

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, LEÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES**



¡A la Libertad por la Universidad!

**ORIGEN DEL NOMBRE DEL MUNICIPIO DE EL
VIEJO, DEPARTAMENTO DE CHINANDEGA-
NICARAGUA.**

**Tesis para optar al título de Licenciatura en Ciencias de la
Educación con mención en Ciencias Sociales.**

AUTORAS:

Bra. Danelia Auxiliadora García Reyes.

Bra. Martha Ignacia Orellana.

TUTOR:

MSc. Marcos Vinicio Sandino Montes.

“A LA LIBERTAD POR LA UNIVERSIDAD”

León, Marzo de 2014

DEDICATORIA

Dedicamos este trabajo de investigación a Dios padre todopoderoso, que con su bendita misericordia nos acompaña cada día y nos ayuda a salir adelante.

A nuestros padres e hijos que son pilar fundamental en nuestras vidas y la razón de seguir luchando por una vida mejor.

AGRADECIMIENTO

A Dios nuestro señor por ayudarnos a alcanzar este éxito, venciendo toda adversidad.

A nuestras familias por ayudarnos en todo momento para llevar a cabo esta investigación.

De manera especial:

Al MSc. Vinicio Sandino.

Al Dr. Wilfredo Antonio Martínez Juárez.

Por su tiempo e invaluable aporte en la realización de este trabajo

A todas las personas que de una u otra forma fueron participes en la elaboración y el mejoramiento de esta investigación.

ÍNDICE

I.	INTRODUCCIÓN	1
1.1.	ANTECEDENTES	3
1.2.	Planteamiento del Problema.....	5
1.3.	Justificación	6
II.	OBJETIVOS	7
2.1.	Objetivo General:.....	7
2.2.	Objetivos Específicos	7
III.	MARCO TEÓRICO	8
3.1.	La historia como ciencia	8
3.2.	El estudio de la historia	9
3.3.	Método histórico	9
3.4.	Evolución Histórica de Nicaragua.....	10
3.5.	La ciudad del Viejo	21
3.6.	Reseña Histórica:	21
IV.	DISEÑO METODOLÓGICO	32
4.1.	Tipo de estudio.....	32
4.2.	Fuentes	32
4.3.	Análisis de la información.....	32
V.	RESULTADOS	34
5.1.	Origen Histórico del nombre de la ciudad de El Viejo.....	34
5.2.	Origen del nombre por Don Pedro de Ahumada Resumen de la teoría y quienes la respaldan.....	35
5.3.	Valoración de Ambas Teorías (Discusión).....	36
VI.	CONCLUSIONES	40
VII.	RECOMENDACIONES:.....	41
	Bibliografía.....	42
	ANEXOS:.....	43



I. INTRODUCCIÓN

En la dinámica de la cultura de los pueblos y en su creatividad espiritual y material que lleva al progreso de las civilizaciones, la Historia tiene un papel muy importante para el conocimiento del pasado humano. Ella señala el aporte de las culturas y civilizaciones; de los continentes, naciones, provincias y pueblos; de las multitudes, grupos raciales, generaciones e individuos, en la estructura de las sociedades. (López J. O., 2007)

Bajo el estudio de la dinámica de las sociedades humanas en el tiempo y en el espacio, se puede clasificar la historia según el ámbito espacial al cual se refiere. Así, tenemos que la historia de nuestro país es la historia nacional, pero cuando nos acercamos a geografías menores de nuestra tierra la historia puede ser regional y local.

Ahora bien, la Historia Local es aquella que nos remite al pasado de las localidades, sean parroquias, barrios o urbanizaciones, ofreciéndonos un panorama de las motivaciones, individuales y colectivas, de un gran valor para el conocimiento, cultivo y uso de la población en general. Un rasgo característico de este tipo de historia es que se sirve de fuentes de tipo oral y, particularmente, provenientes de las comunidades, lo cual le confiere un contenido afectivo de gran valor por ser, precisamente, la experiencia subjetiva de sus habitantes. La importancia de la Historia Local reside en el hecho de ser fuente de “diagnóstico” de sucesos muy especiales para las comunidades que se traducen en un cúmulo de conocimiento afectivo capaz de fortalecer la identidad de la comunidad, la integración de sus miembros y las acciones tendientes al desarrollo de su entorno inmediato. (López J. O., 2007)

Desde una perspectiva integral, todas las historias son imprescindibles. Considerando que no puede haber una historia de Nicaragua sin atender a su origen, desarrollo e interrelación de todas sus comunidades, que son precisamente las que posibilitan la existencia de una región y un país.

Origen del nombre de la ciudad de El Viejo



En este sentido y con el objetivo de aportar a la historia local, nos planteamos determinar el origen del nombre de nuestro municipio, realizando un estudio Historiográfico.



1.1. ANTECEDENTES

Los libros de historia de Nicaragua poseen datos que aportan al propósito de este estudio. Sin embargo, al valorar el soporte bibliográfico, este es muy pobre y dentro de los estudios que se han realizado acerca del nombre de la ciudad de El Viejo encontramos los siguientes:

En el 2000 se realizó una investigación sobre la historia de El Viejo, llevada a cabo por estudiantes del V año del Colegio Bethel de Chinandega, esta investigación hace referencia de la ciudad de El Viejo desde antes de la conquista en el siglo XIII cuando existían cinco pueblos de origen Chorotega, entre estos está Chamulpa, pueblo en el que se asentaron los primeros españoles que pisaron estas tierras y en cuya comprensión se fundó luego la ciudad de El Viejo, cuyo nombre que en Náhuatl significa Viejo (fuente), símbolo de poder y sabiduría en aquellos tiempos. (Quinto año, 2000)

El V Año “B” del Colegio Sagrado Corazón de Jesús (Chinandega) realizó un estudio documental histórico acerca de la historia de la Virgen de la Concepción de El Viejo en el año de 1999. En esta investigación se explica que la ciudad de El Viejo correspondiente al reinado del cacicazgo de Tezoatega cuyo Cacique Agateyte recibió al cronista español González Fernández de Oviedo y Valdés en el año de 1528, era llamado pueblo de Tezoatega o Chamulpa que en el transcurso de los años el nombre es traducido del náhuatl al castellano siendo el significado de este, Viejo (anciano) (fuente) por ende de acuerdo a este estudio en la actualidad se da este nombre a la ciudad de El Viejo. (Quinto año B, 1999)

El 20 de Junio del 2008 fue publicado el libro Recordando la historia de El Viejo: Anécdotas y recopilaciones realizado por el ingeniero Roberto Larios nombrado Hijo Dilecto de este municipio. Este libro es importante ya que en él se recopila la historia de esta ciudad desde sus orígenes con su religiosidad.



Se explican las teorías de que el nombre de la ciudad es debido:

1. Al Cacique indígena Agateyte del náhuatl Huehueteyte (El Viejo) un cacique muy anciano y respetado por los españoles.
2. Alonso Zepeda de Ahumada quien trajo una imagen de una Virgen la misma que desde el primer momento llamaron la Virgen de El Viejo en referencia al supuesto anciano que había traído. (Larios, 2008)



1.2. Planteamiento del Problema

El pueblo de Tezoatega, parte del precolombino Señorío del Cacique Tezoatega, denominado después El Viejo, en memoria y honor del cacique y rey indígena Agateyte, es uno de los municipios más antiguos de Nicaragua, teniendo registros de su existencia desde antes de la conquista, sin embargo luego de este hecho, el origen de su nombre no ha sabido ser concretado por la existencia de dos teorías, las cuales, ambas son respaldadas por diferentes sectores del municipio, y bajo este marco diferentes historiadores locales han hecho publicaciones, pero respaldando las teorías por separado.

Esto nos ha hecho plantearnos la idea de profundizar el tema y a través de un trabajo un poco más completo de historia local, comparar ambas versiones y así definir el origen del nombre del municipio de El Viejo.



1.3. Justificación

El estudio de la historia de las comunidades constituye un ingrediente fundamental para llegar al conocimiento de las dinámicas sociales de las poblaciones que integran a una ciudad. Además de ello, cuando las comunidades - barrios o localidades- conocen con profundidad su propia historia, encuentran un camino expedito hacia la defensa de su identidad y en consecuencia, transitan hacia los procesos de autonomía y descentralización sin necesidad de impulsos autoritarios. Todas estas consideraciones, justifican por sí solas, sin entrar a evaluar las razones referidas al desarrollo de las ciencias, la aplicación y desarrollo de programas destinados a estimular el conocimiento histórico de las parroquias y los barrios.

El Viejo posee una gran riqueza histórica, y siempre han existido personas interesadas en dar a conocer un poco sobre sus orígenes, sin embargo sobre el nombre del mismo en la actualidad existen discrepancias causadas por dos versiones, cuyas bases históricas son examinadas en este trabajo, con el propósito de conocer verdaderamente el origen del nombre del municipio, de esta manera contribuir al desarrollo histórico de la ciencia, a la historia de este pueblo y de nuestra nación.



II. OBJETIVOS

2.1. Objetivo General:

Conocer el origen del nombre del municipio de El Viejo, departamento de Chinandega-Nicaragua.

2.2. Objetivos Específicos

1. Describir las dos versiones existentes sobre el origen del nombre del municipio de El Viejo.
2. Definir el origen del nombre del municipio de El Viejo.



