

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA, León
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA Y PSICOLOGIA**



MONOGRAFIA

Tema: Implementación de estrategias metodológicas para la promoción del aprendizaje de la lectoescritura, en niños y niñas de primer grado, del colegio Azarías H. Pallais, de la ciudad de León en el primer semestre del año 2014.

Para optar al título de licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Primaria.

Autoras:

Bra. Maryorie Francisca Pérez Paz.

Bra. Elieta Concepción Vallejos Osejo.

Bra. María Cristina Varela Romero.

Tutor:

M.Ed. Yovani Valle.

León, noviembre, 2014

¡A LA LIBERTAD POR LA UNIVERSIDAD!

DEDICATORIA

Dedicamos nuestro trabajo monográfico a:

- Dios, por habernos creado a imagen y semejanza de Él, por darnos sabiduría, paciencia, amor y guiarnos por el camino de la preparación espiritual y profesional para brindar el pan de la enseñanza a niños, jóvenes y adultos.
- Nuestros hijos (as), quienes son la luz de nuestra vida, por los cuales hemos aprendido a luchar para ser ejemplo de profesionales eficientes al servicio de la comunidad educativa.
- Nuestros padres y esposos quienes nos han brindado todo el apoyo incondicional en nuestro trabajo.
- Nuestros maestros (as) en especial a nuestro tutor MSc. Yovani Valle, y MSc. Melania Muñoz, por guiarnos y orientarnos con mucho amor y respeto todo el trabajo monográfico hasta alcanzar un final exitoso.

AGRADECIMIENTO

Agradecemos el éxito de nuestro trabajo monográfico a:

- Dios Todopoderoso, por guiar siempre nuestras vidas, dándonos fortaleza y capacidad para poder culminar esta última fase de nuestros estudios superiores.
- Nuestras familias, por comprender nuestras ausencias en el momento que desearon compartir con nosotras y por el apoyo incondicional que nos brindaron.
- Nuestros maestros (as) MSc. Yovani Valle y MSc. Melania Muñoz fueron pilares fundamentales para echar adelante este trabajo monográfico.
- Personal docente, administrativo, estudiantes y padres y familia de la escuela pública "Azarías H. Pallais", en donde realizamos nuestro trabajo de investigación monográfica.
- A todos ellos infinitas gracias y que Dios los bendiga por siempre.

Contenido

CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN	4
Introducción.	4
1.1. Planteamiento del Problema	6
1.1.1. Descripción del problema	6
1.1.2. Formulación del Problema.	6
1.1.3. Sistematización del Problema.	7
1.2. Objetivos de la Investigación.	8
1.2.1. Objetivo general.	8
1.2.2. Objetivos Específicos.	8
CAPÍTULO II: PLANIFICACIÓN DE LA ACCIÓN.	9
2.1. Organización del Equipo de Investigación.	9
2.2. Técnicas de recolección de la investigación.	10
2.3. Presentación, análisis e interpretación de la situación problema.	11
2.3.1. Datos generales:	11
2.3.2. Análisis e interpretación de la situación problema.	12
2.3.2.1. Resultados de observaciones de clases.	13
2.3.2.2. Interpretación resultados de observaciones de clases.	15
2.3.2.3. Resultados de entrevista a estudiantes.	16
2.3.2.4. Interpretación resultados de entrevista a estudiantes.	17
2.3.2.5. Resultados de Encuesta a Padres de Familia de la Escuela Azarías H. Pallais, acerca de la enseñanza de la Lecto-Escritura.	17
2.3.2.6. Interpretación Encuesta a padres de familia.	20
2.3.1.7. Entrevista a la profesora de Primer Grado.	20
2.3.1.8. Entrevista al Director.	21
2.3.1.9. Interpretación de Entrevista a Docente y Dirección.	22
2.4. Reflexión del equipo de investigación.	22
CAPÍTULO III: PLAN DE ACCIÓN	24
3.1. Paradigma y modelo escogido	24
3.1.2 Los momentos de la investigación-acción (Kemmis, 1989)	26
3.1.3 La propuesta metodológica asumió las siguientes características:	26
3.2 Marco Conceptual.	27

3.2.1	Proceso de Aprendizaje.....	27
3.2.2	Factores del Aprendizaje.	27
3.2.3	Lecto-Escritura:	29
3.2.4	Proceso de Enseñanza- Aprendizaje:	29
3.2.6	Estrategias de Enseñanza:	30
3.2.7	Aprendizaje Significativo:	31
3.2.8	Promoción del Aprendizaje de la Lectura.....	32
3.2.9	Motivación para el Aprendizaje de la Lectoescritura.....	33
3.2.10	Metas de comprensión para la lectoescritura.	34
3.3.	Hipótesis Acción.	35
3.3	Plan de Acción.	36
3.3.1	Matriz de Plan de Mejora	36
CAPÍTULO IV: DESARROLLO DEL PLAN DE ACCIÓN.....		38
4.1.	Actividad de selección y estrategias.	38
V CAPÍTULO: REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN		40
5.1.	Resultados de la acción.....	40
5.1.1.	Taller de valoración de resultados preliminares (Fase II)	40
5.1.2.	Reflexiones para nuevas acciones.....	41
VI CAPÍTULO: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....		42
6.1.	Conclusiones.....	42
6.2.	Recomendaciones.....	44
Bibliografía.....		46
ANEXOS.....		48
Anexo N°1. Encuesta Padres de Familia, acerca de la enseñanza de la lecto-escritura.....		49
Anexo N°2. Formato de observación de clase.		55
Anexo N°3. Guía de entrevista aplicada a Estudiantes de Primer Grado de la Escuela “Azarías H. Pallais”		56
Anexo N°4. Entrevista al Director del colegio Azarías H. Pallais.		57
Anexo N°5. Entrevista realizada a la maestra 1er Grado Azarías H. Pallais.....		58
Anexo N°6. Ambiente educativo y personal del colegio Azarías H. Pallais.....		59
Anexo N°7. Centro Escolar Público Azarias H. Pallais.....		63
Anexo N°8. Resultados de las entrevistas al director y maestra.....		68

CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN

Introducción.

La educación en la escuela Azarías H. Palláis enfrenta dificultades que obstaculizan el buen desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje, una de ellas es la falta de promoción del aprendizaje de la lectoescritura en el Primer Grado.

Esta situación incide en el bajo rendimiento académico de los alumnos que presentan poco interés por el estudio, se aburren, tienen poca participación activa, originando deserción estudiantil, pues, se utiliza una metodología tradicional, basada en el dictado y la copia de la pizarra al cuaderno. El docente es incuestionable en su práctica educativa.

El objetivo de este trabajo es mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura y que el alumno obtenga un aprendizaje significativo, es decir, de calidad.

Nos motivó el hecho de ser docentes activas en Educación Primaria, lo que nos lleva a dar un poco de lo que sabemos para que nuestros colegas tengan nuevas formas de enseñar y que aprendan a utilizar estrategias metodológicas adecuadas a los contenidos a desarrollar en la lectoescritura, para que puedan aplicarlas y desarrollarlas junto con los estudiantes para mejorar el aprendizaje, y así formar hombres eficientes, con destrezas y habilidades bien desarrolladas, dando respuestas positivas a sus necesidades.

El estudiante que queremos formar, es un estudiante que demuestre su perfil educativo para su grado inmediato superior, que tenga dominio en los saberes de la lectoescritura, que lea con fluidez, que escriba con letra legible, que tenga coherencia en su expresión oral y escrita. Solo de esta manera podrán salir adelante y serán beneficiados ellos y todo el personal docente para una enseñanza y un aprendizaje de calidad.

La presente monografía está estructurada en seis capítulos, los mismos responden a:

I capítulo: INTRODUCCIÓN, al planteamiento del problema y los objetivos.

II capítulo: PLANIFICACIÓN DE LA ACCIÓN, aluden a la organización del equipo de investigación y en la práctica al emprendimiento de la fase diagnóstica mediante las técnicas de recolección lo que facilita la fase reflexiva al equipo de investigación.

III capítulo: PLAN DE ACCIÓN apunta al enfoque paradigmático y modelo de investigación y la declaración de un marco conceptual que procura una conexión dicta con la hipótesis – acción y el Plan de mejora.

IV capítulo: DESARROLLO DEL PLAN DE ACCIÓN, ofrece el detalle del desarrollo de las actividades, en realidad es el resultado del control de las acciones selección o estratégicas.

V capítulo: REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN, se encamina a la evaluación de los resultados de la acción en la cual participan los actores sociales de la educación en el ámbito escolar de del centro Azarías H. Palláis, para visionar reflexiones hacia nuevas acciones, finalmente.

VI capítulo: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES, representa la síntesis y la manera de concretarse en la realidad educativa, a través las recomendaciones

1.1. Planteamiento del Problema

1.1.1.Descripción del problema

Consideramos que las estrategias de aprendizaje son los procedimientos o recursos utilizados por el profesor, que intervienen en el problema de aprendizaje de la lectoescritura.

El problema de la lectoescritura es un fenómeno que afecta directamente la calidad educativa y como resultado produce un bajo rendimiento académico en el área de Lengua y Literatura, siendo este uno de los problemas del colegio Azarías H. Pallais.

Como fenómeno educativo, el problema se ha presentado desde hace 3 años consecutivos en los primeros grados en el centro escolar Azarías H. Pallais. La dirección del centro le ha brindado atención a dicho problema, mediante el **reforzamiento escolar solidario** en el mes de enero y los primeros días de febrero, pero no se ha logrado erradicar en su totalidad, ya que no existe el apoyo de padres o madres de familia y los niños(as) repiten el año escolar.

Para contribuir a la solución del problema de lectoescritura en los y las estudiantes del Primer Grado de esta escuela, nos hemos planteado la siguiente interrogante:

1.1.2.Formulación del Problema.

