

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
UNAN-LEÓN**

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA

2014 “Año de la pertinencia y la Excelencia Académica”



**TRABAJO MONOGRÁFICO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADAS EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CON MENCIÓN EN LENGUA Y LITERATURA.**

TEMA:

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE UTILIZAN LOS DOCENTES DE 5TO Y
6TO GRADO DE LA ESCUELA BASE AZARIAS H. PALLAIS DE LA CIUDAD
DE LEÓN, DURANTE PERÍODO DEL AÑO 2013 Y PRIMER SEMESTRE DEL
2014.**

AUTORAS:

- Bra. Alicia Maribel Castellón Chávez
- Bra. Mayra del Socorro Hernández
- Bra. Yaoska de los Ángeles Ocón Ruíz

TUTORA:

Yamileth de Los Ángeles Sandoval Ramos

Máster en Lengua y Literatura Hispánica

León, octubre 2014

“A la Libertad por la Universidad”

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
UNAN-LEÓN





**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE UTILIZAN LOS DOCENTES DE 5TO Y
6TO GRADO DE LA ESCUELA BASE AZARIAS H. PALLAIS DE LA CIUDAD
DE LEÓN, DURANTE PERÍODO DEL AÑO LECTIVO 2013 Y PRIMER
SEMESTRE DEL 2014.**



Docentes de la Escuela Base Azarías H. Palláis, León.



AGRADECIMIENTO

Al finalizar nuestro trabajo de investigación agradecemos a:

Dios por la vida que nos ha otorgado, por su amor, por habernos dado fortaleza y confianza en nosotras mismas.

Nuestros padres quienes con su esfuerzo del día a día nos han brindado su apoyo incondicional, alegría y fortaleza, necesaria para seguir adelante.

Docentes de la Escuela Base Azarías H. Pallais quienes con su disposición, dedicación y motivación hicieron posible la culminación de este trabajo.

Docentes del Departamento de Lengua y Literatura quienes aportaron los conocimientos necesarios para nuestra formación personal.

Yamileth de Los Ángeles Sandoval Ramos por su colaboración, paciencia, apoyo y sobre todo por los consejos y orientaciones que nos brindó sin esperar nada a cambio.

Las autoras.



DEDICATORIA

Dedico este estudio monográfico a Dios quien es dador de la vida, por haberme guiado por el camino del bien, por darme fortaleza y sabiduría, por darme la oportunidad de culminar esta meta. Así mismo a:

Mi madre Maribel Chávez especialmente por su amor, comprensión, dedicación, esfuerzo y por impulsarme a luchar para alcanzar esta meta.

Mis abuelos: María Coronado y Cristóbal Chávez por sus consejos, amor y apoyo moral.

Yamileth Sandoval por brindarme su amistad y su apoyo como facilitadora de nuestro trabajo monográfico.

Mis compañeras Yaoska Ocón y Mayra Hernández quienes me brindaron su amistad y con quienes he compartido momentos educativos y de convivencia a lo largo de estos 5 años en la Universidad.

Todas las personas que de alguna manera aportaron un granito de arena para lograr este triunfo.

Alicia Maribel Castellón Chávez



DEDICATORIA

Al finalizar este estudio, dedico a:

Nuestro Padre Eterno por darme la vida y la oportunidad de culminar mis estudios conduciéndome para tomar decisiones correctas y hoy día cumplir una de mis metas.

Santos Margarita Hernández y Constantino Pérez abuelos que siempre han estado conmigo brindándome sus consejos, su amor, cariño, confianza y sobre todo por enseñarme buenos principios.

Mi madre Blanca Aurora Hernández quien con muchos sacrificios me apoyó económicamente y siempre estuvo conmigo brindándome todo su amor y comprensión.

A Yaoska Ocón y Tania Hernández que de una u otra manera brindaron su amistad, sus conocimientos, sus consejos y me dieron ánimo para seguir adelante con mis estudios.

Profesora Yamileth Sandoval Ramos por sus conocimientos impartidos para la mejora de nuestro aprendizaje y por su apoyo como tutora quien estuvo brindando su ayuda para que pudiéramos finalizar nuestro trabajo monográfico.

Mayra del Socorro Hernández



DEDICATORIA

Dedico primeramente a Dios por haberme dado la oportunidad de alcanzar mis metas, por darme la fortaleza, la bendición de vivir y triunfar en cada uno de mis logros.

Mis padres Martha Elena Ruíz y Raúl Ocón por haberme apoyado en cada etapa de mi vida y que gracias a sus esfuerzos y lucha de cada día me indujeron hasta donde estoy ahora.

Martha Ruíz que aparte de ser mi abuelita ha sido como una madre, siempre al pendiente de mí, brindándome su amor, comprensión, consejos y dándome fuerzas para alcanzar lo que quiero y triunfar.

Mayra del Socorro Hernández quien ha sido la mejor amiga en estos últimos 5 años y me ha dado su apoyo en todo momento, a todos mis compañeros de clase por compartir momentos de alegría, tristeza y sobre todo compañerismo.

Profesora Yamileth Sandoval por su dedicación, amistad y apoyo incondicional, por instruirnos a lograr nuestras metas.

Yaoska de los Ángeles Ocón Ruíz.



INDICE

AGRADECIMIENTO

DEDICATORIAS

CAPÍTULO I: EXPLORACIÓN

1.1. Introducción.....	11
1.2. Planteamiento del problema.....	12
1.3. Formulación del problema	13
1.4. Justificación.....	13
1.5. Antecedente.....	14
1.6. Objetivos.....	15

CAPÍTULO II: DIAGNÓSTICO

2.1. Organización y caracterización del equipo investigador.....	17
2.2 Obtención de resultados.....	18
2.2.1 Datos relevantes.....	25
2.2.2 Conclusiones.....	26
2.2.3 Hipótesis acción.....	26

CAPÍTULO III: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y CONCEPTUAL.

3.1. Marco contextual.....	28
3.2. Marco conceptual.....	30
3.2.1. Estrategias de Aprendizaje.....	35
3.2.2. Diferencia entre Estrategia , Técnica Método	72
3.2.3. Estrategias para desarrollar la comprensión de textos.....	72
3.2.4. Medios y Materiales Didácticos.....	76

CAPÍTULO IV: METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.

4.1 Diseño Metodológico.....	81
4.2 Métodos y técnicas para la recopilación de Información.....	81
4.3 Características de la Investigación Acción Participativa.....	82
4.4 Fases de la Investigación.....	83



CAPÍTULO V: EJECUCIÓN DE LA ACCIÓN

5.1 Matriz del plan de acción.....	85
5.2 Planificación de las acciones.....	87
5.2.1 Ejecución de las acciones	89
5.3 Mecanismo de seguimiento y monitoreo.....	123
5.4 Actividades implementadas.....	124

CAPÍTULO VI: REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN

6.1 Reflexión y evaluación.....	126
6.2 Resultados de la acción.....	127
6.3 Validación de los datos.....	128
6.4 Evaluación de los procesos.....	128

CAPÍTULO VII: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.1 Conclusiones.....	131
7.2 Recomendaciones.....	132
7.3 Bibliografía.....	133

ANEXOS

a. Encuesta.....	135
b. Entrevista.....	136
c. Hojas de inscripción por taller.....	138
d. Hojas de evaluación.....	141
e. Fotografías por cada taller.....	142



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
UNAN-LEÓN

CAPÍTULO I EXPLORACIÓN



1.1 INTRODUCCIÓN

La educación es un proceso de socialización y endoculturación de las personas a través del cual se desarrollan capacidades físicas e intelectuales, habilidades, destrezas, técnicas de estudio y formas de comportamiento ordenadas con un fin social (valores, moderación del diálogo-debate, jerarquía, trabajo en equipo, regulación fisiológica, cuidado de la imagen, entre otras.).

La educación busca fomentar el proceso de **estructuración del pensamiento** y de las formas de expresión. Ayuda en el proceso madurativo sensorio – motor y estimula la integración y la convivencia grupal.

Una institución educativa, que quiera desarrollar más el pensamiento inteligente y creativo en sus estudiantes, requiere utilizar estrategias metodológicas específicas para ese objetivo, en las cuales debe capacitar a los docentes.

Hay muchos países donde los alumnos egresan de los estudios medios sin desarrollar, en la medida de sus potencialidades, las habilidades para pensar más inteligente y creativamente. Esto no significa que con las estrategias metodológicas adecuadas se pueda lograr que todos los alumnos sean brillantes, pero sí que cada uno pueda desarrollarse mejor dentro de sus limitaciones y potencialidades personales.

En el presente trabajo se investigaron las Estrategias Metodológicas utilizadas en las diferentes disciplinas que imparten los docentes de 5to y 6to grado de la Escuela Base Azarías H. Pallais ya que los estudiantes presentan muchas dificultades en las clases, lo que ha ocasionado: bajo rendimiento académico, desmotivación y falta de interés por parte de los estudiantes.



Según los objetivos que nos propusimos logramos implementar talleres con el fin de aprovechar los conocimientos en el ámbito de Estrategias Metodológicas garantizando conocimientos nuevos y así fortalecer el proceso de Enseñanza y Aprendizaje.

A través de entrevistas a Docentes y encuestas a los Estudiantes se recopiló información sobre este problema. Una vez encontrado el problema se buscaron alternativas de solución y se plantearon tres actividades para la mejora del proceso Enseñanza- Aprendizaje.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la escuela Base Azarías H. Pallais de la ciudad de León durante el primer semestre del año lectivo 2013 se han estado presentando un sinnúmero de dificultades en las diferentes disciplinas que reciben los estudiantes de 5to y 6to grado como por ejemplo: bajo rendimiento académico, desmotivación de los estudiantes, falta de comprensión de los contenidos, entre otros.

Al observar estos problemas que atraviesan dichos estudiantes reflexionamos como investigadoras sobre las Estrategias Metodológicas que utilizan los docentes para desarrollar los diferentes contenidos, porque este es un factor que incide en gran manera en el proceso de enseñanza –aprendizaje de los estudiantes y buscar las alternativas de solución a este problema.

Para ello nos preguntamos:

- ¿Qué Estrategias utilizan los docentes para mejorar las dificultades presentadas en los estudiantes?
- ¿Utilizan Estrategias Metodológicas de acuerdo con los temas abordados en las clases?
- ¿Las estrategias metodológicas que utilizan motivan a los estudiantes?
- ¿Cuáles serían las Estrategias Metodológicas apropiadas para la solución de las dificultades presentadas por los estudiantes?



1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Qué Estrategias Metodológicas pondremos en práctica para mejorar las dificultades en la comprensión de las asignaturas que se les imparten a los alumnos de 5to y 6to grado de la Escuela Base Azarías H Pallaís?

1.4 JUSTIFICACIÓN

Seleccionamos este tema porque hay una estrecha relación entre el proceso de enseñanza – aprendizaje y las estrategias metodológicas que utilizan los docentes en las clases. Este estudio beneficiará principalmente a los estudiantes de 5to y 6to grado de la Escuela Base Azaria H. Pallaís ya que permitirá a los alumnos adquirir un más alto nivel de motivación y a los Docentes más herramientas necesarias para ampliar los conocimientos en los estudiantes y su quehacer será más exitoso.

Con nuestra investigación – acción pretendemos presentarles a los docentes de la Escuela Base Azarías H. Pallais otras Estrategias Metodológicas que permitan mejorar las dificultades que presentas los y las estudiantes de 5to y 6to grado ya que esto influye en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Con esta investigación damos a conocer a los docentes otras Estrategias que puedan ayudar a los estudiantes a fortalecer sus conocimientos, a motivarlos y desarrollar sus habilidades y destrezas, que les permita motivarse y preparase para las nuevas etapas de estudio.



1.5 ANTECEDENTES

Relacionado a nuestro tema en estudio se realizó una investigación en el año 2009 en la facultad de ciencias de la Educación y Humanidades con la titulación (**Estrategias metodológicas utilizadas en el proceso de enseñanza aprendizaje de Educación Media en los Institutos San Juan, Cinco Pinos de San Pedro del norte y Rubén Darío de Chinandega período julio 2008 a marzo 2009**). Por Larios Villalobos, Digna y col. Tutora Yamileth Sandoval Ramos.

Objetivo de la investigación:

Conocer estrategias metodológicas utilizadas en el proceso de enseñanza aprendizaje por los docentes y estudiantes de Educación Media en el Instituto San Juan de Cinco Pinos y Rubén Darío del municipio de San Pedro, ubicados en el norte de Chinandega.

En esta investigación se logró que los docentes tomaran conciencia de la importancia que tiene elaborar recursos didácticos. Esta afirmación obedece a resultados del estudio citado.



1.6 OBJETIVOS

Objetivo general:

- ❖ Implementar capacitaciones a los docentes de la Escuela Base Asarías H Pallais sobre Estrategias Metodológicas para mejorar las dificultades que presentan los estudiantes de 5to y 6to grado en su proceso de aprendizaje.

Objetivos específicos:

- ❖ Identificar las Estrategias Metodológicas que utilizan los docentes de 5to y 6to grado de la Escuela Base Azarías H. Pallais.
- ❖ Proponer Estrategias Metodológicas para que sean aplicadas en el quehacer educativo.
- ❖ Ejecutar alternativas para la mejora del quehacer educativo en cuanto al fortalecimiento de las Estrategias Metodológicas en beneficio de los Docentes y Estudiantes.



CAPÍTULO II: DIAGNÓSTICO



2.1 ORGANIZACIÓN Y CARACTERIZACIÓN DEL EQUIPO INVESTIGADOR.

El equipo investigador está conformado por:

- Alicia Maribel Castellón Chávez, originaria de la comunidad Larreynaga municipio del Departamento de León.
- Mayra del Socorro Hernández, originaria del Departamento de Chinandega, municipio El Viejo.
- Yaoska de los Ángeles Ocón Ruiz, originaria del Departamento de León.

Las tres somos compañeras de clase, estudiamos la misma carrera en la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades a lo largo de estos años hemos logrado fortalecer nuestra comunicación y buenas relaciones de amistad, logrando enfrentar y vencer dificultades que hemos tenido a lo largo de nuestra carrera.

Una vez constituido nuestro grupo nos reunimos para determinar el lugar donde realizaríamos nuestra investigación-acción y también para organizar cada una de las actividades que íbamos a realizar para garantizar el cumplimiento de los objetivos del estudio. Organizamos los horarios para no tener problemas de tiempo que nos obstaculizara el avance al punto de hacer los mismos



2.2 OBTENCIÓN DE LOS RESULTADOS

Tabla 1

Edad de los estudiantes encuestados.

Edad	No	%
10	6	15
11	14	35
12	10	25
13	8	20
14	1	2.5
15	1	2.5
Total	40	100%

Fuente: Primaria

En los resultados obtenidos podemos observar que de los 40 estudiantes encuestados sus edades oscilan entre 10 a 15 años de edad. Predominando 14 para un 35% que tienen la edad de 11 años.

Tabla 2

Sexo de los Estudiantes encuestados

Sexo	No	%
Femenino	21	52.5
Masculino	19	47.5
Total	40	100%

Fuente: primaria

En la tabla 2 se presenta el sexo de los estudiantes encuestados. Siendo el 21 para un 52.5 % del sexo femenino.



Tabla 3
Procedencia de Estudiantes encuestados

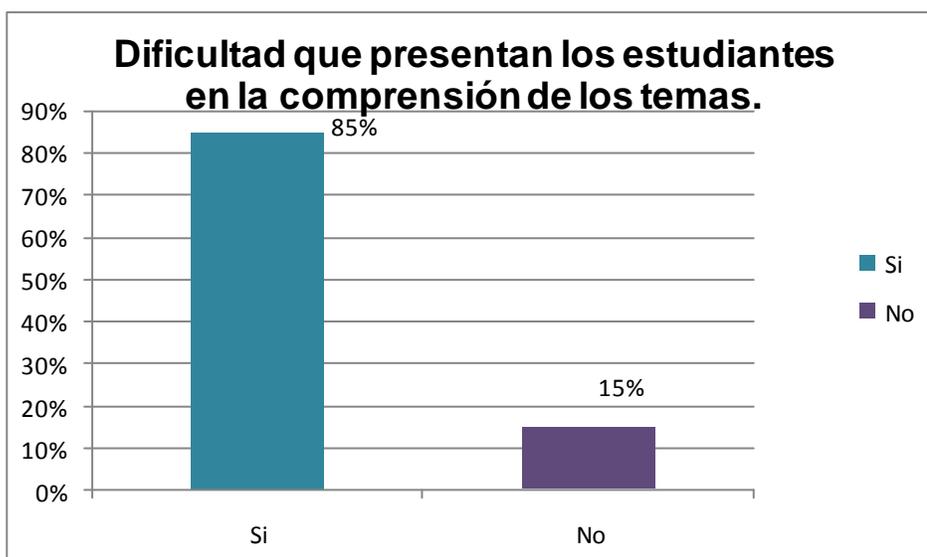
PROCEDENCIA	No	%
Rep. Tangará	1	2.5
Barrio Guadalupe	8	20
Rep. Sinaí	2	5
Rep. Che Guevara	5	12.5
Rep. Rigoberto López Pérez	2	5
Rep. Carlos Fonseca	1	2.5
Rep. 18 de Agosto	2	5
Barrio Laborío	3	7.5
Rep. El Cocal	2	5
Rep. Divino niño	2	5
Rep. Julio Canales	3	7.5
Rep. Bella Vista	4	10
Rep. Azarías H, Pallais	2	5
Rep. Walter Ferreti	1	2.5
Rep. Emir Cabeza	1	2.5
Aldeas SOS	1	2.5
TOTAL	40	100

Fuente: Primaria

Los estudiantes encuestados proceden de los repartos cercanos a la Escuela Base Azarías H. Pallais. En los resultados tenemos que el 20 % de los estudiantes proceden de Guadalupe, un 12.5 % del reparto Che Guevara, un 10 % del Reparto Bella Vista, un 7.5 % del Reparto Laborío y Julio Canales, un 5% de El Reparto Azarías H. Pallais, 18 de Agosto, El Cocal y Divino Niño, con un 2.5%, Tangara, Aldeas SOS, Emir Cabezas, Walter Ferreti y Carlos Fonseca, para un total del 100%.



Gráfica 1

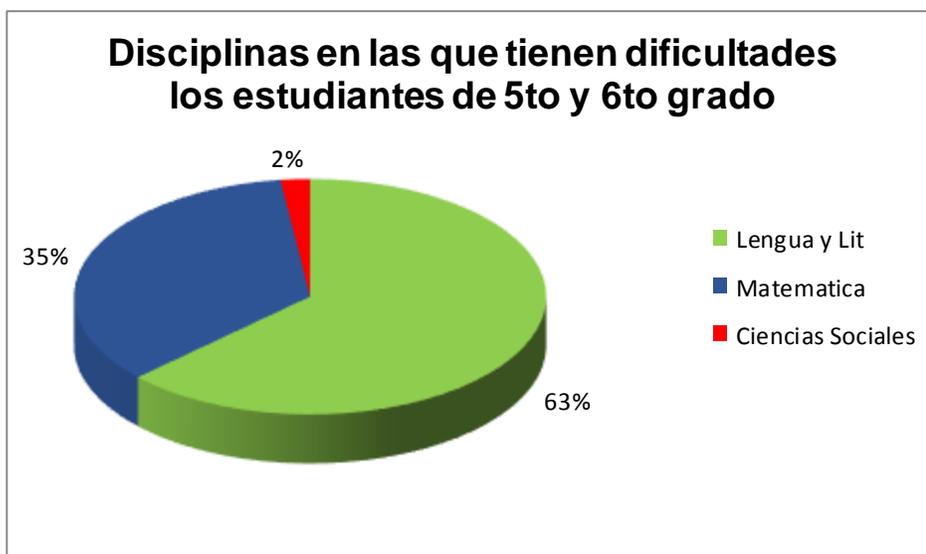


Fuente: Primaria

En esta grafica encontramos que el 85% de estudiantes tienen dificultades en la Comprensión de los temas y un 15% aduce no presentar dificultad en la comprensión de los temas que se le imparten durante las clases.



