cuando los de secundaria juegan ya sea voleibol o baloncesto en algunas veces nos tenemos que irnos a otro lugar con los niños en el espacio de arriba	Sí, pero nosotros no la utilizamos para realizar juegos del voleibol infantil, si no que a veces solo para la clase de educación física.	Es este momento no se puede realizar específicamente la técnica del voleo del volibol con los niños de la educación primaria.

Aspectos a investigar	Directora	Maestras	Alumnos	Observación
Beneficios que se obtendrían si se efectúa la práctica de voleibol infantil en los niños y niñas.		Lo que trata de la aplicación del voleibol ninguno por lo que no tenemos algún conocimiento de ese deporte y poderlo aplicar esa técnica con los niños que se les imparte el área de Educación física más bien se está perjudicando el desconocimiento de este deporte que los pueda mantener relajado el cuerpo se recrea la mente, lo mantiene sano y saludable.	Sí, se beneficiaría en nosotros en conocer el cómo realizar los ejercicios que se aplican para la enseñanza de la técnica del voleo por arriba con dos manos de frente y tener dominio de que trata el volibol infantil a nivel de estudio escolar.	Los beneficios del voleibol serían: Desarrollo y dominio de la técnica, las reglas y la integración de esa disciplina deportiva adaptada a su nivel infantil.

Triangulación sobre las encuestas que se les realizaron a: niños y niñas, dirección y docentes de la escuela Pureza de María la Providencia del municipio de León, sobre la enseñanza de la técnica del voleo del voleibol por arriba con dos manos de frente.

Aspectos a investigar	Directora	Maestras	Alumnos	Observación
Al no contar con un profesor de Educación Física en la Educación Primaria le gustaría contar con alguien para que les enseñe la disciplina deportiva del voleibol en especial la técnica del voleo por arriba con dos manos de frente a esos niños	Sí, porque así tendríamos soporte y conocimiento de la clase de Educación Física para darle la importancia como disciplina específica que las maestras cuenten con un Programa, para que las instruyan en el cómo impartir esa área en la Educación primaria se integren de lleno a la clase, los niños dominen y les guste integrarse a los juegos del voleibol.	Sí, nos gustaría contar con un profesor y un Programa específico de Educación Física y que nos estén capacitando para tener dominio y poder desarrollar así los conocimientos sobre la metodología que se debe aplicar en los juegos deportivos	Claro que si para que a los maestros se les facilite el impartirnos la clase y tener dominio en el desarrollo, la aplicación de los ejercicios, cómo planificar la clase de Educación Física y los juegos de voleibol.	Es importante contar con un profesor específico y un programa de la Educación Física y a los juegos deportivos adaptado a la Educación primaria.
Usted ha impartido el área de Educación Física Recreación y Deportes o la	No, solo he observado y supervisado al menos impartido una clase de Educación Física a	Sí, pero como maestra de aula y no como especialista en la materia, medio la imparto con los niños Integrando todos los		La dirección y los maestros Coinciden que no han impartido una

Aspectos a investigar	Directora	Maestras	Alumnos	Observación
disciplina del voleibol a los niños que le imparte clase dentro de la escuela que usted labora?	los maestros que la imparten en la escuelas; hoy en día como directora no he tenido esa dicha, de ninguna forma, en la Educación Primaria	aspectos relacionado a la Educación Física, como ejercicios y juegos, contando con un plan de clase de carácter formal por su estructura objetivos; utilizando los métodos educativos.		clase de Educación Física, como profesora específica en la materia o como una disciplina deportiva.
Considera usted de gran importancia la enseñanza del voleibol en los niños y niñas especialmente en la técnica del voleo dentro de la escuela?	Sí, ya que esto le beneficiaría tanto a la escuela como al alumnado en practicar este deporte específicamente en el voleibol infantil.	Nunca, porque no se ha dado esa oportunidad de realizar esa actividad de Educación Física menos impartirla nosotros a esos niños ,como se debe aplicar, lo cual no tenemos conocimientos de un Programa que nos oriente de cómo impartir dicha área o disciplina deportiva.	Sí, porque nunca nos han enseñado los maestros ese deporte o la técnica del voleo por arriba con dos manos en el voleibol.	Aquí no todos tuvieron de acuerdo con la pregunta solo la dirección.
Estaría de acuerdo usted que los niños practiquen el voleibol en su	Si, por que les daría más bien un buen desarrollo físico al realizar la práctica del voleibol en los	Sí, estaría de acuerdo para que los niños pongan en práctica ese deporte y lo jueguen de igual	Sí, esto nos ayudaría más bien conocer a través de ejercicios que	Coinciden en que están de acuerdo en que los niños practiquen el

Aspectos a investigar	Directora	Maestras	Alumnos	Observación
escuela, como recreación y participación competitivo con otros centros de estudios.	niños de esa edad, ya que es como un relajamiento para la mente como una disciplina deportiva.	forma como lo hacen los estudiantes de secundaria ya que ellos compiten con otras escuelas, con esto más bien habrá satisfacción en los niños y hasta para su familia que estarían contentas al ver que sus hijos realizan estos tipos de juegos.	se aplican en el voleibol y competir con las otras escuelas.	voleibol en su escuela, como recreación y participación competitivo con otros centros de estudios.
Cuándo realiza la clase de Educación Física con la profesora, practican el juego de voleibol.		No; porque desconozco el cómo se juega y las reglas del juego, solo medio conozco los ejercicios físicos en la Educación Física y lo importante que es la clase en la Educación primaria.	No, solo los otros juegos como mando – mando el quita y ponga; la banderita etc., y hacemos esos juegos de voleibol por la profesora nunca nos han dado ese juego de voleibol.	Coinciden en que no realizan ese juego de voleibol más que solo el ejercicio que hacemos en la Educación Física.

Aspectos a investigar	Directora	Maestras	Alumnos	Observación
Crees que es importante la enseñanza del voleo del voleibol, esto podrá desarrollar tus conocimientos en esta disciplina deportiva.		Sí, es tan importante porque así conocemos más de lo que trata la enseñanza del voleo del voleibol en nosotros para aplicárselos a los niños y niñas.	Sí, es tan importante porque así cuando lleguemos a la secundaria ya nosotros conocemos este juego del voleibol	Aquí ambos dicen que es de mucha importancia el conocimiento de esta disciplina deportiva.
Los profesores les han dado alguna información sobre el voleibol infantil y su técnica del voleo por arriba con dos manos de frente mediante la Educación Física.	Los profesores solo le han brindado lo que presenta el programa que integran todas las aéreas que presenta el programa que les proporciona el MINED, la cual viene integrada el área de Educación Física de primaria.		Nunca los profesores nos han dado una clase de voleibol, solo ejercicios para correr, saltar tirar y jugar en la clase de Educación Física.	Ambos están de acuerdo que los profesores no le han facilitado algo relacionado a la técnica del voleo del voleibol por arriba de frente con dos manos.

Análisis de los Resultados

En la realización de la técnica del voleo por arriba con dos manos de frente en el voleibol en la escuela Pureza de María la Providencia a doce (12) estudiantes, fue satisfactorio ya que el 60% de los estudiantes desconocían de la técnica el cual se ejecutó de manera correcta a pesar de que no tenían los conocimientos ni la experiencia de cómo se realizar la técnica del voleo por arriba con dos manos de frente en el voleibol infantil.