¿De qué manera se implementan las estrategias metodológicas para promocionar el aprendizaje de la lectoescritura en niños y (as) de Primer Grado del colegio Azarías H. Pallais?

1.1.3. Sistematización del Problema.

¿Las estrategias metodológicas adecuadas promocionan aprendizaje significativo?

¿Las estrategias metodológicas promocionan el hábito lector?

¿El abordaje de los contenidos programáticos pueden abordarse o convertirse en aprendizaje significativo?

¿Puede darse la inserción del aprendizaje significativo del lector escritor?

¿De qué manera el hábito lector logra aprendizaje significativo?

¿Cómo el hábito del lector puede ampliar los conocimientos adquiridos?

¿Cuáles son las estrategias adecuadas que se pueden implementar para promocionar el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas de Primer Grado?

¿Cómo motivar a los estudiantes en la implementación de estrategias metodológicas para promocionar el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas de Primer Grado?

¿Cómo apoya la escuela la implementación de estrategias metodológicas para promocionar el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas de Primer Grado?

¿De qué manera apoyan los padres y las madres de familia la implementación de estrategias metodológicas para promocionar el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas de Primer Grado?

1.2. Objetivos de la Investigación.

1.2.1. Objetivo general.

Contribuir a la mejora del proceso de aprendizaje de la lectoescritura, mediante la promoción de estrategias metodológicas en niños y niñas de Primer Grado, del colegio Azarías H. Pallais.

1.2.2. Objetivos Específicos.

Identificar las estrategias y factores que influyen en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de los y las estudiantes del Primer Grado.

Promocionar estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectoescritura en los niños (as) de Primer Grado.

Implementar un plan de acción con estrategias que favorezca la motivación y el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en los niños (as) de Primer Grado.

CAPÍTULO II: PLANIFICACIÓN DE LA ACCIÓN.

2.1. Organización del Equipo de Investigación.

Para llevar a cabo nuestro trabajo de Investigación-Acción, nos organizamos en equipo de tres integrantes, con el único objetivo de darle cumplimiento al plan de acción dentro del aula de clase y contribuir a la solución del problema de aprendizaje de la lectoescritura de Primer Grado de la Escuela Azarías H. Pallais, situado en el Barrio de Guadalupe de la ciudad León, ubicado contiguo al Instituto Nacional de Occidente I.N.O. (Benito Mauricio Lacayo B.M.L).

- Maryorie Francisca Pérez Paz, egresada de la Carrera de Ciencias de la Educación con mención en Técnico Superior de Educación Primaria, con 2 años de experiencia, laborando actualmente en la escuela Anexo Arenera, ubicada en la comunidad de El Convento, del tanque La Arrocería 2 kilómetros al este, León, atendiendo Cuarto Grado de Educación Primaria, turno matutino.
- María Cristina Varela Romero, egresada de la Carrera de Ciencias de la Educación con mención en Preescolar, Técnico Superior en Educación Primaria, con 22 años de experiencia y laborando actualmente en la Escuela C.E.P. Rubén Darío, Preescolar EL Pulgarcito ubicada de Laboratorio Divina, 1 kilómetro al este y 50 mts. al Norte, León, atendiendo la modalidad de II nivel de Preescolar.
- Elietta Concepción Vallejos Osejo, maestra de Educación Primaria y egresada de la Carrera de Técnico Superior de Educación Primaria, con 26 años de experiencia y laborando actualmente en el escuela Hermanos de Salzburgo, ubicada del Plantel de la Alcaldía 1cuadra al este media cuadra al sur, León, atendiendo actualmente II Nivel de Preescolar, turno matutino.

2.2. Técnicas de recolección de la investigación.

En este trabajo de investigación monográfica, por las características del problema, implementaremos estrategias metodológicas para promocionar el aprendizaje de la lectoescritura y se aplicaran instrumentos para recoger la información como:

- ✓ Se realizaron visitas a la Escuela Azarías H. Pallais.
- ✓ Se le solicitó permiso de autorización al director del centro educativo y se presentó la propuesta de investigación.
- ✓ Se realizaron ocho observaciones directas en el aula de clase con los estudiantes de Primer Grado, para obtener información sobre la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura. Igualmente se observó la metodología utilizada por la docente en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura y cómo aprenden los estudiantes; de esta manera se observó la aplicación de las estrategias metodológicas y su adecuación al desarrollo de cada contenido de lectoescritura.
- ✓ Se solicitó permiso mediante la entrega de consentimiento informado a los padres de familia. Una vez obtenido el consentimiento, se planificó con la dirección del centro la aplicación de los instrumentos.
- ✓ Los datos se procesaron con base en el programa Excel 2013 para obtener matrices de datos y gráficas de representación.

Instrumentos:

Para la recolección de la información en la fase del diagnóstico se utilizaron los siguientes instrumentos:

- Observaciones de clases (8)
- Entrevista a los estudiantes. (5)
- Encuesta a padres de familia.
- Entrevista a la profesora de Primer Grado.
- Entrevista al Director.

2.3. Presentación, análisis e interpretación de la situación problema.

2.3.1. Datos generales:

- Clave del proyecto: MCE120422
- Propiedad: Departamento de Pedagogía y Psicología de la UNAN-León.
- Responsables: Las autoras.

- Nombre del proyecto: Promoción de aprendizaje de la lectoescritura, mediante la implementación de estrategias en niños de Primer Grado de la Escuela “Azarías H. Pallais” I Semestre del 2014.

- Área del proyecto: Educativa.

- Sub-área del proyecto: Investigación educativa, Modalidad: Investigación Acción.

- Tipo de estudio: Descriptiva y analítica.

- Ubicación del proyecto: Escuela “Azarías H. Pallais”, León

Mediante el modelo de Investigación – Acción para hacer énfasis en la promoción del aprendizaje de la lectoescritura, porque en este tipo de investigación lo que interesa de los participantes es su reacción, sus propios juicios e impresiones de lo que ocurre. Se espera que el alumno sea sujeto de su propio aprendizaje más allá del aula, en su autodesarrollo de manera permanente, porque la promoción busca crear el hábito de lectura y de la escritura.

Para la realización del análisis de la información se utilizó el programa estadístico Excel-versión 2013. Los resultados se presentan en matrices y gráficas.

2.3.2. Análisis e interpretación de la situación problema.

Utilizamos la estrategia de Investigación – Acción para hacer énfasis en la promoción del aprendizaje de la lectoescritura, porque en este tipo de investigación lo que interesa de los participantes es su reacción, sus propios juicios e impresiones de lo que ocurre. Se espera que el alumno sea sujeto de su propio aprendizaje más allá del aula, en su autodesarrollo de manera permanente, porque la promoción busca crear el hábito de lectura y de la escritura.

Para la realización del análisis de la información se utilizara el programa estadístico exel-versión 2013. Los resultados se presentan en matrices y gráficas.

2.3.2.1. Resultados de observaciones de clases.

Grado: Primero- Área: Comunicativa Cultural- Disciplina: Lengua y Literatura.

	Fecha: 31-03-14	Fecha: 04-04-14	Fecha:07 -04-14	Fecha: 26-05-14	Fecha: 28-05-14	Fecha:02 -06-14	Fecha: 05-06-14	Fecha: 11-06-14
Unidad: I, II.	Observemos ilustraciones	Observemos ilustraciones	Observemos ilustraciones	Observemos ilustraciones	Observemos ilustraciones	Adivinemos de qué se trata	Adivinemos de qué se trata	Adivinemos de qué se trata
Indicador de logros:	NO.4: Identifique vocales y consonantes (m,p,s)	No. 5: Aplica en sus textos orales y escritos las vocales y consonantes (m,p,s)	NO.6: Aplica en sus textos orales y escritos las vocales y consonantes (m,p,s)	NO.7: Transcribe sus escritos en letra script, haciendo uso del pautado.	NO.8: Utiliza las mayúsculas de forma apropiada en nombres propios	NO.4: Utiliza en su expresión oral y escrita palabras con el mismo significado.	NO.5: Utiliza correctamente los trazos en letra cursiva.	NO.6: Identifica acertadamente sílabas que componen una palabra.
Contenido:	Oraciones simples Ortografía Uso de mayúsculas en nombres propios.	Oraciones simples	Oraciones simples	Expresión escrita Uso del pautado Ejercitación de la letra script	Uso de mayúscula.	Vocabulario Palabras que significan lo mismo.	Expresión escrita. Uso del pautado. Ejercitación de letra cursiva.	Ortografía División de palabras en sílabas.
Actividades Iniciales:	B _ MB _ x _ EXC _	B _ MB _ x _ EXC _	B _ x _ MB _ EXC _	B _ MB _ x _ EXC _	B _ x _ MB _ EXC _	B _ MB _ x _ EXC _	B _ x _ MB _ EXC _	B _ x _ MB _ EXC _
Oración al Altísimo:	Si. _ x _ No. _	Si. _ x _ No. _	Si. _ x _ No. _	Si. _ x _ No. _	Si. _ x _ No. _	Si. _ x _ No. _	Si. _ x _ No. _	Si. _ x _ No. _
Organización de la clase:	Si. _ x _ No. _	Si. _ x _ No. _	Si. _ x _ No. _	Si. _ x _ No. _	Si. _ x _ No. _	Si. _ x _ No. _	Si. _ x _ No. _	Si. _ x _ No. _
Limpieza del aula:	Si. _ x _ No. _	Si. _ x _ No. _	Si. _ x _ No. _	Si. _ x _ No. _	Si. _ x _ No. _	Si. _ x _ No. _	Si. _ x _ No. _	Si. _ x _ No. _
Ambientación del aula:	Si. _ x _ No. _	Si. _ x _ No. _	Si. _ x _ No. _	Si. _ x _ No. _	Si. _ x _ No. _	Si. _ x _ No. _	Si. _ x _ No. _	Si. _ x _ No. _
Revisión de tareas:	Si. _ x _ No. _	Si. _ x _ No. _	Si. _ x _ No. _	Si. _ No. _ x	Si. _ x _ No. _	Si. _ x _ No. _	Si. _ x _ No. _	Si. _ x _ No. _
Asistencia:	Si. _ x _ No. _	Si. _ x _ No. _	Si. _ x _ No. _	Si. _ x _ No. _	Si. _ x _ No. _	Si. _ x _ No. _	Si. _ x _ No. _	Si. _ x _ No. _
Actividades de desarrollo	B _ MB _ EXC _	B _ MB _ EXC _	B _ MB _ EXC _	B _ MB _ EXC _	B _ MB _ EXC _	B _ MB _ EXC _	B _ MB _ EXC _	B _ MB _ EXC _
Rememoración de la clase anterior:	Si. _ x _ No. _	Si. _ No. _ x	Si. _ x _ No. _	Si. _ x _ No. _	Si. _ x _ No. _	Si. _ x _ No. _	Si. _ x _ No. _	Si. _ x _ No. _
Orientación del indicador de logro:	Si. _ x _ No. _	Si. _ x _ No. _	Si. _ No. _ x	Si. _ x _ No. _	Si. _ No. _ x	Si. _ x _ No. _	Si. _ x _ No. _	Si. _ x _ No. _
Relación del tema nuevo con el anterior:	Si. _ No. _ x	Si. _ x _ No. _	Si. _ x _ No. _	Si. _ x _ No. _	Si. _ No. _ x	Si. _ x _ No. _	Si. _ x _ No. _	Si. _ No. _ x
Metodología que se utiliza:	Tradicional _ alternativa _	Tradicional _ x alternativa _ x	Tradicional _ x alternativa _	Tradicional _ x alternativa _	Tradicional _ x alternativa _	Tradicional _ x alternativa _	Tradicional _ x alternativa _	Tradicional _ x alternativa _
Estrategias que aplica:	Activas _ Pasivas _ x	Activas _ Pasivas _ x	Activas _ Pasivas _ x	Activas _ Pasivas _ x	Activas _ Pasivas _ x	Activas _ x Pasivas _	Activas _ Pasivas _ x	Activas _ x Pasivas _

