

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA – LEÓN.  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES.  
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA Y PSICOLOGÍA.**



**MONOGRAFÍA PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIATURA EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**TEMA: “Dificultades en el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado “A” del Colegio Parroquial Santa Lucía, Municipio de León”.**

**Autor:**

Br. Luis Manuel Somarriba.

Br. Martha Irene Osejo Treminio.

**Tutora:** MSc. Silvia Elena Durán Santamaría

**Asesor:** MSc. Mynor Alberto Gutiérrez Vílchez

León, Noviembre 2014

**“A la libertad por la universidad”**

**TEMA**

DIFICULTADES EN EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE DE LA  
LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO “A” DEL  
COLEGIO PARROQUIAL SANTA LUCÍA, MUNICIPIO DE LEÓN.

## **AGRADECIMIENTO**

Primero y antes que nada, dar gracias a Dios, por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mimente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

Agradecer hoy y siempre a mi familia, en especial a mi madre y a mi hija ya que me brindan el apoyo, la alegría y me dan la fortaleza necesaria para seguir adelante

Un agradecimiento especial al MSc. Mynor Gutiérrez Vilchez, por la colaboración, paciencia y apoyo que nos brindo durante esta larga tarea, de igual manera agradecemos al director y a la docente por que nos permitieron realizar este trabajo investigativo.

**Bra. Martha Irene Osejo Treminio.**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios Padre por haberme permitido el don de la vida y poder darme la fuerza y esmero para llevar acabo este trabajo de graducion ya que sin su poder y fortaleza no hubiera podido realizarme.

Al interes propio y amistades especiales en motivarme en perseverar en la realización y culminar con entusiasmo.

A nuestro querido y apreciable MSc. Mynor Alberto Gutiérrez Vilchez por su tiempo brindado hasta hoyen el desarrollo de este trabajo de titulación, por el logro y esfuerzo que él nos brindó.

Luis Manuel Somarriba.

## **DEDICATORIA**

Agradecemos a Dios por habernos regalado la vida y la sabiduría necesaria para enfrentar todas las dificultades pudiendo finalizar nuestros estudios.

A nuestros padres por su apoyo incondicional, por la confianza que depositaron en cada uno de nosotros.

A nuestros maestros por la educación brindada a lo largo de nuestros años de estudio quienes con esmero y esfuerzo nos transmitieron sus valiosos conocimientos.

A nuestra Tutora Msc. Silvia Duran y a nuestro Asesor Msc. Mynor Alberto Vilchez por su paciencia, dedicación y conocimientos brindados de manera desinteresada para culminar nuestro trabajo monográfico.

## **RESUMEN**

Nuestro trabajo de investigación lleva el nombre de “Dificultades en el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado “A” del colegio parroquial santa lucía, municipio de león”. Nos llamó la atención este tema porque los estudiantes han mostrado muchas dificultades en el área de lecto-escritura y la maestra ha reflejado en repetidas ocasiones que no sabe cómo darle respuestas a las problemáticas que se presentan en el aula de clase. Por esta razón nos propusimos el objetivo de “Conocer las dificultades encontradas en el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura, en los niños del primer grado -A- del Colegio Parroquial Santa Lucía, Municipio de León, para este fin trabajamos con la maestra del curso de primer grado y nuestra muestra fue conformada por 20 estudiantes de los cuales 10 eran niñas y los otros 10 eran niños. El tipo de investigación que utilizamos fue un enfoque cuantitativo de tipo descriptivo, en que hicimos un corte transversal para recoger la información y poder cumplir nuestro objetivo. A través de los instrumentos nos dimos cuenta que los niños y niñas presentan muchas dificultades en el área de lectoescritura y de gran manera se debe a la falta de apoyo de los padres ya que no reciben atención para el cumplimiento de las tareas, otro de los motivos es que a la maestra está careciendo de habilidades para motivar y desarrollar algunas habilidades en sus estudiantes. Al finalizar nuestro trabajo investigativo proponemos recomendaciones para las personas involucradas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de primer grado ya que es de suma importancia que desarrollen habilidades lectoescritoras para que encajen bien en los próximos grados que es indispensable esta habilidad.

## INDICE

1.- INTRODUCCIÓN.....	1
2.- ANTECEDENTES .....	3
3.- JUSTIFICACIÓN.....	6
4.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	7
4.1.- Sistematización Del Problema.	
5.- OBJETIVOS.....	8
5.1.- Objetivo General.	
5.2.- Objetivos Específicos.	
6.- HIPOTESIS .....	9
7.- MARCO TEORICO .....	10
7.1- ¿Qué es leer?	
7.1.2- Procesos implicados en la Lectura.....	11
7.1.3- Cuando iniciar la Enseñanza de la Lectura.....	14
7.1.4- Preparar para la Lectura en la Escuela.....	17
7.2- ¿Qué es escribir?.....	18
7.2.1- Tipo de Escritura.....	20
7.2.2- Características y funciones de la escritura.....	21
7.3- Diferencia entre la lectura y la escritura: .....	22
7.4- La Lectoescritura en las Escuelas Primarias	
7.4.1- Etapas de maduración de la Lectoescritura:.....	23
7.4.2- La lecto-escritura como proceso integrado.	
8.- DISEÑO METODOLÓGICO .....	26
8.1.- Tipo de estudio:	
8.1.1.- Cuantitativo:	
8.1.2.- De corte transversal:	
8.2.- Área de estudio:	
8.3.- Universo:	
8.4.- Población:	

8.5.- Muestra:	
8.6.- Tipo de Muestreo:	
8.7.-Instrumentos Utilizados: .....	27
8.8.- Tipo de variable	
8.9.- Fuente de la recolección de la información:	
8.10.- Criterios de inclusión:	
8.11.- Criterios de exclusión.	
9.- OPERACIONALIZACION DE VARIABLES.....	28
10.- RESULTADOS .....	30
10.1- Resultados de entrevista aplicada a los niños	
10.2-Resultados de entrevista a los Padres de Familia .....	35
10.3.- Resultados de la prueba diagnóstica realizada a 20 alumnos de primer grado del Colegio Parroquial Santa Lucía.....	40
11.- ANALISIS DE LOS RESULTADOS .....	42
12.- CONCLUSIONES .....	50
13.- RECOMENDACIONES.....	51
14.- BIBLIOGRAFÍA.....	53
15.- ANEXOS .....	55



## **1.- INTRODUCCIÓN**

El presente trabajo monográfico aborda sobre las: Dificultades que presentan en el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura, los niños del primer grado “A” del Colegio Parroquial Santa Lucía, Municipio de León.

Teniendo como objetivo principal el poder brindar recomendaciones a los maestros de los primeros grados y padres de familia para superar las dificultades en el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura.

Se escogió el primer grado, porque es el nivel más complejo de la primaria y es interesante ver los cambios de adaptación a las distintas formas de trabajo donde se establecen normas que deben cumplir en un horario establecido, además de las exigencia cognoscitivas que implica el nuevo aprendizaje de la lectoescritura, muy contrario al aprendizaje de pre-escolar que se realiza mediante el juego y sin mayores exigencias. Sabemos que leer y escribir es la meta que deseamos como docente lograr en nuestros educandos, el problema es que muchas veces se hace de manera mecánica porque presentan debilidad al interpretar, analizar, redactar, dar sus ideas, etc, aspectos fundamentales que todo estudiante debe dominar en primer grado.

Los problemas ante citados que se perciben en este centro investigado son similares a las dificultades que enfrenta la educación en Nicaragua en estos grados, principalmente en aspectos metodológico básico para la enseñanza en la lectoescritura

Deseamos que la generación de conocimiento empleada desde las diferentes metodologías del docente contribuya a la calidad del proceso enseñanza aprendizaje con el ánimo de lograrla promoción al siguiente nivel de los educandos y que sirva como referencia para los estudiantes y profesionales de la Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención Educación Primaria así como a todas aquellas personas que han adquirido dichos conocimientos en el ejercicio

de la ardua labor de educar (personas de conocimientos empíricos) que deseen orientarse en el tema.

Para llevar a cabo dicha investigación consultamos libros, tesis e internet. Así como también el poder realizar un análisis exhaustivo en pruebas de lectura y escritura, entrevista a padres de familia y alumnos, encontrando varios factores que muchas veces no concuerda con la realidad del avance del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de los alumnos.

Reconocemos que la base fundamental del desarrollo del ser humano se centra en la capacidad de leer, escribir e interpretar la realidad, que es posible lograr con el enfoque constructivista que el MINED está impulsando en los programas de educación primaria el fortalecimiento de las habilidades y destreza de la lectura y escritura desarrollando capacidad de análisis, interpretación, formulación y desarrollo de la vida real. Enfoque que el Colegio Parroquial Santa Lucía, ha retomado y lleva a la práctica.

Agradecemos a todas aquellas personas que nos brindaron información para la ejecución de nuestro trabajo monográfico

## **2.- ANTECEDENTES**

Tradicionalmente es en la educación pre-escolar donde se aborda este aprendizaje con las clásicas cartillas. En los años 70, se produjo toda una renovación de perspectiva en este sentido, que se tradujo en retraso en el inicio de la lectura hasta la educación general básica, de los primeros grados, que coincidía con los seis años de edad, así como un cambio en el contenido de cómo se iniciaba este aprendizaje. Respecto a lo primero se defendió con uñas y dientes, pero sin mucha base ni fundamento científico, que no se debía enseñar a leer hasta los seis años.

Además se instaba a que en los años de educación pre-escolar se realizaran tareas de preparación para la lectura, que se denominaban actividades de “Plectura y preescritura” y que respondían a una concepción claramente perceptivista sobre las habilidades que había que desarrollarla para iniciar la lectura en el proceso antes mencionados.

✚ Según Ana María Scibora profesora y Técnica Superior en conducción y administradora educativa nos dice que a lectoescritura aparece como el eje del proceso escolar por ser el conocimiento inicial más importante que se transmite escolamente el cual puede influir favorable o desfavorablemente, en el proceso de lectoescritura, según facilite o impida el crecimiento de los conceptos formales o funcionales del lenguaje. Cabe mencionar que aprender a leer y escribir es un proceso complejo que no termina en la escuela primaria, sino que se amplía y enriquece constantemente.

**(Scibora, 2013) (p.30)**

✚ Para Sixto Escobar profesor del segundo grado de la modalidad multigrado podemos decir que las dificultades de aprendizaje se debe a un problema de inmadurez para el inicio del aprendizaje a través de la técnica, cabe mencionar que estos niños no reciben el apoyo de sus padres o madres ya que ellos poseen niveles de escolaridad bajos, otro factor importante es la motivación y la implementación de estrategias de parte de la docente sin obviar la falta de recursos didácticos y bibliográficos para estimular el hábito

de la lectoescritura en los y las estudiantes de la escuela; los niños y las niñas presentan problemas de lectoescritura tales como: alteración del lenguaje escrito, dificultad en aprender, retraso en la escritura, dificultades a la hora de realizar los trazados gráficos que requiere la escritura y errores frecuentes en la escritura, todo esto debido a los factores anteriormente mencionados. **(Escobar, 2013) (p.135)**

✚ Desde el punto de vista de Víctor Alfonso Moreno nos dice que en la lectoescritura la mayoría de las veces no se le da un seguimiento necesario para desarrollar estas competencias en un nivel apto y que sea adecuado para que en los alumnos se vea un resultado real de acuerdo al nivel donde estén; sin embargo en algunos casos los padres de familia si dan un apoyo extra, y otros aunque se preocupan no lo pueden dar en todo su esplendor o como ellos quisieran lograrlo. **(Moreno, 2013) (p.38)**