III. MARCO TEÓRICO.

3.1. La historia como ciencia

En las ciencias humanas y sociales, el ámbito fenoménico en el que el sujeto se mueve operatoriamente para alcanzar resultados estables y eficaces, tiende a perseguir objetivos cognitivos y de índole técnico o práctico en sentido genérico. La caracterización de las ciencias sociales, o historia como ciencia social o humana, se refiere a la mecanización, o al estructuralismo que comenzó a perseguir la historia, utilizando el método científico, en las investigaciones de orden histórico, llegando así a la definición del concepto de historia como ciencia. (Aguilar Cubillos, 2005)

En primer término, ciencia, proveniente del latín scientia, (de scire, conocer), se emplea para referirse al conocimiento sistematizado en cualquier campo, pero que suele aplicarse sobre todo a la organización de la experiencia sensorial objetivamente verificable. La búsqueda de conocimiento en ese contexto se conoce como ciencia pura, para distinguirla de la ciencia aplicada, la búsqueda de usos prácticos del conocimiento científico y de la tecnología, a través de la cual se llevan a cabo las aplicaciones. (Aguilar Cubillos, 2005)

El presente, la actualidad de la vida diaria, no es más que el producto de una serie de acontecimientos que han quedado en el pasado y que por lo tanto ya no están a nuestro alcance de manera concreta. Sin embargo, en la constante búsqueda por entender el presente, la humanidad ha tratado de reconstruir su pasado; primero en una forma poco organizada, y después sujetándose a una disciplina científica que hoy conocemos como historia. (Aguilar Cubillos, 2005)



3.2. El estudio de la historia

Ya que la ciencia de la historia es de gran extensión, se han tenido que hacer subdivisiones en los objetivos específicos de un estudio histórico. Por lo que se ha optado por utilizar la siguiente clasificación:

Geográficamente: ya sea universal, nacional o regional. Le da un enfoque respecto del escenario geográfico en el que se desarrolla el hecho.

Temporalmente: esta clasificación se basa en las divisiones acordadas por los historiadores; ya sea por periodos cortos (épocas) o por periodos sumamente extensos (eras o edades).

Temáticamente: por temas específicos que tienen que ver con la historia, como pueden ser la historia económica, la historia social o la historia política. (López I. , 2013)

3.3. Método histórico

El método histórico o la metodología de la historia es la forma de método científico específico de la historia como ciencia social. Comprende las metodologías, técnicas y las directrices mediante las que los historiadores usan fuentes primarias y otras evidencias históricas en su investigación y luego escriben la historia; es decir, elaboran la historiografía (la producción historiográfica). La cuestión de la naturaleza del método histórico, e incluso, de la propia posibilidad de su existencia como método científico, se discute por la epistemología (teoría de la ciencia, filosofía de la ciencia, metodología de las ciencias sociales) y la filosofía de la historia; y en cierto sentido por la historiología (o teoría de la historia).

Las principales directrices de uso común por los historiadores en su labor son, en primer lugar la heurística (localización y recopilación de las fuentes documentales, que



son la materia prima del trabajo del historiador); en segundo lugar la crítica de esas fuentes (distinguiendo dos formas de crítica, que se refieren al trabajo con las fuentes documentales: crítica externa y crítica interna); y en último lugar la síntesis historiográfica (que es el producto final de la historiografía). Terminado ese proceso, queda la publicación, paso ineludible para que la comunidad historiográfica comparta y someta a debate científico y falsación su labor, y se divulgue entre el público para que su conocimiento pueda servir a los fines de la historia. (Fundación Wikimedia, Inc., , 2013)

3.4. Evolución Histórica de Nicaragua

3.4.1. Los tiempos Precolombinos

Periodo I, (¿-8000 A.C.). Período Paleoindio

Este periodo está asociado a los primeros grupos humanos que entraron a America desde Asia través del Estrecho de Bering, socialmente están agrupados en pequeñas bandas nómadas que basan su subsistencia en la caza y la recolección de frutos y semillas, sin conocimientos de agricultura o la alfarería. En 1976, se sugirió que el sitio conocido como “El Bosque”, en las cercanías de Pueblo Nuevo, Estelí era un lugar de matanza de grandes animales, que eran empantanadas y posteriormente cazadas por el hombre.

Periodo II (4000- 8000 A.C).

Entre el periodo Paleoindio y los primeros asentamientos agrícolas existe un periodo intermediario conocido como “Arcaico Tropical”. Este periodo ha sido identificado en varias zonas de Centroamérica, pero hay muy pocos datos en Nicaragua. El Arcaico Tropical se caracteriza por cambios en las estrategias de subsistencia de las poblaciones indígenas, es posible que los cambio climáticos que ocurridos hace unos 8000 años, provocaran la extinción de los grandes animales como mamut, tigres dientes de sable y otros.



Solamente un sitio ha podido ubicarse para el Arcaico Tropical se trata del sitio conocido como Huellas de Acahualinca, en las cercanías del Lago Xolotlán.

Periodo III. (200- 500 D.C)

Para este periodo La información proviene de dos sitios arqueológicos, el primero sitio se conoce como Los Ángeles en la isla de Ometepe, el segundo se conoce como la Piñata cerca de la Laguna de Tiscapa en Managua, la información nos sugiere que estos grupos ya mantenían contactos con otras áreas, especialmente en Honduras o más largo aun hasta Guatemala o el Salvador actual. No sabemos mucho sobre la organización social de estas primeras sociedades pero se considera que pertenecían a pequeñas aldeas, las cuales eran autosuficientes.

Periodo IV (500 A.C-500 D.C.).

Para este período tenemos más información que el precedente, en todo el país se estaban desarrollando sociedades autóctonas pero no aisladas. Es posible que estos grupos mantubiesen una subsistencia en agricultura y la explotación de los lagos, sus estructuras sociales son poco conocidas. Los cementerios que se han descubiertos para este período es conocido como el Oshonal. Esta ubicados sobre las pequeñas colinas pero han sido destruidos por buscadores de antigüedades, los entierros presentaban a un individuo al cual se le depositaban algunas ofrendas que estaban constituidos de tres elementos: pendiente de “Jade”, “Metate trípodes”, y algunos platos de cerámica bicroma conocida como “Rosales Esgrafiado”. Estos elementos han sido reportados en Guanacaste –Nicoya en Costa Rica, lo cual indica un fuerte patrón cultural en esa época.

Período V (500-1000 D.C.).

En todo el País este período está marcado por un aumento en la población y una mayor estratificación social, de una ampliación de los intercambios regionales, aunque



algunos grupos principalmente en el Atlántico los contactos continúan disperso. En la zona del Pacífico perteneciente el área de la Gran Nicoya, en las primeras centurias parece ser como una continuación de las tradiciones anteriores, pero después de 500 dC, se observan muchos cambios en la elaboración de la Cerámica, principalmente en la elaboración de los diseños que marcan una influencia de policromos Hondureños, estos cambios se interpretan como una mayor interacción con esta zona. (Sistemas nacionales de cultura, 2000)

Período VI (1000-1550Dc)

En el Área de la Gran Nicoya este período está representado por la introducción de una gran variedad de cerámicas de engobe blanco, estos cambios están ligados posiblemente al “Archivo” de grupos Chorotegas provenientes de Soconusco en Chiapas. En este período comienza aparecer una escultura monumental, la cual está ubicada principalmente en la Isla de los Lagos de Nicaragüenses especialmente en la Isla Zapatera, Panzacola en el Lago de Nicaragua y la Isla de Momotombito en el Lago de Managua además algunas esculturas han sido reportadas en las Planicies de León.

Entre los años 1300-1400 D.C., los datos nos sugieren que para esta época existen cambios en la composición étnica de la zona. Es posible que algunos grupos Nicaraos, que estaban llegando de México se establecieran también en Chontales, o posiblemente se movieron del Istmo de Rivas estos cambios están demostrados por la presencia de cerámica que se ha asociado a estos grupos. Parecen ser que los grupos autóctonos se mezclaron con los recién llegados, aunque pudieron existir conflictos entre ambos la información arqueológica con que contamos sugiere más bien una integración pacífica. (Sistemas nacionales de cultura, 2000)

3.4.2. El Período Colonial

3.4.2.1. Exploración y conquista



En 1502 Cristóbal Colón exploró la costa oriental del actual territorio de Nicaragua. Después, Vasco Núñez de Balboa y Pedrarias Dávila conquistaron Panamá e iniciaron la exploración de las costas occidentales de Centroamérica.

En 1522, una expedición encabezada por el capitán Gil González de Ávila llegó hasta el actual territorio de Nicaragua. Gil González se presentó ante los caciques de los nicaraos y chorotegas, ordenándoles adorar al dios de los cristianos y obedecer al rey de España.

En 1524, Pedrarias Dávila envió una nueva expedición conquistadora a Nicaragua, al mando del capitán Francisco Hernández de Córdoba. Al cabo de siete meses, Hernández de Córdoba logró dominar a la mayoría de los pueblos indígenas de la región del Pacífico. Fundó León y Granada, las primeras dos ciudades españolas en Nicaragua. Sin embargo, en 1525, Pedrarias Dávila lo acusó de traición y lo condenó a muerte.