	Fecha: 31-03-14	Fecha: 04-04-14	Fecha:07 -04-14	Fecha: 26-05-14	Fecha: 28-05-14	Fecha:02 -06-14	Fecha: 05-06-14	Fecha: 11-06-14
Utiliza medios de enseñanza:	Si. <u> </u> No. <u> </u>							
Motiva a los alumnos.	Si. <u> </u> No. <u> </u> X							
Los alumnos realizan trabajos en clase:	Si. <u> </u> No. <u> </u>							
Atención a diferencias individuales:	Si. <u> </u> No. <u> </u>	Si. <u> </u> No. <u> </u> X	Si. <u> </u> No. <u> </u>	Si. <u> </u> No. <u> </u> X				
Revisión de tareas realizadas en clase:	Si. <u> </u> No. <u> </u> X	Si. <u> </u> No. <u> </u> X	Si. <u> </u> No. <u> </u>	Si. <u> </u> No. <u> </u> X	Si. <u> </u> No. <u> </u>	Si. <u> </u> No. <u> </u> X	Si. <u> </u> No. <u> </u> X	Si. <u> </u> No. <u> </u> X
Participación de los alumnos en clase.	Si. <u> </u> No. <u> </u>							
Culminación	B <u> </u> MB <u> </u> EXC <u> </u>	B <u> </u> MB <u> </u> EXC <u> </u>	B <u> </u> MB <u> </u> EXC <u> </u>	B <u> </u> MB <u> </u> EXC <u> </u>	B <u> </u> MB <u> </u> EXC <u> </u>	B <u> </u> MB <u> </u> EXC <u> </u>	B <u> </u> MB <u> </u> EXC <u> </u>	B <u> </u> MB <u> </u> EXC <u> </u>
Hace Preguntas	Si. <u> </u> No. <u> </u>	Si. <u> </u> No. <u> </u>	Si. <u> </u> No. <u> </u>	Si. <u> </u> No. <u> </u> X	Si. <u> </u> No. <u> </u>	Si. <u> </u> No. <u> </u>	Si. <u> </u> No. <u> </u>	Si. <u> </u> No. <u> </u> X
Orienta trabajo independiente	Si. <u> </u> No. <u> </u>	Si. <u> </u> No. <u> </u>	Si. <u> </u> No. <u> </u>	Si. <u> </u> No. <u> </u> X	Si. <u> </u> No. <u> </u>			

2.3.2.2. Interpretación resultados de observaciones de clases.

Las principales evidencias mostradas en el proceso de observación fue la siguiente:

1. El trabajo docente no se aparta en ningún momento de la programación del Ministerio de educación, sigue de manera formal el planteamiento curricular: Unidades, indicadores de logros, contenidos.
2. La estructura de la planificación docente la constituyen 3 apartados: Actividades Iniciales, Desarrollo y Culminación. Lo más llamativo de cada uno de ellos se plantean así:

- Actividades Iniciales:

En el tiempo prolongado se observó que hubo días de clases que no fueron bastante afortunados en el aprendizaje en el aula de clase.

- Actividades Desarrollo:

Durante el desarrollo de las clases hay un predominio de la metodología tradicional, también es notorio que se necesita implementar estrategias más activas e incrementar la revisión de tareas y la atención a las diferencias individuales, por otra parte, casi siempre orienta los indicadores de logros. Es importante destacar que los alumnos participan en las clases, sin embargo, casi siempre en actividades de tipo reproductivas.

- Actividades de Culminación:

Se centran en dos aspectos: hacer preguntas, y orientar trabajo independiente y éstas siempre se realizan en la clase.

2.3.2.3. Resultados de entrevista a estudiantes.

Preguntas	J.M.P.	C.J.R.	G.B.T.	A.J.A.	G.F.M.	VALORACION
1 La maestra te enseña a leer ¿Cómo?	Si, porque hacemos tareas.	Con trabajos	Copiar de la pizarra.	Con dictados	Copiar de la pizarra.	Copiar de la pizarra.
2-¿Cómo te enseña a escribir la maestra?	Con tareas en clase.	Con trabajos.	Con pinocho	Con tareas en clase.	Con pinocho	Con pinocho
3-¿Para qué utilizas el libro de texto en la clase de lectoescritura?	Para leer.	Para escribir	Para leer y Para escribir	Para copiar	Para hacer trabajos	Para leer.
4-¿Que tareas de lectoescritura realizas en tu cuaderno y en la pizarra?	Dictado de oraciones y palabras.	Copiar palabras	Escribir oraciones	Transcribir Del libro.	Trabajos de doble raya.	Transcribir Del libro.
5-¿Que trabajos realizas en el pautado?	Escribir palabras.	Escribir oraciones.	Escribir palabras.	Escribir mi nombre.	Escribir frases.	Escribir letra de carta.
6-¿De qué manera la maestra te ayuda a escribir?	Llevándome de la mano.	No salirse de las líneas del cuaderno.	No me ayuda	Poco me ayuda.	Prestándome un lápiz.	Repintando letras.
7-¿Que materiales utiliza tu maestra para enseñarte a leer y a escribir?	El pinocho	Revista	El pinocho	El pinocho	El pinocho	El pinocho
8-¿Qué trabajos de lectoescritura realizas en clase?	Transcribir lecturas.	Dictados	Dictados de oraciones	Dictados de palabras.	Dictados oraciones	Dictados
9- ¿Qué tareas de lectoescritura te deja la maestra para que las hagas en casa?	Transcribir lecturas	Dictado de palabras.	Dibujar	Transcribir lecturas	Recortar letras.	Transcribir lecturas

2.3.2.4. Interpretación resultados de entrevista a estudiantes.

Según los resultados, los estudiantes expresan lo siguiente:

Lo que más predomina es, transcribir lecturas del libro de pinocho, utilizando como medio de enseñanza la pizarra, tareas de transcribir oraciones y el dictado. La herramienta que utiliza es el libro de pinocho.

2.3.2.5. Resultados de Encuesta a Padres de Familia de la Escuela Azarías H. Pallais, acerca de la enseñanza de la Lecto-Escritura.

1-¿Qué edad tiene su hijo (a)?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
6 años	31	88.57
7 años	4	11.42
8 años	0	0.00
TOTAL	35	100.00

2-¿Su hijo es egresado de pre- escolar?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	29	82.85
NO	6	17.14
TOTAL	35	100.00

3-¿Es repitente su hijo en primer grado?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	11.42
NO	31	88.57
	35	100.00

4-¿De qué manera apoya a su hijo(a) en la realización de tarea de lecto-escritura?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Llevándole de la mano	5	14.28
Llevándole con paciencia	10	28.57
Orientando y dictando	20	57.14
	35	100.00

5-¿Con que frecuencia asiste a clases su hijo(a)?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	20	57.14
Algunas veces	8	22.85
Muy poco	7	20.00
	35	100.00

6-¿Conoce la situación académica de su hijo (a)?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	21	60.0
No	14	40.0
TOTAL	35	100.0

7-¿Qué tipo de tareas que realiza su hijo(a) en lecto-escritura?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Transcribir lecturas	20	57.14
Hacer oraciones	5	14.28
Dictado de palabras	10	28.57
	35	100.00

8-¿Sabe leer y escribir su hijo(a)?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Poco	18	51.42
Nada	8	22.85
Mucho	9	25.71
	35	100.00

9-¿Qué dificultades tiene su hijo(a) en lectoescritura?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Confunde letras	18	51.42
No separa palabras	6	17.14
Lee poco y Cancaneado	11	31.42
	35	100.00

10-¿Alguna vez ha observado como la maestra le enseña la Lectoescritura a su hijo(a)?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	20	57.14
NO	10	28.57
	5	14.28
	35	100.00

11-¿De qué manera se contacta con la maestra para conocer los avances o dificultades que su hijo(a) presenta en la Lectoescritura?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A través de reuniones	20	57.14
Avisos escritos	8	22.85
Ninguno	7	20.00
	35	100.00

2.3.2.6. Interpretación Encuesta a padres de familia.

De acuerdo a los resultados, a través de ellos se obtiene la información del grupo de edades de los niños en edad de escolaridad de primer grado, siendo la inmensa mayoría en la edad correcta; .también se logra conocer que 6 de 35 no cursaron el preescolar. Así también se pudo conocer que 4 de los 35 niños son repitentes.