✚ Para Kennyn Gamaliel Ordóñez Molina El problema de lectoescritura, principalmente lo ocasiona la falta de interés de los padres de familia, la falta de interés y motivación del alumno, también en el problema de lectoescritura incide la falta de interés de autoridades escolares, los modelos educativos, los planes de estudios y programas de estudios, por lo cual se renuevan constantemente los currículos de educación en nuestro país para mejorar la lectura y la escritura en todos los estudiantes de los diferentes niveles educativos que hay en nuestro país. Las causas del problema de lectoescritura pueden ser que nunca se trato a tiempo el problema de lectoescritura, los padres de familia no ponen interés para que sus hijos practiquen la lectura y escritura, los profesores no usen métodos adecuados para desarrollar las habilidades de lectura y escritura en los niños, los niños no tienen seguridad de lo que hacen en este caso seria que no tienen seguridad en lo que leen y lo que escriben, la autoestima de los niños es demasiado baja por lo cual les afecta en que no lean y no escriban correctamente. Las consecuencias del problema de lectoescritura son que el niño y la niña ya no le gusta hacer nada porque no puede, la autoestima la mantiene muy baja, su temor le genera una desmotivación muy grande

en todo lo que pretendían hacer o ser y generan inseguridad en todo lo que desean realizar. Cabe destacar que el problema de lectoescritura es un problema de aprendizaje que afecta a los estudiantes en el rendimiento escolar. **(Ordoñez, 2010) (p.13)**

✚ Según Braulio Malave podemos decir que la educación es la base fundamental de todo ser humano, por tal motivo es de gran importancia impulsar el desarrollo en cuanto a la lectura y escritura de nuestros niños y niñas ya que es en la escuela en donde el rol del docente determina la situación. Por tal razón debemos crear estrategias que nos ayude a motivar e incentivar a nuestros niños que presentan este tipo de problemas, y concientizar a estos padres y representantes que no cuentan con el suficiente conocimiento para así buscar la ayuda necesaria aparte de la recibida en la institución, ya que la educación de estos niños representa su futuro y el futuro de nuestro país. **(Malave, 2009) (p.89)**

### **3.- JUSTIFICACIÓN**

Las dificultades en el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura, en los niños del primer grado es un problema que surge en todos los centros de estudios a nivel nacional. Es por esto que hemos escogido el presente trabajo de investigación “Dificultades que presentan en el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura, en los niños del primer grado “A” del Colegio Parroquial Santa Lucía” para conocer las principales dificultades que influyen grandemente en el proceso enseñanza aprendizaje.

Sabemos que el estudio es la base para la formación del ser humano, es necesario y urgente que la generación nueva sea transformada en una persona capaz, que se pueda defender de todos los atropellos que atentan contra la dignidad de la persona. Solo la educación puede llegar a hacer tantas innovaciones, nuestra preocupación debe apuntar hacia una formación digna y de calidad enriquecida con la experiencia que la vida misma nos ofrece. El acompañamiento de los padres en todo proceso de formación es importante ya que permite que el niño se desarrolle a plenitud.

La educación es una labor digna, pero que requiere de esmero para ofrecer una enseñanza efectiva y eficaz. Esta es otra de las razones por lo que consideramos que este estudio es importante.

Una segunda razón por la que realizamos este estudio es porque las bases de una buena lecto-escritura esta en ese nivel, primer grado, y si ellos no logran en ese proceso de aprendizaje sustentar sus conocimientos en grados superiores, van a tener siempre dificultad.

Además es un tema de interés social que afecta no solo a los padres de familia, sino también a los niños y maestros.

También porque deseamos brindarles algunas recomendaciones tanto a los maestros como a los padres en pro de fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura.

## **4.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

¿Cuáles son las dificultades que presentan en el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura, los niños del primer grado “A” del Colegio Parroquial Santa Lucía?

### **4.1.- Sistematización Del Problema.**

4.1.1.- ¿Qué actividades realiza la maestra en el aula de clase que desarrolla en el aula de clases?

4.1.2.- ¿Cuál es la respuesta de los estudiantes ante las orientaciones de las actividades de su clase?

4.1.3.- ¿Cuál es el apoyo que brindan los padres de familia a sus hijos?

4.1.4.- ¿Quiénes apoyan a los alumnos (as) ante las dudas que presentan las tareas diarias?

4.1.4.- ¿Cómo considera la comunidad educativa la actitud de los alumnos en el salón de clase?

## **5.- OBJETIVOS**

### **5.1.- Objetivo General.**

- Conocer las dificultades encontradas en el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura, en los niños del primer grado “A” del Colegio Parroquial Santa Lucía, Municipio de León.

### **5.2.- Objetivos Específicos.**

- Identificar la estrategia de enseñanza que el docente utiliza en el desarrollo del proceso aprendizaje de la lectoescritura, en los estudiantes del primer grado “A” del Colegio Parroquial Lucía.
- Describir las características individuales del grupo en relación a la enseñanza del proceso de aprendizaje de la lectoescritura, en los estudiantes del primer grado A del Colegio Parroquial Santa Lucía.
- Determinar el apoyo que brindan los padres de familia a los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.



## **6.- HIPOTESIS**

**La falta de reforzamiento de las tareas escolares diarias provoca dificultades en el aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes del primer grado “A” del Colegio Parroquial Santa Lucía, Municipio de León.**

## **7.- MARCO TEORICO**

Iniciamos el marco teórico destacando la relación que existe entre leer y escribir, así como conocer y encontrar las formas metodológicas utilizadas por los docentes para que se aproxime a una enseñanza eficaz de la lectura y escritura para que los niños logren desarrollar habilidades que les sirvan como base para la obtención de conocimientos posteriores. Las pautas de orientación metodológicas de la enseñanza de la lectoescritura en primer grado sirvan de reflexión y de mejora de la enseñanza de la misma.

La lectura y la escritura son dos actividades complejas que, como todos sabemos resulta altamente necesaria para acceder a los saberes organizados que forman parte de una cultura.

Por eso exponemos los conceptos ¿Qué es leer y escribir?

### **7.1- ¿Qué es leer?**

En la obra, la lectura temprana, se considera que los niños aprenden a leer a finales del primer grado, sin embargo algunos pedagogos basados en experiencia múltiples están llegando a la conclusión de que los niños y niñas pueden desarrollar estas destrezas a edad más temprana según el desarrollo del conocimiento y las actividades propias que lo faciliten. **(Condemarin, 1989) (p.75)**

Se define el acto de leer como “El procesamiento de información de un texto con la finalidad de interpretarlo”. Este proceso no consiste solamente en descifrar signos (grafías), sino que se trata de razonar el mensaje que aparece en el texto. La lectura es entonces un proceso complejo en el cual se necesita del conocimiento previo y de las experiencias, que ayudan al estudiante a reconstruir el verdadero significado del texto y hacerlo realidad. **(Cassany, D., 1995) (p.55)**

**7.1.1- Tipos de Lectura:** Existen varios tipos de lectura para facilitar la comprensión del lector, y dependiendo del lugar en que se encuentre el lector puede utilizar los distintos tipos de lectura. Entre estas lecturas están:

- **Lectura Oral o en Voz Alta:** La lectura oral se practica con el fin u objetivo que otras personas escuchen el contenido que se esta leyendo, el lector lee determinado texto con voz alta. fuerte y clara.
- **Lectura Silenciosa:** La lectura silenciosa es la que se le el mensaje escrito mentalmente sin pronunciar palabras verbalmente, se practica únicamente siguiendo con la mirada el texto que se esta leyendo. Esta lectura se utiliza más cuando se estudia o cuando estamos solos.
- **Lectura Superficial:** La lectura superficial consiste en leer un párrafo o texto de forma rápida, para saber de lo que trata el texto. Esta lectura se utiliza mas cada vez que el lector compra un determinado libro, y la usa para saber de lo que trata el libro.
- **Lectura Comprensiva:** La lectura comprensiva es la lectura que realiza el lector para entender el mensaje de el texto, en esta lectura el lector no se queda tranquilo hasta que ya lo ha entendido todo. Esta lectura se utiliza más cuando el lector hace una comprensión de lectura para luego desarrollarla delante un público.

**Existen otros tipos de lectura como:**Lectura reflexiva,Lectura Recreativa y Lectura Crítica que solo serán mencionadas porque consideramos que es más adecuado utilizarlas en otros niveles academicos (cuarto grado en adelante).

### **7.1.2- Procesos implicados en la Lectura.**

Dentro de este enfoque psicolingüístico de la cultura, los distintos modelos desarrollados para abordar este tema consideran que la lectura es una actividad múltiple, compleja y sofisticada, que exige coordinar una serie de procesos de diversas índoles, siendo la mayoría de ellos automáticos y no consientes para el lector. Así, este debe identificar las palabras escrita y acceder a los significados de las mismas.

En el proceso de reconocimiento o identificación de la palabra escrita están implicadas una serie de operaciones: la detección de los signos gráficos para su posterior identificación y el acceso al léxico interno o “estructura hipotética donde el individuo tiene almacenado de manera organizada sus conocimientos lexicales, semánticos y sintáctico.”

El acceso a esta estructura mental puede hacerse a través de varias vías o estrategias; una de ellas conecta directamente los signos gráficos en el significado y la otra lo transforma en fonemas y utiliza estos para llegar al significado. **(Alegria, M., 1985) (p.83)**

A pesar de que el conocimiento de la palabra escrita es una etapa importante y necesaria del proceso lector, este no acaba aquí, sino que su meta final es la comprensión del texto.

En la comprensión de un texto están implicadas varias actividades que suceden para la identificación de la palabra: construir proporciones y ordenar las ideas del texto, extraer el significado global e interrelacionar globalmente las ideas. Estas operaciones dan lugar a una de las dimensiones de la comprensión: la representación textual, representación situacional, que conlleva la construcción en nuestra mente de un modelo sobre el mundo o situación del texto.

En general, el enfoque que se desprende de la mayoría de las investigaciones y que nosotras compartimos, tiende a considerar que tanto la lectura como la escritura son procesos interpretativos a través de los cuales se construyen significados; es decir, que leer y escribir son básicamente actividades con las que construimos y ampliamos nuestros conocimientos del mundo que nos rodea.

La lectoescritura tiene un carácter marcadamente social e interactivo, puesto que los intercambios comunicativos y los significados que se derivan de ellos siempre se originan y tienen sentido en un entorno social y cultural determinado.

Al mismo tiempo, entendemos que el objetivo básico de la adquisición de la lectoescritura es favorecer y propiciar nuevos y más efectivos canales de comunicación entre los niños y su entorno social y cultural.

Actualmente existen varias metodologías que se utilizan para enseñar a leer y a escribir; no obstante, en la gran mayoría, como afirman Peso y Vilarrubias (1989), la transmisión de conocimiento va del enseñante hacia el alumnado, y el interés, la motivación, es de carácter extrínseco.

El aprendizaje de la lectoescritura es uno de los principales retos de la escuela.

Algunas investigaciones nos han hecho replantear el proceso de adquisición de la lectoescritura y afrontar el reto que supone integrar en un solo proyecto las relaciones existentes entre docente, alumnado y contenido.

Pensamos que la relación entre estos tres elementos tiene que basarse en la comunicación. Entendemos el aprendizaje de la lectoescritura como un proceso interactivo, en el que se considera el papel activo del niño y de la niña con capacidad de reflexionar y buscar el significado de las ideas y del pensamiento. Así pues, en el modelo de aprendizaje que presentamos resalta la capacidad y la necesidad del alumnado de pensar sobre lo que lee y escribe, y el trabajo de los profesionales y las profesionales docente es facilitarle la comprensión de la realidad mediante la educación del pensamiento.

Las alumnas y los alumnos llegan a la escuela con un amplio bagaje de conocimientos sobre la lengua y los hechos lingüísticos; así, por ejemplo, los niños, desde muy pequeños, ya tienen ideas sobre determinados conceptos lingüísticos ante de entrar en el colegio, a pesar de que no conocen los significados convencionales de estos conceptos. En estos trabajos queda patente como se construye sucesivamente el conocimiento sobre las palabras, las sílabas y las letras, muchas veces sin que se produzcan una enseñanza explícita de estos aspectos y siempre vinculado al significado y al uso que los niños hacen en distintas situaciones comunicativas.

En la evolución del proceso de la lectoescritura nos encontramos, pues, con una serie de etapas que vale la pena conocer para saber dónde se encuentra cada escolar y así poder planificar basándonos en su nivel inicial de conocimientos, planteando actividades que permitan confrontar aquello que saben con el nuevo contenido. En el siguiente apartado hacemos una breve referencia a estas etapas y a las actividades que nos permiten inferir los diferentes niveles de conocimientos del alumnado basándonos en la propuesta de *(Teberosky- 1989)*.

