

Facultad de Ciencias de Educación y Humanidades
Carrera Lengua y Literatura.



Monografía para optar al Título de Licenciatura en Ciencias de la Educación, con
mención en Lengua y Literatura.

IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL
APRENDIZAJE ORTOGRÁFICO DE ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO "A"
INSTITUTO NACIONAL REVERENDO JOSÉ SCHENDEL, EL REALEJO
I SEMESTRE 2014.

Autores:

- Alfredo José Juárez.
- Aracely Cristina Delgado Luna.
- Hemy Sara Andino Munguía.

Tutora: Msc. Bernarda Fátima Munguía.

León, octubre 2014.

¡A la Libertad por la Universidad!

"Hagamos de nuestros alumnos,
gente que piensan y actúan
y no simplemente que almacenen datos .

Autor: Paulo Coelho

AGRADECIMIENTO

Como equipo agradecemos infinitamente a:

Dios, primeramente por permitirnos realizar, dicho trabajo, a través de la proporción de la fortaleza, sabiduría, perseverancia y consistencia, que nos ha facilitado vencer los diferentes obstáculos presentados durante el desarrollo del trabajo monográfico.

La UNAN – León , a través de los maestros del departamento de Lengua y Literatura, por sus exigencias, regaños y flexibilidad nos han incitado para continuar luchando en nuestra superación profesional, así como también, al compartir sus conocimientos científicos en cada uno de nosotros .

Nuestros padres, quienes de alguna u otra forma nos han dado sus palabras de aliento para vencer obstáculos y no decaer y seguir adelante en nuestros estudios.

Nuestros hijos, quienes han sufrido nuestras ausencias cada sábado que asistíamos a esta Alma Máter, por profesionalizarnos, ofreciéndonos una educación con calidad y calidez.

Nuestros amigos, que a través de sus consejos, aportes y palabras de aliento nos han despertado el espíritu de superación, para alcanzar el éxito y cumplir metas deseadas.

Nuestros estudiantes, porque siempre estuvieron dispuestos a integrarse a las diferentes actividades orientadas por el grupo de investigadores, realizando cada uno de ellos con eficacia y entusiasmo.

Todas aquellas personas que de diferentes maneras han compartido sus experiencias, aporte, sugerencias y consejos, brindándonos de esta forma su apoyo incondicional.

Los autores.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo monográfico primeramente a:

Dios por haberme permitido concluir mis estudios superiores venciendo obstáculos con tolerancia, fortaleza y ahincó.

Mi madre por el apoyo incondicional y el amor abnegado, que me ha instado a seguir adelante para tener una mejor preparación académica y de esta manera seguir brindando el pan del saber a las futuras generaciones.

Claustro de profesores que con mucho amor, empeño y dedicación compartieron sus conocimientos, valores morales para adquirir un aprendizaje integral y significativo para emplearlo en mi práctica profesional.

Monseñor Rodrigo Urbina, por su gran colaboración en mi superación personal y académica.

Alfredo José Juárez

DEDICATORIA

Dedico este trabajo monográfico con mucha sinceridad a:

Nuestro padre celestial, quien en su infinita misericordia me ha llenado el alma con espíritu de solidaridad, fortaleza y bendiciones, para poder llevar a cabo este trabajo monográfico con eficiencia y calidez.

Mis padres Francisco Delgado Meneses y María Cristina Luna, quienes me han educado desde mi nacimiento en valores espirituales, morales y sociales, así como también, me han brindado su apoyo incondicional cuando más los necesitaba e incitándome a seguir adelante, venciendo obstáculos sin desanimarme hasta alcanzar mis metas.

Mis hijas , Litzy Raquel y Francis Angélica, ambas Delgado Delgado, quienes han sido mi inspiración para alcanzar mis metas, y han sufrido mis ausencias cada fin de semana cuando asistía a esta Alma Máter para profesionalizarme, con el fin de dejarle algún legado . A ellas las gracias por ser el motor de vida.

Licenciada Neysa Ojeda, quien a través de su preocupación e insistencia por continuar mis estudios universitarios, buscó la forma propicia para despertar en mí el interés de superación, dándome palabras de aliento adecuadas, consejos y llamados de atención para influir en mí a manera de presión.

Y por supuesto, sin omitir obviamente a mis amigas y compañeras de trabajo Lic.IvaniaNeyra y Lic. Gabriela Medrano, quienes me han alentado, a través de sus palabras a luchar sin desfallecer para alcanzar mis metas y a la vez el éxito, así como también, cada unos de sus aportes y consejos, los cuales me fueron de gran ayuda durante el período de profesionalización . A ellas mis más sinceras gracias por su amistad incondicional, que Dios la bendiga, en gran manera.

Todos aquellos que de alguna u otro forma, quienes con sus pequeños, pero significativos aportes me han apoyado en gran manera

Aracely Cristina Delgado

DEDICATORIA

Dedico este trabajo monográfico con mucha sinceridad a:

Mi Padre Celestial, ya que ha sido un amigo especial que es Dios, por darme salud y bendiciones, quien nos concede día a día el milagro de la vida y nos ha llenado con mucho amor de sabiduría, fortaleza y capacidad para concluir con eficiencia nuestro trabajo monográfico.

Todos mis maestros de la carrera, ya que ellos me enseñaron a valorar mis estudios y superarme cada día más.

Mi familia, porque ellos estuvieron en los días más difíciles de mi vida como estudiante.

Lidia María Méndez Munguía, quien ha sido un ejemplo a seguir para mí y sobre todo una madre que siempre me dio su mano para decirme aquí estoy hija contigo; le agradezco por el gran esfuerzo para que yo ahora esté culminando esta etapa de mi vida; que en los momentos de felicidad y de tristeza estuvo ahí presente.

Mi hijo Janssel Estiven Valverde Andino, por comprender mi ausencia durante cinco años y darle las gracias por su noble apoyo incondicional lleno de amor, ternura y de mucho cariño hacia mí.

Mi esposo, Jacinto Antonio Valverde, Por ser un compañero incondicional que en todo momento estuvo apoyándome, tanto de manera económica, como también en el cuidado de nuestros hijos.

Mi esfuerzo ahora, es ser una gran profesional y un orgullo para aquellos que confiaron en mí.

Hemy Sara Andino Munguía.

INDICE

PENSAMIENTO

AGRADECIMIENTO

DEDICATORIA (S)

Pág.

INTRODUCCIÓN..... 9

CAPÍTULO I: EXPLORACIÓN

1.1 Constitución del Equipo.....12.

1.2 Búsqueda de Evidencia.....13

1.3 Planteamiento del Problema.....14

1.4 Objetivos: (General y Específicos).....15

1.5 Formulación de la Hipótesis.....16

1.6 Negociación del Escenario.....17

CAPÍTULO II: DIAGNÓSTICO.....18

2.1 Universo, Población y Muestra.....19

2.2 Instrumentos de Trabajo.....20

2.2 Discusión y Análisis de Resultados de Encuesta.....20

2.3 Contrastación de Entrevista.....29

CAPÍTULO III: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....32

3.1 Marco Contextual.....33

3.2 Marco Conceptual.....37

CAPÍTULO IV: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....54

4.1 Fuentes de Información.....55

4.2 Tipos de Métodos que sustenta el estudio	56
4.3 Diseño Metodológico.....	60
CAPÍTULO V: EJECUCIÓN DE LA ACCIÓN.....	61
5.1 Planificación.....	62
5.2 Ejecución.....	68
5.3 Evaluación.....	76
CAPÍTULO VI: PROPUESTA DE MEJORA.....	87
6.1 Proyecto Concreto.....	88
6.2 Unidad Didáctica.....	89
CAPÍTULO VII: ANÁLISIS FINAL.....	90
7.1 Conclusiones.....	91
7.2 Recomendaciones.....	92
7.3 Reflexión del Equipo	93
BIBLIOGRAFIA.....	94
ANEXOS.....	95
➤ Cronograma de Actividades	
➤ Carta de solicitud	
➤ Guía de Encuesta	
➤ Guía de Entrevista	
➤ Fotografías de Evidencias	

INTRODUCCIÓN

La educación en nuestro país enfrenta una serie de dificultades, que obstaculizan el buen desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, una de ellas, es la mala Ortografía que presentan la mayoría de los estudiantes de los distintos niveles educativos.

Históricamente la Ortografía ha sido de poco interés para las personas en general y en estudiantes en particular, debido a que no reconocen la importancia de hablar y escribir con corrección y propiedad, nuestra lengua materna.

Aprender Ortografía es muy difícil, así se expresan la mayoría de los estudiantes de todos los niveles, sin embargo, pocas veces se busca una explicación de por qué no aprenden las ciencias exactas.

La presente Investigación, pretende motivar a los estudiantes para que con ayuda de un buen diccionario sean capaces de encontrar la respuesta a esta dificultad que enfrentan los estudiantes en su aprendizaje durante el transcurso de la vida escolar, para que de esta manera tengan una buena estructura cognitiva. Consideramos además que si el alumno sabe escribir correctamente puede relacionar estos conocimientos con las otras áreas.

El Español, como otros idiomas; la expresión gráfica representa la lengua hablada; el ideal de la escritura alfabética se funda en la correspondencia entre fonema y grafema, es decir, para cada fonema existe un grafema y viceversa.

La Comunicación Escrita y la Ortografía como se sabe, constituyen el proceso social por excelencia, mediante el cual los seres humanos, no solo intercambian ideas, sino que desarrollan sus capacidades y mantienen viva la comunidad, la cultura y el progreso.

Saber escribir, es una aspiración natural de toda persona cultivada, obliga en primer instancia, el conocimiento o dominio de las normas que rigen el empleo correcto de los signos gráficos con que se representan determinados sonidos, es decir, dominar la noble Ortografía de nuestro idioma que es para la escritura “lo que las buenas maneras son para la vida en sociedad”, como afirma el maestro Fidel Coloma.

JUSTIFICACIÓN

Consideramos de suma importancia la presente investigación, para saber cuáles son las causas, por las que los alumnos de noveno grado "A" en estudio presentan debilidades ortográficas, que no les permite emplear una escritura correcta.

Con la realización de este trabajo investigativo pretendemos contribuir de alguna manera a mejorar la Ortografía de los estudiantes del Instituto Nacional Reverendo José Schendel, en particular los estudiantes de noveno grado "A", turno matutino.

Esta Investigación también sirve como apoyo para todos aquellos docentes que tienen la intención de erradicar esta dificultad en los alumnos, y así superarlos para que otros no cometan los mismos errores, dada la falta de conocimientos sobre el uso y manejo de las principales Reglas Ortográficas.

Como queda demostrado, la Ortografía es parte de la Gramática Española, no es tan arbitraria como parece, responde no solo a la representación fonética, sino sobre todo supone un elemento de cohesión que fija una norma escritura única en las lenguas, que son comunes entre los diferentes países.

Debido a que no han tenido una adecuada atención, y seguimiento en la implementación del buen uso de las Reglas Ortográficas, los alumnos de noveno grado "A" del Instituto Nacional Reverendo José Schendel de El Realejo, presentan deficiencia ortográfica.

CAPÍTULO I

EXPLORACIÓN

1.1 CONSTITUCIÓN DEL EQUIPO.

El equipo lo constituimos tres integrantes, quienes unidos por el mismo sueño de alcanzar nuestra meta, la cual consiste en culminar nuestra carrera , convirtiéndonos en Licenciados de Lengua y Literatura, para poder llevar la enseñanza a nuestros educandos con calidez , mediante un aprendizaje significativo.

Ya conformado nuestro equipo de investigación, procedimos a reflexionar, identificar seleccionar y decidir en lugar o centro donde actuaríamos.

Los tres integrantes pertenecemos al mismo municipio de Chinandega, por lo cual no tuvimos ningún impedimento para reunirnos. Los tres nos desempeñamos como docentes, una labora como docente TIC, en primaria, otro como docente de Educación Especial, y una labora como docente de secundaria en la especialidad de Lengua y Literatura, en el municipio de El Realejo, en el cual, llevaremos a cabo nuestro trabajo monográfico.

Tomando en cuenta la afinidad de los integrantes del equipo y la intencionalidad de nuestra labor, pero sobre todo motivados por culminar la carrera, nos dispusimos a realizar dicho trabajo monográfico con perseverancia, interés, energía, esmero, amor, dinamismo y con mucha disciplina y entrega para finalizar dicho trabajo con el éxito esperado.

1.2 BÚSQUEDA DE EVIDENCIA

Para poder seleccionar nuestra tema de estudio era necesario partir de la realidad, es decir, identificar las dificultades más sentidas que presentan nuestros estudiantes ,ya constituido el equipo, procedimos al análisis y reflexión constante sobre dicho problema que viene afectar el rendimiento académico , tantos como del centro , donde realizamos nuestra monografía.

Proseguimos a realizar una observación indirecta y todos compartimos nuestras percepciones, la cual confirmamos a través de una reunión con docentes y estudiantes del Instituto Público José Schendel, con el fin de provocar que se vieran a sí mismo. En este sentido prevalecía la falta de interés al estudio y aplicación de las reglas ortográficas, como también, la falta de corrección y remarcación del buen uso de dichas reglas en su expresión escrita, cabe mencionar en algunos casos la falta de reconocimiento y elogio a los estudiantes.

¿De dónde surge el problema?

Los resultados preliminares obtenidos de la observación indirecta, efectivamente, nos pudimos dar cuenta que hay una trayectoria de aprendizaje pasivo de maestros y estudiantes, quienes tienen falta de comunicación oral y escrita, poco interés de aplicar correctamente las reglas ortográficas, lo que ocasiona el bajo rendimiento académico, a distorsionar el sentido significativo de las palabras y por ende, el sentido lógico del texto.

Por lo tanto, el equipo previamente, acordamos tratar el tema de Implementación de Estrategias Metodológicas para el Aprendizaje Ortográfico de los estudiantes del noveno "A" del Instituto Público Rvdo. José Schendel, El Realejo.

1.3 PLANTAMIENTO DEL PROBLEMA

En la escritura del Español se observan tres grandes etapas que coinciden en los tres momentos de la evaluación histórica de la lengua.

Los primeros documentos que se escriben en castellano no se ajustan a una única norma ortográfica, porque no existía, pero a partir del Reinado de Alfonso X sí se detecta una cierta uniformidad, en la que prevalece el aspecto fonético de cada palabra, ya que se da una lengua que se esfuerza por ocupar el lugar del latín como lengua oculta.

Algunas de las gráficas han desaparecido son SS correspondería a un sonido de S y C más equivalente al sonido TS.

En el siglo IV Nebrija escribe su gramática de lengua castellana y fija en ella la primera norma ortográfica que reproduce y retoca el humanista Gonzalo de Correas en el siglo XVII.

Una de las principales razones por la que se ha estudiado este tema, es que con el pasar de los años los alumnos no logran desarrollar una correcta escritura principalmente tener dificultad a expresarse en público.

Creímos necesario realizar esta investigación, a la vez colaborar, mediante Estrategias Metodológicas para la enseñanza de la Ortografía, con la puesta en práctica de un taller con los estudiantes de este Instituto, tomando en consideración que en ella se forman los futuros ciudadanos del país.

Nuestro propósito de conformar este equipo de investigación es hacer algo para resolver, aunque sea parcialmente el problema de ortografía.

1.4 OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Determinar Estrategias Metodológicas que contribuyan en la superación de las debilidades ortográficas en los estudiantes del noveno grado "A" del Instituto Nacional Reverendo José Schendel, El Realejo, I semestre 2014.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Identificar las debilidades Ortográficas en los estudiantes del noveno grado "A" del Instituto Nacional Reverendo José Schendel.
2. Destacar la importancia de las Estrategias Metodológicas de Ortografía para el aprendizaje significativo.
3. Aplicar Estrategias Metodológicas necesarias que contribuyan a superación de debilidades Ortográficas en los estudiantes, noveno grado "A" del Instituto Nacional Reverendo José Schendel.

1.5 FORMULACIÓN E HIPÓTESIS:

¿Qué factores inciden en las debilidades Ortográficas de los estudiantes de noveno grado " A " del Instituto Nacional Reverendo José Schendel, municipio El Realejo.

HIPÓTESIS ACCIÓN

Con la aplicación de Estrategias Metodológicas adecuadas, y una permanente implementación del uso correcto de Reglas Ortográficas con estudiantes de noveno grado "A" del Instituto Nacional Rvdo. José Schendel, El Realejo, se contribuye a erradicar las debilidades Ortográficas.