El 57 % de padres de familia al reforzar la labor de la escuela, repiten el mismo modelo que la maestra, orientando y dictando, lo que causa en los niños(as) cansancio y aburrimiento. Trascriptir lecturas y hacer oraciones, aún bajo una aparente contradicción con la respuesta a la pregunta # 7.

Los padres de familia saben el estado académico de sus hijos (as) y reconocen que los niños(as) tienen asistencia irregular a clase. Además no todos conocen la forma de enseñar de la maestra y se informan en las reuniones acerca de los problemas de sus hijos.

.El 26% de padres de familia manifiestan que su hijo(a) leen mucho, el resto del grupo está caracterizado, por ellos, como los que no saben leer o, lee poco y cancanado.

.

2.3.1.7. Entrevista a la profesora de Primer Grado.

La siguiente entrevista fue posible hacerla en formato digital, también por ello, se anexa al final con puño, letra y sello porque fue la manera en la ella lo autorizara.

La titulación de la maestra es en Educación Primaria, a nivel de Técnico Medio, normalista con 19 años de experiencia impartiendo primer grado.

Tiene predilección en utilizar el método FAS (Fónico-Analítico-Sintético) en sus clases y combina una serie de estrategias y recursos como la observación de láminas, cantos, trabalenguas, adivinanzas, cuentos, fábulas y presentación de láminas del fonema, grafema, formación de sílabas, palabras y oraciones.

Parece encontrar una dificultad en el uso de libros de textos porque no todos lo tienen, así es que debe auxiliarse con láminas, textos en equipo y fichas didácticas, además: dictados, auto – dictados, trabajo en esquinas, fichas.

El tema de la motivación lo trabaja mediante la participación oral y escrita en cuentos, lecturas, comprensión lectora de oraciones y textos cortos, dictado, auto dictado, tareas y trabajos prácticos.

Preocupa al grupo de investigadoras que los niños no asisten diario a clases y más que algunos solo llegan una o dos veces al mes, al no asistir a la escuela los niños no logran asimilar el aprendizaje fónico de palabras, oraciones decodificar oraciones, separación de sílabas, análisis de ilustraciones, memorizar trabalenguas, poemas, adivinanzas, de manera individual, grupal y con ayuda de monitores y reforzamiento escolar. El tipo de tarea que asigna la maestra en casa es: dictado con apoyo de la mamá o recorte de palabras con el fonema en estudio, separación de palabras en sílabas, redacción de oraciones con palabras dadas o dibujos. En la disciplina de lengua y literatura los estudiantes presentan una conducta bastante aceptable pero no todos en cumplen en su totalidad. Para la mejora del aprendizaje de la lectoescritura se ha convocado a los padres de familia para llevar a cabo el reforzamiento escolar con ayuda de los monitores

De esta manera si algunos niños no asisten a clases y al reforzamiento escolar quedan como repitente en Primer Grado.

2.3.1.8. Entrevista al Director.

La siguiente entrevista fue posible hacerla en formato digital, por ello, se anexa al final con puño, letra y sello porque fue la manera en la él lo autorizara.

La titulación del Director es graduado en Educación Primaria, a nivel de Técnico Medio, normalista con 8 años de experiencia como director de dicha escuela, apoya la labor docente de Primer Grado realizando visitas de acompañamiento y capacitación en la disciplina de lengua y literatura mensualmente, explica que el

tipo de estrategia que utiliza la maestra es el método FAS humanista - constructivista. Las dificultades observadas por la dirección es: en construcción de palabras en algunos alumnos. Para mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura se realizan círculos pedagógicos de acuerdo a las necesidades de los estudiantes y de la docente.

2.3.1.9. Interpretación de Entrevista a Docente y Dirección.

Durante la entrevista que se le realizó a la docente y la dirección del centro escolar, confirman la información brindada acerca de la problemática de la lectoescritura, tanto en la encuesta a padres de familia, la entrevista realizada a los estudiantes. Hay variedad de recursos metodológicos y de medios didácticos expresada por la profesora que utiliza en las clases, pero no guarda una significativa relación con los resultados de la observación, sobre todo si se analizan los resultados vertical y horizontalmente. Así mismo, en la búsqueda de la complementariedad en los esfuerzos educativos, los resultados mostrados en la entrevista a la dirección escolar manifiesta que apoya en capacitaciones mensuales, círculos pedagógicos según las necesidades que presentan los estudiantes y la docente.

2.4. Reflexión del equipo de investigación.

Desde el primer momento reconoció el equipo de investigación que uno de los viejos problemas que aqueja a nuestros niños son los métodos de enseñanza de la lectoescritura y como egresados de la Carrera Licenciatura en Educación Primaria, nos da gusto poder promocionar nuevas formas de enseñar y utilizar estrategias metodológicas que promuevan la asimilación de los contenidos escolares a desarrollar en la lectoescritura y demás materias y que sean puestas en marcha en la práctica con los estudiantes para mejorar el aprendizaje de los mismos.

El perfil de estudiante que deseamos formar, es un estudiante que sea eficiente en la lectoescritura, que lea con fluidez, que escriba con letra legible, que tenga buena entonación, coherencia para interpretar, comprender y analizar los contenidos. De este modo, visionamos que el plan de acción recoja las carencias que se han detectado en las exploraciones para el diagnóstico en la primera fase de la investigación y que han quedado reflejados en los resultados.

CAPÍTULO III: PLAN DE ACCIÓN

3.1. Paradigma y modelo escogido

El modelo que se escogió fue el cualitativo porque conviene al objeto de investigación, en este caso, las estrategias metodológicas, los sujetos que interactúan en el fenómeno educativo (enseñanza aprendizaje), fueron abordados mediante técnicas variadas: Entrevistas, encuestas y formato de observaciones.

El tipo de investigación adoptado incluye la implementación del plan de mejora, éste se convierte en el objeto de investigación y se describen los acontecimientos ocurridos en el proceso de aprendizaje con los sujetos involucrados.

Según Kerlinger (1985, Ary y otros (1987), “investigación educativa equivale a educación científica aplica a la educación y debe ceñirse a las normas del sentido científico en su sentido estricto... En sentido amplio puede entenderse como la “aplicación del método científico al estudio de los problemas educativo” (Latorre, 2005 pág. 36)

Es una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social.

Para Kemmis, (1984, 1) citado por Antonio Latorre Pagina 276, “la investigación – acción no solo constituye como ciencia práctica y moral, sino también como ciencia crítica. La investigación acción es una forma de indagación es autorreflexiva de los participantes (maestros, estudiantes o directores, por ejemplo) en situaciones sociales (incluyendo los educativos) para mejorar la racionalidad y justicia de:

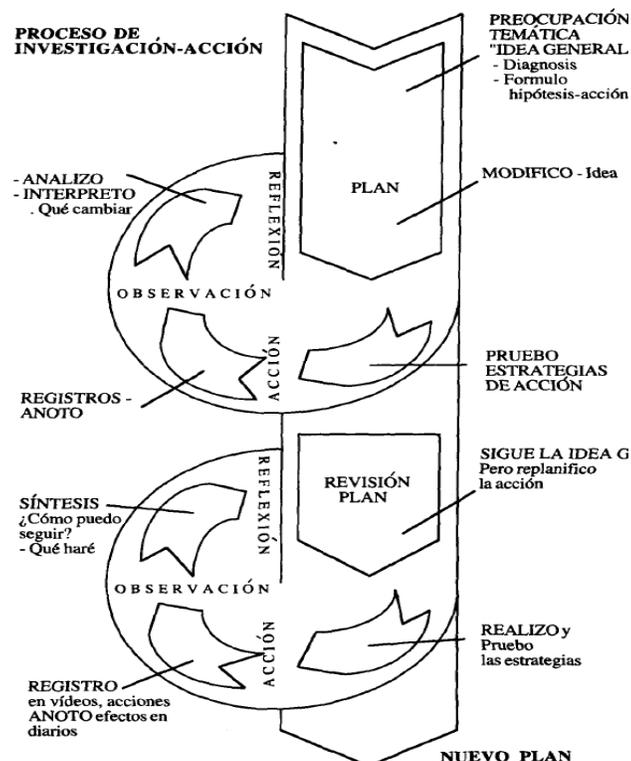
- a) Sus prácticas sociales o educativas.
- b) La comprensión de tales prácticas.
- c) Las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas por ejemplo)”. (Latorre, 2005 pág. 276)

El grupo de clase, que como investigadores hemos intervenido para desarrollar prácticas sociales y educativas entre maestros, estudiantes, padres de familia, comunidad y autoridades a través de actividades metodológicas para la promoción de la lectoescritura como tarea de todos/as. Paralelamente lo que se pretende con estas prácticas sociales es busca de alternativas de soluciones a las situaciones que se presentan más específicamente en la lectoescritura.

La modalidad asumida por el equipo fue el modelo de Investigación – Acción:

El término investigación–acción fue propuesto por primera vez en 1944 por el psicólogo social Kurt Lewin. Esta forma de indagación fue puesta a prueba en diversos contextos como la igualación de oportunidades para obtener empleo, la causa y curación de prejuicios en los niños. Lewis argumentaba que se podía lograr en forma simultáneas avances teóricos y cambios sociales. Lewis argumentaba que se podía lograr en forma simultáneas avances teóricos y cambios sociales. (Castillo, 2013 pág. 2)

Kemmis y McTaggart (1988) señalan como puntos claves de la investigación–acción que básicamente tiene cuatro momentos que se reflejan en el siguiente esquema:



3.1.2 Los momentos de la investigación-acción (Kemmis, 1989)

El modelo de Kemmis se representa en una espiral de ciclos, cada ciclo lo componen cuatro momentos: El desarrollo de un plan de acción críticamente informado para mejorar aquello que ya está ocurriendo. Un acuerdo para poner el plan en práctica.

