UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA

UNAN - LEON

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA

MONOGRAFÍA PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIATURA EN CIENCIAS EDUCACIÓN, MENCIÓN EN LENGUA Y LITERATURA

HÁBITO LECTOR EN ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO ESCUELA MARÍA ÁNGELES DUBÓN, CHINANDEGA, I SEMESTRE 2014.

AUTORES:
MASSIEL VANESSA ARCE MÁRQUEZ
ANA JULIA FLORES
ANA ISABEL NIETO PARRALES

TUTORA: MSC. BERNARDA FÁTIMA MUNGUÍA

LEÓN OCTUBRE, 2014.

¡A LA LIBERTAD POR LA UNIVERSIDAD!

``EL BUEN LECTOR HABRE PUERTA HACIA EL ÉXITO''.

Autor: Anónimo

Agradecimiento

Al concluir nuestros estudios universitarios de la Carrera Lengua y Literatura, agradecemos a:

Nuestro creador celestial que nos ha dotado en estos cinco año de entendimiento, sabiduría, fuerza y voluntad para concluir nuestros estudios con esmero y dedicación, con el propósito de que salgamos siendo profesionales al servicio de la sociedad.

Nuestra familia que de una u otra manera colaboraron para que exitosamente la Carrera profesional.

Personal docente del departamento de Lengua y Literatura que tuvieron la paciencia, el desempeño y la dedicación para motivarnos en estos cinco años, proporcionándonos los conocimientos a adquirir para lograr el triunfo de nuestra carrera.

En especial a nuestra tutora Msc. Bernarda Fátima Munguía quien nos brindó todas las herramientas necesarias para que sea aplicada correctamente cada paso de este trabajo investigativo, con el esmero, dedicación, paciencia y el tiempo que con amor nos ha brindado.

Directora, docentes y estudiantes del centro educativo María Ángeles Dubón, Chinandega, por permitir realizar nuestro trabajo investigativo.

Todos los padres de familia, que colaboraron facilitándonos la información necesaria durante nuestro trabajo investigativo.

Autoras: Massiel Vanessa Arce Márquez

Ana Julia Flores

Ana Isabel Nieto Parrales.

Dedicatoria

Con mucho cariño y respeto, dedico este esfuerzo a:

Nuestro padre celestial que me da la fuerza y el entendimiento para salir bien en las diferentes actividades universitarias.

Mis abuelos Justo Barquero y Yelba Arce quienes siempre me han apoyado espiritualmente, emocionalmente y económicamente cada vez que yo los necesitada ellos estaban a mi lado a mis padres, hermanos que han estado en todo momento dándome la fuerza y la fortaleza para que saliera adelante y triunfar mi Licenciatura en Lengua y Literatura.

Mis dos amigas que siempre han estado animándome y han estado a mi lado con sus concejos para que no me desanimara y saliera adelante junto con ellas.

Massiel Vanessa Arce Márquez

Dedicatoria

Con mucho amor y empeño dedico a:

Dios, supremo celestial, porque me dio la sabiduría, la fuerza, la voluntad y el amor para culminar mi carrera de Licenciatura de Lengua y Literatura y que con el amor él me levantaba cada vez que caía.

Mis padres, Petronila Zamora y Nicasio Téllez quienes me apoyaron en todos los momentos a seguir adelante, con el cuido de mis hijos para que yo culminara con mis estudios y con el esfuerzo de ellos llegar hasta la meta final.

Mis hijos Eduardo, Juana, Jeimy y José Isaac Flores, por su comprensión, motivación, paciencia para poder culminar mi carrera universitaria.

Domingo Luis González Campos, que también desde el comienzo me brindo su ayuda en los trabajos asignados por parte de la Universidad, así como en lo económico hasta culminar con la carrera brindándome en todo momento la motivación y el interés de seguir adelante.

Ana Julia Flores

Dedicatoria

Con cariño y esmero dedico este trabajo monográfico a:

Dios por ser siempre el motor que me ha impulsado para obtener la carrera de Licenciatura de Lengua y Literatura, por darme amor, esfuerzo, sabiduría y voluntad para culminar con éxito.

Mis padres, Armando y Alejandra por apoyarme, motivándome a salir adelante para conquistar todo lo logrado en mi vida profesional.

Mis hermanos Aura, María Nela, Margarita, Raúl y Jorge Nieto, quienes me brindaron su apoyo incondicional en las actividades orientadas a realizar para el cumplimiento de ellas.

Ana Isabel Nieto Parrales

ÍNDICE

Contenido Página

Pensamiento

Agradecimiento

Dedicatoria

Introducción

CAPITULO I: EXPLORACÓN

1.1- Constitución del equipo 11

1.2- Búsqueda de evidencia 12

1.3- Planteamiento del problema 13

1.4 – Objetivos 14

1.5- Formulación de hipótesis 15

CAPÍTULO II: DIAGNÓSTICO

2.1 –Universo Población y muestra 17

2.2 -Instrumentos Aplicados 18

2.3 –Resultados de Encuesta 19-26

2.4 –Contrastación de Entrevista 27-29

2.5 –Análisis de la entrevista a docentes 30

CAPÍTULO III: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1-Diseño metodológico 32

3.2- Métodos de investigación que sustenta el estudio 33

3.3 –Marco Contextual 34-37
3.4- Marco Conceptual 38-62

CAPÍTULO IV: EJECUCIÓN DE LA ACCIÓN

4.1 –Planificación de la Acción 64-66
4.2 – Observación de proceso enseñanza aprendizaje 67-69
4.3 –Propuesta 70

CAPÍTULO V: ANÁLISIS FINAL

5.1 –Conclusiones 72
5.2 –Recomendaciones 73
5.3 –Reflexión del equipo 74

Bibliografía Consultada 75-77
Anexos 78
1 – Negociación del escenario 79
2 – Guía de encuesta 80-82
3- Guía de entrevista 83-84
4 – Fotos 85-87

Introducción

Con el presente tema se pretende investigar las posibles causas del desinterés lector que tienen los estudiantes de quinto grado del centro educativo María Ángeles Dubón, y así buscar alternativa de solución a este problema, brindando las herramientas necesarias.

En la mayoría de los centros educativos se ha observado que los estudiantes tienen dificultades para el análisis, probablemente por no tener hábitos de lectura, sin embargo, a esto podemos agregar que los centros educativos no poseen textos que permitan motivar al estudiante.

Nosotros como docentes tenemos que buscar estrategias que permitan captar la atención de los estudiantes, que motiven el interés por la lectura en función de mejorar enriqueciendo su vocabulario y desarrollando su capacidad de análisis.

Se ha realizado una investigación de campo, que comprendió a alumnos, maestros y padres de familia de un sector significativo de la población. Es de suma importancia que tanto padres como maestros, a quienes nos corresponde la formación de las nuevas generaciones, conozcamos las razones del desinterés de los niños hacia los libros.

A través de este estudio, tomaremos conciencia de la necesidad de realizar acciones que contrarresten este fenómeno, partiendo también de la premisa de que cualquier edad puede surgir el deseo de leer y, por tanto el hecho de poder desarrollar el hábito.

Tenemos entonces la responsabilidad de rescatar el valor de la Lectura, ya sea por razones académicas o por recreación. Esta investigación quedó estructurada de la siguiente manera: capítulo I Exploración; capítulo II Diagnóstico; capítulo III

Metodología de la Investigación; capítulo IV Fundamentación Teórica; capítulo Ejecución de la Acción; capítulo VI Análisis Final.

Lo mejor de este trabajo de investigación será el impacto que cause, y tendrá éxito en la medida que lleve a realizar actividades concretas, para resolver el problema en estudio y despertar el interés en la lectura desde temprana edad.

Las experiencias docentes y el constante trato con la nueva generaciones, refleja la existencia de un total desinterés por la lectura. Provocando esto un desorden total del hábito lector en los estudiantes, por tal razón es de gran importancia la realización de un estudio profundo que permita determinar factores que influyen en los estudiantes y la apatía por la lectura que solamente la han utilizado como fuente de conocimientos o como de entretenimiento.

Al detectar estos factores, será posible realizar acciones que nos encaminen a mejorar nuestra técnica de enseñanza-aprendizaje, tanto en la escuela como en el hogar.

Por la observación que se ha llevado acabo, podríamos decir que la lectura ha perdido su atractivo ante la tecnología que ha invadido todo el ámbito de nuestra sociedad. Observándose también mucha falta de motivación por docente y la familia.

Un poderoso motivo para la realización de este estudio, es la toma de conciencia acerca de la correlación entre el hábito de la lectura, la comprensión de la misma y el rendimiento escolar. La falta de lectura provoca deficiencias que dificultan el aprendizaje, tales como: pobreza de vocabulario, puntuación incorrecta, errores de redacción y pocos conocimientos de orden culturales.

Se decidió realizar este estudio con estudiantes que cursan el quinto grado de primaria de la zona rural, los que comprenden de diez a dieciséis años; ya que a esa edad se considera determinar si han adquirido el hábito de leer; sin olvidar que están en una etapa de formación lo que todavía se requiere de enmiendas.

CAPÍTULO I:

EXPLORACIÓN

1.1 Constitución del equipo

Para realizar este trabajo investigativo, nosotras integrantes del equipo nos centramos en un problema determinado para verificar con profundidad y poder mostrar alternativas de solución, proponiéndonos en mutuo acuerdo buscar evidencias que nos permitan captar dificultades en el aprendizaje lector de los estudiantes de quinto grado de la escuela María Ángeles Dubón.

Nuestro equipo está constituido por: Bra. Massiel Vanessa Arce Márquez trabajadora de la licorera Flor de Caña, Bra. Ana Julia Flores profesora de quinto grado de la escuela María Ángeles Dubón, Bra. Ana Isabel Nieto Parrales subdirectora de la esc. María Ángeles Dubón.

1.2 Búsqueda de evidencias

El Hábito Lector se ha venido dando desde tiempo atrás, donde a los padres de familia le interesaba más la economía del hogar que la educación de sus hijos, mandándolos a trabajar al campo y que ellos aprendieran a leer por su propia cuenta hoy en día se está dando la misma situación, pero actualmente se están implementando nuevas estrategias para que los estudiante se sientan motivados por la lectura desde su hogar, a través de sus abuelos y abuelas, para que le relaten cuentos, y leyendas formando así el hábito lector en niños y niñas, de esta manera plantear estrategias nos permita solucionar este problema.

Se visitaron hogares de los niños que presentan dificultades lectoras para ver desde su hogar esta problemática que está incidiendo en los estudiantes, encontrándose que algunos padres son iletrados y no pueden ayudar a sus hijos en sus deberes escolares.

Por lo tanto implementamos estrategias para ayudar tanto a los padres de familia como a los estudiantes con problemas lector, las estrategias utilizadas fueron las siguientes.

1- Charlas educativas a los padres de familia, sobre la formación de hábito lector desde el hogar.

2- Encuentro a padres con temas de motivación, donde se debe el hábito de lectura desde el vientre de su madre contándole cuentos etc.

1.3Planteamiento del Problema

Es un tema que nos permite descubrir problemas como causas y consecuencias que han impedido el hábito de la lectura de estos estudiantes, llegando a dificultarse aún más en los grados superiores y que al mismo tiempo permita encontrar estrategias como alternativa de solución, que motive formar hábitos lectores en los estudiantes desde el vientre de su madre tarea que deben iniciar los padres de familia en sus hogares y se continua en la escuela.

¿Cuál es el Hábito Lector que tienen los alumnos del 5° grado de la escuela María Ángeles Dubón?

1.4 Objetivos

General:

Determinar las causas por las cuales existe el desinterés de los estudiantes del quinto grado por la lectura.

Específicos:

1- Identificar las causas por las cuales existe el desinterés de los estudiantes de quinto grado, por la Lectura

2- Promover actividades que motiven a los estudiantes, practicar Hábitos Lector, mejorando así su Comprensión Lectora.

3- Aplicar nuevas estrategias que permitan motivar al lector hacia el interés por la Lectura, que permita mejorar su lenguaje.

1.5 Formulación de Hipótesis

La poca motivación que existe entre los estudiantes por la lectura y la formación de hábito por parte de los padres y la falta de textos, o no le gusta leer por lo cual tiene problema.