### **7.1.3- Cuando iniciar la Enseñanza de la Lectura.**

A la lecto-escritura se le considera múltiple significados al tomar en cuenta las dimensiones sociales y culturales del proceso como parte de las interacciones comunicativas en diferentes sociedades.

Con frecuencia utilizamos los términos “desarrollo” o “adquisición” del lenguaje para referirnos al lenguaje oral, y “aprendizaje” o “enseñanza” para referirnos al escrito, esto supone admitir, que mientras adquirimos nuestra competencia lingüística oral de modo inconsciente, adquirir la capacidad lectora o lo que es lo mismo, llegar a ser un lector hábil, requiere un aprendizaje consciente, es decir, estar “sostenido” a un proceso de enseñanza ***(Linuesa, M. C. – 1999)(p. 28)***

Es por ello que durante siglos el tema de enseñanza de la lectura ha constituido uno de los objetivos fundamentales de la enseñanza básica que se ha venido abordando en niveles relativamente tempranos de la escolarización.

Así, enseñar a leer ha sido y es tema capital de la escuela, sin duda, un asunto que crea una gran expectativa para los padres. Con lo que respecta a los profesores, con frecuencias se han sentido ciertas dudas, ¿cómo sería la forma adecuada de abordar ésta enseñanza? Este tema quizás por su relevancia, ha sufrido auténticos bandazos, ha estado sometido a modas e influjos desde distintos campos y ha llevado a presentar como buenas o nefastas formas determinadas de enseñar a leer, sin que la defensa o ataque a ciertos métodos o estrategias de enseñanza tuviera ciertos fundamentos firmes, así se pasó de

practicar el método "sintético" a deséchalo, adoptando el global de enseñar al niño o leer y afirmar que tiene que pasar dos años, haciendo una preparación que se denominó "pre-lectura" antes de abordar tal enseñanza.

Aprender a leer no es un fenómeno independiente del sistema de la escritura propio de cada cultura. Por otra parte, el estudio sobre la lectura, desde el punto de vista de la psicolingüística, la lectura ha dado un vuelco desde los años setenta. Es necesario reconocer los procesos básicos que intervienen cuando leemos y aprendemos a leer. Todo esto propició un auténtico movimiento de investigación sobre la lectura desde una visión psicolingüística, bajo el prisma de modelos cognitivos, lo que nos permitiría saber con mayor rigor qué mecanismos intervienen cuando lee un texto hábil, como tiene lugar el proceso de aprendizaje y en buena medida, a que se debe que algunos niños tengan serias dificultades para aprender a leer. Por ello, debemos contemplar la lectura como un asunto socio-cultural y no solo individual, como un proceso cultural más que una manera técnica.

Con respecto de cuando se debe enseñar a leer se toma en cuenta la edad "Standard" de seis años como el momento adecuado para realizar las tareas propias de este aprendizaje, alegando investigadores que los niños no estaban preparados para ello, o mejor dicho, no estaban "maduros". Esta decisión causó una serie de conflictos entre maestros y padres de familia; los primeros abocados a cumplir recomendaciones ministeriales y avaladas por "expertos" y los segundos sin comprender que sus hijos fueran a la escuela a "jugar" y no aprender a leer, como ellos lo hicieron. **(Domínguez A. B., 1999)(p.122)**

Sin embargo, no hay literatura alguna sobre el tema que respalde de manera contundente y razonable la decisión de posponer la enseñanza de la lectura a edades posteriores. Por el contrario, si existen trabajos, tanto de tipo experimental como teórico, que defenderían el interés de iniciar pronto este aprendizaje y que desmienten la edad de los seis años como la edad "Standard" y "apropiada" para aprender a leer.

Por otro lado, cabe destacar una línea de corte experimental, que ha puesto de manifiesto que desde edades muy tempranas, incluso a los tres años, los pequeños pueden aprender a leer y que esto tiene repercusiones positivas en su desarrollo general.

Esta corriente se podría denominar “Aprendizaje Precoz de la Lectura” y cabe nombrar entre sus más conocidos exponentes los trabajos de Cohen (1980,1983), Doman (1978) y Baghban (1990).

Estas autoras no solo demuestran en sus trabajos que los niños pueden y de hecho leer antes de los seis años, sino una serie de ventajas en su desarrollo tan importantes como el saber leer propiamente. Así lo aprueban trabajos de carácter longitudinal realizados en California por Durkin; y otros como los de Brzeinski, en Denver. **(pág. 128).**

El otro estudio es la teoría de Vigotsky y su relación con el aprendizaje. Resalta el valor que atribuye el aprendizaje temprano del lenguaje escrito, tanto en el desarrollo cultural que produce en los niños y la posibilidad de acceder al conocimiento como y sobre todo, en el papel que cumple en el desarrollo de los procesos intelectuales. (Vigotsky, 1979)

Así pues, no existen razones de tipo psicológico y relacionado con el desarrollo para posponer el aprendizaje de la lectura hasta los seis años, siempre que el aprendiz tenga un cierto dominio del lenguaje oral, además de comprender la función simbólica de la escritura.

Existen muchas clases de pruebas para determinar si el niño está preparado o no para iniciarse en la lectura o cuando presentan dificultades en este proceso. Esta es denominada la línea perceptiva, podemos nombrar las más conocidas como las de: Dehant y Gille (1976), Downing y Thackray (1974), Filho (1970), e Inizan (1976), que medían habilidades tales como: Organización especial, temporal, lateralidad, memoria visual, auditiva, articulación y memoria.



#### **7.1.4- Preparar para la Lectura en la Escuela.**

Señalan que los maestros tienen la misión de proporcionar un andamiaje, en los primeros pasos del niño para dirigirlo e introducirlo en la cultura escolar. Esto se hace creando, a través de la acción y el habla con el niño, un conocimiento compartido, donde se desarrollen las actividades educativas. Crear un marco para el aprendizaje es algo inevitable para que este sea significativo.

La lectura no es precisamente un aprendizaje sencillo y espontáneo, sobre todo para muchos niños, ello obliga aún más a buscar forma que permitan al niño ver el sentido, el interés, por apropiarse de esa herramienta cultural que es el lenguaje escrito. Este será sin duda, el primer aspecto que ha de considerarse y que deberemos concretar en una serie de propuestas didácticas.

Por otro lado, aprender a leer en el sistema alfabético lleva implícito una serie de procesos, de tipo psicolingüísticos, singulares de este sistema de escritura, creando vías que hacen posible convertir al principiante en un lector experto. Otro objetivo de la enseñanza será ayudar al niño/a, a que se esos procesos sean alcanzados con mayor facilidad y eficacia.

En relación a estos grandes principios, contamos con bases suficientemente solidas, que se nos ofrece complementariamente tanto de las teorías socio cultural como teorías psicolingüísticas.

Dentro del aula de clase existen dos dimensiones fundamentales.

1. Crear, proporcionar contextos de aprendizajes que permitan al niño/a construir el sentido de lo que es la escritura como elemento cultural.
2. Realizar actividades concretas y contextualizadas en proyectos globales, que desarrollen habilidades metalingüísticas, propias de la lectura en los sistemas alfabéticos. **(Craig, G. &. 1995)(p.57)**

## **7.2- ¿Qué es escribir?**

El lenguaje escrito bajo la perspectiva Psicogenética de Piaget y los aportes de Vigotsky expresa que el niño es quien construye su propio conocimiento a través de la relación sujeto-objeto y el maestro propicia el aprendizaje a lo largo de un proceso. El desarrollo cognoscitivo en el niño (a) se promueve por medio de la realización de actividades tanto en la lengua-escrita como en otras áreas **(Latorre, A. e.1996)(p.42)**

El aprendizaje de la lectura se inicia mucho antes que el estudiante ingresa a la escuela y acaba mucho después, pero es ahí en esa institución donde el ser humano despertará de una manera formal su capacidad autocrítica, realizando esfuerzos necesarios para enfrentarse a las exigencias que se requieren en este campo de estudio. Es en el área de español donde el niño desarrollará todas las destrezas y habilidades propias de su idioma, difícilmente se aprende ya en otras asignaturas. **(Ferreiro E. – 1982)(p.81)**

Sigue expresando E. Ferreiro que la escritura es transcribir una imagen fonética articulada con mensaje, a una imagen visual grafemática, mediante los movimientos psicomotores. Este constituye una amplia dimensión de la comunicación verbal. El ser humano al adquirir el código escrito, desarrolla capacidades cognoscitivas que los hará capaces de reflexionar y adquirir un espíritu crítico.

El tomar conciencia del valor de la escritura es tan preciso como el cobrar conciencia de la importancia de la lectura, las dos habilidades están estrechamente entrelazadas en un hermoso vínculo que conlleva un proceso complejo en la enseñanza aprendizaje.

*“La lengua escrita es el medio eficiente para que un individuo llegue a dominar las máximas potencialidades del lenguaje, por medio de ellos se comprende lo leído, se entiende el mensaje y se forma una idea del pensamiento ajeno”.*

La necesidad de crear culturalmente y estar al tanto de las competencias, exige la adquisición de la lecto-escritura desde los primeros grado de educación de primaria.

Según los autores nicaragüenses; María Luisa Briones, Gloria Carvajal y Marina Villegas en su obra *Manual Didáctico*, 1990, el docente a partir de la nueva transformación curricular deber tener una imagen nueva, reformadora, crítica en la aplicación de metodología activa participativa, su rol multifacético es el de un facilitador que guía y orienta a los estudiantes a descubrirse a sí mismo y al mundo que lo rodea. Tiene contacto directo y comunicación afectiva con los compañeros de trabajo, el alumnado, la familia y la comunidad en general.

Debido a su gran vocación y mística, el docente innovador comprende el desarrollo socio afectivo, psicomotor y cognoscitivo del educando.

“Al estudiante, se le ve y se le enseña integralmente como un todo, es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Los docentes nuevos dominan los contenidos a desarrollar en el grado que atienden”

Para alcanzar el noble objetivo de la enseñanza integral, el MECD se dio a la tarea a partir de 1990 de mejorar la calidad de la enseñanza primaria, con nuevos programas y estándares que tienen como propósito organizar los contenidos para asegurar que los estudiantes adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales que les permitan construir los conocimientos de manera permanente e independiente; actúen con iniciativa y eficiencia en las situaciones que se les presentan, comprenden los fenómenos naturales fundamentales, en particular el aprecio y preservación de la vida, la salud, la protección del medio ambiente y el uso racional de los recursos naturales. Los programas están estructurados con aspectos relevantes porque contienen: fundamento, presentación, objetivos generales del área en el grado, unidades de aprendizaje y bibliografía recomendada.

Las unidades de aprendizaje son unidades de trabajo que el docente planifica semanalmente a parte de su plan de clase, articulando logros de

aprendizaje, contenidos básicos, actividades sugeridas, procedimientos de evaluación y la metodología en torno a un eje organizador.

En cuanto al área de español los objetivos generales, tienen como propósito la formación integral del educando a través del desarrollo de su potencial humano y en función de las cuatro habilidades básicas del lenguaje: leer, escribir, hablar y escuchar y en los aspectos en que el área concreta dichas habilidades: lectura comprensiva, expresión oral y escrita, literatura y gramática. Esto se observa en los objetivos generales del área de español, en las actividades sugeridas y en los procedimientos de evaluación, es importante señalar que el primer y segundo grado ésta área es interdisciplinaria con las áreas de Ciencias Naturales y Estudios Sociales (Programa de Español).

### **7.2.1- Tipo de Escritura**

- **Escritura fonética:** también es conocida como alfabética. Se basa en el uso de ciertos signos, llamados comúnmente como letras, los cuales representan un sonido. Es por ello que dichos signos también reciben el nombre de fonemas. Como sabemos, los fonemas forman palabras, por lo que su valor no se puede entender por sí mismos sino en relación con otros fonemas. En realidad, este tipo de escritura es el que la mayoría de las sociedades occidentales utiliza para comunicarse. En el caso de nuestro idioma, el español o castellano, la escritura que utilizamos es de este tipo.
- **Escritura ideográfica:** como su nombre lo dice, este tipo de escritura se basa en el uso de signos que representan una idea o concepto y no un sonido.
- **Escritura pictográfica:** este tipo de escritura representa gráficamente los objetos o conceptos que un grupo social utiliza para comunicarse. De esta manera, la escritura pictográfica se basa en dibujos o representaciones gráficas que intentan acerca a lo que quieren representar. Por lo tanto, no utilizan signos fonéticos o ideográficos, sino que buscan establecer una

correspondencia entre lo que se registra y lo que existe. Los mejores ejemplos de este tipo de escritura son la egipcia, la maya y las de algunos grupos indígenas de América.