La observación de los efectos de la acción en el contexto en el que tienen lugar. La reflexión en torno a esos efectos como base para una nueva planificación, una acción críticamente informada posterior, a través de ciclos sucesivos. (Latorre, 2005 pág. 36)

3.1.3 La propuesta metodológica asumió las siguientes características:

- 1- “Se propone mejorar la educación mediante su cambio, y aprender a partir de las consecuencias de los cambios”. De ahí que se propone una variable independiente: estrategias metodológicas, lo que se espera tendrá consecuencias, según la hipótesis - acción, en los contenidos, aprendizaje significativo y hábitos lectoescritura.
- 2- “Es participativa porque las personas trabajan por las mejoras de sus propias prácticas”. En el orden lo que se presenta los primeros en aprender es el grupo de investigador, a la vez que la docente de planta y padres de familia. Los beneficiarios directos son los estudiantes del centro educativo.
- 3- “Induce a teorizar sobre la práctica”.
- 4- “Implica la realización de análisis crítico de las situaciones”.

3.2 Marco Conceptual.

3.2.1 Proceso de Aprendizaje.

Según (Ministerio de Educación, (2010) los procesos del aprendizaje son las actividades que realizan los y las estudiantes para alcanzar los indicadores de logro, que evidencian cuán competentes son para resolver los problemas de la vida cotidiana. (MINED, 2010 pág. 30).

Se realizan varios procesos de conocimiento cuando una persona se dispone a aprender. Entre estos procesos se pueden mencionar los siguientes:

La transferencia, Comprensión de la información, Retención a largo plazo, Recepción de datos.

Por esta razón, creemos que el proceso de aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural, y resulta de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones, se construyen nuevas representaciones mentales significativos y funcionales, que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron.

3.2.2 Factores del Aprendizaje.

“Los factores del aprendizaje se pueden determinar de la siguiente manera: la motivación, la maduración psicológica, recepción de datos, la actitud dinámica y activa, tu estado de fatiga o descanso y capacidad intelectual”. (G, 2008 pág. 1)

Como vemos, los factores del aprendizaje son los determinantes para que el estudiante pueda aprender, se requiere de que las condiciones necesarias existan para que se pueda producir el proceso de aprendizaje a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas y valores como resultado del estudio y la experiencia.

Cada niña y niño tiene su propio ritmo de aprendizaje, sin embargo, antes de poder aprender a leer y escribir deben poseer un buen nivel de lenguaje oral y una coordinación de movimientos adecuada. Por lo que se estima que la edad ideal para el aprendizaje de la lectoescritura es en torno a los 6 años o más, no antes.

Los especialistas reconocen que los primeros años de la vida de los niños –desde el nacimiento hasta los 8 años– constituyen el período más importante para el desarrollo de la alfabetización. Los estudios indican que el desarrollo de la escritura y la lectura en los niños pequeños ocurre en un contexto sociocultural y esto debe tenerse en cuenta cuando el niño contribuye voluntariamente al aprendizaje y es estimulado con su propio entusiasmo.

Antes de la alfabetización formal en la escuela, los principios que rigen el desarrollo de la lectoescritura se dividen en tres rubros: Funcionales, Lingüísticos y Relacionales.

La enseñanza de la lectoescritura debería iniciarse entrada la educación primaria (6 a 12 años) Nunca forzándolo ni ocasionándole ansiedad por ello.

El problema se presenta es que algunos colegios, intentan adelantar este conocimiento, y llevar al mismo ritmo a todos los alumnos, lo que resulta frustrante para los niños, ya que el nivel de maduración y desarrollo no es el mismo para todos.

Como ya se mencionó antes, para poder adquirir la habilidad de leer y escribir es imprescindible la presencia de un lenguaje, ya sea oral o de símbolos. En el lenguaje oral el sentido más implicado es el auditivo mientras que en la lectura y escritura se añade. Al mismo tiempo, la escritura conlleva un desarrollo muy fino de la motricidad manual que se adquiere y debe ejercitarse en la edad preescolar. (MINED, 2010 pág. 19)

3.2.3 Lecto-Escritura:

¿Qué es lectoescritura?

“La lectoescritura es un proceso y una estrategia. Como proceso lo utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto. Como estrategia de enseñanza-aprendizaje, enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y metacognición integrado”. (Ruiz, 2007)

Se llama lectoescritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura. (ABC, 2014 pág. 1)

La enseñanza-aprendizaje de lectoescritura comienza desde que el bebé descubre el lenguaje, y se prolonga durante toda la vida. La lectoescritura es de gran importancia porque el niño desarrolla grandes habilidades para un buen aprendizaje para la lectura y la escritura ya que a través de ella adquiere conocimientos de forma permanente en su vida cotidiana y futura. El maestro debe motivar poniendo en práctica muchas estrategias que le faciliten este aprendizaje.

Reafirmamos que la lectura y la escritura son procesos que van de la mano. El uno sin el otro no puede existir, porque el individuo tiene que ubicarse en el tiempo y en el espacio. Se aprende a leer y a escribir simultáneamente.

3.2.4 Proceso de Enseñanza- Aprendizaje:

Estrategias de enseñanza – aprendizaje.

“Es la relación biunívoca, es decir, la relación maestro - alumno, la relación interpersonal que se da en este proceso”. (MINED, 2009 pág. 38)

Enseñanza y aprendizaje forman parte de un único proceso que tiene como fin la formación del estudiante. Es conveniente que el proceso de enseñanza-

aprendizaje se entiende como el espacio en el cual el principal protagonista es el alumno, y el profesor cumple con una función de facilitador de los procesos de aprendizaje.

Es conveniente que el proceso de enseñanza-aprendizaje se entienda como el espacio en el cual el principal protagonista es el alumno, y el profesor cumple con una función de facilitador de los procesos de aprendizaje. Son los alumnos quienes construyen el conocimiento a partir de leer, de exponer sus experiencias y reflexionar sobre ellas, de intercambiar sus puntos de vista con sus compañeros y el profesor. En este espacio, se pretende que el alumno aproveche el aprendizaje y se comprometa a utilizar ese aprendizaje de por vida.

Llevadas de la mano de una definición de diccionario especializado los factores de aprendizaje son:

“todas aquellas circunstancias (variables) que, en mayor o menor medida, condicionan el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, favoreciéndolo o dificultándolo. Con el fin de simplificar, en ocasiones se mencionan sólo aquellos factores directamente relacionados con el alumno. Ahora bien, para tener una visión más cabal de la situación de aprendizaje, es ventajoso tener en consideración también otros factores relacionados con el profesor, con el centro docente o con las instituciones de enseñanza”. (Cervantes, 2014 pág. 5)

Siempre que se incursionan en los factores de aprendizaje está presente el sujeto protagónico de la enseñanza, el profesor.

3.2.6 Estrategias de Enseñanza:

“Son los procedimientos o recursos utilizados por el profesor para promover el aprendizaje significativo del alumno. Para el maestro las estrategias son las guías de las acciones que hay que seguir para desarrollar habilidades de aprendizaje en los estudiantes”. (MINED, 2008 pág. 25)

3.2.7 Aprendizaje Significativo:

Según Ausubel Aprendizaje significativo es el proceso a través del cual una nueva información (un nuevo conocimiento) se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva (no-literal) con la estructura cognitiva de la persona que aprende. En el curso del aprendizaje significativo, el significado lógico del material de aprendizaje se transforma en significado psicológico para el sujeto. Para Ausubel (1963, p. 58), el aprendizaje significativo es el mecanismo humano, por excelencia, para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e informaciones representadas en cualquier campo de conocimiento. (Moreira pág. 4)

La Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel (1963) aporta información para diferenciar el aprendizaje de tipo memorístico del aprendizaje significativo. “Aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje” (Coll, 1989). La atribución del significado se realiza a partir de lo que ya se conoce (conocimientos previos), mediante la ampliación de los esquemas de conocimiento.

Consideramos que el aprendizaje significativo, para que sea efectivo, requiere de condiciones como:

- Que se tomen en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes.
- Que tengan gran significado para los estudiantes, los contenidos que se van a impartir.
- Crear un ambiente agradable en donde el estudiante pueda tener confianza en dar a conocer sus dificultades y pueda expresarse sin ningún impedimento.

Como vemos, el aprendizaje significativo es el aprendizaje por excelencia, porque toma en cuenta los conocimientos que el alumno aprendió anteriormente y los relaciona con los nuevos para su debida puesta en práctica en su vida cotidiana.

3.2.8 Promoción del Aprendizaje de la Lectura.

La promoción de la lectura es una práctica social dirigida a transformar positivamente las maneras de percibir, sentir, valorar, imaginar, usar, compartir y concebir la lectura como construcción sociocultural. Desde esta perspectiva, la promoción de la lectura relaciona al hombre con la lectura. Esta no siempre es consciente e intencionada, pero sí voluntaria, comprometida, militante y de convicción. La promoción de la lectura implica todas aquellas actividades que propician, ayudan, impulsan y motivan un comportamiento lector favorable, o en algunos casos más intenso del que se acostumbraba. (Morales, 2005 pág. 1).

El argumento de Morales hace mención de las ideas de Jiménez (1999) al sostener que “la lectura es un instrumento indispensable en el mundo contemporáneo, por lo que su promoción es una necesidad imperiosa y un deber de todos fomentar su práctica”. (Morales, 2005 pág. 2). En este sentido, enseñar a leer seguirá siendo una tarea del profesor en el aula sin embargo, al enseñar a leer se deben de seleccionar lecturas que promuevan aprendizajes de interés por la lectura misma.