Gráfica 2

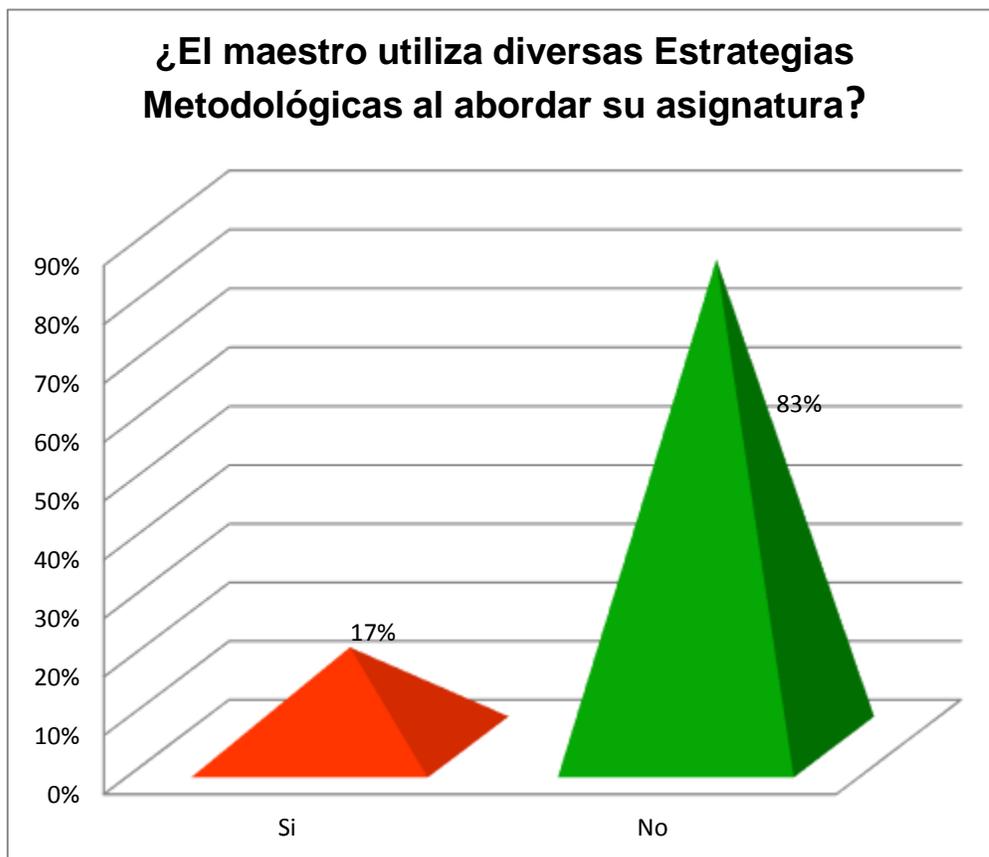


Fuente: Primaria

Dados los resultados encontramos que un 63% presentan dificultad en el área de Lengua y Literatura en un 35% presentan dificultad en el área de Matemática y un 2% presenta dificultad en el área de Sociales.



Gráfica 3



Fuente: Primaria

Observamos que un 17% de los maestros utilizan Estrategias Metodológicas, en la impartición de sus asignaturas, y un 83 % no utiliza.



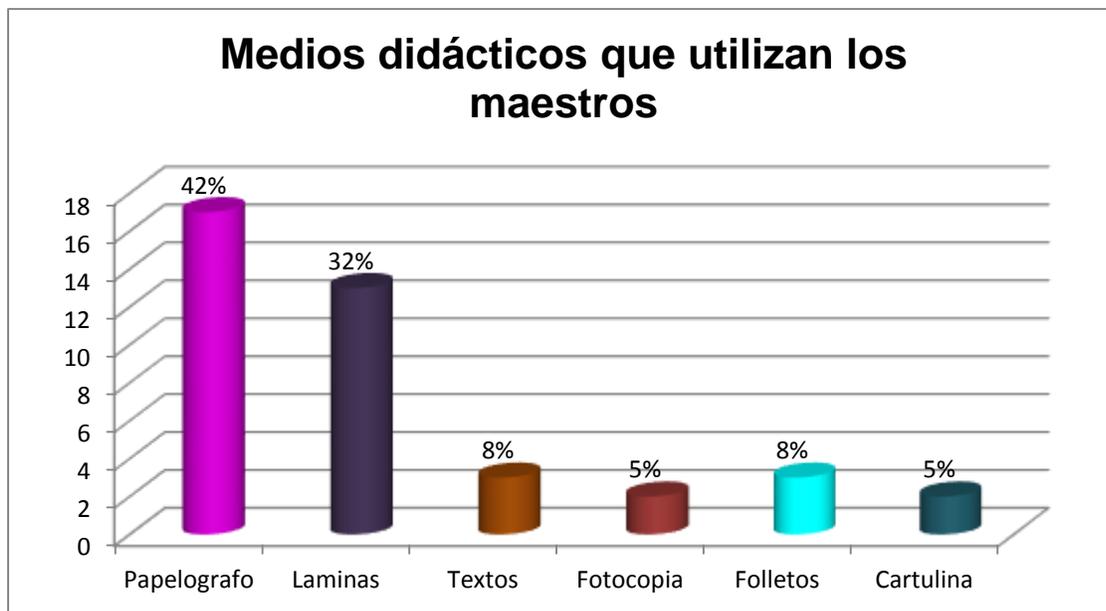
Gráfica 4



Aquí observamos que un 12% de los maestros utilizan medios didácticos y un 88% dijeron que no.



Gráfica 5



Entre los medios didácticos que utilizan los maestros encontramos que el papelógrafo es el más utilizado un 42% seguido de láminas con un 32% y el menos utilizado la fotocopia y cartulinas.



Gráfica 6



El medio que más utilizan los alumnos es el papelógrafos y de esa manera vemos que los alumnos no utilizan otros medios.

2.2.1 DATOS RELEVANTES

A través de los instrumentos de recopilación de la información (entrevistas, encuestas y observación en las aulas) nos dimos cuenta del poco conocimiento que tenían los docentes sobre Estrategias Metodológicas ERY la falta de aplicación de las mismas, así como también que a causa de esto los estudiantes presentaban bajo rendimiento académico, dificultad en la comprensión de los temas, entre otros.

Los docentes estuvieron dispuestos a recibir talleres donde se les brindo información de gran importancia sobre Estrategias Metodológicas, para que fueran aplicadas en el que hacer educativo.



2.2.2 CONCLUSIONES

Mediante los instrumentos de recopilación de información (encuesta) se corroboró con los estudiantes que los docentes no aplican Estrategias Metodológicas, se identificó que presentaban un sin número de problemas (bajo rendimiento académico, desmotivación, falta de comprensión de los temas).

Consideramos que el aprendizaje de Estrategias Metodológicas debe ser un proceso interactivo maestro estudiante que permita despertar en el estudiante el interés por el estudio, motivación, en si el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje por lo cual se deben aplicar diversas Estrategias Metodológicas para el aprendizaje significativo.

La utilización de Estrategias Metodológicas es considerada la alternativa para el desarrollo de sus habilidades, capacidades y destrezas así como del proceso de enseñanza aprendizaje, además de su comprensión.

2.2.3 HIPÓTESIS ACCIÓN

La utilización de Estrategias Metodológicas por parte de los docentes mejorará el rendimiento académico y la comprensión de los temas de los diversos componentes que reciben los estudiantes de 5to y 6to grado de la Escuela Base Azarías H. Pallais.



CAPÍTULO III: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y CONCEPTUAL



3.1 MARCO CONTEXTUAL

El presente trabajo de investigación se realiza en la Escuela Base Azarías H. Pallais, ubicada en la parte suroeste de la ciudad de León, (Costado sur del Instituto Benito Mauricio Lacayo). Sus límites son:

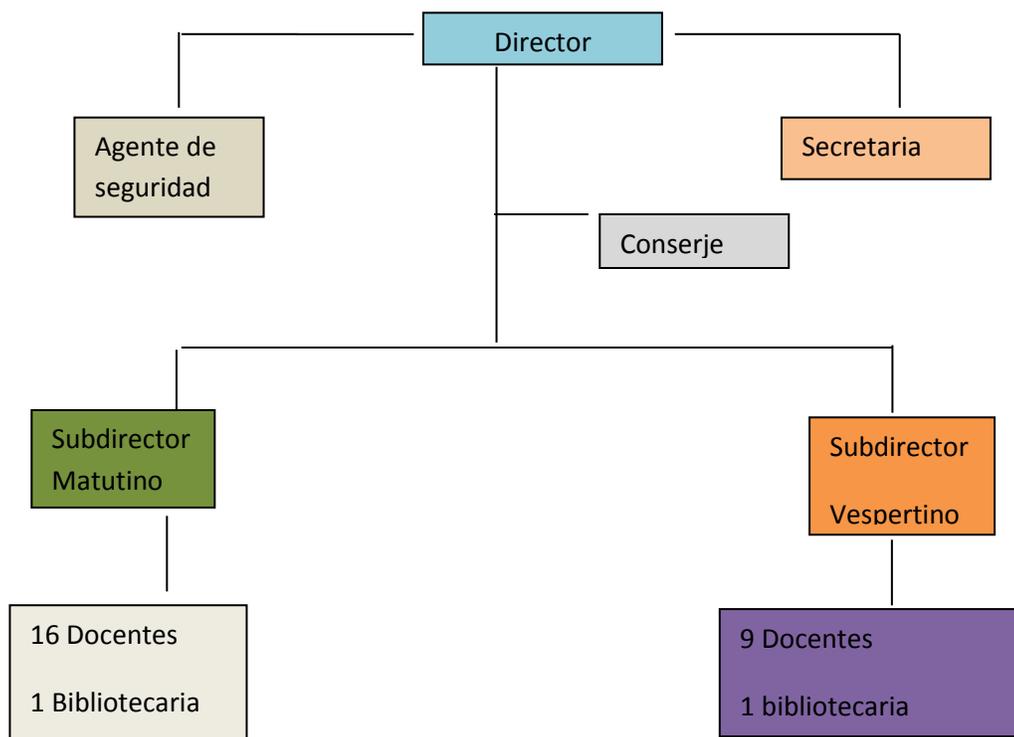
- ⊙ Norte: Instituto Nacional de Occidente Benito Mauricio Lacayo.
- ⊙ Sur: Familias: Duartes, López, Narváez.
- ⊙ Este: Calle de en medio: Familias Sandino, Chavarría, Juárez,
- ⊙ Oeste: Anden 7 del Reparto Emir Cabezas Lacayo. Tiene una extensión aproximada de 900 mts².

Esta escuela fue fundada inicialmente en su antiguo local ubicado de la Recolección 21/2 C al norte, no existen datos exactos de su fundación en este local. Fue trasladado a la actual dirección en 1972. En ese tiempo la ciudad llagaba hasta el cementerio de Guadalupe, donde era considerado parte limítrofe. Después de los años setenta, León fue extendiéndose debido a la creación de nuevos repartos y por tanto crecimiento de la población que es la que atiende esta escuela actualmente.

Al ser trasladado a esta dirección, fueron construidos dos pabellones con estructura metálica y contaba con ocho aulas, una dirección, dos servicios higiénicos, una cancha múltiple y cerrada con malla ciclón.

En el año 2000, fue reemplazada su estructura y actualmente consta de cinco pabellones de concreto con un total de quince aulas, dos secciones de servicios higiénicos(varones y mujeres), una sala para maestros que a la vez funciona como biblioteca, una bodega, la dirección, la cancha, un área destinada para huerto escolar.

En este centro escolar laboran un total de 33 trabajadores que ocupan los siguientes cargos de acuerdo al siguiente organigrama.



Este centro atiende las modalidades de Educación inicial y primaria regular. Tiene capacidad para atender a 1050 alumnos, en ambos turnos; sin embargo la mayor demanda la tiene el turno Matutino.

En el entorno más cercano no hay empresas formales, y la población económicamente activa se dedica a labores de obreras(os) en diferentes áreas, domesticas, pequeños comerciantes, operarios en YAZAKI y un 30% de profesionales.



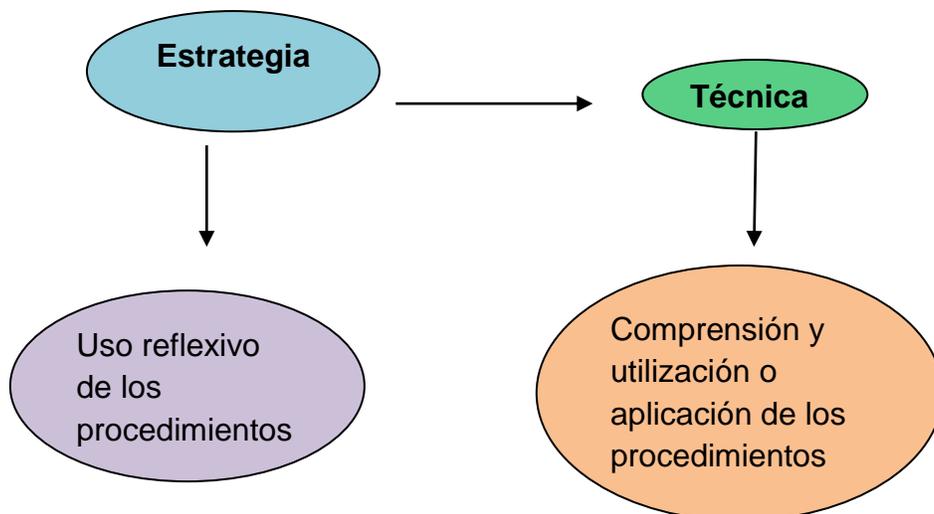
3.2 MARCO CONCEPTUAL Y TEÓRICO

Las Estrategias de Aprendizaje, son el conjunto de actividades técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de Aprendizaje.

Al respecto Brandt (1998) las define como: “Las Estrategias Metodológicas, técnicas de aprendizaje andrógico y recursos varían de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio y aprendizaje de la formación previa de los participantes, posibilidades, capacidades y limitaciones personales de cada quien”.

Siguiendo esta analogía; podríamos explicar que es y que supone la utilización de estrategias de aprendizaje; a partir de la distinción entre técnicas y estrategias.

TECNICAS	Actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden: repetición, subrayar, esquemas, realizar preguntas, inducir, deducir, otras pueden ser utilizadas de forma mecánica.
ESTRATEGIAS	Se considera una guía de las acciones que hay que seguir .Por tanto, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje.





Las Estrategias Metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, ejecución y evaluación del proceso de enseñanza- aprendizaje.

En el nivel inicial la responsabilidad educativa del educador o la educadora es compartida con los niños y las niñas que atienden, así con las familias y personas de la comunidad que se involucran en la experiencia educativa.

La participación de las educadoras y los educadores se expresa en la cotidianidad de la expresión al organizar: propósitos, estrategias y actividades.

Las educadoras y educadores aportan sus saberes, experiencias, concesiones y emociones que son los que determinan su accionar en el nivel y que constituye su intervención educativa.

Según Nisbet Schuckemith (1987), Las Estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan, aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernal (1990) que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas.

El conocimiento de las estrategias de aprendizaje empleado y la medida en que favorecen el rendimiento de las diferentes disciplinas permitirá también el entendimiento de las Estrategias en aquellos sujetos que no las desarrollen o que no las apliquen de forma efectiva; mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio. Pero es de gran importancia que los educadores y educadoras tengan presente que ellos son los responsables de facilitar procesos de enseñanza y



aprendizaje, dinamizando la actividad de los y las estudiantes, los padres, las madres y los miembros de la comunidad educativa.

Una estrategia metodológica es un conjunto de acciones planificadas sistemáticamente en el tiempo en el que se llevan a cabo para lograr un determinado fin o misión.

Las Estrategias Metodológicas se elaboran de acuerdo a las necesidades de los estudiantes. Le permiten asumir al alumno su propio proceso de construcción de conocimiento, utilizando sus saberes previos para aprender más, consolidar los existentes y superar las deficiencias, es decir, son verdaderos actores de su aprendizaje.

Como profesores responsables nos interesa y mucho, conseguir que nuestros alumnos aprendan. Sin embargo, hemos apreciado que existen muchas diferencias de calidad y cantidad de aprendizaje en nuestros alumnos. Nosotros enseñamos para todos; sin embargo el resultado no siempre responde a nuestras expectativas y a nuestros esfuerzos.

Son variadas las causas de estas diferencias: inteligencia, personalidad, conocimientos previos, motivación, etc. Sin embargo, está demostrado que una de las causas más importantes, son la cantidad y la calidad de las Estrategias Metodológicas que los docentes ponen en práctica.

Las estrategias, son las encargadas de establecer lo que se necesita para resolver bien la tarea de estudio; determina las técnicas más adecuadas a utilizar, controla su aplicación y toma decisiones posteriores en función de los resultados.

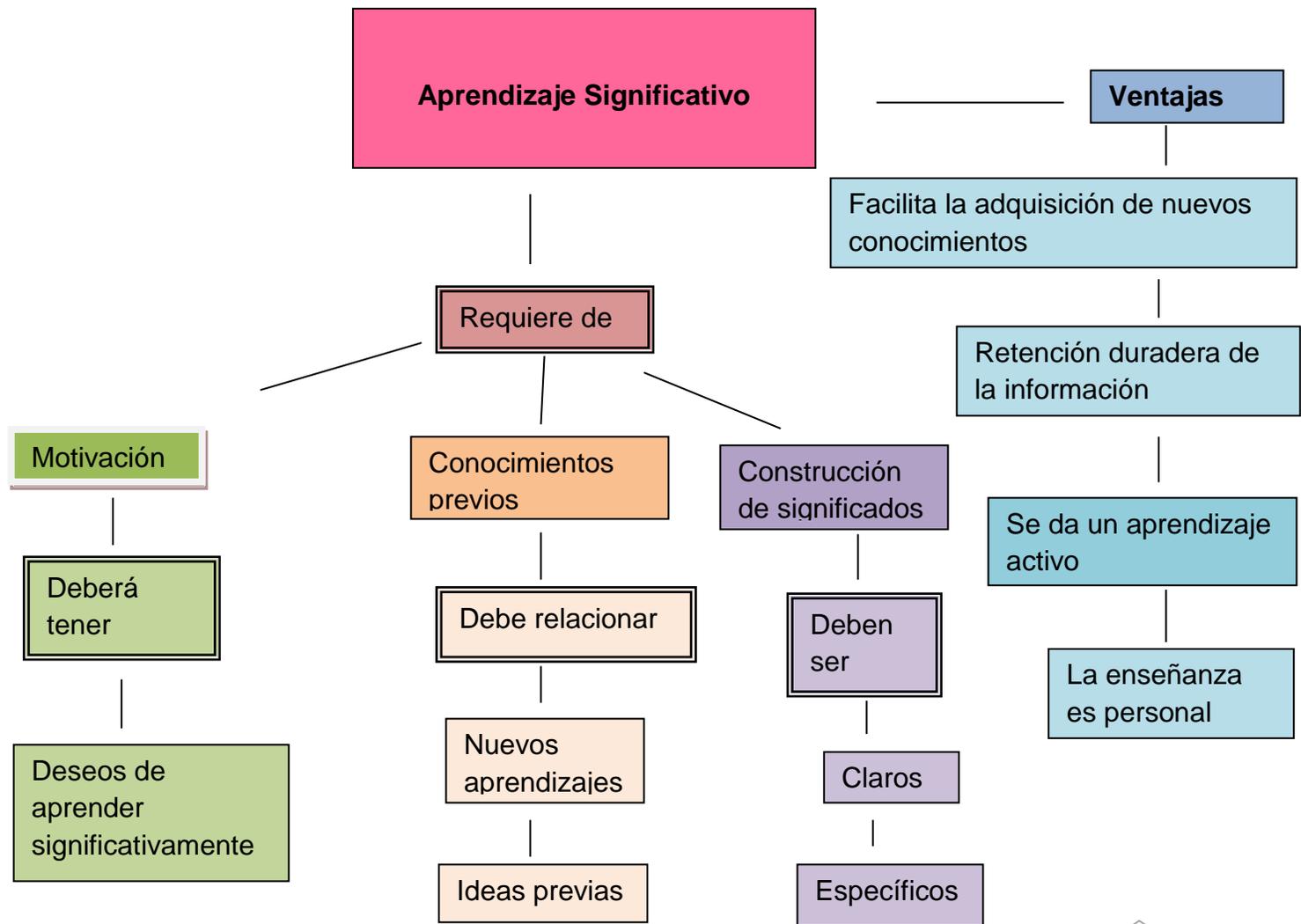
Las Estrategias Metodológicas innovadoras son importantes para desarrollar en los estudiantes el potencial intelectual y creativo, estas estrategias de acuerdo con las necesidades e intereses de los estudiantes para promover el aprendizaje



significativo, es decir, un aprendizaje comprensivo y aplicado a situaciones académicas.

También a través del uso de Estrategias Metodológicas el docente logra crear un ambiente de confianza, y que los estudiantes tengan entusiasmo en realizar sus tareas y participen con interés.

Nuestra práctica diaria como docentes se encuentra constituida por varios aspectos, dentro de los cuales están la planificación y ejecución de Estrategia Metodológicas. Cuando el estudiante aprende haciendo y exponiendo, para lo cual (el educando) no solo ha tenido que leer, sino también escuchar y observar. Con esto demostramos que mientras más el educando participa en su proceso de aprendizaje, este va a ser significativo.