1.6 NEGOCIACIÓN DEL ESCENARIO

Antes de realizar y ejecutar nuestra Investigación-Acción, conversamos con la directora Lic. Esmilza Gutiérrez, planteándole nuestra situación como alumnos investigadores, a la vez, solicitamos su autorización y colaboración de manera formal con copia al delegado municipal de dicho municipio Lic. Flavio Amador. A partir de este momento recibimos su apoyo de manera incondicional.

Luego nos dirigimos al escenario, presentándonos como equipo ante la licenciada. Esmilza Gutiérrez Pantoja, directora del Instituto Reverendo José Schendel, solicitando su autorización para llevar a cabo nuestro trabajo monográfico y realizar de esta manera las acciones encaminadas a mejorar las debilidades ortográficas.

Hubo plena disposición tanto de la dirección, como de los docentes y estudiantes, en colaborar con nosotros y obviamente con la calidad educativa, del instituto público José Schendel, siendo un centro de secundaria único en el municipio.

CAPÍTULO II

DIAGNÓSTICO

2.1 Universo, Población, Muestra

Universo: nuestro universo de estudio corresponde al turno matutino con una matrícula de 434 estudiantes distribuidos en 10 secciones y en diferentes niveles.

Población: la población en estudio es de 434 alumnos debido a que solamente existe un turno quienes se han distribuidos en 10 secciones.

Muestra: Nuestra muestra seleccionada está constituida de 37 alumnos del noveno grado "A" quienes representan el 10% de la población.

Muestreo: Probabilístico, porque seleccionamos el noveno grado A considerando que a falta de énfasis del uso adecuado de las reglas ortográficas y revisión de las mismas por parte de los maestro de diferentes disciplina ha contribuido a la poca importancia de la aplicación de las mismas.

2.2 Instrumentos de Trabajo

Entrevista a docente:

Se elaboró un cuestionario con cinco preguntas intentando identificar la valoración de los entrevistados sobre el nivel de conocimientos de los estudiantes sobre las reglas generales y especiales de Ortografía y su dominio en la práctica escolar.

Encuesta:

Se le aplicó a los estudiantes una encuesta compuesta por ocho reactivos con una escala de tres opciones de respuesta, las cuales permiten identificar el conocimiento causa y consecuencia del uso correcto e incorrecto de las reglas Ortográficas En los estudiantes del noveno grado del Instituto Nacional Reverendo José Schendel.(ver anexos)

2.2 Resultados de Encuesta a Estudiantes:

De los estudiantes encuestados la mayoría oscilan en la edad de 14 años, 12 son del sexo masculino y 15 son del sexo femenino, para un total de 27 estudiantes, el restante por falta de asistencia no se le pudo aplicar dicha encuesta quienes corresponden a 10 estudiantes.

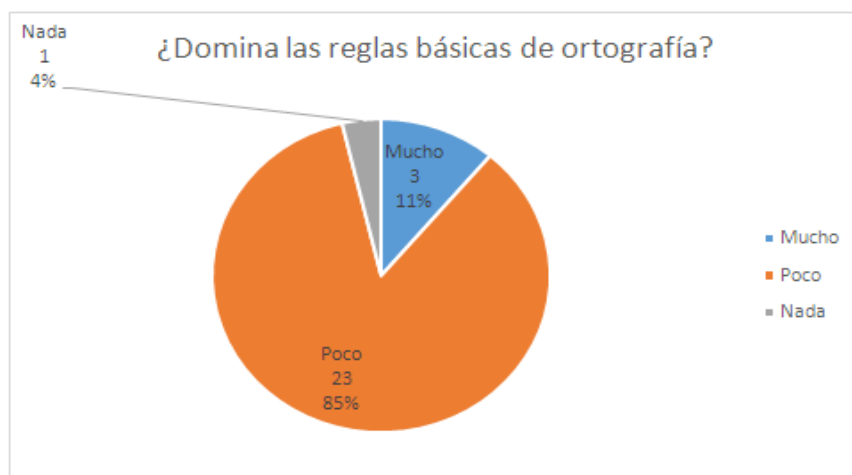
Como se puede observar la mayoría de los encuestados son adolescentes en edad escolar aceptable según los parámetros del Ministerio de Educación.

Gráfico: 1



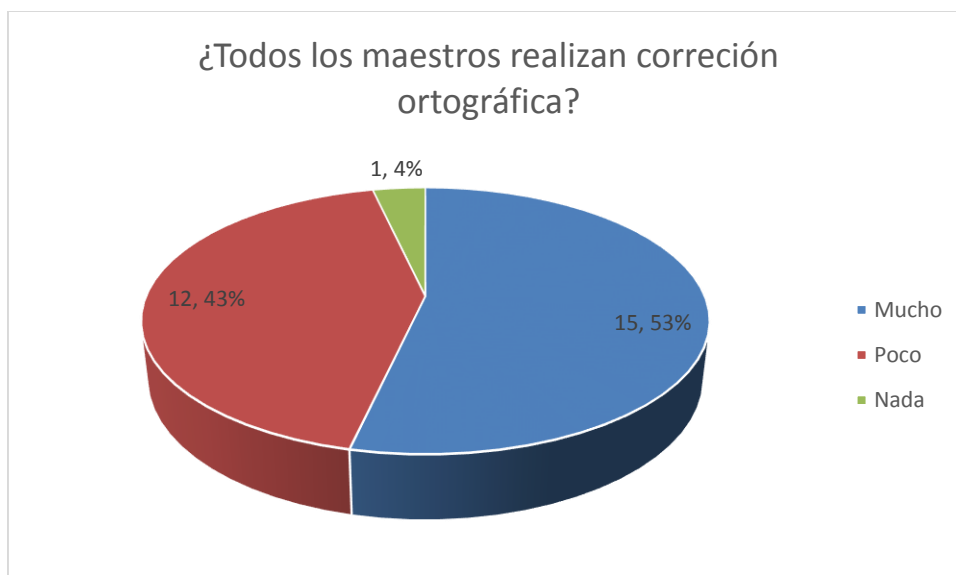
Según la encuesta realizada a 27 estudiantes; 26 de ellos que corresponden al 96% poco conocen las reglas ortográficas; un estudiante mucho la conoce para un promedio del 4%, quedando evidenciado que la mayoría de los estudiantes poseen un escaso conocimiento de las reglas ortográficas.

Grafico : 2



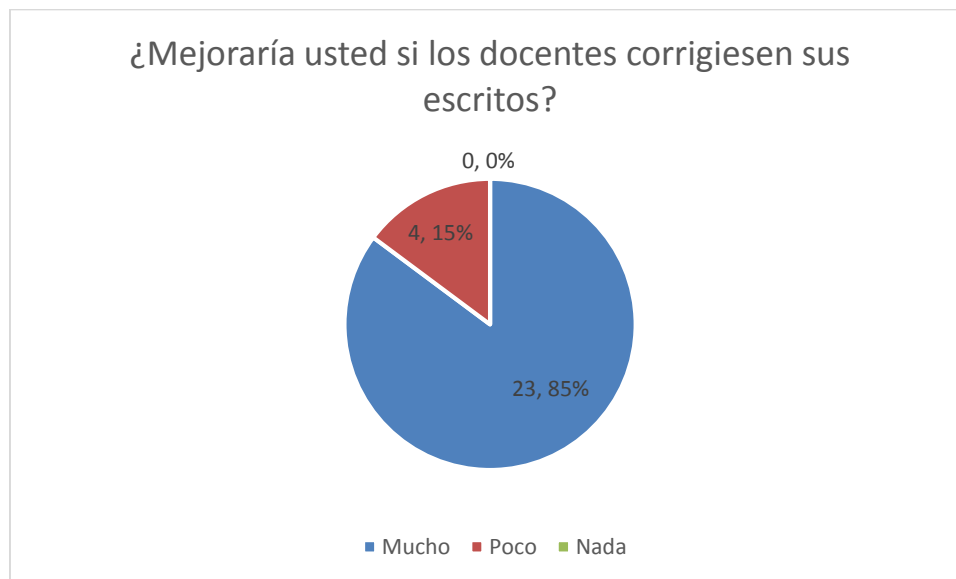
De 27 estudiantes abordados se constató que 23 de ellos poco dominan las reglas de Ortografía, para un promedio de 85 % ; 3 estudiantes que equivalen al 11% tienen mayor dominio de la ortografía, 1 estudiante no tiene dominio alguno de la misma, para un promedio de 4%.

Gráfico: 3



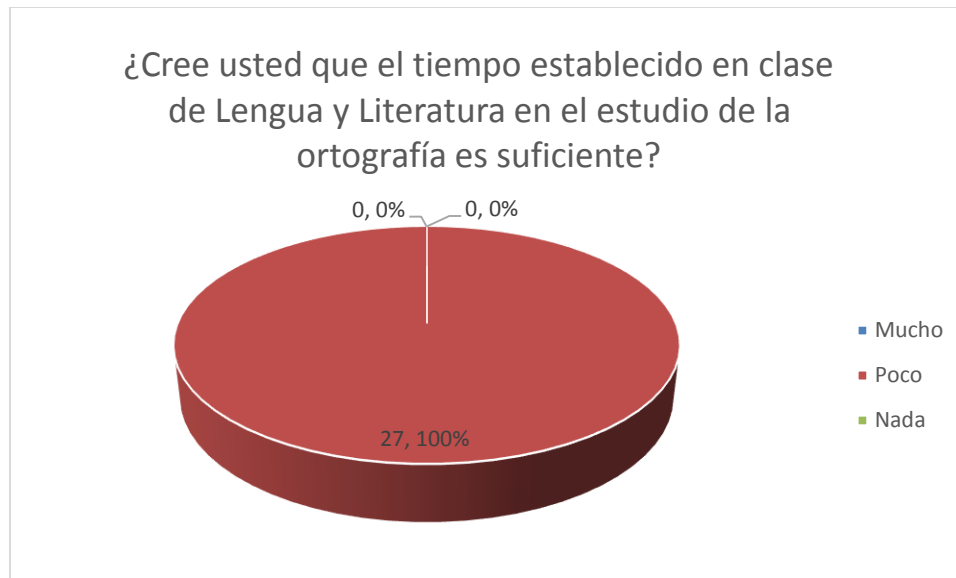
De 27 estudiantes encuestados se verificó 15 de ellos que corresponden a un promedio de 53% contestaron de que muchos maestros realizan correcciones ortográficas; 12 estudiantes contestaron que poco para un promedio de 43% y un estudiante que corresponde el 4% contestó que nada.

Gráfico: 4



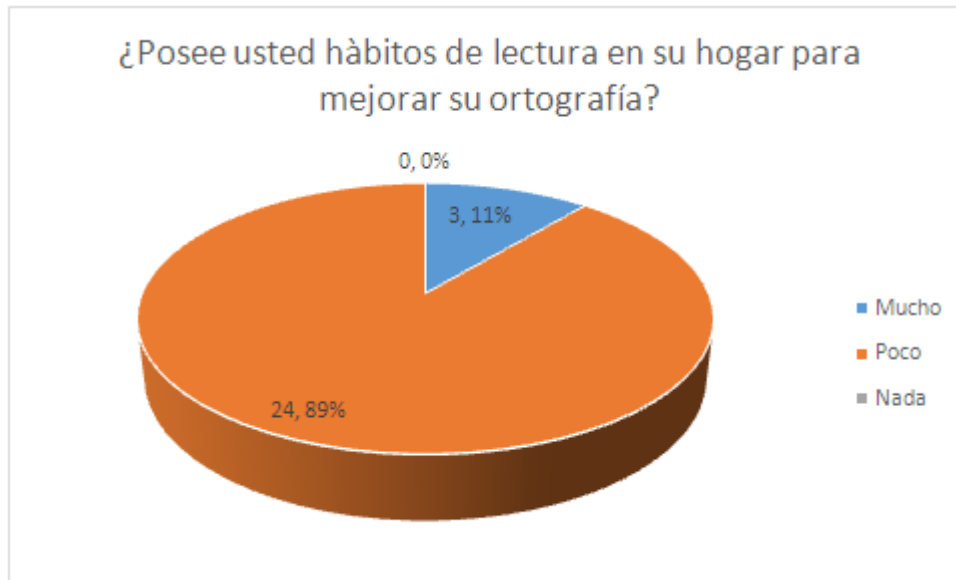
De los 27 estudiantes abordados se pudo constatar de que 23 estudiantes creen que muchos mejorarían su ortografía si los docente corrigiesen sus escritos, para un promedio de 85% y 4 estudiantes equivalente a un 15% reflejaron que poco.

Gráfico: 5



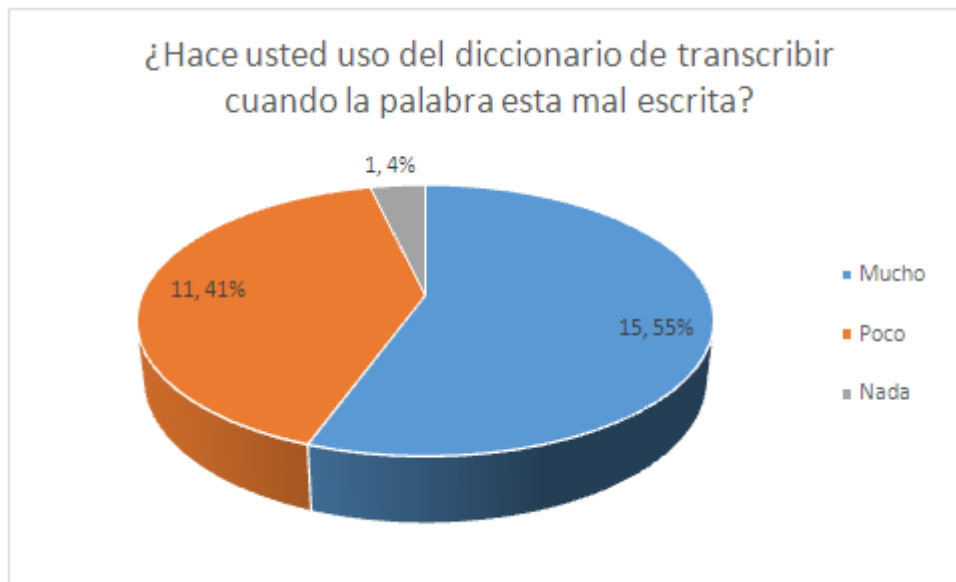
De 27 estudiantes abordados en su totalidad creen que el tiempo establecido en la clase de Lengua y Literatura en el estudio de Ortografía es suficiente.

Gráfica: 6



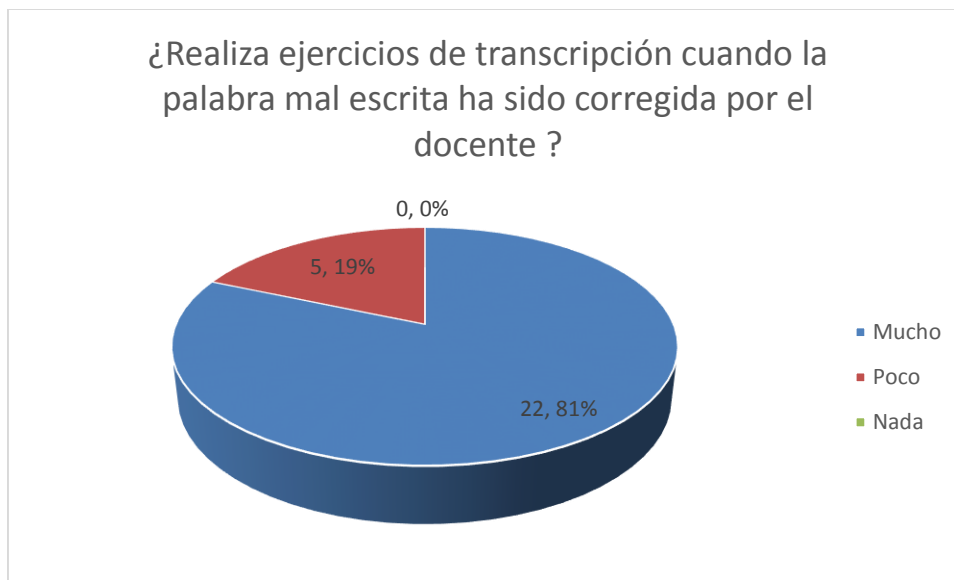
De 27 estudiantes encuestados, 24 de ellos que representan el 89% pocos poseen el hábito de la lectura, y 3 estudiantes que corresponden al 11% tienen el hábito de la lectura en su hogar.