Pedrarias Dávila y sus allegados gobernaron Nicaragua en forma despótica entre 1527 hasta 1550. Miles de indígenas eran enviados a buscar oro en los ríos del norte de Nicaragua, donde morían de hambre y frío. Otros miles de indígenas fueron vendidos como esclavos.

3.4.2.2. Organización política

Durante el período colonial, Nicaragua formó parte de la Capitanía General de Guatemala, un territorio administrativo que se extendía desde Chiapas hasta Costa Rica. Al interior de Nicaragua, la principal autoridad era el gobernador provincial. Otros funcionarios nombrados por el rey eran el alcalde mayor de Nicoya y los corregidores de El Realejo, Monimbó, Sébaco, Sutiaba y Chontales.



Además, cada ciudad tenía un órgano de gobierno local denominado cabildo. Se hallaba integrado por alcaldes y regidores, que administraban la justicia y los servicios públicos. Por medio del cabildo, los pobladores podían presentar solicitudes o quejas al rey de España. (Sistemas nacionales de cultura, 2000)

3.4.2.3. La sociedad colonial

La sociedad colonial puede representarse como una pirámide, dividida en varios sectores. La cima era ocupada por los funcionarios “peninsulares” nacidos en España, seguidos por los “criollos” o descendientes de españoles, nacidos en América. Más abajo en la escala social se encontraban los “ladinos”, indígenas y esclavos africanos. (Sistemas nacionales de cultura, 2000)

3.4.2.4. El mestizaje cultural

Fruto del contacto diario entre indígenas, españoles y africanos, se mezclaron sus tradiciones, costumbres, idiomas, creencias religiosas y manifestaciones artísticas. De esta manera, surgió una nueva cultura popular en Nicaragua.

Una de las expresiones de la nueva cultura popular eran las fiestas dedicadas al santo patrón de cada ciudad, pueblo o barrio de la provincia. Las fiestas patronales eran organizadas por las cofradías, o asociaciones voluntarias dirigidas por un mayordomo. (Sistemas nacionales de cultura, 2000)

3.4.3. El Período Independiente

3.4.3.1. Independencia de Centroamérica

En diciembre de 1811, los pueblos de San Salvador, León, Granada y Rivas echaron de sus cargos a los funcionarios españoles y organizaron sus propias Juntas de Gobierno. El Capitán General logró aplastar la rebelión y encarceló a los líderes. Sin



embargo, la lucha independentista continuó en América del Sur y México. A mediados de 1821, casi todas las provincias hispanoamericanas habían alcanzado su libertad.

Ante esta situación, el Capitán General convocó a las personalidades más importantes de Guatemala a una reunión en la capital. El sabio nicaragüense Miguel de Larreynaga argumentó que era preferible proclamar la independencia de manera pacífica y evitar una dolorosa guerra. El pueblo reunido en los patios y corredores del palacio aplaudió con entusiasmo su propuesta. Ese día, 15 de septiembre de 1821, se firmó el Acta de la Independencia. (Sistemas nacionales de cultura, 2000)

3.4.3.2. La Federación Centroamericana (1823-1838)

Una vez alcanzada la independencia, los próceres enfrentaron el desafío de escoger un nuevo sistema de gobierno. En un inicio, Centroamérica se unió al imperio mexicano bajo una monarquía constitucional, pero en 1823 se creó una república federal integrada por cinco Estados: Nicaragua, Costa Rica, El Salvador, Honduras y Guatemala.

El 22 de noviembre de 1824 se promulgó la Constitución Política de la República Federal de Centroamérica, que estableció la división de los poderes del Estado y reconoció el derecho de los ciudadanos a elegir a sus autoridades.

A pesar de sus buenas intenciones, los nuevos gobernantes centroamericanos no lograron mantener la paz y alcanzar sus metas, pues se dividieron en dos bandos enemigos.

El resultado fue una sucesión de guerras civiles. Muchos campesinos e indígenas se rebelaron, cansados de los abusos de los políticos y militares. Todos estos factores contribuyeron a la ruptura de la Federación en 1838. (Sistemas nacionales de cultura, 2000)



3.4.3.3. Nicaragua: el período de la anarquía

En la historia de Nicaragua, las primeras cuatro décadas después de la Independencia se conocen como el “período de la anarquía”, pues los constantes conflictos impidieron organizar un gobierno estable.

En 1838, los diputados nicaragüenses decidieron separarse de la Federación Centroamericana y formar un Estado soberano. Poco después, surgió una disputa entre los habitantes de León y Granada, pues ambos querían que su ciudad fuese designada capital del Estado, para obtener mayor control sobre el gobierno. Esta rivalidad desembocó en otra guerra civil que agravó la enemistad entre sus pueblos.

En 1853, asumió la dirección del Estado el caudillo granadino Fruto Chamorro, quien decidió fortalecer su autoridad y prolongar su periodo de gobierno mediante una reforma a la Constitución Política. El bando democrático se opuso, por lo que sus líderes fueron perseguidos. En respuesta, organizaron un ejército al mando del general leonés Máximo Jerez y en 1854 estalló otra guerra civil.

Hacia 1854, la situación política de Nicaragua había empeorado. El bando “democrático”, jefado por el leonés Máximo Jerez, y el bando “legitimista”, acaudillado por Fruto Chamorro, combatían sin piedad. Empeñados en ganar la guerra a cualquier precio, el bando “democrático” contrató mercenarios norteamericanos. En junio de 1855, las primeras tropas extranjeras llegaron a Nicaragua al mando de William Walker. Al cabo de un año, este derrotó tanto a los legitimistas como a los democráticos, y se proclamó presidente de Nicaragua. Su objetivo final era conquistar toda Centroamérica, anexarla a Estados Unidos, y restablecer la esclavitud.

Democráticos y legitimistas comprendieron su terrible error, y el 12 de septiembre de 1856 se comprometieron a luchar unidos contra Walker. Este acuerdo, conocido como el “Pacto Providencial”, marcó el inicio de la Guerra Nacional Antifilibustera. Poco después, los ejércitos de Guatemala, El Salvador, Honduras y Costa Rica marcharon a



Nicaragua para apoyar a los nicaragüenses. Gracias a la unión de todos los centroamericanos, Walker fue derrotado el 1º de mayo de 1857.

3.4.3.4. Los Treinta Años Conservadores

El partido democrático de León perdió la confianza de gran parte de la población, a causa del error cometido al contratar a los filibusteros. En consecuencia, entre 1858 y 1893, los líderes conservadores de Granada gobernaron con relativa estabilidad. Éstos fueron: Tomás Martínez (1858-1863 y 1863-1867); Fernando Guzmán (1867-1871); Vicente Cuadra (1871-1875); Pedro Joaquín Chamorro Alfaro (1875-1879); Joaquín Zavala (1879-1883); Adán Cárdenas (1883-1887); Evaristo Carazo (1887-1889); Roberto Sacasa (1889-1893).

En 1858 se promulgó una nueva Constitución que limitó la participación política al interior de un reducido grupo de terratenientes y comerciantes. La Iglesia Católica recobró su influencia y se prohibió el culto público de otras religiones. Se procuró fortalecer el ejército, la policía y el sistema judicial para asegurar el orden.

Las fronteras del Estado fueron definidas con mayor precisión mediante acuerdos diplomáticos. En 1858 se firmó el Tratado Cañas-Jerez, por el cual el gobierno nicaragüense aceptó la anexión del Partido de Nicoya a Costa Rica. A su vez, este país reconoció la soberanía de Nicaragua sobre el río San Juan.

3.4.3.5. La Revolución Liberal

En 1893 el Partido Conservador se dividió, lo que permitió a los liberales tomar el poder bajo el liderazgo del general José Santos Zelaya, quien ocupó la presidencia de la república hasta 1909. Los diecisiete años de gobierno zelayista se conocen en la historia de Nicaragua como el período de la Revolución Liberal.



Los liberales promulgaron una nueva Constitución Política inspirada en la ideología positivista. En ésta, se consignaron muchos principios democráticos modernos, como el derecho de todos los varones nicaragüenses mayores de 18 años a votar para elegir a sus autoridades. Sin embargo, en la práctica, Zelaya impuso un gobierno autoritario y poco democrático.

3.4.3.6. Intervención de Estados Unidos

En 1912 Estados Unidos desembarcó 2,300 soldados de su Cuerpo de Marina en Nicaragua para sostener en la presidencia a Adolfo Díaz, representante de la oligarquía conservadora y de los empresarios extranjeros en el país.

Después de ocupar militarmente Nicaragua, Estados Unidos obtuvo derechos exclusivos y perpetuos sobre la ruta interoceánica mediante el Tratado Chamorro-Bryan, firmado en 1914. Funcionarios y banqueros estadounidenses tomaron control del Banco Nacional, las aduanas, el ferrocarril y la exportación de café.

Los Marines del ejército de Estados Unidos entrenaron soldados nicaragüenses para conformar la Guardia Nacional, encargada de mantener el orden y sofocar cualquier rebelión.