Algo que nunca debemos olvidar al determinar la estrategia metodológica que vamos a aplicar en el aula, es la “regla de oro”. Esta consiste en que siempre debemos “ponernos en el lugar del estudiante”. Esto se sustenta porque a nosotros no nos gusta aprender con estrategias repetitivas y aburridas en donde permanezcamos como entes pasivos por la falta monótona o inadecuada de la aplicación de estrategias. Debemos recordar que los docentes somos vendedores de capacidades, conocimientos y actitudes; ante lo cual debemos aplicar siempre la “Técnica Cromática”, esta consiste en decirle las cosas con colores, en pocas palabras que nuestros materiales educativos tengan una variedad de colores nada exagerados los cuales llamen la atención de los educandos.

Seleccione, organice y elabore los conocimientos, el aprendizaje para que sea constructivo y significativo. Aprender a pensar y enseñar es ayudar al estudiante a pensar, mejorando diariamente las habilidades de ese pensamiento.





3.2.1 Estrategias de Aprendizaje

Instruir es motivar de una forma educativa a los niños para que demuestren sus habilidades y sean partícipes de todas las actividades que se realizan en clase, para ello es necesario llamar la atención y no excluir de ninguna forma las debilidades de algunos pocos, para ello es necesario un tipo de estrategias eficaces.

El proceso de la lectura

El proceso de la lectura es uno interno, inconsciente, del que no tenemos prueba hasta que nuestras predicciones no se cumplen; es decir, hasta que comprobamos que en el texto no está lo que esperamos leer. (Solé, 1994) Este proceso debe asegurar que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él, aquello que le interesa. Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee.

Además, deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario. Es un proceso interno; que es imperioso enseñar y aprender.

Solé (1994), divide el proceso en tres subprocesos a saber: *antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.*

Existe un consenso entre todos los investigadores sobre las actividades que los lectores llevan a cabo en cada uno de ellos. Solé recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada uno de las etapas del proceso.



- **Antes de la lectura**

¿Para qué voy a leer? (Determinar los objetivos de la lectura)

- ☺ Para aprender.
- ☺ Para presentar un ponencia.
- ☺ Para practicar la lectura en voz alta.
- ☺ Para obtener información precisa.
- ☺ Para seguir instrucciones.
- ☺ Para revisar un escrito.
- ☺ Por placer.
- ☺ Para demostrar que se ha comprendido.

¿Qué sé de este texto? (Activar el conocimiento previo).

¿De qué trata este texto? ¿Qué me dice su estructura? (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto)

- **Durante la lectura**

- ☺ Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto.
- ☺ Formular preguntas sobre lo leído.
- ☺ Aclarar posibles dudas acerca del texto.
- ☺ Resumir el texto.
- ☺ Releer partes confusas.
- ☺ Consultar el diccionario.
- ☺ Pensar en voz alta para asegurar la comprensión.
- ☺ Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.



- ***Después de la lectura***

- ☺ Hacer resúmenes
- ☺ Formular y responder preguntas
- ☺ Recontar
- ☺ Utilizar organizadores gráficos.

Considerar la lectura como un proceso constructivo que conlleva a utilizar enfoques muy distintos a los que hemos venido utilizando para desarrollar la comprensión lectora. Implica que ya nos se enseñarán más técnicas aisladas de comprensión y que se dejará de comprobar la comprensión lectora, tal como se ha venido haciendo. Porque la lectura, como hemos mencionado anteriormente, no es: decodificar palabras de un texto; contestar preguntas después de una lectura literal; leer en voz alta; siempre leer solo y en silencio; una simple identificación de palabras.

Pearson, Roehler, Dole y Duffy (1992) afirman que el concepto de comprensión basado en la teoría del esquema ha sido la base de la mayor parte de su trabajo sobre el proceso de comprensión que utilizan los lectores competentes o expertos, los factores que separan los expertos de los principiantes y los métodos que utilizan los docentes para promover o mejorar la comprensión. Sus investigaciones han demostrado que los lectores competentes poseen unas características bien definidas. Éstas son:



1. Utilizan el conocimiento previo para darle sentido a la lectura.

Pearson et al (1992) afirman que las investigaciones que se han realizado con adultos, niños, lectores competentes y lectores en formación arrojan la misma conclusión: la información nueva se aprende y se recuerda mejor cuando se integra con el conocimiento relevante previamente adquirido o con los esquemas existentes.

2. Monitorean su comprensión durante todo el proceso de la lectura.

Monitorear es un mecanismo primario que utilizan los lectores para lograr el sentido de lo que leen. Siempre hemos sabido que los buenos lectores son más cuidadosos en su lectura que los que no lo son. Que también son más conscientes de cuán bien o cuán mal están leyendo y utilizan diversas estrategias para corregir sus errores de lectura una vez se dan cuenta de la situación.

La evidencia presentada en las investigaciones que se han llevado a cabo indican que el monitoreo de la comprensión es lo que distingue al lector competente, del que no lo es. Otra característica del lector competente relacionada con la función de monitorear es que éste corrige y regula la comprensión del texto tan pronto detecta que hay problemas.

3. Toman los pasos necesarios para corregir los errores de comprensión una vez se dan cuenta que han interpretado mal lo leído.

Los buenos lectores saben lo que hay que hacer tan pronto se dan cuenta que no interpretan lo que están leyendo. *Cuando la lectura es difícil dedican más tiempo a la misma*, contrario a los menos competentes o con déficit que dedican el mismo tiempo a la lectura independientemente de su nivel de complejidad. *Otra estrategia que utilizan los lectores competentes es que están dispuestos a volver al texto para resolver cualquier problema de comprensión.*



4. Pueden distinguir lo importante en los textos que leen.

Determinar qué es importante en una lectura es fundamental en el proceso de comprensión.

¿Cómo se diferencia lo importante de lo que no lo es?

Williams (1986); Tierney y Cunningham (1984) y Winograd y Bridge (1986) hacen una distinción entre lo que es importante para el autor y lo que es importante para el lector. Los lectores determinan lo que es importante para ellos dependiendo del propósito de su lectura (Pichert y Anderson, 1977). Casi todas las lecturas que se realizan en los salones de clases requieren que los lectores determinen lo importante para el autor.

5. Resumen la información cuando leen.

Muchos estudios confirman la utilidad de resumir como una estrategia de estudio y de comprensión de lectura.

6. Hacen inferencias constantemente durante y después de la lectura.

Uno de los hallazgos más comunes en los investigadores que estudian el proceso de comprensión lectora es que el hacer inferencias es esencial para la comprensión (Anderson y Pearson, 1984).

Las inferencias son el alma del proceso de comprensión y se recomienda que se utilicen desde los primeros grados.

7. Preguntan.

Que los docentes hagan preguntas como parte de las actividades de comprensión es muy común, pero en cambio que los estudiantes sean quienes generen las preguntas, no.



Este proceso de generar preguntas, sobre todo las que estimulan los niveles superiores del conocimiento, llevan a niveles más profundos del conocimiento del texto y de este modo mejora la comprensión y el aprendizaje (Andre y Anderson, 1979).

Existe una correlación entre las características de los lectores competentes que nos presenta Pearson et al (1992) y las estrategias que utilizan. Los investigadores recomiendan que éstas formen parte esencial del currículo de la enseñanza de comprensión lectora.

La razón principal para enseñar estrategias de comprensión lectora es que nuestros estudiantes se conviertan en lectores autónomos y eficaces, capaces de enfrentarse a cualquier texto en forma inteligente. Enseñar estrategias de comprensión contribuye a dotar a los estudiantes de los recursos necesarios para aprender. ¡Qué más puede desear un docente!

El uso autónomo y eficaz de las estrategias de comprensión lectora que acabamos de mencionar va a permitir a los estudiantes:

- Extraer el significado del texto completo o de las diferentes partes que lo componen.
- Saber dirigir su lectura avanzando o retrocediendo en el texto para adecuarlo al ritmo y las capacidades necesarias para leer correctamente.
- Conectar los nuevos conceptos con los conocimientos previos para así poder incorporarlos a sus esquemas. (Serra Capallera y Oller Barnada, 1977).

Ahora bien, de nada nos sirve conocer todo esto si vamos a continuar enseñando tal y como lo hemos hecho anteriormente. Antes de pasar a ver algunas de las estrategias, conviene hablar de un aspecto muy importante que es imprescindible incorporar a nuestra práctica docente: el modelaje.



El modelaje es sumamente importante en la enseñanza de la comprensión lectora. El docente tiene que verbalizar los procesos internos que intervienen en la construcción de significado y tiene que dar a conocer a los estudiantes, mediante su ejemplo, qué deben hacer para controlar la comprensión. El docente deberá detenerse después de la lectura de cada párrafo para hacer predicciones de acuerdo con lo que el texto nos sugiere y deberá explicar, además, en qué medida sus predicciones se cumplieron o no y por qué. Es necesario que manifieste sus dudas y confusiones con que se encuentra mientras lee, y cómo las resuelve.

Explicar nuestros procesos internos puede ser sumamente difícil. Pues no nos damos cuenta que los realizamos y porque no estamos acostumbrados a hablar sobre ellos. Pero sabemos que ***el aprendizaje de un procedimiento no puede quedarse en la teoría, requiere su demostración.***

A la fase de modelaje, le sigue la de la participación del estudiante; ésta pretende que primero sea de una forma más dirigida por el docente (formulando preguntas, por ejemplo) y luego, progresivamente dando mayor libertad (con preguntas abiertas) a que el estudiante participe en el uso de la estrategia que le facilitarán la comprensión del texto.

En esta fase el docente debe tener siempre presente que su meta es lograr que sus estudiantes se conviertan en lectores competentes y autónomos. Ese traspaso progresivo de responsabilidad al alumno es vital. No quiere decir que el docente se va a inhibir completamente, sino que su papel es otro, el de guía, el de facilitador del proceso de comprensión lectora.



Baumann (1985; 1990), Robb (1996) y Johnson y Johnson (1986) han desarrollado diversos métodos, aunque muy parecidos entre sí sobre cómo enseñar las estrategias de comprensión.

La forma de evaluar sus métodos es la siguiente:

Paso 1: Introducción

El docente valora el conocimiento previo de los estudiantes sobre la estrategia y explica a los estudiantes el objetivo de la misma y su utilidad para el proceso de comprensión lectora.

Paso 2: Demostración

El docente explica, describe y modela la estrategia que quiere enseñar. Los estudiantes responden a preguntas y construyen la comprensión del texto.

Paso 3: Práctica guiada

A la fase de modelar le sigue la de la participación del estudiante. Los estudiantes leen un fragmento de manera individual o bien en equipo. Ponen en práctica la estrategia aprendida bajo la mediación del docente. Se recomienda brindar a los estudiantes toda la práctica necesaria hasta que ellos puedan demostrar que dominan la estrategia.

Paso 4: Práctica individual

El estudiante practica de forma independiente con material nuevo lo aprendido, ya sea en la casa o en la clase.



Paso 5: Autoevaluación

El docente solicita a los estudiantes que autoevalúen sus prácticas.

Paso 6: Valoración

El docente utiliza los datos que recopila de los trabajos que los estudiantes realizan por su cuenta para valorar los procesos de enseñanza y aprendizaje. En otras palabras, saber si los estudiantes dominan las estrategias.

Pasemos ahora a las estrategias de comprensión lectora:

LAS INFERENCIAS:

Uno de los hallazgos más comunes de los investigadores que estudian el proceso de comprensión lectora es que el hacer inferencias es esencial para la comprensión (Anderson y Pearson, 1984). Las inferencias son el alma del proceso de comprensión y se recomienda enseñar a los estudiantes a hacerlas desde los primeros grados hasta el nivel universitario, si fuese necesario.

Ahora bien, ¿Qué es una inferencia?

De acuerdo con Cassany, Luna y Sanz "***es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto.*** Consiste en superar lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión". Esto ocurre por diversas razones: porque el lector desconoce el significado de una palabra, porque el autor no lo presenta explícitamente, porque el escrito tiene errores tipográficos, porque se ha extraviado u omitido una parte, etc.



Los lectores competentes aprovechan las pistas contextuales, la comprensión lograda y su conocimiento general para atribuir un significado coherente con el texto a la parte que desconoce. Así, si desconoce el significado de una palabra, leerá cuidadosamente y tratará de inferir el significado de la misma en el contexto.

Ejemplo:

En muchas áreas **densamente** pobladas puede producirse un terremoto en cualquier momento. Esto **acontece** especialmente en áreas que están situadas en los bordes de las **placas tectónicas**. A lo largo de esas zonas, cuando las placas se empujan entre sí, éstas aplastan sus bordes de manera tal que una se hunde por debajo de la otra. Pero los terremotos también pueden producirse en el centro de las placas. Por ejemplo, las rocas, a lo largo de una antigua **falla** pueden moverse de pronto, o las placas de choque de una placa en **subducción** pueden subir a la superficie en el centro de la **placa continental**.

Significado contextual e interpretación de textos

<http://educacion.idoneos.com/index.php/>

Aprecie, que si bien no sabe exactamente cuál es el significado de alguna palabra, según lo que el texto viene exponiendo, es posible suponer cuál será su significado. Esto se llama comprender el significado de acuerdo al contexto. Aunque se desconozca algunas palabras, de todas formas, se puede captar el sentido general del párrafo. Esto sucede porque el resto del texto da pistas que permiten "adivinar" las palabras dentro de un contexto. De esta manera vamos incorporando palabras nuevas y ampliando nuestro vocabulario sin tener que detenernos a cada rato

También es importante tener en cuenta que **una misma palabra puede significar cosas distintas según el contexto** en que está escrita. Por lo tanto, nunca se debe perder de vista la totalidad del texto a la hora de comprender los significados.



Ahora bien, hay palabras totalmente desconocidas. Pueden ser términos muy técnicos, vocabulario específico, algún lugar que no sabemos dónde queda o una persona que no sabemos quienes o fue. En ese caso, conviene no quedarse con la duda. El diccionario sin duda nos ayudará a comprender de qué se trata. En el texto anterior, términos como **"placas tectónicas"**, **"subducción"** o **"placa continental"**, merecen una consulta aparte.

LA FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS Y LAS PREDICCIONES

La lectura es un proceso en el que constantemente se formulan hipótesis y luego se confirman si la predicción que se ha hecho es correcta o no. Hacer predicciones es una de las estrategias más importantes y complejas. Es mediante su comprobación que construimos la comprensión.

Solé (1994) postula que las predicciones consisten en establecer hipótesis ajustadas y razonables sobre lo que va a encontrarse en el texto, apoyándose en la interpretación que se va construyendo del mismo, los conocimientos previos y la experiencia del lector. Smith (1990) nos dice al respecto: La predicción consiste en formular preguntas; la comprensión en responder a esas preguntas". Al leer, al atender a un hablante, al vivir cada día, estamos constantemente formulándonos preguntas. En la medida en que respondemos a esas interrogantes, en la medida en que no nos quedamos con ninguna incertidumbre, estamos comprendiendo.

Cuando nos proponemos leer un texto, los elementos textuales (del texto) y los contextuales (del lector) activan nuestros esquemas de conocimiento y sin proponérselo anticipamos aspectos de su contenido. Formulamos hipótesis y hacemos predicciones, sobre el texto (¿Cómo será?; ¿Cómo continuará?; ¿Cuál será el final?) Las respuestas a estas preguntas las encontramos a medida que vamos leyendo.



Lo que hemos anticipado, o dicho que va a suceder debe ser confirmado en el texto y para esto es necesario buscar la evidencia en el mismo. No podemos inventar. Para lograr confirmar nuestras hipótesis buscaremos pistas de todo tipo: gramaticales, lógicas y culturales con tal de comprobar la certeza de nuestra previsión. Cuando hacemos predicciones, corremos riesgos, ya que hacer una predicción no implica exactitud en lo que formulamos.

Cuando le pedimos a nuestros estudiantes que formulen hipótesis y hagan predicciones, es necesario que tengamos presente que el estudiante tiene que sentirse seguro, sin el peligro de ser censurado por aventurarse a hacer una predicción.

Al leer, al vivir cada día estamos constantemente formulándonos preguntas y en la medida en que esas interrogantes son respondidas y en la medida en que no nos quedamos con ninguna duda, estamos comprendiendo.

Muchas veces los problemas de comprensión de un texto que tienen nuestros estudiantes radican precisamente en una predicción no confirmada que éstos no recuerdan haber hecho, pero que condiciona la imagen mental de lo que están leyendo. Las diferencias en interpretación de una misma historia, es evidencia de cómo proyectan sus propios conocimientos y sistemas de valores en la comprensión del texto.

En ocasiones, cuando los estudiantes se dan cuenta del error, no son conscientes de dónde se ha producido la ruptura y no pueden rectificar. Por eso si la información presentada en el texto es coherente con las hipótesis anticipadas, el lector las integrará a sus conocimientos para continuar construyendo el significado global del texto utilizando las diversas estrategias.



Es importante no pasar por alto que hacer predicciones, motiva a los estudiantes a leer y a releer, y a establecer un diálogo interno entre el lector y el escritor.

FORMULAR PREGUNTAS

Es muy importante estimular a los estudiantes a formular preguntas sobre el texto. Un lector autónomo es aquel que asume responsabilidad por su proceso de lectura y no se limita a contestar preguntas, sino que también pregunta y se pregunta. Esta dinámica ayuda a los estudiantes a alcanzar una mayor y más profunda comprensión del texto. Por eso es necesario formular preguntas que trasciendan lo literal y que lleven a los estudiantes a los niveles superiores del pensamiento. Estas preguntas son las que requieren que los estudiantes vayan más allá de simplemente recordar lo leído.

Las investigaciones realizadas (Redfield y Rousseau, 1981; Andre, 1979 y Gall, 1970) demuestran que los docentes que utilizan preguntas, estimulan los niveles más altos del pensamiento y promueven el *aprendizaje, ya que requieren que el estudiante aplique, analice, sintetice y evalúe la información en vez de recordar hechos*. Algunos ejemplos de este tipo de pregunta son: ¿Cuán diferentes o parecidos son los dos personajes más importantes de la obra?; ¿Cuál es el punto de vista del editorialista sobre la legalización de las drogas?; ¿Crees que sería beneficioso aumentar la jornada escolar a ocho horas? ¿Por qué?

Las preguntas que pueden sugerirse sobre un texto guardan relación con las hipótesis que pueden generarse sobre éste y viceversa. Puede ser útil hacer las preguntas a partir de las predicciones (e incluso al margen de ellas).



Es sumamente importante establecer una relación entre las preguntas que se generan y el objetivo o propósito de la lectura. Si el objetivo es una comprensión global del texto, las preguntas no deben estar dirigidas a detalles. Obviamente, una vez que se ha logrado el objetivo principal, se pueden plantear otros.

La propia estructura de los textos y su organización nos ofrecen pistas para formular y enseñar a los estudiantes a formular preguntas sobre el texto.

LAS PREGUNTAS: K W L (SQA)

Esta estrategia, desarrollada por Donna Ogle, toma su nombre de las iniciales de las palabras en inglés que la definen: **K** (What do I know? ¿Qué sé?); **W** (What do I want? ¿Qué quiero aprender?); **L** (What have I learned? ¿Qué he aprendido?). Estas preguntas llevan a los estudiantes a activar el conocimiento previo y a desarrollar el interés por la lectura antes de comenzar a leer el texto.

Una manera de poner en práctica esta estrategia es la de entregar a los estudiantes una hoja de papel en la que tendrán la oportunidad de contestar las preguntas: (¿Qué sé?); (¿Qué quiero aprender?) Antes de iniciar la lectura.

Para la primera pregunta que es la que va dirigida a estimular el conocimiento previo del lector, el estudiante escribe sobre lo que conoce del tema. La segunda, que está basada sobre la primera, requiere que los estudiantes hojeen el libro y escriban sobre lo que quieren saber o conocer. De esta manera se promueve que los estudiantes establezcan un propósito al leer y que deseen iniciar la lectura.

Estas primeras dos preguntas se pueden trabajar individualmente o en equipos. Luego de la discusión en clase del texto, contestarán la tercera pregunta. Esta se recomienda que se haga individualmente.



Si los estudiantes llevan una orientación apropiada de la clase, la actividad se puede llevar a cabo en ella.

LECTURA RÁPIDA ("SKIMMING")

La lectura rápida es la que se hace para buscar un dato concreto (un nombre, una fecha, una cita, etc.) que nos interesa conocer antes o después de iniciar una lectura. Es echar un vistazo sobre el texto con un propósito específico.

Leer un capítulo rápido consiste en leer sólo la primera oración de cada párrafo. Después de la lectura rápida, el lector puede identificar los puntos más importantes y así establecer el objetivo de su lectura o el trabajo sobre el texto que quiere realizar. Este proceso le sirve para planificar su lectura intensiva del texto.

En ocasiones queremos saber si los textos que hemos seleccionado para leer son verdaderamente pertinentes al tema que deseamos trabajar. Podemos hacer una lectura rápida para determinar la meta y el propósito de la lectura, antes de comenzar a leer detenidamente o descartarlo por no estar directamente relacionado con nuestro tema.