- **Escritura de silabarios:** consiste en un grupo de signos que designan sílabas, que luego formarán palabras. Normalmente las consonantes son seguidas de vocales. Además no hay coincidencia entre los símbolos y su pronunciación.

### **7.2.2- Características y funciones de la escritura**

Características delo escrito Similitudes entre lo verbal y lo escrito La escritura comparte algunas características fundamentales con la comunicación verbal:

**a. Intención:** Escribir es una de las variadas formas de actividad humana dirigidas hacia la consecución de objetivos. Escribimos para pedir y dar información, expresar nuestros conocimientos, influir en otros, pedir dinero, organizar una actividad, buscar aprobación etc. Es decir, que siempre al escribir un texto debemos tener como base una intención comunicativa.

**b. Contextualización:** Escribir es un acto contextualizado que tiene lugar en unas circunstancias temporales y espaciales con unos interlocutores concretos que comparten un código común. Al escribir, sólo decimos una parte de lo que comunicamos porque dejamos que el contexto muestre el resto y que el lector pueda sacar sus inferencias de acuerdo a este contexto.

**c. Dinamismo y apertura:** Escribir es un acto dinámico y abierto de construcción de significado. El mensaje no está almacenado en el texto sino que se elabora a partir de la interacción entre los conocimientos previos de los interlocutores y los signos escritos. El que escribe no pretende exclusivamente conseguir textos coherentes o gramaticales, sino comunicar sus intenciones e informaciones a otros.

**d. Organización:** La escritura utiliza unidades denominadas textos o discursos que representan unidades lingüísticas de diferentes niveles y con diferentes reglas o criterios de organización de las mismas.

**e. Géneros y Polifonía:** Los escritos no son ni homogéneos ni singulares, porque se insertan en la tradición discursiva que ha desarrollado una comunidad lingüística a lo largo de su existencia.

### **7.3- Diferencia entre la lectura y la escritura:**

La escritura y la lectura son muy distintos pero tienen que estar vinculados, porque para leer hay que saber escribir, y para escribir hay que saber leer.

### **7.4- La Lectoescritura en las Escuelas Primarias**

La lectoescritura es un proceso de enseñanza – aprendizaje, en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación primaria en, los maestros tienen que preparar desde una educación infantil, es decir desde muy pequeños a sus alumnos para realizar las tareas lectoescritoras, para que después cuando vengan estas tareas se les facilite más y puedan llevar a cabo actividades que les lleven a desarrollar capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado.

En la lectoescritura existen múltiples métodos y teorías que fundamentan a maestros para enseñar la lectura y escritura. Unos se centran en aspectos formales del aprendizaje y tratan el proceso desde las partes más sencillas a las más difíciles hacia el todo, es decir, partiendo de las letras, hacia las sílabas, posteriormente las palabras y luego las frases.

Otros métodos son constructivistas porque atienden a teorías que insisten en que la percepción del niño que comienza siendo una expresión en una sola forma de dos o más sílabas, captando la totalidad y no adentrándose en los detalles, parten del todo y presentan al niño palabras completas con su correspondiente significado. Los maestros son conscientes de la necesidad de conocer los diferentes métodos y conocer sus alumnos para escoger las mejores estrategias de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, por eso y otras

razones es importante que el maestro sepa distintos métodos para desarrollar las habilidades de lectoescritura con sus alumnos.

#### **7.4.1- Etapas de maduración de la Lectoescritura:**

La lectura tiene su propia organización, por eso tiene las siguientes etapas de maduración por las que los niños y las niñas deben pasar en su proceso de aprendizaje y estas etapas son las siguientes: Escritura no diferenciada y Escritura diferenciada

#### **7.4.2- La lecto-escritura como proceso integrado.**

Al comunicarnos con los demás podemos hacer uso de la lengua oral, o de la lengua escrita, de la escritura dice Dubois “es una representación de la lengua hablada mediante signos gráficos”. Es un código de comunicación de segundo grado con relación al lenguaje, código de comunicación de primer grado.

El habla se desarrolla en el tiempo y desaparece, la escritura tiene como soporte el espacio que la conserva.

Las dos modalidades lectura y escritura no se pueden enseñar de manera opuesta, cada una necesita de la otra, como un proceso integrado de ahí que se hace esencial el dominio y práctica de las habilidades básicas simultáneamente.

¿Se desarrollan estas habilidades en las aulas de primer y segundo grado?

En la medida que las habilidades básicas de la lecto-escritura sean asimiladas por el estudiante, crecerá o disminuirá el proceso integrado que debe existir entre la lectura y la escritura.

Corresponde aclarar que el maestro de primero y de segundo grado es el encargado de iniciar el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en el estudiante, facilita la tarea de los procesos inferenciales, elemento fundamental para la interpretación e integración de las demás asignaturas en el proceso de enseñanza aprendizaje, entiéndase como procesos inferenciales al medio por el cual los estudiantes completan la información disponible, utilizando el conocimiento conceptual y lingüístico y los esquemas que ya poseen.

Conviene aclarar que en las aulas de clase de Educación Primaria a nivel general el tratamiento de los procesos inferenciales ha sido limitado priorizando solamente algunas habilidades que a continuación se mencionan discriminación de las formas de las letras, establecimiento de correspondencia entre sonido y grafía, lectura de palabras por palabras y pronunciar la palabra correctamente.

“Como la lectura es un conjunto de procesos paralelos en interacción que atienden simultáneamente a niveles diferentes de la estructura del texto es también un proceso constructivo. La mente de los lectores no es una tabla rasa en la cual los significados de las palabras y de las oraciones pasivamente registrados. Investigaciones recientes sobre la lectura (Spiro et al 1981) recalcan la actividad de los lectores al construir por sí mismo tanto los significados más literales como las inferencias que van más allá de las palabras mismas”. Balcells, **J.(1994)(p.58)**

“Uno de los postulados que se defiende, con insistencia, en la corriente del lenguaje integrado es que los niños llegan a interiorizar las convenciones del código alfabético tan espontáneamente como se apropia del lenguaje oral, lo que les lleva a defender que no debe hacerse una enseñanza explícita sobre dicho código(**Alegría, S)(p122)**

“Existe una idea sumamente interesada de Vigotsky, referida al hecho clave de enseñar al niño el lenguaje escrito, antes de iniciarlo propiamente en el aprendizaje de la lectura. “Se ha enseñado a los pequeños a trazar letras y a formar palabras a partir de las mismas, pero no se les ha enseñado el lenguaje escrito”... Se ha prestado poca atención a la cuestión del lenguaje escrito como tal, es decir, un determinado sistema de símbolos y signos, cuyo dominio representa un punto crítico decisivo en el desarrollo cultural del niño(Vigotsky, 1979: 159-160).

Las autoras antes mencionadas lo que proponen en definitiva es la necesidad antes que nada, demostrar al niño que el lenguaje escrito es un sistema simbólico que designa a los signos de las palabras del lenguaje hablado, esta



tarea es realmente difícil si nos empeñamos en mostrar directamente y sin otra mediación estas relaciones puramente lingüísticas, o a lo que es lo mismo, que a cada letra le corresponde un sonido, sin embargo creemos que este aprendizaje puede y debe hacerse significativo si somos capaces de presentarle al niño en la secuencia de su propia evolución o ritmo de aprendizaje. A través del juego y el dibujo, el niño utiliza signos que hace referencia a la realidad y según él, los signos escritos designarían en principio, directamente los objetos pero el niño debe llegar a comprender que los signos pueden representar palabras, y ahí es donde la ayuda pedagógica debe ser más guiada y que debemos hacer comprender a los niños que podemos representar las palabras que decimos con las letras que escribimos. Creemos que hacer comprender este paso y lo que este supone puede ayudar al niño a entender de forma global que es la escritura.

En resumen **Garton y Pratt** expresan: «el factor constante que emerge es que la interacción social es necesaria para que los niños se conviertan en alfabetizados. Una persona preparada para hablar con el niño, para leerle, para animarle en sus intentos en las actividades de alfabetización es un ingrediente primordial en el desarrollo del lenguaje hablado y escrito. Esa interacción no necesita ser simple de uno a no, pero es esencial la sensibilidad hacia las necesidades del niño, hacia sus logros y la disposición para apoyar y estimular sus esfuerzos al hablar, escribir o leer».

## **8.- DISEÑO METODOLÓGICO**

### **8.1.- Tipo de estudio:**

Es descriptivo porque se describieron todos los conceptos básicos y generalidades acerca del desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura.

#### **8.1.1.- Cuantitativo:**

Se realizó recolección y análisis de datos para constatar preguntas de la investigación con una medición numérica de las variables que intervienen en el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura, en los niños del primer grado “A” del Colegio Parroquial Santa Lucía, Municipio de León.

#### **8.1.2.- De corte transversal:**

Se realizó en el período comprendido Junio 2013 – Noviembre 2013, lo que reflejamos una etapa del problema en estudio.

### **8.2.- Área de estudio:**

Este estudio se realizó en el Colegio Parroquial Santa Lucía.

### **8.3.- Universo:**

El universo está constituido de 235 correspondiente a la modalidad de primaria.

### **8.4.- Población:**

La población corresponde a 40 alumnos del primer grado “A” del Colegio Parroquial Santa Lucía.

### **8.5.- Muestra:**

La muestra tomada es de 20 alumnos del Primer Grado del Colegio Parroquial Santa Lucía, lo que equivale a un 50 por ciento de la población, entre ellos tenemos 10 niñas y 10 niños que equivale el 25 por ciento cada uno.

### **8.6.- Tipo de Muestreo:**

El tipo de muestreo utilizado fue el **Probabilístico** ya que todos los individuos tienen la misma probabilidad de salir elegido en una muestra.

### **8.7.-Instrumentos Utilizados:**

- ❖ Se realizó una entrevista compuesta de siete preguntas distribuida de la siguiente manera:
  - Dos preguntas cerradas
  - Cinco preguntas con diferentes opciones (Selección múltiple).
- ❖ También se hizo una observación haciendo uso de una lista de cotejo con los siguientes criterios: Si, no, a veces.

### **8.8.- Tipo de variable**

#### *8.8.1.- Dependiente:*

- ❖ Dificultades en el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura.

#### *8.8.2.- Independiente:*

- ❖ Aglomeración de niños en el aula de clases.
- ❖ Inasistencia.
- ❖ Poca estimulación por parte de los padres.
- ❖ El tiempo.

### **8.9.- Fuente de la recolección de la información:**

#### *8.9.1.- Primaria:* Información consultada en libros.

#### *8.9.2.- Secundaria:* Tesis, folletos y páginas de Internet.

### **8.10.- Criterios de inclusión:**

- ❖ Todos niños que presentan problemas en el área de lecto-escritura.
- ❖ Que los padres estén de acuerdo con el estudio.
- ❖ Que la dirección del centro esté de acuerdo con la participación tanto de alumnos como maestra.
- ❖ Que asistan a clases el día de las evaluaciones diagnósticas.

### **8.11.- Criterios de exclusión.**

- ❖ Todos los niños cuyos padres no deseen que sus hijos participen en el estudio.
- ❖ Niños que tengan faltas regularmente.
- ❖ Niños que no presenten problemas en el área de lectura y escritura.