Otro soporte teórico es para el argumento Morales lo toma de Sastrías, (1998) al señalar que “la promoción de la lectura son todas aquellas prácticas que tienen como propósito hacer que las personas se acerquen a la lengua escrita y lean:” (Morales, 2005 pág. 2).

Dislayne González Morales y Yoel Michael Díaz, al finalizar sus investigaciones acerca de la promoción de la lectura consideró pertinente ofrecer las recomendaciones siguientes, las cuales se rescatan en el presente argumento teórico:

- Que el profesor conozca y promueva en el aula estrategias de aprendizaje más efectivas para elevar el nivel académico en los estudiantes.

- Dotar a los alumnos de una gama amplia de estrategias de aprendizaje y habilidades, que les permitan aprender a aprender significativamente en cada curso escolar, en vinculación con las diferentes áreas de contenido o dominios conceptuales específicos.
- Propugnar por una enseñanza a través de la reflexión en la acción, por tanto, la formación de profesores debe de continuarse en tres planos: conceptual, reflexivo y práctico.
- Generar una amplia cultura sobre estrategias de aprendizaje y habilidades entre los diferentes actores institucionales, como uno de los elementos que permita elevar el nivel académico. (Gonzalez, sf págs. 13 - 14)

De acuerdo a lo antes expuesto, consideramos que la promoción de la lectoescritura significa poner en la práctica diaria y a cada instante la lectura y la escritura tan importante en la vida, en la creación del lenguaje, en la transmisión de los conocimientos y para expresar nuestros sentimientos, deseos, anhelos y cultura en general.

3.2.9 Motivación para el Aprendizaje de la Lectoescritura

¿Cómo motivar a los niños para que lean y escriban por iniciativa propia?.

De manera general, la motivación son los estímulos que mueven a la persona a realizar determinadas acciones y persistir en ellas para su culminación. Este término está relacionado con el de voluntad y el del interés. Las distintas escuelas de psicología tienen diversas teorías sobre cómo se origina la motivación y su efecto en la conducta observable. La motivación, en pocas palabras, es la voluntad para hacer un esfuerzo, por alcanzar las metas de la organización, condicionado por la capacidad del esfuerzo para satisfacer alguna necesidad personal.

“La expresión motivación era a menudo empleada popularmente para designar las causas o el porqué del comportamiento”. (O., 2007 pág. 55)

La lectura ejercita la inteligencia, la creatividad, la imaginación y la sensibilidad y aumenta la cultura, el conocimiento y el vocabulario y, sin lugar a dudas, mejora el rendimiento.

3.2.10 Metas de comprensión para la lectoescritura.

Las metas de comprensión que orienta el MINED, deja la responsabilidad al docente y se muestra en la siguiente cita: "Identifican conceptos, procesos y habilidades que queremos que los estudiantes desarrollen. Enfocan aspectos centrales del tópico generativo, identificando lo que consideramos más importante que nuestros alumnos comprendan sobre él" (MINED, 2008 pág. 20).

Para trabajar las metas en nuestro plan de acción es necesario preguntarse ¿Qué es la Enseñanza para la Comprensión? Para ello citamos los documentos curriculares oficiales del MINED, el cual nos dice:

La Enseñanza para la Comprensión es un enfoque pedagógico; una visión pedagógica, cimentada en las bases del constructivismo; la cual pretende ayudar a los docentes en la creación de una nueva pedagogía, que ayuden a construir comprensiones profundas para el desarrollo de un pensamiento cada vez más complejo, que permita al estudiante resolver problemas de manera flexible y crear productos nuevos y significativos para su cultura y desempeño. (MINED, 2008 pág. 22).

Se ha dicho que existen unas reglas de oro para motivar a los niños en la lectura y escritura:

Predicar con el ejemplo, Hacer del libro un "objeto cotidiano", Fomentar y animar constantemente hacia la lectura, Seleccionar lecturas que sepamos motivarán a nuestros hijos,
: "Leer mucho y que nuestros hijos e hijas lo vean como algo característico de nuestra familia". Visitar ferias de libros antiguos y modernos, librerías, bibliotecas, Hacerles el carné de las bibliotecas más cercanas, Incluir entre nuestros hábitos: consultar las novedades, enciclopedias..., Fomentar cualquier actitud positiva hacia la lectura que parta de nuestro hijo: lectura del periódico, recetas de cocina, revista de coches, motos, acontecimientos extraordinarios, etc.

Podemos apreciar que se requiere de un sinnúmero de estrategias metodológicas que contribuyen a mantener motivado al estudiante para la práctica de la

lectoescritura y de esa manera ayudar a desarrollar habilidades y destrezas adecuadas a la disciplina en mención.

3.3. Hipótesis Acción.

Hipótesis Científica utilizando estrategias metodológicas adecuadas, se aborda el contenido y se promociona el aprendizaje significativo y el hábito de la lectura y escritura en niños y niñas del Primer Grado del Colegio Azarías H. Pallais.

Hipótesis Nula. Utilizando estrategias metodológicas adecuadas, no necesariamente se promociona el aprendizaje significativo y el hábito de la lectura y escritura en niños y niñas del Primer Grado del Colegio Azarías H. Pallais.

Hipótesis Alternativa. Utilizando estrategias metodológicas adecuadas, se promociona el aprendizaje significativo y el hábito de la lectura y escritura en niños y niñas del Primer Grado del Colegio Azarías H. Pallais.

3.3 Plan de Acción.

3.3.1 Matriz de Plan de Mejora

N°	LUGAR	FECHA	OBJETIVO DE LA ACCIÓN	ACCION	RECURSOS UTILIZADOS	META
1	Escuela	17/07/14 Al 17/07/14	1) Identificar los aspectos conceptuales procedimentales y actitudinales en el proceso de enseñanza-aprendizaje ejecutado por la docente en la clase de lengua y literatura.	Observar durante 8 sesiones el desarrollo de la clase de Lengua y Literatura.	Hojas de Observación. Lápiz Cuadernos Cámara	Identificar: ¿Qué se enseña? ¿Cómo se enseña? ¿A quiénes? ¿Para qué? Verificar la relación maestro – alumno en el aula de clase.
2	escuela	04/08/14 al 28/08/14	Lograr la construcción de palabras y oraciones utilizando el componedor de palabras.	Ejercitación de sílabas, palabras, oraciones en el componedor.	Componedor Fichas Tarjetas	Construir palabras y oraciones utilizando el componedor.
3	Escuela	02/09/14 al 10/09/14	Promover en los niños el aprendizaje significativo de la lectoescritura.	Practicar lecturas de cuentos, mitos, leyendas y elementos del entorno	Cuentos, mitos y leyendas Juegos Cantos Uso del entorno Libreta Cuadernos	Hacer del cuento el medio de aprendizaje de cuentos, mitos, leyendas y elementos del entorno.

N°	LUGAR	FECHA	OBJETIVO DE LA ACCIÓN	ACCION	RECURSOS UTILIZADOS	META
4	Escuela	18/09/14 25/09/14	Fomentar el hábito lectoescritura como actividad independiente del alumno.	Ejercitar lectura con trabajo independiente de la actividad cognoscitiva del alumno en: rótulos, revistas, periódicos, avisos con letras en estudio.	Cuaderno Lápiz Revistas Rótulos Avisos Periódicos Trifoliales	Niños y niñas que aprendan a leer y escribir con fluidez, coherencia. Correctamente.
5	Escuela	01/10/14 al 10/10/14	Promover hábitos de lecturas con una buena entonación, coherencia fluidez para interpretar comprender y analizar los contenidos.	Ejercitación de la lectura a través de competencias infantiles en el aula de clase.	Libros de textos Revistas Periódicos Cuadernos Laceros	Lograr en los niños buena entonación, coherencia y fluidez en la lectura.
6	Escuela	13/10/14 al 17/10/14	12) Estimular la práctica y socialización integrando la mejora sobre la lectura y escritura.	Realizar lecturas de cuentos, revistas, periódicos y ejercitar trabalenguas, escrituras de cuentos etc...	Libros de cuentos Periódicos Revistas Láminas de dibujos.	100% Utiliza lectura y escritura para mejorar entonación y coherencia y escriban correctamente.

CAPÍTULO IV: DESARROLLO DEL PLAN DE ACCIÓN

4.1. Actividad de selección y estrategias.

La colaboración de maestra, niños y dirección en el desarrollo de las actividades es muy buena..

A los niños/as de les enseñó, mediante un reforzamiento las vocales y las consonantes (m,p,s) para formar sílabas, palabras y oraciones, esta actividad favoreció especialmente a los menos aventajados de la clase.

El procedimiento empleado fue: lectura y escritura con las ocho letras formando sílabas. Palabras y oraciones.

Se trabajó en equipos promoviendo la competencia fraterna en los niños para que los niños aprendan a leer con fluidez, entonación y coherencia.

Los niños colaboraron en el aula de forma individual y grupal, para formar

Sílabas, palabras y oraciones en el componedor.

La mayoría de los niños colaboraron, en cambio un grupo de niños no entendieron las orientaciones y se les dificultó realizarla.

Solicitar un cuento voluntario que incluya mitos y leyendas.

Traer un cuento con elementos de su entorno.

Recortar figuras y redactar un cuento fantástico.

Los niños que no personificaron en los personajes de un cuento, se les dio un tiempo adicional de las tareas para la elaboración de cuentos de su entorno.

Un alto porcentaje cumplieron con la tarea encomendada.

Pudieron entregar y presentar su trabajo ante el grupo.

La finalidad fue que a través de la ejercitación de lecturas de cuentos, fábulas, revistas, periódicos realizadas en la casa y presentadas en el aula para, desarrollar el hábito de la lectura con buena entonación, coherencia y fluidez.