Esto cabe mencionar que con la breve explicación que se les oriento a los estudiantes sobre la enseñanza- aprendizaje del voleo por arriba con dos manos de frente en el voleibol infantil dentro dela escuela Pureza de María la Providencia.

Para los niños y niñas esto resulto con un gran logro novedoso con mucha importancia en la vida diaria para ellos y para su familia en el conocimiento del voleibol.

Estos niños no habían escuchado sobre lo que es tan importante el voleibol infantil ya que es un juego muy divertido, como se podía realizar, jugar y practicar, al ejecutar la actividad de este juego, para los niños fue de gran ventaja poderlo conocer y practicarlo, el cual lo aprenderán poco a poco mediante se vayan integrando en esta disciplina deportiva como es el voleibol infantil.

También expresaron que fue muy divertido al jugarlo y practicarlo, por lo que se recrearon durante la práctica y la enseñanza - aprendizaje de la técnica del voleo por arriba con dos manos de frente, aumentado sus conocimientos sobre el juego del voleibol.

La participación por parte de los niños y niñas, fue muy exitosa a pesar de que no tenían ningún conocimiento de esta disciplina deportiva, teniendo un resultado positivo en la realización de la actividad, ellos quedaron emocionados por practicar este juego y quieren seguir practicándolo ya sea en turno contrario a sus estudios.

VIII. Resultados.

Con respecto a los resultados en la observación y encuesta a los seis (6) maestros de aula reconocen que desconocen esta área de Educación Física, Recreación y Deportes, no son preparados metodológicamente para la enseñanza en los niños y niñas del voleo por arriba con dos manos de frente en la clase de Educación Física Recreación y Deportes, según su respuesta en la encuesta realizada por el equipo investigador, ellos necesitan de la preparación técnica científica y pedagógica, para poder dar respuesta a esa dificultad que presentan en el desconocimiento de dicho deporte y para dar respuesta a la demanda que exige el MINED.

En la realización de la actividad de enseñanza - aprendizaje del voleo del voleibol por arriba con dos manos en los doce (12) niños y niñas del Quinto y Sexto grado (5° y 6°) de primaria de la escuela "Pureza de María la Providencia" fue satisfactorio, ya que el 75 % de los niños la ejecuto de manera correcta a pesar que no tenían conocimiento de cómo realizar la técnica de voleo. Cabe mencionar que con la breve explicación que se les oriento a los niños sobre la realización, enseñanza de la técnica del voleo del voleibol por arriba con dos manos, ellos pudieron realizarlo guiándose conforme el equipo investigativo le demostraban dicha actividad. Nunca habían escuchado de este tipo de enseñanza - aprendizaje del voleo del voleibol por arriba con dos manos y ni como realizar este juego en la escuela para los estudiantes fue una gran ventaja poder conocer, practicarlo y asimilar un poco los pasos para su realización de esta actividad.

También expresaron que fue muy divertido y practico ya que se recrearon un poco, aumentaron sus conocimientos, como puede ser la enseñanza- aprendizaje del voleo del voleibol por arriba con dos manos. La participación por parte de los niños y de los propios maestros, fue muy exitosa a pesar de que no tenían ningún conocimiento de este tipo de juego, teniendo un resultado positivo en la realización de la actividad, los estudiantes quedaron emocionados por practicar este juego y quieren seguir practicándolo en la clase de Educación Física dentro de la escuela.

IX. Análisis

Después de haber leído y analizado los resultados junto a los instrumentos de observación y encuesta, las que fueron aplicadas a los maestros de aulas que imparten el área de Educación Física, Recreación y Deportes, a niños y niñas, hemos logrado constatar la verdadera dificultad que presentan en la aplicación de la técnica del voleo por arriba con dos manos de frente, no facilitan una buena enseñanza aprendizaje en los niños y niñas, en esa disciplina deportiva. En la fase explorativa se aplicaron los instrumentos necesarios, se realizó la recopilación de datos por medio de la observación y encuesta cerrada, las cuales se pusieron con el propósito de determinar la dificultad que presentaron los maestros de aulas que imparten la clase de Educación Física a niños y niñas de educación primaria. Sobre la importancia de conocer, el voleo por arriba con dos manos de frente.

En el tiempo observado fueron dos veces por semana en un periodo de un mes, el cómo impartían la clase de Educación Física o el deporte del voleibol, en un lapso de 30 minutos en cada clase observada.

El lugar donde imparten la clase es un área apropiada para la enseñanza del voleibol, existe una cancha de voleibol con sus medidas una net y sus parales con todas sus medidas completas.

Pero los maestros no la utilizan para el voleibol sino, solo para impartir la clase de Educación Física Recreación y Deportes.

Al realizar la exploración surgió la necesidad de hacer consultas con los maestros de aulas para poder obtener información más profundas sobre la dificultad que presentan al no realizar las actividades deportivas del voleibol, los 6 maestros encuestados que corresponden a un 100%, cada uno de ellos respondió correctamente, lo que nos facilitó hacer nuestro trabajo investigativo.

X. Conclusiones.

- 1.- Teniendo en cuenta las características de los alumnos con las que hemos puesto en práctica estos ejercicios, se evidencia que cuando se inicia la enseñanza del mini voleibol, se debe tener prioridad en el juego y que las clases sean motivadoras, agradables, con significatividad y permitirles tomar decisiones y sugerencias en las actividades programadas para desarrollar su independencia.
- 2.- Nuestro enfoque de enseñanza debe estar orientado al desarrollo de las capacidades físicas de los niños, usar el mini voleibol como medio para contribuir en su formación integral. Los niños deben jugar mini voleibol principalmente para aprender y divertirse desarrollando las técnicas básicas del voleibol de acuerdo a sus capacidades físicas, mentales y no hacerlo solamente por ganarle al oponente por cualquier medio ganando honores medallas o trofeos.
- 3.- Como entrenadores debemos fomentar la práctica masiva del mini voleibol y no tratar de formar equipos reducidos para cualquier competencia ya sea fuera o dentro del centro educativo.
- 4.- Lo que se quiere de este trabajo es facilitar y solucionar la problemática que existe en los maestros, niños y niñas de ese centro educativo involucrándolos en la disciplina deportiva como es el voleibol en la enseñanza - aprendizaje de la técnica del voleo por arriba con dos manos de frente en los alumnos del Quinto y Sexto grado (5° y 6°) de primaria desde el punto de vista estratégico, táctico, técnico, utilizando siempre el binomio de la enseñanza – aprendizaje, demostrando interés de los maestros por esa disciplina deportiva mediante la información adecuada para la educación de esos niños y niñas.