## 9.- OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

Variable	Definición	Instrumento	Indicador	Valor
Edad	Tiempo transcurrido de la persona hasta la fecha de estudio.	Entrevista	Estudiante	5-6 / 6-7
			Maestro	20/30; 30/40; 40/+
			Padres	20/30; 30/40; 40/+
Sexo	Condición orgánica que distingue al hombre de la mujer.	Entrevista	Estudiante	Femenino ____
			Maestro	Masculino ____
			Padres	
Grado	Nivel de escolaridad que cursa el niño.	Entrevista	Primero	''A''
Inasistencia	Falta de asistencia en el aula de clase por parte del estudiante.	Entrevista	Asiste diariamente. Falla Mucho.	Si ____ No ____ ¿Por qué?
Recursos Didácticos	Materiales que utiliza el docente en el proceso de enseñanza aprendizaje en el aula de clase.	Entrevista	1-¿Qué actividades realizas en clase?	1.1-Coloreas 1.2-Dibujas 1.3-Lees 1.4-Escribes 1.5-Recortas 1.6-Pegas 1.7-Lees cuento 1.8-Cantas
Motivación	Explicar el motivo por el que se ha hecho una cosa.	Entrevista	1-¿Quién te ayuda en las tareas? 2-¿Quiénes te estimulan en tus tareas? 3-¿Cómo es el estímulo que recibes?	1.1-Tu papá 1.2-Tu mamá 1.3-Tu hermano/a 1.4-Tu tío/a 1.5-Vas a la escuela privada 2.1-En la escuela: Tu maestra 2.2-En el hogar: 2.2.1-Tu mamá 2.2.2-Tu papá 2.2.3-Tío/a 2.2.4-Hermano/a 2.3-En la escuela privada 3.1-Verbal de la profesora 3.2-Poniendo carita feliz en el cuaderno

				<p>3.3-Un aplauso en el salón de clase</p> <p>3.4-Con premios:</p> <p>3.4.1-Paseo</p> <p>3.4.2-Permiso</p> <p>3.4.3-Ropa</p> <p>3.4.4-Dinero</p> <p>3.4.5-Juguetes</p> <p>3.4.6-Abrazos</p> <p>3.4.7-Besos</p> <p>3.4.8-Comida</p>
Ambientación	Darle a un lugar un ambiente determinado mediante elementos decorativos.	Entrevista	1-¿Cómo está ambientada tu aula de clase?	<p>1.1-Con mural</p> <p>1.2-Pensamientos</p> <p>1.3-Con los trabajos que ustedes realizan</p> <p>1.4-Con los números</p> <p>1.5-Con el abecedario</p> <p>1.6-Los símbolos patrios</p> <p>1.7-Con laminas</p>
Cantidad de niños	Exceso de niños en el aula de clases.	Entrevista	<p>1-¿Cuánto son en total tus compañeros de clase?</p> <p>2-¿Qué haces cuando la maestra orienta su clase?</p>	<p>1.1-25-29</p> <p>1.2-30-35</p> <p>1.3-35-40</p> <p>1.4-Más de 40.</p> <p>2.1-Pones atención</p> <p>2.2-Copias a la vez que la maestra lo hace</p> <p>2.3-Aprovechas para platicar con tu amiguito</p> <p>2.4-Te cambias de lugar</p> <p>2.5-Te sales del salón de clase</p> <p>2.6-Caminas en el salón de clase</p>

## 10.- RESULTADOS

### 10.1- Resultados de entrevista aplicada a los niños

#### Pregunta # 1

##### I- Para la variable de Inasistencia.

1- Asistencia diariamente a clase

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	20	100%
No	--	--

Como podemos ver la pregunta # 1 se refiere a la asistencia diaria a clase, 20 niños respondieron que asisten diariamente a clase para un 100%.

#### Pregunta # 2

##### II- Para la variable pocos recursos didácticos.

2- ¿Qué actividades realizas en clase?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Coloreas	20	100%
Dibujas	20	100%
Lees	20	100%
Escribes	19	95%
Recortas	20	100%
Pegas	17	85%
Lees cuento	18	90%
Cantas	8	40%

Como podemos ver la pregunta # 2 se refiere a las actividades que realizan los niños en clase, respondiendo 20 niños que colorean para un 100%, 20 niños

que dibujan para un 100%, 20 niños que leen para un 100%, 19 niños que escriben para un 95%, 20 niños que recortan para un 100%, 17 niños que pegan para un 85%, 18 niños que leen cuento para un 90% y 8 niños que cantan para un 40%.

### Pregunta # 3

#### III- Para la variable poca motivación.

3.1- ¿Quién te ayuda en realizar las tareas?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Tu papá	1	5%
Tu mamá	13	65%
Tu hermano/a	2	10%
Tu tío/a	1	5%
Vas escuelita privada	3	15%

Como podemos ver la pregunta # 3.1 se refiere al apoyo en la realización de las tareas, respondiendo 1 niño que le ayuda su papá para un 5%, 13 niños que les ayuda su mamá para un 65%, 2 niños que les ayuda su hermano para un 10%, 1 niño que le ayuda su tío para un 5% y 3 niños que van a escuelita privada para un 15%.

3.2 ¿Quiénes te estimulan en tus tareas?

3.2.1- En la escuela

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Tu maestra	14	70%

Como podemos ver la pregunta # 3.2 se refiere a quien estimula al niño en sus tareas respondiendo 14 niños que en la escuela lo estimulan su maestra para un 70%.

### 3.2.2- En el hogar

<b>Respuesta</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Tu mamá	13	65%
Tu papá	3	15%
Tío/a	--	--
Hermano/a	1	5%

Como podemos ver la pregunta # 3.3 se refiere al estímulo que reciben los niños al realizar sus tareas respondiendo 13 niños que en el hogar lo estimulan su mamá para un 65%, 3 niños que su papá para un 15% y 1 niño que su hermano/a para un 5%.

### 3.2.3 En la escuela privada

<b>Respuesta</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Escuela privada	5	25%

Como podemos ver la pregunta # 3.2 se refiere al estímulo que reciben los niños al realizar sus tareas respondiendo 5 niños que en la escuela privada lo estimulan para un 25%.

### 3.3 ¿Cómo es el estímulo que recibes?

<b>Respuesta</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Verbal de la profesora	19	95%
Poniendo carita feliz en el cuaderno	15	75%
Un aplauso en el salón de clase	14	70%
Con premios	20	100%

Como podemos ver la pregunta # 3.3 se refiere al estímulo que reciben los niños al realizar sus tareas respondiendo 19 niños que reciben estímulo de forma



verbal por la profesora para un 95%, 15 con carita feliz en su cuaderno para un 75%, 14 con aplauso en el salón de clase para un 70%, con premios 20 para un 100%.

#### **Pregunta # 4**

#### **IV- Para la variable de ambientación (Entorno del Aula)**

4.1- ¿Cómo está ambientada tu aula de clase?

<b>Respuesta</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Con mural	11	55%
Pensamientos	13	65%
Con los trabajos que ustedes realizan	17	85%
Con los números	20	100%
Con el abecedario	20	100%
Los símbolos patrios	14	70%
Con laminas	11	55%

Como podemos ver la pregunta # 4.1 se refiere a la ambientación del aula de clase, 11 niños respondieron que el aula se encuentra ambientada con mural para un 55%, 13 niños con pensamientos para un 65%, 17 niños con trabajos que ellos realizan para un 85%, 20 niños con los números para un 100%, 20 niños con el abecedario para un 100%, 14 niños con símbolos patrios para un 70%, y 11 niños con láminas para un 55%.

### **Pregunta # 5**

#### **V- Para la variable cantidades de niños/as en el salón de clase.**

5.1 ¿Cuánto son en total tus compañeros de clase?

Como podemos ver la pregunta # 5.1 se refiere al total de compañero en el aula de clase. 15 niños consideran que existen entre 35 y 40 compañeritos para un 75%, y 5 niños consideran que existen más de 40 compañeritos para un 25%.

5.2 ¿Qué haces cuando la maestra orienta su clase?

<b>Respuesta</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Pones atención	19	95%
Copias a la vez que la maestra lo hace	16	80%
Aprovechas para platicar con tu amiguito	8	40%
Te cambias de lugar	1	5%
Te sales del salón de clase	--	--
Caminas en el salón de clase	5	25%

Como podemos ver la pregunta # 5.2 se refiere que hace cuando la maestra orienta su clase, 19 niños respondieron que ponen atención para un total de 95%, 16 niños copian a la vez que la maestra lo hace para un total 80%, 8 niños aprovechan para platicar con sus amiguitos, 1 niño dice que se cambia de lugar para un 5%, y 5 niños camina en el salón de clase para un 25%.

## **10.2-Resultados de entrevista a los Padres de Familia**

### **Pregunta # 1**

#### **I- Para la variable de la inasistencia**

1.1- ¿Justifica usted la inasistencia de su hijo a clase?

<b>Respuesta</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	20	100%
No	--	--

Como podemos ver la pregunta # 1 se refiere a la justificación de la inasistencia diaria de su hijo a clase, 20 padres respondieron que justifican la inasistencia a clase para un 100%.

### **Pregunta # 2**

#### **II- Para la variable pocos recursos didácticos**

2.1- ¿Encuentra variedad en los recursos didácticos en el desarrollo del aprendizaje de su hijo?

<b>Respuesta</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Dibujo	17	85%
Lecturas	20	100%
Recortes	15	75%
Coloreas	18	90%

Como podemos ver la pregunta # 2.1 se refiere a la variedad de recursos didácticos que utiliza la maestra con su hijo. 17 niños practican el dibujo para un 85%, 20 niños realizan lectura para un 100%, 15 niños recortan para un 75%, y 18 niños colorean para un 90%.

### **Pregunta # 3**

#### **III- Para la variable poca motivación**

3.1- ¿Apoya usted o revisa diariamente en la tarea de su hijo?

<b>Respuesta</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	13	65%
No	7	35%

Como podemos ver la pregunta # 3.1 se refiere al apoyo en la realización de las tareas, 13 padres respondiendo que si apoyan para un 65%, y 7 padres no apoyan en las tareas de sus hijos para un 35%.

3.2- ¿Cómo estimula usted en el avance del proceso educativo de su hijo?

<b>Respuesta</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Regalos	13	65%
Caricias	19	95%
Paseos	14	70%
Dinero	6	30%
Permiso	16	80%

Como podemos ver la pregunta # 3.2 se refiere a como se estimula el avance del proceso educativo de los niños. Obteniendo como resultados 13 padres, con regalos para un 65%, 19 padres estimula a través de caricias, para un 95%, 14 padres lo hace con paseos para un 70%, 6 padres estimula con dinero para un 30%, y 16 padres lo hacen a través de permiso para un 80%.

#### **Pregunta # 4**

##### **IV- Para la variable ambientación**

4.1- ¿Cuándo visita el colegio de su hijo, encuentra ambientada el salón de clase?

<b>Respuesta</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Mural	12	60%
Pensamientos	6	30%
El abecedario	20	100%
Números	18	90%
Trabajos de los niños	19	95%
Un rincón patriótico	8	40%

Como podemos ver la pregunta # 4.1 se refiere a la ambientación del aula de clase, 12 padres respondieron que aprecian murales para un 60%, 6 padres observaron pensamientos un 30%, 20 padres expresaron que está ambientado con el abecedario para un 100%, 18 padres, con los números para un 90%, 19 padres con trabajos de los niños para un 95% y 8 con un rincón patriótico para un 40%.

#### **Pregunta # 5**

##### **V- Para la variable cantidad de niños**

5.1- Cree usted que la cantidad de niños en el salón de clase es:

<b>Respuesta</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Adecuada	5	25%
Buena	16	80%
Demasiado	8	40%

Como podemos ver la pregunta # 5 se refiere a la cantidad de niños en el salón de clase, 5 padres respondieron que es adecuada para un 25%, 16 padres que es buena para un 80% y 8 piensan que es demasiado para un 40%.

5.2- ¿Cuántos alumnos considera usted que debería tener una maestra de primer grado?

<b>Respuesta</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
25-29	8	40%
30-35	12	60%
35-40	7	35%
Más de 40	--	--

Como podemos ver la pregunta # 6 se refiere a la cantidad de alumnos que debería de tener una maestra de primer grado en el salón de clase, donde 8 respondieron que debe ser de 25 a 29 alumnos para un 40%, 12 que debería de ser entre 30 y 35 alumnos para un 60%, 7 padres que debería de ser entre 35 a 40 alumnos para un 35% y cero padres de familia en la opción más de 40 alumnos.

5.3- ¿Cómo considera la actitud de su hijo en el salón de clase?