CAPÍTULO II:

DIAGNÓSTICO

2.1 Universo, Población, Muestra

Escuela María Ángeles Dubón

Universo	220 estudiantes	Todos los estudiantes que asisten a la escuela María Ángeles Dubón
Población	24 estudiantes de quinto grado	Todos los estudiantes que constituyen el quinto grado
Muestra	24 estudiantes	Selección de la cantidad de estudiantes a encuestar

2.2 Instrumentos Aplicados

Para recopilar la información de la Investigación Acción se utilizaron diferentes tipos de instrumentos para que el trabajo diera efecto y así poder darnos cuentas hasta dónde está encaminado este problema del Hábito Lector en los estudiantes, las guías aplicadas fueron las siguientes:

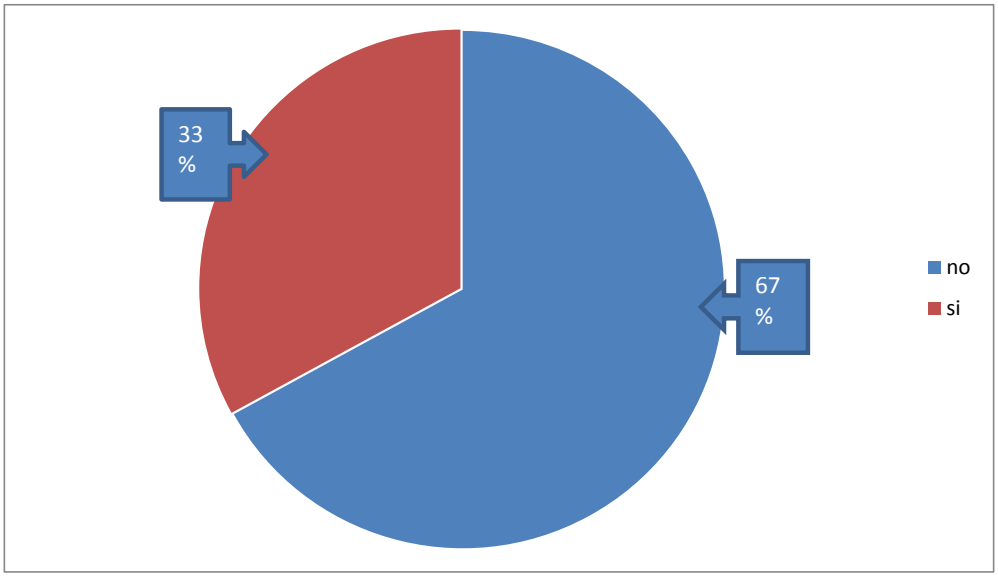
Guía de encuesta a estudiantes: se realizó la encuesta al estudiantado con el propósito de conocer a fondo la problemática más sentida en el hábito lector, donde se obtuvo resultados no satisfactorios.

Guía de entrevista a maestro: se realizó una entrevista al profesorado donde se obtuvo datos del problema en estudio.

Guía de entrevista a directora del centro Educativo: entrevista realizada a los miembros de la institución del centro María Ángeles Dubón, para propiciar la calidad y objetividad de este proceso investigativo.

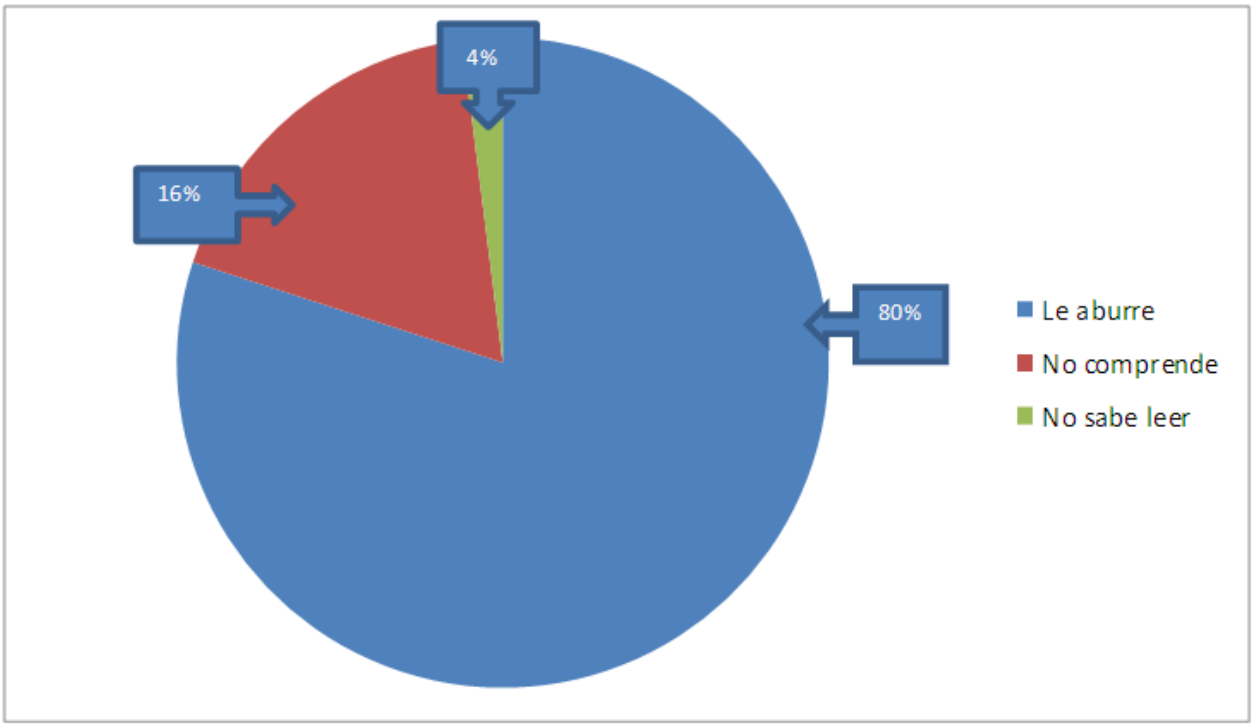
2.3 Resultados de Encuesta

¿Considera tener problema de Comprensión Lectora?



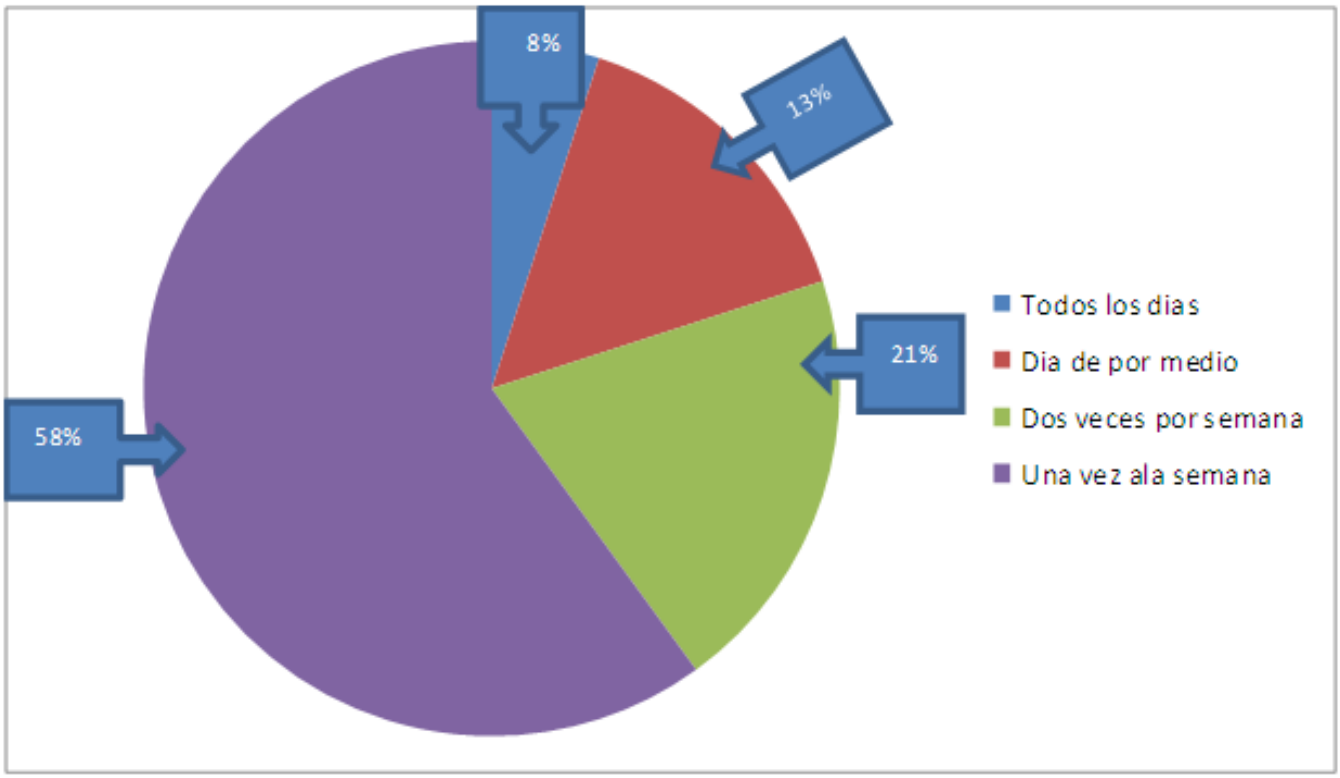
De los 24 estudiantes encuestados 16 que representan el 67% manifiestan que no tienen problema de comprensión lectora, 8 estudiantes que representan el 33% expresaron que si tienen problemas

¿Por qué no le gusta leer?



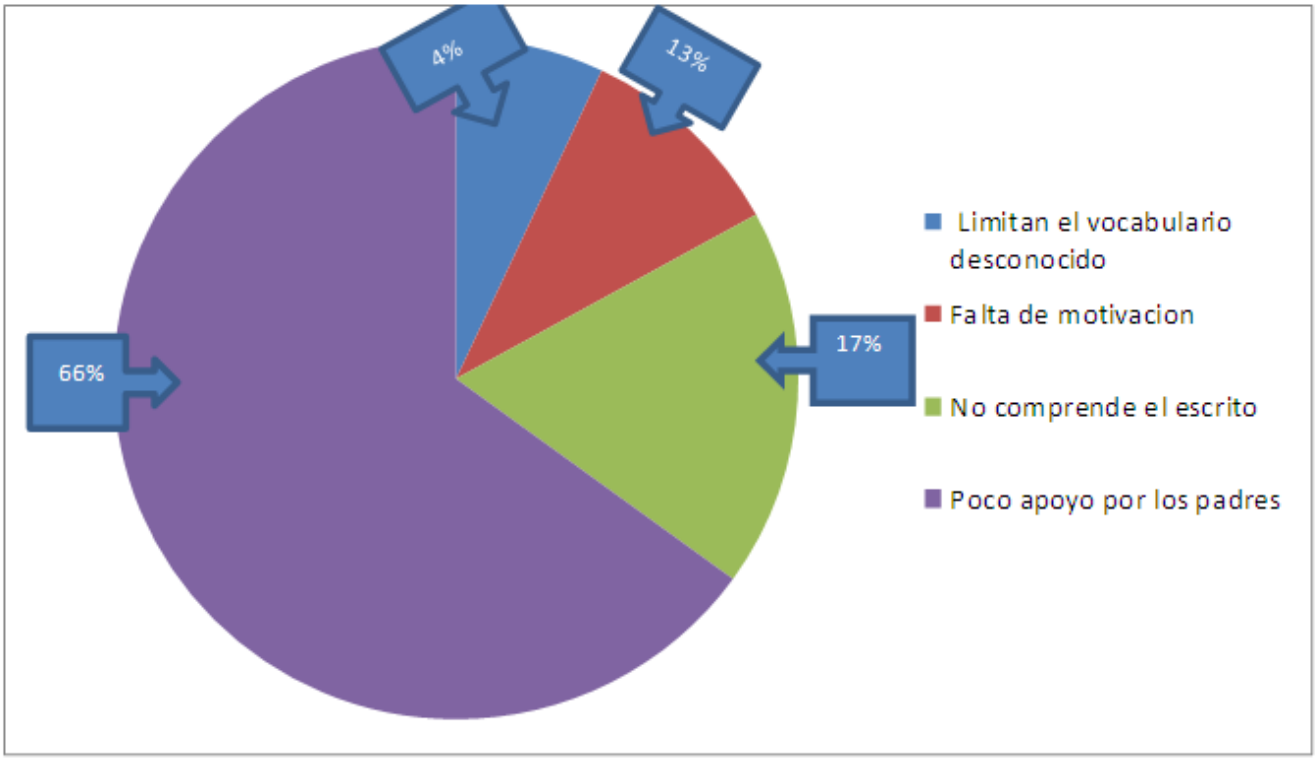
De los 24 estudiantes encuestados 19 que representa el 80% expresan que les aburre la lectura, 4 estudiantes que representa el 16% expresan no comprender y 1 estudiante que representa el 4% no sabe leer

Cuando lees ¿cuántas veces lo haces?