Gráfico: 7



27 estudiantes encuestado 15 de ellos hacen una correspondencia del 55% de la totalidad con un hábito de uso y manejo del diccionario, 11 representan un 41% de los mismos poseen poco este hábito, y solo un estudiante que representa el 4% no hace uso en general del diccionario como herramienta básica para enriquecer su vocabulario.

Gráfica: 8



De 27 encuestados, 22 estudiantes que representan el 82%, muchos realizan ejercicios de transcripción cuando la palabra ha sido corregida por el docente; 5 de ellos poco realizan dichos ejercicios, para un porcentaje del 19%.

2.3 Contrastación de Entrevista.

Preguntas	Delegado	Directora
Datos generales Nivel académico Edad:	. Licenciado 40 años	Licenciada 36 años.
Desarrollo 1: ¿Cuántos tipos de ortografías conoces?	Ortografía Literal Ortografía Acentual Ortografía Puntual	Ortografía Literal Ortografía Acentual Ortografía Puntual
2. ¿En qué tipo de Ortografía presentan dificultades los estudiantes?	Ortografía acentual y literal	Acentual y literal
3 ¿Cómo manifiestan estas dificultades estos estudiantes?	En la redacción y en diversos tipos de dictados.	En diferentes redacción y trabajo escritos.
4. ¿Brinda usted consulta individuales o en grupos a sus alumnos para mejorar el uso de las reglas ortográficas?	No porque mi trabajo no me lo permite, pero hago lo que puedo con lo que me consultan.	En algunas ocasiones cuando el alumno me busca.
5. ¿Qué estrategias metodológicas aplica para ayudar a los estudiantes con problemas ortográficos?	Transcripciones, redacciones de escrito y dictado.	Redacción de textos cortos.

Técnico	Docente de CC.NN	Docente de EE.SS
Licenciado 48 años	Licenciada 36 años.	Licenciada 33 años
Ortografía literal y puntual	Ortografía literal y puntual	Ortografía literal y puntual
acentual	Acentual y literal	Acentual y literal
En la redacción de los trabajos entre otros	En los trabajos asignados y en sus resúmenes	En la escritura de palabras oraciones textos y escritos propios
Sinceramente no porque me desempeño como técnico y no me queda tiempo	Sí pocas veces ya que el tiempo establecido no me permite hacerlo, pero hacemos algunas correcciones.	Sí en el reforzamiento escolar y cuando corrijo
Cuando impartía clase los alumnos transcribían textos cortos y practicaban la lectura	Redacción de textos cortos y transcripciones de otros	Series de ejercicios estudios de regla y redacción de textos.

2.4 Valoración de la Entrevista

De acuerdo a la entrevista aplicada al delegado, directora, técnico y los docentes del Instituto Nacional Reverendo José Schendel podemos destacar que conocen los distintos tipos de ortografía : puntual ,acentuales y literal; en base a su experiencia laboral expresan que algunos educando presentan dificultades ortográficas como también en la redacción de sus escritos, palabras, oraciones y en sus mismos escritos; consideran que la ortografía es fundamental para la interpretación y para la aplicación de cualquier escrito ; brindando además atención en el desarrollo de todas las disciplinas señalando errores para no volverlos a cometer, dando atención individual grupal utilizando estrategias para ayudar a los estudiantes con debilidades ortográficas y de tal manera se les pide a los mismo que hagan el reconocimiento del significado , para luego ampliarlo correctamente .

Por lo tanto nosotros como grupo opinamos que los educadores del noveno grado “A” Del Instituto Nacional Revendo José Schendel tiene un alto nivel de conocimiento, dominio y prácticas sobre los diferentes tipos de ortografía.

CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN

TEÓRICA

3.1 Marco Contextual.

“La patria no necesita ser grande para ser querida. El patriotismo, bien entendido empieza en el respeto y el cariño a las cosas más elementales como son el hacer cultura “.

En el departamento de Chinandega se ubica uno de los municipios de gran valor históricos “El Realejo” que según la ley de división política administrativa publicada en octubre de 1989 y abril de 1990 pertenece al departamento de Chinandega.

Este municipio chinandegano recoge años de historia colonial nicaragüense. Se localiza a sólo 149 kilómetros de la ciudad capital y tan sólo a 9 kilómetros de la cabecera departamental de Chinandega.

El hecho de situarse a orillas de la costa pacífica, entre cordilleras y ubicándonos nosotros en el tiempo nos damos cuenta del invaluable valor de nuestro bello puerto histórico “El Astillero Colonial” fundado en 1532 con el nombre de Posesión.

Al referirnos a la historia de Nicaragua no podemos obviar el papel fundamental del puerto de la posesión nombrado real de El Realejo, fue el puerto más importante del pacífico y el mejor astillero además de ser puesto de aduana y cabecera de la región marítima.

Durante la época de auge de El Realejo se trasladaban y distribuían a las colonias las mercancías, tráfico de esclavos, incursiones de europeos, misioneros religiosos de diferentes partes de América y Europa.

El puerto de la posesión llamado así por Andrés Niño enviado por Pedrarias Dávila, quien lo descubre en 1526, fue fundada el 6 de febrero de 1532. Dicho puerto fue el principal punto de confluencia para incontables viajeros procedente de los dos mundos.

El mismo muelle que sirvió para impulsar el desarrollo económico de El Realejo y toda la provincia de Nicaragua contribuyó a su destrucción ya que por este lugar entraron en 1623 las hordas de piratas. La señorial villa de El Realejo recibió de golpe de gracia con la promulgación del traslado de la aduana del mismo, a punta Hicaco en la isla de Aserradores en el año de 1858. Años después se construyó y habilitó el puerto de Corinto.

Hoy en día El Realejo es un apreciable municipio, en el cual, reposa silenciosamente en las entrañas de su templo, en las ruinas del convento San Francisco, en las aguas de su antiguo muelle donde atacaron las más importantes y poderosas navíos, años de historia sueños de los viajeros, que transitaban sus concurridas calles de sueño he historia quienes querían descubrirla y contar de sus viejas glorias.

Actualmente, refiriéndose al campo educativo, en El Realejo existen dos centros educativos en la modalidad de secundaria y primaria los cuales mencionamos a continuación: Instituto Nacional Reverendo José Schendel (Secundaria) y Escuela Emmanuel Mongalo y Rubio (Primaria).

El Instituto Nacional Reverendo José Schendel mencionado anteriormente fue fundado el primero de marzo de 1989, iniciándose como un Instituto de ciclo básico para luego ampliar su cobertura a educación secundaria completa en las modalidades diurna y sabatina

Este Instituto se encuentra ubicado en el casco urbano del municipio de El Realejo, exactamente en el reparto “Nuevo Amanecer” contiguo a la casa comunal, del cementerio de Corinto una cuadra al este.

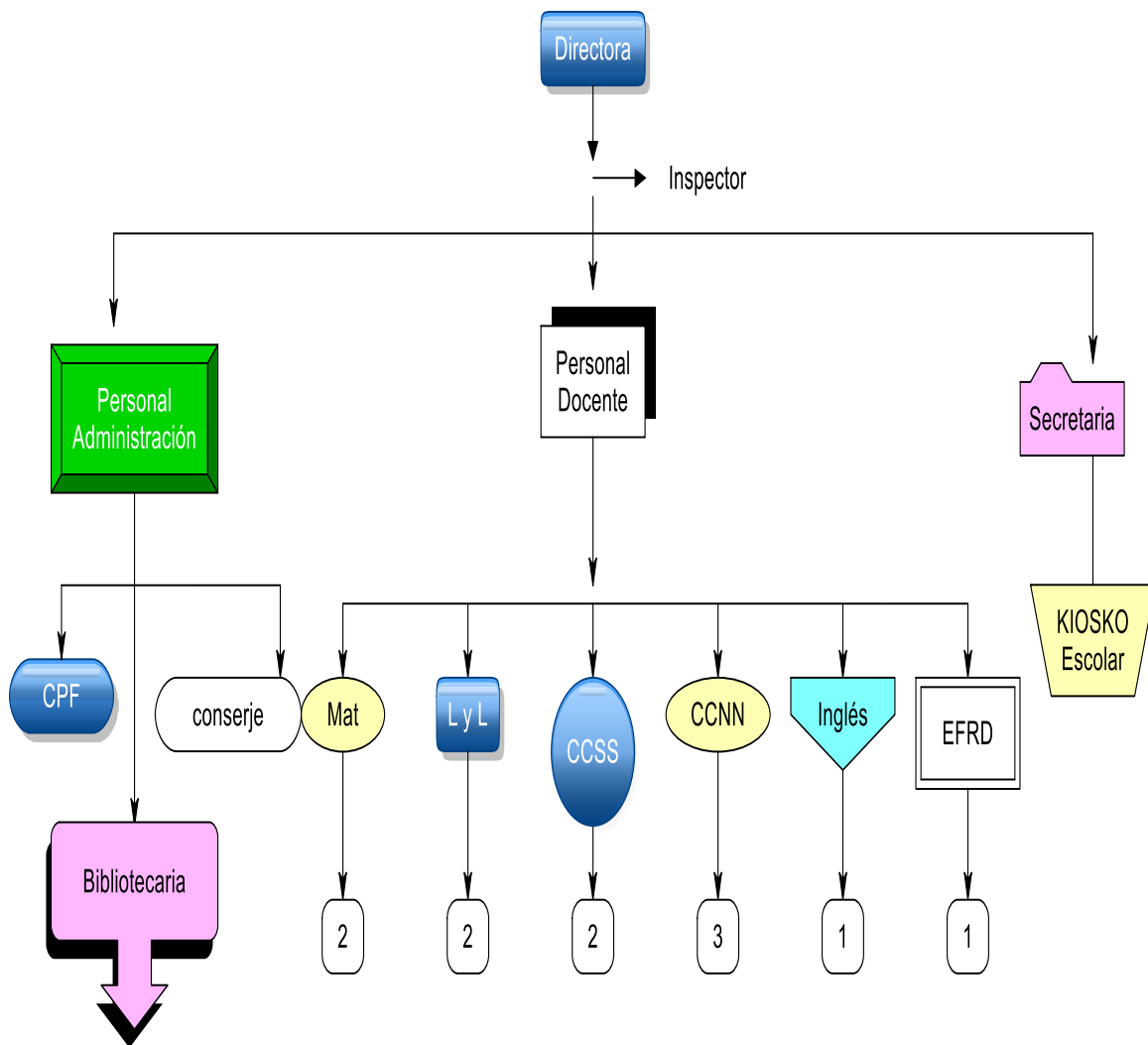
Dicho centro cuenta con un terreno de $\frac{3}{4}$ de manzana con una construcción de cuatro módulos de concreto en un muy buen estado, un pabellón está constituido por las oficinas de la dirección, secretaria, salas de maestro y laboratorio de computación, en otro pabellón, 1 aula de clase y la biblioteca. En el tercer pabellón tres aulas y el último cinco aulas.

El personal es altamente calificado. Existe un total de 11 maestro de aula, 1 bibliotecario, una secretaria, un conserje, un CPF, un inspector y una directora el personal docente está dividido de acuerdo a su especialidad de la siguiente manera:

- 2 en la disciplina de Lengua y Literatura.
- 2 en la disciplina de Matemática.
- 3 en la disciplina de Ciencias Naturales.
- 1 en la disciplina de Inglés.
- 2 en la disciplina de Ciencias Sociales.
- 1 en la disciplina de Educación Física.

Todos ellos cuentan con un Título de Licenciatura de acuerdo a su especialidad, sin embargo, muchos de estos han asumido otras disciplina como ECA, OTV y Convivencia y Civismo, ya que, el Instituto no clasifica a mas plazas disponibles, debido a la categoría, en la cual, se ubica.

A continuación presentamos el organigrama de la estructura funcional del Instituto Nacional Reverendo José Schendel, El Realejo.



3.2 MARCO CONCEPTUAL

Las personas no nacen ni están programadas, sino que aprenden en el transcurso de la educación a decidir continuamente sobre cómo y hacia donde quieren dirigir su vida, de ahí la importancia de la educación, primordialmente el aprendizaje y aplicación de las reglas ortografía acentual.

Observación de estas reglas y la puesta en prácticas de las mismas, siempre estado presente en toda sociedad, y son estas las que y miden el nivel de desarrollo cognitivos de los estudiantes no sólo en la materia de lengua y literatura, sino también en todas las áreas de estudio, composiciones, ensayos, críticas, opiniones, escritos.

En la actualidad podemos ver que la práctica y aplicación de la ortografía acentual tiene una gran importancia y sobre todo necesidad, puesto que los estudiantes hacen poco énfasis en la relevancia de la misma en su escritura.

El principal uso del idioma es la comunicación y para poder comunicarnos efectivamente, es necesario que elaboremos los mensajes de manera correcta y comprensible. La disciplina que nos enseña a ordenar en forma lógica las oraciones es la gramática. Así mismo, existe otra rama que nos ayuda a comunicarnos mejor: la ortografía gracias ella, podemos utilizar el lenguaje, que en nuestro caso es el español, también llamado Castellano, por lo tanto, estudiaremos la ortografía castellano.

¿Qué es Ortografía?

La ortografía es la parte de la gramática normativa encargada de establecer las reglas que regulan la corrección uso de las palabras y de los signos de puntuación en la escritura. La base de la ortografía está compuesta por una serie de conversaciones establecida de antemano por una comunidad lingüística con el objetivo de respetar y mantener a través del tiempo la unidad de lengua escrita que responde.

En tanto, en el caso de aquellos países que poseen una Academia de Lengua, tal es la función que desempeña en los países hispanoparlantes la Real Academia Española de la Lengua, será esta misma entonces la institución encargada de desempeñar la tarea de regular que antes mencionamos.

Origen de la palabra.

La palabra ortografía viene del griego "orthos", que quiere decir recto, y de "grafo", que significa escribir. Así, tenemos que ortografía quiere decir escribir correctamente. Tal como debemos hacerlo cuando hablamos al escribir hay que tener en cuenta que existe una manera correcta para utilizar las palabras. A eso nos enseñara la ortografía: a escribir bien, a fin de que podamos comunicarnos mejor, y nuestros conceptos comprendan los mensajes.

Partes de la Ortografía.

Para poder a escribir bien, conviene estudiar las tres partes de la ortografía por separado. Estas partes son:

1. Las que se refiere a las letras con que se escriben las palabras, llamadas ortografía literal.
2. Aquella que tiene relación con los signos de puntuación con que se separan las palabras, frases y oraciones: la ortografía puntual o puntuación.

3. La que refiere a los acentos que llevan las distintas palabras de nuestro idioma, a dominamos orografía acentual o acentuación. Esta es la que estudiaremos a continuación.

Las reglas para Comunicarnos.

El principal uso que damos al idioma es el comunicarnos valiéndonos de él. Para que exista comunicación necesaria contar con varios elementos: un emisor que transmita un mensaje y un receptor dispuesto a decodificar mensaje.

Cuando la comunicación se lleva a cabo por medio del lenguaje escrito, hay muchos factores que influyen en la comprensión del mensaje, como por ejemplo la caligrafía.

Como este, existen que si bien a veces la comunicación, ocasiones la dificultan. Uno de ellos es la ortografía. Un texto que presenta muchas falta de ortografía, se hace muy difícil de leer, es confuso, a veces incomprensible, y esto perjudica la comunicación.

La ortografía es un aspecto de los mensajes escritos que tiene relación con la corrección. Así, decimos que una persona tiene "buena ortografía" cuando es capaz de escribir aplicando las reglas correspondiente al idioma, que en nuestro caso es el español (castellano).

Como el idioma es amplio y variado, estas reglas se agrupan en áreas diferentes para poder abarcar distintos aspectos del idioma. Es por eso que existen la ortografía acentual, la ortografía literal, y la ortografía puntual.

La convención ortográfica nació de un acuerdo entre los expertos de la Real Academia Española, que desde base Madrid establecieron reglas para que fueran compartidas por los hablantes de todo el mundo. Esto permite que cualquiera que hable el idioma pueda escribir o leer un texto comprensible para todas las personas de habla hispana.