<b>Respuesta</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Presta atención	19	95%
Copia todo lo que la maestra indica	19	95%
Disciplinado	11	55%
Inquieto	1	5%
Se levanta de su lugar	6	30%
Se sale del salón de clase	--	--

Como podemos ver la pregunta # 5.3 se refiere a, como considera la actitud de su hijo en el salón de clase. 19 Padres respondieron que prestan atención para un 95%, 19 aseguran que copian todo lo que la maestra indica para un 95%, 11 aseguran que su hijo es disciplinado para un 55%, 1 asegura que su hijo es inquieto para un 5%, 6 aseguran que su hijo se levanta de su lugar para un 30% y 0 aseguran que su hijo se sale del salón de clase para un 0%.

un 95%, 11 consideran que sus hijos son disciplinados para un 55%, 1 padre dice que su hijo es inquieto para un 5%, 6 padres están conscientes que se levantan de su lugar para un 30% y cero padres de familia, que se sale del salón de clase.

### **10.3.- Resultados de la prueba diagnóstica realizada a 20 alumnos de primer grado del Colegio Parroquial Santa Lucía.**

La prueba diagnóstica contenía 7 actividades y son las siguientes: lectura de un texto que contenía 33 palabras; un dictado de 5 palabras seleccionadas del libro Nacho, un ejercicio de complete el abecedario siguiendo la secuencia lógica; otra actividad de ordenar sílabas y formar las palabras y escribir a la vez; otro, de formar palabras uniendo sílabas de las columnas dadas, otro de la transcripción de una oración y el último de comprensión lectora respondiendo a 4 preguntas sobre el contenido.

En la actividad I se refiere a la lectura 11 alumnos leen en más de 40 segundos las 33 palabras que comprenden el texto y 9 menos de 40 segundos.

En la actividad II que se refiere al dictado, 5 alumnos escriben correctamente el dictado, 3 alumnos escriben cuatro palabras correctas, 4 alumnos escriben tres palabras correctas, 2 alumnos escriben 2 palabras correctas.

En la actividad III que se refiere a la secuencia lógica del abecedario en total las primeras quince letras se obtuvo lo siguiente:

14 alumnos realizan la secuencia lógica del abecedario de forma correcta y 6 se equivocan en varias ocasiones.

En la actividad IV se hace la referencia al orden de las sílabas forman las cinco palabras y escribirlas a la vez y se obtuvo el siguiente resultado:

12 alumnos las escribieron buenas en los tres aspectos y 8 faltan en algunas.

En la actividad V que se refiere a la unión de sílabas para formar seis palabras se obtuvo lo siguiente:

6 forman correctamente palabras y 14 alumnos varía en su respuesta están entre 4, 4 y 3 palabras buenas.



En la actividad VI que se refiere a transcripción de la oración se observó lo siguiente:

12 alumnos transcriben las oraciones correctamente y 8 tienen dificultad para hacerlo.

En la actividad VII se refiere a la comprensión lectora de un texto que responden a cuatro preguntas.

Solamente tres alumnos responden correctamente a 3 preguntas y el resto se equivocan en su respuesta.

## **11.- ANALISIS DE LOS RESULTADOS**

Consideramos que los objetivos propuestos en nuestro estudio fueron alcanzados aunque no en un cien por ciento.

Al realizar la **prueba diagnóstica** a los niños para sondear las dificultades presentes y más comunes, nos dimos cuenta que si hay dificultad en algunos estudiantes como por ejemplo: en cuanto a la escritura, falta **claridad**, podemos decir que presenta alteración en la competencia de **caligrafía** y el **Grafismo**, así como es evidente que el trazo que se orienta no es aplicado a como debe ser. En lo que se refiere a la lectura, algunos leen **deletreando** las palabras, otros se traban presentando **vacilación** en la lectura de las palabras haciendo falta la **fluidez** en la misma. Las dificultades son evidentes. Estos resultados es importantes tomarlos en cuenta ya que a como expresa **Alves y Castro** en el año **2002**, dice que la Dislexia, Disortografía y Disgrafía pueden ser encuadradas en el ámbito de estos problemas o dificultades, siendo habitualmente detectadas en niños que, al empezar la escolaridad, manifiestan una dificultad inesperada en el aprendizaje de la Lecto- Escritura.

También notamos otras dificultades que vienen a contribuir a este proceso educativo que va a disminuir el avance en el aprendizaje de la Lecto – Escritura en la que se hace evidente algunas fallas en el proceso de enseñanza por parte de la maestra, encontrando así, que el trazo que se orienta no es aplicado a como debe ser, esto hace que los alumnos tengan un aprendizaje erróneo de los conocimientos creando una dificultad notable en el progreso de esta área. Como expresa **Fernández J. y Orta I.** en su estudio sobre dificultades de aprendizaje en la Lecto – Escritura en el año **2010**, Para aprender a leer y escribir, ciertamente las adquisiciones más importantes del desarrollo escolar, el niño/a necesita de un gran repertorio de adquisiciones que las proporcionara el maestro. Mientras estas adquisiciones no formen parte del repertorio de cada niño/a en la entrada de la escuela, muy difícilmente éste podrá aprender a leer o a escribir, de ahí la urgencia de medidas de organización educativa para estos alumnos con necesidades de apoyo específico.

En lo que se refiere a la lectura, algunos leen deletreando las palabras, otros se bloquean fragmentando las palabras teniendo así palabras cortas leídas en dos o tres tiempos haciendo de esto una lectura más lenta. Otros niños presentan en un 100 por ciento titubeo al momento de la lectura de las palabras presentando dudas de que si la palabra que están leyendo es la correcta o es errada, estas dificultades presentadas en el transcurso de la lectura provocan falla en la competencia de Fluidez Lectora, siendo esta muy importante siendo ésta sumamente importante en el desarrollo de estas bases educativas. En este sentido Odremán (2005(p.25) plantea...“el lenguaje es el proceso que facilita el conocimiento por lo que éste tiene naturaleza interdisciplinaria y transdisciplinaria”. De lo anterior se puede inferir, que el lenguaje facilita la construcción del conocimiento de las distintas áreas del saber, a través del proceso de enseñanza aprendizaje utilizado por sus padres, representantes y docentes.

También observamos a través de las pruebas diagnósticas que los estudiantes presentan dificultades en las otras competencias de la lectura como la Velocidad Lectora que ajustando la tasa de evolución lectora que propone el Ministerio de educación al avance de estas competencias es de 25 a 30 palabras por minutos, teniendo como resultado los alumnos un promedio de 12 a 20 palabras por minuto. Esta dificultad para la evolución de estas competencias es fundamental para el progreso del desarrollo de enseñanza – aprendizaje puesto que los futuros conocimientos necesitan del desarrollo de estas destrezas. Es importante en estos niños implementar buenas estrategias de enseñanza ya que solo así obtendrán buenos resultados, así lo expresa la **Dra. Galli** en su tesis de las dificultades de aprendizaje en el **2008**, que expresa que los niños de primer grado que recibieron atención especializada en los problemas de aprendizaje de la lectura y escritura obtuvieron mayor incremento en sus calificaciones que aquellos niños que no tenían dificultades y que no recibieron ningún cambio o ajuste en su proceso de enseñanza, ni tuvieron cambios en su Currículum educativo.

Un dato muy importante en nuestro estudio es que los estudiantes que les cuesta desarrollarse en esta área del lenguaje presentan una dificultad en el área emocional teniendo repercusiones en el área social en el centro educativo, así también lo expresa, **Fernández J.** en su investigación donde presenta que: Las consecuencias de estas dificultades, que no sólo abarcan los resultados académicos y que comprometen el futuro profesional de los alumnos, repercuten también directamente en el desarrollo emocional, por el desajuste personal que se crea en el niño que fracasa y las implicaciones en su integración familiar y social, llegándose en muchos casos, a la exclusión de la escuela en cuanto parte de un proyecto de vida.

Las dificultades son evidentes en los estudiantes de esta edad pero están iniciando un proceso educativo que a través del tiempo tendrán avances significativos al ir desarrollándose sus habilidades a la par que se desarrolla su nivel de madurez e inteligencia de estos niños. Algunas de las dificultades que se observan a simple vista pero que son normales encontrarlas las tenemos en las competencias de escritura como son Composición y Ortografía que se espera se desarrollan en los siguientes grados. También en el área de lectura existen competencias que se entienden su deficiencia puesto que a esta edad y su nivel de madurez se están desarrollando y no son capaces de dominarlos como por ejemplo la Expresividad lectora ya que esta competencia se desarrolla una vez dominadas las competencias de Fluidez, Exactitud y Velocidad Lectora, es decir, teniendo una buena práctica educativa con un excelente acompañamiento por parte del maestro.

Cabe recalcar que muchas de estas dificultades de la Lecto – Escritura son normales encontrarlas en esta etapa de la vida puesto que son niños que están empezando un largo camino en su vida educativa y que poco a poco irán desarrollando las habilidades con la pronta y adecuada ayuda de los maestros haciendo uso de las habilidades de enseñanza aprendizaje en cada uno de estos niños, creando una buena adecuación curricular para que el avance sea al mismo nivel en cada uno de los niños, creando cada uno de los maestros un ambiente

lleno de comprensión, paciencia y amor para los niños y el trabajo de cada maestro. Esto lo vemos en las palabras que expresa la **Dra. Galli de Pampliega**, en el **2008(p.25)** en su tesis doctoral sobre las dificultades de aprendizaje, donde expresa que: “No es el niño el que debe adaptarse al contenido, sino el contenido el que debe adaptarse a las necesidades del niño”, así como también expresó que “Si un alumno no aprende por el camino por el que el docente enseña, el docente debe buscar el camino por el que el alumno aprende”.

En cuanto al objetivo de **conocer las características individuales de los estudiantes** en los avances de la lecto-escritura en la entrevista aplicada a los niños usamos varias preguntas enfocando las variables en la hipótesis; para la pregunta sobre la asistencia a clase, esta no es una dificultad muy presente puesto que todos los entrevistados asisten a clase con regularidad.

Los recursos didácticos empleados por la profesora son variados y el canto es el recurso que menos aplica, este último recurso se puede aprovechar desde la comprensión lectora así como para despertar el interés en ese talento, sin olvidar que es un buen recurso para motivación. Según Willi Gohl, La Música no es sólo una asignatura, sino una fuerza que anima y compromete. Ello únicamente es posible si el Profesor está muy bien preparado en su oficio y si una vida interior recorre toda la vida escolar y las distintas materias que se enseñan. También afirma que nuestros movimientos afectan a toda nuestra capacidad de tensión, a nuestras fuerzas intelectuales y espirituales (**Aguilar O., B. 1996) (p.86)**

El apoyo de los padres en la realización de las tareas diarias es motivador pero en los resultados se obtuvo que no todos los padres ayudan o acompañan a sus hijos en la realización de las tareas. El estímulo a los niños es importante en su formación ayuda a levantar el autoestima y se ve que tanto en la escuela como en la familia estimulan a la mayoría de los alumnos. La forma de manifestar los estímulos son variados tanto por la maestra como por los padres. También la ambientación es motivante para el aprendizaje del educando, poco se ambienta con láminas. Rosana Alday, Directora del Departamento Pedagógico de la

Universidad San Sebastián, afirma que "en la actualidad se ha ido desarrollando fuertemente la valoración por la educación formal y la actualización en todos los campos del conocimiento, lo que presenta algunas dificultades para las familias que colaboran activamente en la educación de sus hijos. Esto, porque lo aprendido en otras generaciones va cambiando y no se dominan todos los ámbitos de conocimiento". También afirma que "El uso de las tecnologías y de la información que existe en Internet y las diversas redes que posee, nos entregan un excelente soporte para obtener información y contextualizar los conocimientos", sostiene la docente. **(Aldey R. - 2013)(p.61)**

1. Al intentar **conocer las dificultades que presenta el centro educativo y por parte de la maestra** que estén influyendo en el proceso de enseñanza aprendizaje, la maestra explicó que la cantidad de estudiantes en un aula de clase excede a la cantidad que debería de atender, aunque las autoridades están conscientes de esta situación no pueden hacer nada al respecto puesto que es orden del ente regulador de la educación (MINED) atender la cantidad de estudiantes que se hacen presentes al centro educativo. La política y estrategia en la educación en Nicaragua está enmarcada en el Plan Nacional de Desarrollo Humano 2012- 2016. Esto se explica debido a la influencia que ejerce la política actualmente, como lo establece [lavozdelsandinismo.com/Nicaragua](http://lavozdelsandinismo.com/Nicaragua). en su publicación 2013-03-23 "La política educativa se basa en la restitución del derecho del pueblo a la educación gratuita negada durante los gobiernos neoliberales, razón por la cual en la actualidad se está dando el problema de exceso de estudiantes en las aulas de clase ya que el objetivo del gobierno es no dejar a nadie sin el derecho a la educación, olvidando que no se cuenta con infraestructuras, condiciones para cumplir con este objetivo ya que el exceso de alumnos es una limitante para lograr una educación de calidad porque para el maestro representa una carga grande porque es más complicado controlar la disciplina, mantener el orden y es por eso que no se brinda atención individualizada y no se logran detectar las dificultades,

este problema de exceso de alumnos se da con mayor frecuencia en los colegios públicos”.