XI. Recomendaciones.

Como equipo investigador nos hemos basados al estudio realizado en los alumnos, maestros y dirección en el centro de estudio ya mencionado como es la enseñanza de la técnica por arriba con dos manos de frente en el mini voleibol, ya que estaríamos beneficiando este deporte mediante la aplicación y ejercitación de la práctica de esta disciplina deportiva es por eso que recomendamos lo que nosotros consideramos es:

- 1.- Enseñar esta disciplina deportiva a los maestros que imparten la Educación Física Recreación y Deportes en la escuela “Pureza de María la Providencia”, para que la apliquen mediante una enseñanza - aprendizaje apropiado a sus alumnos.
- 2.- Mantener una práctica constante con un tiempo necesario con los alumnos para dar respuesta a esa necesidad que presentan esos niños y niñas participando entre ellos mismos realizando juegos de estudios y así ver el aprendizaje que van adquiriendo en el mini voleibol y su técnica específica, como es la enseñanza de la técnica del voleo por arriba con dos manos de frente.
- 3.- Con el apoyo de la dirección para que siempre se mantenga esa disciplina deportiva a través de la práctica del juego, que se imparta en la clase de Educación Física Recreación y Deportes, los niños se sientan reanimados y divertidos manteniendo una relación de amistad, fraternidad y compañerismo por medio del juego.
- 4.- Nosotros como investigadores se les estará dando seguimiento a los maestros mediante prácticas, capacitaciones dentro del centro educativo en turnos contrarios para no estropear el horario de clase siempre que estén de acuerdo la dirección y los maestros, esto se puede dar durante unos 3 meses trabajando con los niños y los maestros en el mini voleibol con una duración de 90 minutos con 2 sesiones a la semana.
- 5.- Organizar métodos de entrenamientos sistemáticos y razonables con proceso que conduzcan a mejorar las destrezas, el rendimiento físico y las actitudes mentales a través del entrenamiento diario.

- 6.- Utilizar variedades de actividades deportivas, como otros tipos de juegos con balón, para eliminar hábitos y desarrollar habilidades físicas básicas relacionadas al voleibol.
- 7.- El entrenamiento debe hacerse dos veces por semana bajo observaciones del maestro, por medio de repeticiones, donde se introducirá de 45 a 60 minutos.
- 8.- Para evitar efectos negativos no se dará entrenamiento a niños mayores de 12 años.
- 9.- Se practicara el calentamiento con ejercicios preparatorios relacionados al tema principal del volibol infantil, de tal manera se aproveche el tiempo y las repeticiones de cada actividad.
- 10.- Dar las suficientes explicaciones teóricas y práctica para que el niño entienda mejor la técnica del voleibol infantil.
- 11.- Preparar un buen ambiente, estimular y animar el interés a los niños principiantes ya que es importante cuando el empieza a conocer el voleibol.
- 12.- Se les dará responsabilidad y un papel a desempeñar por cada uno de los participantes para desarrollar las sus capacidades en el voleibol infantil.
- 13.- No hay que someter a los principiantes a una fuerte presión ni el juego menos en el entrenamiento.

XII. Bibliografías:

1. Baacke, H. Playing. Mini Volleyball (England) Scottish Volleyball Association. Edimburgo 1978.
2. Baacke, Horst. El Mini voleibol. Materiales del curso de Entrenadores COPEV 2011.
3. CARVAJAL, Néstor. RAUSEO, Régulo. RICO, Henry. EDUCACIÓN FÍSICA 7º GRADO. Editorial Romor, C.A. Caracas, 1990.
4. Charchabal. Pérez. C. Dantey otros. Compendio de medios para la enseñanza del voleibol. Revista digital EF. Deporte.
5. El voleibol. Revista Oficial de la Federación Portuguesa de Voleibol.
6. GUTIÉRREZ O., Douglas M., SIRA S., Orlando A. EDUCACIÓN FÍSICA NOCIONES FUNDAMENTALES 8º GRADO. Editorial Larense, C.A. Caracas, 1994.
7. Kessel, John. Mini voleibol para Jóvenes. Materiales del curso de Entrenadores COPEV.
8. Manual de entrenadores – Nivel I. Perú, 2006.
9. Manual de entrenadores – FIVB
10. Muchaga, L y Jáuregui H. Los Juegos Reducidos. Materiales del curso de Entrenadores COPEV 2011.
11. Muchaga, Luis. El Mini voleibol como Agente de desarrollo de la motricidad del niño. Materiales del curso de Entrenadores COPEV 2011.
12. PORTILLO R., Mazerosky H. FUNDAMENTOS TÉCNICOS DE VOLEIBOL. Cátedra: Educación Cultural y Deportiva. III Semestre. Instituto Universitario de Tecnología de Maracaibo (I.U.T.M.) Maracaibo, Noviembre 2002.
13. Pass set. Crush. Jeff Lucas. 3era edición. Washington- USA
14. Quiroz, Rodolfo. Fundamentación del Mini voleibol. Material del Curso Nacional de Entrenadores de Voleibol –Nivel I.
15. SICCED-México. Mini voleibol y Consideraciones para la enseñanza.
16. Toyoda h. "Mini – Volleyball Players. Their Physical and Mental Situations", pp. 74 – 80 Manual Para entrenadores de Mini – Volleyball, Japanese Volleyball Association, 1985.

17. Toyoda, Hirochi. Voleibol para Principiante. Materiales del curso de Entrenadores COPEV 2011.
18. Toyoda, Hirochi. Métodos Introdutorios para Principiante. Materiales del curso de Entrenadores COPEV 2011.
19. Voleibol. Aprender y Progresar. Mikhail. Pavlovich. Editorial Paidotribo. Barcelona España.
20. ZAMBRANO, Carlos. López, Lenis. EDUCACIÓN FÍSICA DE HOY 8º GRADO. Ediciones Co-Bo. Caracas, 1993.

http://assets.teamusa.org/assets/documents/attached_file/filename/25754/Minivolley_Spanish_3.8.10pdf

http://www.efdeporte.com/efd123/compendio-de-medios_-para-la_enseñanza-del-voleibol.htm

<http://www.monografias.com/trabajos60/voleibol/voleibol2.shtml#ixzz370VT4tbZ>

<http://www.monografias.com/trabajos60/voleibol/voleibol2.shtml#ixzz370VCLlq>

<http://www.monografias.com/trabajos60/voleibol/voleibol2.shtml#ixzz370VCLlq>

<http://www.monografias.com/trabajos12/funvolei/funvolei.shtml#ixzz370dEskWO>

<http://www.rena.edu.ve/TerceraEtapa/EducacionFisica/ficha3Va.html>

<http://www.monografias.com/trabajos90/ejercicios-par-ala-enseñanza-del-voleo/ejercicios-par-ala-enseñanza-del-voleo.shtml#ixzz35ldDPtIK>

[Htt://www.monografias.com/trabajos89/propuesta-ejercicios-enseñanza-del-pase-dedosshtm#ixzz35lcqZb3a](http://www.monografias.com/trabajos89/propuesta-ejercicios-enseñanza-del-pase-dedosshtm#ixzz35lcqZb3a).

Citas bibliográficas.

- 1) El Voleibol a través del juego. Editorial, Augusto Pila Teleña. Madrid España. 1981.

- 2) La Preparación Física en el Voleibol. Edit. Augusto Pila Teleña. Madrid España. 1980.
- 3) Técnicas Modernas del Voleibol. Editorial. Barquisimeto Venezuela. 1991.
- 4) Programa Didáctico del Voleibol. Editorial. Maracaibo Venezuela. 1997.
- 5) Reglamento oficial del voleibol. 2.000.

Anexos

Anexo 1

Entrevista a La Directora

Estimada directora por medio de la presente le solicitamos su colaboración para que nos apoye con la siguiente entrevista, para recopilar información acerca de la importancia que tiene la enseñanza - aprendizaje de la técnica del voleo por arriba con dos manos de frente en el voleibol.