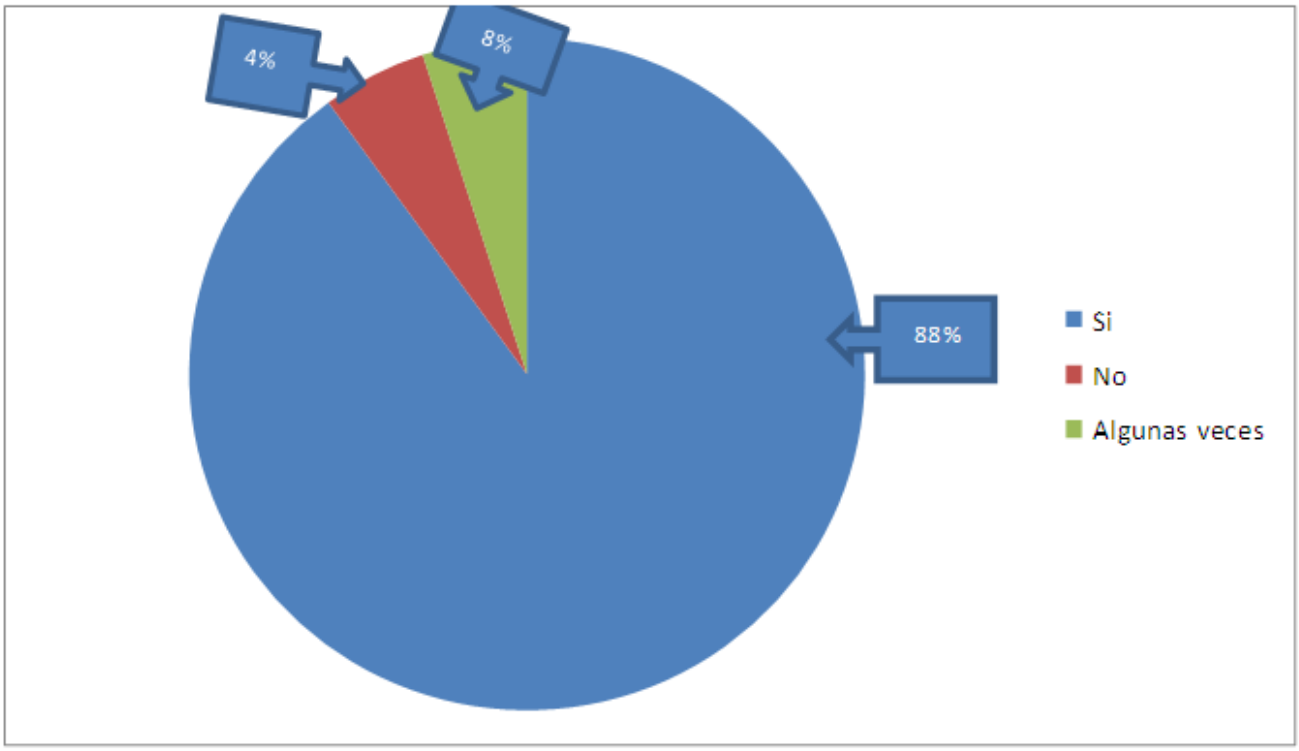
De los 24 estudiantes encuestados 2 estudiantes que representa el 8% leen todos los días., 3 estudiantes que representa el 13% expresan que leen día de por medio., 5 estudiantes que representan al 21% leen dos veces por semana y 14 estudiantes que representan el 58% expresan q leen una vez a la semana.

El motivo fundamental en la dificultad lectora es:



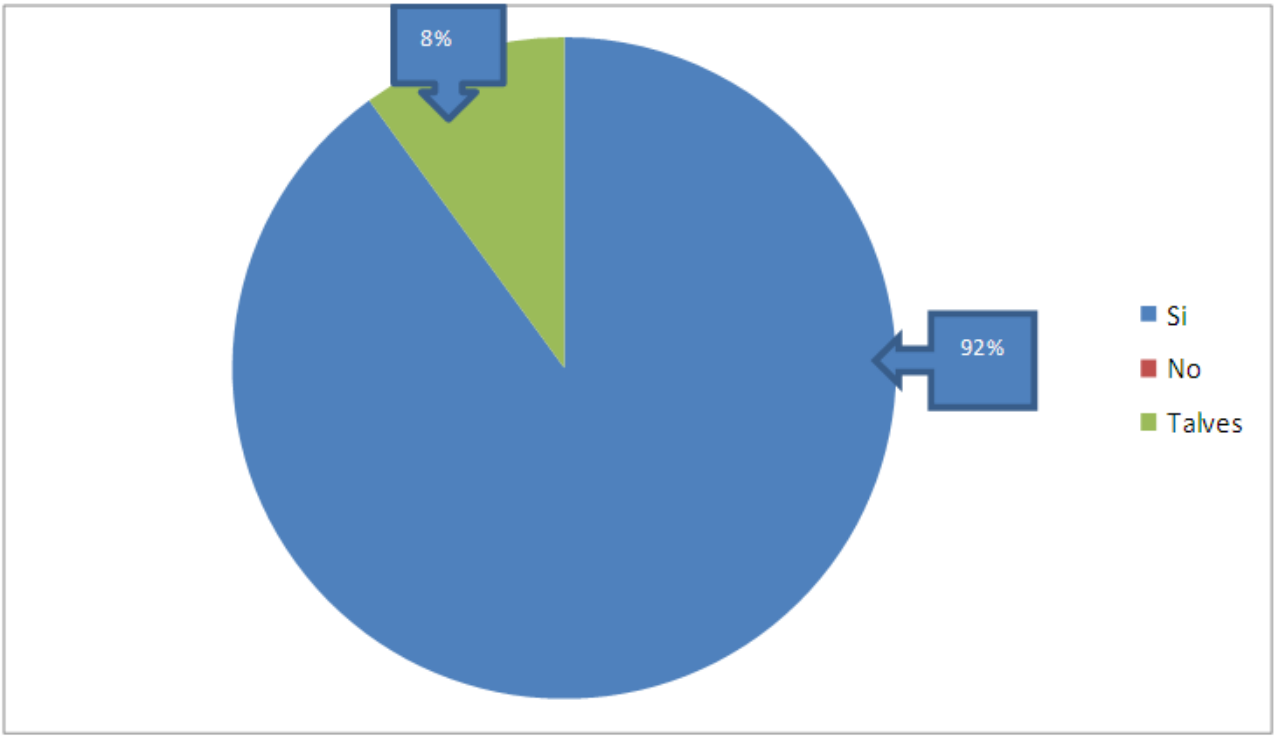
De los 24 estudiantes encuestados 1 estudiante que representa el 4% expresa que el motivo fundamental en la dificultad lectora es porque limitan el vocabulario desconocido, 3 estudiante que representa el 13% expresa que es por falta de motivación, 4 estudiante que representa el 17% manifiestan que es porque no comprenden el escrito y 16 estudiantes que representan el 66% es porque tienen poco apoyo por los padres.

Tiempo que dedican los estudiantes en la lectura.



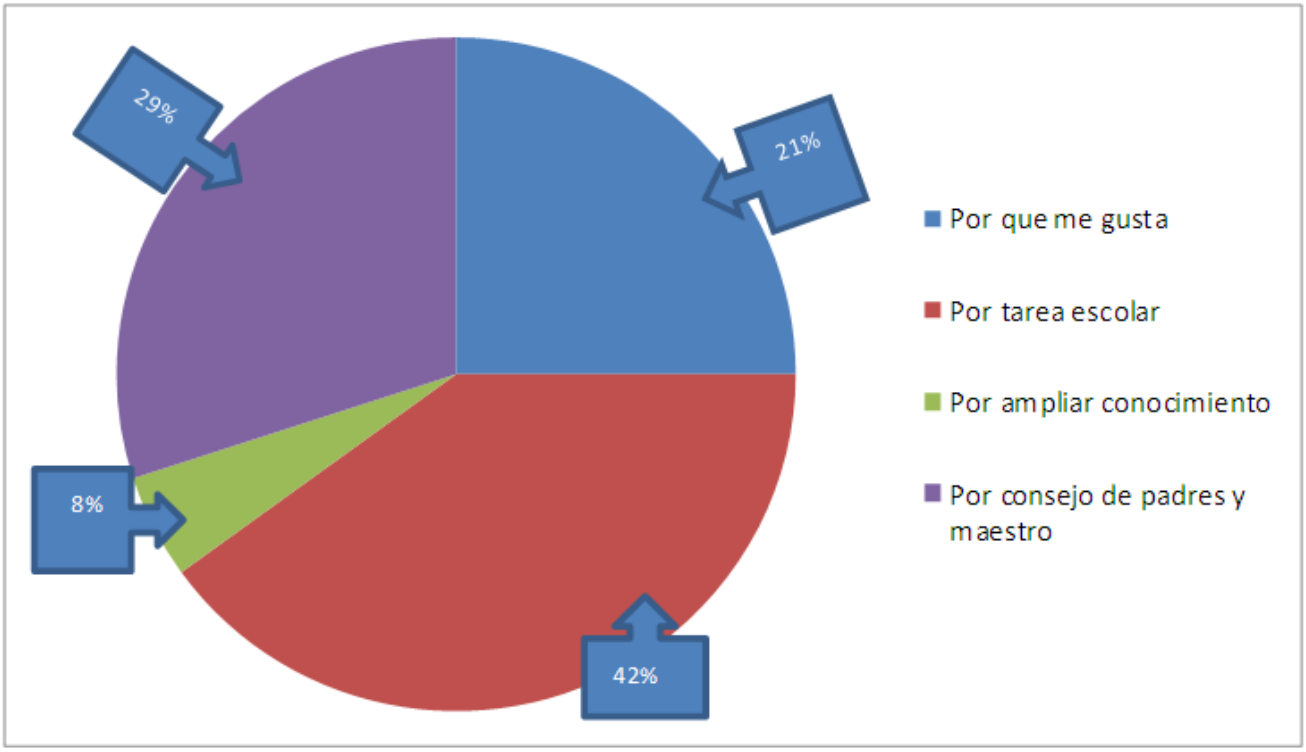
De los 24 estudiantes encuestados 21 estudiantes que representa el 88% dicen que si analizan laminas al leer un texto con el profesor; 2 estudiantes que representa el 8% expresan que no y 1 estudiante que representa el 4% expresa que algunas veces,

Al leer ¿te ayudaría a mejorar el rendimiento académico?



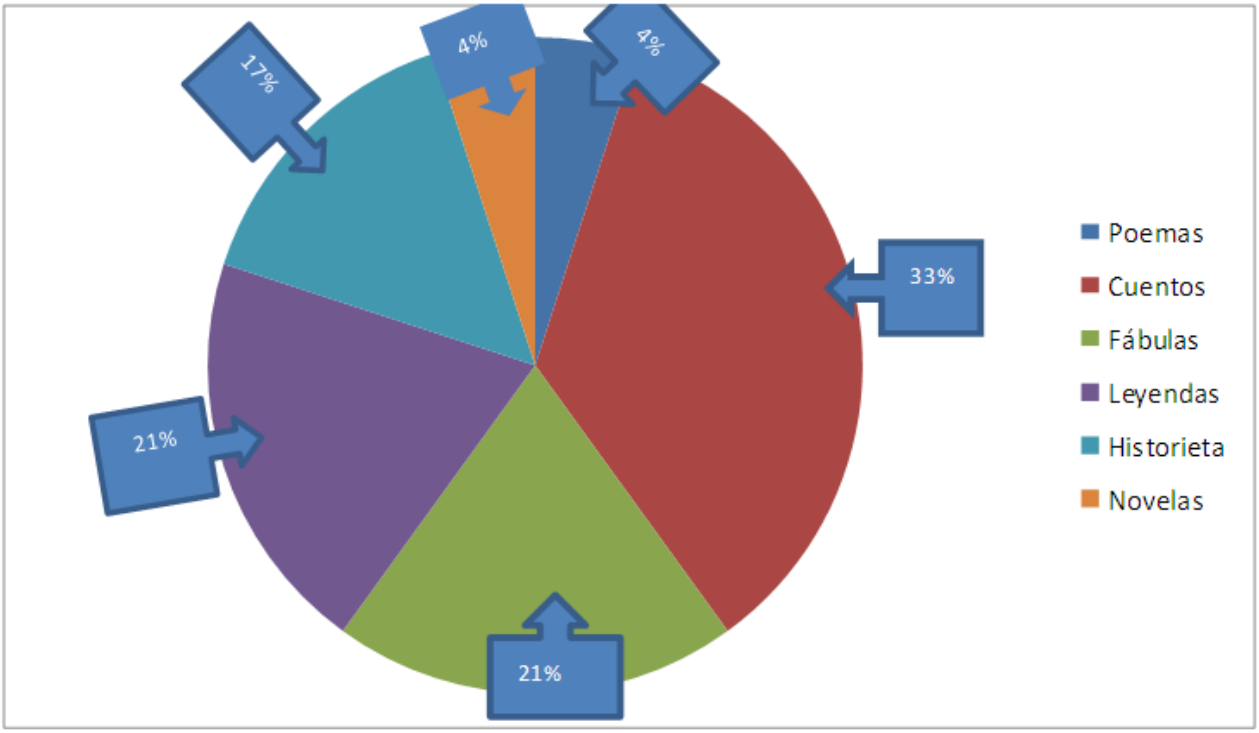
De los 24 estudiantes encuestados 22 estudiante que representa el 92% respondieron que al leer ayuda a mejorar el rendimiento académico; ningún estudiante que representa el 0% respondieron que no y dos 2 estudiantes que representan el 8% respondieron que tal vez.

¿Cuál es la justificación que expresan los alumnos de 5° grado por la lectura?



De los 24 estudiantes encuestados 5 estudiantes que representan el 21% afirman que es porque les gusta; 10 de los estudiantes que representan el 42% expresan que lo hacen por tareas escolares; 2 estudiantes que representan el 8% manifiestan que lo hacen para ampliar conocimientos y 7 estudiantes que representan el 29% lo hacen por consejo de padre y maestro.

Tipos de lecturas que leen los estudiantes de 5° grado.



De los 24 estudiantes encuestados 1 estudiante que representa el 4% manifiesta que le gusta leer poemas, 8 estudiantes que representa el 33% que leen cuentos, 5 estudiantes que representan el 21% dicen que fabulas, 5 estudiantes que representan el 21% expresan que leen leyendas 4 estudiantes que representa el 17% historietas, 1 estudiante que representa el 4% expresan que les gusta leer novelas.