En 1927, Augusto C. Sandino organizó a los campesinos de la región de las Segovias y, durante cinco años, libró una guerra de guerrillas contra las tropas estadounidenses. (Sistemas nacionales de cultura, 2000)

3.4.3.7. La dictadura de los Somoza

Anastasio Somoza García utilizó a la Guardia Nacional para apoderarse de la presidencia de la república en 1937 y estableció una dictadura familiar que duró 42 años. A su muerte en 1956, le sucedieron en el poder sus hijos Luis y Anastasio Somoza Debayle. El gobierno de los Estados Unidos juzgó conveniente apoyar la



dictadura de los Somoza pues, en el contexto de la Guerra Fría, le interesaba contar con aliados militares fuertes, para asegurar su control sobre Centroamérica y el Caribe.

En las décadas de 1950 y 1960, Nicaragua experimentó un rápido crecimiento económico, debido al aumento en las exportaciones de café, algodón, azúcar, carne de res, metales y maderas preciosas. El comercio prosperó y surgieron nuevas industrias, así como bancos privados.

Sin embargo, los campesinos, artesanos y obreros, que cultivaban la tierra y transformaban las materias primas en productos exportables, recibían muy poco dinero por su trabajo. La diferencia entre el salario de los trabajadores y el valor de los bienes que producían era muy grande. Como resultado, la mayor parte de las ganancias quedaba en manos de los dueños de haciendas, fábricas, comercios y bancos.

Como resultado, hacia 1970 la mitad de los nicaragüenses carecía de una alimentación adecuada, escuelas, medicinas, y servicios básicos para vivir dignamente. Cansados de la dictadura, muchos nicaragüenses se organizaron para luchar por la democracia y la justicia social, motivados ya sea por ideales democráticos, cristianos o marxistas.

En 1973, surgió el Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN), una organización guerrillera empeñada en derrotar militarmente a la Guardia Nacional, y tomar control del Estado para impulsar cambios socialistas en beneficio de los obreros, artesanos y campesinos.

Asimismo, un sector de la burguesía, encabezado por Pedro Joaquín Chamorro Cardenal, director del diario La Prensa, se organizó para demandar el respeto a los derechos humanos, la celebración de elecciones libres y el castigo a los funcionarios públicos corruptos.

Ante la creciente oposición a su gobierno, Anastasio Somoza Debayle impuso el Estado de Sitio en 1975, prohibió la libertad de prensa, y ordenó a la Guardia Nacional



reprimir con mayor dureza a sus enemigos. En 1976, Carlos Fonseca, fundador del FSLN, murió combatiendo a la Guardia Nacional en las montañas de Zinica. Dos años después, Pedro Joaquín Chamorro fue asesinado en Managua, hecho que detonó una violenta sublevación popular.

En 1978, el FSLN estableció alianzas con muchos sectores sociales opuestos a la dictadura y llamó al pueblo a levantarse en armas. En septiembre de ese año se inició la insurrección popular. Durante once meses, el pueblo combatió con heroísmo en las ciudades y montañas. Finalmente, en julio de 1979, Somoza huyó a Estados Unidos y la Guardia Nacional se desbandó. (Sistemas nacionales de cultura, 2000)

3.4.3.8. La Revolución Popular Sandinista

Después de conducir la insurrección popular que derrocó a la dictadura de la familia Somoza, el Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN) gobernó Nicaragua durante diez años, e impulsó un conjunto de reformas inspiradas en la ideología socialista. Esta experiencia histórica, que duró de 1979 a 1989, se conoce como la Revolución Popular Sandinista.

3.4.3.9. Los años 90 y primeros años de siglo XXI

El 25 de febrero de 1990, Violeta Barrios, viuda de Pedro Joaquín Chamorro, fue electa presidenta de Nicaragua. Bajo su gobierno, se inició la pacificación de Nicaragua y el retorno a un sistema económico capitalista.

Violeta Barrios de Chamorro presidió un gobierno de reconciliación nacional. Entre 1990 y 1994 distribuyó 700 mil manzanas de tierra, herramientas y crédito, tanto a combatientes de la “contra” como a soldados del Ejército Popular Sandinista, para facilitar su integración a la vida civil.



En 1996, fue electo presidente el doctor Arnoldo Alemán, quien fue sucedido en el año 2001 por el ingeniero Enrique Bolaños. En los primeros dos años del mandato del presidente Bolaños, la Procuraduría General de la República inició juicios por actos de corrupción en contra del expresidente Arnoldo Alemán y otros altos funcionarios de su gobierno. El 7 de diciembre de 2003, Alemán fue condenado a veinte años de cárcel por lavado de dinero, fraude, enriquecimiento ilícito y delitos conexos. (Sistemas nacionales de cultura, 2000)

3.4.3.10. Vuelta al poder del FSLN

Tras 16 años de gobiernos neoliberales y conservadores en las elecciones celebradas el 5 de noviembre de 2006 el candidato sandinista, Daniel Ortega vence con un 38% de los votos.

En las elecciones municipales nicaragüenses el 9 de noviembre del 2008, el FSLN obtuvo el 48.79% de los votos frente a su rival más inmediato el Partido Liberal Constitucionalista que obtuvo el 45.88%. El FSLN ganó 10 departamentos (Nueva Segovia, Estelí, Madriz, Chinandega, León, Managua, Masaya, Carazo, Rivas y Matagalpa) y el PLC: 7 (Granada, Chontales, Boaco, Jinotega, RAAN, RAAS y Río San Juan). Sin embargo, ciertas anomalías y la falta de observadores internacionales en las elecciones, originó un descontento social y el rechazo de los resultados por parte de la oposición. (Sistemas nacionales de cultura, 2000)

3.5. La ciudad de El Viejo: Reseña Histórica:

El Viejo es uno de los sitios que tienen una fuerte vinculación histórica con las raíces hispánicas en Nicaragua. Para algunos investigadores debe su nombre al cacique Agateyte, a quien sus súbditos, por razones de su avanzada edad le daban el nombre de teyte, que en idioma chorotegano quiere decir viejo.



Es uno de los municipios de la región con mayor antigüedad, se formó históricamente de invasiones indígenas mexicanas que venían huyendo de aquellas tierras, posteriormente se mezclaron con los españoles desarrollando el mestizaje que hasta hoy en día se mantiene. (Barquero J. I., 2000)

3.5.1. Tradición y Cultura:

El Viejo cuenta con una riqueza de tradiciones religiosas que datan de 1585.

Una de las leyendas más representativas es la referida al origen de la imagen de Nuestra Señora de la Concepción de El Viejo o la virgen del Trono, venerada con devoción en este municipio.

La construcción de la iglesia de El Viejo se inició hace 395 años. El monumento es una evidencia de la transición del estilo gótico al renacentista. Este templo experimento con los años algunas remodelaciones siendo la de mayor importancia la de 1884.

El nueve de enero de 1944, por ley del legislativo, el templo fue declarado monumento nacional. El siete de febrero de 1996 con la segunda visita del Papa a Nicaragua el templo de la Virgen del Trono fue elevado a la categoría de Basílica.

Las principales fiestas religiosas de El Viejo son realizadas en honor a la Virgen de la Concepción de El Viejo (6 y 7 de diciembre de cada año), donde tiene lugar la ceremonia de la lavada de la plata, en la que son limpiados los tesoros del templo y de la virgen de la Concepción.

El 8 de diciembre es el día de la Virgen, celebrados con mucha afluencia de devotos y promesantes provenientes de CA e interior del país.

También se celebran las fiestas en honor a San Roque del 1^{er} al 17 de agosto de cada año. (Alcaldía de El Viejo, 2011)



3.5.2. El Viejo Precolombino

Los primeros conocimientos que se tienen de la ciudad de El Viejo datan del Siglo XVI (1548) en las crónicas del cronista González Oviedo que dejó testimonio de haber estado platicando con Agateyte y que describe su famosa Plaza de Tezoatega, probablemente lo que hoy es el parque o Iglesia de El Viejo, a los que llegó el jueves 02 de enero de 1528.

Don Leonardo Montalván, historiador chichigalpino nos dice: “La Historia no conservó el nombre de los varios TOCUNTLI del señorío chinateco a excepción de AGATEYTE a quienes los españoles penetrando en su morfología llamaron CACIQUE VIEJO”. (Espinoza, 2006)

3.5.3. Descripción de la producción agrícola principios del siglo XVII

En El Viejo: hacen de comer tortillas de maíz que echan, que es el pan diario de esta provincia y así con poca costa se sustenta, porque con un real compran dos arrobas de vaca, chorreando manteca y con otro compran dos celemines de maíz con que también tienen pan para muchos días y para la fruta de que hay gran abundancia de: aguacates, plátanos, zapotes, guayabas, chiquizapotes, naranjas, limas con ocho o diez cacaos la compran y para guisar de comer los indios traen leña, de que hay cantidad por todas partes (726)...(el pueblo) esta todo que parece un pedazo de paraíso terrenal metido entre arboledas todas de frutales; hánse sembrado en él tamarindos reales, que son unos árboles medianos de mucha hoja menuda, algo color frailesca; la fruta que echan son unas vainillas al modo de alverjones o guisantes, la fruta que tiene dentro es algo más larga a modo de frijoles, su sabor es agrio dulce suave, es purga y sin riesgo estos los hay en Filipinas, de donde los han traído (727). Hay en estas provincias diversidad de árboles preciosos y de estima, ébano, Brasil, cedros.