Conteste las siguientes preguntas respondiendo (sí) o (no) marcando con una (x)

1.- ¿La escuela cuenta con un profesor de Educación Física para que imparta el área y la disciplina deportiva del voleibol? Sí _____ No _____

2.- ¿Cuenta con el material deportivo adecuado para la enseñanza de la técnica del voleo en el voleibol en los niños y niñas? Sí _____ No _____

3.- ¿El centro educativo cuenta con una cancha deportiva para desarrollar las actividades físicas y deportivas? Sí _____ No _____

4.- ¿Al no contar con un profesor de Educación Física en la Educación Primaria le gustaría contar con alguien para que les enseñe la disciplina deportiva del voleibol en especial la técnica del voleo por arriba con dos manos de frente a esos niños? Sí _____ No _____

5.- ¿Le gustaría formar algún equipo de voleibol que represente al colegio en la educación de primaria? Sí _____ No _____

6.- ¿Le han mandado alguna información de invitación por parte del MINED, para integrar el equipo de voleibol en las ligas escolares que realiza dicha institución? Sí _____ No _____

7.- ¿Integraría usted en una práctica del voleibol en tiempo contrario a esos niños para que aprendan específicamente en la técnica del voleo por arriba con dos manos de frente? Sí _____ No _____

Anexo 2

Entrevista a Los Maestros

Estimados maestros por medio de la presente le solicitamos su colaboración para que nos apoye con la siguiente encuesta para recopilar información acerca de la importancia que tiene la enseñanza - aprendizaje de la técnica del voleo por arriba con dos manos de frente en el voleibol.

Nombre del centro escolar: _____

Nombre del docente: _____

Nivel académico: _____

Nivel que imparte: _____

Conteste las siguientes preguntas con el (sí) o (no) con una (x)

1.- ¿Usted ha impartido el área de Educación Física, Recreación y Deportes o la disciplina del voleibol a los niños que le imparte clase dentro de la escuela que usted labora? Sí _____ No _____

2.- ¿Cuenta con alguna guía metodológica para impartir el área de Educación Física o para enseñar las técnicas del voleibol específicamente el voleo? Si _____ No _____

3.- ¿Alguna vez usted ha planificado la disciplina deportiva en la del voleibol para sus estudiantes especialmente la técnica del voleo por arriba con dos manos de frente? Sí _____ No _____

4.- ¿Considera usted de gran importancia la enseñanza del voleibol en los niños y niñas especialmente en la técnica del voleo dentro de la escuela?

Sí _____ No _____

5.- ¿Estaría de acuerdo usted que los niños practiquen el voleibol en su escuela, como recreación y participación competitivo con otros centros de estudios?

Sí _____ No _____

Anexo 3

Entrevista a Estudiante

Estimados alumnos del Quinto y Sexto grado (5° y 6°) de la escuela “Pureza de María la Providencia” somos estudiante de la carrera de Educación Física y Deportes de la UNAN- León, le solicitamos su colaboración para que nos apoye con la siguiente encuesta para recopilar información acerca de la importancia que tiene la enseñanza - aprendizaje de la técnica del voleo por arriba con dos manos de frente en el voleibol.

Por eso requerimos de su información contestando las siguientes preguntas con el (sí) o (no) con una (x)

1.- ¿Cuándo realiza la clase de Educación Física con la profesora, practican el juego de voleibol? Sí _____ No _____

2.- ¿Te gustaría jugar y practicar el voleibol infantil como equipo de la escuela?

Sí _____ No _____

3.- ¿Crees que es importante la enseñanza del voleo del voleibol, esto podrá desarrollar tus conocimientos en esta disciplina deportiva?

Sí _____ No _____

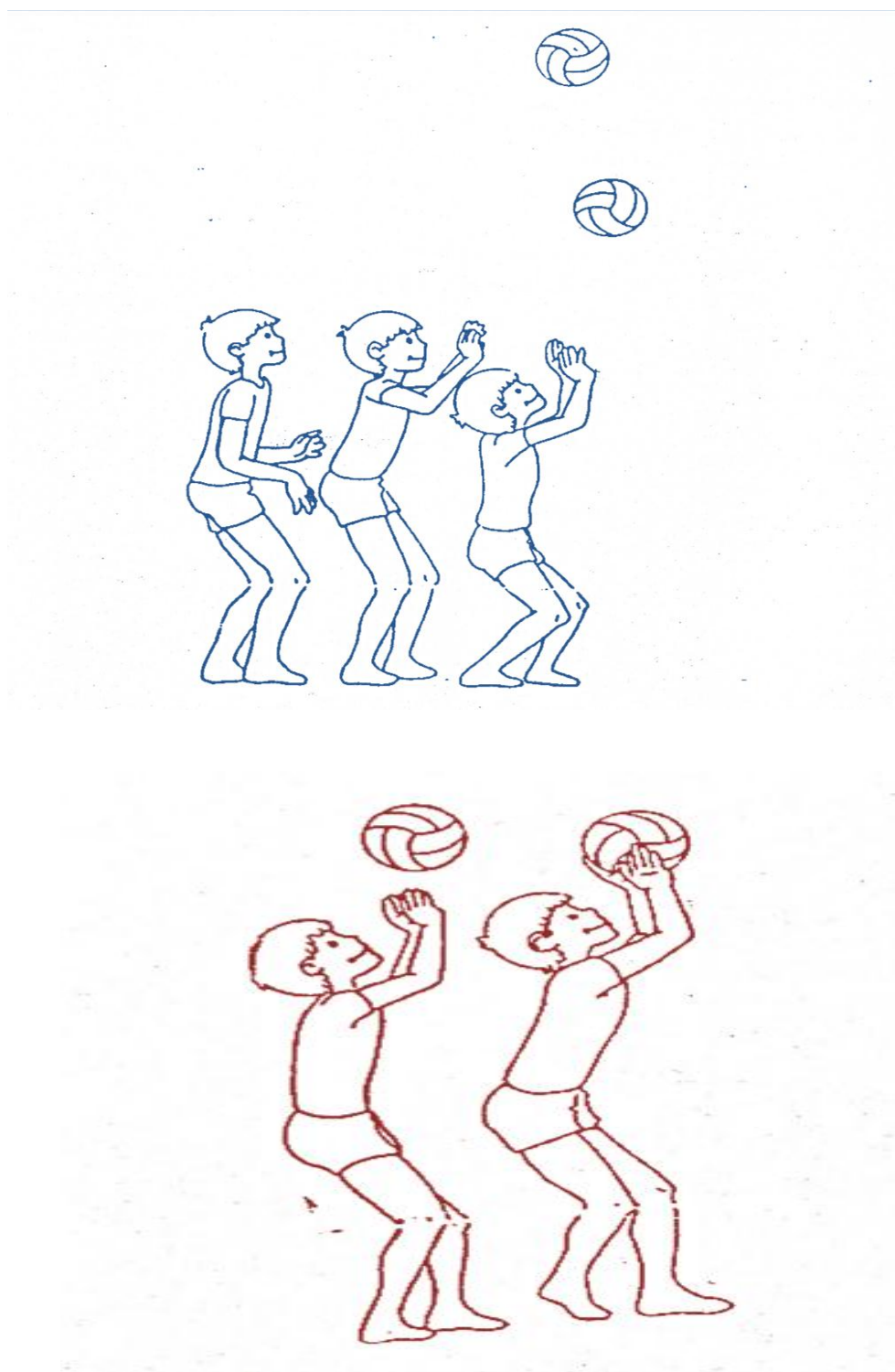
4.- ¿Los profesores le han dado alguna información sobre el voleibol infantil y su técnica del voleo por arriba con dos manos de frente?