2.4 Contrastación de Entrevista

PREGUNTAS	DIRECTORA	DOCENTE
¿Existe dificultad de lectura en los estudiantes?	Sí se ha presentado dificultades debido al poco interés que demuestran los estudiantes	Sí hay dificultades ya que se presentan barrera que impiden el crecimiento lector en los estudiantes
¿Qué estrategias metodológicas de comprensión implementa con sus estudiantes?	Día de lectura por grado en la biblioteca. Elaboración de cartilla junto con el docente.	Las estrategias que se ha implementado son: competencias de lectura Lectura libre Atención individual
¿Qué tipo de actividades promueve para motivar a los estudiantes?	Competencias de elaboración de libros entre estudiantes	Elaboración de libros de cuentos refranes poemas y adivinanzas por ellos mismo.
¿Qué tipo de lectura orienta para motivar el hábito lector en sus estudiantes?	Lectura libre permitiendo al lector escoger su propia lectura y que más le Llame la atención entre otros.	Lectura oral Lectura silenciosa Lectura recreativas Lectura informativa
¿Qué clase de lectura ejercita generalmente con sus estudiantes?	Textos como: poesía, El romanticismo, leyendas llamándole la atención lo relacionado a nuestro antepasados eso con forme a los más grandes y a los pequeños les llama la atención las adivinanzas.	Lectura literaria Lectura científica Lectura analítica
¿Qué acciones realizan los estudiantes que	En la mayoría se interesan por lo	En el campo el trabajo sus padres se lo llevan a

obstaculizan el hábito lector?	tecnología como: la televisión, videos juegos celulares, trabajo orientados por los padres expresando no tener tiempo para leer entre otros.	trabajar o quedan cuidando los hermanitos más pequeños porque los padres salen a trabajar.
¿De qué manera los estudiantes manifiestan el desinterés por la lectura?	Cuando se le orienta la lectura que van a leer o cuando es poco llamativa	No mostrando atención al realizarse la lectura orientada por el docente demostrando gestos especialmente cuando no tienen libros individual o la lectura es inmensas

¿Qué acciones o medidas está usted implementando para motivar el hábito lector en sus estudiantes?	Buscando apoyo en diferentes organizaciones que nos brinde ayuda con materiales de apoyo que despierten el interés al lector y además brindando capacitaciones a docentes sobre diferentes estrategias para implementar la lectura que no sean la misma tradicionalista.	Las medidas como docente son las siguientes: lectura libre y motivadora que llame la atención al lector Competencia de lecturas Elaboración de su propios libros motivadores y llamativos con ilustraciones Concientización de los padres hablándoles acerca de las importancias de la lectura y tiempo libre.

2.5 Análisis de la Entrevista

Al concluir la entrevista se llegó al siguiente análisis de grupo en buscar la forma de cómo solucionar las dificultades expresadas por Directora, docente, acerca del Hábito Lector en estudiantes de , quinto grado , donde se llevaron a la práctica diferentes estrategias para dar solución a dicho problema las cuales son las siguientes:

1_Atenciòn individual a los estudiantes con dificultad lectora.

2_Planificaciòn de diferentes estrategias junto con el docente de grado para dar solución al problema presentado.

3_Aprender jugando con ayuda de monitores.

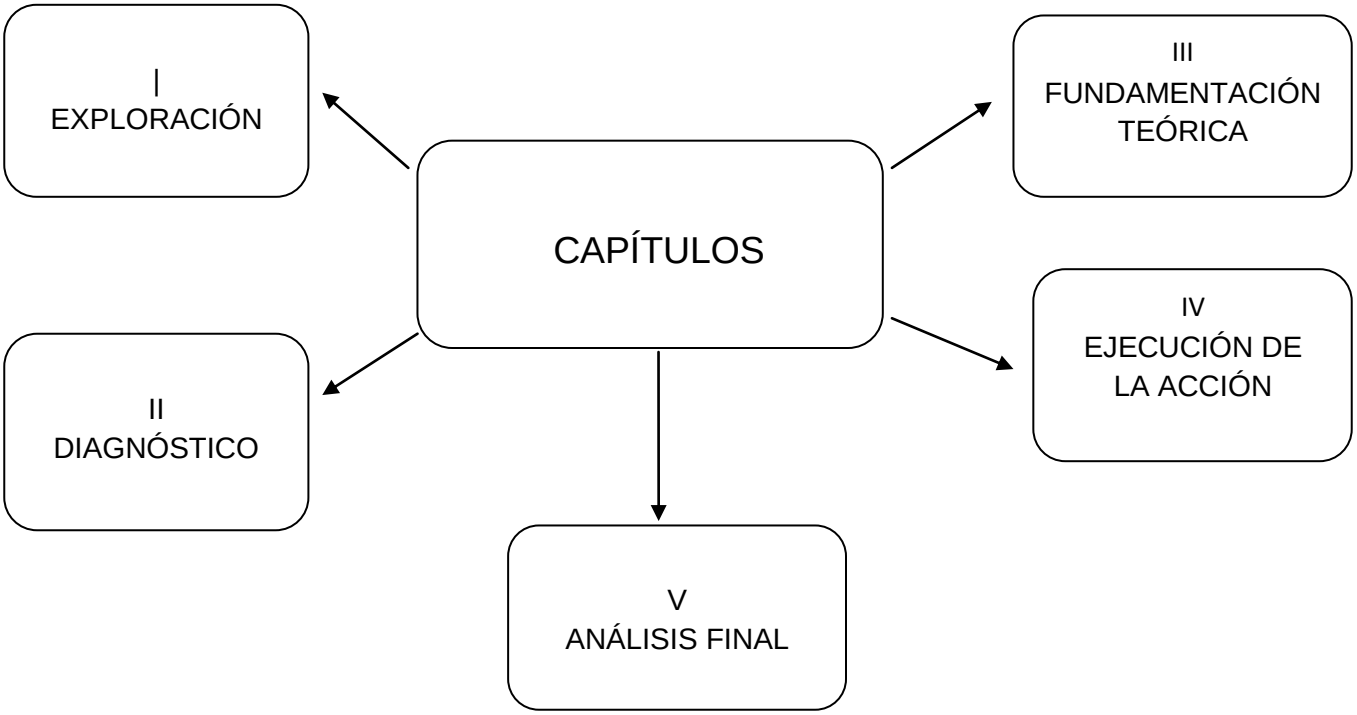
4_Charlas a padres de familias en momentos de reuniones para concientizarlo acerca de la importancia del hábito lector tanto en el Centro Educativo como en el hogar y en todo lugar.

5_Elaboraciòn de libros ilustrado con ayuda de docente, estudiantes y padres de familia para que esa sea una tarea compartida y de esa forma dar solución a dicho problema.

CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

3.1 Diseño Metodológico



3.2 Método de Investigación que sustenta el Estudio

El presente trabajo de investigación sobre las dificultades del hábito lector en estudiantes de 5º grado matutino del Centro Educativo María Ángeles Dubón se ha desarrollado a través de la utilización del método activo – participativo ya que se ha estado de cerca directamente con los estudiantes, como también personal involucrado en el proceso educativo, lo que permitió un buen resultado evidente del problema presentado.

Para recopilar datos de nuestra investigación y con el fin de llevarlo a la práctica y obtener resultados, se utilizó técnica cualitativa de la investigación como la observación, entrevista y encuesta.

Cada una de ellas nos permitió profundizar aspectos relevantes de las experiencias y conocimientos que tienen los estudiantes en cuanto al hábito lector y la expresión oral ante el resto de compañeros, lo que se manifestó un auto evaluación.

3.3 Marco contextual

El centro Educativo María Ángeles Dubón fue donada por el señor Henry Dubón el cual paso a funcionar con 1º y 2º grado en los años 1977 al 1984. La profesora Zulema Méndez fue la que atendió y la profesora Esperanza Espinales y Teresa Meza en el año de 1985 al 1987.

En 1988 y 1989 trabajaron las profesoras: Cándida Rosa Villanueva, Petrona Del Rosario Martínez, Marcia Chepita Blanco y Luisa Elena Juárez García. En este año de 1990, se completa la primaria porque ya se había construido con ayuda de los padres de familia que realizaban actividades y de esa forma recaudaron fondo y de esa manera completar la primaria.

El centro Educativo se encuentra ubicada en la comunidad rural de la Grecia Nº4 Km141 Carretera a Somotillo del municipio de Chinandega del departamento de Chinandega, con una cantidad de 615 habitantes, donde la religión predominante es la católica y la tradición que se practica y que aún existe son: Semana Santa, Gritería y Celebración de Santo Tomás entre otros.

La economía que practican estos habitantes son: la agricultura, la ganadería y comercio de distintas frutas; Dentro de la cultura se practica en la comunidad es el deporte. El turismo tenemos el volcán San Cristóbal y el Chonco, su clima es caliente.

Contexto histórico de la escuela

El centro Educativo María Ángeles Dubón tiene 37 años de construida, con ayuda del gobierno de Japón estando en ese entonces gobernada por el presidente Bolaño. El centro Educativo está constituido actualmente por doce docentes y un guarda de seguridad.

Contexto Interno

El centro Educativo María Ángeles Dubón fue seleccionada para llevar a cabo la investigación sobre el hábito lector como el principal problema que está incidiendo en los estudiantes del 5º grado y donde se trabaja desde el Pre-escolar comunitario ,Pre-escolar formal ,Primaria Regular y Secundaria.

La escuela físicamente está distribuida de la siguiente manera: 7 aulas de clase, una dirección, un auditorio, un patio grande tres letrinas de varones y uno de mujeres, una pila grande, tres lavandero y uno pequeño un tanque de agua.

La jornada laboral de dicho centro cuenta con un matutino que inicia de siete de la mañana a doce del mediodía; atendiendo 210 alumnos y un sabatino que inicia desde siete y media de la mañana hasta las tres y media de la tarde, en esta modalidad se atienden 65 estudiantes.

Personal docente que conforma el Centro Educativo María Ángeles Dubón

Docentes	Nivel académico
Paula Altagracia Palacio Romero	Bachiller
Ana Isabel Nieto Parrales	Técnico Superior
Ana Lucia Meza Chavarría	Bachiller
Marcia Chepita Blanco Espinales	Bachiller
Dora María Nieto Mendoza	Bachiller
Judith Cinthia Monje Martínez	Bachiller
Patrona yessenia Campo Zúniga	Bachiller
María Irene Zúniga	Bachiller
Doris Jacqueline Blandido Benavides	Bachiller
Josefa María Campo García	Bachiller
Ana Julia	Técnico Superior
Asunción de los Ángeles Serrano	Licenciada

Organigrama de la Escuela María Ángeles Dubón

DIRECTORA:

Paula Altagracia Romero Palacio

SUB DIRECTORA:

Ana Isabel Nieto Parrales

PRIMARIA REGULAR

DOCENTES	GRADO
Dora María Nieto Parrales	Preesc
Judith Cinthia Monge M	Preesc
Petrona J. Campo	1º
María I. Zúniga	2º
Doris Jaqueline Blandón	3º
Josefa M Campos García	4º
Ana Julia Flores	5º

MAESTRAS DE APOYO

Marcia Chepita Blanco

Ana Lucia Meza Chavarría

AGENTE DE SEGURIDA*D:*

Gerardo Ramón Meza

3.4 Marco conceptual

LECTURA (Concepto)

Etimológicamente la palabra LECTURA proviene del Latín *LEGERE* que Significa *''escoger''.* Sobre la lectura existen varios conceptos; Bisbini Jorge (1971:79) Dice: "La lectura es una actividad perceptiva e intelectual, consistente en el reconocimiento de elementos gráficos, es decir, letras, palabras, frases, etc. con propósitos a la comprensión e interpretación de su significado". Sáenz Antonia (1948:14) afirma: "La lectura es una compleja actividad Mental, es un esforzarse por tener conciencia de lo que se lee. Es una actividad que envuelve el reconocimiento visual de los símbolos, la asociación de estos Con las palabras que encarnan, la relación de las palabras con las ideas y Sentimientos que contienen. Pero todavía es mucho más, es la asociación de Estas ideas y sentimientos con nuestros propios pensamientos como lo ya tenido en nuestro intelecto, lo que hace que la lectura cobre verdadera significación".

Sobre el mismo concepto, Campos Argelis de Vargas (1974:8) dice "La lectura es más que la identificación de símbolos, palabras, oraciones o párrafos. La lectura es un proceso gradual y complejo, que se desarrolla secuencialmente; varía de un sujeto a otro y aún en un mismo individuo presenta diferencias en su desarrollo".

Lo más importante de la Lectura es que no solamente la mecánica es lo que el individuo debe dominar, si no la comprensión e interpretación del contenido de lo que se está leyendo. Esto es primordial para un buen rendimiento en el estudio, ya que un gran porcentaje de la actividad escolar se desarrolla a través de este recurso, que requiere esfuerzo mental y un ambiente cómodo para realizarlo y extraerle el provecho deseado. No debe ser la pronunciación o la velocidad lo que preocupe al lector 15

2.1.1 HISTORIA DE LA LECTURA:

La lectura, a través de la historia, pasó por una serie de etapas, siendo cada una de ellas el reflejo de cada época. Cada etapa se diferencia de la anterior, porque representa un avance en el desarrollo progresivo e ininterrumpido de la lectura.

No se pueden establecer a ciencia cierta las diferentes etapas de la lectura en el pasado y cuáles fueron las formas de leer en cada etapa, pero algunos autores proporcionan un panorama aproximado de cómo se practicaba la lectura en el pasado, ya que ellos tropezaron con muchas limitaciones para Obtener datos dispersos de obras antiguas generalmente escasas.

Cuando aún no existía la escritura, los conocimientos se transmitían en forma oral, se mantenían ocultos y estaban a cargo de grupos herméticos que dificultaban su difusión, como una manera de conservar su autoridad y las diferencias de clases sociales.