Todos los indios de este pueblo y provincia son ladinos y andan vestidos al traje español de calzón y ropilla de algodón teñido de negro en este pueblo, y aún en toda la provincia curten gran cantidad de cueros de venado, de que hacen botas y zapatos, de que se calzan; hay en este pueblo oficiales de todos los oficios. (Espinoza, 2006), Documento N° 12: según Vásquez de Espinoza.

3.5.4. Actividad artesanal en la zona de El Viejo

Industria del tejido: En El Viejo los artefactos están muy poco subdivididos: yo no he visto en estos pueblos sino un herrero y un carpintero. Los tejidos y sus tinturas son los que más emplean a sus vecinos. Para éstas, además del beneficio del tinte azul que dirigimos, usan del zumo de un caracol que da un morado permanente. En Guayaquil preparan la hilaza despepitada para darle el jugo del testáceo, y la afirman con el zumo del limón, aquí es la operación mucho más sencilla exprimen simplemente el animal y aplican estos fluidos al algodón. Otra especie de caracol de familia muy diferente se cría en la isla del Cardón, cuyo humor dejo un morado muy permanente en la ropa del que le traía.

Los telares: son sumamente sencillos, pero no abrevian trabajo; ni se prestan a la fábrica de muchas telas. Algunas indias cuelgan su trama de un árbol y los peines de una rama, lían alrededor de su cuerpo el otro extremo de aquella y así logran uno de los ingenios más sencillos para tejer, a costa de emplear en mucho mayor grado todas las fuerzas del cuerpo. (Espinoza, 2006)

3.5.5. El Comercio en El Viejo

Este pueblo es de mucho trato y comercio viven entre los indios, españoles y tratantes que llaman en aquella tierra quebrantahuesos, que tratan y contratan con los indios y demás vecinos españoles de la tierra; tienen ambos mesones o ventas que siempre de refugio a los españoles pobres....



Medios de hacer las transacciones comerciales u otros pagos: trueques, semillas de cacao, ducados, maravedíes, pesos, reales, marcos.

Los habitantes de (El Viejo) aunque poseedores de muy poco numerario, consiguen un buen pasar a favor de muchos alimentos. El precio de una gallina, nunca llega a 2 reales; 6 huevos $\frac{1}{2}$ real; una vaca nueve a diez pesos: un gran racimo de plátanos, que es el principal alimento, medio real un caballo de 14 a 20 pesos, 4 panecitos como el puño de pan de trigo medio real una libra de hilo de cabulla $1 \frac{1}{2}$, las naranjas no tienen precio sino en mucha cantidad: solo en El Viejo se ven tiendas de estas cosas: el menudeo se cambia con granos de cacao, el giro del dinero es muy escaso entre ellos, cada vecino posee lo necesario y si toman algo ajeno, es por la vía del cambio. (Espinoza, 2006)

3.5.6. Bautizo de Agateyte.

Dos veces fue bautizado Agateyte, primero lo bautizó el padre Francisco Bobadilla, quien le dio el nombre de Alonso. A causa que se le olvidó el primer nombre, recibió el segundo bautizo el 02 de Febrero de 1529 día de la purificación, este día recibieron también bautizo los niños de su comarca ofreció Fray Diego de Loaiza de la Orden de los Dominicos, quien le impuso el nombre de Carlos y su padrino fue el Capitán González de Badajoz, esto fue en tiempos del gobernador Diego López de Salcedo. (Espinoza, 2006)

3.5.7. Descripción de la Plaza Tezoatega.

Tezoatega se descompone así: “TET” piedra “COATL” culebra “TECA” vecino. Tezoatega significa pues: “vecino del lugar” donde está la serpiente de piedra.

La plaza era grande y cuadrada, con solo una entrada, la cual en su plano aparece en el lado del Norte. Oviedo explica que las construcciones eran bajas para asegurarnos



protección contra los huracanes y los temblores y que estaban tan tapadas por árboles frutales que no podían ser descubiertas desde cierta distancia.

Los edificios, en el orden en que aparece en el plano era:

1. El almacén: Un gran bohío, para maíz y otros alimentos, quedaba justo dentro de la plaza.
2. El dormitorio del Cacique: la estructura dentro de la cual dormía el Cacique y su esposa, era de acuerdo con el texto, de 100 pasos de longitud, y según el plano, de unos 10 pasos de ancho. No tenía ventanas y la única puerta era tan pequeña que era necesario agacharse para entrar.
3. La cocina y el dormitorio de los nobles: En el plano, una estructura sin paredes y techado, se halla ubicada en el extremo meridional de la plaza. Oviedo la llama un portal y le da el nombre indígena de barbacoa. Dice este cronista que siempre habían de 40 a 50 mujeres de servicio, preparando comida para el cacique y los nobles.
4. Sofá o lecho diurno del cacique: Este montículo tenía tres palmos de alto, diez a doce y de cinco a seis pies de ancho en él se reclinaba el cacique durante el día.
5. Corredores de esteras en los cuales se reclinaban los nobles: Estos eran dos pasillos paralelos situados a diez pasos al oeste del sofá del cacique.
6. Dos pequeños bohíos funerarios: allí habían sido enterrados dos hijos del cacique que murieron niños.
7. La casa de las mujeres del cacique: En ésta permanecían las mujeres del cacique y los sirvientes durante el día.



8. Postes que sostenían como trofeos: Estos eran de jabalíes que habían sido muertos por los caciques. (Espinoza, 2006)

3.5.8. El Viejo 1613

La Provincia y pueblo de El Viejo, dista de El Realejo o noroeste, 3 leguas, todas de arboledas y floristas y entre ellas algunos arroyos y ríos dulces y cristalinas aguas por las cuales hay mucha diversidad de aves y animales, toda la tierra llena de frondosos y frescos árboles, antes de llegar al pueblo de El Viejo, tres cuartos de leguas al lado derecho, está el pueblo de Chinandega.

El pueblo de El Viejo es de los mayores que hay en la provincia de Nicaragua está repartido en once linajes, parcialidades, o barrio.

En cada barrio hay su ermita, para celebrar en ella el día del santo de su advocación.

Este pueblo es de mucho trato y comercio, viven entre los indios españoles y tratante que llaman en aquellas tierras quebrantahuesos.

3.5.9. El Viejo 1699.

Capitulo XIX, XX y XXI tomado del Libro Recordatorio Florida del cronista de Reino de Guatemala. En su ruta por Nicaragua Diego López de Salcedo relata:

Más para que no se ignore la preciosa historia, antigüedad y aprecio de la Santísima imagen de nuestra Señora de El Viejo, nos será lícito el narrarla, fuera de ser preciso por tanto notable y milagrosa y no salir de su legítimo lugar. Los hermanos de la Sra. Santa Teresa de Jesús que pasaron por este Occidente, Don Lorenzo y Don Alonso de Ahumada al despedirse para hacer su viaje de su Santa hermana esta venerable y prodigiosa.



Señora, entre las religiosas alhajas que le donó a Don Alonso, le dio esta santísima imagen, diciéndole era joya y presea de mas estima Don Alonso de Ahumada vino del Perú a casarse a esta ciudad de Guatemala con Doña Juana de Fuentes y Guzmán Don Alonso continuó en muchos viajes pero en uno de ellos y el último que hizo sabiendo el bajel del puerto para lima tuvo tres arribado al propio puerto.

En cuya demora enfermando hubo de quedarse ahí con la santísima virgen y mientras el bajel hizo el viaje a salvamento con seriedad y bonanza agravado del accidente y el choque, con los cristianos disposiciones que lo alcanzarían los ruegos e intersección de la Santa Madre teresa de Jesús, hermana suya paso de gozar de mejor vida, donando la reliquia estimable de la santísima imagen, luego se llamó a esta imagen nuestra Señora de El Viejo.

3.5.10. El Viejo 1740

Dicho pueblo de nuestra Señora de El Viejo tiene un Estero Real que este llega hasta la Conchagua, y por él se traficó a la ciudadanía de Guatemala en canoa.

Este dicho pueblo tiene un volcán de fuego; conocidos de todos por el volcán de El Viejo.

3.5.11. El Viejo 1751

El corregidor de la Villa de El Realejo reside en este pueblo y en él hay también dos alcaldes ordinarios, indios, alguacil mayor, cinco regidores y fiscal.

3.5.12. El Viejo 1763

El corregimiento se componía de la Villa de El Realejo y tres pueblos, la dicha Villa esta hoy muy aniquilado y sin un Español, y haberse caído los conventos y casa de tejas, y solo la habitan unos pocos negros galafates y carpinteros.



Durante los primeros siglos de la colonia y principios del tercer siglo de dominación española, El Viejo se convirtió en la principal ciudad de toda la región del actual departamento de Chinandega.

En el año **1795** fueron trazadas las calles del municipio o cordel y su trazo en cuadrados perfectos.

En **1868** de calidad de villa paso a ser elevada al rango de ciudad por decreto de gobierno de Fernando Guzmán.