.....

V CAPÍTULO: REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN

5.1. Resultados de la acción

5.1.1. Taller de valoración de resultados preliminares (Fase II)

Los Estudiantes

- En ellos se observó la práctica de valores como: Responsabilidad, Amor, Respeto, Disciplina y compañerismo. Fue una integración positiva en cada clase.
- Los estudiantes mostraron entusiasmo, interés y motivación por participar en la clase.
- Los niños reflejaron el cambio que se sentía en el desarrollo de la clase con la aplicación de nuevas estrategias de Enseñanza-Aprendizaje a la clase que le impartía su misma maestra.

Solicitaron al equipo de Investigación que se les facilitaran los materiales que les ayudan a comprender mejor la clase.

Los docentes y dirección escolar

- Los docentes manifestaron que habían observado a los estudiantes muy motivados.
- Se observó que el equipo de Investigación brindaba atención individualizada.
- Fue interesante ver las clases de Caligrafía y Ortografía, ya que se utilizó el pautado y la letra cursiva.
- Que las estrategias que implemento el equipo de investigación son nuevas y de acuerdo al nivel de enseñanza del alumno.

Los padres de familia.

Mostraron algunos síntomas de indiferencia y timidez pero aprobaron la ayuda metodológica al proceso de enseñanza de la lectoescritura.

5.1.2. Reflexiones para nuevas acciones.

La colaboración de la Docente fue positiva, ya que demostró estar dispuesta al cambio.

Las metas se alcanzaron en su mayoría, la maestra cumplió con las orientaciones sugeridas y los niños lograron asimilar, comprender y poner en práctica lo aprendido en la lectoescritura.

La docente colaboró en las actividades realizadas a través de juegos promoviendo competencias fraternas entre los niños.

Los niños en su mayoría demostraron interés por realizar los trabajos asignados. Los niños presentaron el trabajo que se les asignó. Las tareas se proyectaron a través de diferentes actividades realizadas tales como:

- Lecturas comprensivas de cuentos, mitos, leyendas, juegos, entonación de cantos realizadas por los niños en el aula de clase.

Se necesita la acción de reforzamiento escolar y apoyo de los padres de familia, hermanos, tíos y tutores.

Los procedimientos y recursos se deben integrar en las estrategias metodológicas, de ser posible mediante el uso coherente entre los temas del currículo y el uso de diversos materiales y del medio ayudaron a observar otros ámbitos educativos, en las demás tarea es necesario recibir apoyo de los padres de familia y mayor control de las tareas dejadas en casa para la actividad cognoscitiva independiente del alumno.

La mayoría de los niños participaron en las actividades realizadas dentro del aula y en el hogar, aunque algunos no presentaron trabajos y porque tuvieron poco apoyo de los padres de familia.

Niños y niñas presentaron dificultades al responder preguntas orales. Esta situación dio lugar a la búsqueda de soluciones y se espera que a través de las estrategias, siga siendo utilizada para realizar prácticas de lectura y escritura.

Ante la ausencia de padres de familia que trabajan es necesario la búsqueda de otros apoyos familiares y comunitarios.

VI CAPÍTULO: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones.

Tomando en consideración la hipótesis acción, el objetivo general y la pregunta de investigación se ha llegado a las siguientes conclusiones.

Con base en los resultados del diagnóstico (I fase) y la puesta en acción del plan con la docente y los estudiantes de Primer Grado “A” de la Escuela Azarías H Pilláis, se comprueba que con la utilización de estrategias metodológicas adecuadas, se aborda el contenido y se promueve el aprendizaje significativo y el hábito de la lectura y escritura en niños/as, dado que se evidencian dificultades en la lectoescritura y uno de los vectores está relacionado a las inadecuadas estrategias metodológicas al contenido orientados por el Ministerio de Educación (MINED). El otro vector es el bajo nivel de atención que tienen los niños en dicho problema de parte de sus protectores.

El equipo de investigación tiene convicción de que el trabajo contribuye a la mejora del proceso de aprendizaje de la lectoescritura, mediante la promoción de estrategias metodológicas debidamente controladas durante su ejecución, siendo necesario el involucramiento del primer actor de la educación y de la disciplina como lo es el padre de familia. Hay un reconocimiento de su baja participación en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, sin embargo aprueban las acciones metodológicas que hacen la diferencia en la comprensión lectoescritura.

Se identificaron las estrategias y factores que influyen en el aprendizaje de la lectoescritura, esto se logró mediante la observación sistemática de las estrategias de enseñanza aprendizaje en el aula de clase y a nivel externo en el abordaje de las condiciones ambientales y la dirección escolar.

La ejecución del plan de acción, vista como la concreción de la misión de implementar formas organizativas de la enseñanza nuevas promocionando las estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectoescritura en los niños (as),

más que el contenido creció el interés por las formas de aprendizaje. Los niños así lo valoraron en sus breves intervenciones, criterios reforzados por maestros y padres de familia, cuestión que favoreció la motivación y el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

Implementar un plan de acción con estrategias que favorezca la motivación y el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en los niños (as) de Primer Grado.

6.2. Recomendaciones

A LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES.

- ✓ Que promueva en la carrera en Ciencias de la Educación con Mención en Educación Primaria, temas de investigación en áreas como los problemas de aprendizaje en el nivel de Educación Primaria, que permita más apertura hacia la misión de mejorar los procesos de enseñanza, motivación e inclusión de los padres de familia y la comunidad en la solución de los problemas educativos.

MINISTERIO DE EDUCACION (MINED)

- ✓ Dar seguimiento a los temas investigados por interés propio, a los graduados de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria e integrar en las capacitaciones ordinarias como experiencias valiosas que ayudan a resolver problemas educativos en la enseñanza aprendizaje.
- ✓ En las orientaciones establecidas en las capacitaciones a los docentes de las tele- clases que facilite espacios para la exposición de temas investigados por los graduados de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria.

A LA DIRECCION DEL CENTRO

- ✓ Velar por el buen desempeño de la actividad docente en los primeros grados y custodiar la calidad y calidez de la labor docente, brindando acompañamiento durante el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

DOCENTES

- ✓ Que asegure una comunicación entre docentes, estudiantes, padres de familia de la comunidad educativa.

- ✓ Que motiven a los estudiantes para despertar interés y mejorar el aprendizaje de la lectura y escritura.
- ✓ Que la maestra se adapte a nuevos cambios curriculares para que sean innovadores al momento de la enseñanza de la lectura y escritura.

A LOS PADRES DE FAMILIA

- ✓ Que asistan a las reuniones de la escuela para que conozca los avances y dificultades en la lectura y escritura de sus hijos.

Bibliografía

Definiciones ABC comunicación lectora [Libro] / aut. ABC. - [s.l.] : 2007, 2014.

http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/factoresaprendizaje.htm [En línea] / aut. Cervantes Centro virtual //

http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/. - sf de sf de 2014. -

http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/factoresaprendizaje.htm.

<http://deconceptos.com/ciencias-sociales/escuela> [En línea] / aut. Diccionario Anónimo //

<http://deconceptos.com/ciencias-sociales/escuela>. - Copyright, sf de sf de 2014. - 12 de septiembre de 2014.

<http://maestrasjardineras.forosactivos.net/t231-los-factores-del-aprendizaje> [En línea] / aut. G

Ivonne Arazelli Asencio // <http://maestrasjardineras.forosactivos.net/>. - 18 de Noviembre de

2008. - <http://maestrasjardineras.forosactivos.net/t231-los-factores-del-aprendizaje>.

<http://ruthmruiz8039.wordpress.com/2007/11/11/etapas-de-maduracion-en-lectoescritura/>

[En línea] / aut. Ruiz Ruth // [http://ruthmruiz8039.wordpress.com/2007/11/11/etapas-de-](http://ruthmruiz8039.wordpress.com/2007/11/11/etapas-de-maduracion-en-lectoescritura/)

[maduracion-en-lectoescritura/](http://ruthmruiz8039.wordpress.com/2007/11/11/etapas-de-maduracion-en-lectoescritura/). - Artículos en microsof word . Experiencias en lectoescritura, noviembre de noviembre de 2007. - Viernes de Septiembre de 26.

<http://www.colgadodelalectura.com/maestros-articulos/consideraciones-pedagogicas-para-la-promocion-de-la-lectura-dentro-y-fuera-de-la-escuela/> [En línea] = consideraciones-pedagogicas-

para-la-promocion-de-la-lectura- / aut. Morales Oscar Alberto // [tura.com/maestros-articulos/](http://www.colgadodelalectura.com/maestros-articulos/). -

sf de diciembre de 2005. - <http://www.colgadodelalectura.com/maestros-articulos/dentro-y-fuera-de-la-escuela/>.

<http://www.if.ufrgs.br/~Moreira/apsigsubesp.pdf> [En línea] = Aprendizaje significativo: Un

concepto subyacente. / aut. Moreira Marco Antonio // [http://www.ifuf.rgs.br/-](http://www.ifuf.rgs.br/-Moreira/apsigsubesp.pdf)

[Moreira/apsigsubesp.pdf](http://www.ifuf.rgs.br/-Moreira/apsigsubesp.pdf). - Instituto de Física, UFRGS. Porto Alegre. - 06 de Junio de 2014. -

<http://www.ifuf.rgs.br/-Moreira/apsigsubesp.pdf>.

<http://www.monografias.com/trabajos15/investigacion-accion/investigacion-accion.shtml> [En línea] / aut. Castillo Rafael Birquera y Jorge . //

<http://www.monografias.com/trabajos15/investigacion-accion/investigacion-accion.shtml>. -

Centro de Tesis, Documentos, Publicaciones Y Recursos Educativos., 30 de Octubre de 2013. -

Viernes de Septiembre de 26.

La familia en la historia [Publicación periódica] / aut. Del Bravo Maria Antonia. - EE.UU : EE.UU, 1943.