En los inicios de la historia, el hombre para comunicar sus ideas a sus semejantes, tuvo que valerse de algunas modalidades que precedieron a la palabra escrita; empleó el dibujo para el relato de sus hazañas, guerras y para describir los acontecimientos de su vida ordinaria. Aprendió a enviar mensajes a través de las distancias y de las épocas, inventó signos o símbolos convencionales que hicieron perdurables sus pensamientos y sus experiencias.

Estos signos recibieron el nombre de Pictogramas, fueron la primera representación gráfica del hombre que tenía algún significado: “La escritura pictográfica es el primer paso para la verdadera escritura moderna, en virtud de que las pinturas o dibujos llamados Pictogramas hablan por sí solos” (Basurto,
Alfredo. 1965:29).

La lectura es la base principal de importantes estudios, como la interpretación de los jeroglíficos de Egipto y la escritura cuneiforme de Caldea. Fueron los sumerios y los Caldeos, pueblos de Mesopotamia, quienes 16 inventaron la escritura cuneiforme que representa sonidos. Con la invención de la escritura se inicia la historia de la civilización.

La Escritura es una forma de lenguaje; habiendo utilizado el hombre primero la escritura pictórica o figurativa, hasta llegar gradualmente a la escritura por sonidos, etapa en que los Fenicios, teniendo a la vista la escritura cuneiforme,

ideó sus propios caracteres inventando el abecedario o alfabeto, creando así para cada sonido un signo gráfico.

Los griegos tomaron de los fenicios las formas y a la vez se las transmitieron a los romanos. Al adquirir el alfabeto, los romanos le hicieron algunas modificaciones de acuerdo a sus necesidades y lo impusieron en la península de Iberoamérica.
A raíz del descubrimiento de América, los españoles trajeron el lenguaje Castellano representado por 29 letras. Habiendo sido inventados los caracteres del alfabeto en mención, los pueblos del sudeste de Asia, fijaron el orden de las letras, que es el que actualmente tiene y así mismo perfeccionaron el arte de escribir, destacando en primer término los pueblos Semitas, los Egipcios y Cretenses, quien reconocen como fuente común la obra de los Semitas de la península de Sinaí, llevada a cabo hace 3, 700 años por lo menos.

La aparición de la escritura permitió fijar las palabras habladas y hubo posibilidad de difundir los conocimientos; esto originó resistencia de los maestros, quienes temían ser desplazados. Con la aparición de la escritura alfabética, una nueva manera de escribir facilitó notablemente su aprendizaje, así como el de la lectura.

En la antigüedad, como no existía la imprenta, los textos fueron manuscritos, su reproducción estaba a cargo de copistas que trazaban los caracteres gráficos sobre papiros, luego en pergaminos, los que se pegaban para formar rollos. Este proceso era largo y costoso, ya que dificultaba el acceso a los libros fuera de las bibliotecas. A pesar de estas dificultades, los hebreos, Griegos y Romanos, tenían
Interés en difundir textos literarios y religiosos entre la población, así surgió la lectura oral pública.

Los hebreos se reunían cada séptimo día, hombres, mujeres y niños, para escuchar la lectura y recitación de la ley y aprenderla. De esta costumbre se derivó hacer una lectura completa ininterrumpida. A la aplicación de este sistema, se sumaban otros factores que impedían una lectura silenciosa. Entre estos se encuentra la orientación de la enseñanza de la lectura hacia el recitado de textos, creándose así una asociación mental entre la palabra escrita y la palabra oral.

Tanto la lectura pública como la privada eran orales, pues se decía que únicamente así adquiría vida la letra muerta que servía para conservar las palabras, no las ideas. El tipo de lectura que predominó en la antigüedad fue la lectura pública y la enseñanza de la lectura entre los Hebreos consistió en la memorización y recitación de textos.

Los Griegos practicaban la lectura oral pública, frente a un auditorio de discípulos, con fines de enseñanza; esto llegó a constituir un espectáculo importante para la realización de los certámenes atléticos y musicales.
La enseñanza de la lectura entre los Griegos, estaba orientada también hacia la recitación de textos. Para leer correctamente el alumno debía aprender a separar las palabras, frases y oraciones, colocando la puntuación correcta. El objetivo del estudiante era poder declamar el texto con expresión, tomando en cuenta el sentido, el tono general de la obra. Para los griegos la lectura quizá fue sinónima de lectura oral pública.

Los Romanos continuaron con la práctica de la lectura oral pública, y Roma fue escenario de gran número de ellas. Las lecturas públicas fueron favorecidas por emperadores como Claudio y Domiciano quienes llegaron a leer sus propias obras.

En las clases altas del imperio, poseer esclavos adiestrados como lectores especializados de un autor determinado, llegó a ser un prestigio y honor. Estos esclavos cumplían sus tareas durante las comidas, y en las veladas o banquetes, en muchos casos los señores se los intercambiaban entre sí. La lectura oral pública permitió que se difundiera la cultura y llegó a convertirse en lo que hoy llamaríamos": un medio de comunicación masivo."

También se practicó la lectura oral privada, pero con alcances muy limitados en relación con el número de pobladores y con la difusión de la lectura oral pública. ¿Cómo era la manera de leer para sí? Posiblemente se hacía en forma oral, quizá en voz baja o susurrada, pero en forma oral al fin. Hubo bibliotecas importantes, como la de Alejandría que llegó a reunir 120,000 volúmenes. Existieron bibliotecas particulares, prueba de ello son los libros carbonizados que se encontraron en Pompeya.

Los Griegos y Romanos enseñaban a leer y escribir mediante lo que hoy llamamos Método Alfabético. Se aprendían primero las letras, luego sus formas, extensión, sus sílabas y sus variaciones. Con este método se empezaba a leer y a escribir, pero sílaba por sílaba, luego establecían varias relaciones.

Esta situación predominó hasta el siglo XI, cuando comenzaron a separarse las palabras y a colocar signos de puntuación en los manuscritos.

Durante la Edad Media, la práctica de la lectura oral pública había desaparecido, sólo se presentaban en público canciones y recitados memorizados, conservados por tradición oral. La lectura en esta época, al igual que toda instrucción, se encerró en los Monasterios en donde se

realizaban las lecturas orales ante grupos de monjes leyendo textos sagrados o tratados de filosofía.

Comenzó a difundirse la lectura, hacia fines del siglo XII, cuando surgieron las Universidades. Fuera de estas instituciones, el conocimiento de la Lectura no se había generalizado, aún en las clases privilegiadas.

¿Por qué no hay hábito de lectura?

En gran medida por el sistema educativo tal vez con las mejores intenciones, lo que logra es vacunarnos contra la lectura. La mayoría de los niños crecen en hogares donde no hay libros y es en momento que los niños aprenden a leer que hay que enamorarlos de la lectura, darles materiales, para qué empiecen a darse cuenta de que leer es divertido. Pero en algunos casos los niños piensan que al leer le van a preguntar, que tiene que hacer un resumen, contestar un cuestionario etc. entonces van asociando la lectura con una obligación, con algo que no hay que hacer para que te pongan notas y dependiendo de eso te va ir bien en la escuela con sus padres sobre todo los niños que no tuvieron libros en su casa entienden que leer es estudiar y así es muy difícil que se formen lectores.

Para formarse como lectores hay que aprender a leer divertido , que te hace sentir te hace sufrir y se viene leyendo los mismos libros de siempre y no es que sean malos , pero sería mucho más interesante que a los alumnos les den por ejemplo, veinte libros de literatura contemporánea y que escojan lo que quieran leer.

¿Entonces,¿ no se ve al libro como un medio de entretenimiento?

No se ve así y se aprende más por placer que haciendo exámenes para memorizar cosas en la escuela.

Si se hablan con muchos que leen, seguramente es que en su casa alguien leía y les transmitió ese entusiasmo por los libros…O se encontraron con un maestro lector que amaba a los libros. El hábito de la lectura no surge de la nada.

¿Y qué tanto leen los profesores? Muy poco. El maestro no lee por estudio en el mismo sistema que no promueve la lectura. A demás, el otro problema es que los libros son caros y que las bibliotecas públicas en Nicaragua son muy pobres. Pero nuestro objetivo es que se desarrolle el amor por los libros, como una pasión y no necesariamente para realizar un trabajo o una tarea escolar.

Pero las personas a las que les gusta leer se encuentran que los libros son muy caros. Es en este momento en que el estado debería jugar un papel muy importante. Debería destinar un presupuesto decente al sistema de biblioteca. Según el escritor Pennac afirma que el deber de educar consiste en enseñar a leer a los niños y niñas en iniciarlo a la literatura, en darles los medios para juzgar si siente o no la necesidad de los libros.

A menudo los profesores se conforman con la información oral que dan en la clase y no promueven que sus estudiantes investiguen más a fondo el tema.

Libros para niños: la lectura como placer frente a los métodos aburridos escolares.

¿Cómo se llevan los niños y niñas con sus escuelas?, ¿hay libros en esa cuatros paredes? Y si los hay ¿cómo se llevan los libros con el sistema escolar?, ¿qué libros? El placer de la lectura para superar a la escuela, donde leer es un deber y no un placer a los niños y niñas hay que ofrecerle literatura de calidad para que se enamoren de la lectura y formar lectores y para eso

es necesario tener tres cosas básicas : tener libros de calidad literaria en cuanto al texto y a las ilustraciones , leer los libros en voz alta para que los niños puedan amigarse con ellos y dejarlos que juegan con los libros , que los elijan , los toquen , los intercambien.

En una población con los niveles de pobreza de Nicaragua, es iluso pensar que una familia ponga en lista de compras unos libros para sus hijos. Y en caso los padres priorizan los libros de estudio pero no compran los libros de entretenimiento no los ven necesarios el primer obstáculo es que los libros son caros en algunos casos solo se lee para sacar el cartón.

¿Dónde nace un lector? **:** En el hogar o en la escuela no presta libros libremente para que los niños se los lleven a su casa. Temen que los rompan. Y como la escuela no tiene plata para reponer los libros, los mantengan en un librero 45

En desuso. Pero el problema es que si no los tocan los niños no los leen. Todos los niños son amantes a la lectura, si se les ofrecen libros en un ambiente no académico , no tan serio , no tan exigente y no se impongan notas ni se hagan preguntas , solo sin esas trabas el niño desarrolla placer por la lectura . Existe un mito que la escuela es la que forma a los lectores. La familia le hecha culpa a la escuela si el niño no quiere leer cuando el lugar ideal para formarte como lector es el hogar.

También es un gran problema que enfrentan los maestros y maestras que la gran mayoría no leen limitándose porque no pueden dar lo que no tienen si no es lector no podrán inculcar en hábito y el placer de leer en los estudiantes .Los docentes son los productos del sistema educativo y de sus diferencias ya que no pueden comprar libros ya que a duras penas sobreviven con sus bajísimos salarios y han aprendido a mirar la lectura como una carga laboral más.

Aprendizaje de la lectura

Metodología.

EL proceso de enseñanza de la lectura. Ha ido pasando por varios sistemas que responden a los cambios de la época, así como a la ideología de la misma.

La primera referencia de la lectura aparecen en Grecia y luego en Roma con Quintiliano estos métodos sufren cambios paulatinos pero la educación contiene las característica de memorística rutinaria y repetitiva.

Juan Amos Comenio inicia durante el humanismo el largo camino que se ha venido recorriendo para definir el método que pueda facilitar la adquisición más eficaz y rápida de la capacidad de leer.

En el siglo XII surgen otros métodos como el inductivo de francisco Bacón. La resolución francesa contribuye a popularizar la enseñanza al establecer la escuela primaria universal gratuita y obligatoria, los métodos son más activos y variados.

En América Latina Domingo Faustino Sarmiento se ocupó con especialidad en forma sistemática de la metodología de la lectura hasta crear su método de lectura gradual donde se analizan las principales característica del idioma español.

Actualmente para la enseñanza inicial de la lectura se utilizan varios métodos los que podemos clasificar así:

Métodos de marcha sintética 1Alfabeto o de letra

Parte de los signos simples, letras o grafemas. Donde se aprende de memoria las letras del alfabeto.

Método Fonético parte de los sonidos simples o fonemas y a veces de las silabas .es considerado un método lógico porque se puede graduar, de él se originan el silábico ideado por Tomas Guyot

Estos métodos se toman en cuenta la significación por lo menos en lo que respecta a nuestro idioma y su aplicación da como resultado una lectura silábica en los adolescentes

Método de marcha analítica

Método global analítico.

Parte de los signos escrito complejo que pueden ser las palabras, la frase o el cuento. De este se deriva el método de palabras generadoras.

Método Global.

Parte de la palabra, la frase o el cuento. El maestro no debe de dirigir el análisis si no que el niño debe llegar espontáneamente a él.

Estos métodos parten de la significación, nunca del elemento y el primer método que el hombre uso en los orígenes de la humanidad fue el global. El primer antecedente de este método en la historia de la pedagogía presentado por Juan Amos Comenio. Algunos autores opinan que los métodos pueden variar de acuerdo a la configuración lingüística de cada idioma.

PROCESO FÍSICO Y PSÍQUICO DE LA LECTURA

APARATO FONADOR.

EL aparato fonador está constituido por los músculo y nervios faciales, la laringe en donde se encuentran las cuerdas vocales, la lengua y el paladar los dientes los maxilares y los labios.

