

**Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua**  
**UNAN. León**  
**Facultad de Ciencia de la Educación y Humanidades**  
**Departamento de Lengua y Literatura.**



**Monografía para optar al título de Licenciadas en Ciencias de la  
Educación, mención en Lengua y Literatura.**

**NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA QUE PRESENTAN LOS  
ALUMNOS DE 9NO GRADO “B” DEL COLEGIO HOGAR PAULO VI  
DE CHINANDEGA, DURANTE EL I SEMESTRE 2014.**

**Autoras:**  
**Araceli de la Cruz Palavicine Áreas.**  
**María Esperanza Avilés Reyes.**  
**Gloria Elena Martínez Almendárez.**

**Tutora**  
**Msc. Bernarda Fátima Munguía.**

**León, septiembre 2014**

## INDICE.

Contenido	pág.
Agradecimiento	6
Dedicatorias	7
Tema	10
Introducción	11
Capítulo I: Exploración.	13
1.1 Constitución del Equipo.....	14
1.2 Búsqueda de Evidencia.....	15
1.3 Planteamiento del Problema.....	16
1.4 Objetivos.....	17
1.5 Formulación de la Hipótesis.....	18
1.6 Negociación del Escenario.....	19
Capítulo II: Diagnóstico.	20
2.1 Universo, Población y Muestra.....	21
2.2 Discusión y Análisis de Resultado de Encuesta.....	22
2.3 Contrastación a Entrevista.....	29
Capítulo III: Fundamentación Teórica.	31
3.1 Marco Contextual.....	32
3.2 Marco Conceptual.....	33
- Tipos de Lectura.....	37
- Niveles de comprensión de lectura.....	40
- Componentes de la Lectura.....	45
- Condicionantes de la Comprensión.....	46
- Habilidades de Comprensión.....	51

-Estrategia de Lectura.....	54
- Un modelo para la Instrucción Directa.....	60
-Metodología de enseñanza para comprender textos.....	62
Programa de Instrucción.....	68
- La Construcción de procesos y habilidades.....	69
- Relación Lectura y Escritura.....	70
-Lectura como transferencia de información.....	72
- La Lectura como un proceso interactivo.....	73
- La Lectura como un proceso transaccional.....	76
-El proceso de la Lectura.....	78
- La formulación de hipótesis y las predicciones.....	86
Capítulo IV: Metodología de la Investigación	89
4.1 Fuentes de Información.....	90
4.2 Métodos de Investigación.....	91
4.3 Diseño Metodológico.....	92
Capítulo V: Ejecución de la Acción	93
5.1 Ejecución de la Acción.....	94
5.2 Propuesta de Mejora.....	102
Capítulo VI: Análisis Final	105
6.1 Conclusiones.....	106
6.2 Recomendaciones.....	107
6.3 Reflexión del equipo.....	108
Bibliografía Consultada.....	109

## Anexos

110

1- Cronograma de actividades.....	111
2- Carta de solicitud.....	113
3- Guía de Encuesta.....	114
4- Guía de Entrevista.....	116
5- Guía de Observación a Clases.....	117
6- Plantilla de Observación.....	119
7- Fotografías de evidencias.....	121

## “LA LECTURA, UN MUNDO POR DESCUBRIR”



AUTOR:  
CHEMA HERAS

## **Agradecimiento**

Nuestro equipo agradece profundamente a:

Dios, por el don de la vida, la sabiduría, la fuerza que nos da día a día para enfrentar y resolver cada una de las situaciones difíciles que se nos presenta en nuestro diario vivir.

Nuestros padres, por su apoyo incondicional y consejos que a través de sus experiencias vividas nos transmiten.

Nuestros hijos, quienes son el motivo que nos impulsan a seguir adelante y que a través de nuestro ejemplo les demostramos que toda meta propuesta en la vida se puede lograr con amor y dedicación.

La Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua U ,N,A,N.- LEÓN, por compartir sus conocimientos, experiencias y apoyo que nos brindaron en todo momento.

A todos los docentes de la carrera, En especial a la Msc Bernardita, por la dedicación y paciencia que nos ha tenido durante todo el período del trabajo monográfico, por instarnos a ser profesionales creativos e investigativos, gestores de cambio educativo para poder transmitir a las nuevas generaciones conocimientos con calidad y calidez que demanda la educación actual.

Las Autoras

## **Dedicatoria**

El fruto de mis saberes y el logro de mis metas se lo dedico a:

Dios, por ser la luz que alumbró mi camino, dador de la vida, oportunidades y fuerzas que necesito día a día para enfrentar y resolver cada una de las situaciones difíciles que me presenta la vida.

Mis padres, María Inés Reyes Zepeda y José Santos Avilés Cano, por su amor, preocupación, consejos y apoyo incondicional que me brindan siempre.

Mis hijos, Byron Rafael Salmerón Avilés y Luis Miguel Salmerón Avilés, por ser el motivo de inspiración a seguir adelante y superarme cada día, siendo ejemplo de perseverancia, demostrando que toda meta que nos proponemos se puede cumplir.

Maestros, nuestros guías, facilitadores, consejeros y fuentes de sabiduría, que por cinco años tuvimos la oportunidad que nos transmitieran sus conocimientos y experiencias.

María Esperanza Avilés Reyes

## **Dedicatoria**

Me ha correspondido emprender el camino a la superación, teniendo tropiezos y dificultades en mí caminar, y todo lo que he logrado es gracias a:

Dios, quien me ha dado la vida, la fe y las fuerzas para lograr alcanzar todo lo que soy.

Mis padres, María Angélica Almendárez y Armando José Martínez, quienes a través de su apoyo incondicional me han dado la fortaleza de seguir adelante.

Mi hijo, Darwin Iván Reyes Martínez, por ser el protagonista que me da el valor de seguir adelante.

Mis Maestros, por su amor de enseñanza y apoyo incondicional.

Compañera de estudio, profesora Vicenta Chávez, quien con su ejemplo nos enseñó el valor de alcanzar nuestros propósitos, aun cuando sabemos que pronto ya no estaremos.

Gloria Elena Martínez Almendárez.

## **Dedicatoria**

El fruto del saber ha sido un camino largo lleno de piedras, en un andar a pie y sin calzado, lo que soy se lo debo a:

Dios, dador de vida, oportunidades y fuerzas.

Mi Madre, Gloria Daniela Áreas, por su amor, preocupación y apoyo incondicional.

Mi Esposo, Eduardo José Lezcano, por ser un apoyo desde que inicié mis estudios universitarios.

Mis hijos, Ammy de los Ángeles Lezcano Palavicini, Normita Esperanza Lezcano Palavicini y Eduardo José Lezcano Palavicini, por ser los motores que impulsan mi vida.

Mis Maestros, nuestros guías facilitadores y fuentes de sabiduría.

Araceli de la Cruz Palavicini Áreas.

**Tema:**

Nivel de Comprensión Lectora que presentan los alumnos de 9no grado "B" del Colegio Hogar Paulo VI de Chinandega, durante el I semestre año 2014.

## Introducción

La Comprensión Lectora ha sido y es un problema latente en estudiantes de diferentes niveles, debido a prácticas educativas inadecuadas promovidas en la sociedad, de la que podemos destacar algunas:

Carencia de Prácticas de Estrategias Metodológicas, dirigidas a promover la adquisición de habilidades y destrezas en Lectoescritura por parte de docentes. Poco dominio de Vocabulario adecuado, falta de hábitos de lectura, carencia de análisis lógico en extracción de mensajes y desinterés de los estudiantes.

El presente documento es un instrumento atractivo para docentes que se preocupan por contribuir a mejorar la promoción de hábitos de Lectura y Comprensión Lectora, para mejorar la calidad educativa.

La preocupación por seleccionar y buscar un plan estratégico que ayude a consolidar los conocimientos en cada uno de los estudiantes relacionado a saber analizar y comprender lo que leemos en nuestra vida cotidiana, nos ha despertado el interés de enfocar nuestra investigación a fortalecer hábitos, habilidades y destrezas al leer conscientemente.

Las Estrategias Metodológicas tienen que ir acompañadas de instrumentos sólidos, como: Recursos Didácticos oportunos, Evaluaciones adecuadas, para lograr que el estudiante aprenda con motivación y pueda comprender lo que lee.

Cuando hablamos o leemos, debemos centrar la atención a la fluidez, ritmo, dirección, motivación, la intensidad de la voz, para luego realizar un análisis de ejercicio práctico, (Plenario, debates, mesa redonda, narraciones, redacción de mensajes), que nos propicie la mayor adquisición de habilidades de comprensión lectora.

Invitamos a leer nuestra propuesta en busca de la calidad educativa, promoviendo la lectura, el hábito para potencializar el desarrollo integral de los estudiantes del 9no grado B, del Colegio Hogar Paulo VI, durante el I semestre, 2014.

# CAPÍTULO I: EXPLORACIÓN

## 1.1 CONSTITUCIÓN DEL EQUIPO.

Nos organizamos por diferentes razones:

Todas somos de la ciudad de Chinandega estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura.

Compartimos los mismos criterios en relación a la educación, pues somos compañeras desde que iniciamos la carrera hace 5 años y durante este tiempo hemos compartido logros, experiencias, conocimientos en el transcurso de este estudio permitiéndonos realizar satisfactoriamente el presente estudio monográfico.

Al organizarnos, nos reunimos, discutimos y nos dispusimos a explorar el entorno social educativo con el objetivo de analizar las diversas incidencias educativas y como resultado descubrimos dificultades de comprensión lectora.

Consideramos que la mayor dificultad es la indebida aplicación de los niveles de comprensión lectora enfocada en los estudiantes del noveno grado B del colegio Hogar Paulo VI, del municipio y departamento de Chinandega, disponiéndonos a trabajar con este tema e implementar nuevas estrategias y técnicas para superar estas deficiencias y mejorar la calidad educativa en cada uno de los estudiantes.

Nuestro equipo está conformado por tres integrantes:

María Esperanza Avilés Reyes que se desempeña como docente de educación secundaria en el colegio Hogar Paulo VI atendiendo los niveles de octavo noveno y décimo en el área de lengua y literatura con 25 años de experiencia docente.

Araceli de la Cruz Palavicini docente de educación primaria en la escuela Juan Bautista Zelaya atendiendo al primer grado D y con 10 años de experiencia docente.

Gloria Elena Martínez docente de primaria se desempeña en el cargo de bibliotecaria en la escuela Efraín Tijerino Mazariiego con experiencia de 4 años de labor docente, todas del municipio de Chinandega.

## **1.2 BÚSQUEDA DE EVIDENCIA.**

A través de observaciones y sondeo que consistió en un pre-experimento en la clase lengua y literatura, en la que los estudiantes realizarán un análisis de Comprensión Lectora con un fragmento del libro “El alquimista” de Paolo Coello, pudimos determinar algunas dificultades presentadas, y de esa manera aproximarnos al problema que queremos estudiar. Esto nos permitió al mismo tiempo delimitar con exactitud el tema a investigar, por ende, también las fuentes de las cuales obtendremos la información requerida.

### 1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Al elegir nuestro tema de investigación partimos de la realidad existente, es decir de las debilidades que más inciden en los estudiantes en cuanto a la Comprensión Lectora. Realizamos la observación directa y compartimos la preocupación, luego se exploró con la docente del aula compañera de nuestro equipo y constatamos que los estudiantes al realizar su lectura y concluir con la misma no se da la debida aplicación de los niveles de Comprensión Lectora, esto se debe al desinterés por la lectura, lecturas no llamativas, y la falta de aplicación de estrategias adecuadas a nivel educativo. Se vio la necesidad de implementar nuevas estrategias de Lectura, para que los estudiantes puedan aprender y comprender con mucha creatividad al leer un texto. Debido al poco dominio en la aplicación de los niveles de Comprensión Lectora, en los y las estudiantes del de 9no grado "B" del Colegio Hogar Paulo VI Chinandega.

## 1.4 OBJETIVOS

### **Objetivo General:**

Valorar los niveles de Comprensión Lectora que presentan los alumnos de noveno grado "B" del Colegio Hogar Paulo VI Chinandega, durante el I semestre 2014.

### **Objetivos Específicos:**

Identificar mediante prueba diagnóstica, el nivel de Comprensión Lectora de los estudiantes de noveno grado "B" del Colegio Hogar Paulo Sexto Chinandega.

Reforzar habilidades de Comprensión Lectora, mediante la aplicación de estrategias metodológicas en Planes Didácticos, con los estudiantes de noveno grado "B" del Colegio Hogar Paulo VI Chinandega.

Aplicar Plan de Acción para la mejora del proceso de Comprensión Lectora de los estudiantes de noveno grado "B" del Colegio Hogar Paulo VI Chinandega.

## **1.5 FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS.**

La falta de motivación lectora en el hogar y en la escuela, inciden en los bajos niveles de Compresión Lectora en estudiantes de noveno grado “B” del Colegio Hogar Paulo VI del municipio de Chinandega, en el I semestre 2014.

El uso adecuado de estrategias didácticas ayudará a fomentar hábitos y desarrollar habilidades Lectoras para lograr la Comprensión de textos en estudiantes de noveno grado “B” del Colegio Hogar Paulo VI Chinandega.

## **1.6 NEGOCIACIÓN DEL ESCENARIO.**

Para que la investigación acción se lleve a cabo, conversamos con el director del Colegio Hogar Paulo VI, Manuel Suarez, a quien solicitamos de manera formal la autorización para realizar el trabajo monográfico y realizar las acciones pertinentes en cuanto a la mejora de comprensión lectora.

Hubo apoyo incondicional del Director, docentes y actitud positiva por parte de los estudiantes, esto nos permitió conocer con exactitud el problema, y así poder seleccionar y aplicar las estrategias adecuada para superar esta dificultad y obtener de esta manera los resultados esperados en nuestro trabajo monográfico.

# CAPÍTULO II: DIAGNÓSTICO

## 2.1 Universo, Población y Muestra.

**Universo:** El universo de nuestro estudio lo componen los 949 estudiantes activos en el primer semestre 2014 en el colegio Hogar Paulo VI de Chinandega.

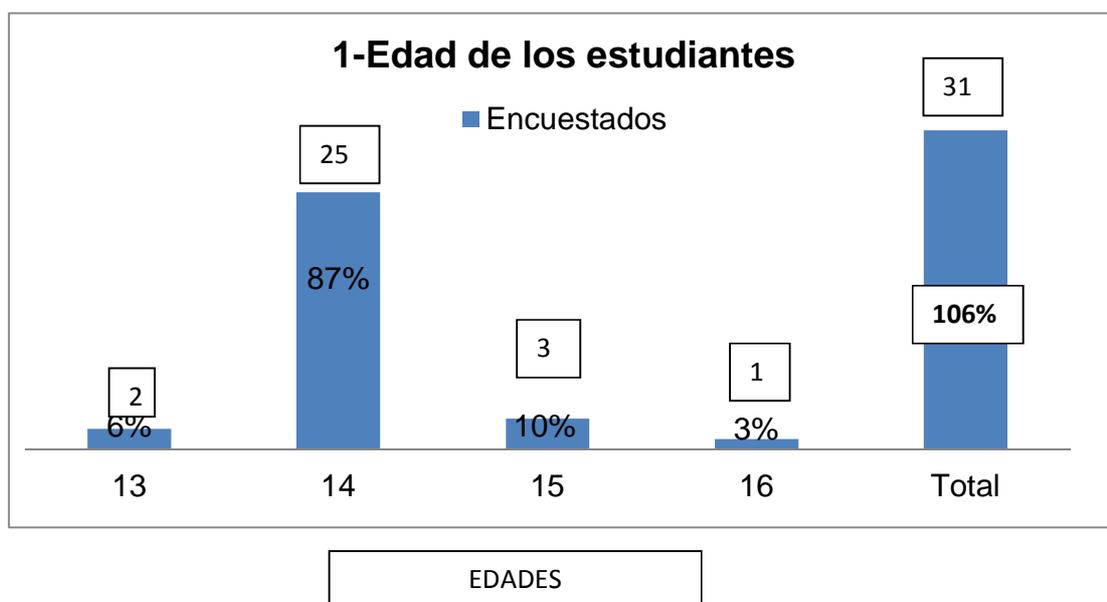
**Población y muestra:** la población está basada en los 90 estudiantes de los tres novenos grado del Colegio Hogar Paulo VI Chinandega, y de estos tomamos como muestra los 31 estudiantes del noveno grado B el cual fue seleccionado para realizar nuestro estudio de Investigación de niveles de Comprensión Lectora, ya que una de las autoras del presente trabajo imparte la disciplina de Lengua y Literatura en dicha sección, y según lo observado la mayor dificultad encontrada fue de Comprensión Lectora en relación a los otros novenos.

**Instrumentos de trabajo:** Nuestro principal instrumento para realizar esta investigación de los niveles de comprensión lectora a los estudiantes de noveno grado "B", fue la Encuesta realizada a los mismos, la cual está planteada con preguntas cerradas en las cuales además del sexo y la edad se les pide información específica relacionada con materiales de lectura, tiempo dedicado a la lectura, dificultades y ayuda recibida en la escuela y el hogar para lograr una buena Comprensión Lectora.

También se practicó entrevistas a Director, docentes del colegio Hogar Paulo VI y del Ministerio de Educación.