Los errores ortográficos muchas veces se originan en la diversidad de dialecto del español. El idioma no se pronuncia igual en Aragón que en Nicaragua. Sin embargo, el sistema de escritura es el mismo para todos. Y esa diferencia entre de cómo se escribe y como se pronuncia es el punto de partida de muchas dudas.

En las aulas, la enseñanza de la ortografía es una eterna Lucha. Aunque en los últimos años hubo una tendencia a no hacer tanto hincapié en la corrección de errores, los expertos insisten en que la escuela no debe de descuidar el tema.

En primer grado, cuando el alumno se da cuenta de que a cada sonido le corresponde una letra, no hay que señalarles las faltas de ortografía como un error, porque en ese momento está luchando con algo más básico. En todo caso hay que mostrarle cómo se escriben bien la palabra. Pero cuando ya aprendió la correspondencia entre sonidos y letras sí hay que corregirles los errores ortográficos, explica Silvia González, del área de Lengua y Literatura de la Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docentes del Ministerio de Educación de la Nación (Puerto Rico).

Los estudiantes descubren que pueden equivocarse al escribir una palabra en cuanto aprenden el sistema alfabético de escritura y advierten , por ejemplo , que dos letras representan el mismo sonido, como la B y V . De inmediato se pregunta ¿con qué va? A medida que escriben mas palabras, adquieren mayor seguridad en la escritura, pero también cometen más errores. Esto es natural y ocurre porque cuanto más palabra se escriben, más posibilidades tienen de equivocarse

Cuando el docentes le marca más errores el alumno empieza a limitar su vocabulario, usando sólo las palabras que está seguro o escribiendo textos demasiados cortos, esto no significa que allá que dejar de señalarles las faltas. A los alumnos hay que permitirles dudar preguntarse así mismo al maestro y consultar el diccionario.

La duda no debe de ser censurada, si no que reavivada constantemente. " ante el error sugiere González_ no hay que enseñarse. Hay que corregirlos y el estudiante reescriba".

El profesor en letras Miguel Ángel Camino afirma que en la escuela no se enseña bien la ortografía. Se apela a la memorización de normas en lugar de las derivaciones de la palabra por ejemplo, si razonaran que pasito es l diminutivo de paso, no lo escribirían con c. Los docentes deben de enseñar ortografía y no limitarse a corregirla.

Caminos también observa que "muchas veces se apela a que los alumnos aprendan ortografía a través de la memoria visual, pero no todos la tienen desarrollada en igual medida. En los estudiantes que no la tienen, se debe recurrir a la lógica o la derivación de palabra.

El especialista en Lengua nota que el internet creó algunas dificultades para la ortografía: "los e. mail son mensaje rápido y crearon el hábito de escribir tal como se habla, descuidando la puntuación y la ortografía".

En lo que coinciden todos los expertos es en subrayar la importancia de que los maestros insistan con la ortografía.

Consejos para el maestro.

1. Explíquese a los alumnos que la ortografía es una convención fijada por la Real Academia Española con sede en Madrid.
2. Trabaje en función de las variedades lingüísticas haciéndoles tomar contactos con el español que se habla en diferentes lugares que se hablan en América y español.
3. Los carteles son básico para fijar como se escriben las palabras luego de la lectura de un texto se pueden hacer láminas con las palabras que suelen generar errores ortográficos.
4. Las palabras que pertenecen a la misma familia son las que comporten la raíz (ojo, ojal, ojera), que se escriben siempre de la misma manera.
5. Para que los alumnos aprendan las reglas de ortografía se puede construir y fichero, en el que los niños redacten las normas que ellos van aprendiendo.
6. También hay que fomentar el hábito de revisar las reglas en el momento de que existen dudas sobre cómo se escribe una palabra determinada.
7. Los estudiantes se concentran más cuando escriben, por eso las tareas de escritura y dictados los ayuda aprender ortografía.
8. Para corregir la ortografía, no hay que sacar puntos de la nota, sino señalar el error y usarlo como base para enseñar.

La Ortografía no es sólo responsabilidad del área de Lengua y Literatura.

¿Qué es Ortografía Acentual?

En nuestro idioma como en muchos otros, todas las palabras llevan un golpe de voz en algunas de sus sílabas. A este golpe de voz le llamamos acentos. Ahora bien, en nuestro idioma, existen una sola forma de marcar en forma gráfica este acento: con una rayita oblicua sobre la vocal correspondiente. A esta rayita de denominamos acento gráfico o tilde. La ortografía acentual, entonces, entrega las normas según las cuales corresponde o no poner tilde a las palabras, ya que como bien sabes, todas las palabras tienen acento, golpe de voz, pero no todas deben de ser acentuadas gráficamente.

La Ortografía Acentual es aquella que regula el uso de tildes en las palabras. Hay mucha gente que dicen que las tilde son un adorno un adorno innecesario dentro de las palabras dicho de otra forma, que no son necesarias, sin embargo la gente que afirma esto está en un gravísimo error, ya que las tilde pueden cambiar completamente el sentido de una oración.

El Acento tiene la capacidad de cambiar completamente el sentido completo de una oración.

Es importante saber utilizar correctamente las tildes y la acentuación, ya que esto también podrá facilitar nuestra comunicación .la tilde pertenece a la lengua escrita y el acento, en cambio pertenece a la lengua hablada.

¿Qué es el acento?

En toda palabra siempre existe una sílaba que lleva acento (del latín "accentus" que significa elevación o depresión de la voz). Recordemos que la sílaba es definida como el sonido o conjunto de sonido que se pronuncia en un solo punto de voz. Al pronunciar una sílaba con mayor intensidad, nos estamos refiriendo al acento. Si ésta no se marca gráficamente es prosódico.

En cambio, el acento marcado con una rayita (tilde) se denomina ortográfica.

La sílaba que lleva acento se llama tónica y aquella que no lo lleva, recibe por nombre átona.

El acento y la tilde.

Es necesario diferenciar el acento y la tilde ya usualmente se considera como sinónimos, sin embargo son cosas diferentes.

El acento es la mayor fuerza o intensidad con que pronunciamos una sílaba de la palabra.

La tilde o acento ortográfico es la rayita que escribimos en algunas palabras para señalar donde va el acento.

El acento pertenece a la lengua hablada y la tilde a la lengua escrita.

Acento Diacrítico.

Es el que se emplea en algunas palabras, en especial monosílabo, para diferenciales de otras que se pronuncian igual pero tienen distintos significados

Mi: adjetivo posesivo	Mí: pronombre personal
Tu: adjetivo posesivo	Tú: pronombre personal
Te: pronombre personal	Té: sustantivo
Te: artículo definido	Te: pronombre personal
Si: conjugación	Sí: adverbio de afirmación
Se: pronombre personal	Sé: conjugación de "saber"
De: adverbio que reemplaza a "incluso"	Dé: adverbio que reemplaza a "todavía"
Mas: adverbio que reemplaza a "pero"	Más: adverbio de cantidad.

También llevan acento diacrítico los pronombres demostrativos: éste, ése, aquél (con sus femeninos y plurales) para distinguirlos de los adjetivos demostrativos: este, ese, aquel. Por ejemplo:

Sí éste es mi libro.

Sí, este libro es mío.

Según la R.A.E, el uso del acento diacrítico en los pronombres demostrativos es voluntario cuando no existen peligro de ambigüedad.

Llevan acento diacrítico las palabras cuáles, quiénes, cuántos, cuándo, cómo, dónde qué, etc. Cuando son adjetivos, pronombres y adverbios interrogativos o exclamativos directos o indirectos.

Otro caso especial de este tipo de acento:

Sólo: adverbio de modo. Ejemplo: "sólo queda tu recuerdo".

Solo: sustantivo. Ejemplo: "me gustaría oír un solo de piano".

Solo: adjetivo. Ejemplo un solo pensamiento me atormenta".

El uso del acento.

El acento y sus reglas:

En general el primer de la palabra compuesta pierde la tilde, mientras que la segunda la conserva ejemplo:

Decimoséptimo, ciempiés, voleiból.

Las palabras compuestas por dos o más elementos unidos por guión conservan la tilde en cada uno de los elementos.

Ejemplo: Teórico, práctico físico, químico.

Según las últimas normas, los compuestos de verbo más completos no deben llevar tilde.

Ejemplo: sabelotodo, metomentodo.

Los adverbios terminados en "mente", siguen una norma especial: conservan la tilde si la llevan cuando eran adjetivo.

Ejemplo: dócil _ dócilmente, útil _ útilmente, fría _ fríamente, alegre _ alegremente.

Los monosílabos en general no llevan tilde; excepto los que necesitan tilde diacrítica.
..

Ejemplo: fui, fue, vio, dio, Luis, pie, Dios, sien, vais, pez, ven, fe, dos, etc.

Cuando a una forma verbal se le añaden pronombres personales se le pondrá tilde si lo exigen las normas generales de la acentuación.

Ejemplo: Dádmelo, lleva_llévatelo, mira_mírame.

Las letras MAYÚSCULAS llevan tilde como las demás ejemplo:

Ágel,Ágeles,África,Ábila,.

Los infinitivos terminados en eir, oír, llevan tilde ejemplo: Reír, freír, oír desoír.

No llevan tilde los infinitivos terminados en _ huir.

Ejemplo: Huir, derruir, atribuir sustituir, distribuir.

Palabras Agudas.

Las palabras agudas llevan tilde cuando acaban en vocal (a, e, i, o, u), en n o en s
Ej.: mamá, bebé, dominó, champú, volcán, compás.

Palabras graves.

Las palabras llanas llevan tilde cuando terminan en consonante que no sea n ni s.

EJ: árbol, carácter, césped, álbum, Pérez.

Palabras esdrújulas y sobre esdrújulas llevan tilde siempre.

EJ: bárbaro, húmedo, médico, cuéntamelo.

Acento en palabras compuestas:

Las palabras compuestas se escriben sin guión cuando forman un todo conceptual.

En este caso la primera palabra que la forma pierde su acento gráfico si lo tenía, por ejemplo: vigésimo / vigesimosegundo. En cambio, las palabras compuestas llevan tilde cuando la segunda palabra que les compone lo lleva. Por ejemplo kilómetros / cuentakilómetros

Acentuación de formas verbales más pronombres:

Esta norma rige las formas verbales que se construyen agregando al verbo uno de estos pronombres: me, te, le, se, la, lo. Pero, en los casos en que se le agrega después, en lugar de ponerlo antes como normalmente se hace.

Lo que ocurre es que con el verbo y el pronombre se formará una sola palabra: en lugar de se dice, dícese.

REGLAS GENERALES DE ACENTUACIÓN

Palabras Agudas:

Las palabras agudas, también llamadas oxítonas, llevan el acento prosódico en la última sílaba.

Ejemplos:

Barril

Control

Cantar

Corrector

Enseñar

Corral

Las palabras agudas se acentúan ortográficamente cuando terminan en cualquier vocal

O en las consonantes N y S.

Ejemplos:

Café

Maní

Canción

Jamás

Pantalón

Andrés.

La excepción son las palabras agudas terminadas en S precedida de otra consonante.

Ejemplo:

Robots

Tictacs.

Los monosílabos no llevan acento ortográfico.

Ejemplos:

Fue Fui

Pie Dio

Fin Luz.

Las palabras terminadas en y, aunque sean agudas, no llevan acento ortográfico.

Ejemplos:

Paraguay

Mamey

Virrey

Carey.

Palabras Graves o llanas:

Las palabras graves o llanas también llamadas paroxítonas llevan el acento prosódico en la penúltima sílaba.

Ejemplo:

Mendigo

Palma

Extranjero

Luna

Gallina

Diciembre.

Las palabras graves se acentúan ortográficamente cuando terminan en cualquier consonante menos N, S ni vocal.

Ejemplos:

Cárcel

Lápiz

Útil

Cráter

Trébol

Las excepciones a la regla son las palabras que terminan en S precedida de otra consonante.

Ejemplo:

Bíceps

Fórceps

Tríceps

Comics

Las palabra otras lenguas ya incorporadas ya en nuestro idioma o adaptadas completamente a su pronunciación y escritura, llevaran tilde si la acentuación del español lo exige.

Ejemplo:

Bunker.

En las palabras de origen extranjero no adaptadas a nuestro idioma no se utilizara ningún acento que no exista en el idioma a quien pertenece.

Ejemplos:

Wagner

Shakespeare.

Las mayorías de las palabras de nuestro idioma son graves o llanas.

Palaras Esdrújulas:

Las palabras esdrújulas también llamadas proparoxítonas llevan el acento prosódico en la antepenúltima sílaba siempre se acentúan ortográficamente.

Ejemplos:

Crepúsculo Último

Sábado

Sílaba

Público

Capítulo.

Palabras Sobreesdrújulas:

Las palabras sobreesdrújulas también llamadas superproparoxítonas, llevan el acento prosódico en la sílaba anterior a la antepenúltima y al igual que el de las esdrújulas siempre se acentúan ortográficamente.

Ejemplos:

Cuéntamelo

Sóbeselo

Descríbemelo

Cómpramelo

Ayúdamele

Escríbeselo

Cómetelos

Cámbiaselo.

Las palabras esdrújulas y sobreesdrújulas, formadas con dos o más pronombres enclíticos, son de uso frecuente en el modo imperativo: cuénteme ,cuéntemelo, ayúdamele, ayúdamele etc.

La norma de acentuación de palabras en la siguiente: cuando la forma verbal lleva tilde antes de que se le una el pronombre, la nueva palabra conserva la tilde. Si por el contrario, la forma verbal no lleva tilde antes de la unión, y la nueva palabra se regirá por las leyes generales de acentuación gráfica.

Por ejemplo-dijo le.

Adverbios terminados en mente;

En los adverbios terminados en mente no se toman en cuenta los terminados en mente para la acentuación, si no que se respeta el acento de la palabra inicial. Por ejemplo: último _ últimamente, feroz _ ferozmente.

Acentuación de mayúscula:

Esta norma dice que las mayúsculas si llevan tilde cuando una palabra debe llevar acento gráfico en su primera letra, y ocurre que esta letra es mayúscula por estar encabezado un párrafo, por tratarse un nombre propio, o por cualquier otra razón, deben tildarse siempre.

Palabras de doble acentuación:

Algunas palabras de nuestra lengua tienen doble acentuación ya que en ellas, existen dos posibilidades al momento de pronunciarlas, hay dos vocales distintas en las que podemos cargar la voz por eso dos maneras diferentes de tildarles.

En todas estas palabras encontramos la secuencia vocálica: vocal abierta antes o después de vocal cerrada, la doble acentuación se produce porque debemos cargar la voz sobre la vocal abierta , en cuyo caso la palabra no lleva tilde, o podemos hacerlo sobre la vocal cerrada , y entonces las palabras si llevaría tilde, por la regla de acento diéresis.

Las palabras que poseen una doble acentuación:

Afrodisíaco _ afrodisiaco

Bronquíolo bronquiolo

Alvéolo_ alveolo

Cántiga_ cantiga

Como motivar el aprender de la Ortografía:

Esto es una de los temas principales para poder enseñar ortografía acentual ya que si los alumnos no están motivados va a costar mucho que aprendan e internalicen las reglas y normas de acentuación.

Antes que nada es preciso que crear en el alumno el deseo de querer comunicarse por escrito. Se le deben facilitar espacios y experiencia que les permitan sentir la necesidad de entregar sus ideas, pensamientos y emociones, partiendo por elementos muy simple y rudimentarios, pero que irán acrecentándose a medidas que avances en el desarrollo expresión escrita.

Es necesario, también comenzar desde temprano creando en el alumno la conciencia de que el escribir es un don maravilloso que nos fue regalado para poder expresarnos y para que nuestro mensaje sea entendible deben escrito correctamente.

Sólo de esta forma podremos ser comprendidos y obtendremos algunas respuesta de nuestro oyentes, signos de nuestra comunicación ha logrado su fin.

Es recomendable utilizar elementos que sean motivadores para el trabajo de monografía, tales como juegos, dibujos, dramatizaciones u otro tipo de metodología que faciliten el trabajo de la normas de acentuación, que muchas veces resultas áridas y aburridas para nuestro alumnos.

En cuanto al rol que debemos cumplir los profesores, es fundamental nuestra participación en el proceso como guía, ejemplo y constante motivador y estimulador de los alumnos.