En el año **1820** componían el ayuntamiento del pueblo de El Viejo los señores Bernardo Plazaola, Juan Galán, Pedro Carrillo, A. Navarro, José Leandro Plazaola, Tiburcio Gómez Ernes como secretario. (Espinoza, 2006)

3.5.13. El Viejo ante la Independencia de 1821 (Decreto histórico del Ayuntamiento).

El pueblo de El Viejo el 5 de noviembre de 1821, los señores del margen noveno componen este ayuntamiento. Se reunieron en el lugar destinado para estas juntas, en donde habiendo tratado sobre el bando dirigido a los señores jefes políticos Superior de Provincia, y publicarlo relativo a la Independencia del Gobierno Español y de la ciudad de Guatemala con arreglo al plan de Honorable coronel Don Agustín Iturbide: acordaron que nuestra independencia en los términos citados se jure el día 17 del corriente.

3.5.14. Año 1877

Informe del Señor Perfecto de Chinandega Don Isaac Montealegre.



El Viejo es la población más importante del departamento después de esta ciudad cabecera situada en una hermana llanura una legua al norte de esta ciudad, dividida en su mitad por un río que nace a pocos cuadros fuera de ella, cuenta con cuatro mil habitantes. (4000) entre ellos cuatrocientos treinta (430) ciudadanos, tienen dos cantores electorales. (Espinoza, 2006)

3.5.15. El municipio de El Viejo actualidad.

Fundado aproximadamente en 1868 y según la ley de División Política Administrativa, publicada en octubre de 1989, el municipio de El Viejo, pertenece a la jurisdicción política administrativa del departamento de Chinandega. Es el municipio más grande del departamento y se localiza en el extremo noroccidental del país.

Se encuentra a 47 kilómetros de la ciudad de León y 137 de la ciudad capital su cabecera municipal lleva el mismo nombre: El Viejo

La Costa marítima del municipio comprende las cuatro quintas partes de su extensión total, desde la línea divisoria con el municipio de El Realejo hasta la punta de San José, en el extremo oriental de Punta Cosigüina y desde éste hasta la desembocadura del río Estero Real en el Golfo de Fonseca de la ciudad.

Extensión territorial: 1,308 km².

Posición Geográfica: El municipio El Viejo está ubicado entre las coordenadas 12° 51' de latitud norte y 87° 10' longitud oeste.

Los límites del municipio son:

Norte: Golfo de Fonseca y Puerto Morazán

Sur: Océano Pacífico.

Este: Municipios de Chinandega y Realejo.



Oeste: Océano Pacífico y Puerto Morazán

3.5.16. Clima:

El clima que caracteriza a la región es el tropical de sabana, seco y cálido, lluvias aleatorias de verano que favorecen una vegetación nativa del tipo tropical con bosques caducifolios suelos calcáreos poco propicios para la explotación agrícola intensiva, pero favorables para una ganadería extensiva, la estación seca es entre cuatro a seis meses de duración, confinada principalmente de los meses de noviembre a abril.

La temperatura media es de 37° con una precipitación anual de 800- 1500 mm.

3.5.17. Accidentes Geográficos:

El territorio municipal de El Viejo está formado por una planicie, los únicos fenómenos geográficos son el apagado volcán Cosigüina, el cerro de Roldán y elevaciones de poca significación.

Su sistema hidrográfico está representado por ser extensa costa marina en el Océano Pacífico, cuya extensión es de 47 km² incluyendo la región costanera del Golfo de Fonseca y por los ríos Atoya, Amayo y El Viejo, de corriente y curso reducido.

En su jurisdicción se encuentran los ecosistemas marinos y vestuarios del Estero Padre Ramos y El Estero Real, que bordean la península de Cosigüina, localizada en el extremo más occidental de Nicaragua, entre las latitudes 12° 43' 12 y 13° 12' norte y entre las longitudes 87° 21 y 87° 42' Oeste. Se inicia en la comarca llamada El Congo y termina en Punta San José y punta Cosigüina. (Barquero J. i., 2004)



IV. DISEÑO METODOLÓGICO

4.1. Tipo de estudio.

Se realizó un estudio histórico integral donde el presente de las comunidades se concatene de modo consciente con su pasado, para que actúe en función de su futuro sobre la base de sus propias experiencias de vida y conocimientos. Cuando se estudia y se escribe la historia suele hablarse de dos enfoques básicos, el genésico y el retrospectivo:

- 1) **Genésico:** tipo de investigación que se inicia con lo más antiguo de la sociedad investigada, hasta lo más contemporáneo que resulte posible.
- 2) **Retrospectivo:** parte de los acontecimientos más recientes hasta los principios históricos de la comunidad o de un fenómeno dado.

De acuerdo con los objetivos a lograr en el marco de la presente investigación, se trabajará con ambas maneras de escribir, manteniendo la flexibilidad del proceso investigativo.

4.2. Fuentes

Se trabajó principalmente con material escrito, buscando en lo posible fuentes primarias (Se realizó entrevistas con personas de la tercera edad, así como a historiadores locales), aunque por las dificultades de acceder a las mismas se recurrió a fuentes secundarias (Libros de Historia, investigaciones y monografías).

4.3. Análisis de la información

Bajo una revisión exhaustiva de diferentes textos bibliográficos, con la ayuda de fichas de contenido, describimos y analizamos los diferentes aspectos relacionados al tema y



que pudiesen aportar a la conclusión de esta investigación, por otro lado al realizar las entrevistas a historiadores y líderes locales, se respetó cada una de las opiniones brindadas y de acuerdo a ello se discutió y analizó la información obtenida, concluyendo esto como un aporte muy sensible para definir el origen del nombre del municipio.



V. RESULTADOS

5.1. Origen Histórico del nombre de la ciudad de El Viejo.

5.1.1. Origen del nombre por referencia al cacique Agateyte: Resumen de la teoría y quienes la sustentan.

El historiador local Roberto Larios en su libro: Recordando la historia de El Viejo, sustenta la teoría de que la ciudad obedece su nombre por arraigo histórico al cacique Agateyte cuyo nombre en náhuatl significaba: Fuente, Comprendida desde ese entonces como una persona anciana o vieja con mucha experiencia y desde 1528, el historiador español Gonzalo Fernández de Oviedo ya hablaba de un valiente cacique que dominaba esta región llamado Agateyte.

La investigación de revisión documental realizada por estudiantes del 5 año “c”, del Instituto Nacional Dr. Miguel Jarquín Vallejos resalta que El Viejo debe su nombre al cacique Agateyte quiere decir viejo, Agateyte respondió también al nombre de Tezoatega, que era una provincia náhuatl, ubicada al pie del volcán san Cristóbal, que quiere decir en idioma náhuatl lugar de la serpiente, señorío donde dominaba el cacique Agateyte.

En el año de 1999 el V Año “B” del Colegio Sagrado Corazón de Jesús (Chinandega) realizó otro estudio documental histórico acerca de la historia de la Virgen de la Concepción de El Viejo. En esta investigación se explica que la ciudad de El Viejo correspondiente al reinado del cacicazgo de Tezoatega cuyo Cacique Agateyte recibió al cronista español González Fernández de Oviedo y Valdés en el año de 1528, era llamado pueblo de Tezoatega o Chamulpa que en el transcurso de los años el nombre es traducido del náhuatl al castellano siendo el significado de este, Viejo (anciano) (fuente) por ende de acuerdo a este estudio en la actualidad se da este nombre a la ciudad de El Viejo.



El ingeniero e historiador Nicolás López Maltés, perteneciente a la Academia de Geografía e Historia de Nicaragua y de Guatemala, nos brindó en su entrevista los hechos históricos que respaldan que el nombre de la ciudad de el viejo se debe al cacique Agateyte quien recibiera en dos ocasiones (1528 y 1529) al cronista Gonzalo Fernández de Oviedo y Valdez, cuando todavía no había llegado don Pedro con la estatua de la Inmaculada Concepción (1562).

5.2. Origen del nombre por Don Pedro de Ahumada Resumen de la teoría y quienes la respaldan.

Dentro de los estudios que respaldan la teoría que la ciudad de El Viejo debe su nombre a don Pedro de Ahumada, quien trajese la imagen de la inmaculada concepción de El Viejo, está el estudio que se llevó a cabo por estudiantes del 5to año “B” del Instituto Politécnico La Salle, quienes destacan que Pedro de Ahumada, hermano de Santa Teresa de Jesús, desembarco en el realejo a mediados del siglo XV, trayendo consigo una imagen de la santísima madre de Dios; Luego se presentó en Chamulpa, y todos Españoles e indios quedaron prendados de la belleza de tal imagen. Los vecinos no tardaron en designar a tan hermosa virgen con el cognomento de “virgen dl viejecito o del viejo”, debido a que quien portaba la imagen era un anciano agobiado por los años; Y de la virgen del viejo paso el nombre al poblado que sucesivamente se llamó “Pueblo de El Viejo” en el año 1869 bajo la administración del presidente Fernando Guzmán.