## 2.2 Discusión y Análisis de Resultados de Encuesta:

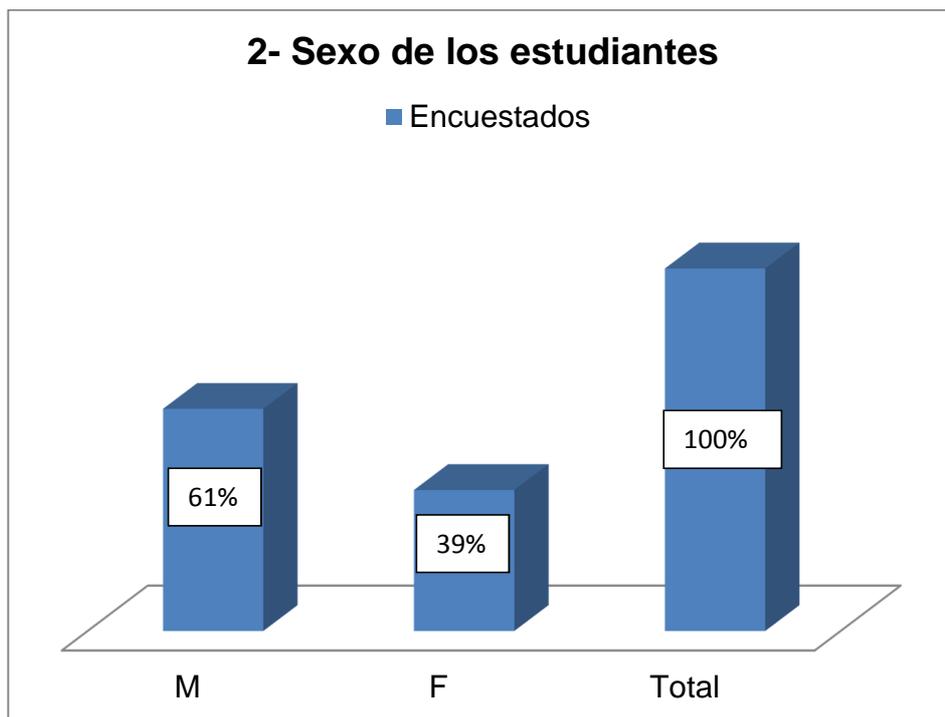
Indicadores	N°	Valor porcentual
13 años	2	6%
14 años	25	87%
15 años	3	10%
16 años	1	3%
Total	31	106%



Con respecto a la edad, 31 estudiantes fueron encuestados, de los cuales 2 tienen 13 años equivalente a un 6%, de 14 años 25, equivalente a 87%, de 15 años 3 equivalente a 10%, y de 16 años 1 equivalente a 3%, para un total de 106%, de 31 estudiantes encuestados, predominando en su mayoría los estudiantes de 14 años. .

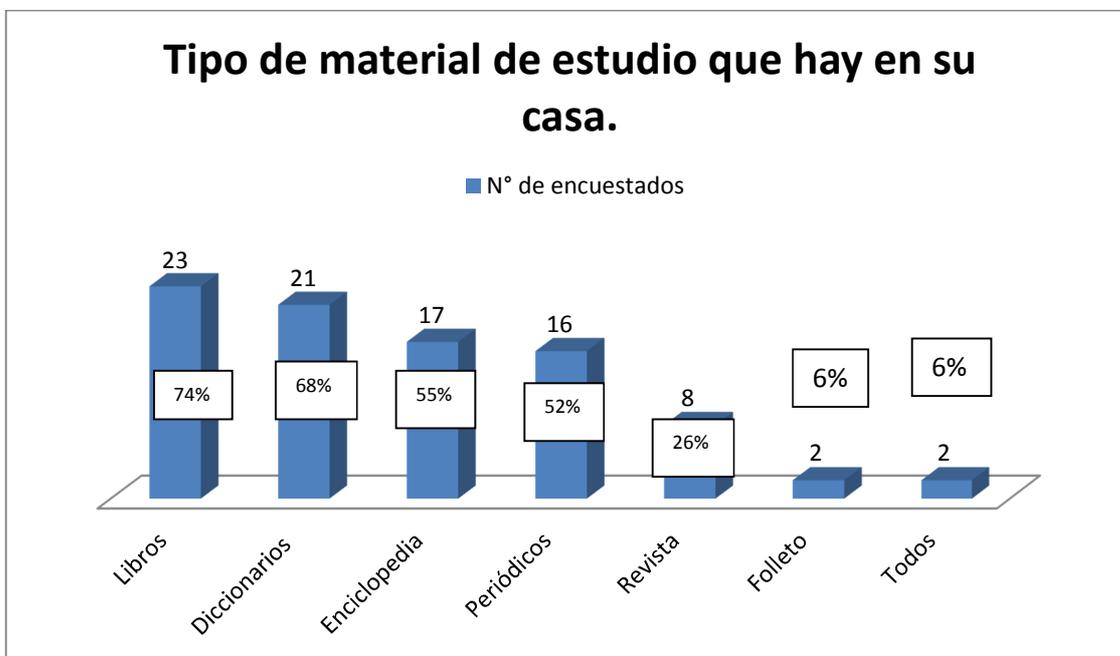
### Sexo de los Estudiantes:

Indicadores	N° de encuestados	Valor Porcentual
Femenino	11	39%
Masculino	20	61%
Total	31	100%



En relación al sexo, de los 31 encuestados, 20 son masculinos representando el 61% y 11 femeninos, equivalente al 39%. Como podemos observar, el sexo masculino es el que predomina.

### 3. Tipo de material de estudio que hay en su casa:

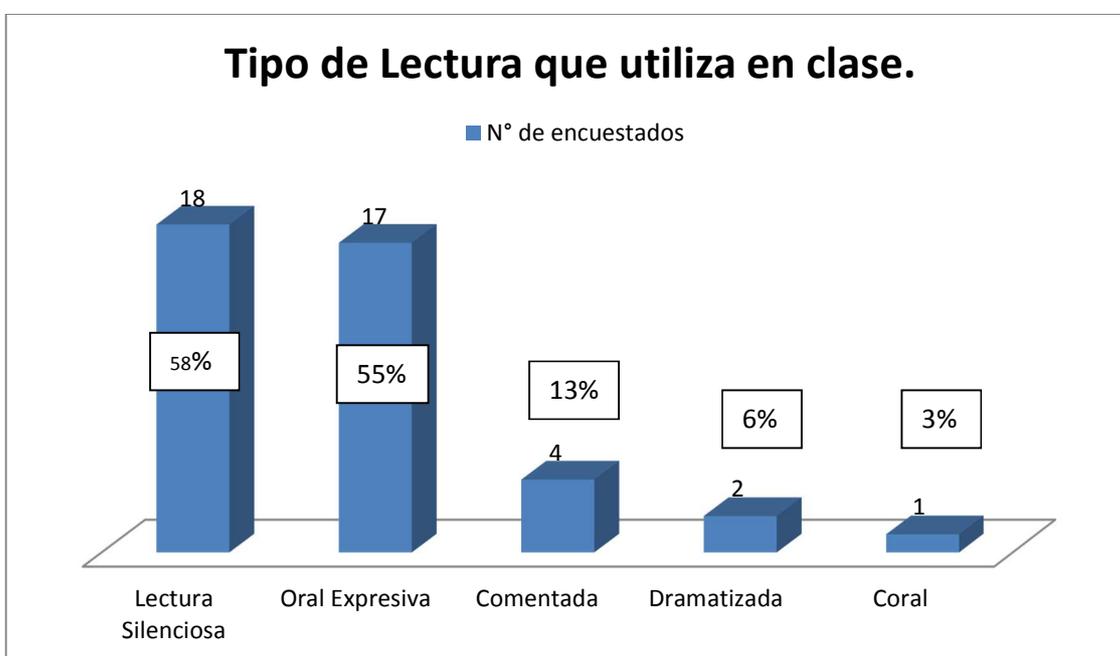


Indicadores	N°	Valor Porcentual
Libros	23	74%
Diccionarios	21	68%
Enciclopedias	17	55%
Periódicos	16	52%
Revistas	8	26%
Folleto	2	6%
Todos	2	6%

De acuerdo al tipo de material que hay en sus casas, 23 encuestados refieren que son libros con el 74% en primer lugar, luego 21 dicen que diccionarios con un 68%, 17 se refieren a enciclopedias para un 55%, y en menor escalas están los periódicos, revistas y, folletos. Esto demuestra los libros de textos son los favoritos para fomentar el habito de lectura tanto para padres e hijos lo que les ayuda a desarrollar la creatividad, lenguaje oral y comprensión lectora.

#### 4. Tipo de Lectura que utiliza en clase:

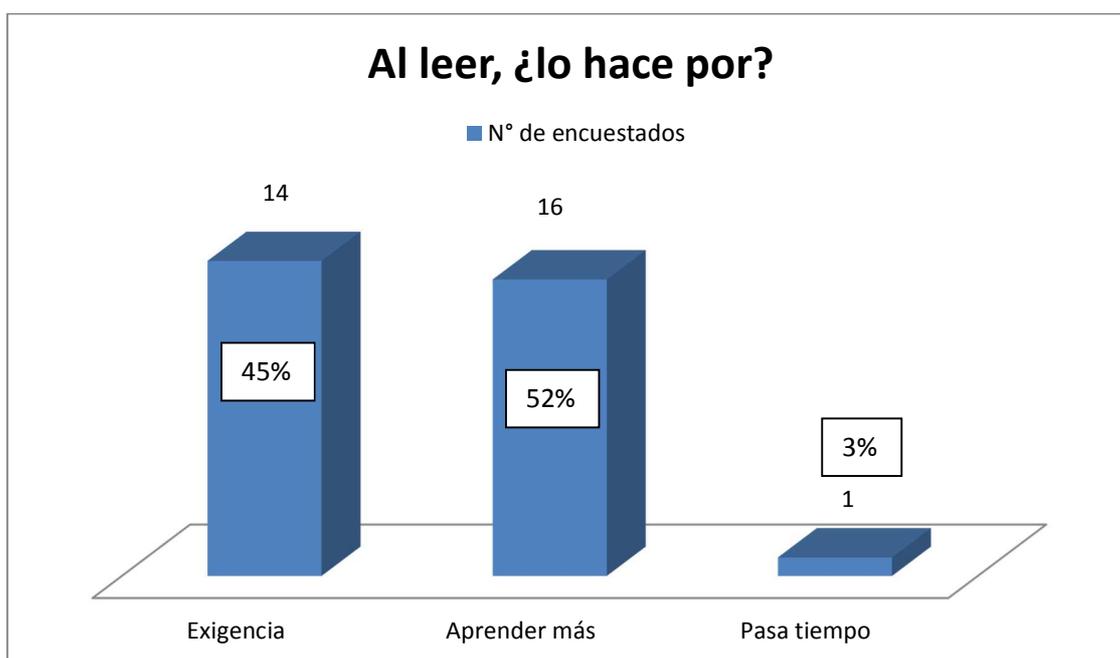
Indicadores	N° de encuestados	Valor Porcentual
Lectura Silenciosa	18	58%
Oral Expresiva	17	55%
Comentada	4	13%
Dramatizada	2	6%
Coral	1	3%



Si analizamos el tipo de lectura que implementan durante las clases, en la disciplina de Lengua y Literatura, podemos decir que el 58% utilizan la lectura silenciosa, en segundo lugar Lectura oral expresiva con 55%, luego en orden descendente tenemos la lectura comentada, dramatizada y oral. El tipo de lectura que utiliza el docente en clase, es la lectura silenciosa.

## 5. Al leer, ¿lo hace por?

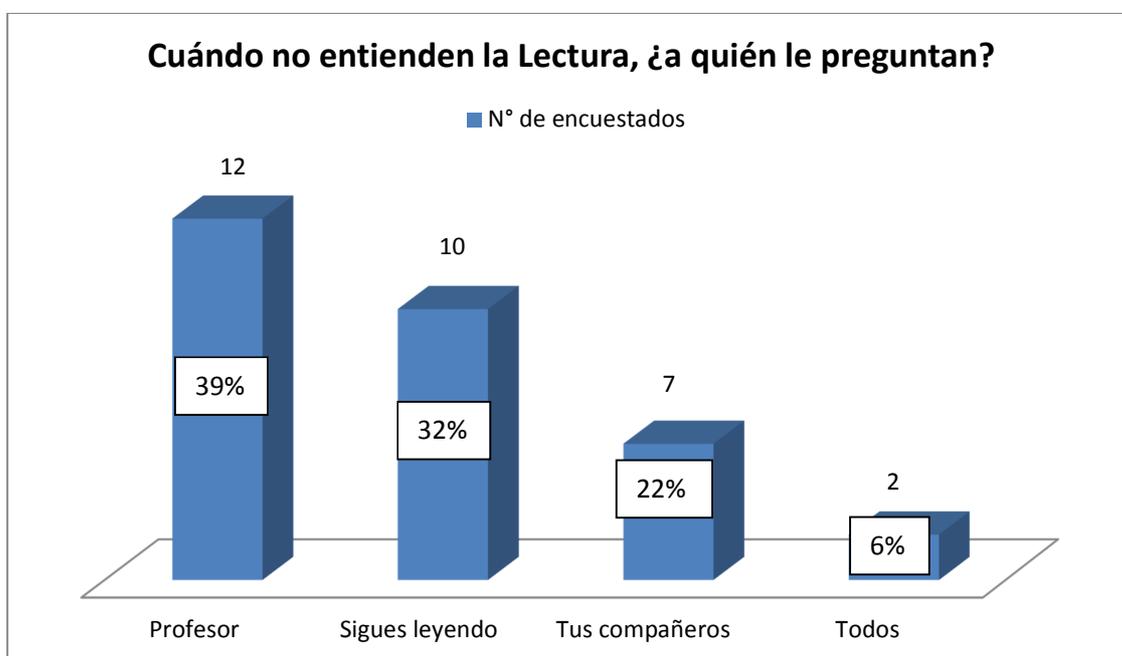
Indicadores	N° de encuestados	Valor porcentual
Exigencia	14	45%
Aprender más	16	52%
Pasatiempo	1	3%



Al preguntarles por qué leen, 14 respondieron por exigencia con el 45%, 16 que quieren aprender más con el 52%. Y 1 pasa tiempo equivalente a un 3%. Nos damos cuenta que la mayoría de los estudiantes leen por exigencia y no por aprender más.

## 6. Cuándo no entienden la Lectura, ¿a quién le preguntan?

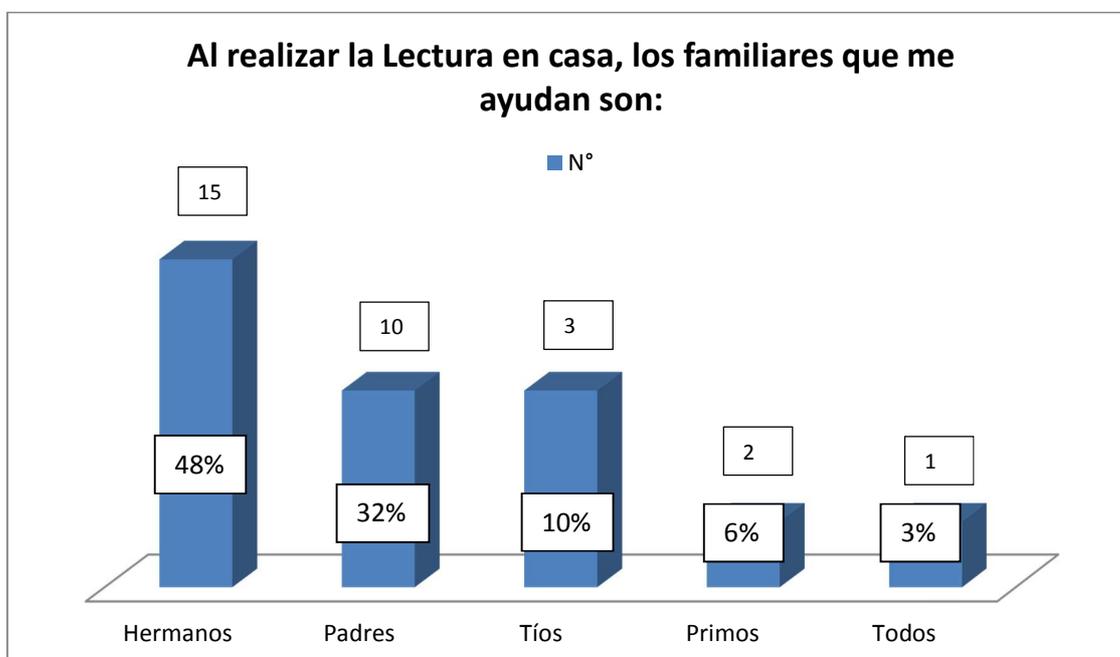
Indicadores	N° de encuestados	Valor porcentual
Profesor	12	39%
Sigues leyendo	10	32%
Tus compañeros	7	22%
Todos	2	6%



Cuando no entienden la lectura 12 encuestados responden que preguntan al profesor (39%), en segundo lugar 10, siguen leyendo (32%), en tercer lugar 7 respondieron que a sus compañeros (22 %) y en un mínimo porcentaje a todos ellos con un 6%, Nos damos cuenta que ninguno de los estudiantes piden ayuda a sus padres, ya que aducen que no obtendrán apoyo.

## 7. Al realizar la Lectura en casa, los familiares que me ayudan son:

Indicadores	N°	Valor porcentual
Hermanos	15	48%
Padres	10	32%
Tíos	3	10%
Primos	2	6%
Todos	1	3%



En relación a quién le ayuda en casa con la Lectura, en primer lugar refirieron que los hermanos con el 48%, en segundo lugar los ayudan los padres con un 32% en tercer lugar los tíos con el 10%, los primos con el 6% y todos con un 3% la gráfica refleja una realidad latente en nuestro país donde por varias causas son los hermanos mayores los principales apoyos en la realización de sus tareas o practicas lectoras.