Podemos observar también que en las orientaciones de la maestra donde se refleja mayor dificultad es en que no todos prestan atención durante la clase cuando la maestra está explicando las actividades, los estudiantes no atienden como se debe ya que algunos aprovechan cuando la maestra escribe para distraerse. Esto es muy importante a como podemos ver influye directamente en el proceso de enseñanza aprendizaje teniendo mayor precedente en la lecto-escritura siendo esta una de las principales habilidades que el niño debe de desarrollar para un mejor aprendizaje y comunicación con el mundo exterior.

Al recoger la **opinión de los niños y niñas sobre la influencia de la comunidad educativa** se encontró que los niños y niñas no tienen conciencia de las afectaciones que se han estado presentando y que influyen en su aprendizaje, ni de las causas que están generando los problemas de lectura y escritura, observando los niños piensan que entre más niños son más pueden jugar entre ellos, pero no tiene conciencia de lo que esto significa puesto que a mayor cantidad de alumnos menos es la calidad en la atención brindada por la maestra en el aula de clases, es por eso que consideramos que un maestro de primer grado de primaria debe tener entre 25 a 30 alumnos como máximo para ofrecer una mejor calidad en la atención y así favorezca el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Por otro lado la mayoría de los niños dicen que les hace falta el apoyo de sus padres para la realización de sus tareas y en algunas ocasiones no les piden las tareas y no asisten a las reuniones. Esto es algo preocupante puesto que los niños piensan que la escuela no es tan importante y por eso no le prestan atención a la maestra, esta traerá grandes consecuencias negativas en el proceso de enseñanza aprendizaje. Podemos notar que lo que deja dicho entre visto Aldey 2013 está muy de acuerdo con nuestros resultados, “Los padres de familia juegan un papel indispensable en la educación de los hijos, ya que ellos son la fuente de toda motivación que los conducirá a alcanzar el éxito; por lo tanto los padres

deben apoyar y comprometerse con la iniciativa que mejorara la calidad de vida, que ellos mismos han propuesto para sus hijos”. **(Aldey R. – 2013)(p.63)**

Por otro lado al **conocer el nivel de apoyo que dan los padres de familia a sus hijos** y que brindan al centro escolar pudimos darnos cuenta que los padres justifican la inasistencia de sus hijos a clase, estos datos nos reflejó que los padres de familia no le dan la importancia a la educación que debe de tener, reflejando en la entrevista que los padres están seguro y consciente del daño que le están provocando a su hijo.

Los padres de familia han sido testigos directo de que la maestra ha utilizado las herramientas necesarias para enseñarles a sus hijos puesto que también ellos están claros que la profesora emplea recursos didácticos variados porque son evidenciados por ellos mismos. Consideran que si los niños van mal es porque el apoyo por parte de ellos es poco y que eso ha afectado directamente en el aprendizaje de sus hijos.

Aunque el acompañamiento en las tareas de clase en su mayoría los padres apoyan a sus hijos es claro que no cuentan con el tiempo ni el conocimiento para transmitirle a través de herramientas pedagógicas a sus hijos, por lo que han expresado que se molestan cuando sus niños no entienden y en algunas ocasiones acuden a otros recursos. Y los padres de familia que no le brindan apoyo a sus hijos, ellos tendrán algún problema en el avance del aprendizaje de su hijo. Esto es un problema más común de lo que parece, como lo expresa **Lidia López Vida (2012)** donde nos dice que: Muchas veces los padres de familia se preguntan por qué a sus hijos se les hace difícil hacer una tarea o que pongan atención cuando se le está explicando. En la mayoría de los casos se comete el error de ofenderles y tildarles de “burro” o lo que en todo caso es peor, pegarles porque el niño no entiende. Lo que no sabe la mamá es que el menor puede presentar un problema de aprendizaje, y es la razón por la cual se le dificulta captar la información”.



Los padres de familia juegan un papel indispensable en la educación de los hijos, ya que ellos son la fuente de toda motivación que los conducirá a alcanzar el éxito; por lo tanto los padres deben apoyar y comprometerse con la iniciativa que mejorara la calidad de vida, que ellos mismos han propuesto para sus hijos.

Debido al desinterés de muchos padres es que existen muchos niños que no atienden sus labores escolares como en realidad lo harían si observaran el apoyo de un adulto, empleando entonces su tiempo en programas televisivos, internet, chat, entre otros elementos. Cuando al joven estudiante no se le fijan horarios de estudio, difícilmente puede mantener un excelente rendimiento académico que de este depende asumir un alto grado de responsabilidad con los deberes escolares. Esto se ve muy reflejado en las actitudes y características que poseen algunos estudiantes como la desmotivación frente a las actividades escolares, poca participación en la realización de eventos y presentación de tareas. **(Aldey R. – 2013)(p.64)**

En relación a la **prueba diagnóstica** podemos concluir que los estudiantes presentan muchas dificultades en el proceso de lectura y escritura, presentando problemas en todas las competencias de manera dispersa. Se encontró que la mayor incidencia está en la lectura donde más de la mitad de los estudiantes tuvieron problemas en la unión de las sílabas, en la transcripción de las oraciones, de igual manera tuvieron una gran dificultad de un 40% de los estudiantes en lo que es la secuencia lógica. Es importante destacar que tuvieron dificultades en todas las áreas, esto se asocia a todas las dificultades que hemos mencionado anteriormente donde todas las personas involucradas en la educación de sus hijos han reflejado problemas directa o indirectamente. La comunidad educativa es la principal causante de las diferentes consecuencias que ha tenido la falta de comunicación y apoyo hacia los niños. Esto podría tener mayores repercusiones en el desarrollo evolutivo del aprendizaje de los niños y niñas en los siguientes años puesto que la lectura y la escritura es la principal herramienta y base de la educación.

## **12.- CONCLUSIONES**

- No faltan los factores distractores en los alumnos de primer grado del Colegio Parroquial Santa Lucia a como es el ruido que proviene del exterior (calle, casa vecina y otros) lo que impide que los estudiantes centren su atención y por ende asimilen claramente la explicación, la orientación del docente en su proceso de aprendizaje para que desarrollen a plenitud sus destrezas y habilidades.
- La cantidad de estudiantes en una sección de primer grado debe ser adecuada para poder atender las particularidades incluidas de cada estudiante lo que no debe exceder de 25 a 30 alumnos, para garantizar una mejor comprensión en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Las capacitaciones y los textos que se emplean no están acorde a la realidad del contexto que vivimos para que este desarrolle habilidades básicas en la lectoescritura.
- Existen urgencias por parte del docente por cumplir con una programación establecida.
- Los docentes debemos asumir el reto de ser un modelo de facilitador, innovando, buscando estrategias, actividades que faciliten la comprensión del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.
- El proceso de la lectoescritura es el medio más eficaz para establecer relación de comunicación y socialización entre hombres y mujeres.
- En el aula de clase se debe propiciar situaciones de aprendizaje, confianza, recreación, que conlleven la comunicación, la discusión, la toma de decisión, el trabajo en equipo, establecer con textos y materiales que permitan a través de lectura descubrir sus diferentes funciones, características y propósitos.

### **13.- RECOMENDACIONES**

#### **Al Maestro:**

- Que los docentes cumplamos con la programación establecida sin presión del tiempo y que se prioricen los contenidos más relevantes para el aprendizaje.
- Que los docentes se apropien de estrategias metodológicas lúdicas para atraer la atención del educando y obtener un aprendizaje significativo.
- Que se aproveche el tiempo de lectura y escritura para favorecer la comunicación entre maestro-educando, educando-maestro.
- Que los docentes propicien ambientes motivadores, de confianza, de seguridad con sus educandos para lograr una mejor asimilación del proceso de enseñanza aprendizaje.
- Tanto los docentes como los padres estimulen a sus niños(as), no solo en las actitudes positivas, sino hacer ver los errores con medidas correctivas que fortalezcan el aprendizaje.
- Permitir a los estudiantes que se organicen de diferentes maneras, ayudan a la asimilación de conocimientos y habilidades, dentro del aula Eje: colocación de su mural de sus trabajos en equipos, pareja, hileras semicírculo y círculo.

#### **Al Centro:**

- Que las aulas de clase de primeros grados sean ubicadas en sectores internos del centro para evitar las distracciones.
- Que la cantidad de estudiantes en las aulas de primeros grados no exceda de 25 a 30 alumnos para una mejor atención de los mismos.
- Que las capacitaciones brindadas a los docentes por parte de los miembros del MINED sea orientada a implementar estrategias didácticas basadas a la realidad del docente y el educando.
- Permitir a los estudiantes que se organicen de diferentes maneras, ayudan a la asimilación de conocimientos y habilidades, dentro del aula Eje:

colocación de su mural de sus trabajos en equipos, pareja, hileras semicírculo y círculo.

**Al Padre de Familia:**

- Tanto los docentes como los padres estimulen a sus niños(as), no solo en las actitudes positivas, sino hacer ver los errores con medidas correctivas que fortalezcan el aprendizaje.
- Que la cantidad de estudiantes en las aulas de primeros grados no exceda de 25 a 30 alumnos para una mejor atención de los mismos.
- Que las capacitaciones brindadas a los docentes por parte de los miembros del MINED sea orientada a implementar estrategias didácticas basadas a la realidad del docente y el educando.
- Que los docentes cumplamos con la programación establecida sin presión del tiempo y que se prioricen los contenidos más relevantes para el aprendizaje.
- Que los docentes se apropien de estrategias metodológicas lúdicas para atraer la atención del educando y obtener un aprendizaje significativo.
- Que se aproveche el tiempo de lectura y escritura para favorecer la comunicación entre maestro-educando, educando-maestro.
- Que los docentes propicien ambientes motivadores, de confianza, de seguridad con sus educandos para lograr una mejor asimilación del proceso de enseñanza aprendizaje.