Monseñor Rodrigo Urbina, párroco de Basílica menor de la Inmaculada Concepción de El Viejo desde 1990, en la entrevista que se le realizo afirma que en su defecto en la antigüedad existió el cacique Agateyte y por ende debido a la traducción de su nombre al castellano significa viejo, que en ese entonces era fuente de sabiduría y respeto como líder de las provincias existentes, al igual que a mediados del siglo XV, un señor ya ataviado por los años llevo desde el puerto del realejo (El más importante de la época) a la comunidad Chamulpa (Actualmente ciudad de El Viejo), trayendo consigo una imagen de la virgen María, obsequio Santa Teresa de Jesús, todos los hogareños quedaron prendados por la imagen y fue fuente de fe para quienes acudían a ella a



rezarle, la llamaban la imagen del viejecito, quien decidió partir al Perú llevándose consigo la imagen dejando a todo un pueblo entristecido, pero un huracán forzó a que la embarcación en la que viajaban regresase al puerto del realejo, hecho que fue comprendido por Don Pedro de Ahumada como una señal divina para que la imagen retornase a la comunidad Chamulpa, donde permanece desde hace más de 500 años.

El párroco concluye que la ciudad debe su nombre a ambos hechos históricos, tanto al cacique como a la virgen.

5.3. Valoración de Ambas Teorías (Discusión)

La bibliografía consultada y los relatos orales de los historiadores que han tomado como tema la historia de esta ciudad coinciden en que la actual Ciudad de El Viejo formaba parte del precolombino Señorío del Cacique Tezoatega, denominado después El Viejo, en memoria y honor del cacique y rey indígena Agateyte, que gobernó a su tribu en las vecindades del volcán Chinandega, posteriormente volcán El Viejo, hoy San Cristóbal.

El pueblo de El Viejo era sin duda el más importante de la zona que hoy conocemos como departamento de Chinandega. Por esa razón en el siglo XVI y siglos posteriores, los viajeros que tenían que hacer escala en el Puerto de la Posesión, posteriormente renombrado El Realejo, continuaban el recorrido hasta El Viejo a hospedarse.

En toda la documentación consultada en relación al origen del nombre de la ciudad se destaca un hecho importante para contrastar este tema, ese hecho es la llegada de Pedro Alonso Sánchez de Zepeda y Ahumada, viajero que buscaba futuro en el nuevo mundo. Don Pedro venía cargando una imagen de la Virgen de la Inmaculada Concepción, que llevaba al Perú. Varios historiadores señalan que la fecha exacta de la llegada de don Pedro a El Viejo, fue el 2 de Agosto de 1562 (siglo XVI).



La estatua de la Virgen Inmaculada que portaba don Pedro era un obsequio de su hermana Teresa Sánchez de Zepeda y Ahumada, ambos hijos del segundo matrimonio de don Alonso Sánchez de Zepeda con doña Beatriz de Ahumada, vecinos de la ciudad de Ávila, España.

Teresa, hermana de don Pedro Alonso, había nacido el 28 de Marzo de 1515, se hizo monja y más tarde fue canonizada como Santa Teresa de Jesús, fundadora de la orden de Las Carmelitas Descalzas. De manera que la primera imagen de la Concepción de María que llegó a Nicaragua, estuvo en manos y fue propiedad de quien sería después Santa Teresa de Jesús, conocida también como Santa Teresa de Ávila, ciudad donde nació la santa y todos sus hermanos; este hecho es de vital importancia ya que el advenimiento de esta imagen marca en Nicaragua el inicio de un nuevo periodo religioso iniciándose en esta pequeña ciudad.

Don Pedro Alonso Sánchez de Zepeda y Ahumada no tenía planes de visitar lo que después sería Nicaragua, pero se vio forzado a navegar por la Mar del Sur (Océano Pacífico), porque el Mar Caribe estaba infestado de piratas, así que se embarcó en México en ruta al puerto de El Callao, Perú, pero una depresión tropical de vientos huracanados obligó a su nave a refugiarse en el Puerto de la Posesión o El Realejo, lugar inhóspito e insalubre, por lo que don Pedro se vio forzado a trasladarse a El Viejo (Tezoatega) como forastero temporal, llevando la imagen de la Inmaculada Concepción de María, que depositó en el altar de la humilde parroquia de adobe con techo de paja, para seguridad de la imagen y evidente comodidad del viajero.

La afirmación de 1562 como el año de llegada de don Pedro cargando la estatuilla de la Inmaculada en una caja, toma fuerza con el testimonio rubricado por Fray Benito de Baltodano, español de la orden benedictina, y 13vo. Obispo de Nicaragua (1621 a 1629), que firmó el documento testimonial, con la fecha exacta del 15 de Enero de 1626, confirmando que don Pedro de Ahumada había llevado «en fecha anterior», la imagen de la «Virgen de la Concepción que se venera en El Viejo».



Es importante la seriedad del personaje que rinde el testimonio, que cuando lo hace ostenta el título de Obispo de Nicaragua, y que tiene fecha exacta, por lo que es creíble, que la visita de don Pedro Alonso Sánchez de Zepeda y Ahumada llevando la imagen de la Inmaculada Virgen María a Nicaragua por primera vez, es anterior al año 1626, y varios historiadores ubican en 1562 como el año del arribo de la primera imagen.

Pronto la imagen adquirió prestigio de milagrosa, pero don Pedro tenía que partir y a pesar de las protestas y ruegos, empacó la imagen y se fué a El Realejo decidido a embarcarse rumbo a su destino: Perú.

Pero de acuerdo a los historiadores cuando el barco estaba ya navegando por el Pacífico y todavía lejos de Panamá, volvió otra tormenta y el velero tuvo que retornar al puerto nicaragüense para evitar un naufragio que casi hundiera el barco. La salvación de la nave se atribuyó a la protección de la imagen de la Virgen que iba a bordo y se consideró un milagro el salir con vida de los vientos que golpearon la nave.

De nuevo don Pedro de Zepeda y Ahumada se dirigió a El Viejo cargando el baúl de madera con la sagrada estatua de la Virgen de la Concepción. Cuando el pueblo supo que la virgen había vuelto, la adoración fue multitudinaria y fervorosa. El pueblo indígena, interpretó que la Virgen no quería irse de El Viejo, la presión fue tal que don Pedro tuvo que ceder y obsequiar la imagen a la parroquia y al pueblo.

Después de donar la imagen, don Pedro se fue tranquilo al Perú. Cuando estuvo en El Viejo, este tenía cerca de 42 años de edad. Después de permanecer un tiempo en Perú, volvió a su Ávila natal en España, donde murió en pobreza a la edad de 68 años. Don Pedro era comerciante que viajaba entre Perú y México y provincias intermedias.

La versión que asegura que el pueblo de El Viejo tomó ese nombre por don Pedro, es poco creíble porque apenas tenía 42 años cuando estuvo en Nicaragua, y su vejez la pasó en Perú y España.



Agateyte conoció personalmente al cronista Gonzalo Fernández de Oviedo y Valdez. Al principio el cacique indígena se negó a responder las preguntas del cronista español, y estableció diálogo con él hasta que el «lengua» (intérprete) le informó al cacique que Oviedo era un personaje noble. Agateyte recibió, conversó y agasajó al cronista dos veces: el 2 de Enero de 1528 y el 16 de Mayo de 1529, cuando todavía no había llegado don Pedro con la estatua de la Inmaculada Concepción (1562).

La última referencia de la vejez de Agateyte la proporcionó Fray Alonso Ponce, diciendo: «El cacique Agateyte murió en 1586», o sea 57 años después de sus entrevistas con el cronista Oviedo.

Todo esto es un hecho histórico que contribuye importantemente a la historia no solo de este municipio sino también del país, y es un importante aporte historiográfico con el que se puede deducir que en realidad el nombre de la ciudad de El Viejo corresponde al pseudónimo con el que los españoles se referían al cacique Agateyte en su llegada a Nicaragua.



VI. CONCLUSIONES

1. Ambas teorías están bien documentadas, sin embargo la teoría que refiere que el nombre de la ciudad de El Viejo se debe al cacique Agateyte se encuentra mejor respaldada documentalmente y según muchos historiadores es la que tiene más lógica.
2. El origen del nombre de la ciudad de El Viejo obedece al pseudónimo utilizado por los españoles a su llegada, para referirse al cacique Agateyte.



VII. RECOMENDACIONES:

1. A la alcaldía municipal y al ministerio de educación, proponemos la publicación de esta investigación, con el objetivo de apropiar a la población en general del municipio de un aspecto cultural importante, nuestra historia, creando así un pensamiento que valore la importancia del lugar donde nacemos.
2. Que el Ministerio de Educación facilite o promueva la elaboración de materiales sobre la historia del municipio de El Viejo, apoyándose con nuestro trabajo, lo que permitirá a los profesores y estudiantes ampliar sus conocimientos sobre la historia local.
3. A la alcaldía municipal de El Viejo proponemos la creación de un archivo de historia del municipio, incluido con la creación del museo municipal.
4. Que los estudiantes realicen actividades en las que exista alguna competencia sobre la historia de su localidad.
5. A la UNAN León como un eje fundamental en el desarrollo intelectual del país y la región sugerimos el apoyo a los departamentos de historia, cultura e investigación, para que se inicie un proyecto de investigación sobre historiografía local en todos los departamentos del país, impulsado por la UNAN-LEON, desarrollado por docentes, estudiante, y comunidad en general de cada departamento.
6. Al departamento de ciencias sociales sugerimos que de impulso al proyecto de historiografía local en los departamentos, aportando su experiencia y poniéndose al mando de este.