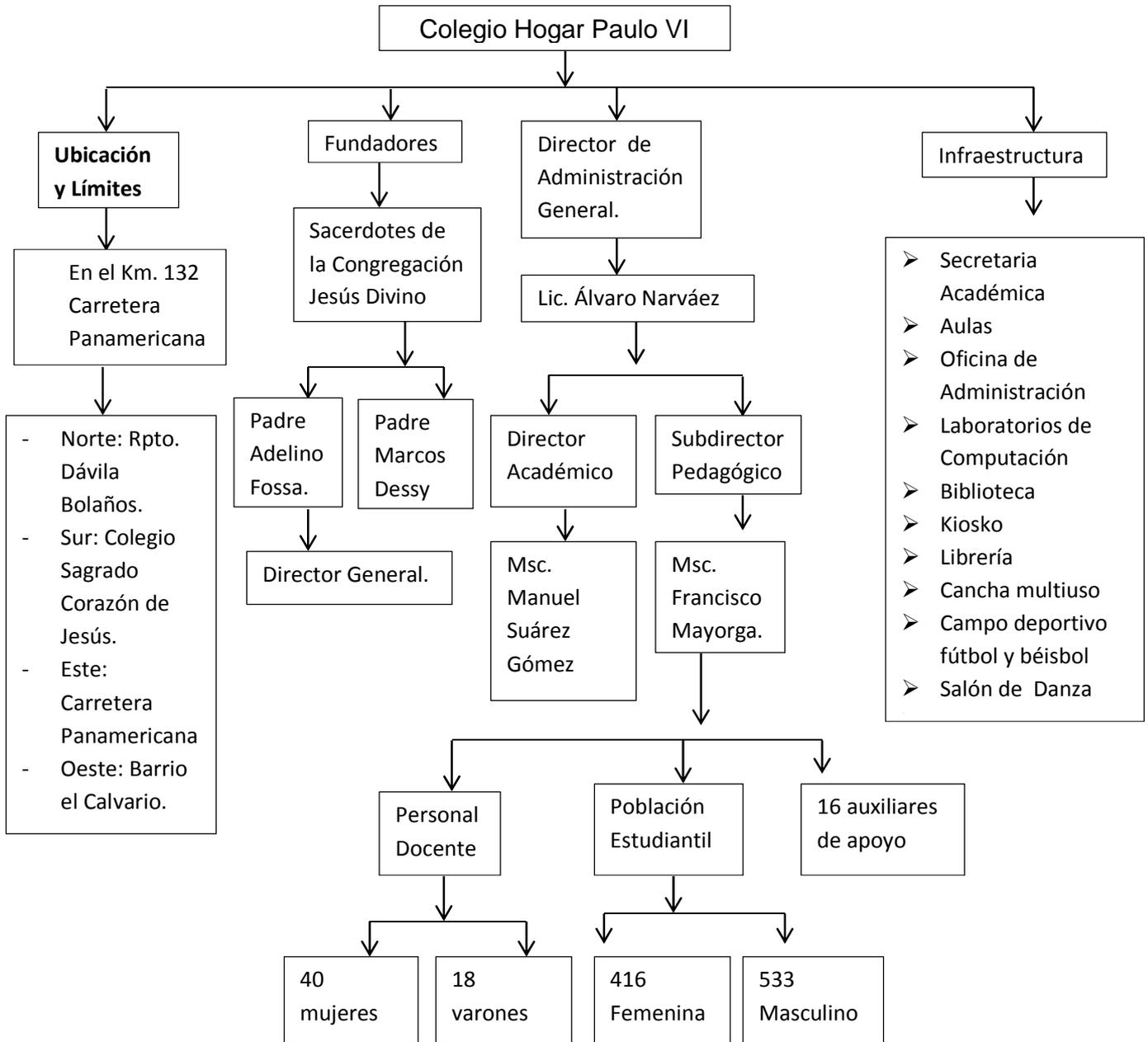
### 2.3 Contrastación de Entrevista.

Preguntas	Dirección	Docentes	Ministerio de Educación
1. ¿Considera usted que existen dificultades de Comprensión Lectora en los estudiantes?	Una de las grandes dificultades que tienen los estudiantes en todos los niveles educativos es la Comprensión Lectora.	Los alumnos no tienen hábitos de lectura y leen sin ningún interés, sin importar el análisis o Comprensión lectora.	Coinciden con la dirección y docentes del centro, ya que este fenómeno es a nivel nacional, como Ministerio están tratando de mejorar.
2. ¿Cómo fomenta la Lectura en los alumnos?	Brindando el apoyo que necesitan los docentes del área de Lengua y Literatura, como bibliografía, material didácticos y otros.	Implementando talleres de lecturas que sean de interés de los estudiantes.	A través de las capacitaciones (TEPCE), círculos pedagógicos.
3. Para despertar el interés lector en los estudiantes, ¿sobré que temática aborda?	Los docentes aplican diversas estrategias y bibliografía adecuada, de acuerdo al nivel del estudiante y sus intereses.	Competencia de lectura, dinámicas y estrategias.	Brindando capacitaciones y orientaciones a los docentes del área.

Preguntas	Director	Docentes	Ministerio de Educación
4. Para promover el hábito lector, ¿qué tipo de estrategias metodológicas implementa?	Ejecutar acciones orientadas por el coordinador de Lengua y Literatura en pro de mejoras del hábito lector.	Hora de lectura libre, plenarios, práctica de lectura rápida e interpretativa, murales de lectura.	Capacitando a los docentes sobre la adecuada aplicación de estrategias metodológicas en los estudiantes.
5. ¿Qué estrategias considera son más efectivas para garantizar el aprendizaje en los estudiantes?	Trabajos en pajaras Lectura oral, coral y comentada guías de preguntas de comprensión Lectora.	Exposiciones, debates, ensayos, guías de trabajos y lecturas comentadas.	Organización de los estudiantes en el aula, el uso de material didáctico, disposición del maestro y de los estudiantes.
6. ¿Qué recursos didácticos utiliza?	Dotando el material requerido solicitado por el docentes.	Libros de textos, diccionarios, laminas, medios audio visuales, etc.	Proporcionarle a los docentes materiales didácticos disponibles.
7. ¿Qué ventajas obtiene de las capacitaciones recibidas?	Mejorar la calidad educativa implementación de otras estrategias.	Enriquecimiento metodológico, intercambios de experiencias y refrescamiento de conocimientos adquiridos.	Mejorar la calidad educativa, Brindar a estudiantes una educación de calidad y efectiva.

# CAPÍTULO III: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### 3.1 Marco Contextual



## 3.2 Marco Conceptual

La cultura de la Lectura, tan esencial para el desarrollo cognitivo, pareciera no ser adecuadamente estimulada y guiada por los docentes de las distintas áreas educativas, pero en realidad lo que falta es poner en práctica estrategias que nos ayuden a elevar los niveles de Comprensión Lectora de nuestros estudiantes.

La información brindada a continuación nos permitirá conocer aspectos generales de la Lectura Comprensiva, así como estrategias didácticas en relación a la misma.

### Concepto de Lectura

"Se entiende por Lectura, la capacidad de entender un texto escrito" (Adam y Starr, 1982).

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura.

Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos. Leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.

Leer es también, relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.

La eficacia de la Lectura depende de que estos aspectos estén suficientemente desarrollados.

Esto tiene unas consecuencias:

- El lector activo es el que procesa y examina el texto
- Objetivos que guíen la lectura: evadirse, informarse, trabajo...
- Interpretación de lo que se lee (el significado del texto se construye por parte del lector).

Cuando hemos pasado por el proceso de lectura y ya hemos entendido o por lo menos sabemos lo que es leer, pasamos luego a la comprensión del tema leído, dando paso entonces a:

-La Comprensión Lectora

-La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto (Anderson y Pearson, 1984).

La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua, es el proceso de la comprensión.

"Decir que uno ha comprendido un texto, equivale a afirmar que ha encontrado un cobijo mental, un hogar, para la información contenida en el texto, o bien que ha transformado un hogar mental previamente configurado para acomodarlo a la nueva información.

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto, y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

En definitiva, leer, más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcione el texto y los conocimientos del lector y a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura.

Se llevaron a cabo múltiples investigaciones referentes a este tema, y puede destacarse la del autor Hall (1989), el cual sintetiza en cuatro puntos lo fundamental de esta área:

- La Lectura eficiente es una tarea compleja que depende de procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos.
  
- La Lectura es un proceso interactivo que no avanza en una secuencia estricta desde las unidades perceptivas básicas hasta la interpretación global de un texto, sino que el lector experto deduce información de manera simultánea de varios niveles distintos, integrando a la vez información grafo fónica, morfémica, semántica, sintáctica, pragmática, esquemática e interpretativa.
  
- El sistema humano de procesamiento de la información es una fuerza poderosa, aunque limitada, que determina nuestra capacidad de procesamiento textual.
  
- *La Lectura es estratégica. El lector eficiente actúa deliberadamente y supervisa constantemente su propia comprensión; está alerta a las interrupciones la comprensión, es selectivo en dirigir su atención a los distintos aspectos del texto, precisa progresivamente su interpretación textual.*

## **Leer para aprender, desde una explicación constructivista.**

El aprendizaje significativo es formarse una representación, un modelo propio, de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje; implica poder atribuirle significado al contenido en cuestión, en un proceso que conduce a una construcción personal, subjetiva, de algo que existe objetivamente. Este proceso remite a la posibilidad de relacionar de una forma no arbitraria y sustantiva lo que ya se sabe y lo que se pretende saber.

Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos. La lectura nos acerca a la cultura, siempre es una contribución esencial a la cultura propia

del lector. En la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando se lee por placer.

En una gran variedad de contextos y situaciones, leemos con la finalidad clara de aprender. No sólo cambian los objetivos que presiden la lectura, sino generalmente los textos que sirven a dicha finalidad presentan unas características específicas (estructura expositiva) y la tarea, unos requerimientos claros, entre ellos controlar y frecuentemente demostrar que se ha aprendido. Debemos observar si enseñamos a un alumno a leer comprensivamente y a aprender, es decir, que pueda aprender de forma autónoma en una multiplicidad de situaciones (éste es el objetivo fundamental de la escuela).

## **Tipos de Lectura.**

### **Lectura Explorativa, frente a lectura comprensiva.**

*Para dominar un contenido, para comprenderlo, en resumen, para estudiar, se debe hacer una doble lectura:*

- Lectura Explorativa
- Lectura Comprensiva

### **Lectura Explorativa.**

Es una lectura rápida.

Su finalidad puede ser triple:

- Lograr la visión global de un texto:
  - ¿De qué trata?
  - ¿Qué contiene?
- Preparar la Lectura Comprensiva de un texto
- Buscar en un texto algún dato aislado que interesa.

Procedimiento:

- Fijarse en los títulos y epígrafes
- Buscar nombres propios o fechas que puedan orientar
- Tener en cuenta que la idea más importante suele expresarse al principio del **párrafo** en el que luego se desarrolla, o al final del párrafo como conclusión de la argumentación.
- Tener en cuenta que un mapa, una gráfica, un cuadro cronológico etc., pueden proporcionar tanta información como la lectura de varias páginas: hay que observarlos.

## Lectura Comprensiva

Es una lectura reposada.

Su finalidad es entenderlo todo.

Procedimiento:

- Buscar en el **diccionario** todas las palabras cuyo significado no se posee por completo.
- Aclarar dudas con ayuda de otro **libro**: atlas, enciclopedia, libro de texto; preguntar a otra **persona** (**profesor**, etc.) si no se puede hacer enseguida se ponen interrogantes al margen para recordar lo que se quería preguntar.
- Reconocer los párrafos de unidad de pensamiento
- Observar con atención las palabras señal.
- Distinguir las ideas principales de las secundarias.
- Perseguir las conclusiones y no quedarse tranquilo sin comprender cuáles son y cómo se ha llegado a ellas.

Una lectura comprensiva hecha sobre un texto en el que previamente se ha hecho una lectura Explorativa es tres veces más eficaz y más rápida que si se hizo directamente.

## Lectura Rápida ("skimming")

La lectura rápida es la que se hace para buscar un dato concreto (un nombre, una fecha, una cita, etc.) que nos interesa conocer antes o después de iniciar una lectura. Es echar un vistazo sobre el texto con un propósito específico.

Leer un capítulo rápido consiste en leer sólo la primera oración de cada **párrafo**. Después de **la lectura** rápida, el lector puede identificar los puntos más importantes y así establecer el **objetivo** de su **lectura** o **el trabajo** sobre el **texto** que quiere realizar. Este **proceso** le sirve para planificar su lectura intensiva del texto.

En ocasiones queremos saber si los textos que hemos seleccionado para leer son verdaderamente pertinentes al tema que deseamos trabajar. Podemos hacer una lectura rápida para determinar **la meta** y el propósito de la lectura, antes de comenzar a leer detenidamente o descartarlo por no estar directamente relacionado con nuestro tema.

Para concluir tomamos en cuenta las palabras de Solé (1994) cuando dice: "Leer es mucho más que poseer un caudal de **estrategias**. Leer es sobre todo una actividad voluntaria y placentera y enseñar a leer debe tener esto en cuenta."

## **Niveles de Comprensión de Lectura.**

Los niveles de comprensión lectora en el proceso de comprensión se realizan diferentes operaciones que pueden clasificarse en los siguientes niveles:

1. Comprensión literal, donde se recupera la información explícitamente planteada en el texto y se la reorganiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis.
2. Comprensión inferencia, que permite, utilizando los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis.
3. Comprensión apreciativa, que representa la respuesta emocional o estética a lo leído.
5. Comprensión creadora, que incluye todas las creaciones personales o grupales a partir de la lectura del texto.

### **1.- Nivel Literal**

Leer literalmente es hacerlo conforme al texto. Podríamos dividir este nivel en dos:

- **Lectura literal en un nivel primario (nivel 1)**

Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos.

El reconocimiento puede ser: de detalle: identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato; de ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato; de secuencias: identifica el orden de las acciones; por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; de causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

Realizamos entonces una lectura elemental: seguimos paso a paso el texto, lo situamos en determinada época, lugar, identificamos (en el caso de un cuento o una novela) personajes principales y secundarios; nos detenemos en el vocabulario, las expresiones metafóricas. Muchos de los fracasos en la escuela responden al desconocimiento del léxico específico de cada disciplina (por ejemplo el lenguaje matemático) o a la interpretación de ciertos vocablos dentro de determinado contexto. El alumno tiene que adiestrarse en el significado de los vocablos y cuál es la acepción correcta de las que figuran en el diccionario de acuerdo al significado total de la frase en el cual se halla inserta.

- **Lectura literal en profundidad (nivel 2)**

Efectuamos una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis.

La mayor parte de estas técnicas son más adecuadas para textos expositivos que para textos literarios.

## **2.- Nivel Inferencia**

Buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencia será la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

- Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

Inferir detalles adicionales, que según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente.

Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente.

Inferir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera.

Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones.

Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no.

Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

### **3.- Nivel Crítico**

Emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser:

1. de realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas.

2. de adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información.

3. de apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo;

4. de rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

La formación de seres críticos es hoy una necesidad vital para la escuela y solo puede desarrollarse en un clima cordial y de libre expresión, en el cual los alumnos puedan argumentar sus opiniones con tranquilidad y respetando a su vez la de sus pares.

#### **4.- Nivel Apreciativo**

Comprende las dimensiones cognitivas anteriores. Incluye:

1. respuesta emocional al contenido: El lector debe verbalizarla en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio;

2. identificación con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía;

3. reacciones hacia el uso del lenguaje del autor.

4. símiles y metáforas: se evalúa la capacidad artística del escritor para pintar mediante palabras que el lector puede visualizar, gustar, oír y sentir.

Si el texto es literario, tendremos en este nivel que referirnos también a los valores estéticos, el estilo, los recursos de expresión, etc., pero este es un aspecto que requiere lectores más avezados, por lo que se aconseja practicarlo en cursos superiores.

## **5.- Nivel Creador**

Creamos a partir de la lectura. Incluye cualquier actividad que surja relacionada con el texto: .transformar un texto dramático en humorístico, agregar un párrafo descriptivo, autobiografía o diario íntimo de un personaje. Cambiar el final al texto, Reproducir el diálogo de los personajes y, dramatizando, hacerlos hablar con otro personaje inventado, con personajes de otros cuentos conocidos, imaginar un encuentro con el autor del relato, realizar planteos y debatir con él, Cambiar el título del cuento de acuerdo a las múltiples significaciones que un texto tiene, . Introducir un conflicto que cambie abruptamente el final de la historia, Realizar un dibujo, Buscar temas musicales que se relacionen con el relato, transformar el texto en una historieta, etc.

Generando estas actividades lograremos que los alumnos se vinculen emocionalmente con el texto y originen otra propuesta.

## Componentes de la Lectura

La lectura se puede explicar a partir de dos componentes:

- El acceso léxico, el proceso de reconocer una palabra como tal. Este proceso comienza con la percepción visual. Una vez que se han percibido los rasgos gráficos (letras o palabras) puede ocurrir un acceso léxico directo, cuando nos encontramos con una palabra familiar que reconocemos de un solo golpe de vista; o bien un acceso léxico indirecto, cuando nos encontramos términos desconocidos o difíciles de leer. Entonces hemos de acudir a nuestros conocimientos sobre segmentación de palabras, o atender a las condiciones contextuales que hacen que el acceso léxico sea más rápido.
- La comprensión; aquí se distinguen dos niveles.
  - El más elemental es comprensión de las proposiciones del texto. A las proposiciones se las considera las "unidades de significado" y son una afirmación abstracta acerca de una persona u objeto. La comprensión de las proposiciones se realiza a partir de la conjunción de los elementos textuales (información proporcionada por texto mismo) y de los elementos subjetivos (conocimientos previos). Este primer nivel, junto al acceso léxico son considerados micro procesos de la inteligencia y se realizan de forma automática en la lectura fluida.
  - El nivel superior de la comprensión es el de la integración de la información suministrada por el texto. Consiste en ligar unas proposiciones con otras para formar una representación coherente de lo que se está leyendo como un todo. Este nivel es consciente y no automático y está considerado como un macro proceso.

Estos macro procesos son posibles a partir del conocimiento general que el sujeto tiene sobre el mundo; es decir, para que se produzca una verdadera comprensión es necesario poseer unos conocimientos generales sobre aquello que se está leyendo. Además también serían imposibles sin un conocimiento general sobre la estructura de los textos.

## Condicionantes de la Comprensión

La comprensión de cada lector está condicionada por un cierto número de factores que han de tenerse en cuenta al entrenar la comprensión:

- El tipo de texto: exige que el lector entienda cómo ha organizado el autor sus ideas.

Los textos narrativos y expositivos se organizan de manera distinta, y cada tipo posee su propio léxico y conceptos útiles. Los lectores han de poner en juego procesos de comprensión diferentes cuando leen los distintos tipos de texto.

- El lenguaje oral: un factor importante que los profesores han de considerar al entrenar la comprensión lectora es la habilidad oral de un alumno y su capacidad lectora. La habilidad oral de un alumno está íntimamente relacionada con el desarrollo de sus esquemas y experiencias previas.

El lenguaje oral y el vocabulario oral configuran los cimientos sobre los cuales se va edificando el vocabulario lector, que es un factor relevante para la comprensión. Por tanto, el alumno carente de un buen vocabulario oral estará limitado para desarrollar un vocabulario con sentido suficientemente amplio, lo cual, a su vez, habrá de limitarlo en la comprensión de textos.