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA

DE LA

INVESTIGACIÓN

4.1 Fuentes de Información:

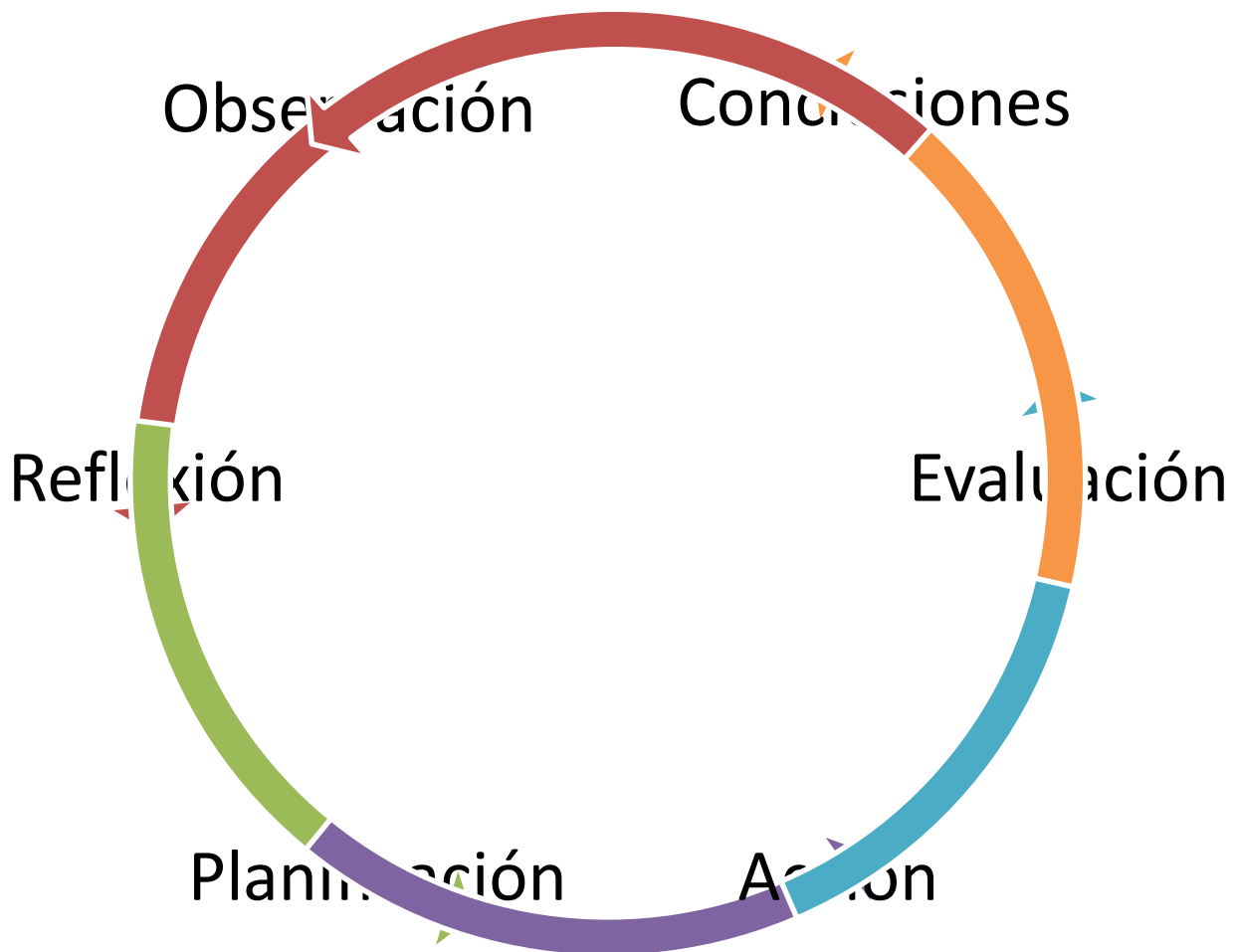
- ✓ Fuentes primarias: La construyeron dos maestros que atienden diversas disciplinas, una maestra de Lengua y Literatura y treinta y siete estudiantes seleccionados de noveno grado "A" del Instituto Nacional Reverendo José Schendel

- ✓ Fuentes Secundarias: Monografía, documentos oficiales facilitados por la UNAN León, textos de ortografía, internet y diccionarios.

Metodología de Investigación

4.2 Tipos de Métodos que sustenta el estudio

Modelo de Lewin



Hemos seleccionado el modelo lewiniano, porque este teórico describe la investigación acción “como la acción en espiral de ciclos. Cada ciclo se compone de observación, de reflexión, de planificación, de acción, de evaluación de los resultados y conclusiones del mismo”.

Como ya hemos dicho, el proceso de Investigación-Acción constituye un proceso continuo, un espiral donde se van dando los momentos de problematización, en caso de nuestra investigación, el primer momento, es decir, el diagnóstico, nos llevó a determinar la existencia de deficiencias ortográficas por parte de los alumnos del Instituto Nacional Reverendo José Schendel, en general.

Luego de haber analizado, evaluado y reflexionado sobre los resultados del diagnóstico, procedimos a planificar el taller de ortografía y lo llevamos a la acción. En cada una de las sesiones del mismo, aplicamos el método de Lewin, siguiendo el procedimiento cíclico.

Una vez finalizado el taller de ortografía, la observación y la reflexión nos condujo a planificar una prueba final de ortografía y las aplicamos a los alumnos con el propósito de evaluar los resultados y logros de dicho taller. También hicimos nuestra propia evaluación acerca de esta nueva experiencia cognitiva, científica y metodológica, de la cual aprendimos muchísimo.

INVESTIGACIÓN-ACCIÓN:

En la Investigación-Acción, el quehacer científico consiste no sólo en la comprensión de los aspectos de la realidad existente, sino también en la identificación de las fuerzas sociales y las relaciones que están detrás de las experiencias humanas. Esta investigación ofrece otras ventajas derivadas de la misma práctica: permite la generación de nuevos conocimientos al investigador y a los involucrados; permite la movilización y reforzamiento de las organizaciones de base y finalmente el mejor de los recursos disponibles en base al análisis crítico de las necesidades, las opiniones y las opciones de cambio.

Los resultados que se prueban en la realidad. Las experiencias que resultan en el campo social proporcionan las informaciones acerca de los procesos históricos. En otras palabras, empieza un ciclo nuevo de la Investigación-Acción, cuando los resultados de la acción común se analizan, por una nueva fase de recolección de información. Luego el discurso acerca de las informaciones, se comienza con la etapa de elaborar orientaciones para los procesos de acción o las modificaciones de los procesos precedentes.

El proceso de Investigación-Acción constituye un proceso continuo, una espiral donde se van dando los momentos de problematización, diagnóstico, diseño de una propuesta de cambio, aplicación de la propuesta y evaluación, para luego reiniciar un nuevo circuito de una nueva problematización.

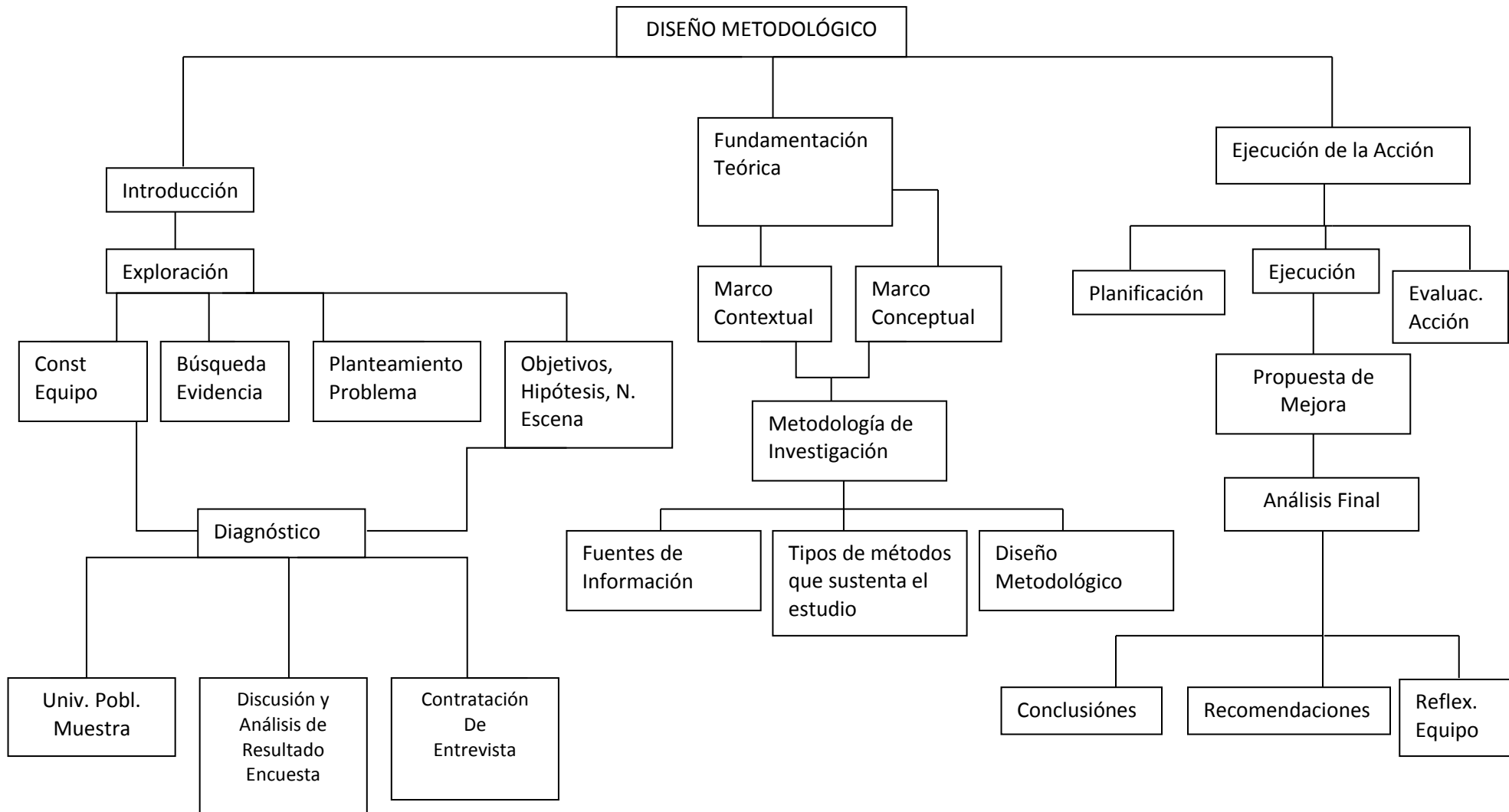
Este postulado que define claramente la Investigación-Acción como un proceso continuo de mejoramiento ante el planteamiento de un problema, como en el caso nuestro, que hemos planteado el problema de la ortografía de los estudiantes de 9no A, pero lo hicimos a través de un diagnóstico para obtener información confiable de las personas involucradas en el mismo, luego diseñamos una propuesta de cambio para poder cumplir con una de las principales razones de la Investigación-Acción, que consiste en contribuir, aunque sea de una manera parcial a la resolución del problema, en un momento determinado, es decir, cuando se aplica de manera práctica la propuesta de cambio, durante la cual se va evaluando sistemáticamente, por eso dicha investigación es un proceso cíclico que nunca acaba.

4.3 DISEÑO METODOLÓGICO

Nuestro grupo de investigación escogió la Investigación-Acción, debido a que este método es el más acorde a nuestros propósitos y al proceso seguido en la misma.

El término “Investigación-Acción” proviene del autor Kurt Lewin, y fue utilizado por primera vez en 1944. Mediante dicha investigación, Lewin argumentaba que se podría lograr en forma simultáneas avances teóricos y cambios sociales.

A continuación presentamos los pasos de la Investigación-Acción que nos sirvieron de luz para organizar la nuestra, a partir de la realidad y condiciones del contexto, donde realizamos el estudio, especialmente de las deficiencias ortográficas de los estudiantes.



CAPÍTULO V

EJECUCIÓN DE LA

ACCIÓN

5.1 Planificación.

Después de analizar los resultados del diagnóstico procedimos a seleccionar 27 estudiantes que participaron en el taller.

Este número coinciden con el número de estudiantes que realmente tenían este problema de ortografía .esto puede comprobarse a través de la observación de los textos cortos redactados por los antes mencionados. Estas dificultades se las hicimos saber a los jóvenes además le explicamos el porqué solamente participaran en el taller 27 estudiantes.

Posteriormente procedimos a identificar el taller, el cual incluía objetivos, contenidos, estrategias ortográficas, eminentemente recursos didácticos, fecha de realización de responsable y evaluación de cada sección.

El taller ortográfico se desarrollo en nueve secciones de dos horas cada uno. El coordinador del mismo fue la compañera Aracely Cristina Delgado, los otros dos integrantes actuaron como apoyo de proceso.

A continuación presentamos la forma en que organizamos el taller ortográfico.

1ra. Sesión del taller Ortográfico.

objetivo	contenido	Estrategias y actividades	Recursos	Fecha	responsable	Evaluación
Consolidar conocimientos acerca de las normas de acentuación.	Palabras agudas ,graves ,esdrújulas y sobreesdrújula	Presentación del equipo Orientaciones generales. Breve explicación de lo que son las palabras agudas, graves y esdrújulas, dictado de cincuenta palabras Clasificación de palabras agudas ,graves y esdrújulas Redacción de cada una de las reglas de las palabras agudas, graves, esdrújulas.	Papel bond Pizarra Acrílicos Marcadores Reglas Papelógrafo	22-08-14	Aracely Delgado Alfredo Juárez Hemy Andino	Verificar el grado de conocimiento en el dictado realizado, verificando la clasificación de las palabras según su fuerza de voz.

2da, Sesión de taller de Ortografía

objetivo	contenido	Estrategias y actividades	Recursos	Fecha	responsable	Evaluación
Usar adecuadamente el acento diacrítico	El acento diacrítico	Orientaciones generales de cuando es artículo y acento diacrítico. Formar equipos de cinco miembros y proporcionarles oraciones donde distingan cuando es acento diacrítico . Pasar a la pizarra a escribir oraciones.	Papel bond Pizarra Acrílicos Marcadores Reglas Papelógrafo	26-08-14	Aracely Delgado	Dictado de oraciones para hacer uso del acento diacrítico

3ra, Sesión de taller de Ortografía

objetivo	contenido	Estrategias y actividades	Recursos	Fecha	responsable	Evaluación
Verificar si los alumnos pueden diferenciar los diferentes signos de puntuación de punto y coma.	Usa de punto, uso de coma.	Breve aplicación mediante lluvias de ideas sobre los signos de puntuación haciendo énfasis en los puntos y las comas. Ejercicios de oraciones haciendo uso de comas y punto donde corresponda cuidando los signos de puntuación y acentuación.	Papel bond Pizarra Acrílicos Marcadores Reglas Papelógrafo	04-09-14	Aracely Delgado	Valorar los diferentes ejercicios asignados en cuanto al uso del punto y coma.

4ta, Sesión de taller de Ortografía

objetivo	contenido	Estrategias y actividades	Recursos	Fecha	responsable	Evaluación
Emplear otros signos de puntuación	Signos auxiliares de puntuación: comillas, comas, puntos suspensivos, signos de admiración, interrogación y paréntesis	Explicación sobre el uso de otros signos de puntuación. Redactar una leyenda donde haga uso de los signos auxiliares de puntuación.	Papel bond Pizarra Acrílicos Marcadores Reglas Papelógrafo Makestape	10-09-14	Aracely Delgado Hemy Andino Alfredo Juárez	Verificar mediante la redacción de la leyenda el uso de signos auxiliares de puntuación.

5ta.Sesión de taller Ortográfico

objetivo	contenido	Estrategias y actividades	Recursos	Fecha	responsable	Evaluación
Ampliar otros signos de puntuación	Uso de B y V	Redactar reglas sobre el uso de B y V. Realizar rompecabezas de letras. Cuadro sinóptico. Dominó ortográfico. Sopa de letras.	Papel bond Pizarra Acrílicos Marcadores Reglas Papelógrafo Makestape	10-09-14	Aracely Delgado Hemy Andino Alfredo Juárez	Verificar a través de una sopa de letras el uso correcto de B y V.

5.2 Ejecución

En este capítulo describimos la ejecución del Plan de Acción referido en el capítulo anterior, es en sí, donde dimos inicio a la práctica de nuestra monografía.