Sí _____ No _____

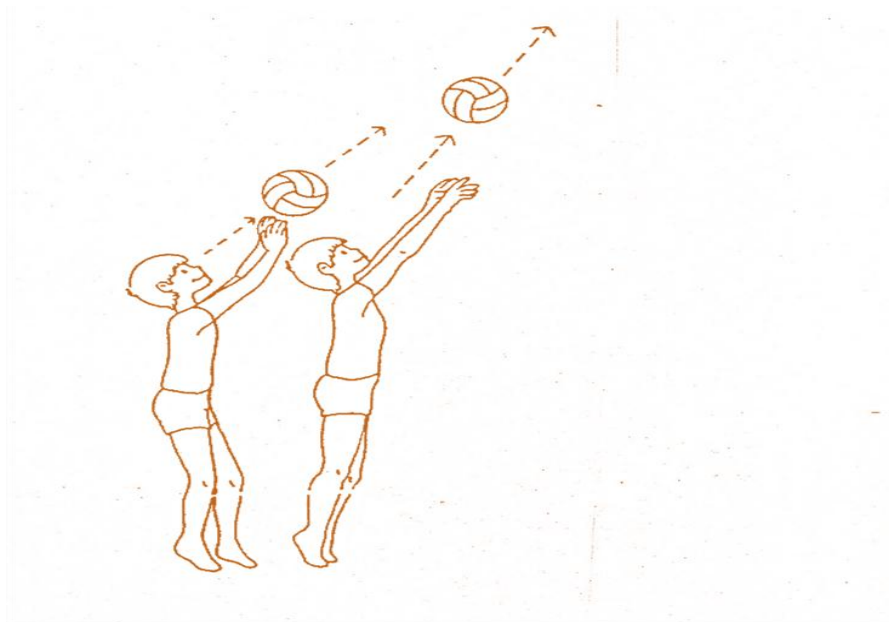
5.- ¿Los maestros tienen balones de voleibol cuando hace la clase de Educación Física o alguna vez ha jugado ese deporte con tus compañeros de clase?

Sí _____ No _____

Anexo 4



Movimiento en el momento del contacto con el balón para realizar el voleo por arriba con dos manos de frente en el voleibol infantil.

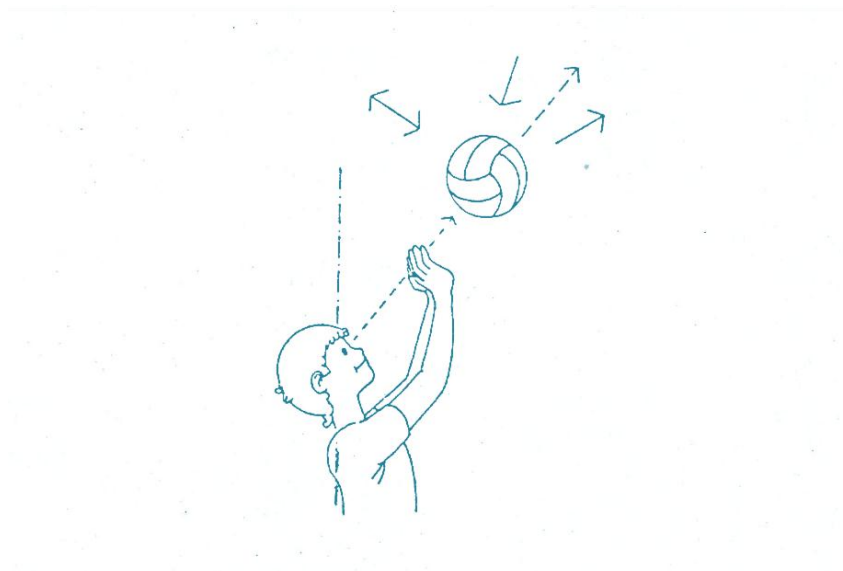


Movimiento después del contacto con el balón del voleibol.

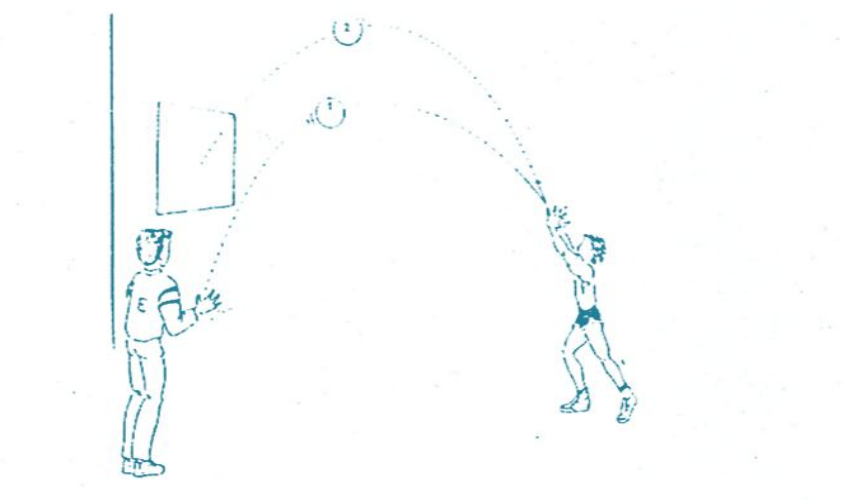


Posición de las manos en el balón, todos los dedos participan en el voleo por arriba, pero fundamentalmente el dedo pulgar, el índice y el dedo medio.

EJERCICIOS DE INICIACIÓN DEL PASE (VOLEO)



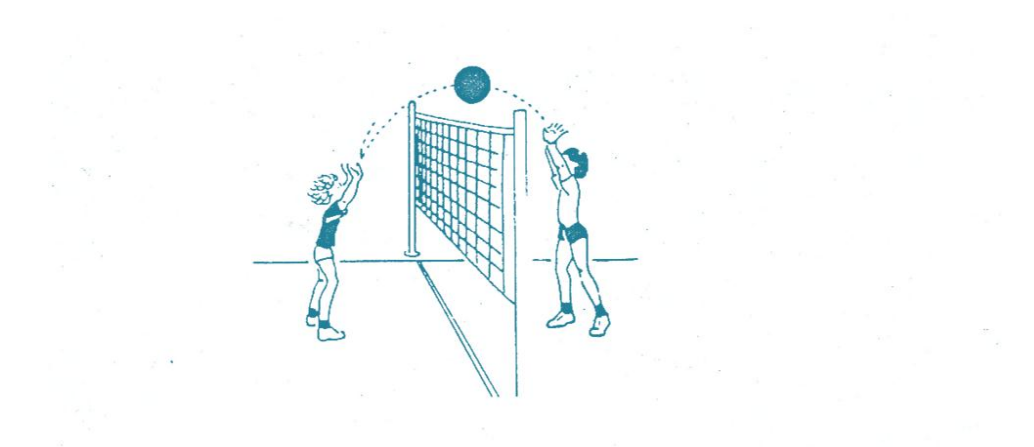
Ejercicios N° 1.: posición de la cabeza antes del pase.