- Las actitudes: las actitudes de un alumno hacia la lectura pueden influir en su comprensión del texto. Puede que el alumno en una actitud negativa posea las habilidades requeridas para comprender con éxito un texto, pero su actitud general habrá de interferir con el uso que haga de tales habilidades.

Las actitudes y creencias que un individuo se va forjando en relación con varios temas en particular pueden afectar a su forma de comprenderlos.

- El propósito de la lectura: el propósito de un individuo al leer influye directamente en su forma de comprender lo leído y determina aquello a lo que esa persona habrá de atender (atención selectiva)

- El estado físico y afectivo general.

Dentro de las actitudes que condicionan la lectura consideramos la más importante la motivación, por ello le dedicaremos una atención especial.

Ninguna tarea de lectura debería iniciarse sin que las niñas y niños se encuentren motivados para ello, sin que esté claro que le encuentran sentido. Para esto, es necesario que el niño sepa qué debe hacer, que se sienta capaz de hacerlo y que encuentre interesante lo que se le propone que haga.

La primera condición remite a los objetivos que presiden la lectura, las otras dos se pueden analizar conjuntamente.

Un factor que contribuye a que se encuentre interesante leer un determinado material consiste en que éste le ofrezca al alumno unos retos que pueda afrontar. Así, parece más adecuado utilizar textos no conocidos, aunque su temática o contenido deberían resultar en mayor o menor grado familiares al lector; en una palabra, se trata de conocer y tener en cuenta el conocimiento previo de los niños con relación al texto que se trate y de ofrecer la ayuda necesaria para que puedan construir un significado adecuado acerca de él.

También hay que tener en cuenta que hay situaciones de lectura más motivadoras que otras; por ejemplo, la práctica de una lectura fragmentada, muy frecuente en las escuelas, es más adecuada para trabajar la lectura en determinados aspectos que para que los niños lean. En cualquier caso, este tipo de lectura nunca debería ser utilizado en exclusividad.

Las situaciones de lectura más motivadoras son también las más reales: es decir, aquellas en las que el niño lee para evadirse para sentir el placer de leer, cuando se acerca al rincón de biblioteca o acude a ella. O aquellas otras en las que con un objetivo claro aborda un texto y puede manejarlo a su antojo, sin la presión de una audiencia.

La motivación está estrechamente relacionada con las relaciones afectivas que los alumnos puedan ir estableciendo con la lengua escrita. Esta debería ser mimada en la escuela, y mimados los conocimientos y progresos de los niños entorno a ella. Aunque muchas veces se atiende sobre todo a la presencia y funcionalidad de lo escrito en el aula, esta vinculación positiva se establece principalmente cuando el alumno ve que sus profesores y las personas significativas para él, valoran, usan y disfrutan de la lectura y la escritura y, por supuesto, cuando él mismo puede disfrutar con su aprendizaje y dominio.

Para que un niño se sienta implicado en la tarea de la lectura o simplemente para que se sienta motivado hacia ella, necesita tener unos indicios razonables de que su actuación será eficaz, o cuando menos, que no va a consistir en un desastre total. No se puede pedir que tenga ganas de leer aquél para quien la lectura se ha convertido en un espejo que le devuelve una imagen poco favorable de sí mismo. Sólo con ayuda y confianza, la lectura dejará de ser para algunos una práctica abrumadora y podrá convertirse en lo que siempre debería ser: un reto estimulante.

Motivar a los niños para leer, por lo tanto, no consiste en que el maestro diga: "¡fantástico! ¡Vamos a leer!" sino en que lo digan o lo piensen ellos. Esto se consigue planificando bien la tarea de lectura y seleccionando con criterio los materiales que en ella se van a trabajar, tomando decisiones acerca de las ayudas previas que pueden necesitar algunos alumnos, evitando situaciones en las que privan la competición entre los niños, y promoviendo siempre que sea posible aquellas que se aproximen a contextos de uso real, que fomenten el gusto

por la lectura y que dejen al lector que vaya a su ritmo para ir elaborando su propia interpretación (situaciones de lectura silenciosa, por ejemplo).

A continuación, nos centraremos en los factores que condicionan la comprensión desde el punto de vista del lector:

- La intención de la lectura: determinará, por una parte, la forma en que el lector abordará el escrito y, por otra, el nivel de comprensión que tolerará o exigirá para dar por buena su lectura.

Desde este punto de vista, Foucambert (1976) caracteriza las diferentes maneras de abordar el escrito según el objetivo de lectura. Con una cierta mezcla de criterios, las divide en:

- Lectura silenciosa integral: cuando se lee un texto entero con el mismo tipo básico de actitud lectora.
- Lectura selectiva: guiada por un propósito ordenador o para extraer una vaga idea global. Se caracteriza por la combinación de lectura rápida de algunos pasajes y de lectura atenta a otros.
- Lectura exploratoria: producida a saltos para encontrar un pasaje, una información determinada.
- Lectura lenta: para disfrutar de los aspectos formales del texto, para recrear sus características incluso fónicas aunque sea interiormente.
- Lectura informativa: de búsqueda rápida de una información puntual tal como un teléfono en el listín, un acto en un programa, una palabra en el diccionario, etc...
- Los conocimientos aportados por el lector: el lector debe poseer conocimientos de tipo muy variado para poder abordar con éxito su lectura. La comprensión del texto resulta muy determinada por su capacidad de escoger y de activar todos los esquemas de conocimientos pertinentes para un texto concreto.

Los conocimientos previos que el lector utiliza se pueden describir agrupados en dos apartados:

- El conocimiento de la situación comunicativa
- Los conocimientos sobre el texto escrito:
  - Conocimientos paralingüísticos.
  - Conocimientos de las relaciones grafológicas.
  - Conocimientos morfológicos, sintácticos y semánticos.
  - Conocimientos textuales.
- Conocimientos sobre el mundo: tal como afirman Schank y Abelson (1977). Por ejemplo, las noticias del periódico son un buen ejemplo para constatar la necesidad de conocimiento previo, ya que casi siempre apelan a la información que el lector ya posee sobre los conocimientos que tratan.

## Habilidades de Comprensión

Los datos de que disponemos hasta ahora permiten sostener claramente la idea de que la comprensión es un proceso interactivo entre el lector y el texto. Con todo, hay ciertas habilidades que pueden inculcarse a los alumnos para ayudarles a que aprovechen al máximo dicho proceso interactivo.

Una habilidad se define como una aptitud adquirida para llevar a cabo una tarea con efectividad (Harris y Hodges, 1981). La teoría fundamental que subyace a este enfoque de la comprensión basado en las habilidades es que hay determinadas partes, muy específicas, del proceso de comprensión que es posible enseñar.

El hecho de enseñar a un alumno estas facetas de la comprensión mejora, en teoría, el proceso global de comprensión.

Numerosos estudios han hecho el intento de identificar las habilidades de comprensión lectora (Davis, 1986, 1972; Spearritt, 1972; Trorndike, 1973), pero el examen detallado de tales estudios revela que no todos los autores llegaron a aislar e identificar las mismas habilidades. La única de ellas que apareció en tres de los cuatro estudios mencionados fue la de identificación del significado de las palabras.

En una reseña sobre la documentación referente a las habilidades, Rosenshine (1980) extrajo las siguientes conclusiones:

- Es difícil establecer un listado de habilidades de comprensión perfectamente definidas.
- No es posible enseñar, lisa y llanamente, las habilidades de comprensión dentro de un esquema jerarquizado.

- No está claro cuáles ejercicios programados para entrenar las habilidades de comprensión lectora son esenciales o necesarios, si es que algunos de ellos lo es.

El proceso de comprensión de cada lector es en algún sentido distinto, en la medida que cada individuo ha desarrollado esquemas diferentes. Aparte lo cual, la forma en que dos personas hacen uso de las habilidades y procesos que les han sido enseñados como parte de la comprensión lectora también difiere.

Así pues, es poco probable que ningún cuerpo de investigaciones consiga nunca validar un listado definitivo de habilidades de comprensión y postularlas como las habilidades que es imprescindible enseñar.

Dado que la comprensión es un proceso es preciso enseñar al lector a que identifique la información relevante dentro del texto y la relacione con la información previa de que dispone.

El programa para desarrollar la comprensión lectora es bastante más complejo que el de enseñar habilidades aisladas, pues supone enseñar a los lectores el "proceso" de comprender y cómo incrementarlo.

Los profesores deben de enseñar tales habilidades desde una perspectiva procedural, sumando a sus estrategias de enseñanza los procesos reales que tienen lugar, más que unas cuantas habilidades de comprensión independientes entre sí.

La definición de comprensión, como ya hemos dicho anteriormente, es un proceso a través del cual el lector elabora el significado interactuando con el texto. Dicho proceso depende de que el lector sea capaz de:

- Entender cómo ha hecho un autor o autora determinado para estructurar sus ideas y la información en el texto. Hay dos tipos fundamentales de textos: narrativos y expositivos.
- Relacionar las ideas y la información extraídas del texto con las ideas o información que el lector ha almacenado ya en su mente. Estos son los llamados esquemas que el lector ha ido desarrollando con la experiencia.

El esquema siguiente resume las habilidades y procesos que han de enseñarse en los programas de comprensión, y está dividido en dos secciones fundamentales: las habilidades y procesos relacionados con ciertas claves que permiten entender el texto, y las que se utilizan para relacionar el texto con las experiencias pasadas.

## Estrategias de Lectura

Las estrategias, al igual que las habilidades, **técnicas** o destrezas, son **procedimientos** utilizados para regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas **acciones** para llegar a conseguir **la meta** que nos proponemos.

Sin embargo, lo característico de las estrategias es el hecho de que no detallan ni prescriben totalmente el curso de una **acción**; las estrategias son sospechas inteligentes (Valls, 1990), aunque arriesgadas, acerca del camino más adecuado que hay que tomar.

Su potencialidad reside en que son independientes de un ámbito particular y pueden generalizarse; su aplicación correcta requerirá, en contrapartida, su contextualización para el problema del que se trate. Un componente esencial de las estrategias es el hecho de que implican autodirección (la existencia de un objetivo y la **conciencia** de que ese objetivo existe) y autocontrol, es decir, la **supervisión** y **evaluación** del propio **comportamiento** en **función** de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario.

Las estrategias de comprensión lectora son procedimientos de **carácter** elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la **planificación** de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible **cambio**. Esta afirmación tiene varias implicaciones:

- Si las estrategias de lectura son procedimientos y éstos son contenidos de enseñanza, entonces hay que enseñar estrategias para la comprensión de textos.
- Si las estrategias son procedimientos de orden elevado implican lo cognitivo y lo metacognitivo, en la enseñanza no pueden ser tratadas como técnicas precisas, recetas infalibles o habilidades específicas. Lo que caracteriza a la mentalidad estratégica es su capacidad para representarse y analizar los **problemas** y

la flexibilidad para dar **soluciones**. De ahí que al enseñar estrategias de comprensión lectora haya que primar la construcción y uso por parte de alumnos de procedimientos de tipo general que puedan ser transferidos sin mayores dificultades a situaciones de lecturas múltiples y variadas.

Es necesario enseñar estrategias de comprensión porque queremos hacer lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de muy diferente índole, la mayoría de las veces, distintos de los que se usa cuando se instruye. Estos textos pueden ser difíciles, por lo creativos o porque estén mal escritos. En cualquier caso, dado que responden a una gran variedad de objetivos, cabe esperar que su estructura sea también variada, así como lo será su comprensibilidad.

Hacer lectores autónomos significa también hacer lectores capaces de aprender de todos los textos. Para ello, quien lee debe ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relaciones entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal, cuestionar su conocimiento y modificarlo, establecer generalizaciones que permitan transferir lo aprendido a otros contextos distintos.

Las estrategias deben permitir al alumno la planificación de la tarea general de lectura y su propia ubicación ante ella (**motivación**, disponibilidad). Facilitarán la comprobación, la revisión y el **control** de lo que se lee, y la **toma de decisiones** adecuada en función de los objetivos que se persigan.

Leer es un **procedimiento**, y al dominio de procedimientos se accede a través de su ejercitación comprensiva. Por esto no es suficiente que los alumnos asistan al proceso mediante el cual su profesor les **muestra** cómo construye sus predicciones, las verifica... hace falta además que sean los propios alumnos los que seleccionen **marcas** e índices, formulen **hipótesis**, las verifiquen, construyan interpretaciones, y que sepan que eso es necesario para obtener unos objetivos determinados.

En general hablamos de estrategias para referirnos a secuencias integradas de procedimientos que se adoptan con un determinado propósito. Es decir, las estrategias suponen que el sujeto sigue un **plan** de acción para resolver una determinada tarea, lo cual le lleva a adoptar una serie de decisiones con arreglo a la representación cognitiva que se tiene de la tarea en cuestión.

Al conocimiento de las propias estrategias se le llama meta cognición, es decir, conocimiento acerca de los propios **procesos de pensamiento**.

La **metacognición** se incrementa con la edad. Los niños pequeños tienen pocas posibilidades metacognitivas mientras que los mayores son más hábiles a este respecto.

Por otra parte las estrategias metacognitivas son susceptibles de enseñarse; cabe instruir a los niños para que utilicen conscientemente una **estrategia** adecuada que les ayude a captar mejor los elementos de una tarea, a establecer un plan adecuado para resolverla y a controlar la secuencia de pasos que conlleva la estrategia aplicada.

En este sentido, las estrategias lectoras pueden considerarse como estrategias meta cognitivas.

Las investigaciones sugieren que las estrategias lectoras no son inherentes al sistema humano de procesamiento de información sino que implican un proceso de aprendizaje y por lo tanto su mejora depende tanto de la edad como de la historia de aprendizaje de cada uno:

- Los sujetos más jóvenes tienden a procesar los textos elemento por elemento; relacionando un gran número de características textuales que son adquiridas sin un procesamiento profundo, a partir de elementos de coherencia superficial.

- Los lectores más maduros (no se identifica exactamente con la edad; es la madurez lectora), por el contrario generan gran número de macro proposiciones. Estas macro proposiciones proporcionan una representación jerárquicamente organizada acerca del contenido del texto que no se limita únicamente a conectar proposiciones que aparecen afirmadas únicamente en el texto, sino que realizan una conexión entre esas afirmaciones y sus esquemas de conocimiento previo.

Podemos por tanto concluir que los sujetos con estrategias más eficaces y maduras realizan **operaciones** destinadas a captar el significado global del texto y a producir una representación organizada, jerárquica y coherente del contenido del pasaje, teniendo en cuenta no solamente el contenido del texto sino también los esquemas de conocimiento del propio sujeto.

Por el contrario, los lectores menos eficaces e inmaduros no producían una integración de los diversos contenidos del texto procesando frase a frase de forma separada y sin relacionar suficientemente el significado del pasaje con sus esquemas de conocimiento previo.

Quizás una de las estrategias más útiles y maduras sea la "estrategia estructural" que consiste en establecer un plan de procesamiento del texto basado en seguir la estructura organizativa de las ideas del texto de forma que se vayan relacionando los detalles más importantes del pasaje con esa estructura.

Los sujetos que no son capaces de utilizar esta estrategia estructural suelen emplear una "estrategia de listado", propia de los sujetos con dificultades en comprensión y se caracteriza porque no es sistemática, no contiene un plan de procesamiento de texto, y los sujetos se limitan a recordar datos sueltos del contenido del texto.

En la lectura compartida se aprende a utilizar una serie de estrategias que deberán formar parte del bagaje del alumno, de modo que pueda utilizarlas de manera autónoma.

Las tareas de lectura compartida deben ser consideradas como la ocasión para que los alumnos comprendan y usen las estrategias que le son útiles para comprender los textos. También deben ser consideradas como el medio más poderoso de que dispone el profesor para proceder a la evaluación formativa de la lectura de sus alumnos y del proceso mismo, y en este sentido, como un recurso imprescindible para intervenir de forma contingente a las necesidades que muestran o que infiere de sus alumnos.

Existe un acuerdo generalizado en considerar que las estrategias responsables de la comprensión durante la lectura que se pueden fomentar en actividades de lectura compartida son las siguientes:

- Formular predicciones del texto que se va a leer
- Plantearse preguntas sobre lo que se ha leído
- Aclarar posibles dudas acerca del texto
- Resumir las ideas del texto

De lo que se trata es que el lector pueda establecer predicciones coherentes acerca de lo que va leyendo, que las verifique y se implique en un proceso activo de control de la comprensión.

Lo importante es entender que para ir dominando las estrategias responsables de la comprensión (anticipación, verificación, auto-cuestionamiento...) no es suficiente con explicarlas, es necesario ponerlas en práctica comprendiendo su [utilidad](#).

Las actividades de lectura compartida deben permitir el traspaso de la **responsabilidad** y el control de la tarea de lectura de manos del profesor (¿de qué creéis que va el texto? ¿Alguien puede explicar que es la.....? ¿Hay algo que no comprendáis? Como habéis leído, esta leyenda nos habla de...) a manos del alumno.

Es necesario que los alumnos comprendan y usen comprendiendo las estrategias señaladas, y eso puede lograrse con la lectura compartida. Nunca deben convertirse los alumnos en participantes "pasivos" de la lectura, que no responden, actúan pero no interiorizan ni se responsabilizan de esas estrategias u otras. No hay que olvidar que el fin último de toda enseñanza, y también en el caso de la lectura, es que los aprendices dejen de serlo y dominen con autonomía los contenidos que fueron objeto de instrucción.

## Un Modelo para la Instrucción Directa

Es posible enseñar las habilidades y procesos de comprensión a través de la instrucción directa (Duffy, Roehler y Mason, 1984), es decir, mediante esa porción del programa de lectura que enseña a los alumnos el "cómo hacer" de la lectura.

El proceso de instrucción directa es aquel en virtud del cual el maestro:

- Exhibe, demuestra o modela claramente a los alumnos aquello que han de aprender.
- Les brinda oportunidades de utilizar lo que han aprendido.
- Les brinda el feedback correctivo apropiado y orientación mientras están aprendiendo.

El proceso incluye los siguientes pasos:

➤ Enseñanza.