En el Plan de Acción se desarrollo en cinco sesiones de ortografía (2 de ortografía acentual , 2 de ortografía puntual y 1 de ortografía literal) donde participaron 27 alumnos del Instituto Nacional Reverendo José Schendel .

En la realización de las sesiones del taller de ortografía empleamos diversas estrategias, entre ellas: Lluvias de ideas, dictados, crucigramas, laberintos, sopa de letras, dominó ortográfico, rompecabezas de palabras, trabajos grupales y lápiz hablante, redacción de cartas, fábulas y leyendas.

Para ejecutar este plan de acción nos apoyamos de los siguientes recursos:

- ✓ Humanos: 27 estudiantes y el equipo que realizó esta monografía.
- ✓ Materiales: papel bond, marcadores, pizarra, cuadernos, cartulina, lápices, folletos y libros.

PRIMERA SESIÓN DEL TALLER DE ORTOGRAFÍA

En la primera sesión del taller de ortografía desarrollamos los contenidos “Normas Generales de Ortografía”: Palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas, el objetivo planteado fue afianzar los conocimientos acerca de las normas generales de acentuación.

Iniciamos con la presentación del equipo que realizó esta investigación, orientaciones generales, haciendo referencia acerca de la metodología del trabajo que se llevaría a cabo en el taller de ortografía, y los propósitos que perseguimos al realizar este taller. Realizamos una breve explicación de lo que son las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.

Después de la explicación, se realizó un dictado de 50 palabras, posterior al dictado se oriento a los alumnos que clasificaran las palabras en agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.

Al concluir la actividad anterior les pedimos a los alumnos que redactaran las reglas ortográficas de cada una de las palabras estudiadas.

Mediante la estrategia “El Lápiz hablante” evaluamos esta sesión, pasando el lápiz a cada uno de los alumnos, mientras uno de nosotros golpeaba con el borrador en la pizarra, cuando se dejaba de golpear, el alumno a quien le quedaba el lápiz, tenía que leer la regla que había redactado, y así sucesivamente hasta que participaran la mayoría de los alumnos.

Todas las actividades se realizaron de manera individual, el dictado, la clasificación de palabras del dictado y la redacción de las reglas ortográficas.

Al finalizar presentamos en papelógrafos las reglas ortográficas de cada una de las palabras estudiadas, las copiaron los alumnos y de esta manera afianzaron las reglas que ya tenían redactadas.

Al realizar la evaluación de esta primera actividad, coincidimos en decir que hubo interés por parte de los alumnos para participar en cada una de las actividades, y por ende, podemos afirmar que ellos lograron apropiarse de las mismas, lo cual es fundamental para las siguientes actividades del taller.

SEGUNDA SESIÓN DEL TALLER DE ORTOGRAFÍA

En la segunda sesión del taller de ortografía abordamos como contenido: El acento diacrítico, nuestro objetivo fue que los estudiantes usaran correctamente este acento.

En esta ocasión tuvimos la participación de todos los alumnos (27), organizamos equipos de trabajos de cinco alumnos cada uno y dos equipos de 6.

Realizamos orientaciones generales y breves explicaciones acerca del acento diacrítico.

Le proporcionamos oraciones a cada uno de los equipos, para que colocaran correctamente el acento diacrítico.

Posteriormente pasaron a la pizarra a escribir las oraciones que se habían facilitado a cada equipo, de esta manera verificamos si habían identificado donde se encontraba el acento diacrítico en las oraciones.

Facilitamos un listado de palabras donde se hace uso del acento diacrítico para que lo anotaran en su cuaderno.

Orientamos a cada uno de los equipos, que redactaran oraciones y que hicieran uso del acento diacrítico.

Realizamos un plenario, donde expuso un integrante de cada equipo, haciendo uso de papelógrafos que se les habían proporcionado en la actividad anterior. En esta exposición presentaron las oraciones que habían redactado cada uno de los equipos y de esta manera evaluamos la sesión del taller de ortografía.

De acuerdo a la exposición, donde hubo mayor problema fue en el pronombre “él”. Observamos la disposición de los alumnos integrantes de cada equipo de trabajo, participando con entusiasmo en cada una de las actividades.

TERCERA SESIÓN DEL TALLER DE ORTOGRAFÍA

Nuestra tercera sesión fue desarrollada con la participación de 27 alumnos, llevamos a cabo el contenido “Uso de Punto y Coma”, con el propósito de que los alumnos hagan buen uso de estos signos de puntuación.

Revisamos la tarea que habíamos orientado en la sesión anterior (oraciones con las palabras que encontramos en la sopa de letras).

Al iniciar la clase, retroalimentamos el tema anterior, mediante la estrategia “La Silla Pica”, la cual consiste en orientar a los alumnos que cuando el maestro dice la frase “la silla pica”, los alumnos tienen que ponerse de pie, y al que se queda sentado, se le realiza una pregunta, en este caso del contenido que estamos retroalimentando, si les decimos a los alumnos “la silla pica”, es lo contrario, los alumnos tienen que quedarse sentados y al que se ponga de pie se realizará la pregunta. En esta actividad hubo participación activa de los alumnos.

Realizamos una breve explicación del nuevo contenido. Luego hicimos una exploración mediante una “lluvia de ideas”, la cual consiste en realizar una serie de preguntas a los alumnos obteniendo una respuesta referente al contenido en estudio. En este caso, fueron los signos de puntuación.

Ordenamos a los alumnos para que trabajaran en equipos conformados por cinco integrantes.

Proporcionamos material, a cada uno de los equipos, el cual consistió en folletos con ejercicios, orientamos el trabajo detalladamente, revisamos el trabajo orientado, corrigiendo los errores cometidos.

Evaluamos este contenido proporcionando a cada uno de los equipos papel bond y marcadores, para que redactaran una composición, el tema era libre, o sea, cualquiera que el

equipo considerara de interés. En la composición tenían que hacer uso de los signos de puntuación estudiados.

Al concluir la actividad anterior, le pedimos a los alumnos que presentaran en plenario su composición (un integrante por equipo), tomando en consideración el buen uso de los signos de puntuación en estudio.

Finalmente presentamos las reglas para el uso de puntuación y de coma, en un papelógrafo, los cuales fueron copiados por los alumnos en su cuaderno.

La participación la consideramos buena, integrándose cada uno de los alumnos con dedicación a los trabajos orientados.

CUARTA SESIÓN DEL TALLER DE ORTOGRAFÍA

En la cuarta sesión del taller de ortografía que realizamos, abordamos como contenido: Uso de signos auxiliares (comillas, puntos suspensivos, signos de admiración e interrogación, paréntesis), nuestro objetivo fue que los estudiantes hicieran uso correcto de estos signos auxiliares.

En esta sesión tuvimos la participación de todos los estudiantes. Realizamos una breve exploración del contenido a desarrollar a través de preguntas, para confirmar los conocimientos que poseen los alumnos acerca del contenido. Explicamos brevemente de contenido a desarrollar para afianzar los conocimientos que tienen los alumnos acerca de del contenido.

Presentamos una lectura en un Papelógrafo, la cual tenía los signos en estudio, esta lectura fue leída por varios alumnos y el propósito era que identificaran los signos auxiliares que habían en dicha lectura y la función que tienen cada unos de los signos; de acuerdo a lo que identificaron en la lectura orientamos que redactan las reglas para el uso de estos signos auxiliares.

Dimos a conocer las reglas para el uso de los signos auxiliares, con el propósito que realizaran una comparación ente las reglas redactadas por los alumnos y las que presentamos, las anotaron en sus cuadernos y consolidar la información.

Proporcionamos folletos para que realizaran ejercicios prácticos que estaban en los folletos, posteriormente pasaron a la pizarra anotar los ejercicios que habían realizado, con esta actividad avaluamos esta sesión del taller de ortografía.

Orientamos de tarea la reducción de una leyenda haciendo uso de los signos auxiliares.

Quinta Sesión del Taller de Ortografía

En esta última sesión del taller de ortografía desarrollamos el contenido “Uso de B y V”, con el propósito de que los alumnos afianzaran los conocimientos correspondientes al uso de estas consonantes.

Retroalimentamos en tema anterior mediante la estrategia “Lluvia de Ideas” la cual consiste en una serie de preguntas realizadas y obtener respuestas e intercambio de ideas referentes al contenido en estudio

Exploramos el nuevo contenido a través de preguntas para valorar los conocimientos acerca del contenido a impartir.

Presentamos una sopa de letras para que extrajeran palabras con la “b” en su escritura, participamos de ahí para deducir las reglas del uso de “b” mediante la estrategia Lluvia de Ideas.

Procedimos a orientar la transcripción de las reglas y continuamos con el uso de “v” en su escritura y redactar las reglas del uso de la misma.

Orientamos que jugaran con un domino ortográfico en el cual, había una combinación de las dos consonantes (B y V).

Evaluamos esta sesión proporcionándole material a cada uno de los equipos, este material era una lectura “El astrologo reprobado”, donde iban a corregir las palabras que estaban mal escritas, entregaron cada uno de los equipos su trabajo; el cual lo revisamos y de esta manera comprobar la asimilación alcanzada en esta sesión, los trabajos de esta actividad fueron de muy buena calidad, los cuales nos indicaron que el objetivo de esta sesión había sido alcanzado.

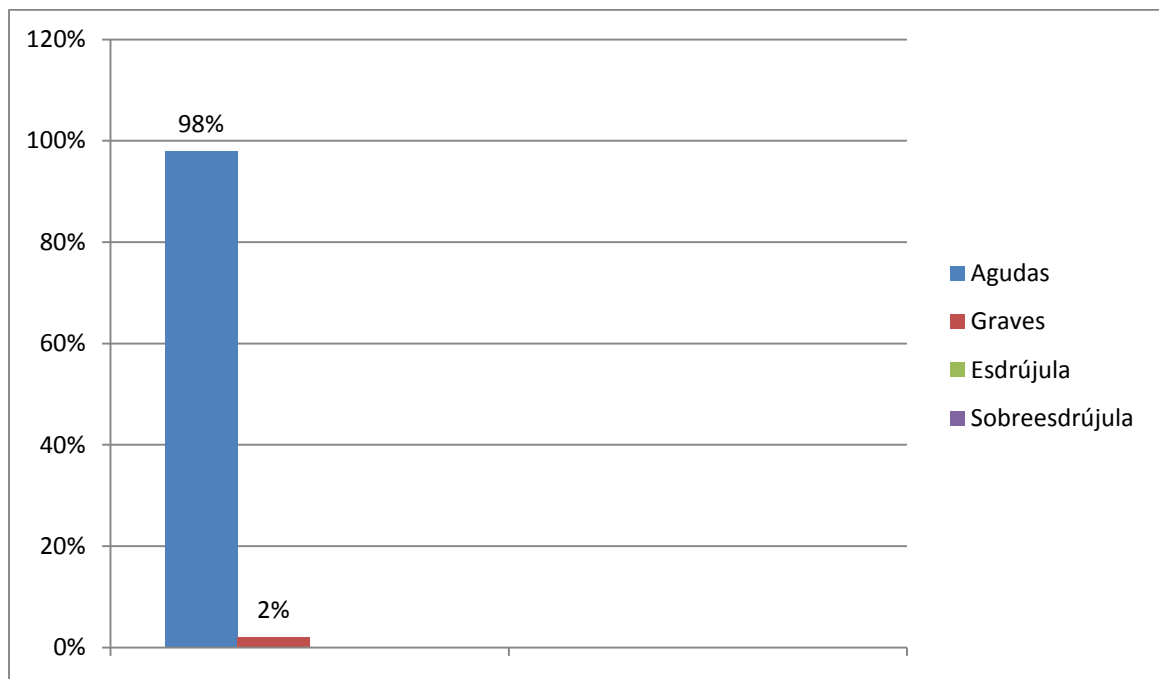
En esta sesión del taller de ortografía los alumnos participaron con mayor entusiasmo y les gusto cada una de las actividades y estrategias presentadas.

5.3 Evaluación de los resultados de la ejecución del plan de acción.

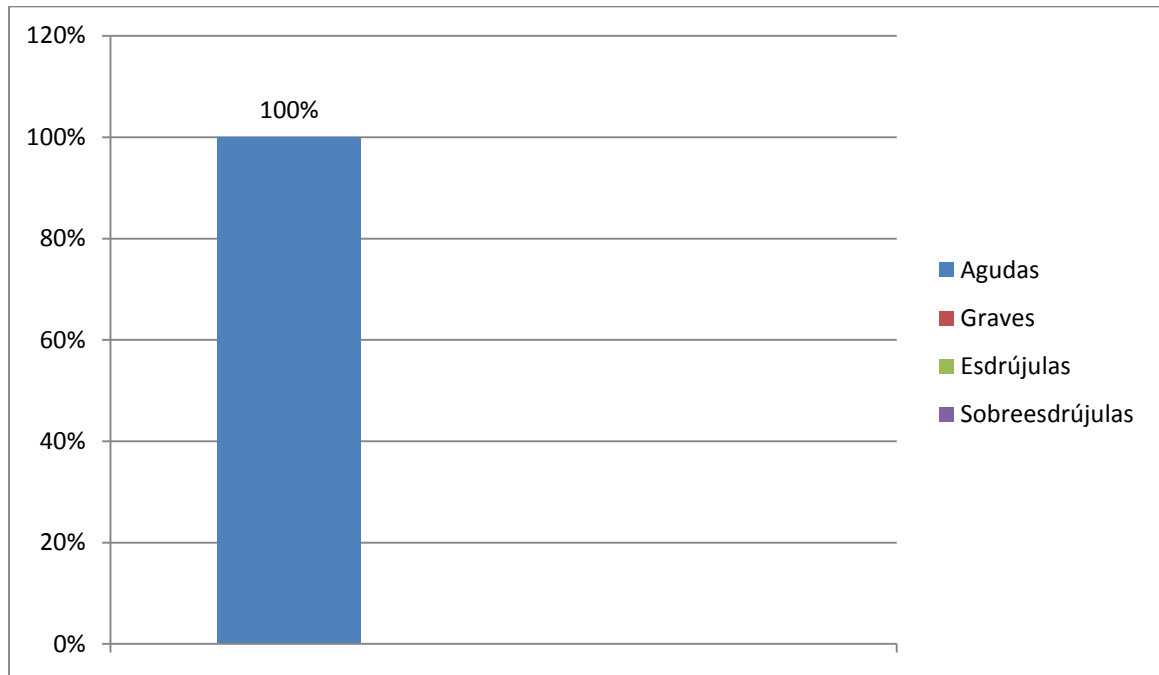
Al finalizar la ejecución de plan de acción que consistió en llevar a cabo el taller de ortografía en cinco secciones, procedimos a realizar la prueba final de ortografía para evaluar los logros que los alumnos obtuvieron, así como también las dificultades que aún presentaban.

Al realizar la prueba final procedimos a procesar y analizar los resultados obtenidos, los cuales graficamos y detallamos a continuación.

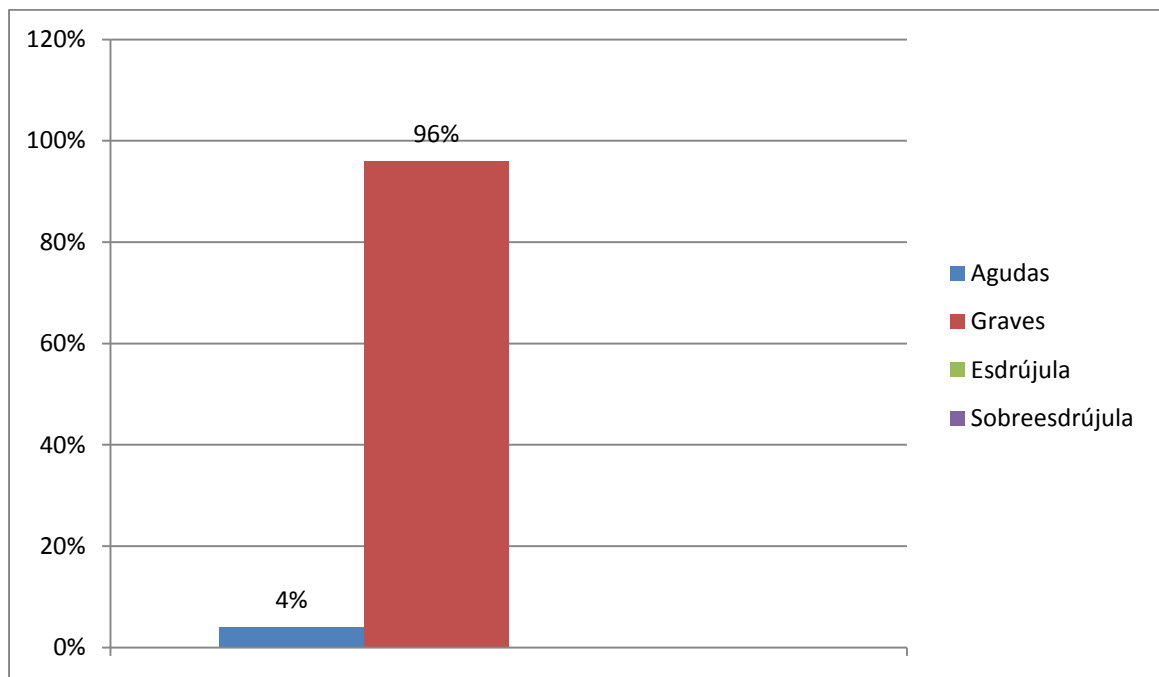
La pregunta número uno, que se refiere a la clasificación según acento ortográfico de las palabras: desvían, holgazán, jabalí, y leyó. El 98% de los estudiantes las clasificaron como agudas y el 2% como graves.