Bibliografía

- Aguilar Cubillos, R. (2005). *Historia como ciencia*. Obtenido de <http://raguilarcubillos.galeon.com/aficiones1295414.html>
- Alcaldía de El Viejo. (2011). *Taller de Problemática Municipal*. El Viejo, Chinandega. Obtenido de manfut: www.manfut.org/chinadega/deltrono.html
- Arostegui, J. (2001). *Investigación Histórica: Teoría y Método*. Barcelona: Crítica.
- Barquero, I. J. (2000). *Gografía Dinamica de Nicaragua*. Managua: El Hispamer.
- Barquero, I. J. (2004). *Enciclopedia de nicaragua*. Barcelona: Oceano.
- Encarta®, B. d. (2002). *Biblioteca de Consulta Microsoft® Encarta®*. Obtenido de: <http://prepaautlan.sems.udg.mx/maestros/lorenab/tres%20Generalidades%20His%20Nal.htm>
- Espinoza, A. G. (2006). *Taller de Historia. Descripción de la historia de el municipio de El Viejo, a principios del siglo XII*. El Viejo, Chinandega, Nicaragua: Local.
- Larios, R. (2008). *Recordando la Historia*. El Viejo.
- López, I. (2013). *La historia como ciencia*. Obtenido de: http://www.masalto.com/template_buscador.phtml?consecutivo=2574
- López, J. O. (2007). *La Microhistoria en la Historiografía general*. Colombia, Manizales, Colombia, obtenido de: latinoam.estud.educ.
- Meyer., D. B. (2006). *NOEMAGICO*. Obtenido de: www.noemagico.com/lainvestigacionhistorica
- Quinto año B, C. S. (1999). *Historia de la virgen de la Concepcion de El Viejo*. Chinandega.
- Quinto año, C. B. (2000). *La Historia de El Viejo*. Chinandega.
- Sistemas nacionales de cultura. (2000). *Sistemas nacionales de cultura*. Obtenido de Sistemas nacionales de cultura: <http://www.oei.es/cultura2/Nicaragua/01a.htm>
- Tauber, J. K. (2011). *Mis vínculos con la historia*. Obtenido de: <http://www.enlacejudio.com/2011/01/13/mis-vinculos-con-la-historia/>



ANEXOS:



Foto archivo:

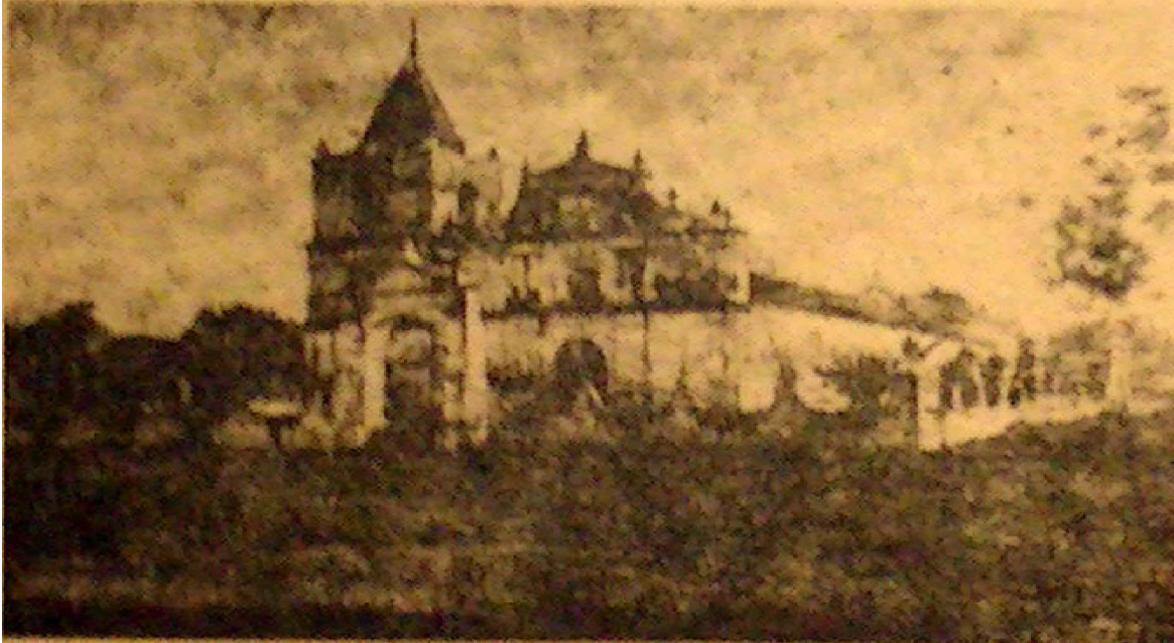


Foto de la fachada de la parroquia de El Viejo, año 1860, tomada del archivo histórico de la iglesia, resguardado en la casa cural, autorizada su aparición en esta investigación por Monseñor Rodrigo Urbina, párroco de la ahora Basílica Menor de la Inmaculada Concepción de El Viejo.



Foto actual, tomada del primer ventanón, costado norte, de la Basílica Menor de la Inmaculada Concepción de El Viejo. En el ventanón está escrito en letras de hierro el año de llegada de la imagen de la virgen a la ciudad, actualmente ha cumplido 451 años de permanecer en esta ciudad.

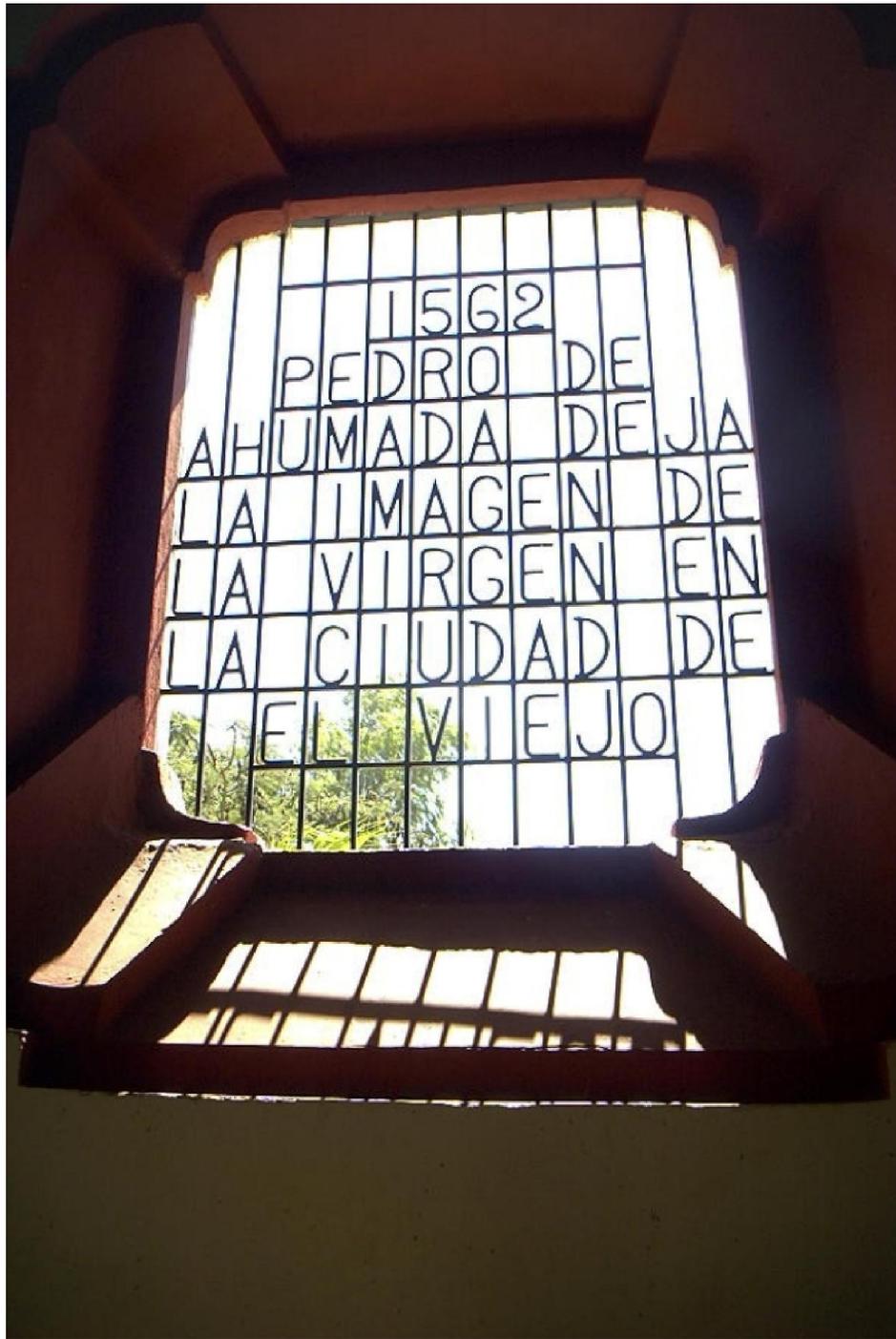




Foto actual, tomada del segundo ventanón, costado norte, de la Basílica Menor de la Inmaculada Concepción de El Viejo. En el ventanón está escrito en letras de hierro el año de llegada de los frailes a la región gobernada en ese entonces por el cacique Agateyte.