Comunicar a los alumnos lo que van a aprender y ayudarles a relacionarlo con sus experiencias previas.

Modelar una habilidad o implementar de un proceso determinado y verbalizar las reflexiones que tienen lugar.

Promover la práctica guiada de esa habilidad o proceso.

Resumir lo que se ha aprendido y verbalizar el cómo y cuándo aplicarlo.

- Práctica.

Promover la práctica independiente de los alumnos con la habilidad o procesos adquiridos.

- Aplicación.

- Recordar a los alumnos la habilidad, el proceso o la estrategia que deben aplicar o implementar

- Hacer que los alumnos lean el texto seleccionado para determinar su propósito.

Analizar el texto:

- Para evaluar si los alumnos han comprendido el texto seleccionado.

- Para evaluar si los alumnos aplican las habilidades y procesos aprendidos.

- Resumir lo que se ha aprendido y la forma de utilizarlo en la lectura.

Modelar: acto de mostrar o demostrar a los alumnos cómo utilizar una determinada habilidad o proceso y cómo razonar a través de ese proceso.

Se debe enseñar a los alumnos a regular su propia comprensión durante la lectura. Una estrategia básica para ello incluye enseñarles a resumir el contenido, clarificar dudas, hacerse preguntas y predicciones durante la lectura.

## **Metodología de la Enseñanza de la Comprensión de Textos.**

Existen una serie de errores importantes en la instrucción de la comprensión lectora.

Uno de estos errores ha consistido en considerar que había que instruir destrezas o habilidades independientes. Así se intentaba enseñar destrezas de comprensión orientadas al aprendizaje tales como captar ideas principales, resumir, subrayar, realizar esquemas o tomar notas entre otras. Este fallo es consecuencia de considerar a la comprensión lectora como una suma de habilidades parciales.

Otras de las insuficiencias han consistido en incidir sobre todo en los productos de la comprensión. Es decir, con frecuencia se ha tratado de enseñar tareas observables, descuidando los procesos responsables de la realización de esas tareas. Este planteamiento ha estado asociado con la insistencia en aspectos de comprensión literal. Así las preguntas de los profesores tras la lectura de los estudiantes trataban acerca de la información explícita del texto, sin tener suficientemente en cuenta la comprensión del significado global de aquello que se leía, así como de las inferencias que los estudiantes debían realizar para llegar a esa comprensión global.

El último fallo es que se ha confundido la enseñanza de la comprensión lectora con la práctica de determinadas actividades de comprensión. Esto llevaba a que normalmente el esquema de enseñanza se desarrollase del siguiente modo: lectura del texto, preguntas acerca del mismo y corrección de las contestaciones. Este esquema se puede denominar de "exposición repetida" dentro del cual la enseñanza es una ilusión ya que esta se ha confundido con la mera práctica.

➤ ¿Qué enseñar y cómo enseñar?

Aquí exponemos los principios que deben orientar la instrucción en comprensión lectoras dentro del enfoque cognitivo. Estos principios hacen referencia por un lado al contenido de la instrucción y por el otro a los procedimientos metodológicos por los que ha de regirse la enseñanza.

Directrices relativas al contenido de la instrucción: Se trata de responder a la pregunta de qué es lo que hay que enseñar. El contenido debe estar centrado en los dos conjuntos de variables que afectan a la comprensión de los sujetos y de los que ya hemos hablado: esquemas de conocimiento y estrategias metacognitivas del procesamiento de textos

- Facilitar el desarrollo de esquemas de conocimiento de los sujetos, los cuales les capaciten para comprender adecuadamente los diferentes tipos de textos

- Desarrollar estrategias metacognitivas: Se trata de que los sujetos sean conscientes de los procesos que llevan a cabo para que puedan planificar, dirigir, revisar o evaluar todos los pasos que conducen a una comprensión efectiva.

- Directrices relativas a los procedimientos metodológicos que han de orientar la enseñanza: Estas orientaciones van dirigidas a mostrar cómo hay que instruir.

- Proporcionar objetivos claros a los estudiantes: Se busca enseñar estrategias metacognitivas de dirección y control del pensamiento. Si los sujetos no tienen clara cuál es la meta a conseguir y cuál es su utilidad pueden poner en marcha los procesos ejecutivos de la comprensión.

- El profesor ha de modelar las operaciones cognitivas que realizarán los alumnos: Aquí se trata de un modelado abstracto, que se refiere a conductas abstractas o regidas por leyes como son las estrategias de procesamiento de la información de las que aquí nos ocupamos.

- La instrucción se ha de realizar en contextos reales de forma que se favorezca la generalización a situaciones ordinarias de enseñanza aprendizaje: Uno de los fallos de la instrucción tradicional en comprensión y técnicas de estudio era el de practicar una serie de ejercicios para promover conjuntos de habilidades independientes. Se pensaba que proporcionando esta serie de ejercicios a los

alumnos ellos mismos generalizarían unas supuestas habilidades a las situaciones ordinarias; pero esto se ha demostrado que no ocurre así.

Los enfoques cognitivos de la instrucción plantean la enseñanza de habilidades que puedan ser fácilmente generalizables, tanto por el material que se utiliza como por el contexto en que se instruye.

- El profesor debería proporcionar retroalimentación sobre los procesos de comprensión: En los enfoques tradicionales la retroalimentación del profesor se centra básicamente en los productos de comprensión más que en los procesos. El énfasis recae sobre lo observable y en consecuencia los niños aprenden que lo importante son los productos. Los enfoques cognitivos preocupados fundamentalmente por instruir estrategias deben centrar la retroalimentación del profesor en esas estrategias.

- Proporcionar una retroalimentación que favorezca la motivación y las atribuciones de los alumnos hacia el logro: El tipo de retroalimentación tradicional al que nos acabamos de referir no sólo tiene como efecto centrarse sobre todo en los productos del aprendizaje, sino que además hace descansar el control del mismo sobre el profesor en lugar de transferir dicho control al alumno. Este hecho tiene consecuencias en la motivación, ya que el sentimiento de control es altamente motivante. Así pues, un programa de instrucción efectivo debería preocuparse de entrenar en atribuciones sobre causas internas, tales como la capacidad y el esfuerzo, de forma que se favoreciese el sentimiento de control sobre las propias acciones incrementando la motivación hacia el logro.

Como síntesis de todo lo anterior, podríamos decir que la intervención instruccional que surge de las anteriores pautas encaja dentro de una concepción constructivista de la intervención pedagógica. Se trata de ayudar al alumno a que construya su propio aprendizaje mediante una instrucción que enriquezca los esquemas de conocimiento de los sujetos, así como sus estrategias de procesamiento de textos.

➤ Algunas condiciones para la enseñanza de la lectura.

- Partir de lo que los alumnos saben: la escolarización supone un paso muy importante para los niños y niñas al darles la posibilidad de ampliar la experiencia sobre el mundo y sus formas de representación y comunicación. Es la escuela, precisamente, la institución social encargada de ofrecerles la oportunidad de asimilar la modalidad más abstracta de representación verbal, la lengua escrita. Este aprendizaje debe realizarse a través de la reconstrucción progresiva de los conceptos que ellos ya poseen en mayor o menor grado cuando llegan a la escuela. Por ello, la valoración de los conocimientos previos sobre el escrito y la estimulación hacia su continuidad son unas tareas básicas de la escuela que deberá planificar su intervención a partir de la información que cada uno de los alumnos posee sobre la forma y la función del código escrito.

- Favorecer la comunicación descontextualizada: un tema ampliamente debatido por los estudios sociolingüísticos aplicados a la educación ha sido el de saber en qué forma y en qué medida las diferencias lingüísticas que presentan los niños y niñas al llegar a la escuela están condicionadas por su medio sociocultural de origen.

- Familiarizar a los alumnos con la lengua escrita y crear una relación positiva con el escrito: en relación con el punto anterior, la familiarización de todos los niños y niñas con el mundo de la escritura debe constituir el primer objetivo de la actuación escolar en la enseñanza de la lectura. Para ello se intensificará el contacto de los alumnos con textos escritos en actividades que conserven el sentido y el uso normal de la lectura en nuestra sociedad. La familiarización ha de englobar tanto los objetos de lectura (libros, anuncios, letreros, etc...), como las situaciones de la vida corriente en que se recurre a la lectura (para recordar, para explicar un cuento, etc...) o los lugares donde se produce (en la biblioteca, en la secretaría, etc...).

- Fomentar la conciencia metalingüística: otra característica exigida por la comunicación escrita es un nivel elevado de conciencia metalingüística, la cual

permite concentrarse en el lenguaje como objeto en sí mismo y no en su caso como vehículo de significado en el interior de una comunicación (Mattingly, 1972). Aunque los niños y niñas presentan unos determinados niveles de conciencia metalingüística a partir de su dominio oral (pueden preguntar, por ejemplo qué significa *tal* palabra), el acceso al escrito requiere un uso del lenguaje mucho menos transparente que en la comunicación oral y a diferentes niveles de las unidades lingüísticas.

- Utilizar textos concebidos para su lectura: para enseñar a los alumnos a reconocer y dominar las características lingüísticas y los indicios que facilitan la recepción de un texto es importante que la escuela utilice textos realmente concebidos para ser leídos. A menudo este principio es contradicho por la confección y el uso de materiales escolares que intentan facilitar la lectura de las niñas y niños a través de la propuesta de textos narrativos que ellos conocen en su versión oral o especialmente realizados para el aprendizaje escolar. Esta situación provoca problemas en el aprendizaje de la interpretación del texto porque los niños ya saben su significado sin necesidad de interrogarse al respecto y también por la falta de interés que puede tener un tipo de texto tan artificial y simplificado.

- Experimentar la diversidad de textos y lecturas: la familiarización con las características del escrito implica tener experiencias con textos variados, de tal forma que se vayan aprendiendo sus características diferenciales, y que la habilidad de lectura puede ejercitarse en todas sus formas según la intención y el texto.

- Leer sin tener que oralizar: tradicionalmente, la escuela ha transmitido la idea que leer es oralizar cualquier tipo de texto escrito, unidad tras unidad, sin despegarse jamás de él y a tanta velocidad como sea posible sin cometer equivocaciones. Así, la oralización del texto, o *lectura en voz alta*, ha sido la principal actividad escolar del primer aprendizaje lector y es también la más utilizada cuando se aborda un texto colectivamente en los cursos superiores. Las situaciones de lectura integrada en el trabajo escolar y en la vida de la clase y de la escuela ofrecen muchas oportunidades, parecidas a las que se ofrecen al adulto, para leer silenciosamente sin necesidad de decir el texto en voz alta.

A pesar de todo, será preciso prever momentos de intercambio entre el maestro y sus alumnos, sea individualmente o en grupo, sobre los textos que han leído o que están leyendo, para saber qué interpretan y cómo resuelven los problemas de comprensión, y también para poder ayudarles y sugerirles formas de proceder más adecuadas, si es preciso. Así pues, sería conveniente provocar a menudo situaciones para hablar de lo que se lee y de cómo se hace, más que dedicar horas y horas simplemente a oralizar textos.

- La lectura en voz alta: la lectura en voz alta tiene que ser una actividad presente en la educación lectora, si no es entendida simplemente como la oralización de un texto. Leer en voz alta tiene sentido cuando se considera como una situación de comunicación oral en la que alguien desea transmitir lo que dice un texto a un receptor determinado.

Es posible que sea necesario comunicar el resultado de una búsqueda de información a los demás miembros del grupo, que se quiera ofrecer el placer de la realización sonora de un texto literario o que sea preciso comunicar algo simultáneamente a muchos receptores.

## **Programa de Instrucción**

El programa para la enseñanza de la comprensión lectora debe incluir tres componentes o elementos fundamentales:

- El desarrollo de información previa y del vocabulario.
- La configuración de determinados procesos y habilidades.
- La correlación de la lectura y la escritura.

Los tres elementos no funcionan separadamente, sino que están interrelacionados y yuxtapuestos para dar forma a la enseñanza de la comprensión.

## **La construcción de procesos y habilidades.**

Para que los alumnos adquirieran los procesos y habilidades de comprensión es preciso enseñarles de manera sistemática tales procesos y habilidades. Hemos pasado largo tiempo haciendo preguntas a los alumnos pero no hemos dedicado mayores energías a enseñarles cómo encontrar o deducir las respuestas. El hecho de formular preguntas no es, en sí mismo, una forma de entrenar la comprensión. En vez de limitarse a hacer preguntas, el profesor a de modelar ante sus alumnos lo que deben aprender. (apartado de habilidades de comprensión).

Esta actividad de modelado es aquella faceta de la enseñanza en la que el profesor demuestra por la vía práctica a sus alumnos cómo implementar los diferentes procesos y aplicar las distintas habilidades de comprensión.

## **Relación lectura y escritura**

El tercer factor a tener en cuenta en un programa de enseñanza de la comprensión lectora es la correlación de las actividades escritas con la comprensión. La investigación ha demostrado claramente lo importante que es la relación entre la lectura y la escritura y los beneficios de correlacionar ambas instancias.

El sujeto que escribe se esfuerza, durante su actividad, por organizar sus ideas de modo que ellas sean comprendidas por el lector. Por su parte, el lector echa un vistazo a lo que alguien ha escrito e intenta determinar cómo es que ha estructurado u organizado el autor las ideas que allí se le presentan. Dado que los procesos de comprensión lectora y de la escritura son tan semejantes, la correlación de las actividades a desarrollar en ambas áreas hace que ellas se complementen y potencien entre sí. Correlacionar la escritura con la comprensión no significa proporcionarles actividades de escritura que se relacionen con el material que han leído previamente.

Todos los maestros han de asumir su parte de responsabilidad en ese proceso de generar alumnos capacitados para comprender lo que leen. Los profesores de lectura, esa parte del profesorado encargada de enseñar a leer al alumno, pueden y deberían incorporar los tres elementos mencionados a dicho proceso de enseñanza. Los profesores de otras asignaturas, es decir, los responsables de inculcar a los niños un cuerpo de conocimientos referido a un área determinada, han de ayudar continuamente a los alumnos a comprender el texto, orientándolos para que apliquen las habilidades de comprensión y los procesos que han aprendido previamente.

No estamos sugiriendo que los profesores de otras asignaturas deban enseñar formalmente a leer, sino que tengan en cuenta las exigencias que la lectura plantea a sus alumnos cuando traten materias propias de su asignatura. Los profesores de tales asignaturas han de guiar a sus alumnos en la aprehensión del vocabulario especializado y el estilo particular de escritura que suele emplearse en su asignatura y ayudarles a desarrollar la información previa requerida para que comprendan mejor los contenidos de esa área en particular.

No es el mismo tipo de enseñanza que ha de implementar el profesor de lectura: el eje de las clases donde se imparten otras asignaturas descansa en ayudar al alumno a que comprenda el material y aprenda los contenidos que se tratan, mientras que el interés fundamental del profesor de lectura estriba en ayudar al alumno en que adquiera las habilidades de lectura e implemente los procesos involucrados en dicha actividad.

Por lo tanto, para que un programa escolar de lectura sea exhaustivo, todos los profesores deben asumir la responsabilidad que les corresponde en el proceso de ayudar a los alumnos en su intento de comprender mejor un texto y de aplicar lo que han aprendido a distintos tipos de textos.

De acuerdo con María Eugenia Dubois, (1991) si se observan los estudios sobre lectura que se han publicado en los últimos cincuenta años, podemos darnos cuenta de que existen tres concepciones teóricas en torno al proceso de la lectura. La primera, que predominó hasta los años sesenta aproximadamente, concibe la lectura como un conjunto de habilidades o como una mera transferencia de información. La segunda, considera que la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje. Mientras que la tercera concibe la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto.

## **Lectura como transferencia de información.**

Esta teoría supone el conocimiento de las palabras como el primer nivel de la lectura, seguido de un segundo nivel que es la comprensión y un tercer nivel que es el de la evaluación. La comprensión se considera compuesta de diversos subniveles: la comprensión o habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto, la inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad de texto, las ideas y el propósito del autor. De acuerdo con esta concepción, el lector comprende un texto cuando es capaz precisamente de extraer el significado que el mismo texto le ofrece. Esto implica reconocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo.

Las investigaciones llevadas a cabo por Rockwell (1982), Collins y Smith (1980) y Solé (1987), revelan que tanto los conceptos de los docentes sobre lo qué es aprender a leer, como las actividades que se llevan a cabo en las aulas no incluyen aspectos relacionados con la comprensión lectora. Esto pone de manifiesto que los docentes comparten mayoritariamente la visión de la lectura que corresponde a los modelos de procesamiento ascendente según los cuales la comprensión va asociada a la correcta oralización del texto. Si el estudiante lee bien, si puede decodificar el texto, lo entenderá; porque sabe hablar y entender la lengua oral.

Esta teoría tuvo tanto arraigo que aún hoy día los sistemas escolares basan en ella la enseñanza de lectura. Nuestro país no es una excepción, baste a manera de ejemplo, echar un vistazo a las guías curriculares de los programas de español y a los libros de texto existentes. Encontramos un sinnúmero de recomendaciones y ejercicios que sólo pretenden que los estudiantes extraigan el significado del texto.

## La lectura como un proceso interactivo

Los avances de la psicolingüística y la psicología cognitiva a finales de la década del setenta retaron la teoría de la lectura como un conjunto de habilidades. A partir de este momento surge la teoría interactiva dentro de la cual se destacan el modelo psicolingüístico y la teoría del esquema. Esta teoría postula que los lectores utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significado.

Kenneth Goodman (1982) es el líder del modelo psicolingüístico. Éste parte de los siguientes supuestos:

- La lectura es un proceso del lenguaje.
- Los lectores son usuarios del lenguaje.
- Los conceptos y métodos lingüísticos pueden explicar la lectura.
- Nada de lo que hacen los lectores es accidental; todo es el resultado de su interacción con el texto. (Citado en Dubois, p10)

Frank Smith (1980), uno de los primeros en apoyar esta teoría, destaca el carácter interactivo del proceso de la lectura al afirmar que "en la lectura interactúa la información no visual que posee el lector con la información visual que provee el texto" (Citado en Dubois, p. 11). Es precisamente en ese proceso de interacción en el que el lector construye el sentido del texto. De manera similar Heimlich y Pittelman (1991), afirman que la comprensión lectora ha dejado de ser "un simple desciframiento del sentido de una página impresa" (p.10). Es un proceso activo en el cual los estudiantes integran sus conocimientos previos con la información del texto para construir nuevos conocimientos.