Por medio de la respiración el aire sale de los pulmones y va a la laringe, la epidolia permite el paso del aire en forma rápida a las cavidades bucal y nasal .cuando el aire llega a la boca, la lengua con el auxilio del paladar, diente y

manillares se encargan de realizar ciertos movimientos para pronunciar los diferentes fonemas que constituyen los grafemas que forman las palabras.

Algunos pedagogos opinan que las escuelas primarias y aun en el primer grado del ciclo básico los alumnos tienen más desarrollada las cualidades de la atención que las de la lectura prefieren escuchar antes que leer.

Cuando lee el alumno establece su propio ritmo puede controlar y releer, detenerse y reflexionar cuando lo concederé necesario

El lenguaje ejerce una influencia importante en la percepción y se considera que el desarrollo de ambos va íntimamente relacionado.

ATENCIÓN

La atención es la concentración de la actividad mental que implica un aumento de eficiencia sobre un sector determinado., es una función activa del organismo, depende del nivel del estímulo y la preparación proteica es voluntaria reflexiva o artificial cuando exige esfuerzo y se aplica según la voluntad del sujeto es la se brinda en el estudio o lectura trabajo, esto desde luego cuando haya desarrollado su habilidad de la atención preparatoria para la percepción MEMORIA

Es una psíquica que consiste en reproducir un estado de conciencia pasado y que el individuo reconoce como suyos.

Sin la memoria las percepciones no dejarían huellas, aunque no todo se retiene. Los seres humanos necesitan recordar, de lo contrario los fenómenos que se experimentan en la vida no tendrían ningún significado. La memoria es de suma importancia en el proceso de la lectura, ya que todo lo que leemos tiene siempre algún significado para nuestra vida.

APRENDIZAJE:

Es la actividad mental que sirve para adquirir alguna habilidad y que modifica de manera permanente las posibilidades de un ser vivo. Tiene como finalidad la adquisición de hábitos especialmente en campo motor, se manifiesta luego de adquirido, en conductas observables. No se puede determinar exactamente como y cuando de se aprende algo, pero se observa la conducta que se manifiesta durante el proceso de aprendizaje. Esta conducta se llama ejecución. Existe diferencia entre aprendizaje ejecución. El primero puede deberse a múltiples factores y la segunda no siempre revela el grado de aprendizaje. Hay varios tipos de aprendizaje que son comunes a todos los organismos; el que es específicamente humano es el aprendizaje verba.

En el aprendizaje humano principalmente el escolar acorde a las nuevas corrientes pedagógicos, se sugiere aplicar el principio de “aprender a aprender, “ donde se pone de manifiesto el carácter activo de los estudiantes de manera que ellos adquieran técnicas, instrumentos y estrategias que les permitan aprender por sí mismo.

MOTIVACIÓN

Esta es considerada como un estado interno de activación, provocado por alguna asociada a la emoción.

Los psicólogos han elaborado una serie de teoría para tratar de explicar la motivación humana, dándole diversos enfoques: biológicos, psicológicos y sociales. Por ser una de las condiciones principales para el aprendizaje.

FASES DE LA LECTURA EN EL NIÑO

A- Edad de los libros – imagen; de las nanas y niñeras:

De dos a seis años el niño distingue aún muy poco entre el mundo externo y el interno; es la edad de la mentalidad mágica, toda experiencia es en relación consigo mismo. El desarrollo le ira haciendo desaparecer el ego del ambiente. Los libros de imágenes ayudan si presentan uno o unos objetos singulares sacados del entorno del niño. Le gustan las nanas y los tarareos que por su ritmo placentero contribuyen al aprendizaje de las palabras de las primeras asociaciones con las ideas.

A- Edad de los cuentos de Ada:

De 5 a 9 años. En esta fase del desarrollo del niño es susceptible a la fantasía. Le gustan los cuentos de Ada. Luego, conforme va creciendo le atrae más el mundo fantástico ajeno al ambiente familiar. Continúa el agrado por el ritmo y las rimas, y el amor a la poesía.

B-Edad del relato ambiental y de datos reales

De 9 a 12años. El mundo empieza a ambientarse en el mundo de los objetivos concreto. Hace las preguntas. ¿Cómo? ¿Por qué? ¿Dónde? Tiene por curiosidad por cuanto le rodea y se inicia un interés por lo aventurero.

C-Edad dorada de la lectura.

De 8 a 13 año. Durante este periodo los niños presentan un mayor interés por la lectura y por visitar librerías. Leer es su mayor actividad recreativa luego alrededor de los catorce años disminuye este entusiasmo y afección por los libros

Comprensión de la lectura

El primer pasó de la lectura es formar una asociación entre el símbolo impreso y la pronunciación y significado. El resultado de las asociaciones de palabras, signos de lenguaje con el significado de lo que se lee contenido ideológico, da como resultado la comprensión.

El grado de comprensión aumenta con la edad y el grado que cursa el alumno. aumenta también con la edad mental e inteligencia del escolar y tiende a ser mayor en los lectores rápidos que en los lentos a lo que va unido al vocabulario del niño, las palabras que se emplean en el material de lectura así como las experiencias vividas que les permite una mayor interpretación y asociación de lo que lee.

RAPIDEZ DE LA LECTURA.

La velocidad está determinada por muchos factores entre estos figuran : movimiento de los ojos ,numero de figuración de las pausas del ojo , alcance de la perfección , vocalización , madurez del lector , su inteligencia y familiaridad con la materia , modo de leer ,clase y cantidad de lectura , aspecto tipográfico de la obra.

Las pausas condicionan la velocidad de la lectura por lo tanto el tiempo requerido leer un reglón depende del número y duración de estas pausas.

Hay una estrecha relación entre los movimientos del ojo y la habilidad para leer, por ello se debe formar durante los tres primeros grados de primaria los hábitos fundamentales de los movimientos de ojos. ¿Cómo se logra ello? Robusteciendo la formación de hábitos correctos de lectura combinados con periodos regulares de lectura oral y en silencio.

Otro factor que influye en la velocidad de las lecturas es la entonación. Los niños quedan mucha entonación a su lectura, su velocidad disminuye. Los que leen con bastante entonación son por lo general lectores lentos, los que tienen

poca entonación son lectores regulares y los que no tienen entonación son lectores rápidos.

La velocidad de la lectura se puede lograr mediante la práctica sistemática, sin que ello signifique que halle perdida de la comprensión.

Existen algunos medios que han resultado eficaces para el efecto:

Leer rápidamente con tiempo límite, seguido de una prueba sobre comprensión

Su presión de la vocalización.

Lectura oral de historietas

Ejercicio de reconocimiento de elementos fonéticos.

Práctica de la autocorrección de errores.

Estos procedimientos para que resulten efectivos hay que aplicarlos de acuerdos a las necesidades y dificultades de los alumnos atendiendo también sus diferencias individuales; las cuales pueden descubrirse mediante diagnóstico efectuados basados en pruebas formales e informales.

La rapidez de la lectura está influida también por el carácter de la impresión.

Beneficios de la lectura

Lectura proporciona la experiencia estética y emocional que permite al lector el relacionarse y apreciar mejor la vida.

El leer permite al lector relacionarse entre sí asuntos que leyó, vio, escucho días o meses atrás. Fomenta la investigación, el razonamiento; ayuda a formar juicios y criterios propios, e inculca en el lector el hábito de reflexionar tranquilamente en la soledad. Esta flexibilidad garantiza el valor permanente de la lectura tanto para la educación como para el entretenimiento.

Clase de Lectura:

Al iniciar al niño en el acto de leer notamos que hay diversas clases de lectura, las cuales tienen distintos propósitos y unas se usan con más frecuencias que otras. Dentro de las clases de lectura tenemos: lectura oral y en silencio, informativa y recreativa.

Al aprender a leer, el primer contacto con el niño es con la lectura oral, que es importante porque a través de ella se adquieren hábitos correctos para leer eficazmente. Una vez que el niño ha dominado la técnica de la lectura, la lectura oral va cediendo lugar a la lectura en silencio que viene a reforzar la técnica de leer, así como ayuda a comprender y obtener mayor velocidad.

Lectura oral:

La lectura oral favorece primero a adquisición de los signos y después la formación de hábitos. Al inicio del aprendizaje la lectura oral tiene más importancia pero a medida de que el alumno de educación primaria va a avanzando en su ciclo de estudio, la lectura oral ira disminuyendo esto obedece a la importancia de la lectura en silencio.

Lectura en silencio:

La lectura silenciosa favorece la adquisición de la técnica de la lectura crea los hábitos que aceleran la velocidad. Es una clase de lectura individual que se usa con fines de estudio información y entretenimiento personal y que se le da mucha importancia debido a las siguientes razones:

-con la lectura en silencio se logra mayor velocidad ya que el tiempo que se usa en articular las palabras en la lectura oral produce un retraso.

-se logra mayor comprensión con la lectura en silencio, por el ello que no hay división de la atención la correcta articulación y la modulación de la voz.

Una de la desventaja de la lectura en silencio, para el maestro y para el padre de familia este es difícil percatarse de los errores que el niño comete

Lectura informativa:

Este tipo de lectura contribuye al enriquecimiento constante del vocabulario por parte del niño, así como el uso correcto de la construcción gramatical y mejora creciente de la ortografía es conveniente incitar al niño a comprender el significado de cada una de las palabras que lee, porque una palabra no entendida, supone un cambio en la oración, ya que si el niño tiene la necesidad de interrumpir la lectura para buscar el significado de las palabras que no entiende optara por dejar la lectura.

Lectura recreativa:

Su finalidad es que el niño encuentre el placer en la misma. Es el tipo de lectura que el niño realiza por el solo gusto de leer. La lectura proporciona placer adentro en un mundo de aventuras, entretiene recrea y deleita.
A este tipo de lectura, a veces se le denomina “libre” por el hecho de que el niño puede leer con libertad lo que le entretenga o interese al escoger sus lecturas, el niño mostrara sus inquietudes personales y a la vez practicara sus lecturas y mejorara su comprensión y vocabulario en esta clase de lectura es mejor no realizar pruebas para evitar que le niño se sienta presionado y si en determinado caso se desea evaluar debe ser una prueba informal.
Tanto la lectura informativa como la recreativa debe caminar del brazo de la formación académica del escolar y fomentarlas al mismo tiempo, ambas tienen propósito diferente, pero juntas logran una educación integral.

Fines de la Lectura:

Estos se deben centrar en dos aspectos importantes:

Hacer que el niño domine la técnica de la lectura para que esta le ayude a una mejor adaptación al medio en que se desenvuelven.

Inculcarle el hábito y gusto por la lectura para que sea una fuente de realización personal en su vida.

Es importante inculcar el hábito de la lectura en nuestro país debido al problema de la deserción escolar. De esta manera el niño que no concluye su educación en la escuela si tiene el hábito de leer y se le proporcionan los estimulo necesarios para que se auto eduque, evitara que regrese al analfabetismo.

En concreto, los fines de lectura los podemos expresar así:

1 – Que la enseñanza de la lectura forme parte de un plan educativo que establezca hábitos desde temprana edad en el escolar.

2 Que a través de la lectura, el niño amplíe sus horizontes, consultando e investigando en materiales bibliográficos que pueden darle mayores conocimientos.

3- Que el hábito de la lectura sea una ayuda para lograr progresos educativos en lo concerniente a: enriquecimiento del vocabulario, mejoramiento de la lectura y construcción gramatical.

4- Que la lectura ayude a la formación de hábitos de estudio, auto educación y trabajo independiente, para que más adelante puedan formar sus propios criterios.

5- Que la lectura sea un medio que satisfaga intereses personales, se le encuentre utilidad práctica y sea un instrumento para resolver problemas.

6- Que el niño aprenda a ser de la lectura un eficiente empleo con dos finalidades: aprendizaje e investigación y esparcimiento.

7- Procurar una actitud hacia la lectura que se vaya transformando en un interés por toda la vida.

A través de técnicas especiales se debe encaminar al niño a encontrar otros fines, como por ejemplo: textos que responden a las necesidades de animación y aventuras.

De la lectura debe ser un medio útil de aprovechamiento y ventaja para las tareas escolares. El niño debe encontrar agrado, placer y entretención al leer.

Concepto de Lector:

Podemos decir que lector es la persona que acude a la biblioteca en busca de información. En concreto se le define se al lector como la persona que se instruye o recrea a través de uno o cualquier otro material escrito. No todas las personas perciben la lectura de igual forma, ni utilizan sus beneficios de igual manera, su finalidad al leer son distintas.

TIPOS DE LECTORES

De acuerdo al material de lectura preferido:

ROMÁNTICO: Hay preferencia por lo mágico y el mundo de la ensoñación le cuesta a veces poner los pies sobre la tierra.es opuesto al realista.

REALISTA: ve las situaciones tal como son, con realidad se reconoce por que rechazan los libros de invención fanática

INTELECTUAL: quiere que le ven razones que quede todo explicado prefiere el material didáctico, busca la moraleja del cuento o aspectos de utilidad práctica

ESTÉTICO: .Ama los sonidos de las palabras, el ritmo de las frases y el rima le agrada en especial la poesía, le gusta aprenderse poemas de memoria, copia las partes más bonitas, de los libros, los cuales releen en muchos casos.