ESTRATEGIAS DE LECTURA Y ESCRITURA DE TEXTOS INSTRUCTIVOS Y CUENTOS

Cómo comprender mejor un texto instructivo

Antes de leer

- Lee el título y observa si presenta subtítulos.
- Identifica a qué auditorio o destinatario puede ir dirigido.
- Realiza una lectura preliminar del instructivo y trae a tu memoria lo que sabes o supones que se debe tomar en cuenta en esa situación que presenta el instructivo.



- Observa si presenta numeraciones, cuadros, viñetas, ilustraciones que apoyen u ordenen la información expuesta.

Durante la lectura

- Lee atentamente el instructivo y marca los verbos principales que se señalan en él.
- Utiliza las claves del contexto para deducir el significado de palabras desconocidas o especializadas.
- Consulta el diccionario o a personas expertas, si es necesario.
- Detiene la lectura y comenta aquellas acciones que te parecen claves.
- Piensa en las acciones que se indican en el instructivo para llevar a cabo la actividad.

Después de leer

- Resume en forma oral las acciones principales que se deben realizar, según el instructivo que has leído.
- Ordena las acciones, según deban realizarse.
- Identifica las situaciones que pueden ser más críticas y peligrosas, y coméntalas con otras personas.
- Evalúa junto a otras personas si el instructivo realizado resulta claro para los destinatarios a quien va dirigido.

ESTRATEGIAS PARA ANALIZAR UN CUENTO

Antes de leer

- Lee el título del cuento y realiza un vistazo preliminar del texto, e intenta predecir de qué tratará.

Durante la lectura

- Ajusta el ritmo de la lectura para asegurarte que vas comprendiendo bien lo leído.
- Formúlate preguntas en la medida que avanzas en la lectura.
- Vuelve a leer un párrafo si te ofrece dificultad.



- Recurre a las claves de contexto o estructurales para deducir el significado de palabras que desconozcas. Si no es posible, consulta el diccionario.
- Haz, revisa o confirma tus predicciones.
- Identifica el tipo de narrador.
- Identifica el acontecimiento principal y los secundarios, y el personaje principal.
- Observa si el orden temporal de los acontecimientos se presenta en forma cronológica o artística.
- Observa los distintos momentos del relato: introducción, desarrollo, nudo y desenlace.
- Según avances en la lectura, describe si se trata de un cuento fantástico, policial, de ciencia-ficción, costumbrista, romántico, realista, etc.
- Un motivo o tema central y otros secundarios.
- Verifica cómo se manifiesta la función adjetiva en el lenguaje en el tipo de descripciones que presenta.
- ¿Dialogan los personajes entre ellos en forma directa o mediados por el narrador?

Después de leer

- Identifica los recursos y técnicas narrativas utilizadas en el cuento.
- Organiza la información con respecto a:
 - Acontecimiento central y secundario.
 - Las ideas principales y secundarias.
 - Problema y solución.
 - Orden de los sucesos.
- Resume el cuento leído.
- Evalúa el propósito y punto de vista que ha asumido el autor del cuento y expresa tu opinión con respecto a éstos.



ESTRATEGIAS PARA ESCRIBIR UN CUENTO

Antes de escribir

- Revisa distintos cuentos y observa cómo se inician, cuáles son los personajes, como se presenta el narrador, etc.
- Define:
 - El tipo de relato (fantástico, policial, ciencia-ficción, etc.)
 - Narrador.
 - Tiempo y espacio.
 - Personajes y sus características.
 - El acontecimiento principal y sucesos que se desencadenarán a partir de él.
- Estructura a modo general tu cuento: introducción, desarrollo, nudo y desenlace.

Durante la escritura

- Redacta tomando en cuenta las posibilidades expresivas del lenguaje para describir los espacios, personajes y sucesos contados.
- Vincula las distintas palabras, oraciones y párrafos con preposiciones, conjunciones y modos conjuntivos de tal modo que el relato resulte fluido y coherente.
- Utiliza un vocabulario adecuado y pertinente a la propuesta de tu cuento.

Después de escribir el borrador

- Verificar si:
 - Si el cuento resulta claro, entretenido y fluido.
 - La ortografía literal, acentual y puntual están correctas.
- Lee en voz alta o publica tu cuento.



ESTRATEGIAS DE LA ORGANIZACIÓN Y ESTRUCTURA DEL TEXTO PARA FACILITAR LA COMPRENSIÓN LECTORA.

La estructura organizativa del texto (estructura interna del texto), sirven de guía al lector sobre la información que se ofrece en el mismo. Por lo tanto, el estudio de la estructura organizativa del texto debe formar parte de los diseños instruccionales que los docentes preparan.

1. Patrón del texto

2. Estructura Narrativa:
 - Mapa del cuento.
 - Gramática del cuento.

3. Organizadores gráficos.

La utilización de técnicas novedosas que faciliten la comprensión del texto y motiven al estudiante a leer, es de fundamental importancia para los docentes de la Secundaria, especialmente para aquellos, que son de Lengua y Literatura. La estrategia de estructura y organización del texto, para facilitar la comprensión lectora, permiten al docente diversificar los diseños instruccionales que prepara, Además, sirven para que el educador pueda proveer a sus estudiantes de herramientas conceptuales, que les permitan reconocer la organización y estructura de diferentes tipos de textos de manera que estos puedan comprender mejor lo que leen.



Es importante tener en mente, que el objetivo primordial de la enseñanza de la lectura, es fomentar el desarrollo de lectores independientes, que disfruten la lectura y que mediante ella, construyan significados.

Resulta evidente que estas estrategias ayudan al docente a organizar y preparar clases novedosas y atractivas que significan retos para los estudiantes.

El docente debe facilitar la comprensión de los textos informativos, utilizando estrategias dirigidas a que los estudiantes identifiquen la estructura interna del texto para recordar y comprender mejor lo que leen.

Una de estas estrategias consiste en identificar el patrón utilizado por el autor al organizar las ideas del texto.

Estrategia 1: Patrón del texto

Descripción de la estrategia:

Los patrones del texto representan los diferentes tipos de conexiones lógicas entre las ideas importantes y las menos importantes de un texto. Meyer (1975) indica que estos patrones organizativos exponen en primer plano el contenido esencial del texto y en un segundo plano las ideas de apoyo o las descripciones que lo sustentan. Esta relación jerárquica entre las ideas del texto puede dividirse en dos niveles:

- a. Ideas superordinadas (Principales).
- b. Ideas subordinadas (Secundarias).



La estrategia **Patrón de texto**, en otras palabras, consiste en identificar la estructura lógica con la cual el autor de un texto unió sus ideas en un todo coherente. Esta estructura puede variar de un texto a otro, ya que depende del propósito del autor. Este patrón organizativo está asociado a los textos informativos. Dicha estrategia puede ser modelada a estudiantes de cualquier nivel escolar, sin embargo, debido al grado de pensamiento abstracto que requiere, se recomienda que se enseñe en grados intermedios, ya que, es durante la adolescencia temprana que los estudiantes desarrollan estructuras de pensamiento más elevadas y abstractas (Irvin, J,1998).

La estrategia **Patrón de texto** está diseñada para ayudar a los estudiantes a reconocer y utilizar la estructura de los textos expositivos con el fin de comprender y recordar mejor la información que obtienen.

Algunas investigaciones han demostrado que los lectores que conocen sobre la estructura y organización de los textos, tiene ventajas en la comprensión de los mismos, y recuerdan mejor que aquellos que no la consideran durante el proceso de lectura.

Patrones textuales que predominan en los textos expositivos

Armbruster & Anderson, 1981, Meyer and Rice 1984 Instrucciones para desarrollar la lectura en los niños, Gunning, T 1996.)



1. Descripción:

Provee información acerca de un tema, concepto, evento, objeto, persona, idea. Este patrón conecta ideas a través de descripciones, atendiendo las características importantes o los atributos del tema en cuestión. Este es el patrón más común en los libros de texto.

2. Secuencia:

El propósito de este patrón es presentar los hechos, datos o conceptos en orden. El autor traza el desarrollo del tema, señalando los pasos o etapas del proceso. La referencia al tiempo puede ser explícita o implícita, sin embargo, la secuencia es evidente.

3. Comparación y Contraste:

En este patrón se resaltan las diferencias y similitudes entre temas, hechos, personas, conceptos, otros.

4. Causa y Efecto:

Muestra la relación causal entre un acto o evento y sus consecuencias. Señala como los hechos o conceptos son producto de alguna acción o evento que le antecede.

5. Solución de problemas

Presenta un problema y el proceso para obtener la solución del mismo.

Los textos usualmente contienen una serie de palabras claves, o frases utilizados por el autor para organizar sus ideas. Es mediante el reconocimiento de estas



palabras claves o frase, que a los estudiantes se les facilita descifrar la estructura del texto. Estas señales que dan las palabras o frases claves ayudan al lector a seguir los pensamientos del autor. Los lingüistas llaman a estas palabras claves, nexos o conjunciones, porque conectan unas ideas con otras. (Halliday & Hasan, 1976, según citado por Vacca y Vacca 1996).

En los textos que predomina un **patrón de texto descriptivo**, los autores recurren a menudo al uso de palabras tales como: *comenzando con, consta de, también, se conoce como, de hecho, así mismo, en otras palabras, de igual forma, en conclusión.*

En el **Patrón de texto secuencia** predominan: en (fecha) *no había pasado mucho tiempo, ahora, eventualmente, antes, después, cuando, posteriormente, primero, luego, entonces, finalmente.*

En **Patrones de texto de comparación contraste** predominan palabras claves tales como: *de cualquier modo, pero, tal como, por otro lado, por el contrario, no sólo..., sino, similar a, mientras, igual que, todavía, otras.*

En el **patrón de causa efecto**, y en el **patrón de texto solución problemas**, predominan: *porque, desde que, por lo tanto, consecuentemente, como resultado de, esto nos lleva a, de manera que, sin embargo, de acuerdo a, si...entonces.*

Ejemplos:

Fragmento de un texto en el que predomina el **patrón de texto descriptivo**:

El cuatro puertorriqueño es un instrumento de origen árabe-español. Aunque **consta de** cinco cuerdas dobles, **se llama** cuatro porque, inicialmente, tenía cuatro cuerdas, simples o dobles. Este instrumento, de una sola pieza, se construye tallando el tronco de madera y dándole la forma tradicional. Sólo se, le añade la tapa y el diapasón.



Fragmento de un texto en el que predomina el **patrón de texto secuencia**:

La India **llegó a ser** la más importante colonia de Inglaterra, de la que se obtenía una serie de productos tropicales. Para lograr este dominio, Inglaterra tuvo que enfrentarse a Francia. **Eventualmente**, los ingleses lograron controlar los puertos comerciales de la India. **Posteriormente** se enfrentaron a los débiles príncipes hindúes quienes dominaban el interior del país.

Fragmento de un texto que tiene como **patrón de texto la comparación y el contraste**:

Escritores y políticos trataron de justificar el expansionismo norteamericano a partir de criterios raciales y religiosos ya que, para los estadounidenses, la expansión hacia el oeste no era **sino** un reflejo de la superioridad de la raza blanca sobre las demás razas. Los indígenas de Norteamérica, **al igual** que los hispanos y los negros. Eran vistos **como** seres inferiores. De acuerdo con esta visión, dichos grupos representaban el atraso, el primitivismo y la barbarie. La raza blanca, **por el contrario**, era portadora de la “civilización”, es decir, del progreso, la técnica, la verdadera fe y el desarrollo económico.

PROCEDIMIENTO PARA LA ENSEÑANZA DE LA ESTRATEGIA: PATRÓN DE TEXTO

Sobre la metodología que se debe utilizar para la enseñanza de esta estrategia, Mc Gree and Richgels (1986) (En: Estrategias para enlazar la literatura con la lectura para estudiantes del nivel medio) Irvin, J 1998), recomiendan las siguientes etapas:



Primero: El docente debe modelar el proceso de pensamiento, que se utiliza para determinar el patrón de texto. Puede hacerlo pensando en voz alta. Busca las contestaciones del cómo y el porqué, el texto está organizado de una particular manera y enfatiza en las palabras claves o frases que encuentra en el texto y que pueden llevarlo a la identificación de un patrón de texto.

Segundo: Se le pide al estudiante que reconozca patrones textuales. Esta etapa puede realizarse por medio de ejercicios orales en los cuales el estudiante escuche pasajes textuales cortos e identifique palabras claves que lo guíen al reconocimiento de un patrón específico.

Tercero: Los estudiantes producen textos que presenten los mismos patrones que han logrado reconocer. A través de la escritura los estudiantes pueden reforzar su aprendizaje sobre la estrategia patrón del texto.

La enseñanza de esta estrategia debe concebirse como un proceso que incluye el modelaje de la estrategia de parte del docente, la identificación de patrones de parte del estudiante y la producción de textos por parte del estudiante, que muestren un patrón definido. En este orden debe ser instruida, mientras más oportunidades de práctica le brinde el docente a los estudiantes, mejor dominarán y utilizarán la estrategia. Para ayudar a los estudiantes a comprender la estrategia, los docentes deben construir preguntas que resalten el patrón textual que predomina en un texto en particular. Muth (1987), recomienda dos tipos de preguntas para la enseñanza de esta estrategia:

1. Preguntas que resalten los vínculos lógicos entre las ideas del autor del texto.
2. Preguntas que se centren en los vínculos externos:
 - Las ideas presentadas por el autor.
 - El conocimiento previo o la experiencia del estudiante.



Los docentes también deben preparar material de apoyo que incluyan guías de patrones de texto, que ayuden a los estudiantes a identificar las estructuras internas del texto, tales como hojas de respuestas, preguntas guías, ejercicios de completar, ejercicios de secuencia de eventos, entre otros, cuyo propósito sea que el estudiante perciba la estructura con la cual el autor organizó su pensamiento en el texto.

BASES TEÓRICAS

La enseñanza de la estrategia **patrón de texto**, se fundamenta en la **técnica de andamiaje**, es un proceso mediante el cual el profesor ayuda a los estudiantes realizando lo que ellos pueden hacer al principio, permitiéndoles poco a poco hacer cargo de partes del proceso de construcción textual a medida que van teniendo capacidad para hacerlo.

Si se observan las etapas sugeridas para la enseñanza de la estrategia **patrón de texto**, se evidencia claramente que dicha estrategia está fundamentada en la técnica del andamiaje, pues el o la docente modelan a los estudiantes para que ellos aprendan, luego, mediante la práctica constante el docente diseña actividades en las cuales les pide a los estudiantes que reconozcan patrones de texto, permitiéndoles poco a poco hacerse cargo del proceso, hasta que finalmente adquieran la capacidad de identificarlos por su cuenta y puedan producir textos en los cuales se destaque un patrón de texto previamente estudiado.



Durante el proceso de aprendizaje de esta estrategia, el estudiante participa activamente y establece los vínculos necesarios entre la lectura y la escritura. Datos que sustenta, que las habilidades del lenguaje son interdependientes entre sí y por lo tanto, deben enseñarse de manera simultánea.

El conocimiento previo de los estudiantes es determinante en la aplicación de esta estrategia. Gunning, señala que en el proceso de lectura los estudiantes: *“necesitan dos tipos de esquema: conocimiento previo y estructura textual”*; por otra parte menciona que: *“a los lectores se les hace difícil entender un texto que trate un tema que no conocen, para comprender un texto la información nueva debe conectarse de algún modo al conocimiento previo. Desarrollar y activar el conocimiento previo es pues, imperativo antes de leer un texto, informativo”*. (Irvin, 1998).

Tanto Irvin como Gunning, reconocen la importancia de activar el conocimiento previo para la comprensión lectora. Así que para llevar a cabo la metodología de la estrategia **Patrón de texto**, *debe activarse el conocimiento previo del estudiante* con el fin de que puedan identificar, el patrón en el cual están organizados y comprender los textos.

La activación del conocimiento previo para la comprensión lectora nace de la teoría transaccional propuesta y respaldada por investigadores como Goodman, Smith, Rosenblantt y Cairney. Bajo esta teoría, la lectura significa una transacción entre el lector y el texto. Vacca explica que: *“El diálogo entre el texto y el lector se intensifica cuando el lector reconoce la estructura en la relación de las ideas del texto y puede diferenciar las más importantes de las menos importantes”*. En otras palabras, se parte de la premisa de que en la utilización de estrategias que faciliten el reconocimiento de la estructura con la cual el autor organizó sus ideas, como es la estrategia **Patrón de texto**, el lector y el texto interactúan entre sí.



Por tanto, la lectura supone la interacción de procesos que se fundamentan en los conocimientos previos y en otros basados en el texto. Así pues, la comprensión lectora es un proceso cognitivo y constructivo. En la estrategia Patrón de texto, se visualiza al estudiante como constructor de su conocimiento. Él es el centro de la enseñanza se da un proceso interactivo entre éste y el texto, por lo cual se puede concluir que la base teórica de esta estrategia es la teoría transaccional.

FUNCIÓN DE LA ESTRATEGIA PATRÓN DE TEXTO EN LA COMPETENCIA LECTORA

La función de la estrategia Patrón de texto en la competencia lectora, es facilitar en los estudiantes la comprensión y retención del material leído, y permitirles en un texto discriminar entre las ideas importantes y las menos importantes. Su importancia en el currículo de Lengua y Literatura es que provee al docente la oportunidad de diseñar actividades dirigidas a que los estudiantes reconozcan la importancia que tiene el estudio de la organización del texto para la comprensión del mismo; además, con este tipo de actividades se ayuda a los estudiantes a desarrollar el pensamiento crítico.

Evaluación de la estrategia

a. Ventajas:

La estrategia **Patrón de texto**, ayuda al estudiante a identificar las ideas más importantes de un texto. En este procedimiento el estudiante identifica las ideas superordinadas (principales), que son las ideas que contienen lo más importante de lo que se comunica y las ideas subordinadas (secundarias), las cuales describen o apoyan las ideas superordinadas (principales).



En este proceso el estudiante desarrolla la capacidad de identificar la existencia de una relación jerárquica sobre las ideas que comunica el autor. Por lo tanto, la estrategia brinda ayuda a la comprensión lectora, ya que el lector debe analizar y sintetizar las ideas estableciendo un orden de importancia.

El proceso de jerarquización de ideas le permite al estudiante conocer la importancia que tiene la organización textual. Le ayuda a recordar y comprender mejor el material que lee. También mejora su redacción, ya que al reconocer los patrones textuales les facilitará la producción de textos coherentes y organizados con estructuras que le faciliten la comprensión a quien los lee.

b. Desventajas:

Los educadores que promueven la utilización de la estrategia **Patrón de texto**, reconocen que los textos informativos son complejos y que los autores no siempre escriben sus textos de forma clara, ni se puede identificar en los textos un patrón definido. Gran parte de los textos mezclan patrones, lo que causa dificultad, tanto a los docentes que enseñan la estrategia como a los estudiantes que la aprenden.

El análisis de un patrón de texto depende directamente de cómo el autor haya organizado sus ideas. Por lo tanto, esta estrategia es compleja de enseñar y ejemplificar; necesita un nivel alto de abstracción por parte del aprendiz, lo que podría en alguna medida dificultar la enseñanza de la misma.



Estrategia 2: Estructura Narrativa

Descripción de la estrategia

La estrategia: **Estructura narrativa** consiste en estudiar los elementos que componen los textos narrativos, partiendo de que las narraciones no son tan simples como pueden parecer superficialmente. Desde los años 70 la psicología cognitiva ha demostrado cuán complejo puede resultar la estructura de una narración. Las investigaciones realizadas en este campo, han coincidido en la identificación de ciertos elementos básicos que componen la narración, tales como ambiente, suceso inicial, respuesta interna del protagonista, intentos, desenlace (Mandler & Johnson, 1977; Thorndike, 1977; Stein & Glenn, 1979).

Según Perfetti, los cuentos, tiene una estructura que puede ser descrita en términos de gramática del cuento y estructura de eventos causales. La gramática del cuento está compuesta por el tiempo, por el ambiente y una serie de sucesos interrelacionados. (Perfetti, 1986).

La estrategia **Gramática del cuento**, desarrollada por Mandler & Johnson, 1977; Stein & Glenn, 1979; Thorndike, 1977, ha ayudado a especificar las partes fundamentales de la narrativa y cómo esas partes se unen para formar un relato bien construido (Vacca & Vacca, 1996).

La gramática del cuento puede diferir en sus niveles de especificidad, sin embargo, las investigaciones coinciden en que sus elementos inherentes son: ambiente, trama, tema; y aseguran que aún el cuento más sencillo contiene complejidad en los elementos causales.



A continuación se desglosan los elementos causales más destacados en los cuentos:

- **El evento inicial:** Una idea o acción que activa otros sucesos.
- **La respuesta interna:** La reacción del protagonista respecto al evento inicial: El protagonista se fija una meta o se propone solucionar un problema.
- **El intento:** El protagonista se esfuerza por alcanzar una meta aliviar un problema. Esta estrategia se puede utilizar en todos los niveles de enseñanza.
- **El resultado:** es el éxito o el fracaso de los intentos del protagonista.
- **El desenlace:** Es una acción o situación que emana del éxito o fracaso del protagonista en su intento de lograr un propósito o meta.
- **La reacción:** Es una idea, una emoción o algún suceso posterior que exprese el sentimiento del protagonista sobre el éxito o fracaso respecto a logro de la meta propuesta.