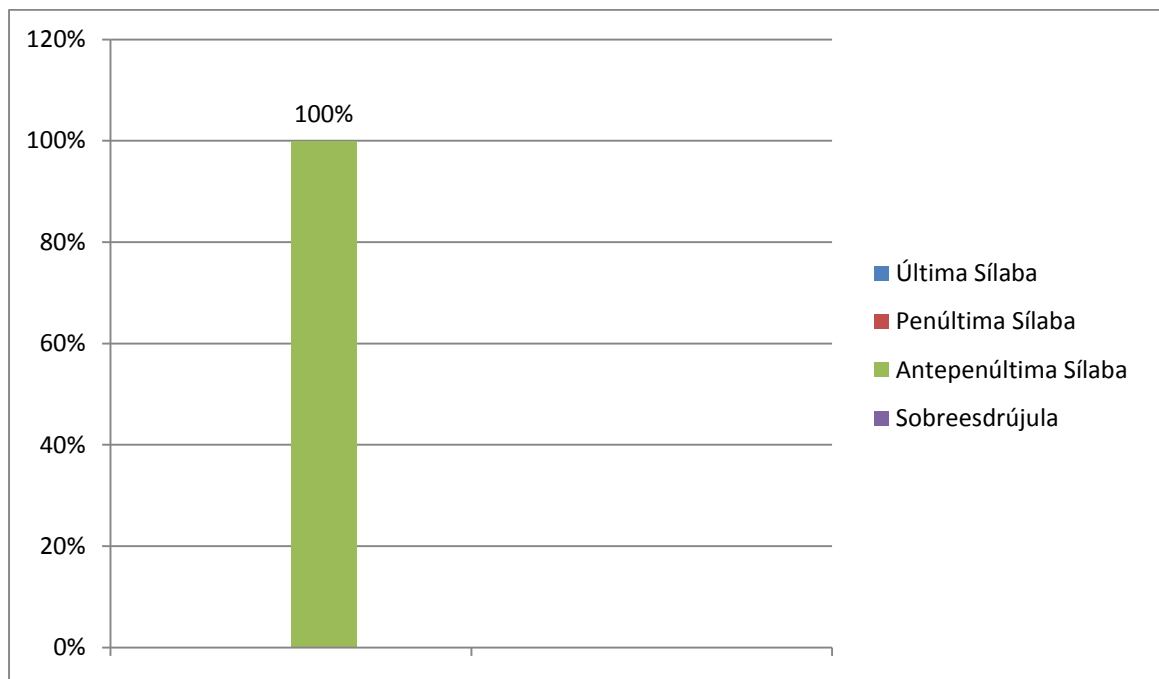
La pregunta número dos, que se refería a la clasificación, según acento fonético de las palabras: vergel, mayor y labor . El 100% de los estudiantes la clasificaron como agudas.



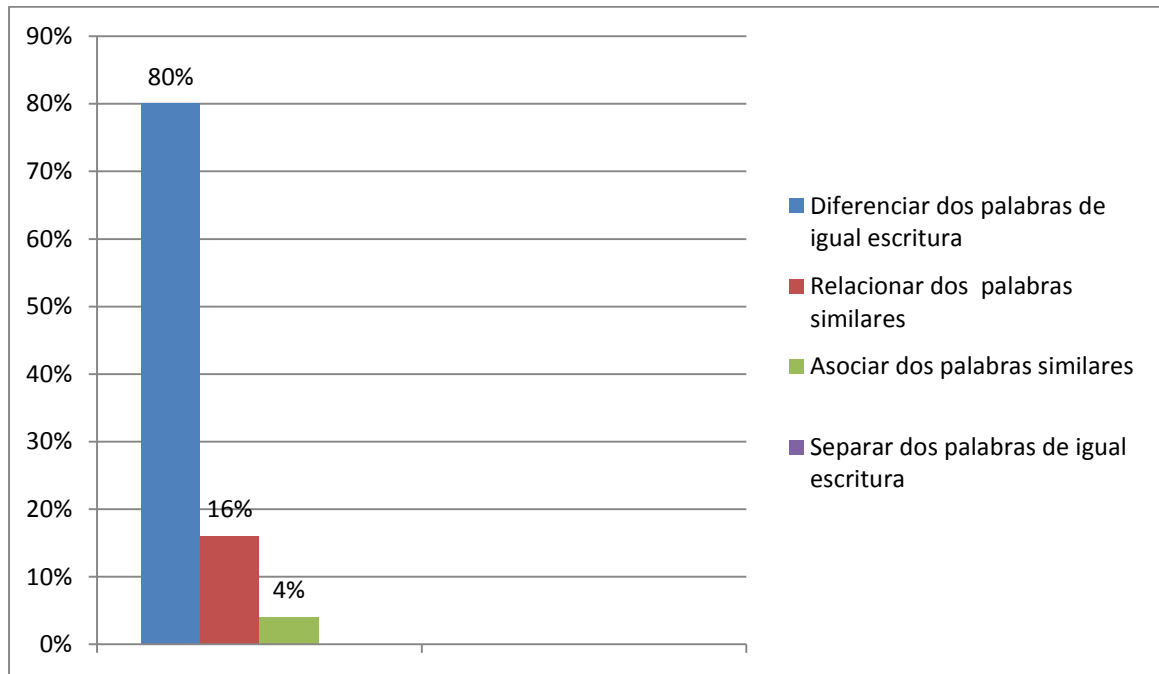
La pregunta número tres, que se refería a la clasificación según el acento ortográfico de las palabras: ámbar, fértil, césped. El 4% de los estudiantes las clasificaron como agudas y el 96% como graves.



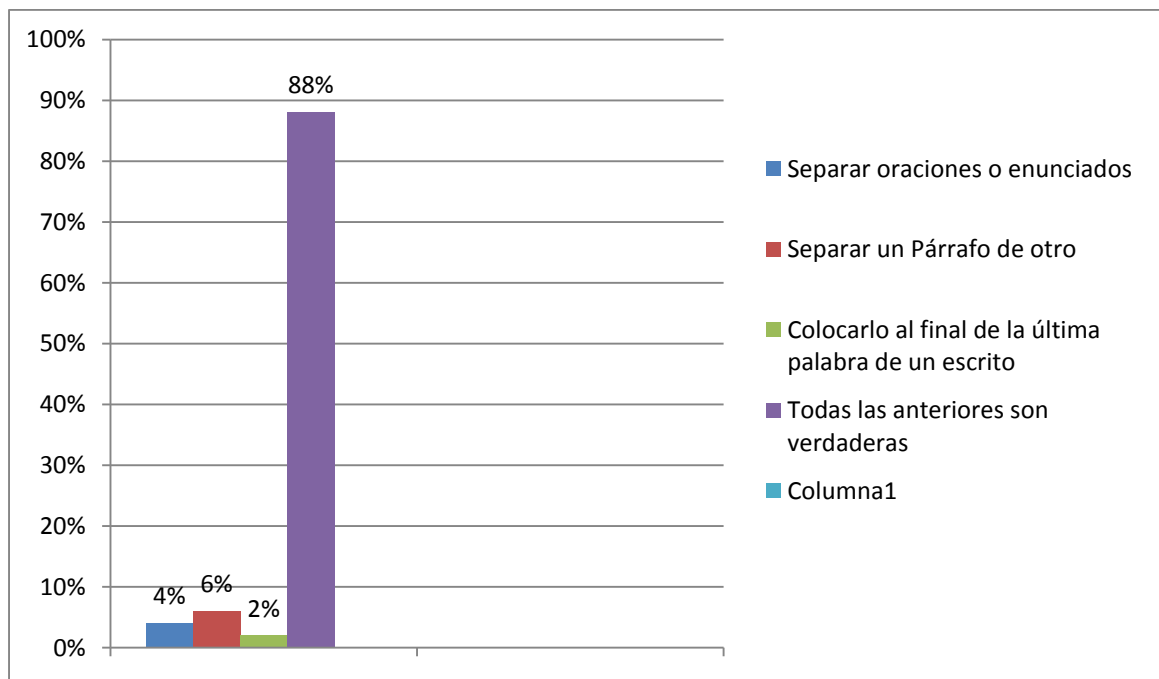
La pregunta número cuatro, se refería a que las palabras esdrújulas, según la regla ortográfica lleva el acento ortográfico. El 100% de los estudiantes contestó que en la antepenúltima sílaba.



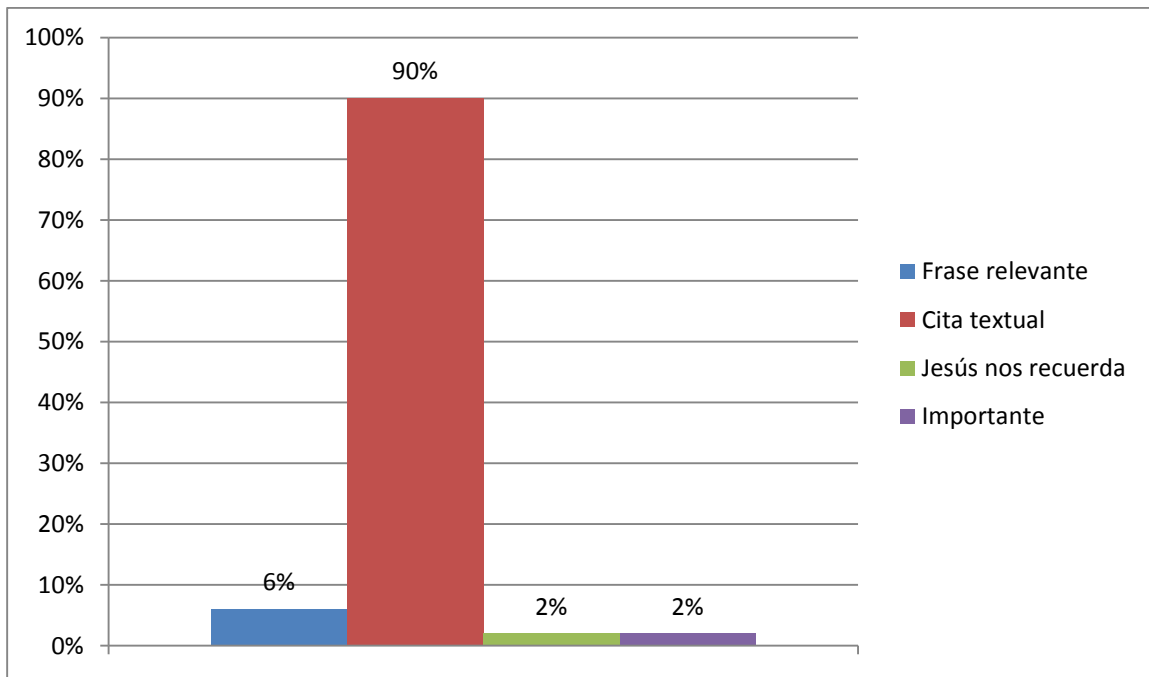
La pregunta número cinco ¿Para qué sirve el acento diacrítico?. El 80% de los estudiantes contestó que sirven para diferenciar dos palabras de igual escritura; el 16% para relacionar dos palabras similares; y el 4% que se usa para asociar dos palabras similares.



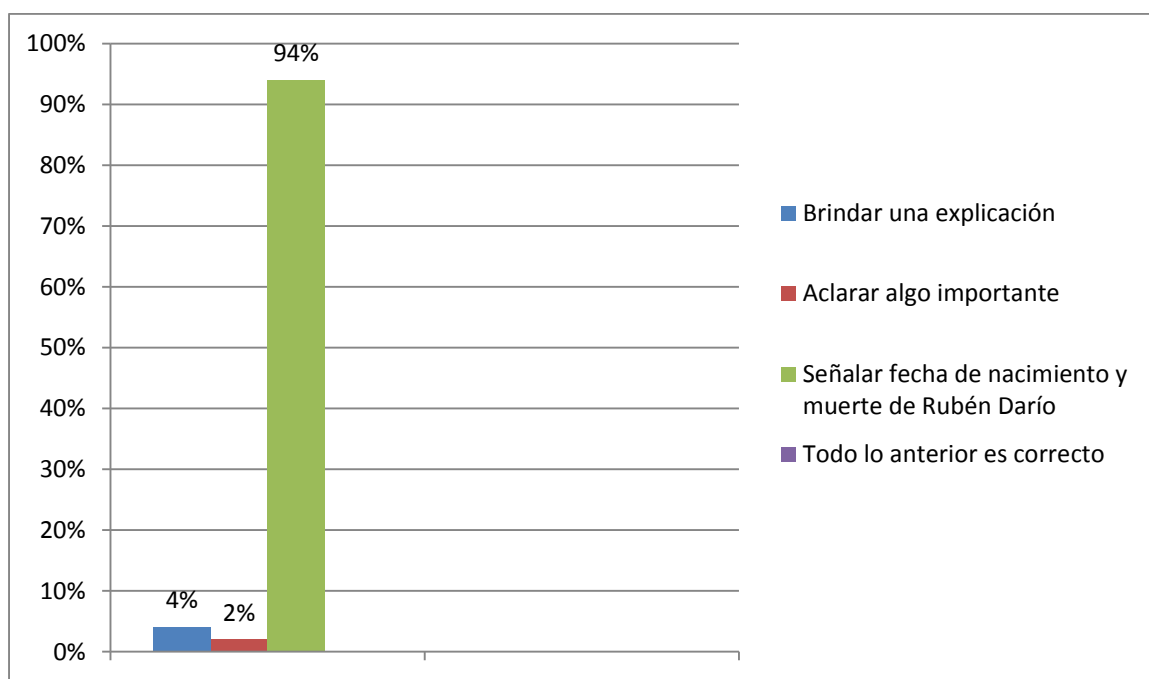
La pregunta número seis ¿Para qué sirve el punto?. El 4% de estudiantes, contesto que sirve para separar oraciones o enunciados; el 6% , que sirve para separar un párrafo de otro ; el 2% que sirve para colocarlo al final de la última palabra de un escrito ; y el 88% , que todas las alternativas anteriores son verdaderas . Esta última es la correcta.