DE ACUERDO AL HÁBITO DE LEER:

-Aquellos que ansían salir de la escuela para poder jugar y para quienes la lectura solo significa una obligación escolar

-Los que leen regularmente por placer y tienen el habito de la lectura

-Los que disfrutan de la lectura, pero que solo leen de vez en cuando sin desarrollar la actitud de lectores habituales

LECTORES QUE NECESITAN ATENCIÓN

Cuando el niño es un lector retrasado o renuente necesita una atención muy especial y a la vez mucha paciencia. Lo primero que debe ser el maestro o padres es amigo del niño y ganarse su confianza para más tarde intentar despertar su curiosidad por los libros

Otro tipo de niño que necesita atención es el súper dotado. Este niño realiza una gran cantidad de lecturas sin orientación alguna. Con frecuencia siente inclinación por la lectura de obras escritas por jóvenes por lo tanto hay que orientarlo adecuadamente para que no se inicie en lecturas superiores a su madures intelectuales. Este niño por lo general tiende a aislarse, padres y maestros deben procurar que el niño participe en clubes y asociaciones de diversos tipos.

El lector que no dada problema sabe de ante mano que es lo que desea leer lo que obedece algún motivo este niño suele tener mayor cantidades de intereses que los lectores deficientes o a quienes se les dificultad. También son más actos para intercambiar sobre sus opiniones, sobre sus lecturas y tienen ideas de lo que se proponen leer.

HÁBITOS E INTERÉS POR LA LECTURA.

Hábito (concepto):

“Es una disposición adquirida y estable que tiende a reproducir los mismos actos o percibir las mismas influencias “. Observamos el carácter externo del hábito, se adquiere del ambiente de la costumbre y se añade su naturaleza repetitiva.” Los hábitos se forman con tanta mayor facilidad cuando encuentran en nosotros mejores disposiciones y un conjunto de circunstancia favorable para ir construyendo las asociaciones y complejos que facilitan las operaciones en tiempo y calidad.

Para que un hábito se forme generalmente hay que desechar su opuesto, o sea un mal hábito, esto es bastante difícil. Por ellos es de importancia en crear en los niños buenos hábitos con la finalidad de que los vayan

Incorporando a su formación. La educación consiste precisamente en eso, en afianzar en el educando buen hábito

En un hábito influyen los elementos que producen el comportamiento y también las recompensas o castigo que este implica una acción que recibe recompensa inmediata de forma sistemática puede convertirse en un habito. Cuando un hábito está firmemente implantado poder sustituido por estímulos diferentes de lo que lo crearon y no requeridas un esfuerza regular de hecho la realización del hábito mismo puede convertirse en la propia recompensa

INTERÉS

Es la inclinación más o menos del ánimo hacia una persona u objeto. El interés constituye una disposición subjetiva muy importante para el aprendizaje sin interés. Aprendemos únicamente lo que nos interesa.

El interés es pues una actitud deseable ante la enseñanza herraba decía que el único libro digno de ser leído por el alumno es que puede interesarle en el momento

HÁBITO E INTERESES EN NIÑOS Y ADOLECENTES.

Son pues de gran importancia los conceptos anteriores en la formación del niño lector, ya que para que se fomenten hábitos de lectura, necesitamos que este se encuentre realmente interesado. Los intereses varían del niño al adolecentes dan un giro bastante pronunciado , ya que mientras al niño le van a llamar la atención aventura fantástica , fábula , historietas , al adolescente le van a atraer otro tipo de lectura.

Como el estudios se dirige al niño de clase media en el sexto grado en donde encontramos jovencitos y jovencitas de 12 a 16 año, o sea entrando a la adolescencia y propiamente en ella , es necesario conoces a fondo sus intereses.

CARACTERÍSTICAS DE LOS INTERESES EN LOS ADOLESCENTES:

En cualquier etapa de la vida, los intereses ejercen gran influencia en la conducta del individuo. Son impulsos que lo hacen reaccionar en forma selectivas ante determinados aspectos de su ambiente y descartar otros.

Una de las formas en que se ha tratado de investigar los intereses de los adolescentes, es el estudio de las actividades que se dedica voluntariamente y el tiempo que les dedica a las mismas. Sin embargo esto no es determinante, porque muchas veces por las limitaciones y restricciones derivadas del ambiente, de la situación.

Las variantes que originan las diferencias de los intereses durante el periodo de la adolescencia son múltiples, desde las que se establecen por la diferencia de edad y sexo, hasta las ocasionadas por factores como: inteligencia estado socioeconómico. Lugar de residencia dotes físicos,

oportunidades y experiencias aptitudes, credo, nivel educacional de la familia, clase de instrucción grupos étnicos.

TIPOS DE INTERESES:

Es bastante complejo tipificar los intereses de los adolescentes por su gran amplitud y variedad, sin embargo se ha tratado de agruparlos en sociales, personales y recreativos. Por carácter de este trabajo se hará alusión únicamente a los intereses personales y recreativos.

Entre los personales se encuentra el interés de expresar por escrito las ideas, sentimientos y emociones, escriben diario, poesía, autobiografías, cartas etc. En su afán de contar sus inquietudes y problemas .lo hacen por escrito porque lo consideran más seguro, esto es más frecuente en el sexo femenino.

Esta inclinación se debe aprovechar en el lenguaje escrito y orientarlo hacia la expresión creativa. Los intereses recreativos son múltiples según su individualidad entre ellos está el de la lectura, el cual cumple dos propósitos adquisición de conocimiento y diversión.

La lectura que el adolescente realiza voluntariamente está vinculada con intereses que le resultan de mayor importancia. En muchos casos les ayuda a resolver sus problemas o lograr una mejor comprensión de estos para poder solucionarlos. Estos tipos de lectura se relacionan con la conducta social, las ocupaciones, los hobbies habilidades de todo tipo y mejoramiento de la personalidad.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y TECNOLOGÍA:

Medios de comunicación (concepto)

Comunicación:

Proceso de transmisión y recepción de ideas, información y mensaje. En los últimos 150 años, y en las últimas décadas, la reducción de los tiempo de

transmisión de la información a distancia y de acceso a la información es uno de los retos esenciales de nuestra sociedad.

Tecnología:

Término general que se aplica al proceso a través del cual los seres humanos diseñan herramientas y máquinas para incrementar su control y comprensión de del entorno material. El término proviene de las palabras griegas ¨tecne¨ qué significa arte y ¨logos¨ conocimiento. Es por lo tanto conocimiento o ciencia de los oficios

Las innovaciones parecen surgir a un ritmo que se incrementa en progresión geométrica si tener en cuenta los límites geográficos ni los sistemas políticos. Estas innovaciones tienden a transformar los sistemas de cultura a tradicionales produciéndose con frecuencias sociales inesperadas por ello la tecnología debe concebirse como un proceso creativo y destructivo a la vez.

La televisión:

Es un sistema de transmisión eléctrica de imágenes en movimiento. la televisión se ha extendido por el mundo, los satélites de transmisiones permiten transmitir programas de un continente a otro y enviar acontecimiento en vivo a casi cualquier parte del mundo. Los circuitos cerrados de televisión se utilizan entre otras aplicaciones, en los bancos para identificar cheques, en las agencias aéreas para mostrar información de vuelo y en medicina para estudiar las técnicas a utilizar en el quirófano. La grabación en video también ha revolucionado la capacidad de almacenamiento, recuperación y transición de la información.

El cine:

Es otro medio de comunicación de ideas, el cual también depende del uso que se le dé para determinar si es positivo o negativo para la formación del lector. En la actualidad se utilizan mucho en la escuela para ilustrar los distintos temas de la gama de asignatura .en algunas ocasiones se lleva a los

alumnos a ver una película que es una obra literaria y esto convierte el cine en un arma de dos filos pues el estudiante prefiere este método y así no volver a leer nunca más.

La radio:

Los programas radiofónicos educativos han permitido ampliar considerablemente el acceso a la educación. Las escuelas han comenzado a conectarse a internet. Los rápidos avances de la tecnología informática van a tener gran repercusión en la educación. A pesar de lo anterior la radio no deja de ser uno de los mayores distractores, principalmente para los adolescentes quienes hacen uso de ella en forma exagerada y no precisamente para escuchar programas de orden educativo.

Como mejorar la lectura:

Lo primero que debe hacer todo maestro para mejorar la lectura es hacer un diagnóstico entre sus alumnos atreves de una prueba sencilla. El objetivo de ellos es darle a cada grupo de la clase un tratamiento especial. Si los alumnos no tienen hábitos deseable de lectura, debe proporcionarlos una práctica sistemática para la formación de tales habilidades.

Lo que se debe hacer:

Cuatro pasos básicos para mejorar la lectura:

Aislar el problema: el primer paso hacia la mayor velocidad o retención es descubrir el defecto visual, problema emocional o de otra índole que tenga el estudiante

Aprender técnicas básicas de lectura: estas técnicas pueden resumirse así antes de iniciar la lectura de capítulo se da una mirada general, observando el plan de desarrollo, la estructura y las ideas principales.

Este ejercicio incluye las siguientes partes

Leer el título del capítulo

Establecer una relación entre ese capítulo y otros, mediante una consulta y el contenido

Fijarse en el uso de diferentes caracteres y otras indicaciones tipográficas.

Leer los encabezamiento de las secciones o divisiones del capítulo

Leer el sumario o conclusión del capítulo que aparece al final.

Todo esto le dará al lector un resumen del pensamiento del capítulo. Después se lee el texto mismo observando la técnica correspondiente a la lectura de un párrafo. Se anotan las palabras desconocidas, primero las palabras técnicas y luego las de uso general. Se hace un estudio de su etimología buscando su significado en el diccionario al concluir la lectura, se vuelve a ver el contenido, para relacionar el capítulo leído con los otros.

Medios para ganar velocidad y aumentar la comprensión:

Reconocer lo esencial: no todas las palabras que aparecen en una página impresa son importante, unas lo son más que otras .hay que distinguir aquellos términos que el autor utiliza para comunicar acción interpretar, señalar o indicar.

a- Apoyarse en la puntuación.

b- Aplicar el sistema telegrama un buen lector con prácticas puede adquirir el hábito de pasar por alto muchas palabras innecesarias fijándose en un texto escueto reducido al mínimo.

c- Ejercitar la mente.

CAPÍTULO IV: EJECUCIÓN DE LA ACCIÓN

4.1 Cronograma de Actividades

Fecha	Hora	Actividad	Responsable	Observación
03/05/014	9:00 am	Conformación del equipo. Presentación del tema	Massiel Arce Ana Flores Ana Nieto	
05/05/014	8:00 am	Visita del centro educativo para la realización del trabajo investigativo. Negociación del escenario.	Massiel Arce Ana Flores Ana Nieto	
17/05/014	9:00 am	Proceso de planificación del trabajo en grupo	Massiel Arce Ana Flores Ana Nieto	
20/05/014	1:00 pm	Elaboración del diseño metodológico	Massiel Arce Ana Flores Ana Nieto	
27/05/014	9:00 am	Aplicación de encuesta y entrevista a estudiantes, docentes ,técnicos y personal administrativo	Massiel Arce Ana Flores Ana Nieto	
04/06/014 al 08/06/014	9:00 am	Análisis de los resultados de encuesta y entrevista aplicadas	Massiel Arce Ana Flores Ana Nieto	
11/06/014 al 30/o8/014	1:oo pm	Elaboración del Marco teórico y conceptual	Massiel Arce Ana Flores Ana Nieto	

12/07/014	9:00 am	Intervención socioeducativo a padres y análisis.	Massiel Arce Ana Flores Ana Nieto	
22/07 /014	7:00 a 8:30 am	Observación del desarrollo de una clase	Massiel Arce Ana Flores Ana Nieto	
01/09/014	1:00 pm	Revisión y Finalización de la tesis.	Massiel Arce Ana Flores Ana Nieto	

Ejecución de la Acción

En la actualidad los estudiantes de 5º grado del centro Educativo María Ángeles Dubón de Chinandega, al relacionarnos con ellos percibimos las dificultades que presentan en su expresión oral mediante la comunicación, obteniendo como resultado la falta de dominio de un lenguaje fluido , y el dominio de algunas palabras presentando temor al transmitir una información .Por lo tanto los estudiantes necesitan apropiarse de habilidades y destrezas con ayuda del docente, padres de familia para que propicien un mayor desenvolvimiento expresivo ante la sociedad .Nuestra investigación ha sido realizada directamente con los estudiantes de 5ºgrado para identificar este problema del hábito lector, considerando una debilidad significativas en la expresividad de estos estudiantes y que se ha debido a muchos factores como la comunicación entre ellos mismo, o con el docente y a veces con los mismo padres de familia otro factor es la desconfianza y preparación al momento de presentar un trabajo expositivo ante el resto de compañeros .

Debemos de estar consciente en la problemática presentada en el estudiantado, involucrarnos en el papel como docentes y a la familia en general, debido a que deben de tener una comunicación cada día para que la confianza sea aún más mayor en ellos mismos y enriquecer sus conocimientos para poder expresarse ante el público en general. Estas debilidades presentada por los estudiantes de 5º grado de Educación primaria se debe al desinterés por la lectura en por ellos mismo, y la falta de conocimientos intelectuales por los docentes en el momento de realizar su trabajo escolar, también la falta de motivación del docente importándole poco el desenvolvimiento de la actividad lectora en sus estudiantes afectando esto psicológicamente en muchas ocasiones.