Dubois (1991) afirma que: "el enfoque psicolingüístico hace mucho hincapié en que el sentido del texto no está en las palabras u oraciones que componen el mensaje escrito, sino en la mente del autor y en la del lector cuando reconstruye el texto en forma significativa para él" ( p.11). Igualmente, para Tierney y

Pearson(1983) son los lectores quienes componen el significado. Por esta razón no hay significado en el texto hasta que el lector decide que lo haya.

Heimlich y Pittelman (1991), apuntan que "la consideración del proceso de la lectura como un diálogo mental entre el escrito y el lector es un efecto de la gran influencia que ha tenido la teoría de los esquemas" (schemata) (p.11) en la comprensión de la lectura.

Y se preguntarán, ¿qué es un esquema? Según Rumelhart (1980), un esquema es una estructura de datos que representa los conceptos genéricos que archivamos en la memoria. Hay diversos esquemas, unos que representan nuestro conocimiento, otros; eventos, secuencia de eventos, acciones, etc.

La teoría de los esquemas explica cómo la información contenida en el texto se integra a los conocimientos previos del lector e influyen en su proceso de comprensión. La lectura como el proceso mediante el cual el lector trata de encontrar la configuración de esquemas apropiados para explicar el texto en cuestión. Los psicólogos constructivistas retomaron el concepto del esquema utilizado por Bartlett en 1932 en sus estudios sobre la memoria para designar las estructuras cognoscitivas que se crean a partir de la experiencia previa. Un esquema, según la definen sus teóricos, es la red o categorías en la que se almacena en el cerebro lo que se aprende.

De este modo, el lector logra comprender un texto sólo cuando es capaz de encontrar en su archivo mental (en su memoria) la configuración de esquemas que le permiten explicar el texto en forma adecuada. Cuando una persona lee sobre un museo o ve imágenes, fotos o lo visita, va agregando cada una de estas experiencias a su esquema de lo que es un museo. Algo que no puede hacer quien no tiene dichas experiencias. Cuando no se ha tenido experiencia alguna sobre un tema determinado, no se dispone de esquemas para activar un conocimiento determinado y la comprensión será muy difícil, si no imposible..

Estos esquemas están en constante desarrollo y transformación. Cuando se recibe nueva información, los esquemas se reestructuran y se ajustan. Cada nueva información amplía y perfecciona el esquema existente. (Heimlich y Pittelman, 1991)

## La lectura como proceso transaccional

Esta teoría viene del campo de la literatura y fue desarrollada por Louise Rosenblatt en 1978 en su libro "*The reader, the text, the poem*". Rosenblatt adoptó el término transacción para indicar la relación doble, recíproca que se da entre el cognoscente y lo conocido. Su interés era hacer hincapié en el proceso recíproco que ocurre entre el lector y el texto (Dubois, 1991). Dice Rosenblatt al respecto: "Mi punto de vista del proceso de lectura como transaccional afirma que la obra literaria ocurre en la relación recíproca entre el lector y el texto. Llamo a esta relación una transacción a fin de enfatizar el circuito dinámico, fluido, el proceso recíproco en el tiempo, la interfusión del lector y el texto en una síntesis única que constituye el significado ya se trate de un informe científico o de un "poema" (Rosenblatt, 1985, p.67).

Para Rosenblatt, la lectura es un momento especial en el tiempo que reúne un lector particular con un texto particular y en unas circunstancias también muy particulares que dan paso a la creación de lo que ella ha denominado un poema. Este "poema" (texto) es diferente del texto escrito en el papel como del texto almacenado en la memoria. De acuerdo con lo expuesto en su teoría, el significado de este nuevo texto es mayor que la suma de las partes en el cerebro del lector o en la página. (Rosenblatt, 1978).

La diferencia que existe, según Cairney (1992) entre la teoría transaccional y la interactiva es que para la primera, el significado que se crea cuando el lector y el autor se encuentran en los textos es mayor que el texto escrito o que los conocimientos previos del lector. El considera que el significado que se crea es relativo, pues dependerá de las transacciones que se produzcan entre los lectores y los textos en un contexto específico. Los lectores que comparten una cultura común y leen un texto en un ambiente similar, crearán textos semejantes en sus mentes.

No obstante, el significado que cada uno cree no coincidirá exactamente con los demás. De hecho, los individuos que leen un texto conocido nunca lo comprenderán de la misma forma.

Una vez hemos establecido las nuevas teorías en el campo de la lectura y sus implicaciones en la enseñanza, es necesario pasar a conocer el proceso de la lectura.

## El proceso de la Lectura

El proceso de la lectura es interno, inconsciente, del que no tenemos prueba hasta que nuestras predicciones no se cumplen; es decir, hasta que comprobamos que en el texto no está lo que esperamos leer. (Solé, 1994) Este proceso debe asegurar que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él aquello que le interesa. Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. Además deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario. Es un proceso interno; que es imperioso enseñar.

Solé (1994), divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Existe un consenso entre todos los investigadores sobre las actividades que los lectores llevan a cabo en cada uno de ellos. Solé recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada uno de las etapas del proceso.

### ➤ Antes de la Lectura

¿Para qué voy a leer? (Determinar los objetivos de la lectura)

- Para aprender.
- Para presentar una ponencia.
- Para practicar la lectura en voz alta.
- Para obtener información precisa.
- Para seguir instrucciones.
- Para revisar un escrito.
- Por placer.
- Para demostrar que se ha comprendido.

¿Qué sé de este texto? (Activar el conocimiento previo)

¿De qué trata este texto? ¿Qué me dice su estructura? (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto).

➤ Durante la Lectura

- Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto
- Formular preguntas sobre lo leído
- Aclarar posibles dudas acerca del texto
- Resumir el texto
- Releer partes confusas
- Consultar el diccionario
- Pensar en voz alta para asegurar la comprensión
- Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.

➤ Después de la Lectura

- Hacer resúmenes
- Formular y responder preguntas
- Recontar
- Utilizar organizadores gráficos

Considerar la lectura como un proceso constructivo conlleva utilizar enfoques muy distintos a los que hemos venido utilizando para desarrollar la comprensión lectora. Implica que ya nos se enseñarán más técnicas aisladas de comprensión y que se dejará de comprobar la comprensión lectora, tal como se ha venido haciendo. Porque la lectura, como hemos mencionado anteriormente, no es: decodificar palabras de un texto; contestar preguntas después de una lectura literal; leer en voz alta; siempre leer solo y en silencio; una simple identificación de palabras.

Pearson, Roehler, Dole y Duffy (1992) afirman que el concepto de comprensión basado en la teoría del esquema ha sido la base de la mayor parte de su trabajo sobre el proceso de comprensión que utilizan los lectores competentes o expertos, los factores que separan los expertos de los principiantes y los métodos que utilizan los docentes para promover o mejorar la comprensión. Sus investigaciones han demostrado que los lectores competentes poseen unas características bien definidas. Éstas son:

1. Utilizan el conocimiento previo para darle sentido a la lectura.

Pearson et al (1992) afirman que las investigaciones que se han realizado con adultos, niños, lectores competentes y lectores en formación arrojan la misma conclusión: la información nueva se aprende y se recuerda mejor cuando se integra con el conocimiento relevante previamente adquirido o con los esquemas existentes.

2. Monitorean su comprensión durante todo el proceso de la lectura.

Monitorear es un mecanismo primario que utilizan los lectores para lograr el sentido de lo que leen. Siempre hemos sabido que los buenos lectores son más cuidadosos en su lectura que los que no lo son. Que también son más conscientes de cuán bien o cuán mal están leyendo y utilizan diversas estrategias para corregir sus errores de lectura una vez se dan cuenta de la situación.

La evidencia presentada en las investigaciones que se han llevado a cabo indican que el monitoreo de la comprensión es lo que distingue al lector competente, del que no lo es. Otra característica del lector competente relacionada con la función de monitorear es que éste corrige y regula la comprensión del texto tan pronto detecta que hay problemas.

3. Toman los pasos necesarios para corregir los errores de comprensión una vez se dan cuenta que han interpretado mal lo leído.

Los buenos lectores saben lo que hay que hacer tan pronto se dan cuenta que no entienden lo que están leyendo. Cuando la lectura es difícil dedican más tiempo a la misma, contrario a los menos competentes o con déficit que dedican el mismo tiempo a la lectura independientemente de su nivel de complejidad. Otra estrategia que utilizan los lectores competentes es que están dispuestos a volver al texto para resolver cualquier problema de comprensión.

#### 4. Pueden distinguir lo importante en los textos que leen.

Determinar qué es importante en una lectura es fundamental en el proceso de comprensión. ¿Cómo se diferencia lo importante de lo que no lo es? Williams (1986,b); Tierney y Cunningham (1984) y Winograd y Bridge (1986) hacen una distinción entre lo que es importante para el autor y lo que es importante para el lector. Los lectores determinan lo que es importante para ellos dependiendo del propósito de su lectura (Pchert y Anderson,1977). Casi todas las lecturas que se realizan en los salones de clases requieren que los lectores determinen lo importante para el autor.

#### 5. Resumen la información cuando leen.

Muchos estudios confirman la utilidad de resumir como una estrategia de estudio y de comprensión de lectura.

#### 6. Hacen inferencias constantemente durante y después de la lectura.

Uno de los hallazgos más comunes en los investigadores que estudian el proceso de comprensión lectora es que el hacer inferencias es esencial para la comprensión (Anderson y Pearson, 1984). Las inferencias son el alma del proceso de comprensión y se recomienda que se utilicen desde los primeros grados.

#### 7. Preguntan

Que los docentes hagan preguntas como parte de las actividades de comprensión es muy común, pero en cambio que los estudiantes sean quienes generen las preguntas, no. Este proceso de generar preguntas, sobre todo las que estimulan

los niveles superiores del conocimiento, llevan a niveles más profundos del conocimiento del texto y de este modo mejora la comprensión y el aprendizaje (Andre y Anderson, 1979).

Existe una correlación entre las características de los lectores competentes que nos presenta Pearson et al (1992) y las estrategias que utilizan. Los investigadores recomiendan que éstas formen parte esencial del currículo de la enseñanza de comprensión lectora.

La razón principal para enseñar estrategias de comprensión es que nuestros estudiantes se conviertan en lectores autónomos y eficaces capaces de enfrentarse a cualquier texto en forma inteligente. Enseñar estrategias de comprensión contribuye a dotar a los alumnos de los recursos necesarios para aprender. ¡Qué más puede desear un docente! El uso autónomo y eficaz de las estrategias de comprensión que acabamos de mencionar va a permitir a los estudiantes.

- Extraer el significado del texto completo o de las diferentes partes que lo componen.
- Saber dirigir su lectura avanzando o retrocediendo en el texto para adecuarlo al ritmo y las capacidades necesarias para leer correctamente.
- Conectar los nuevos conceptos con los conocimientos previos para así poder incorporarlos a sus esquemas. (Serra Capallera y OllerBarnada, 1977).

Ahora bien, de nada nos sirve conocer todo esto si vamos a continuar enseñando tal y como lo hemos hecho anteriormente. Antes de pasar a ver algunas de las estrategias, conviene hablar de un aspecto muy importante que es imprescindible incorporar a nuestra práctica docentes: el modelaje.

El modelaje es sumamente importante en la enseñanza de la comprensión lectora. El docente tiene que verbalizar los procesos internos que intervienen en la construcción de significado y tiene que dar a conocer a los estudiantes, mediante

su ejemplo, qué deben hacer para controlar la comprensión. El docente deberá detenerse después de la lectura de cada párrafo para hacer predicciones de acuerdo con lo que el texto nos sugiere y deberá explicar, además, en qué medida sus predicciones se cumplieron o no y por qué. Es necesario que manifieste sus dudas y confusiones con que se encuentra mientras lee, y cómo las resuelve.

Explicar nuestros procesos internos puede ser sumamente difícil. Pues no nos damos cuenta que los realizamos y porque no estamos acostumbrados a hablar sobre ellos. Pero sabemos que el aprendizaje de un procedimiento no puede quedarse en la teoría, requiere su demostración.

A la fase de modelar le sigue la de la participación del estudiante. Esta pretende que primero de una forma más dirigida por el docente (formulando preguntas, por ejemplo) y luego, progresivamente dando mayor libertad (con preguntas abiertas) a que el estudiante participe en el uso de la estrategia que le facilitará la comprensión del texto.

En esta fase el docente debe tener siempre presente que su meta es lograr que sus estudiantes se conviertan en lectores competentes y autónomos. Ese traspaso progresivo de responsabilidad al alumno es vital. No quiere decir que el docente se va a inhibir completamente, sino que su papel es otro: el de guía, facilitador del proceso de comprensión lectora.

Baumann (1985;1990), Robb (1996) y Johnson y Johnson (1986) han desarrollado diversos métodos, aunque muy parecidos entre sí sobre cómo enseñar las estrategias de comprensión. Mi recomendación, luego de estudiar y evaluar sus métodos es la siguiente:

### Paso 1 Introducción

El docente avalúa el conocimiento previo de los estudiantes sobre la estrategia. Explica a los estudiantes el objetivo de la estrategia y su utilidad para el proceso de comprensión lectora.

### Paso 2 Demostración

El docente explica, describe y modela la estrategia que quiere enseñar. Los estudiantes responden a preguntas y construyen la comprensión del texto.

### Paso 3 Práctica guiada

Los estudiantes leen un fragmento individualmente o en grupo. Ponen en práctica la estrategia aprendida bajo la tutela del docente. Se recomienda brindar a los estudiantes toda la práctica necesaria hasta que ellos puedan demostrar que dominan la estrategia.

### Paso 4 Práctica individual

El estudiante practica independientemente lo aprendido con material nuevo, ya sea en la casa o en la clase.

### Paso 5 Autoevaluación

El docente solicita a los estudiantes que autoevalúen sus ejecutorias.

### Paso 6 Evaluación

El docente utiliza los datos que recopila de los trabajos que los estudiantes realizan por su cuenta para evaluar los procesos de enseñanza y aprendizaje. En otras palabras, saber si los estudiantes dominan las estrategias.

Pasemos ahora a las estrategias de comprensión lectora:

➤ Las inferencias

Uno de los hallazgos más comunes de los investigadores que estudian el proceso de comprensión lectora es que el hacer inferencias es esencial para la comprensión (Anderson y Pearson, 1984). Las inferencias son el alma del proceso de comprensión y se recomienda enseñar al estudiante a hacerlas desde los primeros grados hasta el nivel universitario, si fuese necesario. ¿Qué es una inferencia?

De acuerdo con Cassany, Luna y Sanz "es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto. Consiste en superar lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión"(p.218).

Esto ocurre por diversas razones: porque el lector desconoce el significado de una palabra, porque el autor no lo presenta explícitamente, porque el escrito tiene errores tipográficos, porque se ha extraviado una parte, etc. Los lectores competentes aprovechan las pistas contextuales, la comprensión lograda y su conocimiento general para atribuir un significado coherente con el texto a la parte que desconoce. Por ejemplo, si desconoce el significado de una palabra, leerá cuidadosamente y tratará de inferir el significado de la misma en el contexto.

## **La formulación de hipótesis y las predicciones.**

La lectura es un proceso en el que constantemente se formulan hipótesis y luego se confirma si la predicción que se ha hecho es correcta o no. Hacer predicciones es una de las estrategias más importantes y complejas. Es mediante su comprobación que construimos la comprensión. Solé (1994) postula que las predicciones consisten en establecer hipótesis ajustadas y razonables sobre lo que va a encontrarse en el texto, apoyándose en la interpretación que se va construyendo del texto, los conocimientos previos y la experiencia del lector. (p.121). Smith (1990) nos dice al respecto: La predicción consiste en formular preguntas; la comprensión en responder a esas preguntas"(p.109). Al leer, al atender a un hablante, al vivir cada día, estamos constantemente formulándonos preguntas. En la medida en que respondemos a esas interrogantes, en la medida en que no nos quedamos con ninguna incertidumbre, estamos comprendiendo.

Cuando nos proponemos leer un texto, los elementos textuales (del texto) y los contextuales (del lector) activan nuestros esquemas de conocimiento y sin proponérselo anticipamos aspectos de su contenido. Formulamos hipótesis y hacemos predicciones. Sobre el texto (¿Cómo será?; ¿Cómo continuará?; ¿Cuál será el final?) Las respuestas a estas preguntas las encontramos a medida que vamos leyendo.

Al leer, al vivir cada día estamos constantemente formulándonos preguntas y en la medida en que esas interrogantes son respondidas y en la medida en que no nos quedamos con ninguna duda, estamos comprendiendo.

Muchas veces los problemas de comprensión de un texto que tienen nuestros estudiantes radican precisamente en una predicción no confirmada que éstos no recuerdan haber hecho, pero que condiciona la imagen mental de lo que están leyendo. Las diferencias en interpretación de una misma historia es evidencia de

cómo proyectan sus propios conocimientos y sistemas de valores en la comprensión del texto.

En ocasiones, cuando los estudiantes se dan cuenta del error no son conscientes de dónde se ha producido la ruptura y no pueden rectificar. Por eso si la información es presentada en el texto es coherente con las hipótesis anticipadas, el lector las integrará a sus conocimientos para continuar construyendo significado global del texto utilizando las diversas estrategias. Es importante no pasar por alto que hacer predicciones motiva a los estudiantes a leer y a releer, y un diálogo interno entre el lector y el escritor.

#### ➤ Formular Preguntas

Es muy importante estimular a los estudiantes a formular preguntas sobre el texto. Un lector autónomo es aquel que asume responsabilidad por su proceso de lectura y no se limita a contestar preguntas, sino también pregunta y se pregunta. Esta dinámica ayuda a los estudiantes a alcanzar una mayor y más profunda comprensión del texto. Por eso es necesario formular preguntas que trasciendan lo literal y que lleven a los estudiantes a los niveles superiores del pensamiento. Estas preguntas son las que requieren que los estudiantes vayan más allá de simplemente recordar lo leído.