## 14.- BIBLIOGRAFÍA

1. Aguilar O., B. (1996). *Aletrnativas para activar la educación musical en los niveles de preescolar y educación básica del sector urbano, municipio Benitez, Estado Sucre. "Tesis inédita de Licentura"*. Barcelona: Editorial UGMA.
2. Aldey, R. (2013). Obtenido de <http://www.lasegunda.com/Noticias/Buena-vida/2013/03/833723/Ninos-y-tareas-escolares-El-rol-de-los-padres>
3. Alegria, M. (1985). *procesosimplicadosen la lectura*. Madrid: Fuente de la educacion.
4. Alegría, S. (1995). *Procesos implicados en la lectura*. Madrid.: Editorial Drima.
5. Balcells, J. (1994). *La investigación social, "La introducción a los métodos y las técnicas"*. Barcelona: Edtorial Poblgrafic.
6. Cassany, D. (1995). *La cocina de la escritura , "Enseñar lengua"*. Barcelona: Editorial Anagrama.
7. Condemarin, M. (1989). *Que es leer y Escribir*.Chile: Editorial Chilen.
8. Craig, G. &. (1995). *Manual de Psicología y Desarrollo Educativo*. Mexico: Fuente de la informacion.
9. Eayne, D. (1990). *Estadísticas con aplicaciones a las ciencias sociales y a la educación*. Madid España: Editorial Gráficos de comunicaciones S. A.
- 10.Escobar, S. (2013). *Factores que inciden en el aprendizaje de la lecto-escritura de niños y niñas del segundo grado de la modalidad multigrado, escuela La Unión de la comunidad El Guineo, Punta Gorda durante el segundo semestre 2012. "Tesis inédita de Licenciatura"*. Perú: Editorial Punta Gorda.
- 11.Ferreiro, E. &. (1991). *Nuevas perspectiva sobre los procesos de lectura y escritura*. México D. F.: Editorial Octa.
- 12.Latorre, A. e. (1996). *Bases metodologica de la investigación educativa*. Barcelona: Editorial Barc.
- 13.Linuesa, M. &. (1999). *La enseñanza de la lectura*. Madrid: Editorial Ámides.
- 14.Malave, B. (2009). *Identidficar las problemáticas de lecto-escritura y diseñar estrategias para mejorar las mismas en los alumnos de cuarto grado*

sección "a" de la escuela bolivariana "Bernardo Bermúdez" en el municipio Andrés Mata del estado Sucre. Obtenido de <http://www.monografía.com/trabajos90/identificar-problemas-lecto-escritura/identificar-problemas-lecto-escritura.shtml>

15. Moreno, V. A. (2013). *¿Porqué los alumnos de los primeros grados presentan dificultades dentro del área de escritura y lectura?* Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos77/dificultades-alumno-primeros-grados-lectoescritura/dificultades-alumnos-primeros-grados-lectoescritura.shtml>
16. Oceano. (1990). *Enciclopedia de la psicología*. Barcelona España: Editorial Oceano.
17. Oceano. (1998). *Psicología del niño y del adolescente*. Barcelona España: Editorial Oceano.
18. Ordoñez, K. (2010). *Lectoescritura escuela primaria*. Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos82/lectoescritura-escuela-prmaria/lectoescritura-escuela-primaria2.shtml>
19. Papalia, D. (1990). *Psicología del desarrollo* (p.705 ed.). México D. F.: Editorial Garbayón.
20. Piura, J. (1994). *Introducción a la metodología de la investigación científica*. Madrid: Editorial España.
21. Scibora, A. M. (2013). *Dificultades en lectoescritua*. Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos43/dificultades-lectoescritura/dificultades-lectoecritura2.shtml>

# 15.- ANEXOS

**Anexo No 1**

**Observación en el aula de clase**

**Datos Generales:**

Nombre de la escuela: Colegio Parroquial Santa Lucia.

Fecha: \_\_\_\_\_

Turno: Matutino      Grado: Primero      Modalidad: Primaria

Objetivo: Recopilar información acerca del desarrollo del proceso de la lecto-escritura en los estudiantes del primer grado.

<b>Aspectos</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>A veces</b>	<b>Observaciones</b>
1-Utiliza estrategias para el aprendizaje de la lecto-escritura.				
2-Brindar atención individual a través del reforzamiento escolar a los estudiantes con dificultades.				
3-Aplica diferentes materiales didácticos para el aprendizaje de la lecto-escritura.				
4-Los estudiantes prestan atención a las orientaciones del docente.				
5-Se practica la lectura oral y la escritura durante el proceso de aprendizaje.				
6-Se aprecia motivación en los estudiantes durante el proceso educativo.				
7- Se aprecia un aula ambientada en su entorno.				
8- Se observa aglomeración de alumnos en el aula de clase.				



**Anexo No 2**

**Entrevista a los Padres de Familia**

**Datos Generales:**

Nombre de la escuela: Colegio Parroquial Santa Lucia.

Fecha: \_\_\_\_\_

Turno: Matutino      Grado: Primero      Modalidad: Primaria

Objetivo: Recopilar información acerca del desarrollo del proceso de la lecto-escritura en los estudiantes del primer grado.

I- Para la variable de la inasistencia

1.1- ¿Justifica usted la inasistencia de su hijo a clase?

a- Si\_\_\_      b- No\_\_\_      ¿Por qué?

II- Para la variable pocos recursos didácticos

2.1- ¿Encuentra variedad en los recursos didácticos en el desarrollo del aprendizaje de su hijo?

a- Dibujo\_\_\_      b- Lecturas\_\_\_      c- Recortes\_\_\_      d- Coloreas\_\_\_

III- Para la variable poca motivación

3.1- ¿Apoya usted o revisa diariamente en la tarea de su hijo?

a- Si\_\_\_      b- No\_\_\_      ¿Por qué?

3.2- ¿Cómo estimula usted en el avance del proceso educativo de su hijo?

a- Regalos\_\_\_      b- Caricias\_\_\_      d- Paseos\_\_\_      e- Dinero\_\_\_

f- Permiso\_\_\_

IV- Para la variable ambientación

4.1- ¿Cuándo visita el colegio de su hijo, encuentra ambientada el salón de clase?

a- Mural\_\_\_      b- Pensamientos\_\_\_      c- El abecedario\_\_\_      d- Números\_\_\_

e- Trabajos de los niños\_\_\_      f- Un rincón patriótico\_\_\_

V- Para la variable cantidad de niños

5.1- Cree usted que la cantidad de niños en el salón de clase es:

a- Adecuada\_\_\_    b- Buena\_\_\_    c- Demasiado\_\_\_

5.2- ¿Cuántos alumnos considera usted que debería tener una maestra de primer grado?

a- 25-29\_\_\_    b- 30-35\_\_\_    c- 35-40\_\_\_    d- Más de 40\_\_\_

5.3- ¿Cómo considera la actitud de su hijo en el salón de clase?

a- Presta atención\_\_\_    b- Copia todo lo que la maestra indica\_\_\_

c- Disciplinado\_\_\_    d- Inquieto\_\_\_    e- Se levanta de su lugar\_\_\_

f- Se sale del salón de clase\_\_\_

**Anexo No 3**

**Entrevista a la maestra**

**Datos Generales:**

Nombre de la escuela: Colegio Parroquial Santa Lucia.

Fecha: \_\_\_\_\_

Turno: Matutino      Grado: Primero      Modalidad: Primaria

Objetivo: Recopilar información acerca del desarrollo del proceso de la lecto-escritura en los estudiantes del primer grado.

I- Para la variable de la inasistencia

1.1- ¿Controla usted la asistencia de clase de sus alumnos?

a- Si\_\_\_\_      b- No\_\_\_\_      ¿Por qué?

II- Para la variable pocos recursos didácticos

2.1- ¿Qué recursos didácticos aplica en el desarrollo de su plan de clase diario?

a- Laminas\_\_\_\_      b- Cuentos\_\_\_\_      c- Dibujos\_\_\_\_      d- Lecturas\_\_\_\_  
e- Recortes\_\_\_\_      f- Mapas\_\_\_\_

III- Para la variable poca motivación

3.1- ¿De que manera estimula usted a su educando?

a- Poniendo carita feliz en el cuaderno\_\_\_\_      b- Con aplauso\_\_\_\_  
c- Con premios\_\_\_\_      d- De forma verbal delante de sus compañeros\_\_\_\_  
e- Poniendo el nuevo trabajo en el mural\_\_\_\_      f- Felicitando a sus responsables\_\_\_\_

IV- Para la variable ambientación

4.1- ¿Su aula de clase esta ambientada en su entorno?

a- Si\_\_\_\_      b- No\_\_\_\_      ¿Por qué?

V- Para la variable cantidad de niños

5.1- ¿Cómo considera la cantidad de niños que atiende en su salón de clase?

a- Demasiado\_\_\_    b- Poca\_\_\_    c- Buena \_\_\_    d-Regular\_\_\_

5.2- ¿Aprovecha la visita de los padres de sus hijos?

a- Si\_\_\_    b- No\_\_\_    ¿Por qué?

**Anexo No 4**

**Entrevista aplicada a los niños**

Los estudiantes de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua UNAN-LEON de la Licenciatura de Educación Primaria realizamos la siguiente entrevista a los niños (as) del Primer Grado “A” del Colegio Parroquial Santa Lucía.

Con el objetivo de Conocer las dificultades que estos presentan en el desarrollo del aprendizaje de la lecto-escritura.

**I-Datos Generales.**

1.1 Edad\_\_\_\_\_ 1.2 Sexo\_\_\_\_\_ 1.3 Grado\_\_\_\_\_

**II- Para la variable de Inasistencia.**

2.1 Asistencia diariamente a clase.

a- Si\_\_\_\_\_ b- No\_\_\_\_\_ ¿Por qué?

**III- Para la variable pocos recursos didácticos.**

3.1 ¿Qué actividades realizas en clase?

Coloreas\_\_\_\_\_ Dibujas\_\_\_\_\_ Lees\_\_\_\_\_ Escribes\_\_\_\_\_ Recortas\_\_\_\_\_

Pegas\_\_\_\_\_ Lees cuento\_\_\_\_\_ Cantas\_\_\_\_\_

**IV- Para la variable poca motivación.**

4.1 ¿Quién te ayuda en realizar las tareas?

Tu papá\_\_\_\_\_ Tu mamá\_\_\_\_\_ Tu hermano/a\_\_\_\_\_ Tu tío/a\_\_\_\_\_

Vas escolita privada\_\_\_\_\_

4.2 ¿Quiénes te estimulan en tus tareas?

**4.2.1 En la escuela:** Tu maestra\_\_\_\_\_

**4.2.2 En el hogar:** Tu mamá\_\_\_\_\_ Tu papá\_\_\_\_\_ Tío/a\_\_\_\_\_ Hermano/a\_\_\_\_\_

**4.2.3 En la escuela privada**\_\_\_\_\_

4.3 ¿Cómo es el estímulo que recibes?

**4.3.1** Verbal de la profesora\_\_\_\_\_ **4.3.2** Poniendo carita feliz en el cuaderno\_\_\_\_\_

**4.3.3** Un aplauso en el salón de clase. \_\_\_\_\_

**4.3.4** Con premios \_\_\_\_\_

**4.3.4** Con premios:

-Paseo \_\_\_\_\_ -Permiso \_\_\_\_\_ -Ropa \_\_\_\_\_ -Dinero \_\_\_\_\_

-Juguetes \_\_\_\_\_ -Abrazos \_\_\_\_\_ -Besos \_\_\_\_\_ -Comida \_\_\_\_\_

**V- Para la variable de ambientación (Entorno del Aula)**

5.1- ¿Cómo está ambientada tu aula de clase?

-Con mural \_\_\_\_\_ -Pensamientos \_\_\_\_\_ -Con los trabajos que  
ustedes realizan \_\_\_\_\_ -Con los números \_\_\_\_\_ -Con el abecedario \_\_\_\_\_

-Los símbolos patrios \_\_\_\_\_ -Con laminas \_\_\_\_\_

**VI- Para la variable cantidades de niños/as en el salón de clase.**

6.1 ¿Cuánto son en total tus compañeros de clase?

25-29 \_\_\_\_\_ 30-35 \_\_\_\_\_ 35-40 \_\_\_\_\_ Más de 40 \_\_\_\_\_

6.2 ¿Qué haces cuando la maestra orienta su clase?

Pones atención \_\_\_\_\_ Copias a la vez que la maestra lo hace \_\_\_\_\_

Aprovechas para platicar con tu amiguito \_\_\_\_\_ Te cambias de lugar \_\_\_\_\_

Te sales del salón de clase \_\_\_\_\_ Caminas en el salón de clase \_\_\_\_\_

**Anexo No 5**

**Evaluación diagnóstica de Lecto-escritura: Primer Grado del Colegio Parroquial Santa Lucía.**

Objetivo: Analizar las dificultades encontradas en el desarrollo del aprendizaje.

- I- Lectura.  
Amo a mi mamá.  
Mi papá me mima.  
El pato nada de lado.  
Mi burro no sabe nada.  
Mi uniforme es de color azul y blanco.  
Yo limpio y ordeno mi cuarto diario.
- II- Dictado.
- III- Leer el abecedario y completar las que hacen faltas en la raya.  
a \_\_\_\_ c \_\_\_\_ d \_\_\_\_ f \_\_\_\_ \_\_\_\_ \_\_\_\_ j \_\_\_\_ \_\_\_\_ ll \_\_\_\_
- IV- Ordene sílabas y escriba las palabras.  
mi-a-go \_\_\_\_\_  
te-ra-go \_\_\_\_\_  
no-gu-sa \_\_\_\_\_  
na-la-gu \_\_\_\_\_  
bo-ga-rro \_\_\_\_\_
- V- Forma palabras uniendo las sílabas con una raya.
- |      |      |
|------|------|
| Cla  | lia  |
| Me   | ve   |
| Ba   | vo   |
| Fami | ca   |
| Lla  | rril |