Estos factores impiden los nuevos conocimientos y afectan grandemente su rendimiento académico y sin que en algunas ocasiones el docente no se preocupe por buscar estrategias para mejorar el proceso formativo de las enseñanzas- aprendizaje por cada uno de estos estudiantes con problema lectora y atender en su preparación estudiantil para que en un futuro sean jóvenes con una visión encaminada a un profesionalismo.

4.2 Observación del Proceso Enseñanza - Aprendizaje

Datos generales:

Escuela: María Ángeles Dubón

Fecha: 22 de Julio del 2014

Docente: Ana Julia Flores

Objetivo: Observar el desarrollo de una clase de Lengua y Literatura

Contenido: Expresión Oral

Desarrollo de la clase

Iniciación del desarrollo de la clase utilizando la docente una dinámica para el repaso del tema anterior “El sombrerito”.

Motivación de los estudiantes con un canto “bravo, bravo,…” para estimularlo acerca del cumplimiento de sus tareas.

Después el docente hizo presentación de una dinámica para entrar al tema en si pidiéndole a los estudiantes que observen y analicen lámina del libro de texto y hacer predicciones de lo observado.

Luego presentó a los estudiantes una lectura “La maravilla de la naturaleza”. Y les orientó a los estudiantes los pasos de la lectura.

a- Lectura modelo realizada por el docente.

b- Lectura en silencio por estudiantes.

c- Lectura en voz alta y fluida.

Se observó en el momento de la lectura la forma de expresión de los estudiantes donde mostraron dificultades lectoras al leer, y expresión de gestos que realizaban cuando le tocaban turno a los estudiantes con problema de lectura.

Realización de análisis de la lectura a través de preguntas orales a los estudiantes, observándose dificultad al responder ya que no pueden leer correctamente presentan problema de retención.

Luego la docente utilizó una estrategia para motivar a los estudiantes con problema de lectura haciéndole ver la importancia que tiene la lectura el practicarla diario en la escuela, hogar y en todo lugar para un futuro de su vida.

Culminó la docente realizando competencia entre los mismos estudiantes donde escribían un párrafo de cinco líneas acerca del tema la maravilla de la naturaleza lo leían, y luego un grupo hacían una pregunta y el otro respondían ganando el equipo que respondiera más preguntas.

De esta forma se cumplió lo que es la expresión oral utilizando la dinámica "LECTURA LIBRE" una clase muy dinámica participativa y motivadora con enfoque directo hacia los estudiantes que presenta dificultad lector y además puso en práctica lo que es el plan de reforzamiento.

Variable

En este trabajo monográfico se utilizó un criterio para la realización de nuestra muestra donde se tomó en cuenta los siguientes aspecto: estudiantes en edades comprendidas entre los 12 – 16 años, sexo y personal docente que atiende el estudiantado, tomando en cuenta su nivel académico, especialidad, sus cargos y sus años de experiencia.

En este trabajo encontramos 24 estudiantes y 5 miembros del MINED incluyendo aquí a la directora, docente de grado y técnicos.

Este trabajo nos llevó a profundizar a un más detalladamente los efectos del problemas presentados en los estudiantes del 5º grado del centro Educativo María Ángeles Dubón donde encontramos como problemas más sentido el hábito de lectura o la falta de lectura fluida en ellos mismo.

4.3 Propuesta de Mejora

Charlas educativas sobre la importancia del hábito lector en los estudiantes del quinto grado.

Competencias de lecturas realizadas entre niños y niñas.

Motivación a través de presentación de libros llamativos y adecuados al nivel de los estudiantes.

Concientización a padres de familia de la importancia que tiene el hábito de lectura desde el vientre de su madre.

Utilización de niños monitores con habilidad lectora.

Involucración del MINED para el aporte de textos a todos los estudiantes.

CAPÍTULO V: ANÁLISIS FINAL

5.1 Conclusiones

Se clasifican los factores encontrados en Biológicos, Psicológicos y sociales. Encontrándose muy poco a cerca de los primeros, pues solo un 5% de los padres argumentan dificultades de salud u otro motivo físico de parte de sus hijos para que estos no lean con fluidez.

Dentro de los factores psicológicos encontramos la importancia del buen ejemplo que los estudiantes perciben de sus padres y maestros a cerca de su actitud hacia la lectura, pues muchas veces lean pero no lo hacemos. Así también la motivación que reciban en casa y en la escuela.

Un factor que influye poderosamente es la práctica de condicionamiento negativo ya que se pudo establecer que tanto padres como algunos maestros han utilizado la lectura como un castigo, causando un efecto de rechazo.

Se debe dar la debida atención a la comprensión de la lectura ya que si no la comprenden lo que lee, el estudiante no siente gusto por hacerlo y también tiene mal rendimiento académico.

Dentro los factores sociales encontramos que los estudiantes no poseen en sus hogares libros que le faciliten la lectura debido a la situación crítica en que viven, y en el centro Escolar no existe la cantidad suficiente de libro de texto para cada estudiantes que le permita manipular en su hogar ya que por la poca cantidad no se le permite que ellos (a) lo caminen.

Otro factor que influye que el lector no lea con fluidez, entonación adecuada es el lugar de donde se encuentra ubicado el Centro Educativo lejos de la ciudad en zona rural y en donde se olvidan de las necesidades que tienen los estudiantes de dicho centro.

5.2 **Recomendaciones**

1_Que el equipo técnico en coordinación con los directores y subdirectores Implementen en los pensum de estudios una materia específica sobre la lectura, cuyo objetivo es fomentar este hábito dando a conocer la utilidad e importancia que tiene y que deje de ser una tarea cansada y aburrida y convertirla en una actividad motivadora.

2_Los docentes promuevan a través del Ministerio de Educación, Directores de escuela, Colegios y otras instituciones cursos, talleres y conferencias; tomando en cuenta a las casas Editoras de libros dispuesta a colaborar. Involucrando también a padres de familia para que contribuyan con actitudes positiva hacia la lectura y así poder dar solución al problema del hábito de lectura en los estudiantes.

Dar el todo por el todo para que los estudiantes sientan el amor por la lectura y evitar que arrastren con ellos algo que lo perjudicara para toda la vida y quedar marcado y estancado en lo único que aprendieron tradicionalmente.

3_Concientizar a los padres de familia sobre la importancia de la comprensión de la lectura, para que ellos como principales protagonistas de la educación de sus hijos desde el hogar ayuden a fomentar el hábito lector ya que es en esta etapa de aprendizaje donde se debe motivar para que la lectura no solo sea una simple repetición de sonido sin significado.

4-Extraer todo los positivo de los medios de comunicación de manera que se conviertan en nuestro aliado en lugar de ser distractores y vicios que alejen a los estudiantes de la lectura.

5.3 Reflexión del Equipo

Nosotras las estudiante de V año de Lengua y Literatura nos sentimos satisfechas de haber aportado un granito de arena para que los estudiantes del quinto grado del Centro Educativo María Ángeles Dubón obtengan la oportunidad de ser un buen lector; motivándolos día a día la práctica del hábito lector no solo en la escuela, sino que también en el hogar, en todo lugar y momento de su vida; que reconozcan el valor y la importancia que tiene la lectura en su vida profesional.

Para que en un futuro salgan profesionales con calidad, eficiencia, eficacia y transmisores de hábitos lectores que sirvan a la sociedad; nosotras como futuras profesionales seguiremos implementando estrategias para dar solución a este problema que es el más sentido en todo los Centros Educativos.

Trabajar siempre en coordinación padres de familia, docentes y director, subdirector para que se siga motivando al estudiantado el amor a la lectura.

Bibliografía

-Adricain, Sergio Marin de Sasa Flora. Ese Universo llamado Lectura Colección Biblioteca del promotor de la lectura volumen V. oficina sobre regional de educación de educación de la UNESCO para Centroamérica y Panamá San José, Costa Rica, 1993.

-Álvarez Hernández, Elba y Barreto Arias, Violeta. Lengua y Literatura 5° publicaciones San Jerónimo. 1era edición Managua 2007

-Bianchi de Cortina Edith. Gramática Estructural. Enciclopedia de la lengua. Ediciones Daly, S.L.Edicion especial de crédito Reymo.

-Castellón Isevilla Blanco @ el nuevo diario.com.ni"Encuentro con la literatura Granada – Nicaragua (2014).

-De la Maza Sandoval Sergio.Diccionario.Etimologico de la lengua Castellana. Edi mat Libros, SA Madrid, Española 1998.

-Enciclopedia Sapiens- Lengua España (2002).

-Forero María Teresa" Técnicas fáciles para hablar y escribir mejor Argentina – Colombia redacción del tercer milenio (2004).

-García Pelayo y Gross Ramón (Lengua Española diccionario básico Larousse compañía Editorial Ultra, SA de CV Centeno México. (2010)

-Homero La Ilíada. Versión abreviada programa de textos escolares nacionales. Colección “Lectura para todos. Taller grafico del centro de investigación de la realidad de América Latina (CLRA) Managua, Nicaragua, 1998.

-Legorburo José. Español 6° ediciones SM Madrid, España, 1996.

-Moldes Núñez Petra “Como hablar con nuestros hijos (Uruguay info@latinbooksint.com (2009)

-Matus Lazo Roger “Español Managua, Nicaragua (1996-1998)Managua ,Nicaragua.

-Matus Lazo Roger “Nuestra Ortografía “ (2004) Managua Nicaragua.

-Organización /Wikipedia “La enciclopedia Libre. Htt.es .wikipedia.org/wiki / comunicación % C3% h3n.

- Principios y objetivos generales de la Educación (http://www.oei.es /infibero.htm Nicaragua –Datos 2006.pd.f.

-Rodríguez, Marcia del Pilar. “Antología Básica de la literatura en lengua española. Editorial Universidad a Distancia, San José, Costa Rica, 1991.

-Roser Boix Tomas “Estrategias y Recursos didácticos en la escuela rural” (1995-2008) Universidad de Barcelona wwwgrao.com

-solin, Fernando. Selección de leyendas nicaragüenses coedición programa de textos escolares nacionales y asociación nicaragüense de literatura infantil y juvenil (ANLIS) Managua, Nicaragua, 1997.

-Técnica de Estudio y lectura rápida. Educar cultural Recreativa. S.A Santa Fe de Bogotá Colombia1997.

-Zabala Vidiella Antoni “La práctica educativa como enseñar “ (1995-2008) Editorial Barcelona www.grao.com.

ANEXOS

1- Negociación con el escenario

Chinandega, 05 de mayo del 2014.

A: Paula Altagracia Palacio Romero

Directora del NERP María Ángeles D

En sus manos.

El motivo de la presente es para hacerle formal solicitud ´para aplicar unas encuestas a niños, niñas, docentes, directora y padres de familia del centro que usted dirige y de esta manera tener herramientas para darle solución al problema educativo que nos hemos planteado el equipo de V año de Lengua y Literatura.

Atte.: Massiel Vanessa Arce Marques

Ana Julia F lores

Ana Isabel Nieto Parrales

2-Guía de Encuesta

Estimado estudiantes estamos realizando un estudio monográfico relacionado con los factores que influyen en el hábito de lectura, por lo que solicitamos de su cooperación al responder las siguientes preguntas ´´Gracias´´.

Escriba una X en la respuesta que considere conveniente.

Según lo que se le pida.

1_Considera tener problema de comprensión lectora.

SI _____ b) NO _____

2_ ¿Por qué no te gusta leer?

a) No sabe leer _____

b) Le aburre _____

No comprende la lectura

3_Cuando lees ¿Cuánta veces lo haces?

Todos los días _____

Día de por medio _____

Dos veces por semana _____

Una vez a la semana _____

El motivo fundamental en la facultad lectora es:

No comprende el escrito _____

Falta de motivación _____

Poco apoyo por los padres _____

Limita el vocabulario desconocido _____

5_ Observa y analiza láminas al leer un texto con tu profesor (a):

Si _____

No _____

Algunas veces _____

6_ ¿Crees que al leer te ayudaría a mejorar el rendimiento académico?

Si _____

No _____

Tal vez _____

7_Cuando lees ¿Por qué lo hace?

Porque me gusta _____

Por tarea Escolar _____

Para ampliar conocimiento _____

Por consejo de padres y maestro _____

8_ ¿Qué clase de lectura te gusta leer más?

Poemas _____

Cuentos _____

Fabulas _____

Leyendas _____

Historietas _____

Novela _____

3-Guía de Entrevista

Estimados maestros estamos realizando un Estudio Monográfico relacionado con Factores que influyen el hábito de lectura en estudiantes de 5º grado. Por lo tanto necesitamos de su valiosa cooperación respondiendo las siguientes preguntas. ``Gracias´´

I-Datos Generales.

Nivel académico

a) Licenciada _____
b) Normalista _____
c) PEM _____
d) Estudiantes universitario(a) _____
e) Empírico _____

II-Desarrollo

1_ ¿Existe dificultad de lectura en sus estudiantes?

2_ ¿Qué estrategias metodológica de comprensión implementa con sus estudiantes?

3_ ¿Qué tipo de actividades promueve para motivar a sus estudiantes?

4_ ¿Qué tipo de lectura orienta para motivar el habito lector de sus estudiantes?

5_ ¿Qué clase de lectura ejercita generalmente con sus estudiantes?

6_ ¿Qué acciones realizan los estudiantes que obstaculizan el hábito lector?

.

.

7_ ¿De qué manera los estudiantes manifiestan el desinterés por la lectura?

8_ ¿Qué acciones o medidas está usted implementando para motivar el hábito lector en sus estudiantes?

AULA B