Ejercicios N° 2: Lanzar el balón contra una pared.

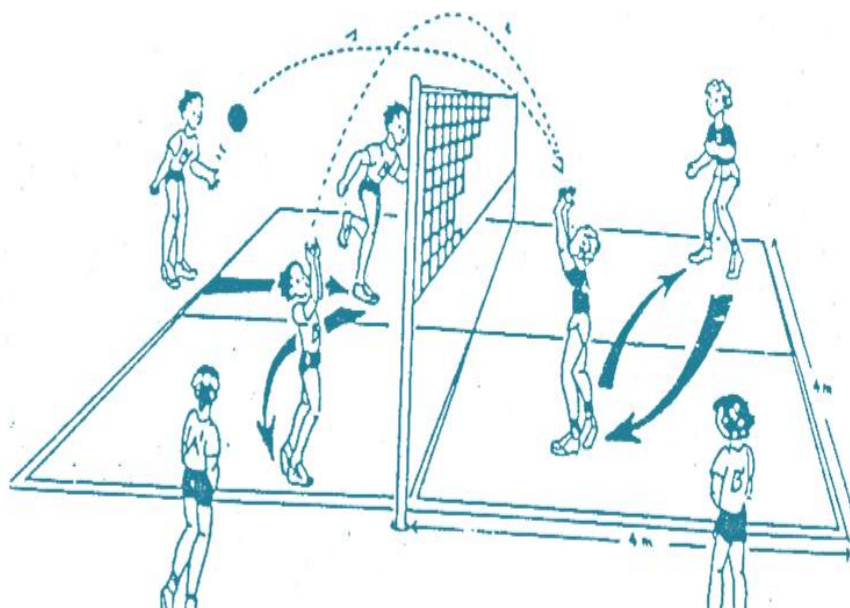


Ejercicios N° 3: Encestar el balón en el aro de baloncesto con pase utilizando el voleo con los dedos.

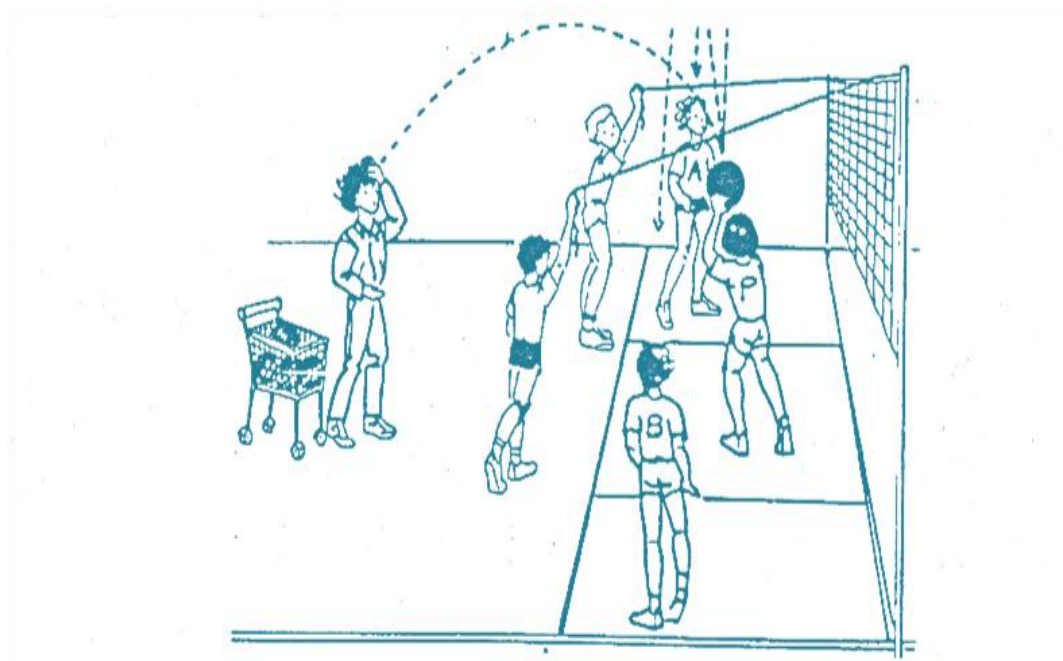


Ejercicios N° 4: Voleo por arriba sobre la net.

EJERCICIOS DE PERFECCIONAMIENTO.

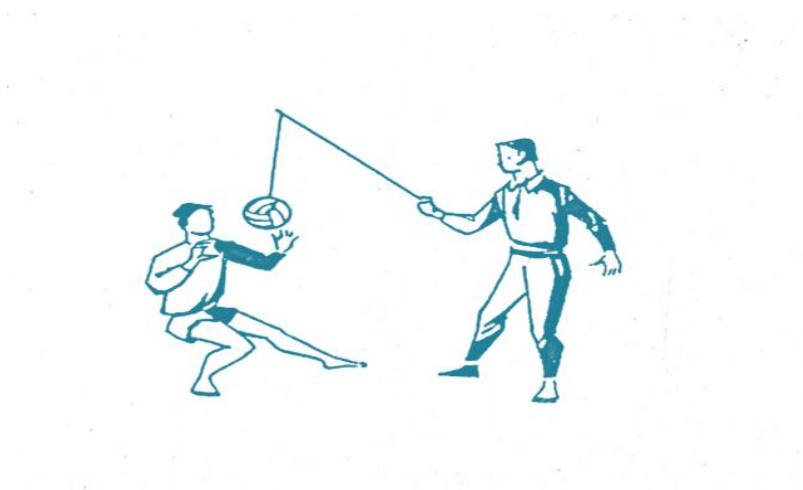


Ejercicios N° 1: Desplazamiento y voleo en la zona. Del terreno de juego.



Ejercicio N° 2: Pase a través de un obstáculo.

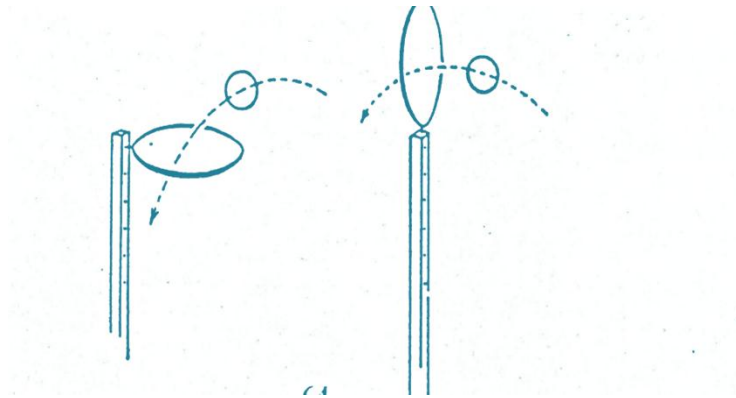
Ejercicios con aparato auxiliares



Ejercicio N° 1: Balón colgante de un cordel puede ser colgada a una altura requerida donde el niño pueda realizar dicha actividad como es el voleo con dos manos por arriba ya que es una forma sencilla para el aprendizaje.