Estos elementos del cuento forman una cadena de acciones causales. Cada evento se mueve al siguiente según el protagonista se acerca a la meta o a la solución del problema. La estrategia de **Gramática del cuento** ha sido desarrollada para ofrecer a los estudiantes un esquema de los cuentos “...una especie de estructura mental y un mecanismo de tratamiento que incorpora algunas o la totalidad de las categorías narrativas y las utiliza en el transcurso del procesamiento del relato” (Vasconcelos Magalhaes, M. “Los primeros encuentros con la literatura”, Lectura y Vida,). Esta estrategia facilita la identificación de la estructura interna del cuento, el estudio de dicha estructura requiere un nivel de pensamiento alto, por lo cual se recomienda su utilización en la Secundaria.

Otro recurso que puede ayudar a docentes o estudiantes a resaltar la estructura de la narrativa es el **Mapa del cuento** Beck (1979), Vacca & Vacca, 1996, recomiendan que el docente desarrolle la habilidad para elaborar **Mapas de cuento**, antes de enseñar un cuento.



El mapa de cuento es una herramienta para planificar las clases de lectura, ayuda al docente a analizar el cuento que se propone enseñar y a preparar preguntas guías para el estudiante, que le permitan realizar la comprensión del texto en todos sus niveles, de tal forma que los estudiantes a través de la discusión y el análisis del cuento creen sus esquemas mentales, que les permita entender y recordar el texto. Así pues, el **Mapa de cuentos** habrá de incluir elementos del cuento tales como: *ambiente, personajes, problemas metas, trama y desenlace*. Este mapa puede ser trabajado junto a los estudiantes en el transcurso de la lectura.

Es importante destacar que el objetivo de la estrategia **Mapa de cuento** es desarrollar un esquema mental del cuento en el lector.

PROCEDIMIENTO DE LA ESTRATEGIA: ESTRUCTURA DE LA NARRATIVA

Antes de comenzar una clase de lectura que se centre en el análisis de un cuento, el docente presentará un diagrama sobre **la gramática de cuento**. Este diagrama le permitirá al estudiante crear una representación mental de la estructura que encontrará en el cuento durante el proceso de lectura, y de los elementos del cuento a los cuales debe darle especial importancia.

Ejemplo:

a. Esquema de la estrategia gramática del cuento:

Gramática del cuento

Descripción del ambiente

Nombre de los personajes principales

Descripción del problema



Secuencia de los acontecimientos:

Suceso # 1

Suceso # 2

Suceso # 3

Suceso # 4

Suceso # 5

Descripción de la solución o desenlace

Tema

Valores encontrados

Mientras un estudiante lee en voz alta, los demás deben seguir la lectura silenciosamente.

Durante el proceso de lectura, los estudiantes irán completando el diagrama presentado por el docente con la información que extraigan del texto. Los estudiantes pueden trabajar con esta estrategia en equipos y el docente será un facilitador que les asesore y apoye mientras ellos se apropien de la estrategia.

Según se practique la estrategia y el estudiante se familiarice con ella éste por su cuenta podrá aplicarla a otros cuentos.



La estrategia Mapa de cuento, consta de una serie de preguntas que se pueden aplicar a cualquier tipo de cuento, su enseñanza es similar a la estrategia gramática del cuento. **Ejemplo:**

b. Esquema de la estrategia Mapa de cuento:

Ambiente ¿Dónde se desarrolla el cuento?

Personajes ¿Quiénes son los personajes más importantes del cuento?

Problema ¿Qué problema o problemas enfrenta el personaje principal?

Meta ¿Qué intenta realizar el personaje principal?

Trama ¿Cuáles son los sucesos más importantes que ocurren en el cuento?

Desenlace ¿Cómo se solucionó el problema?



Ahora bien, es importante destacar que para la enseñanza de las estrategias Mapa de cuento y Gramática del cuento, los diagramas son de gran ayuda, ya que ofrecen al estudiante una visión gráfica que les facilita establecer secuencia y captar el esquema general del cuento.

Bases teóricas

La enseñanza de la estrategia **Estructura Narrativa**, tiene como propósito ayudar al estudiante a analizar textos narrativos tomando en cuenta su estructura interna. En el proceso de análisis de cuentos y en la utilización de la estrategia: **Estructura narrativa** el estudiante participa activamente.

Al aplicar la estrategia aprendida mediante la redacción de los elementos principales del cuento y de cómo éstos se relacionan, el conocimiento previo de los estudiantes y sus experiencias, interactúan con el texto que leen.

Es importante señalar que la estrategia **Estructura narrativa** establece vínculos entre la lectura y la escritura, y visualiza al estudiante como constructor de su conocimiento, él es centro de la enseñanza, pues se da un proceso interactivo entre éste y el texto, y se considera la respuesta lectora como señal de construcción de conocimientos y comprensión. A través de la aplicación de la misma, el estudiante activa sus conocimientos previos y sus experiencias. La interpretación y comprensión de los cuentos producirán múltiples significados.

La estrategia **Gramática del cuento** ofrece un esquema en el que se representan o ilustran las relaciones de las partes de un cuento.

La estrategia **Mapa de cuento**, ayuda a los estudiantes a analizar elementos del cuento tales como: personajes, ambiente problema, trama y desenlace.



El propósito fundamental de estas estrategias es la de facilitar la comprensión de los cuentos mediante el análisis y la síntesis de sus elementos. El estudio de las estructuras internas de los cuentos facilitan la identificación del tema y este proceso envuelve juicios morales y psicológicos por parte del lector (Vacca & Vacca, 1996). La evaluación que los estudiantes hacen sobre un cuento y su tema, contribuyen a la construcción de conocimientos.

La interpretación de los temas tratados es una experiencia individual. Cada estudiante apreciara un tema particular de manera diferente, esta apreciación dependerá de los conocimientos previos y experiencias que el estudiante posea.

La activación de los conocimientos previos para la comprensión lectora nace de la teoría transaccional propuesta por investigadores como Goodman, Smith, Roseblatt y Cairney. La reacción de los estudiantes al contenido de los cuentos que leen, se conoce como la respuesta lectora. Cairney, describe esta respuesta lectora como una extensión de significados, construida en el cerebro del lector. Esta respuesta es construida por el lector y no por el autor del texto.

En el proceso de lectura es tan importante el autor del texto como el que lo lee. La relación de la respuesta del lector con la comprensión, es que la respuesta del lector le permite a éste reflexionar sobre el significado del texto que leyó. Por tanto, la lectura supone la interacción de procesos que se fundamentan en los conocimientos previos y en otros basados en el texto.

Tomando en consideración los elementos teóricos antes mencionados, se puede concluir que la base teórica de la estrategia **Estructura narrativa**, es la teoría transaccional.



Función de la estrategia Estructura Narrativa en la competencia lectora

La estrategia **Estructura narrativa**, facilita el análisis y comprensión de los cuentos, además le permite enlazar nuevos conocimientos a los conocimientos previos. A través de esta estrategia los estudiantes aumentan la profundidad del pensamiento; la comprensión del contenido, la retención de lo leído; el conocimiento sobre las estructuras del texto y dominio en el proceso de escritura.

Esta estrategia provee oportunidad a los docentes para diseñar actividades que le permitan reconocer a los estudiantes la importancia que tiene la estructura interna de los cuentos en la comprensión y análisis de los mismos. Además permite a los estudiantes leer críticamente con el propósito de evaluar y analizar significados textuales.

EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA ESTRUCTURA NARRATIVA:

a. Ventajas:

Las estrategias **Gramática del cuento y Mapa del cuento**, fortalece y desarrolla los esquemas de cuento que tienen los estudiantes; éstos a partir de su aprendizaje, pueden utilizar las estructuras de cuento aprendidas para predecir, qué encontrarán en la lecturas futuras y recordarán información y sucesos importantes de los cuentos, al igual que interpretar las ideas principales de éstos. También mejora la comprensión lectora.

b. Desventajas:

Al utilizar las estrategias **Gramática del cuento y Mapa del cuento**, se debe tener cuidado de no simplificar los cuentos a una serie de sucesos que pierdan la esencia de lo que se narra. Esta estrategia debe utilizarse para desarrollar y ampliar la comprensión de cuentos, y no para separar sus partes corriendo el riesgo de perder su esencia literaria.



3.2.2 Diferencia entre Estrategia, Técnicas y Métodos

Estrategias: Conjunto de acciones que se llevan a cabo para lograr un determinado fin.

Técnicas: Es un procedimiento o conjunto de reglas, normas o protocolos, que tienen como objetivo obtener un resultado determinado.

Método: Es el medio que utiliza la didáctica para la orientación del proceso enseñanza-aprendizaje. La característica principal del método de enseñanza consiste en que va dirigida a un objetivo, e incluye las operaciones y acciones dirigidas al logro de este, como son: la planificación y sistematización adecuada. Todos estos términos van de la mano porque no hay estrategia sin técnicas y métodos, ni técnicas y métodos sin estrategia.

3.2.3 Estrategias para desarrollar la comprensión de textos

La comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo.

A. Textos en desorden (durante)

Se selecciona un texto, literario o no literario, y se recorta en segmentos que se pegan en cartulina de tamaño uniforme. Los alumnos forman grupos de acuerdo al número de segmentos y se les pide que traten de reconstruir el texto. La única regla que deben seguir es que no pueden poner su cartulina sobre la mesa. Esto evitará que uno o dos de los alumnos del grupo acaparen trabajo y excluyan a los demás.



B. Transformación de la narración (después)

Esta estrategia grupal estimula a los alumnos para que utilicen formas alternativas de crear significados, y es un buen sustituto para las molestas pruebas escritas utilizadas para evaluar la comprensión de una lectura asignada. Luego de que los alumnos han leído uno de los textos sugeridos por el profesor, deben construir una narración oral con elementos de apoyo para su presentación pública. Lo esencial es que los alumnos demuestren que han leído y comprendido el texto y representen su propia interpretación del mismo.

C. Las tramas narrativas

Son un esquema o armazón del texto leído que ayudará a los lectores a construir un conocimiento coherente del texto. Después de haber leído una narración, el alumno tratará de recordar el texto que ha construido y almacenado en la memoria y lo escribirá en un armazón que puede haber sido confeccionado por el profesor o por los propios alumnos.

Posteriormente se deberá estimular a los alumnos para que comparen si la trama que han escrito coincide con la del relato original.

D. Fichas de personajes

Es una estrategia sencilla diseñada para centrar la atención de los alumnos en las personalidades de protagonistas específicos de un texto. Se puede pedir a los alumnos que dibujen en una cartulina la silueta de un personaje y después que hagan una lista dentro de la silueta con las diferentes características de los mismos. Éstas se pueden exponer y pegar en el pizarrón debajo del título de la historia a la que corresponda. De esta manera se puede visualizar las distintas relaciones que se dan entre los personajes.



E. Socio-grama literario

Es una estrategia que " requiere que un lector reconstruya un socio-grama que muestre todos los personajes de un relato y de las relaciones existentes entre ellos".

El socio-grama se construye escribiendo el nombre de cada personaje de una obra en un círculo y se representan las interacciones entre ellos mediante líneas. La naturaleza de la interacción se indica escribiendo algunas palabras que la resuman brevemente.

F. Conversación escrita con un personaje

En esta estrategia, el alumno elabora un diálogo escrito con un personaje de un texto leído.

El objetivo de esto es estimular a los estudiantes a que se centren en un personaje específico y traten de comprender su forma de pensar, hablar y escribir.

G. Anuncio de una historia

Comenta con tus alumnos varios detalles y características de una historia o libro que hayan leído recientemente todo el grupo de clase. Luego, en grupos, sugiéreles que elaboren un anuncio con las características más importantes de la obra, de tal manera que puedan promocionar su lectura a otros alumnos y amigos.

No olvides explicar los principios de un buen anuncio, de igual manera incítalos a realizar anuncios de otras obras y a coleccionarlos. De tal manera que al final del año puedan realizar una exposición de los mismos.



RECOMENDACIONES DE ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN

Motivación Conjunto de procesos que conllevan a la activación, dirección y alteración de una conducta

➤ **Enseña siempre con mucho entusiasmo!**

Cualquier tema enseñado con mucha energía y entusiasmo, seguramente motive e inspire a los niños a atender o realizar una actividad con más esfuerzo. De la misma manera, tu entusiasmo demuestra que la lección es de mucha importancia.

➤ **Enfócate en las fortalezas, no en las debilidades!**

Esta estrategia asegura que el niño se sienta apreciado y seguro de sí mismo; que mediante sus fortalezas puede lograr vencer retos, así como resolver problemas.

➤ **Reconoce, refuerza y celebra el éxito, esfuerzo y progreso.**

El reconocer el progreso o éxito del niño llevará al mismo a repetir la acción. Es importante que el niño reconozca los pasos o las acciones que realizó para lograr una mejoría o el éxito. De igual manera, es importante recordar que reconocer y celebrar no es lo mismo que premiar.

➤ **Motiva y promueve la creatividad.**

En lugar de tener una sola respuesta correcta, deja espacios para que tus alumnos modifiquen y adapten a la respuesta, de esta manera promueves la individualidad y originalidad.

➤ **Promueve la cooperación, no la competencia dentro de la clase**

Dales a tus alumnos la oportunidad de trabajar juntos, de conocerse entre ellos y de crear un ambiente de apoyo, en lugar de competencia.



Cuando se promueve la competencia entre compañeros, se crea la rivalidad, y los alumnos que generalmente ganan, ven a sus otros compañeros como obstáculos para su éxito.

➤ **Establece objetivos y metas a corto y largo plazo para y con tus alumnos, así también, monitorea el progreso a estos objetivos**

Durante el año escolar es importante que te pongas metas y objetivos para tu clase, ya sean estos curriculares o disciplinarios. Estos objetivos deben conocer los niños y pon en un lugar donde los niños puedan verlos y recordar a dónde tienen que llegar; por último, es muy importante analizar y evaluar, con tus alumnos, el progreso de estos objetivos.

➤ **Promueve la enseñanza entre compañeros**

En muchas ocasiones, cuando los niños están trabados con alguna materia, entienden mejor cuando un compañero les explica que el mismo profesor. Esta estrategia les provee de una oportunidad de trabajar juntos y desarrollar la cooperación.

3.2.4 MEDIOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

Existe una serie de definiciones que a veces nos confunden respecto a los medios y materiales educativos, pues se habla de ellos como un solo conjunto o no se les distingue con precisión. Pues los medios y materiales juegan un papel específico al interior del proceso educativo.

Son un tipo particular de medios de información y comunicación elaborados y utilizados en contextos educativos, son muy importantes en gran parte de las acciones de enseñanza y aprendizaje desarrolladas en cual-quiera de los niveles y modalidades de educación.



Definición de Medio Didáctico según Renato May:

Cualquier instrumento u objeto que sirva como canal para transmitir entre un interactuante y otros. Estos pueden ser:

- Medio visual: Transparencias, artículos periódicos, un papelógrafo, medios auditivos.
- Medio audiovisual: Televisión, computadora.

Material Didáctico

Son aquellos recursos, instrumentos, herramientas, que facilitan el proceso de Enseñanza y aprendizaje, utilizados por el alumno, maestro. Permiten la adquisición de habilidades, destrezas del alumno, consolida los aprendizajes previos y estimulan la fusión de los sentidos.

El medio y el material didáctico debe ser apropiado al objetivo de aprendizaje que se pretende alcanzar.

Los medios y materiales didácticos son interesantes, atractivos, sencillos y comprensibles.

Los **Materiales Didácticos** promueve el aprendizaje significativo, la reflexión crítica de lo que se lee o la aplicación de lo aprendido en contextos reales y de relevancia para el sujeto que enseña y aprende.

Tipos de materiales

- 1) **Materiales auditivos:** Grabación, ventajas, aprendizaje de información verbal (musical, idiomas, arte dramático, oratoria, entrevistas entre otros).



- 2) **Materiales de imagen fija:** Cuerpos opacos, equipo necesario, dibujos o retratos, figuras, láminas, proyecta en siluetas (monedas, conchas, herramientas, telas, plantas entre otros).
- 3) **Materiales gráficos:** Acetatos (hoja transparente que permite registrar un mensaje), aumentan la retención del conocimiento, incrementan el interés, presentan gráficas, diagramas e información de forma esquemática.
- 4) **Materiales impresos:** Libros, toma de notas, vocabulario entre otros.
- 5) **Materiales mixtos:** Películas, imágenes o dibujos (acercan la realidad al salón de clases, pueden demostrar métodos o habilidades).
- 6) **Materiales electrónicos:** La computadora: Permite al alumno a interactuar activamente con el material, responder, practicar y probar cada paso del tema que deben dominar.

Ejemplos de medios y materiales didácticos elaborados por el grupo investigador y las docentes de la Escuela . En las imágenes se refleja que podemos utilizar los medios y materiales didácticos en cualquier disciplina.





1. Periódico mural:

Es un medio de comunicación que regularmente se elabora por los propios alumnos con la guía del maestro y emplea una temática variada, las potencialidades del mismo abarcan otros tópicos, como la comprensión de tradiciones y costumbres, arte, cultura entre otros.

Para que exista un aprendizaje verdadero, es necesario seguir un proceso con las siguientes etapas generales:

- a) Elegir el tema
- b) Asignación de roles
- c) Búsqueda de materiales
- d) Selección y discriminación del material
- e) Resumen

Contiene diversos temas, o bien un tema extenso apoyado con imágenes.

- ⊙ Metodología para la elaboración de materiales Didácticos
- ⊙ Identificación de necesidades de aprendizaje y características de la población.
- ⊙ Sistema de evaluación: previa, formativa y final. Objetivos de aprendizaje.
- ⊙ Temáticas y contenidos.
- ⊙ Actividades o ejercicios de aprendizaje.
- ⊙ Estrategias de aprendizaje.

Objetivos de un periódico mural

- ✓ Fomentar el dialogo
- ✓ El intercambio de opiniones y comentarios
- ✓ Desarrollar la creatividad y las habilidades sociales de los alumnos

Desarrollar en el alumno la capacidad crítica y analítica a la vista de noticias, sucesos, publicidad



CAPÍTULO IV: METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN



4.1 DISEÑO METODOLÓGICO

El presente trabajo se realizó en la Escuela Base Azarías. H. Pallaís la población de estudio fueron los docentes y estudiantes de esta escuela. La muestra fueron Docentes y Estudiantes de 5to y 6to grado. Les Aplicamos entrevistas a los docentes y encuestas a los Estudiantes.

4.2 MÉTODOS Y TECNICAS DE RECOPIACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Para el abordaje del estudio nos basamos en la Metodología de Investigación Acción Participativa, puesto que, nos permite planificar cada una de las actividades y llevarlo a la ejecución, logrando interactuar directamente con las personas involucradas en el problema y también reconocer nuestros logros, debilidades para mejorar el proceso de Enseñanza y de Aprendizaje.

Encuestas a estudiantes: Aplicamos las encuestas a los estudiantes para corroborar cuales son las Estrategias Metodológicas que utilizan los maestros para realizar las diferentes actividades de la clase y si motivan de alguna manera a los niños a querer aprender

El trabajo de investigación – acción, se realizó a través del método de elaboración conjunta retomando el modelo **de Carr y Kemmis**, siendo esta una investigación de practica social en acción y susceptible a mejora , mediante un proceso espiral de planeamiento, acción y reflexión, donde se vieron involucrados todos (as) las participantes, este nos permitió conocer, estudiar, planificar y aplicar Estrategias Metodológicas para ayudar a los niños a mejorar el desarrollo de su proceso Enseñanza - Aprendizaje y alcanzar un mejor rendimiento académico.



4.3 CARACTERÍSTICAS DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN.

Kemmis y McTaggart (1988) han descrito con amplitud las características de la investigación-acción. Las líneas que siguen son una síntesis de su exposición. Como rasgos más destacados de la investigación-acción reseñamos los siguientes:

- Es participativa. Las personas trabajan con la intención de mejorar sus propias prácticas.
- La investigación sigue una espiral introspectiva: una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.
- Es colaborativa, se realiza en grupo por las personas implicadas.
- Crea comunidades autocríticas de personas que participan y colaboran en todas las fases del proceso de investigación.
- Es un proceso sistemático de aprendizaje, orientado a la praxis (acción críticamente informada y comprometida).
- Induce a teorizar sobre la práctica.
- Somete a prueba las prácticas, las ideas y las suposiciones.
- Implica registrar, recopilar, analizar nuestros propios juicios, reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre; exige llevar un diario personal en el que se registran nuestras reflexiones.
- Es un proceso político porque implica cambios que afectan a las personas.
- Realiza análisis críticos de las situaciones.
- Procede progresivamente a cambios más amplios.
- Empieza con pequeños ciclos de planificación, acción, observación y reflexión, avanzando hacia problemas de más envergadura; la inician pequeños grupos de colaboradores, expandiéndose gradualmente a un número mayor de personas.