Las investigaciones realizadas (Redfield y Rousseau, 1981; Andre, 1979 y Gall, 1970) demuestran que los docentes que utilizan preguntas que estimulan los niveles más altos del pensamiento promueven el aprendizaje, ya que requieren que el estudiante aplique, analice, sintetice y evalúe la información en vez de recordar hechos. Algunos ejemplos de este tipo de pregunta son: ¿Cuán diferentes o parecidos son los dos personajes más importantes de la obra?; ¿Cuál es el punto de vista del editorialista sobre la legalización de las drogas?; ¿Crees que sería beneficioso aumentar la jornada escolar a ocho horas? ¿Por qué?.

Las preguntas que pueden sugerirse sobre un texto guardan relación con las hipótesis que pueden generarse sobre éste y viceversa. Puede ser útil hacer las preguntas a partir de las predicciones (e incluso al margen de ellas). Es sumamente importante establecer una relación entre las preguntas que se generan y el objetivo o propósito de la lectura. Si el objetivo es una comprensión global del texto, las preguntas no deben estar dirigidas a detalles. Obviamente, una vez se ha logrado el objetivo principal, se pueden plantear otros.

La propia estructura de los textos y su organización nos ofrecen pistas para formular y enseñar a los estudiantes a formular preguntas sobre el texto.

Esta estrategia, desarrollada por DonnaOgle, toma su nombre de las iniciales de las palabras en inglés que la definen: ¿Qué sé?; ¿Qué quiero aprender?; ¿Qué he aprendido? Estas preguntas llevan a los estudiantes a activar el conocimiento previo ya desarrollar interés por la lectura antes de comenzar a leer el texto.

Una manera de poner en práctica esta estrategia es la de entregar a los estudiantes una hoja de papel en la que tendrán la oportunidad de contestar las preguntas (las primeras dos) antes mencionadas antes de iniciar la lectura. Para la primera pregunta que es la que va dirigida a estimular el conocimiento previo del lector, el estudiante escribe sobre lo que conoce del tema. La segunda, que está montada sobre la primera, requiere que los estudiantes hojeen el libro y escriban sobre lo que quieren saber o conocer. De esta manera se promueve que los estudiantes establezcan un propósito al leer y que deseen iniciar la lectura. Estas primeras dos preguntas se pueden trabajar individualmente o en equipos. Luego de la discusión en clase del texto, contestarán la tercera pregunta. Esta se recomienda que se haga individualmente.

Si los estudiantes llevan una bitácora de la clase, la actividad se puede llevar a cabo en ella.

# CAPÍTULO IV: METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

## 4.1 Fuentes de información

Las fuentes utilizadas en nuestro trabajo son:

Fuente primaria: Está basada en la información bibliográfica que recolectamos en la etapa de la revisión de la literatura y que lo consideramos como datos de primera mano (libros, antologías, artículos periodísticos, monografías y tesis, testimonios de expertos y páginas de internet) (ver bibliografía consultada)

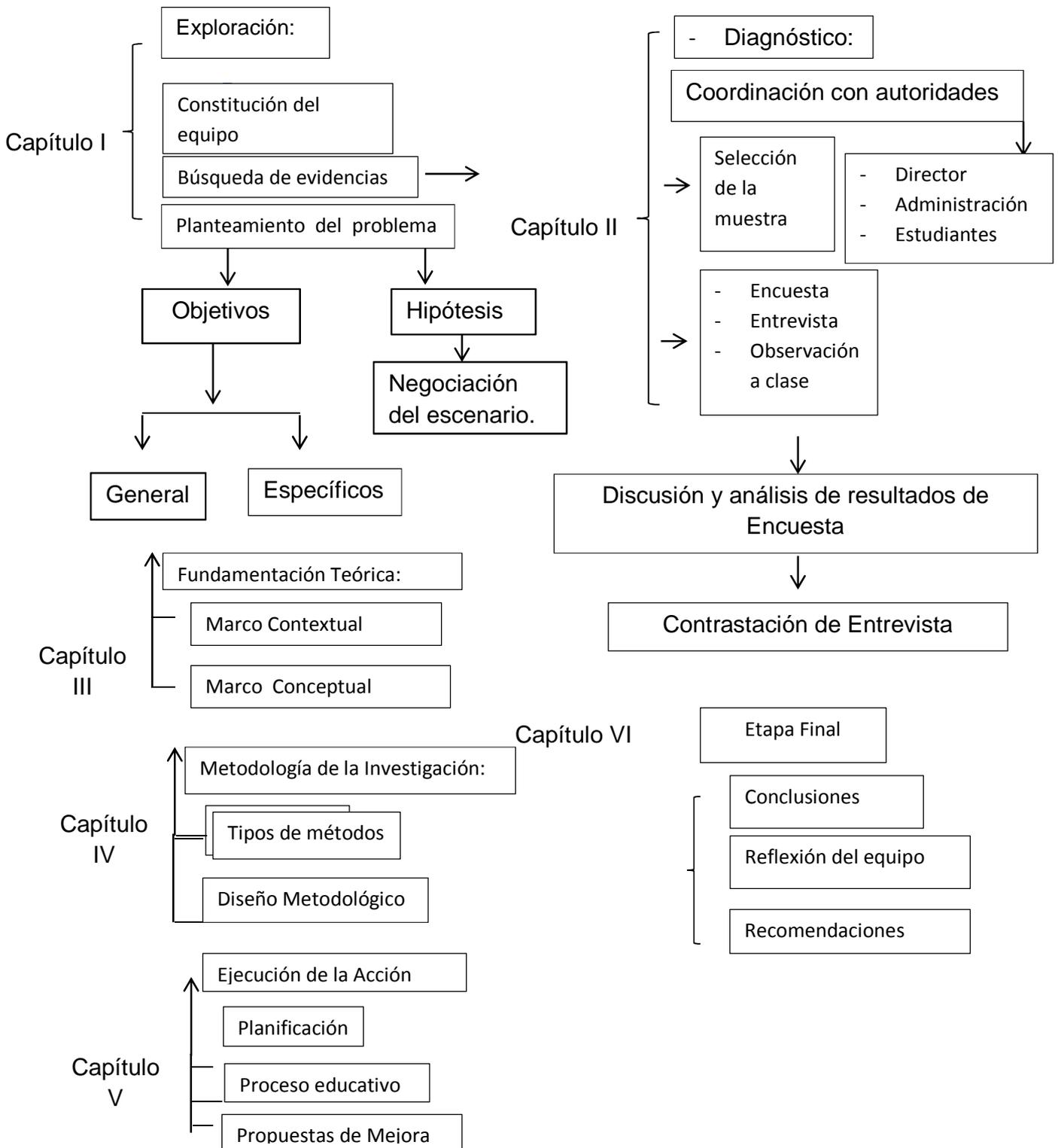
Fuente secundaria: fueron las consultas a expertos en el área de lengua y literatura, con mayor experiencia que nos pudieron brindar metodología y estrategias que ellos aplican para que sus estudiantes mejoren la comprensión lectora, así mismo estos expertos nos sugirieron literatura pertinente que sirviera al enriquecimiento de nuestro trabajo investigativo

## 4.2 Métodos de Investigación

El método de apoyo utilizado en el presente trabajo de investigación sobre las incidencias en la aplicación de los niveles de Comprensión Lectora en los estudiantes del 9no grado “B” del colegio Hogar Paulo VI Chinandega, fue la investigación acción en el cual sustentamos nuestro trabajo investigativo en el que se planteó ir más allá de una simple exploración , dar respuesta y aplicar nuevas técnicas y estrategias, que ayuden mejorar la adecuada aplicación de los niveles de Comprensión Lectora y de esta manera dar respuesta positiva a estas necesidades educativas que las pudimos conocer a través de las encuestas y entrevistas realizadas.

Al poner en práctica estas nuevas estrategias pudimos observar que los resultados obtenidos fueron positivos, logramos la participación activa de la mayoría de los estudiantes y manifestaron actitudes positivas durante la clase.

### 4.3 Diseño Metodológico



# CAPÍTULO V: EJECUCIÓN DE LA ACCIÓN

## 5.1 Ejecución de la Acción.

Después de la realización del pre-experimento, la observación a los diferentes estudiantes, así como la ejecución de la muestra a los estudiantes, y pudimos determinar acciones a poner en práctica que nos van a emitir mejorar el nivel de comprensión lectora, entre estas estrategias tenemos:

Realización de una galería de lectura se les solicitó a los estudiantes que elaboren un mural de lectura de su preferencia y con ellas se armaría la galería, posteriormente el docente prepararía una guía para ser analizada. Los estudiantes escogerán la lectura de su preferencia y con testaran la guía de comprensión lectora.

Formar clubs de lectura, esto sería en coordinación con la encargada de biblioteca, se clasificaran los libros de lectura que puedan motivar a los estudiantes y en horas libres ellos podrían ir a prestarlos y posteriormente realizar un encuentro para realizar la comprensión lectura del mismo. Los estudiantes que más texto lean anualmente el colegio hogar pablo VI realizara a fin de año el festival de lengua y literatura organizado por los docentes del área, donde los alumnos declaman, dramatizan cuentos, poemas, leyendas, novelas, bailan diferentes danzas contemporáneas y nacionales.

Con el espíritu de sensibilizarlos con todo lo relacionado a la literatura.

Los docentes del área de lengua y literatura asignan la lectura de diferentes obras dirigidas a los estudiantes y posteriormente estos realizaran exposiciones, debates, foros en los que se analizaran, aclararan sobre el contenido de lo leído. Serán premiados con reconocimientos a fin de motivarlos.

La Comprensión Lectora debe iniciarse desde la etapa inicial.

Pretendemos coordinarnos con el director y administrador del Colegio Hogar Pablo VI a fin de convocar a editoriales como Híspame a montar anualmente una feria en la que los estudiantes estén actualizando con libros que puedan despertar el interés por la lectura en ellos, luego realizaran los respetivos análisis en la clave de lengua y literatura. El integrar a los padres de familia a talleres de motivación a fin de que ellos contribuyan en el hogar a crear espacios de lectura y compartir el comentario de los textos leídos en familia.

Plan Diario:

Grado: 9no Fecha: 27 y 28 de Mayo

Disciplina: Lengua y Literatura

Indicador de Logro: Aplica en la interpretación y producción de textos palabras

Homófonas.

Contenido: - La novela

- Palabras Homófonas

Competencia: Utiliza estrategias de lectura y escribe sus textos libres de errores aplicando técnicas de revisión.

Valores nacionales: Independencia, Soberanía, Defensa de los intereses del pueblo.

Nivel de asimilación: De comprensión y conocimiento.

Métodos: Explicativo

Recursos: Libro de texto, diccionario, murales de lectura.

Estrategias de enseñanza aprendizaje: Lectura comprensiva.

Reactivación de los conocimientos previos:

Engloba la respuesta correcta.

1. Características de la novela

a). Cortas

b). De interés

c). Narración y descripción

d). a, b son verdaderas

2. Época moderna tiene su origen en:

a). La novela pastoral

b). La novela de caballería

c). La novela Picaresca

3. Época grecolatina predomino la:

a). Lírica

b). Dramática

c). La epopeya

Lectura y comentario de la actividad

Situación problemática. Lea y utilice la técnica del subrayado y complete el siguiente cuadro sobre las etapas de la novela en Nicaragua.

Primera etapa	Segunda etapa	Tercera etapa	Cuarta etapa
José Dolores Gamez (1878-1927, descubre las fiestas populares y religiosas en amor y constancia.	Hernán Robleto: Sangre en el Trópico 1930 y los estrangulados 1933. Intervención Yanqui. Guerra Nacional – El último filibustero. Guerra civil-Sangre Santa de Adolfo Calero. Lo regional- Cosmapa José Ramón.	La Dionisiada, Salomón de la Selva. Viendo mi vida de Graciela González. Almidón de Manolo Cuadra.	Lisandro Chávez Alfaro – Trágame Tierra 1969. Tiempo de Fulgor de Sergio Ramírez.

Lectura y comentario de la actividad.

Construcción de significados: Lectura del texto de la página 170 a la 176 y responde a las siguientes preguntas.

1. ¿Cuándo surge la Literatura Española en Lengua Castellana?
2. ¿Qué son las Jarchas y qué significa?
3. ¿Cuándo vino el siglo de oro y qué periodo representa?
4. ¿Cómo se define el renacimiento español y cuál es su origen?
5. ¿Qué es el barroco y como se caracteriza?

6. ¿Quién era Miguel de Cervantes Saavedra?
7. ¿Cuáles son sus novelas ejemplares?

Lectura y comentarios de sus respuestas.

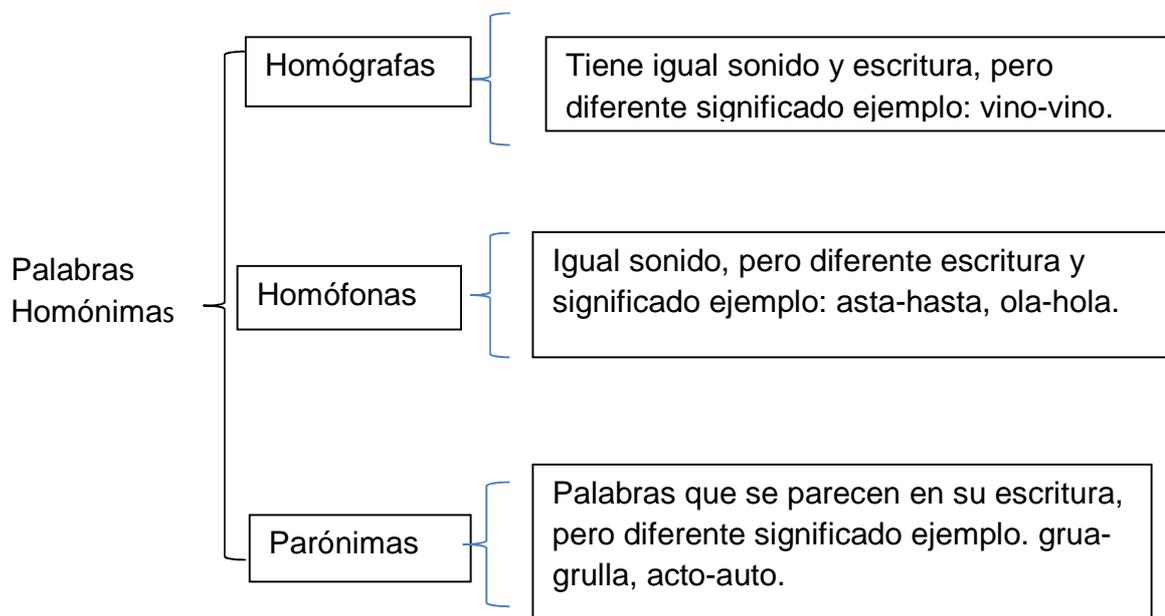
Organización del conocimiento: Se movilizan por el aula, observan y leen los diferentes murales de lectura, leen y seleccionan la lectura de preferencia y responden a la siguiente actividad.

1. ¿Qué te motiva a leer este texto?
2. Menciona los personajes y sus características
3. Menciona los valores y anti valores que posee el texto.
4. ¿De qué trata el texto?
5. ¿Cuál es el mensaje que te transmite?

Lectura y comentario de la actividad.

Aplicación del conocimiento: Después de haber participado en la galería de lecturas.

En conjunto con los estudiantes completamos el siguiente cuadro sinóptico.



Lectura y comentario de la actividad.

Evaluación del proceso: clasifique las siguientes palabras en homófonas, homógrafas y parónimas.

Actitud –aptitud, callo- calló, baran-varan, maza-masa, vino-vino, azar-asar, gasa-gaza, absolver-absorber.

Homófonas	Homógrafas	Parónimas
Maza-masa	Vino-vino	Absorber-absorver
Azar-asar	Callo-callò	Actitud-aptitud
Gasa-gaza		
Baran-varan		

Lectura, comentario y revisión de la actividad.

Tarea: Trabajar las actividades de la pág. 173 y 174 del texto.

Plan Diario:

Grado: 9no Fecha: 15 y 16 de julio

Disciplina: Lengua y Literatura

Indicador de Logro: Usa una variedad de textos para hacer predicciones orales y Escritas

Contenido: Comprensión de textos poéticos, acento diacrítico.

Unidad: Disfrutemos de la poesía.

Valores familiares: amor, respeto, cooperación, comunicación afectiva y efectiva.

Nivel de asimilación: De comprensión y conocimiento.

Métodos: Explicativo

Recursos: Libro de texto, diccionario.

Estrategias de enseñanza aprendizaje: Lectura comprensiva, cuadro T

Reactivación de los conocimientos previos: A través del cuadro T.

Se usa acento Ortográfico Ej:	Se usa acento Diacrítico Ej:
Árbol, lápiz, razón, canción, Página, plátano, teléfono, útil.	Te invito a tomar el té. De limosna al anciano de la esquina. Sé que se cayó ayer.

Lectura y comentario de la actividad

Situación problemática: Lee e interpreta.

Escribe un tema para el siguiente párrafo.

¿De qué trata el párrafo?

¿Qué mensaje deduce del fragmento?

Lectura y comentario de la actividad

“¿Qué tengo yo que mi amistad procuras?  
Qué interés te sigue, Jesús mío,  
Que a mi puerta, cubierto de rocío  
Las noches pasan del invierno oscuras”

Construcción de significado: lectura del poema y copia del mismo.

### A mi madre

Crepúsculo dile al viento  
que llegue a mi madre buena,  
y le diga que yo siento  
por ella una inmensa pena.

personificación  
Epíteto

Que cuando miro las brumas  
de las riveras lejanas  
los hilos de las espumas  
me van fingiendo sus canas.

Metáfora

Que en cada marina brisa,  
va tejida una sonrisa,  
del que una tarde partió.

Epíteto

Ya que en el mar o en la playa,  
beso siempre la medalla  
que el pecho me prendió

Alberto Ortiz  
Hipérbaton

Investigue el vocabulario desconocido.

¿Cuántas estrofas tiene el poema?

¿Cuántos versos tienen cada estrofa?

¿Cómo es la rima? Asonante o consonante, explique porqué

¿Qué otro tema le pondrías al poema?

Escriba el argumento del poema.

¿Cuál es el mensaje que da el poema?

¿Qué quiere decir la expresión “la medalla que en el pecho me prendió”?