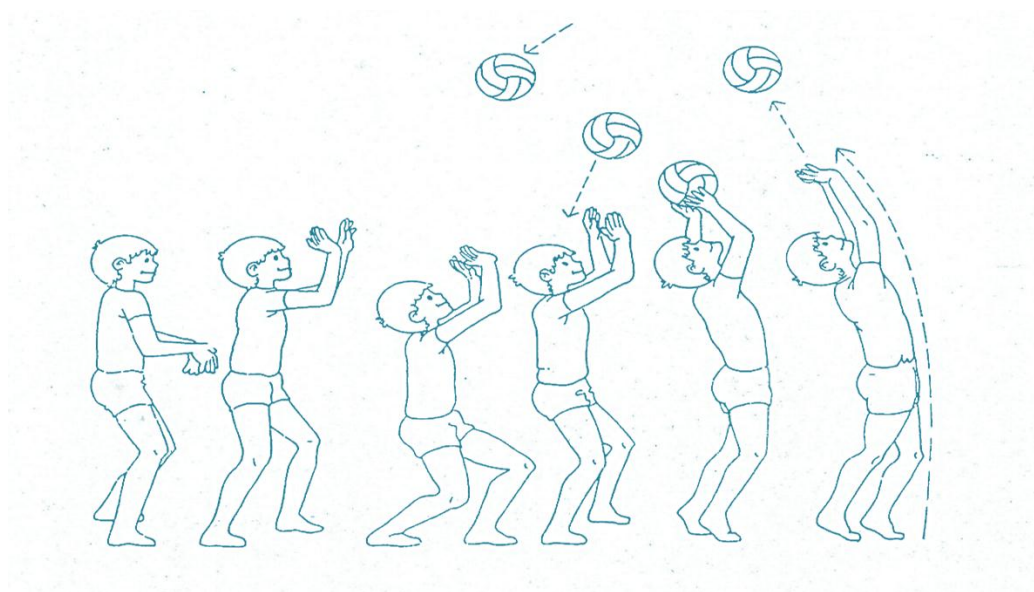
Ejercicio N° 2. Pared lisa: Es el aparato auxiliar más económico y puede contratarse en cada sala de juego. Sobre ella pueden hacerse marca de todo tipo Puntos determinados, líneas continuas. Ella sustituye al compañero.



Ejercicio N° 3.

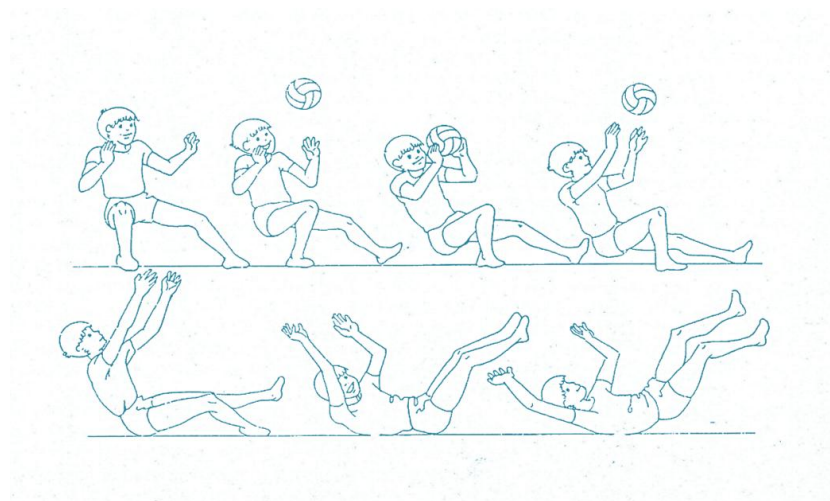
AROS DE PRECISION:

Esto es de una gran ventaja para la enseñanza y el perfeccionamiento de los pases de exactitud y para la concentración en el entrenamiento. Esto conlleva a dirigir el balón a una determinada dirección, distancia y altura.



EL VOLEO HACIA ATRÁS.

Este pase con el voleo de frente, radica en cómo se coloca el jugador directamente debajo del balón al volear y por la extensión de un cuerpo se produce hacia arriba y atrás.



EL VOLEO CON CAIDA.

El desplazamiento oportuno y rápido hacia el balón, así como el trabajo de las manos y los dedos, son iguales que en el pase hacia adelante. Para convertir el vuelo bajo del balón en un pase alto para el rematador. La caída, como movimiento consecuente de esa extensión. Generalmente se rueda sobre los glúteos y la espalda. Los brazos señalan todavía una completa extensión final, en dirección al voleo, casi hasta el final del movimiento.



El pase de dedos del balón con salto, durante el pase en suspensión es necesario acercarse rápidamente hacia el lugar del aterrizaje del balón, saltar coger el balón y pasarlo al compañero con el toque de dedos. Este pase se efectúa en suspensión con una ligera extensión de los brazos el toque de dedos se realiza por encima del nivel cabeza y de la frente.



La posición de sentado frente a muro da un movimiento donde se puede controlar la colocación de los codos en frente, vigilar que los codos apunten hacia adelante y se golpee con los dedos hacia arriba con este movimiento se va fundamentando el golpe de voleo hacia delante de frente por arriba.



En esta imagen se está demostrando del cómo deben ubicarse al momento de hacer la técnica del voleo por arriba con dos manos de frente en el voleibol infantil.



Aquí los niños están demostrando la técnica del voleo por arriba con dos manos de frente poniendo en práctica los conocimientos que demostraron el grupo de investigativo



En esta imagen se le está demostrando a los niños el cómo se puede practicar con aparato auxiliar para la aplicación de la técnica del voleo por arriba en el voleibol infantil por investigador del trabajo monográfico.



Aquí los niños harán la técnica del voleo por arriba con dos manos de frente en el voleibol infantil mediante un aparato auxiliar que se utiliza para la enseñanza aprendizaje.



Aquí en esta imagen se le está demostrando la técnica del voleo por arriba con las yemas de los dedos con ambas manos orientado por uno de los integrantes del grupo de trabajo monográfico.



Aquí en esta imagen los niños están poniendo en práctica la técnica del voleo por arriba observada por los integrantes del trabajo monográfico.



En esta imagen se les está enseñando a los niños la técnica del voleo por arriba mediante un aparato auxiliar como es en la pared dirigido hacia un punto fijo.



En esta imagen los niños están poniendo en práctica la técnica del voleo por arriba mediante el aparato auxiliar en la pared dirigido hacia un punto fijo observado por un integrante del trabajo monográfico.



En esta imagen los niños están poniendo en práctica la técnica del voleo por arriba mediante el aparato auxiliar en la pared dirigido hacia un punto fijo observado por un integrante del trabajo monográfico.



En esta imagen los niños hicieron uso de una red para poner en práctica el voleo del voleibol con dos manos por arriba, cruzándolo hacia el otro extremo del equipo contrario siempre dirigido por un integrante del trabajo monográfico.



En esta imagen los niños hacen lo mismo usar la red para poner en práctica el voleo del voleibol con dos manos por arriba, cruzándolo hacia el otro extremo del equipo contrario siempre dirigido por un integrante del trabajo monográfico.



Aquí se está poniendo en práctica la técnica del voleo de frente utilizando aparato auxiliar con los niños del Quinto y Sexto grado (5° y 6°) de primaria.



De igual forma se les está enseñando a los niños la posición de la técnica del voleo del voleibol infantil con dos manos en forma de copa en la posición haciendo una semiflexión para empujar el balón dirigido por un integrante del trabajo monográfico.