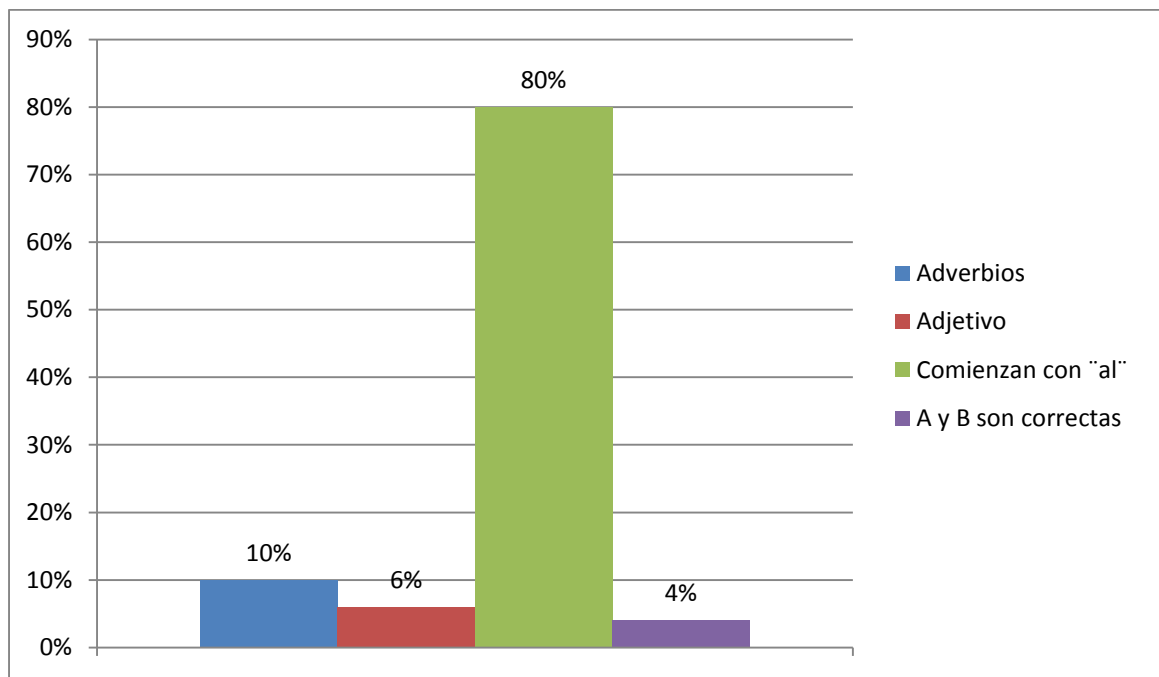
La pregunta número siete, que se refería al uso de comillas en la frase: "Quien esté libre de pecado que lance la primera piedra". El 6% de los estudiantes contestó que se usa comillas porque es frase relevante; el 90%, es cita textual, el 2%, que Jesús nos recuerda, y el 2%, que la frase es importante. Lo correcto es: cita textual.



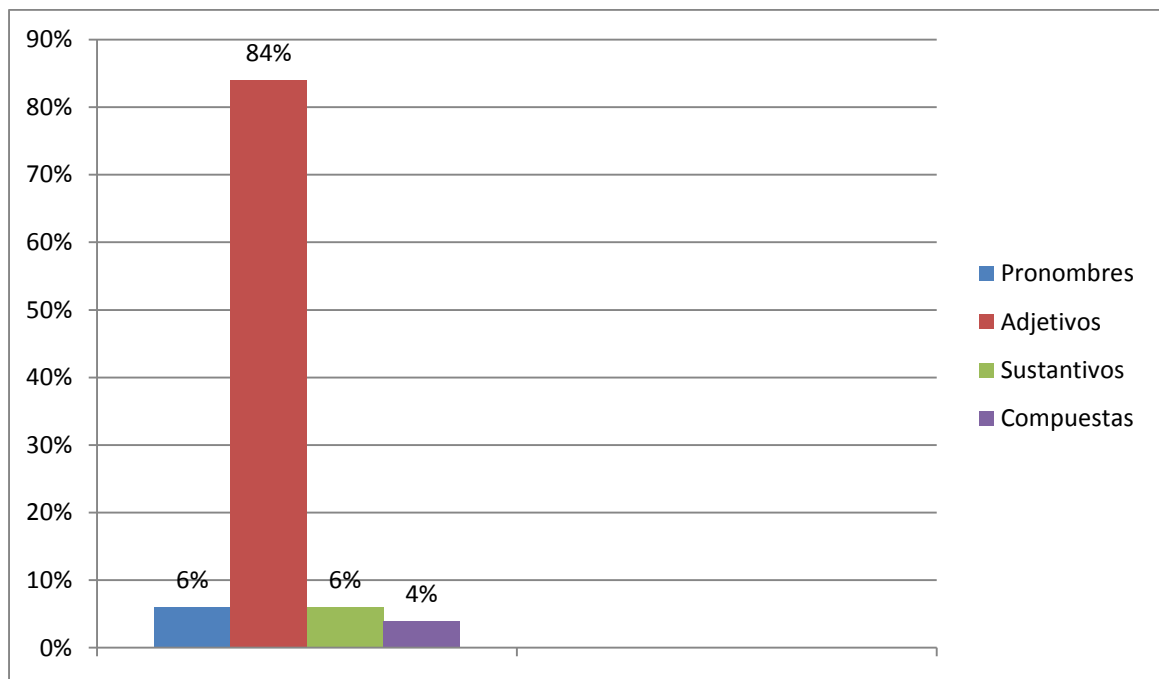
La pregunta número ocho, que se refería al uso de paréntesis en la frase : Rubén Darío (1867-1916), es el más grande poeta en lengua castellana del presente siglo . El 4% de los estudiantes, contestó que se usa para dar una explicación, el 2% para aclarar algo importante, y el 94% , para señalar fecha de nacimiento y muerte de Rubén Darío. La respuesta correcta es, el inciso C.



La pregunta número nueve, que se refería al uso de "B" en las palabras: albaricoque, albañil y álbum. El 10% de los estudiantes contestó que son adverbios, el 6% que son adjetivos el 80% , que comienzan con "al" y el 4% , contestó que A y B son correctas .



La pregunta número diez, que se refería al uso de "V" según la regla ortográfica en las palabras: pensativo, adoptivo, activo y educativo. El 6% de los estudiantes contestó que son pronombre; el 84% que son adjetivo; el 6% que son sustantivos y el 4%, contestó que son compuestas.



CAPÍTULO VI

PROPUESTA

DE

MEJORA

6.1 Proyecto Concreto.

Etapas	Momentos	Acciones para mejorar la Ortografía
Diseño	A. Reflexión	<p>Capacitar a los docentes de Lengua y Literatura. En cuanto a la implementación de nuevas estrategias para superar los problemas ortográficos.</p> <p>Concientizar a los estudiantes sobre la importancia de la corrección y autocorrección ortográfica.</p>
Y	B. Planificación	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercitación oral y escrita • Realizar reforzamiento de contenidos ortográficos. • Aplica ejercicios ortográficos mediante pruebas escrita e individual. • Plasmar actividades en el plan de clase para la realización de la autoevaluación. • Facilitar un nuevo plan de ortografía de manera individualizada. • Facilitar material de una enseñanza más innovadora, creativa y dinámica.
Ejecución	C. Realización	

6.2 Unidad Didáctica.

Unidad	Contenidos	Objetivos	Actividades metodológica a desarrollar	Medios didácticos
VI pintemos con palabras	Ortografía literal uso de "B" y "V"	Utiliza con pertinencia en la redacción de su escrito palabras que se escriben con "B" y "V"	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de lectura - Extraer las palabras que se escriben con "B" y "V" - A través de la dinámica la silla eléctrica deducir las reglas ortográficas - Redacte oraciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Fotocopia de lectura - Papelografos - Periódicos - Afiches.
	Acentual Acento Diacrítico Reglas Generales de acentuación	Emplea de forma correcta la tilde en sus escritos o textos cortos.	Se les facilitara unas tarjetas que contienen silabas. Elaboración de cuadros para la clasificación de palabras según su acento ortográfico. A través del dominó de decir las reglas.	<ul style="list-style-type: none"> - Tarjetas -Dominó -Papelógrafo.
VII Utilicemos formas, de comunicación interna.	Ortografía Puntual. El Punto en texto de escritura dudosa.	Aplique los diferentes tipos de puntos de escritura dudosa.	Observe el video educativo sobre : "Usemos correctamente las reglas de Ortografía Puntual. Enriquece la Ortografía respecto al uso de puntos y escríbelos en papelógrafo para presentarlos a través de una galería .	<ul style="list-style-type: none"> Audisuales Papelógrafos Libros de textos .

CAPÍTULO VII

ANÁLISIS

FINAL

7.1 Conclusiones

Una vez finalizado todo el proceso Investigación – Acción, procedimos al análisis de resultados, los cuales nos conducen a las conclusiones siguientes:

A través de la aplicación del diagnóstico identificamos las debilidades ortográficas más sentidas en los estudiantes, las cuales, se enmarcan en la Ortografía Acentual.

La implementación de nuevas estrategias ortográficas en el taller fue de gran provecho para los estudiantes

Los resultados obtenidos en el taller ortográfico fueron satisfactorios, especialmente los resultados de la prueba final de ortografía, las cuales evidencian una alta superación del problema en los 27 estudiantes que participaron en el taller.

La determinación de nuevas estrategias ortográficas, como el crucigrama, sopa de letra, escritura de textos, etc., nos permitieron confirmar que solo en la práctica vamos a superar dicho problema.

La aplicación de las distintas estrategias sirvió de estímulo a los participantes, y a la vez de consolidación de los conocimientos adquiridos, por lo tanto, es de gran importancia la practica sistemáticas de las mismas.

Es necesario que éstos y otros estudiantes, se le seguimiento a través de capacitaciones en dicha estrategias para alcanzar y afianzarlas. Además, que éstas sean puestas en práctica, ya que ésta es la base fundamental para que los estudiantes desarrollen habilidades y adquieran conocimientos sólidos en el buen uso de la ortografía, lo cual a su vez contribuye al éxito en sus estudios superiores.

7.2 Recomendaciones

Para erradicar por completo dicho problema recomendamos :

A MINED:

- ✓ Fomentar la aplicación de los concursos de deletreo de palabras, como una alternativa para el estudio y mejoramiento de la Ortografía, en los escritos de los estudiantes.
- ✓ Ofrecer nuevas alternativas a los estudiantes que les permitan disminuir el problema Ortográfico a través de capacitaciones y asesoramiento constante a los docentes.

A Docentes:

- ✓ Implementar en sus metodologías estrategias lúdicas que permitan mejorar resultados ortográficos.
- ✓ Corregir de manera sistemática los errores ortográficos, en los diversos trabajos asignados en las diferentes disciplinas, adaptándolo a la transformación curricular.

A Estudiantes:

- ✓ Elaborar ficheros para tener un registro ordenado de las palabras estudiadas.
- ✓ Adquirir el hábito de lectura en los hogares constantemente.
- ✓ Apropiarse de las reglas Ortográficas generales y esenciales.
- ✓ Utilizar cuadernos de trabajo orientado por el docente y habituarse al uso del diccionario

7.3 Reflexión del Equipo

Después de haber concluido nuestra investigación, y al realizar una evaluación como equipo de trabajo a la luz de los resultados obtenidos, podemos valorarla como una nueva experiencia en nuestro quehacer educativo.

Nuestro propósito era contribuir al mejoramiento del problema en estudio y a la vez nos sirvió a cada uno de nosotros para afianzar nuestros conocimientos en ortografía.

Como estudiantes de Lengua y Literatura reflexionamos que es nuestro deber contribuir a erradicar las deficiencias ortográficas de los estudiantes que van o están bajo nuestra responsabilidad, además, convencidos que a través de esta experiencia mejoraríamos también nuestra ortografía. Pues todo este proceso investigativo lo consideramos muy positivo para todos los involucrados, tantos alumnos como equipo de investigadores, al dar las pautas para la mejora continua de este problema.

Podemos valorar que fue una bonita experiencia y muy satisfactoria, ya que compartimos conocimientos con los alumnos participantes en nuestro trabajo investigativo, obteniendo muy buenos resultados porque hubo disponibilidad, disciplina, interés y participación; observando con gran entusiasmo a tal punto que deseaban involucrarse más alumnos del otro noveno fuera del cupo que teníamos establecido.

Al evaluar cada una de las sesiones, observamos los avances obtenidos por los alumnos, así como también las dificultades, las cuales tratábamos de superar en la siguiente sesión, siguiendo así un proceso de retroalimentación.

Bibliografía

- ✓ Añorga Joaquín. Composición. Edición actualizada. Madrid, España; Ediciones Escolares, S.L, 1997.
- ✓ Coloma González, Fidel. Ortografía Fundamental. Managua, Nicaragua: Ediciones "Andrés Bello 1975.
- ✓ Domínguez Roció .[http: /www.monografia.com](http://www.monografia.com)
Investigación acción. 2013.
- ✓ Escarpenter, José. Ortografía Moderna Segunda Edición Madrid, España: Editorial Playor S.A, 1997.
- ✓ Moreno, Ada. Domina la Ortografía, México: sistemas Técnicas de Edición S.A de C.V, 1975.
- ✓ Peña Hernández, Enrique. Castellano Básico, decima tercera edición Nicaragua: Editorial Unión de Cardoza, 1991.
- ✓ Roció Domínguez. La Investigación Acción como Método de Investigación para docentes. 2003 [.Dominguez-rocio@yahoo.com](mailto:Dominguez-rocio@yahoo.com)
- ✓ Tamayo y Tamayo, Mario. El Proceso de la Investigación Científica .Tercera Edición. México: Editorial Limusa, S.A. de C.V ,1996.

ANEXOS

Chinandega 15 de Julio 2014.

Lic. Esmilza Gutiérrez Pantoja.
Directora del Instituto del Poder Ciudadano
Reverendo José Schendel
El Realejo.

Reciba un afectuoso saludo revolucionario al 35-19.

El motivo de la presente es para solicitarle de manera formal nos conceda permiso para poder llevar a cabo las actividades correspondiente de nuestro trabajo monográfico y así poder optar a nuestro título de Licenciados en ciencias de la educación con mención en lengua y literatura.

Esperando de usted una respuesta positiva a nuestra solicitud nos despedimos rogando a Dios le colme de muchas bendiciones para seguir brindando el pan del saber.

Atentamente.

El equipo monográfico

Alfredo José Juárez

Aracely Cristina Delgado Luna

Hemy Sara Andino Munguía

CC. Delegación Municipal de El Realejo.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
UNAN –LEÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE EDUCACIÓN Y HUMANIDAD
CARRERA LENGUA Y LITERATURA.



Encuesta realizada a estudiantes de noveno A del Instituto Nacional Reverendo José Schendel, El Realejo, departamento de Chinandega.

Nosotros, estudiantes de la universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN) León del V año de la carrera Lengua y Literatura ,interesados en identificar las causas del problema de ortografía en los estudiantes del noveno grado "A" del Instituto Nacional Reverendo José Schendel, El Realejo , primer semestre 2014; determinando algunas estrategias metodológicas que permitan a los docentes y estudiantes un mejor desarrollo en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la aplicación de dichas reglas ortográficas correctamente .

Encuesta 2 realizada a estudiantes del 9no grado A.

Marque con una X la respuesta que considera acertada de acuerdo a su criterio.

1: ¿Conoce las reglas generales de ortografía?

Mucho Poco Nada

2: ¿Domina las reglas Básicas de ortografía?

Mucho Poco Nada

3: ¿Todos los maestros realizan corrección ortográfica?

Mucho Poco Nada

4: ¿Mejoraría usted su ortografía si todos los docentes realizan las debidas correcciones en sus escritos?

Mucho Poco Nada

5: ¿Cree usted que el tiempo establecido en la clase de Lengua y Literatura para el estudio de la ortografía es suficiente para mejorarla?

Mucho Poco Nada

6: ¿Posee hábitos de lectura en su hogar en pro del mejoramiento de la ortografía?

Mucho Poco Nada

7: ¿Hace uso del diccionario para determinar las escrituras correcta de una palabra dudosa?

Mucho Poco Nada

8. ¿Realiza ejercicio de transcripción cuando la palabra mal escrita ha sido corregida por los docentes?

Mucho Poco Nada

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
UNAN –LEÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE EDUCACIÓN Y HUMANIDAD
CARRERA LENGUA Y LITERATURA.



Entrevista a docentes del Instituto Nacional Reverendo José Schendel, El Realejo, Chinandega. Nosotros, estudiantes de la universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN) León del V año de la carrera Lengua y Literatura, interesados en indagar causas del problema del uso incorrecto de las reglas ortográficas en los estudiantes de noveno grado "A" del Instituto Reverendo José Schendel del El Realejo, primer semestre 2014; permitirá a los docentes y estudiantes un mejor desarrollo en el proceso –enseñanza de la ortografía.

Entrevista a Docentes

Datos Generales:

Nivel académico

Edad:

Desarrollo

1. ¿Cuántos tipos de ortografías conoces?
2. ¿En qué tipo de Ortografía presentan mayores dificultades los estudiantes?
3. ¿Cómo manifiestan estas dificultades los estudiantes?
4. ¿Brinda usted consultas individuales o en grupos a sus alumnos para mejorar el uso de las reglas ortográficas?
4. ¿Qué estrategias metodológicas pone en práctica para ayudar a los estudiantes con problemas ortográficos?