¿Cómo es la madre del poema?

¿Cómo son las madres en la actualidad? Explique.

Organización del conocimiento: Plenario, lectura de sus respuestas, comentario de la actividad.

Aplicación del conocimiento: organización en parejas redactan un poema dedicado a la madre. Lectura de sus escritos. Comentario de la actividad.

Evaluación del proceso: coloque el acento diacrítico donde corresponda.

- Debes creer en mi, aunque mi papá no este.
- Yo te prometo volver, para que tomemos el te
- Se que se perdió el carro de Manuel.
- Ésta es mi casa, aunque no está en la ciudad.
- Tu eres amable, pero no te lo digo por tu dinero.
- ¿Por que llegas tarde?, porque repetidas veces lo has hecho.
- Realización de la actividad en la pizarra, revisión de la misma.

Tarea: Investiga y copia “El brindis del Bohemio”. Memorizar el poema.

## 5.2 Propuesta de Mejora.

Paralografar los objetivos propuestos y mejorar la comprensión lectora, hemos formulado una serie de actividades didácticas que ayuden a la adquisición de aprendizaje más significativo en los estudiantes de secundaria.

Toda persona que lee un texto, realiza una serie de operaciones mentales para construir el significado de este texto. La comprensión es un proceso y etapas, ya que el texto no es comprendido completamente de manera inmediata.

Existen varios niveles de comprensión de lectura aplicables a diferentes textos, como, crónicas noticieras, artículos de periódicos, literaturas y no literaturas.

Hemos unificado esfuerzos como equipo de trabajo para proponer a los docentes de Lengua y Literatura, como integrar las competencias o habilidades en cualquier tipo de lectura y que a continuación explicamos a través de un ejemplo:

Lee e interprete el siguiente poema.

### “Un Detalle”

Un trozo azul tiene mayor  
Intensidad que todo el cielo,  
Yo siento que allí vive, una flor  
Del éxtasis feliz, mi anhelo.

Un viento de espíritus, para  
Muy lejos, desde mi ventana,  
Dando un aire que despedaza  
Su carne en Angélica diana.

Y en la alegría de los gestos  
Ebrio azur, que se derraman...  
Siento bullir locos pretextos,  
Que estando aquí, de allá me llaman.

- Vocabulario: Busque el significado de:

trozo - azul - intensidad - angélica  
diana - pretexto - siento - azur  
éxtasis - anhelo - despedaza - ebrios

- Lectura comprensiva:

Mediante la estrategia cuadro sinóptico explique.



Ortografía: coloque el acento a las siguientes palabras y clasifique según el caso.

Alli- bullir- alla- Angelica  
extasis- azul- alegría- lejos

- Inferir la regla.
- Expresión escrita: Elabore un resumen del poema.
  
- Dentro de las actividades que implementó el equipo para dar mejora a la Comprensión Lectora en los alumnos del 9no grado B tenemos las siguientes:
  - Realización de galerías de lecturas.
  - Elaboración de murales.
  - Formación de club de lecturas.
  - Festivales de lecturas en donde los estudiantes declamaron, dramatizaron poemas, cuentos, leyendas entre otros.
  
- El tiempo que se asignó a las actividades fue: Junio, Julio y Agosto.

# CAPÍTULO VI: ANÁLISIS FINAL

## 6.1 Conclusiones

Al finalizar la presente investigación, los estudiantes reconocieron la gran importancia que tiene la Comprensión Lectora, a la vez, los docentes nos propusimos aplicar los niveles de Comprensión Lectora, utilizando las estrategias que nos permitan aumentar el nivel de análisis y comprensión en los estudiantes.

Durante la observación de la misma, los estudiantes del 9º grado “B” del Colegio Hogar Paulo VI, realizaron galerías de lectura, análisis de poemas, luego resolvieron guías de actividades aplicando los niveles de comprensión.

Logramos observar que los estudiantes trabajaron positivamente, resolvieron las guías de forma eficaz, a la vez los motivó leer, ya que ellos pudieron seleccionar sus lecturas de preferencia de diferentes murales elaborados en el centro de estudio.

La buena aplicación de estrategias, el uso de materiales adecuados y la buena selección de lectura; ayuda a motivar a los estudiantes, despierta el interés y se obtiene mejores resultados en relación a la comprensión Lectora, lo más importante es el amor y dedicación con que cada uno de nosotros los docentes nos disponemos a realizar nuestro trabajo.

## 6.2 Recomendaciones

### DOCENTES:

Las siguientes recomendaciones permitirán ayudar a los estudiantes en general, a elevar los Niveles de Comprensión Lectora.

Motivar a los padres de familia a crear la Lectura y de esta manera promover la unión familiar y el desarrollo cultural de la misma.

Involucrar a la comunidad educativa en general, al hábito de la Lectura interpretativa, al menos una vez al mes.

Coordinar en conjunto con la dirección del centro, ferias de libros, así como invitar a escritores locales a comentar y explicar sus creaciones literarias.

### DIRECCIÓN:

Brindar las condiciones y ambiente agradable a los estudiantes y docentes, aulas de clase, biblioteca escolar con variedad de textos de forma que los estudiantes puedan escoger los que ellos deseen leer.

### MINED:

Como principal responsable de la educación de nuestro país deberá:

Capacitar a los docentes con nuevas técnicas y estrategias metodológicas para mejorar la calidad educativa, principalmente todo lo relacionado a la Comprensión Lectora, ya que de ello depende la formación integral de los estudiantes.

### 6.3 Reflexión del equipo

La realización de este trabajo monográfico nos ha servido para socializar, compartir experiencias, fortalecer nuestros conocimientos, aplicar correctamente las diferentes estrategias para obtener mejores resultados en el aprendizaje de los estudiantes.

Al haber trabajado con esta monografía nos ha sido muy útil, en saber cada uno de los niveles de Comprensión lectora, la manera de cómo y en qué momento podemos aplicarlo, por lo cual es importante en nuestra labor docente, como incentivar a cada uno de nuestros estudiantes, a despertar el hábito por la Lectura, de cómo comprenderla y analizarla.

Sabemos cómo aplicarla y cuáles son las estrategias que debemos utilizar al momento que se nos dé la oportunidad de trabajar con estudiantes de secundaria.

## **Bibliografía consultada**

Babalen, Donna Marie y Sánchez Morganta. “La Lectura analítica-crítica “Edición trillas, México, 2001. 105 p.p.

### **Electrónica**

Fernández Carlos. “Habilidades Básicas para la Comprensión de la Lectura”. Segunda Edición, Colombia.2004.124pp.

Frías Martínez, Alejandro. “Estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora”. (Consultado el 20 de Julio 2014).

Disponible en: <http://www.mailxmail.com/curso-estrategias-enseñanza-lengua/estrategias-desarrollo-comprensión-lectora>.

Medina Vilma. Nivel de comprensión. (Consultado el 20 de Julio 2014).

Disponible en: <http://www.nivelesdecomprensión.com>

T.h.Carney. “Enseñanza de la Comprensión Lectora”. Segunda edición, ediciones Morata, Madrid, 1996-89-107 p.p.

# ANEXOS

## Cronograma de actividades del Proceso de Investigación.

**Anexo - 1**

	Mayo 2013 Semana 1-2-3-4	Junio 2013 Semana 1-2-3-4	Julio 2013 Semana 1-2-3-4	Septiembre 2013 Semana 1-2-3-4	Marzo 2014 Semana 1-2-3-4	Abril 2014 Semana 1-2-3-4	Mayo 2014 Semana 1-2-3-4	Junio 2014 Semana 1-2-3-4	Julio 2014 Semana 1-2-3-4	Agosto 2014 Semana 1-2-3-4
Elección del tema										
I. Exploración -Constitución del equipo -Búsqueda de evidencias -Planteamiento del problema -Objetivo general y específicos -Formulación de hipótesis. -Negociación del escenario(Carta)	X						X			
II. Diagnóstico -Universo, población y muestra. -Instrumento de trabajo -Discusión y análisis de resultados.								X	X	
III. Fundamentación Teórica - Marco Contextual (Radiografía del centro) -Experimentación -Marco conceptual (Fundamento del estudio.									X	
IV. Metodología de investigación -Fuentes de información. -Tipos de métodos que sustentan el estudio.										

-Diseño Metodológico(esquema del proceso según estructura)								X		
V. Ejecución de la Acción (Planificación, Ejecución y evaluación)									X	
VI. Propuesta de Mejora -Es el proyecto concreto y mejorado.										
VII Análisis Final -Conclusiones (según objetivos) -Recomendaciones -Reflexión del equipo (Fortalecimientos y aprendizajes obtenidos)									X	
VIII Bibliografía consultada									X	
IX Anexos -Cronograma de actividades -Carta de solicitud -Guía de encuesta -Guía de entrevista -Guía de observación del proceso enseñanza de aprendizaje -Plantilla de observación estudiantes -Fotografías de evidencias.									X	X

## Carta de Solicitud.

Anexo - 2

Chinandega 15 mayo 2014

Msc. Manuel Suárez.  
Director Hogar Paulo VI  
Chinandega

Estimado señor Suárez:

Somos estudiantes del quinto año de la carrera de Lengua y Literatura.

Estamos realizando nuestro trabajo monográfico que nos permitirá optar al título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, con mención en Lengua y Literatura.

Es por eso que solicitamos a usted, realizar encuesta y entrevista a estudiantes de noveno B y a docentes; al mismo tiempo dar seguimiento a estudiantes que presentaron mayor dificultad.

Agradecemos a usted y a la comunidad educativa del centro quienes nos abrieron las puertas de su casa hogar; por su apoyo incondicional que nos brindaron para poder concluir nuestro trabajo monográfico.

Atentamente.

Araceli de la Cruz Palavicini

Gloria Elena Martínez A.

María Esperanza Avilés Reyes.

## Guía de Encuesta a los Alumnos.

Anexo - 3

Estimados(as) alumnos(as) somos estudiantes de último año de la carrera de Lengua y Literatura, estamos llevando a cabo nuestro trabajo monográfico relacionado a la comprensión lectora, por lo que necesitamos nos apoyen respondiendo la presente guía.

### I-Datos Generales

Edad: \_\_\_\_\_

Sexo:

M

F

### II- Información Específica:

El tipo de materiales de estudio que hay en tu casa es:

Libros

Revistas

Periódicos

Folletos

Enciclopedia

Diccionarios

2- El tipo de Lectura que generalmente se utiliza en clases:

Silenciosa

Coral

Dramatización

Oral Expresiva

Comentada

3- Al leer, lo hace por:

Exigencia de escuela

El director quiere

Quiere aprender más


4- El tiempo diario que dedicas a la Lectura es:

a) ½ hora

b) 1 hora

c) 2 horas

5- Las dificultades que más presentas al leer son:

Me distraigo mucho

No comprendo lo que leo

Me olvido de lo que leo

Me aburro leyendo


6- Cuando no entiendes algo de la Lectura preguntas a:

Tu profesor(a)

Tus compañeros(as)

Sigues Leyendo


7- Al realizar la Lectura en casa, los familiares que le ayudan son:

Tíos

Primos

Hermanos(as)

Padres


## Guía de Entrevista

Anexo - 4

Estimados(as) alumnos(as) somos estudiantes de último año de la carrera de Lengua y Literatura, estamos llevando a cabo nuestro trabajo monográfico relacionado a la comprensión lectora, por lo que necesitamos nos apoyen respondiendo la presente guía.

### I- Datos Generales

Área que desempeña:

Edad:

- a) De 30 a 40 años.
- b) De 41 a 50 años.
- c) De 51 a más

Nivel Académico.

- a) Licenciado(a)
- b) Máster
- c) PEM.
- d) Normalista
- e) Estudiante Universitario

### II- Desarrollo.

- 1- ¿Considera usted que existen dificultades de comprensión lectora en sus estudiantes? sí o no, explique ¿Por qué?

## Guía de Observación a Clase.

**Anexo - 5**

Nombre del Docente:

Fecha: 21 de Mayo del 2014 Espacio Curricular: Lengua y Literatura Curso y división:

Nombre del Observador:

	Excelente	Muy Bueno	Bueno	Necesita	No observado
Inicio de la clase	X				
1. Clima con el que inaugura la clase		X			
2. Toma de contacto con el contenido de la clase		X			
3. Interés de los alumnos por la clase		X			
4. Sondeo de los conocimientos previos respecto del tema a tratar		X			
5. Referencia a temas ya tratados		X			
6. Respuesta del grupo ante la presentación del tema		X			
Desarrollo de la clase					
1. Los objetivos de la clase son conocidos por los alumnos.	X				
2. El tratamiento del tema resulta claro, efectivo y ordenado	X				
3. El contenido es adecuado al nivel de los alumnos.	X				
4. Los recursos resultan atractivos y adecuados.	X				
5. Las consignas son claras y facilitadoras de la tarea.	X				
6. Las actividades fueron las adecuadas a objetivo de la clase	X				
7. Las actividades permitieron la apropiación de los contenidos	X				
8. La relación entre la actividad y el tiempo asignado fue la	X				
9. Los alumnos trabajan organizada y productivamente	X				
10. El docente presenta variedad de recursos y/o de técnicas.	X				
11. El docente da la oportunidad para pensar y aprender en forma Independiente	X				
12. El docente integra más de una habilidad en cada actividad propuesta.	X				
13. El profesor está atento a los alumnos que presentan dificultades en el aprendizaje	X				
14. Comprueba que el alumno comprende las explicaciones.		X			

15. Estimula la participación de los alumnos, anima a que expresen sus opiniones, discuten, formulan preguntas.					
16. Mantiene una buena relación con los alumnos.		X			
Cierre de la clase.					
1. El docente realizó actividades de fijación	X				
2. Se ha logrado una buena síntesis conceptual del tema trabajado.	X				
3. El docente realizó recomendaciones bibliográficas, Ejemplificaciones, ejercicios.	X				
4. El clima de la clase ha sido adecuado.	X				

## Plantilla de Observación

Anexo 6

Colegio Hogar Paulo VI																				
Nombre	Asiste puntualmente a clases				Participa de forma Activa				Esta atento a la explicación del profesor.				Cumple con los deberes asignados.				Acepta las correcciones del profesor e intenta mejorar			
	Siempre	A veces	Frecuente mente	Nunca	Siempre	A veces	Frecuente mente	Nunca	Siempre	A veces	Frecuente mente	Nunca	Siempre	A veces	Frecuente mente	Nunca	Siempre	A veces	Frecuente mente	Nunca
Álvarez Sarria Alberto Antonio			X			X					X			X			X			
AndradesGutiérrezShaskya	X				X				X				X						X	
Bonex Canales Rodolfo	X					X					X				X		X			
CáceresRodríguezRotman	X					X					X				X				X	
Calix Bonilla Bismark	X					X				X				X				X		
Carrillo Lopez Luis Alberto	X					X			X						X				X	
Castellon Prado Carolina			X			X				X				X				X		
Centeno FerrufinoYoselin			X			X					X				X				X	
Corea MontalvanVictor	X					X					X				X				X	
DarcePerezVictor	X					X				X			X						X	
GomezRodriguez Fernando			X			X				X					X				X	
Guerrero Alvarado Victor	X						X			X				X					X	
GuzmanRamirez Dorian			X				X			X					X			X		
Huete Alonso Nahomy			X			X				X				X				X		
JuárezTraña Estefany			X			X			X				X				X			
López Carrasco Roderick			X				X				X			X				X		
LopezSanchezJarol	X				X						X				X				X	
Martinez Baca Rufino	X						X				X				X				X	
Matamoros Ruiz Adonis	X					X				X				X				X		
Meza Jose Antonio	X				X					X				X				X		

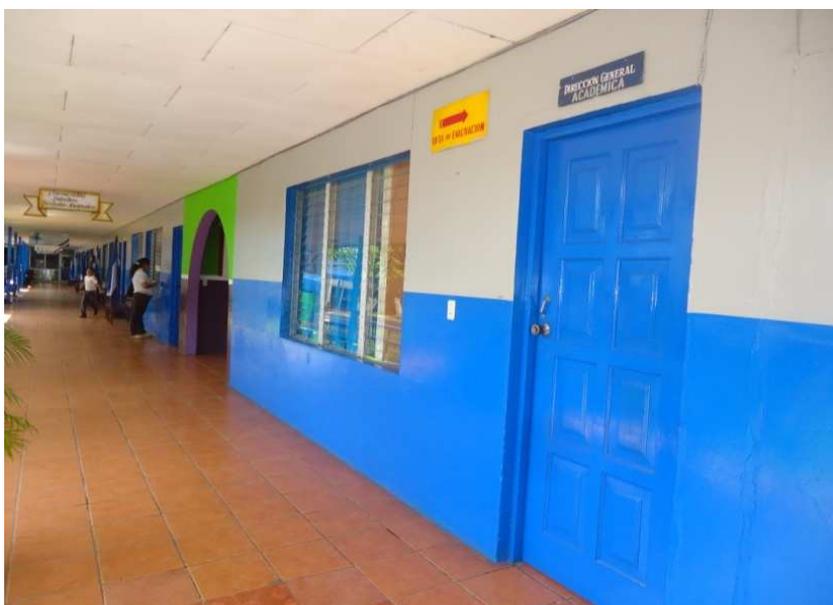
<b>Moreno Miranda Gabriela</b>	X				X					X				X				X
<b>Munguía Mendoza Indiana</b>			X				X			X				X				X
<b>Oconor Granado Ana</b>			X				X			X				X				X
<b>Oconor Torrez Shirley</b>	X						X			X				X				X
<b>Ortiz Casco Anthony</b>	X					X				X				X				X
<b>Rivera Salinas Isaac</b>	X					X				X				X				X
<b>Rodríguez Ortega Erika</b>	X					X		X						X		X		
<b>Solis Calero Magdiel</b>				X			X			X				X				X
<b>Torrez Matute Marving</b>				X		X			X					X				X
<b>Toruño Tobal Jared</b>	X						X		X				X				X	
<b>De León Carrasco Tatiana</b>			X				X			X				X				X

**Fotografías de Evidencia.**

**Anexo 7.**



**Secretaría Académica**



**Dirección General  
Del Centro**



Cancha del Centro



Encuesta a  
estudiantes

## Observación a clase