Esta imagen es cuando le estamos solicitando el permiso, para realizar nuestro trabajo monográfico en la escuela con niños del Quinto y Sexto grado (5° y 6°) de primaria.



En esta imagen le estamos solicitando información por medio de una entrevista por escrito a la directora.



Aquí se le está haciendo la entrevista a la directora que coordina la educación primaria de la escuela Pureza de María la Providencia.



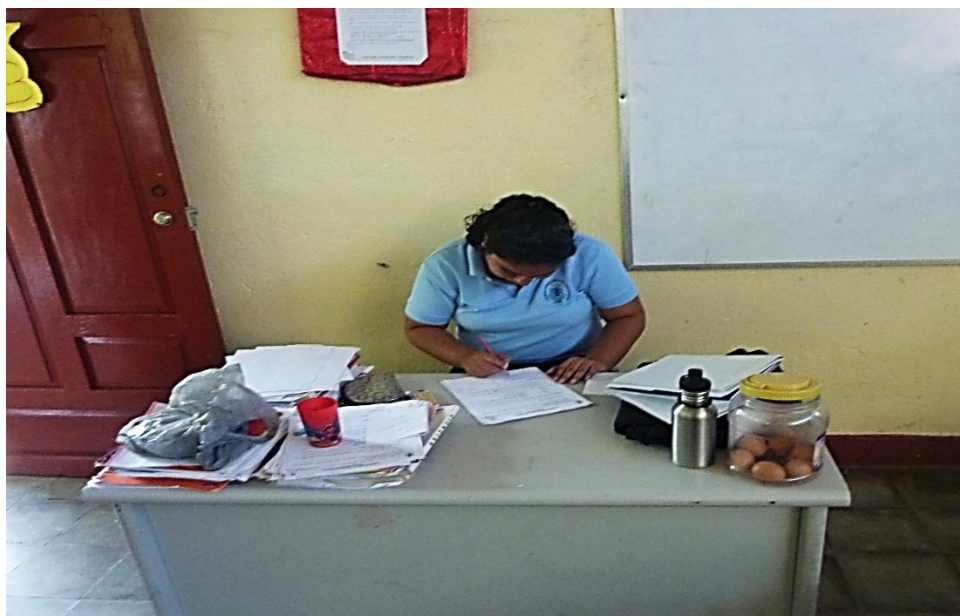
Esta es la entrada principal del pabellón donde reciben todas las clases los niños y niñas desde 1° hasta 6° de primaria que pertenece a la escuela.



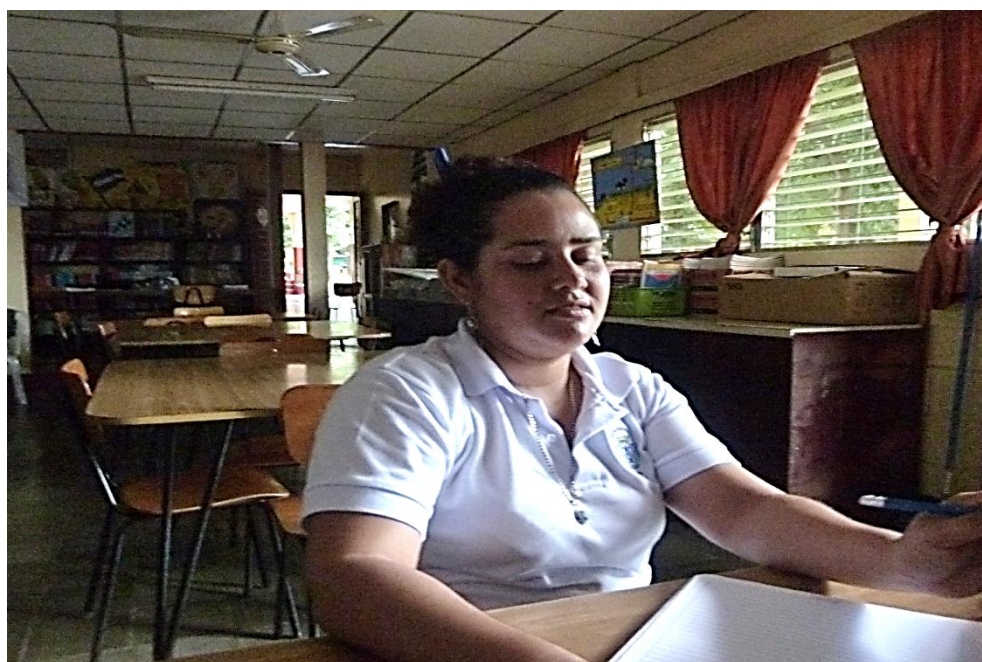
Aquí el maestro está respondiendo las preguntas que se les hicieron durante la entrevista por medio del grupo investigador.



De igual forma el maestro está respondiendo las preguntas que se les hicieron durante la entrevista realizada por medio del grupo investigador.



Maestra respondiendo las preguntas que se les hicieron durante la entrevista por medio del grupo investigador.



La maestra está respondiendo las preguntas que se les hicieron durante la entrevista realizada por medio del grupo investigador.



En esta imagen se encuentra el equipo de trabajo monográfico, donde cada uno de ellos estará demostrando la enseñanza – aprendizaje, de la técnica del voleo por arriba con dos manos de frente en el voleibol en niños y niñas del Quinto y Sexto grado (5° y 6°) de primaria, en la escuela “Pureza de María la Providencia” en el municipio de León del departamento de León.



En esta imagen uno del equipo investigador está demostrando la enseñanza – aprendizaje, de la técnica del voleo por arriba con dos manos de frente en el voleibol en niños y niñas del Quinto y Sexto grado (5° y 6°) de primaria, de cómo debería ser la posición para realizar el pase con la yema de los dedos hacia el otro lado de la net o sea campo contrario



En esta imagen uno del equipo investigador está demostrando la enseñanza – aprendizaje, de la técnica del voleo desde la posición de acostado con dos manos hacia atrás en el voleibol en niños y niñas del Quinto y Sexto grado (5° y 6°) de primaria, de cómo debería ser la posición para realizar el pase con la yema de los dedos hacia el otro lado de la net o sea campo contrario



Aquí en esta imagen tres participante del equipo investigador están demostrando la enseñanza – aprendizaje, de la técnica del voleo por arriba con dos manos de frente en el voleibol en niños y niñas del Quinto y Sexto grado (5° y 6°) de primaria, desde la posición con las rodillas semiflexionadas para realizar el pase con la yema de los dedos hacia atrás de espalda para realizar voleo hacia el campo contrario



Aquí en esta imagen tres participante del equipo investigador están demostrando la enseñanza – aprendizaje, de la técnica del voleo por arriba con dos manos de frente en el voleibol para que los niños y niñas, desde la posición de frente con las rodillas y los codos semiflexionadas para realizar el pase con la yema de los dedos hacia su otro compañero y lo recepciones con los antebrazos y pasarlo por encima de la net



Aquí en esta imagen siempre los tres participante del equipo investigador están demostrando la enseñanza – aprendizaje, de la técnica del voleo por arriba con dos manos de frente en el voleibol para que los niños y niñas, desde la posición de frente con las una extensión de sus brazos, piernas, talones y todo su cuerpo para realizar el pase con la yema de los dedos hacia su otro compañero.