CAPÍTULO V: EJECUCIÓN DE LA ACCIÓN



5.1 MATRIZ DEL PLAN DE ACCIÓN

Después de haber estudiado y analizado todo lo relacionado con nuestro tema de investigación procedimos a elaborar un plan de acción con las actividades a ejecutar con el objetivo de interactuar y compartir con los docentes Estrategias Metodológicas para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje.



PLAN DE ACCIÓN

No	Acciones	Responsable	Fecha de ejecución	Recursos	Metas	Indicadores	Medios para verificar
1	Taller : Importancia de la utilización de Estrategias Metodológicas	Alicia Maribel Castellón Chávez	11 de Junio 2013	Papelógrafos Marcadores Borrador	9 Docentes	9 Docentes	Hoja de inscripción de los participantes
2	Taller: Elaborando nuevos medios Didácticos u Aprendiendo nuevas Estrategias Metodológicas	Mayra del Socorro Hernández	26 de Noviembre 2013	Papelógrafos, cartulinas, pega, hojas de colores , marcadores, tijeras, mesas, sellador		9 Docenes	Fotos y Videos
3	Autoevaluando mi progreso	Yaoska de los Ángeles Ocón Ruiz	19 de Junio, 2014	Hojas blancas, lapiceros		9 Docentes	Test Evaluativo ¿Qué se? ¿Qué no se? ¿Qué dificultades enfrente? ¿Qué Aprendí?



5.2.1 PLANIFICACION DE LAS ACCIONES

Se planificaron tres acciones que fueron ejecutadas y cumplimos nuestros objetivos propuestos y de esta ,manera dimos respuesta al problema planteado utilizando otras estrategias para demostrar a los Docentes que aplicando Estrategias Metodológicas, técnicas, métodos y dinámicas, así como también medios didácticos mejorarían las dificultades que presentan los estudiantes de 5to y 6to grado.



Planificación de la Acción I

Ejecutado el 11 de julio 2013

Escuela base Azarías H. Pallais

Hora	Contenido	Objetivo	Actividades	Responsable	Recursos
8:00-8:05AM	ORACIÓN			Mayra del socorro Hernández	Hojas de inscripción - asistencia
3:05-3:15pm	Introducción y Objetivos del seminario	Informar la importancia de las Estrategias Metodológicas en la enseñanza – aprendizaje	Explicación oral	Yaoska de los Ángeles Ocón Ruiz	Papelógrafos
3:15-4:00 pm	Importancia de las Estrategias Metodológicas	Identificar la diferencia entre Técnica y Estrategia	Formar grupos y que cada grupo exponga la diferencia entre Técnica y Estrategia y diga desde su punto de vista cuál cree que es la importancia de la utilización de las Estrategias Metodológicas	Alicia Maribel Castellón Chávez	Papelógrafos, marcadores permanentes , sellador
4:00-4:20pm	REFRIGERIO				
4:20-5:00pm	Cierre de la actividad, aclaraciones y despedida.				



EJECUCIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN I

Para llevar a cabo la ejecución del plan de acción realizamos cada una de las actividades de acuerdo a la matriz del plan de acción, en el orden en que se encuentran.

Primero nos dedicamos a investigar en las diferentes fuentes de información acerca de todo lo que tiene que ver con Estrategias Metodológicas, motivación de los alumnos en el aula de clase, entre otros. Principalmente sobre la importancia de la utilización de estrategias metodológicas para el desarrollo de aprendizaje ya que esta era la primera acción que se ejecutó.

Para la ejecución de la primera acción que fue el taller “Importancia de la utilización de Estrategias Metodológicas”, Elaboramos diapositivas donde se abordó la importancia de las Estrategias Metodológicas, también se presentaron algunas estrategia las cuales los docentes ya están poniendo en práctica.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
UNAN-LEÓN

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua

UNAN-LEÓN

Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades

Carrera de Lengua y Literatura

Estrategias Metodológicas

Taller 1.



Alicia Castellón,
Mayra Hernández
Yaoska Ocón.

Tutora. Yamileth Sandoval
Ramos



Bienvenidos Al Primer Taller sobre la Importancia de la Utilización de Estrategias Metodológicas.





ESTRETEGIAS DE APRENDIZAJE.

Instruir es motivar de una forma educativa a que los niños muestren sus habilidades y sean participes de todas las actividades realizadas en clase, para ello es necesario llamar la atención y no excluir de ninguna forma las debilidades de algunos pocos. Para ello es necesario un tipo de estrategias eficaces.



EJEMPLOS:

Involucre a cada uno de los estudiantes sobre los interrogantes que se propone explicarles en su clase.

Busque en ellos posibles soluciones con respecto a los conocimientos que tienen y de esta forma corregirlos estimulando a querer aprender mucho más.

Cree grupos de apoyo para agilizar aquellos procesos educativos que para algunos niños son difíciles de conocer.

Emplee tiempo y espacio para que los niños interactúan unos con otros, ya sea de una forma dinámica (teatro, baile y pintura) .





Maniféstarle siempre a los niños que todos son importantes y que si quieren lograr sus sueños deben empezar por la dedicación y empeño hacia el estudio.

Ser autocríticos y tratar de corregir las opiniones y puntos de vista de los estudiantes de acuerdo a sus necesidades.

Crear memorias de clases donde los estudiantes compartan los importantes y aquellas debilidades que se deben mejorar para la próxima.

Practicar demasiado la lectura con los estudiantes, pero con mucho cuidado, puesto que no se busca una Auto-respuesta, se debe plantear una crítica y su punto de vista de acuerdo al tema tratado.



Emplear preguntas problematizadas con respecto al tema tratado, este tiene como propósito crear investigaciones propias que regulan aquellas lagunas sin conocimiento.

Ser concreto en lo que se explica, no se trata de dar una cátedra, pues ésta busca que el estudiante se desanima a querer aprender.

Atraves de creaciones hechas en grupos y destacar aquellas habilidades y destrezas que presentan los alumnos.



Programar encuentros con otros estudiantes para que complementen sus puntos de vista o conocimientos y de esta manera resaltar en ellos, lo que se puede enseñar y aprender de otros. **Establecer reglas** claras sobre el comportamiento en dichas actividades, promoviendo la importancia de los valores en cada momento. Enseñar a los estudiantes a emplear de forma significativa su tiempo libre en cosas productivas. Emplear premios por el buen desempeño de los estudiantes.





Acompañamiento masivo de los padres y el docente respondiendo alas inquietudes de los contenidos temáticos desarrollados en el aula. **Valorar su proceso de aprendizaje** individual y grupal.

Aceptar los errores de los niños como parte del aprendizaje, puesto hay que dejarles claro que errores enseñan. Una propuesta Educativa flexible permitirá generar nuevos caminos más creativos. **Desarrollar la expresión**, comunicación, imaginación e inteligencia en la producción en conocimientos.



Estrategias Metodológicas





Lectura Compartida

- La lectura compartida es una Estrategia Metodológica que se utiliza diariamente con alumnos de los niveles iniciales de aprendizaje de la lectura y que apunta a ofrecer la oportunidad de vivir una experiencia gratificante de lectura en voz alta, entre un lector competente (educadora, técnico, madre, voluntaria) y todos los niños y niñas.





Para realizar la lectura compartida se debe:

- Destinar 15 minutos diarios para leer junto a sus alumnos un texto breve y significativo, relacionado con el tema que se está trabajando durante la semana, el que ha sido previamente escrito en un papelógrafo.
- Crear un ambiente cálido y de confianza, para que los niños se sientan estimulados por la lectura de un texto atractivo para ellos.
- Exponer el texto de manera que todos los niños puedan observarlo y seguir la lectura de la educadora. Escribirlo con letras de imprenta de tamaño grande e ilustrarlo.
- Ofrecer a los niños un modelo de lectura fluida y expresiva, mientras se va siguiendo el texto con una regla o con el dedo, a medida que se avanza. De esta manera, los niños toman conciencia del orden de izquierda a derecha y establecen una correspondencia entre las palabras escritas y habladas.
- Esto ofrece a los niños instancias de formulación de hipótesis y predicciones sobre el contenido del texto, de lectura en voz alta junto a la educadora (en coro), de comprensión de lo leído y de desarrollo de diversas destrezas: decodificación, identificación de palabras, desarrollo del vocabulario, etc.
- El mismo texto se trabaja durante toda la semana.
- Se utilizan variados tipos de textos: poemas, canciones, rimas, adivinanzas, párrafos de cuentos, diálogos, cartas, noticias, etc.

La educadora realiza la lectura compartida a través de los siguientes pasos:

- Muestra el texto escrito en el papelógrafo con una imagen representativa y estimula a los niños para que expresen sus predicciones, describan lo que observan, identifiquen el tipo de texto, activen sus conocimientos previos. (2 minutos aprox.).
- Lee con fluidez y entonación natural el texto, siguiendo con un puntero o regla las palabras, a medida que las lee y mientras los niños la observan.
- Invita a los niños a leer en coro junto a ella, lo que permite que todos puedan participar, incluso quienes tienen dificultades o se sienten inseguros, están dispuestos a sumarse a la actividad de lectura. (3 minutos aprox.).
- Formula algunas preguntas para apoyar la comprensión de lo leído y para verificar las predicciones que los niños hicieron antes de la lectura. (3 minutos aprox.).
- Retoma la lectura del texto junto a los niños con un ritmo distinto, dando a la actividad un carácter lúdico (leer con voz "cansada", "alegre", leer sólo los niños, sólo las niñas, por filas, etc.). (2 minutos aprox.).
- Llama la atención de los niños sobre algún aspecto del código: identificación de letras y su asociación con los sonidos, aliteraciones o rimas, uso de mayúsculas o signos de puntuación, vocabulario nuevo, etc. (5 minutos aprox.).



Lecturas predecibles

- El niño/a puede “anticipar” las palabras que vienen a continuación gracias a que el texto utiliza patrones repetitivos y/o acumulativos, o a que presenta ritmos o secuencias.

- Ejemplo:

El pastel de cumpleaños.



Jugar a leer

- A partir de las lecturas compartidas, los niños/as memorizan los cuentos y “juegan a leer”, es decir imitan la lectura del adulto.





Interrogación de texto

- En esta se extrae el significado de los textos impresos que lo rodean, logrando de esta forma desarrollar capacidad de formular hipótesis.



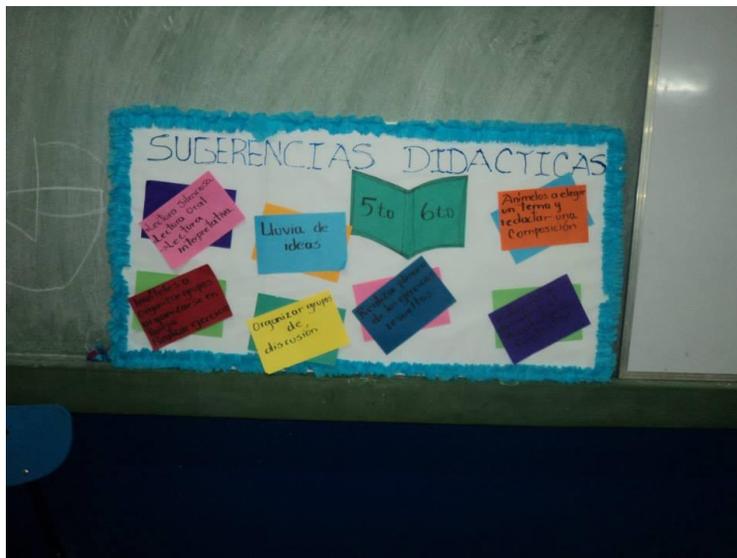
Caminatas de lectura

Favorecen la inmersión de los/as niños/as en un ambiente letrado externo al aula. Se recorre la escuela y/o barrio "leyendo" el material escrito que encuentran en su recorrido,





Elaboramos un mural de Sugerencias didácticas especialmente para 5to y 6to grado.





Elaboramos figuritas (vaca, gato, mariposa) y las entregamos a los docentes, luego organizamos los grupos de acuerdo a la figurita que tenían. Después se les entregó por grupo una parábola con la que realizaron un plan de clase resaltando las estrategias que más utilizan y la que les ha dado buenos resultados con los estudiantes.







PLANIFICACION DE LA ACCION II

Ejecutado el 26 de Noviembre de 2013
Escuela Base azarias H. Pallais

Hora	CONTENIDO	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RESPONSA BLE	RECURSOS
4 – 4:05 pm	Palabras de Bienvenida al II taller			Alicia Castellón	Papelógrafo Hojas de colores Fomi Tijeras Marcadores Pega sellador
4:05-4:10pm	Oración al Altísimo		Pedir a un docente que pase a realizar la oración	Fátima Delgadillo	
4:10-4:15pm	Dinámica de presentación(Entregar una figura con un color diferente a cada una, para luego formar parejas)	Motivar a los docentes para crear un ambiente agradable entre ellos	Realizar presentación por parejas	Alicia Castellón Mayra Hernández	
	Introducción y objetivos del taller	Retroalimentación sobre el primer taller.	Pregunta ¿Qué aprendieron en el primer taller	Yaoska Ocón	Figuras de fomi para formar grupos
4:15-4:50pm	Presentación de diapositiva sobre estrategias metodológicas Elaboración de medios didácticos	Proponer otras estrategias metodológicas Resaltar la importancia de utilizar medios didácticos a través de la elaboración de diferentes medios	Presentar diapositiva Formar grupos y entregar materiales para elaborar medio didáctico a partir de un cuento	Alicia Castellón Mayra Hernández Yaoska Ocón	Computadora data show Papelógrafo Hojas de colores Fomi Tijeras Marcadores Pega sellador
4:50- 5 pm	Entrega de hoja de evaluación Culminación de la actividad			Mayra Hernández	



EJECUCIÓN DE LA ACCIÓN II

En la ejecución de la acción II elaboramos una diapositiva que contenía nuevas estrategias metodológicas encaminadas hacia la mejora del quehacer educativo.

Realizamos una dinámica de presentación para motivar a los docentes y crear relaciones entre ellos en la cual primeramente entregamos una figura con un color diferente a cada uno, luego se juntaron por parejas los que tenían la figurita del mismo color.

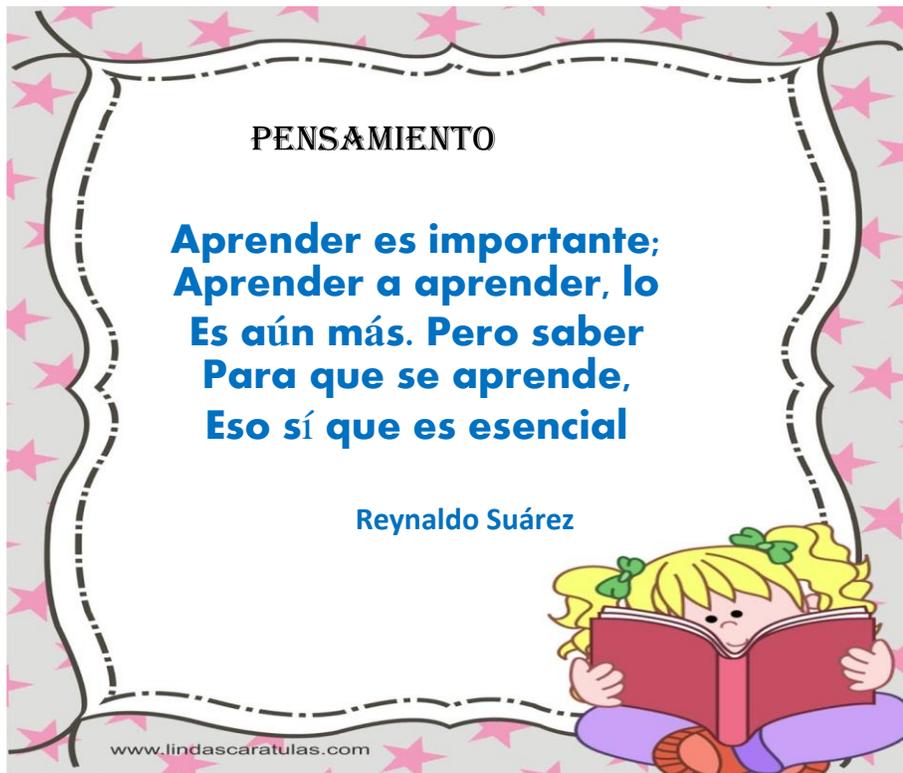
Se les da un tiempo para que conversen, ya que la dinámica consiste en que la compañera intercambie información y se presenten. Las parejas deben decir el nombre, donde habita su compañera y su pasatiempo favorito.

Seguidamente se hizo la presentación de la diapositiva que contenía las nuevas estrategias. Presentamos un medio didáctico que elaboramos a partir de un problema de Matemática sencillo, esto con el objetivo de aclarar que las estrategias que les presentamos no solo pueden ser aplicadas en el área de Lengua y Literatura sino también en cualquier disciplina.

Luego se explicó la importancia de utilizar medios didácticos y la metodología para realizarlos, A continuación se formaron en grupo y se les entregó un cuento (el saco de pulgas) y materiales para elaborar un medio didáctico a partir de ese texto, también extrajeron valores, personajes y la idea principal utilizando una de las estrategias de comprensión lectora presentadas en la diapositiva.

Cuando culminó su trabajo una del grupo presentó lo que realizaron. Las docentes estaban muy animadas y rápidamente realizaron todas las actividades.

Luego se les hizo entrega de una hoja de evaluación del trabajo realizado para obtener la valoración de nuestro trabajo mediante la opinión de las docentes.

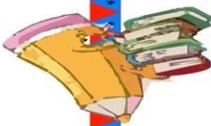




ESTRATEGIAS: Son un conjunto de acciones que se llevan a cabo para lograr un determinado fin.

TÉCNICAS: Es un procedimiento o conjunto de reglas, normas o protocolos, que tienen como objetivo obtener un resultado determinado.

MÉTODO: es el medio que utiliza la didáctica para la orientación del proceso enseñanza-aprendizaje. La característica principal del método de enseñanza consiste en que va dirigida a un objetivo, e incluye las operaciones y acciones dirigidas al logro de este, como son: la planificación y sistematización adecuada.

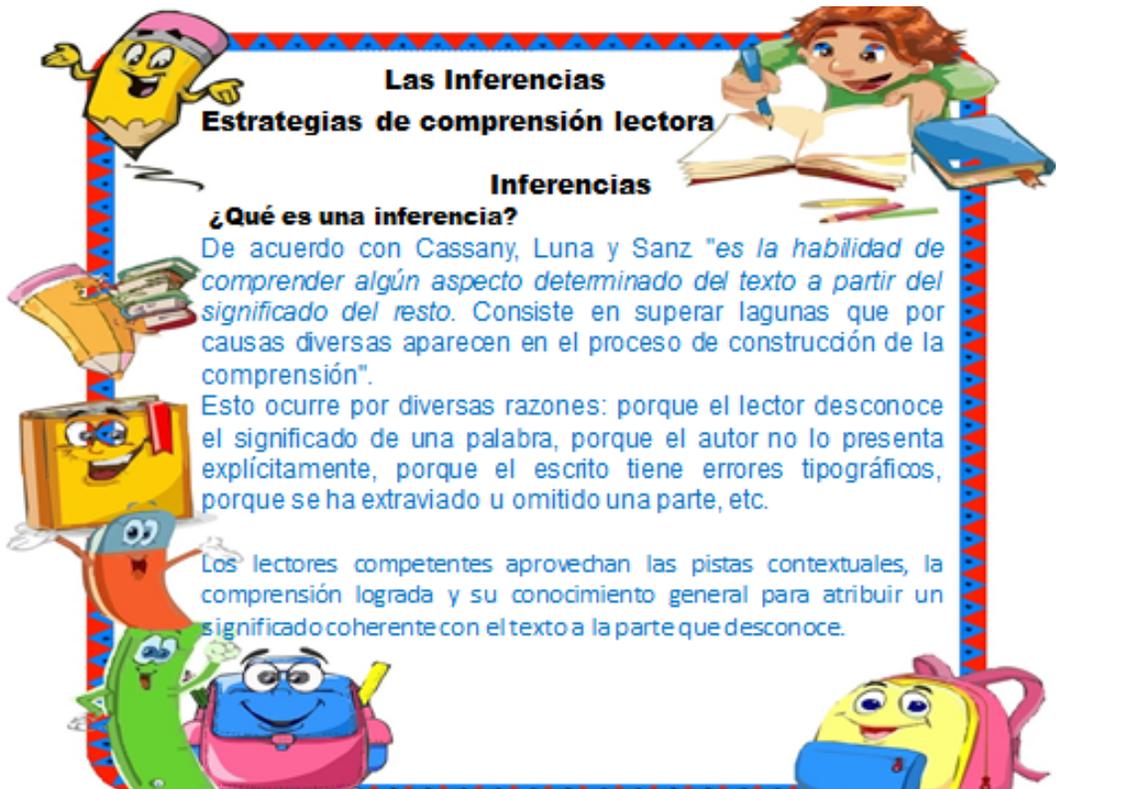


Estrategias de aprendizaje

El proceso de la Lectura

Este proceso debe asegurar que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él, aquello que le interesa.

Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee.

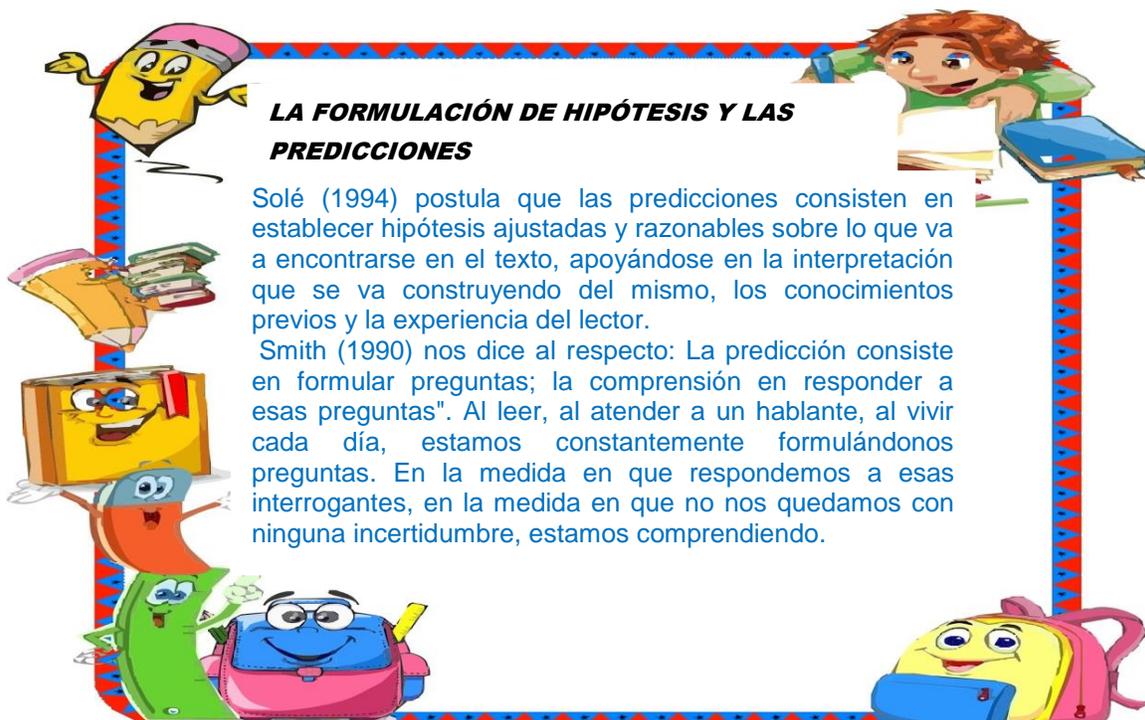


Las Inferencias
Estrategias de comprensión lectora

Inferencias

¿Qué es una inferencia?
De acuerdo con Cassany, Luna y Sanz "es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto. Consiste en superar lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión".
Esto ocurre por diversas razones: porque el lector desconoce el significado de una palabra, porque el autor no lo presenta explícitamente, porque el escrito tiene errores tipográficos, porque se ha extraviado u omitido una parte, etc.

Los lectores competentes aprovechan las pistas contextuales, la comprensión lograda y su conocimiento general para atribuir un significado coherente con el texto a la parte que desconoce.



LA FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS Y LAS PREDICCIONES

Solé (1994) postula que las predicciones consisten en establecer hipótesis ajustadas y razonables sobre lo que va a encontrarse en el texto, apoyándose en la interpretación que se va construyendo del mismo, los conocimientos previos y la experiencia del lector.

Smith (1990) nos dice al respecto: La predicción consiste en formular preguntas; la comprensión en responder a esas preguntas". Al leer, al atender a un hablante, al vivir cada día, estamos constantemente formulándonos preguntas. En la medida en que respondemos a esas interrogantes, en la medida en que no nos quedamos con ninguna incertidumbre, estamos comprendiendo.



LAS PREGUNTAS: K W L (SQA)



Esta estrategia, desarrollada por Donna Ogle, toma su nombre de las iniciales de las palabras en inglés que la definen: **K** (What do I know? ¿Qué sé?); **W** (What do I want? ¿Qué quiero aprender?); **L** (What have I learned? ¿Qué he aprendido?).

Estas preguntas llevan a los estudiantes a activar el conocimiento previo y a desarrollar el interés por la lectura antes de comenzar a leer el texto.

Una manera de poner en práctica esta estrategia es la de entregar a los estudiantes una hoja de papel en la que tendrán la oportunidad de contestar las preguntas: ¿Qué sé?; ¿Qué quiero aprender? Antes de iniciar la lectura



LECTURA RÁPIDA ("SKIMMING")



La lectura rápida es la que se hace para buscar un dato concreto (un nombre, una fecha, una cita, etc.) que nos interesa conocer antes o después de iniciar una lectura. Es echar un vistazo sobre el texto con un propósito específico.

Leer un capítulo rápido consiste en leer sólo la primera oración de cada párrafo. Después de la lectura rápida, el lector puede identificar los puntos más importantes y así establecer el objetivo de su lectura o el trabajo sobre el texto que quiere realizar. Este proceso le sirve para planificar su lectura intensiva del texto.





Patrón de texto

La estrategia **Patrón de texto**, en otras palabras, consiste en identificar la estructura lógica con la cual el autor de un texto unió sus ideas en un todo coherente. Esta estructura puede variar de un texto a otro, ya que depende del propósito del autor. Este patrón organizativo está asociado a los textos informativos.

Dicha estrategia puede ser modelada a estudiantes de cualquier nivel escolar, sin embargo, debido al grado de pensamiento abstracto que requiere, se recomienda que se enseñe en grados intermedios, ya que, es durante la adolescencia temprana que los estudiantes desarrollan estructuras de pensamiento más elevadas y abstractas (Irvin, J, 1998).

La estrategia **Patrón de texto** está diseñada para ayudar a los estudiantes a reconocer y utilizar la estructura de los textos expositivos con el fin de comprender y recordar mejor la información que obtienen.

La enseñanza de la estrategia **patrón de texto**, se fundamenta en la **técnica de andamiaje**, es un proceso mediante el cual el profesor ayuda a los estudiantes realizando lo que ellos pueden hacer al principio, permitiéndoles poco a poco hacer cargo de partes del proceso de construcción textual a medida que van teniendo capacidad para hacerlo.



**¿Qué es un Maestro?
No es aquél que enseña algo,
sino aquel que inspira al alumno
a dar lo mejor de sí
para descubrir un conocimiento
que ya tiene dentro de su alma.**

Paulo Coelho



MUCHAS GRACIAS





Obtuvimos muy buenos resultados ya que las docentes están motivadas a que sigamos con estas capacitaciones y expresaron que han sido de gran provecho porque han aprendido muchísimo y han aclarado algunas dudas y que están dispuestas a aplicarlas y agradecieron al grupo por haber elegido el colegio y también por nuestro interés y por toda la información que les hemos facilitado.



Plan de ejecución de III acción.

Lugar: Escuela Base Azarías H. Pallais

Fecha de ejecución: 19 de Junio de 2014

Autoevaluando mí progreso

HORA	CONTENIDO	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RESPONSABLE	RECURSOS
3:00 – 3:10 pm	Palabras de Bienvenida al III taller			Alicia Castellón	Hoja de inscripción
	Oración al Altísimo			Mayra	
3:10- 3:30pm	Entrega de manual de Técnicas	Retroalimentar las Estrategias Metodológicas tomando en cuenta los dos primeros talleres impartidos		Yaoska Ocón	Manuales
	Explicación del manual		Dinámica: Partes del cuerpo con las características que tienen en cuanto al trabajo de las E.M	Alicia Mayra Yaoska	
4:00- 4:45pm	Agradecimiento por habernos dado la oportunidad de realizar este estudio			Alicia	Fotos
4:45- 5 pm	REFRIGERIO				



EJECUCIÓN DE LA ACCIÓN III

Para implementar el último taller se desarrollaron varias actividades:

Primeramente la retroalimentación del tema que se trató en el taller anterior mediante preguntas al azar para verificar que han aprendido las docentes en los talleres anteriores.

Para motivarlas y al mismo tiempo conocer si han implementado alguna estrategia de las que se han brindado y qué resultados han obtenido, se realizó la dinámica partes del cuerpo recalando la estrategia que utilizó y que obtuvo con la aplicación de la misma.

Se les hizo entrega de un manual con una selección de estrategias para que sigan implementándolas y así mejorando el proceso de enseñanza aprendizaje, se les explicó en qué consiste cada una de las estrategias que contenía el manual.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
UNAN-LEÓN



Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua

UNAN- León

Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades
Departamento de Lengua y Literatura



III Taller sobre Estrategias Metodológicas
Autoevaluando mí progreso



Autoras:

- ✓ Alicia Maribel Castellón Chávez
- ✓ Mayra del Socorro Hernández
- ✓ Yaoska de los Ángeles Ocón Ruíz

Tutora: Yamileth Sandoval Ramos



Definición de estrategia

Según Nisbet Schuckemith (1987), las estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan, aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender.

En el nivel inicial la responsabilidad educativa del educador o la educadora es compartida con los niños y las niñas que atienden, así con las familias y personas de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa.

Es relevante mencionarle que las estrategias de aprendizaje son conjuntamente con los contenidos, objetos y la evaluación de los aprendizajes, componentes fundamentales del proceso de aprendizaje.

También a través del uso de estrategias metodológicas el docente logra crear un ambiente de confianza, que tenga entusiasmo en realizar sus tareas, que participe con interés.

Para explicar la importancia tanto de la **técnica** como de la **estrategia** es muy sencillo, si pensamos en un equipo de baloncesto podemos ver a un equipo muy bueno con mucha técnica de balón etc... , pero este equipo también necesita una estrategia que puede ser dada por el entrenador.

La técnica sin la estrategia no funciona, pero tampoco podemos crear una estrategia más o menos decente si los jugadores no tienen una mínima calidad o de técnica. Si un jugador dejara de jugar y de entrenar por mucha estrategia y calidad que uno tenga dicho jugador tampoco funcionaría.

Por lo tanto, se puede definir a la **ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE** como lo siguiente:

Es el proceso por el cual el alumno elige, observa, piensa y aplica los procedimientos a elegir para conseguir un fin.



Para que una estrategia se produzca se requiere de un listado o planificación de técnicas dirigidas a un objetivo. Pensando en dicho objetivo trataremos de amoldarlo a las situaciones especiales de cada estudiante.

Es interesante observar la similitud entre las técnicas de estudio y las **estrategias de aprendizaje**, sin embargo son cosas distintas.

Las estrategias de aprendizaje son las encargadas de guiar, de ayudar, de establecer el modo de aprender, y las técnicas de estudio son las encargadas de realizar estas estrategias mediante procedimientos concretos para cada una. Estas deben de completarse de una forma lo más individual posible para ajustarnos a cada caso de cada alumno. Valorando sobretodo su propia expresión de aprendizaje unida a las nuevas técnicas y estrategias que irá aprendiendo de las que ya poseía. El esfuerzo como siempre será determinante por ambas partes, no solo del alumno.

Manual de Técnicas

➤ **Redes Semánticas:**

Son una forma de representar la estructura del significado a partir de las asociaciones de un concepto con otros conceptos.

Mediante las redes semánticas podemos estudiar conceptos, nombres e incluso imágenes o iconos.

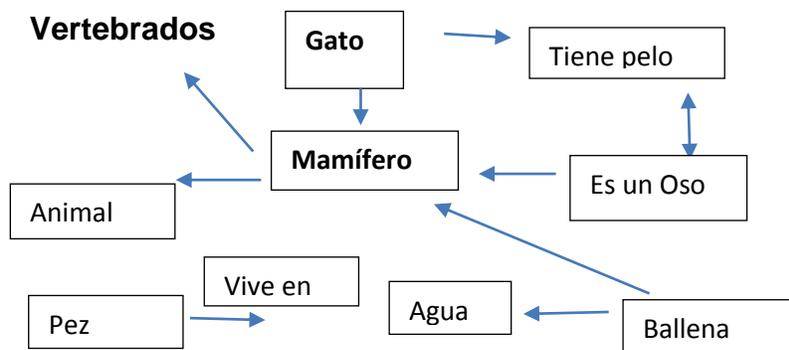
¿Qué hay de nuevo en las redes semánticas?

Nos permiten conocer los recorridos habituales del pensamiento, respecto de un concepto, categoría o imagen a nivel colectivo. Es decir, hasta donde podemos llegar.

Exploran la penumbra asociativa del concepto, es decir nos muestran en que más podríamos estar pensando sin darnos cuenta.



Ejemplo de una red semántico



➤ **Juegos de Rol**

El juego de rol es una técnica de aprendizaje activo en la cual se simula una situación que representa la vida real. Los alumnos pueden aprender conceptos difíciles mediante la simulación de un escenario donde deben aplicar dichos conceptos.

El supervisor proporciona la información que necesita cada estudiante sobre los distintos personajes que actúan en la representación. Durante el juego de rol los alumnos interactúan entre sí, asumiendo el papel y las perspectivas de los personajes para comprender sus motivaciones, intereses y responsabilidades.

A través del ejercicio, los estudiantes:

- Aprenden a colaborar con otros para lograr soluciones a los problemas que se presentan.
- Aprenden de los papeles que ellos mismos interpretan.
- Aprenden de los papeles interpretados por el resto de compañeros.



➤ **Pirámide o Bola de nieve**

La pirámide (también nombrada bola de nieve) es una técnica que consiste en el intercambio de ideas o soluciones. Se trata de que los estudiantes trabajen sobre un tema determinado de manera individual o en pareja durante unos minutos; después, que compartan su discusión con otra pareja; y, posteriormente, que estos cuatro miembros se reúnan con otros cuatro y así sucesivamente para acabar discutiendo entre todo el grupo de estudiantes.

Esta técnica favorece la implicación de los estudiantes y desarrolla su capacidad para exponer sus ideas. No sólo se enseña a cada estudiante a participar, sino que las ideas de los estudiantes forman parte del esfuerzo del grupo. Es una manera de ampliar la variedad de concepciones: cada vez que el grupo se hace más grande, una idea se evalúa de nuevo, de manera que a cada paso la calidad de la misma mejora.

Para evitar que los estudiantes se aburran a causa de la discusión repetitiva de un tema, es una buena estrategia incrementar la dificultad de lo que hay que discutir a medida que el grupo se va haciendo más grande.

➤ **Portafolios**

Podemos definir el portafolio como una técnica de recopilación, compilación y colección de evidencias (informes, ejercicios, problemas resueltos, planos, grabaciones, etc.) que permiten al alumnado demostrar el cumplimiento de los objetivos y el logro de las competencias profesionales necesarias para superar la asignatura con éxito.



En este sentido, el Portafolio es un método de enseñanza, aprendizaje y evaluación a través del cual el profesorado puede juzgar las capacidades de los alumnos en el marco de una asignatura o materia de estudio; puede valorar cómo cada alumno ha aprovechado los aprendizajes, qué proceso ha seguido para alcanzar los logros; y puede valorar, no sólo lo aprendido, sino también las capacidades y habilidades de aprendizaje. Los alumnos, por su parte, durante el proceso de elaboración del portafolio son conscientes de sus esfuerzos y logros en relación a los objetivos de aprendizaje y criterios de evaluación que han sido establecidos previamente por el profesor.

La tarea del docente consiste en aportar comentarios y sugerencias que guíen al alumno acerca de su proceso en el conocimiento de la materia, corrigiendo posibles errores o malas concepciones.

➤ **Estrategias de reestructuración**

Dentro de las estrategias que recurren a conectar los materiales de aprendizaje con conocimientos anteriores, situándolos en estructuras de significado más o menos amplias, podemos distinguir entre **estrategias de elaboración**, consistentes en buscar una relación, un referente o un significado común a los ítems que deben aprenderse, y **estrategias de organización**, que implican una organización jerárquica u organización semántica de esos elementos.

➤ **Estrategias de elaboración**

Estas estrategias suponen básicamente integrar y relacionar la nueva información que ha de aprenderse con los conocimientos previos existentes. Éstas pueden ser de dos **tipos: simples y complejas**; la distinción entre ambas radica en el nivel de profundidad con que se establezca la integración.



Las estrategias de elaboración simple se caracterizan por facilitar el aprendizaje de un material escasamente significativo —es decir, en el que los elementos que lo componen no están organizados— mediante una estructura de significado externa que sirve de apoyo o **andamiaje** al aprendizaje, sin proporcionarle por ello un nuevo significado. Son por ello estrategias muy útiles cuando los materiales de aprendizaje son arbitrarios y de hecho la conexión de la elaboración simple con el aprendizaje asociativo se debe a que esta estrategia se basa en el aprendizaje de pares asociados o listas arbitrarias de palabras.

Entre las numerosas técnicas para elaborar un material «desde afuera» sin apenas modificar su estructura interna destacaríamos las siguientes:

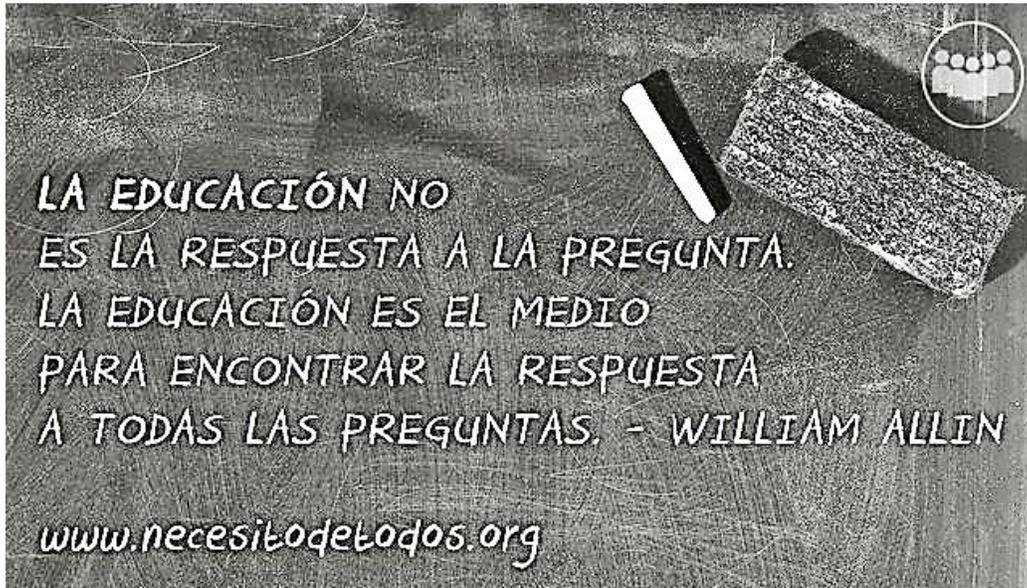
- **Palabra clave:** suele usarse en el aprendizaje de pares asociados y consiste en establecer un eslabón verbal intermedio entre dos palabras que deben asociarse pero que no tienen una relación significativa entre sí. Esta técnica ha sido muy empleada para el aprendizaje del vocabulario de idiomas, por ejemplo: al aprender las palabras «*fear*» (miedo) la asociamos mediante la palabra *fiera*.
- **Imagen mental:** es una técnica muy parecida a la anterior, consiste en establecer la relación entre ambos elementos mediante una imagen que los una.
- **Rimas, abreviaturas, frases, etc.:** estas técnicas se utilizan para aprender listas de ítems y consisten en formar siglas, rimas, palabras o frases con los elementos de la lista.
- **Códigos:** otra forma de elaborar una lista de aprendizaje no estructurada es utilizar un código conocido al que asociar, uno a uno, los elementos que componen la lista; se ha propuesto el uso de códigos verbales, numéricos y espaciales (por ejemplo: las habitaciones de una casa o Municipios y Departamentos de Nicaragua.)



- En las **estrategias de elaboración compleja** la estructura externa es asumida, al menos en parte, por el propio material de aprendizaje. De entre las técnicas que elaboran con profundidad los materiales, podemos destacar dos grupos esencialmente: por un lado, el uso de analogías y modelos y, por otro, el conjunto de técnicas empleadas para la elaboración de un texto escrito por parte del lector:
 - a) **Analogía:** consiste en la formación de un modelo u organización externa a una materia que sirve para reestructurar ésta. Es muy frecuente en la enseñanza utilizar modelos, ejemplos o analogías para facilitar la comprensión de temas particularmente abstractos o complejos para los alumnos. Mediante la analogía no se proporciona sólo una estructura externa paralela, sino que esa estructura es asumida como forma de organizar los propios materiales.
- **Elaboración de un texto escrito:** se trataría del conjunto de actividades realizadas por los alumnos cuando aprenden a partir de un texto; el sujeto debe elaborar el texto a partir de sus conocimientos previos.

Conclusión

Las Estrategias de Aprendizaje es un aspecto básico en la actuación del docente y un medio de llegar a esa ansiada educación de cálida atención individualizada y demás objetivos que persigue nuestro sistema educativo.



Nota:

Estimadas docentes queremos agradecer por su colaboración, disposición, participación, motivación y aportes que nos han brindado para que podamos realizar este estudio que es de gran importancia para nosotros y ustedes...
Nuevamente GRACIAS y que Dios bendiga sus labores...



Finalmente realizó la valoración de todas las actividades implementadas en los talleres impartidos.



5.3 MECANISMOS DE SEGUIMIENTO Y MONITOREO

El plan de acción de nuestro trabajo investigativo realizado en la escuela Azarías H. Pallais lo llevamos a cabo a través del esfuerzo y la buena organización de estas acciones, siguiendo las actividades planeadas en la matriz del plan de acción. De esta manera pudimos realizar la ejecución de la acción obtener resultados satisfactorios en la mejora del problema planteado ya que se cumplieron las actividades planificadas.

Entre los logros que obtuvimos con la ejecución del plan de acción podemos señalar:

- Mantuvimos excelente comunicación como equipo facilitador con los docentes
- Apoyo de la Directora de la escuela base Azarías H. Pallais María Luisa Zapata
- Motivación y disposición por parte de los docentes a aprender más y mejorar la las Estrategias Metodológicas.
- Interés e integración positiva de los docentes por recibir los talleres y capacitaciones metodológicas para mejorar las dificultades que tienen los alumnos.

Como equipo investigador realizamos las siguientes actividades para preparar nuestra ejecución del plan de acción:

1. Visita a la Biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación Y Humanidades al igual que los centros tecnológicos (Internet) para buscar información sobre el tema que se iba a abordar en el plan de acción. Seleccionamos y utilizamos la Bibliografía. Leímos y analizamos la información obtenida y de esta manera organizarla para preparar la documentación para la ejecución del plan de acción. Logramos enriquecer nuestros conocimientos sobre estrategias metodológicas para el desarrollo del proceso de Enseñanza–Aprendizaje.



2. Posteriormente fuimos a la Escuela Base Azarías H. Pallais e hicimos entrega de la invitación a la primera actividad panificada. Realmente fue de gran éxito esta actividad porque logramos despertar el interés de los docentes, compartimos conocimientos y ellos compartieron sus experiencias con nosotros. Para esta actividad elaboramos diapositivas, mural de sugerencias didácticas, dinámicas, entre otros. La ejecución de nuestro plan de acción jugó un papel importante en nuestra investigación ya que de esta manera encontramos las alternativas de solución a esta problemática.

5.4 ACTIVIDADES IMPLEMENTADAS

En nuestra investigación acción tomando como punto de partida el diagnóstico donde presentamos el problema de la Utilización de Estrategias Metodológicas, motivación de los estudiantes, interés de los padres y alumnos, teniendo en cuenta todas estas características podemos decir que con la realización de la investigación acción , logramos la vinculación positiva de los docentes a mejorar y enriquecer sus conocimientos sobre el tema que ayuden a mejorar las dificultades que presentan los estudiantes y mediante esto obtuvimos resultados exitosos, tales como:

- Despertamos la motivación y el interés de los docentes por conocer más sobre estrategias metodológicas.
- Ayudamos a los docentes a fortalecer sus conocimientos
- Creamos relaciones entre los docentes aplicando técnicas para aprender a trabajar en grupo
- Brindamos alternativas de solución al problema del bajo rendimiento académico.

A través de la interacción que se dio entre el equipo investigador y los docentes logramos compartir conocimientos y nuevas ideas para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje.



CAPÍTULO VI: REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA ACCIÓN



6.1 REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN

Nuestro trabajo investigativo se desarrolló satisfactoriamente de acuerdo al plan de acción que se llevó a la ejecución y a la disposición de los docentes. En la ejecución de la primera y segunda acción acción logramos despertar el interés de los docentes por aprender otras estrategias que no conocían para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

A través de las conversaciones con los docentes pudimos conocer algunas dificultades que enfrentan los estudiantes y llegamos a la conclusión que los docentes utilizando otras Estrategias Metodológicas, dinámicas que motiven a los estudiantes y medios didácticos garantizarán la comprensión de los temas impartidos en las materias.

También nos dimos cuenta que los docentes:

- 1) No diferenciaban los términos Estrategia, Técnica, Método y Dinámica, lo que lograron aclarar en la ejecución de la segunda acción.
- 2) Se dieron cuenta de la importancia de utilizar medios didácticos y que las estrategias tienen gran importancia en la enseñanza.
- 3) Despertó la motivación por el uso de Estrategias Metodológicas y sugirieron que sigamos brindándoles capacitaciones, ya que esto les ha ayudado a refrescar y reforzar sus conocimientos.

En la tercera y última ejecución se corroboró si aprendieron más sobre Estrategias tomando en cuenta las acciones realizadas, también si aplicaron las Estrategias que se les brindó para buscar otra forma en que los estudiantes mejoren las dificultades que presentaban en las diferentes materias. En esta última actividad implementada logramos ver la unión entre todas las docentes y esto se logró aplicando algunas técnicas (Formación de grupos de trabajo mediante la entrega de figuritas de animales) y dinámicas (presentación por parejas, Las partes del cuerpo) para crear relaciones dentro del campo laboral y de esta manera puedan compartir conocimientos y se ayuden mutuamente.



6.2 RESULTADOS DE LAS ACCIONES

Partiendo del Diagnóstico donde se verificó el problema inicial, planteamos la hipótesis acción y desarrollamos las actividades planificadas. Las Docentes que participaron en los talleres que impartimos lograron tener más conocimiento sobre las Estrategias Metodológicas también se dieron cuenta de la importancia que tienen dichas estrategias en el desarrollo de la enseñanza aprendizaje de los niños, compartieron sus experiencias y sus conocimientos. El primer taller fue exitoso pero lo fue aún más el segundo taller en el que las maestras expresaron su interés por seguir aprendiendo y los agradecimientos por ayudarles mediante estos talleres que desarrollamos para solucionar el problema planteado en nuestra investigación acción.

Ahora los docentes conocen más estrategias, dinámicas y pueden elaborar medios didácticos para reforzar las acciones de enseñanza y aprendizaje desarrolladas en las diferentes asignaturas que ellos imparten. Pueden diferenciar perfectamente los conceptos de técnicas, estrategias y métodos.

Se vio el progreso de los docentes en cuanto a las estrategias propuestas en la segunda acción y se les hizo entrega de un Manual de Estrategias Metodológicas con información ordenada en pro de lograr el quehacer educativo.



6.3 VALIDACIÓN DE LOS DATOS

Durante el desarrollo de nuestra investigación, obtuvimos gran satisfacción, debido al apoyo y actitud positiva por parte de los docentes, quienes siempre estuvieron de acuerdo a un cambio con referente a la implementación de nuevas estrategias metodológicas, buscando siempre el beneficio de los estudiantes, logrando de esta manera obtener un mejor Rendimiento Académico, además de motivar a los estudiantes y fortalecer sus conocimientos. Además de que los docentes aprendieron estrategias que no conocían y también aprendieron a elaborar medios didácticos.

Este desarrollo investigativo nos ayudó a conocer bien el problema para investigar y buscar soluciones al problema de estudio.

6.4 EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS

Durante el desarrollo de la investigación nos sentimos satisfechas con el apoyo que demostraron todos los participantes quienes estuvieron dispuestos a expresar sus ideas, socializar con los demás participantes, además de contribuir y participar en todas las actividades realizadas, logrando ayudar a los estudiantes a mejorar las dificultades en el aprendizaje, a motivarlos a seguir aprendiendo, a desarrollar sus habilidades y destrezas, al igual que a los docentes porque enriquecieron sus conocimientos, fortaleciendo las Estrategias Metodológicas que ya implementaban en el desarrollo de sus asignaturas y también aprendieron nuevas estrategias que no conocían y que ahora serán aplicadas en el quehacer educativo. Lograron aclarar la confusión que tenían en cuanto a los términos: Estrategias, Técnicas, métodos y Dinámicas.



Al mismo tiempo nosotros también incrementamos nuestros conocimientos en el ámbito de Estrategias Metodológicas lo que garantizará un mejor desempeño como futuras profesoras de Lengua y Literatura.

A través de la ejecución de las acciones, el análisis, reflexión y evaluación de las mismas pudimos comprobar cómo capacitadoras:

- ✓ La aplicación de nuevas Estrategias Metodológicas que motiva a los estudiantes ayudará a mejorar sus dificultades.
- ✓ La aplicación de otras Estrategias de Comprensión Lectora por parte de los docentes ayudará a los estudiantes a reflexionar y analizar cualquier texto de una manera diferente y más motivada.
- ✓ Los docentes están dispuestos a seguir aprendiendo y mejorando esas estrategias que favorezcan el desarrollo de la enseñanza – aprendizaje.
- ✓ Que la aplicación de estrategias es muy importante para que los estudiantes desarrollen habilidades y destrezas.
- ✓ Los docentes reconocieron que las estrategias deben adecuarse a las necesidades, al entorno, a los contenidos y a las posibilidades de los estudiantes y también que tenían cierta confusión referente a los términos Estrategias, Técnicas, Métodos y dinámicas.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
UNAN-LEÓN

CAPÍTULO VII: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES



7.1 CONCLUSIONES

La investigación acción realizada en este centro escolar nos permitió conocer e identificar el problema mediante la interrelación establecida entre el grupo investigador y la población a la cual estábamos investigando para poder buscar las alternativas de solución del problema.

Mediante la ejecución de las acciones les brindamos a las docentes una retroalimentación sobre Estrategias Metodológicas, resaltamos la importancia que tienen las Estrategias Metodológicas en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje, la diferencia entre Estrategia, Técnicas, Métodos, Dinámicas en lo cual tenían gran confusión, la importancia de utilizar estrategias, presentamos a los docentes otras Estrategias Metodológicas para que sean aplicadas en el quehacer educativo de acuerdo a las necesidades y características de los estudiantes, ya que estas son importantes para el desarrollo de las actividades que proporcionan un mejor aprendizaje y así podrán mejorar las dificultades que presentan los estudiantes de esta escuela.

En el trayecto de este estudio se logró implementar talleres a los docentes gracias a la disposición que nos brindaron desde el primer momento en que se les planteó el motivo por el cual queríamos realizar nuestra investigación en dicho centro escolar. En cada taller se desarrollaron diversas actividades en pro del mejoramiento del quehacer educativo.

A través de las entrevistas y además de las actividades que se realizaron en el primer taller se pudo identificar las estrategias que utilizaban en las diversas materias que imparten, así mismo nos dimos cuenta que tenían un serio problema al momento de diferenciar los términos **Estrategias, Dinámicas, Métodos y Técnicas.**

Una vez que se conocieron las estrategias que utilizaban, se les propusieron otras estrategias, otras dinámicas y se recalcó la importancia de utilizar medios didácticos en cualquier materia, adecuándolos a los contenidos que se están impartiendo.



Se ejecutaron todas las actividades planteadas que contenían las alternativas para la mejora del quehacer educativo en cuanto al fortalecimiento de las estrategias.

7.2 RECOMENDACIONES

Luego de analizar las Estrategias Metodológicas de enseñanza y los resultados que se obtienen, al utilizarlas entendemos que si queremos continuar con un buen aprendizaje en los estudiantes, como verdaderos profesionales debemos aportar todo lo mejor y, a través de esta investigación recomendamos:

- A los maestros/as que pongan en práctica las estrategias metodológicas, ya que estas son fuentes muy importantes para una buena enseñanza y promover el aprendizaje significativo.
- Al momento de aplicar las estrategias metodológicas desarrollemos bien las actividades para que podamos obtener excelentes resultados y que tengan pendiente, que los educadores somos los principales responsables de facilitar los procesos de enseñanza aprendizaje.
- Elaborar medios didácticos y rincones para motivar a los estudiantes.
- A los padres que motiven a sus hijos para que realicen sus tareas, se comuniquen con ellos, que le brinden confianza para que ellos les hablen de sus dificultades y el padre busque la manera de ayudar a su hijo a crecer en conocimiento y junto a los docentes proporcionar una mejor enseñanza aprendizaje.
- Es importante resaltar un espíritu positivo en los maestros para que ellos transmitan ese mismo positivismo a sus alumnos.



7.3 BIBLIOGRAFÍA

- Estrategias metodológicas de enseñanza-aprendizaje USQUID: Unidad de apoyo a la calidad y e innovación docente. UPF. Universitat Pompeu Fabra Barcelona
- Nisbet, J y Shucksmith. Estrategias de aprendizaje Santillana. Siglo XXI, Madrid, 1987.
- Cecilia Trujillo Martinez, Teaching and learning strategies Veracruz, Mexico Atlantic International University 20 Enero 2012, invierno
- Gabriela Herrera ch. Atenas Augusto Salazar Bondy. Estrategias de aprendizaje. Cossío Retamozo, Atenas.
- Jones .F.Palincsar, A, et al. Estrategias para enseñar a aprender AIQUE, Buenos Aires, 1995.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y DEPORTES (2005). Programa Nacional de Formación de Educadores.
- Uso adecuado de Estrategias metodológicas en el aula investigación educativa15. (27), 2011.
- Ríos Rivas , Rosalía(2011) “Estrategias Didácticas de Lengua y Literatura para Docentes de Educación secundaria”
Dirección general de educación Secundaria
Impresión: Proyecto PASEN
- Dubois. M.E. (1991). El proceso de la Lectura: De la Teoría a la práctica, Buenos Aires, Aique.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
UNAN-LEÓN

ANEXOS



Anexo 1

ENCUESTA

Apreciados niños(as), estamos realizando una investigación que tiene como objetivo analizar las dificultades que ustedes presentan en su rendimiento académico, específicamente en la utilización de estrategias metodológicas en el desempeño de sus docentes. Tu información es muy valiosa para tomar acciones en función de la mejora.

Solicitamos sinceridad en sus respuestas

DATOS GENERALES.

Edad _____ Sexo _____ Grado y sección _____

Lugar de procedencia: _____

DESARROLLO.

1. ¿Has tenido alguna dificultad en la comprensión de los temas que te imparten tus maestros?

SI _____ NO _____

Señale la disciplina: _____

2. ¿El maestro(a) realiza dinámicas en la clase de acuerdo a los temas que está abordando?

SI _____ NO _____ Señale alguna dinámica: _____

3. ¿El docente motiva su participación en clase?

SI _____ NO _____

4. Tus maestros utilizan Estrategias Metodológicas , señale:

5. ¿Te gustaría que tus docentes utilizaran medios en su enseñanza?

6. ¿Qué medios didácticos utilizas para exponer tus trabajos?



Anexo 2

ENTREVISTA A DOCENTES

Estimados docentes de 5to y 6to grado de este centro escolar, con la presente entrevista pretendemos obtener información sobre las estrategias metodológicas que utiliza, para la cual solicitamos su colaboración al responder las siguientes interrogantes:

Datos Generales

Nombres y Apellidos_____

Sexo_____ Años de experiencia docente: _____

Títulos obtenidos: _____

Desarrollo.

1. ¿Qué es para usted una Estrategia Metodológica?

--

2. ¿Utiliza Estrategias Metodológicas en la impartición de sus clases? Señale.

3. Marque con una X, los beneficios que has obtenido con la utilización de Estrategias Metodológicas.

- Mejora el rendimiento académico.
- Clima participativo y dinámico.
- Estudiantes reflexivos y creativos.
- Mejora en la Comprensión lectora
- Análisis de textos
- Ninguna
- Otra
- Especifique_____



4. La dirección del centro ha realizado capacitaciones sobre la utilización de Estrategias Metodológicas en el centro de estudio.

SI_____

NO_____

Mencione_____

5. Le gustaría recibir capacitaciones sobre esta temática?



Anexo 3

HOJA DE INSCRIPCIÓN

Universidad Nacional autónoma de Nicaragua
UNANA-LEÓN



Departamento de Lengua y Literatura

Estrategias Metodológicas que utilizan los Docentes de 5to y 6to grado del colegio Azarías H. Paláis en la ciudad de León, durante el primer semestre del año lectivo 2013.

Hoja de inscripción del primer Taller sobre la importancia de la utilización de Estrategias Metodológicas

Nombres y Apellidos	Materias que imparten	Firma	Observaciones
María Jesús Montoya	Todas E.P	<i>[Firma]</i>	
Patricia del D. Delgadillo	Todas E.P	Patricia Delgadillo	
Diana Susana Altamirano Pachón	Todas E. P	<i>[Firma]</i>	
Andrés de la Cruz Velásquez López	Educación Especial	<i>[Firma]</i>	
Candelaria Hernández	Bibliotecaria.	<i>[Firma]</i>	
Anna Ligia García	Todas	<i>[Firma]</i>	
María Luisa Benado García	Todas las de 1º	<i>[Firma]</i>	
Concepción Osejo	Todas	<i>[Firma]</i>	
Consuelo Ochoa Puerto	Todas E. primaria	<i>[Firma]</i>	
Wilma Xiomara Peralta	Estudiante.	"V.X.P.S."	
Nancy González Vallejos	Estudiante	Nancy González V	
Tania Verónica Hernández	Estudiante.	Tania Hernández.	
Luis Felipe Escobar	Estudiante.	Luis F	



Universidad Nacional autónoma de Nicaragua
UNANA-LEÓN
Departamento de Lengua y Literatura



Hoja de inscripción del II Taller sobre Estrategias Metodológicas y medios didácticos

Nombres y Apellidos	Año	Firma	Observaciones
Alba Marina Moncada Almedarez	3 ^{er}	Alba Moncada	
Fátima del S. Delgadillo	2 ^o	Fátima Delgadillo	
María Luisa Palacios Zapata	Sub-Direct	u. Palacios	
Carla Lenis González	5 ^o	Carla Lenis	
Diata Susana Almirano	4 ^{to}	Diata Almirano	
M ^{re} Luisa Penade	1 ^o	M ^{re} Luisa Penade	
Andrés Isaac Velásquez López	III IV del Est.	Andrés Isaac	
Alejandra Melissa Paniagua	IV	Melissa Paniagua	
Lester Enrique García G.	IV	Lester	
Luis Felipe Suscarrat	IV 11 y 14	Luis Felipe	
Cristhian García S.	Est. Unives.	Cristhian	



Universidad Nacional autónoma de Nicaragua
UNANA-LEÓN
Departamento de Lengua y Literatura



Hoja de inscripción del III Taller sobre Estrategias Metodológicas "Autoevaluando mi Progreso"

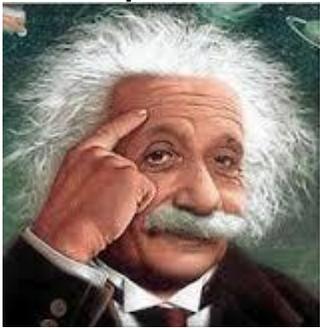
Nombres y Apellidos	Grado	Firma
Maria Jesús Montoya	6 ^{to}	<i>[Firma]</i>
Mayra Rayo	1 ^{er}	<i>[Firma]</i>
Marile Rostrán V.	Subdirectora	<i>[Firma]</i>
Andrés José Velázquez López	Educ. Inicial	<i>[Firma]</i>
Vivian Susana Altamirano Pastrán	4 ^o	<i>[Firma]</i>
Alba Hanna Moncada Almeyda	3 ^o	Alba Moncada
Dinora Leticia Ruiz	2 ^o	<i>[Firma]</i>
Fátima del A Delgadillo	1 ^o	Fátima Delgadillo
Consuelo Dehwa Puerto	Ciclo I.	Consuelo
Concepción Osejo	5 ^{to}	<i>[Firma]</i>



Anexo 4

HOJA DE EVALUACIÓN

Hoja de Evaluación del primer Taller sobre la Importancia de la
utilización de Estrategias Metodológicas

<p>Lo que sabia</p> 	<p>Lo que no Sabia</p> 	<p>Lo que aprendí</p>  <p>u21979959 fotosearch.com</p>



Anexo 5

FOTOGRAFIAS

I TALLER (11 de Julio 2013)



Foto del grupo investigador



Oración al Altísimo



Docentes leyendo el material de apoyo.



Mayra y Yaoska explicando el mural de sugerencias.



Docentes compartiendo en grupos sus conocimientos.



Alicia dando aclaraciones y despedida.



II Taller (26 de Noviembre 2013)



Docentes elaborando un Medio Didáctico.



Medio Didáctico ya elaborado por los docentes.



III TALLER (19 de Junio 2014)



Docentes analizando el documento.



Docentes y grupo investigador.