La importancia de promover en el aula estrategias de aprendizaje ... [Publicación periódica] / aut.

Gonzalez Dislayne // Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653) . - sf. - págs. 13- 14.

La importancia del concepto de motivacion en la psicología [Publicación periódica] / aut. O.

Utria // Revista digital de psicología. - 2007. - pág. 55 .

La Investigacion Accion, conocer y cambiar la práctica educativa. [Libro] / aut. Latorre Antonio. -

Barcelona : Grao : Barcelona España., 2005.

Programa de lengua y literatura [Libro] / aut. MINED. - Managua, Nicaragua : MINED, 2009.

Talleres de lectoescritura 1.El nombre Propio [Libro] / aut. MINED. - Managua, Nicaragua : Managua, Nicaragua, 2008.

Talleres de lectoescritura. 1. El nombre Propio [Libro] / aut. MINED. - Managua, Nicaragua : Managua, Nicaragua, 2010.

ANEXOS

Anexo N°. 1. Encuesta Padres de Familia, acerca de la enseñanza de la lecto-escritura.

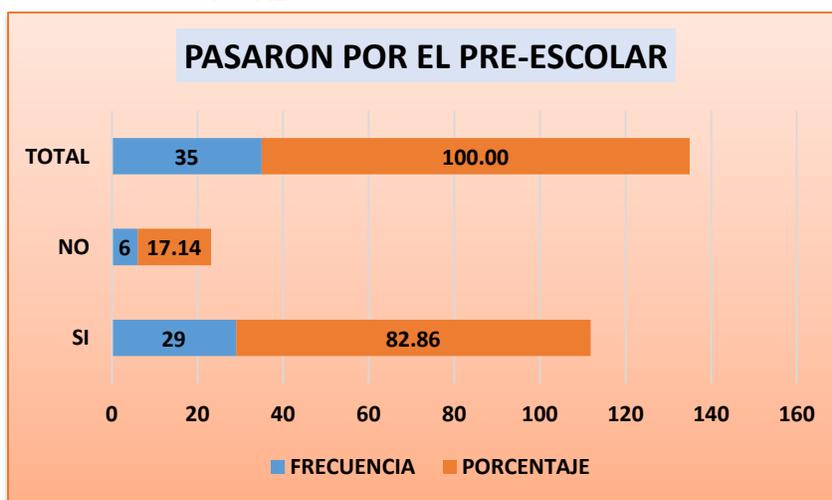
1. ¿Qué edad tiene su hijo (a)?

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
6 años	31	88.57
7 años	4	11.42
8 años	0	0.00
	35	100.00



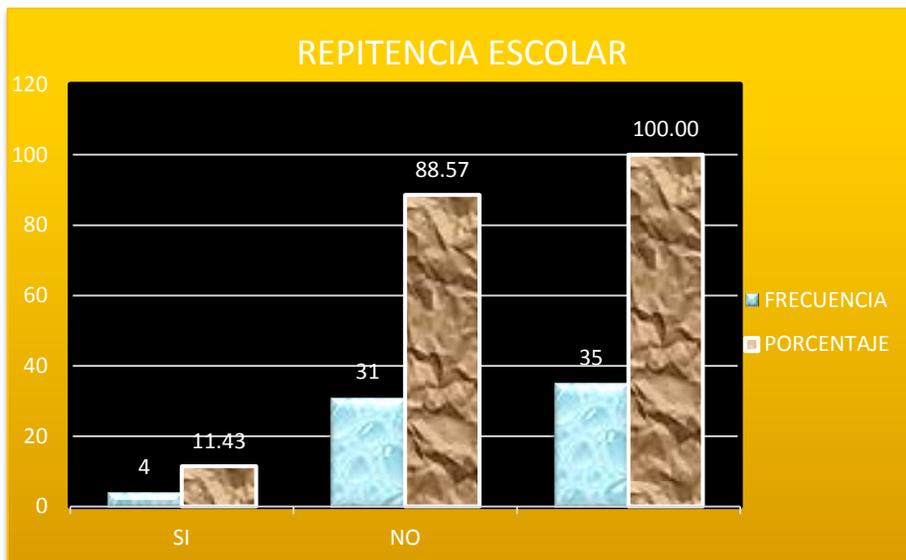
2. ¿Su hijo es egresado de pre- escolar?

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	29	82.85
NO	6	17.14
TOTAL	35	100.00



3. ¿Es repitente su hijo en primer grado?

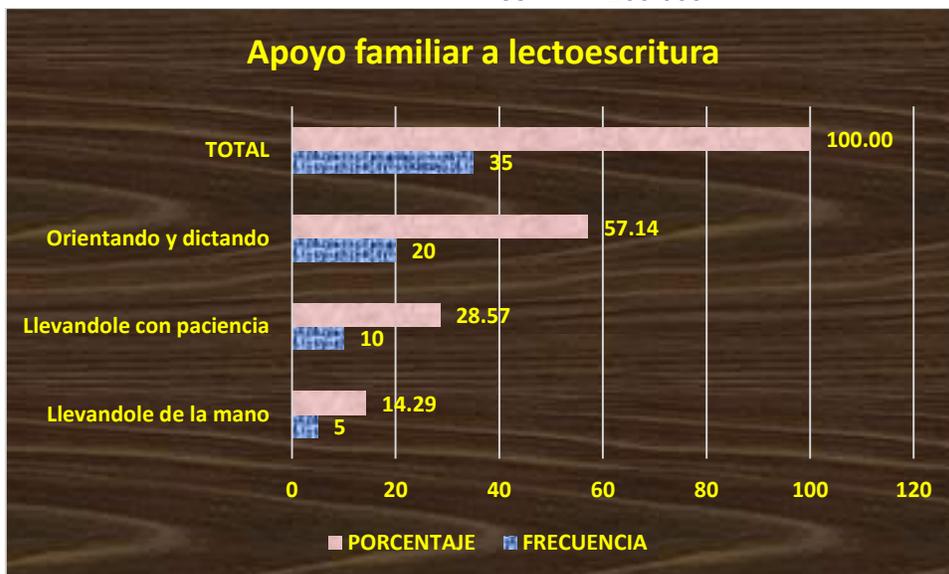
RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	11.429
NO	31	88.571
	35	100.000



Pregunta 4.

¿De qué manera apoya a su hijo(a) en la realización de tarea de lecto-escritura?

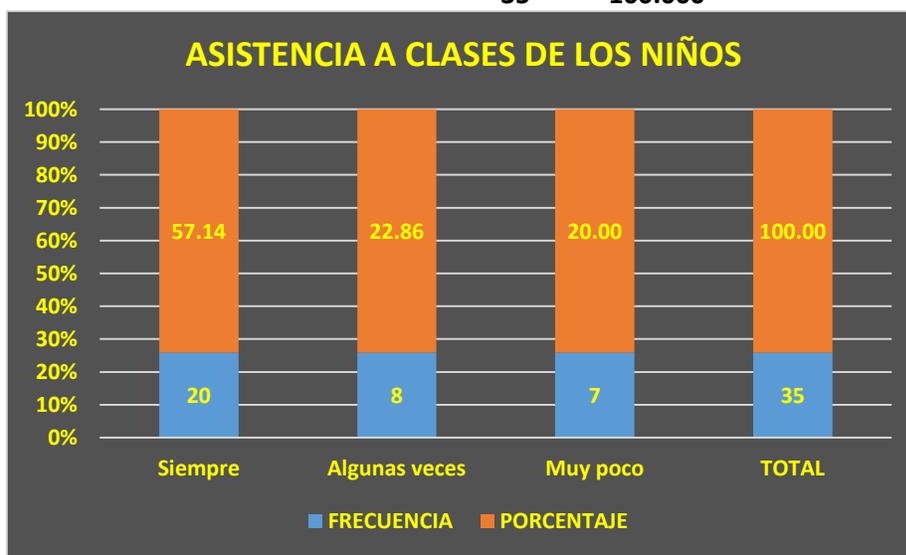
RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Llevándole de la mano	5	14.286
Llevándole con paciencia	10	28.571
Orientando y dictando	20	57.143
	35	100.000



Pregunta 5.

¿Con que frecuencia asiste a clases su hijo(a)?.

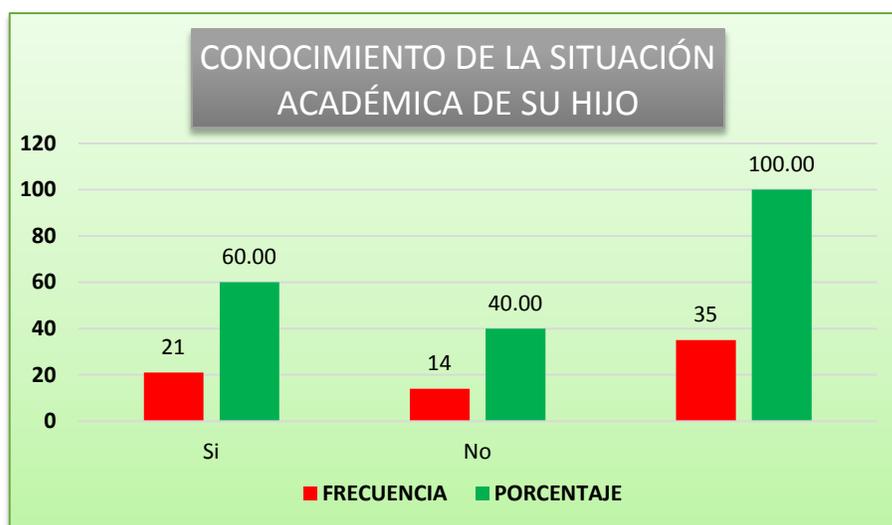
RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	20	57.143
Algunas veces	8	22.857
Muy poco	7	20.000
	35	100.000



Pregunta 6.

¿Conoce la situación académica de su hijo (a)?

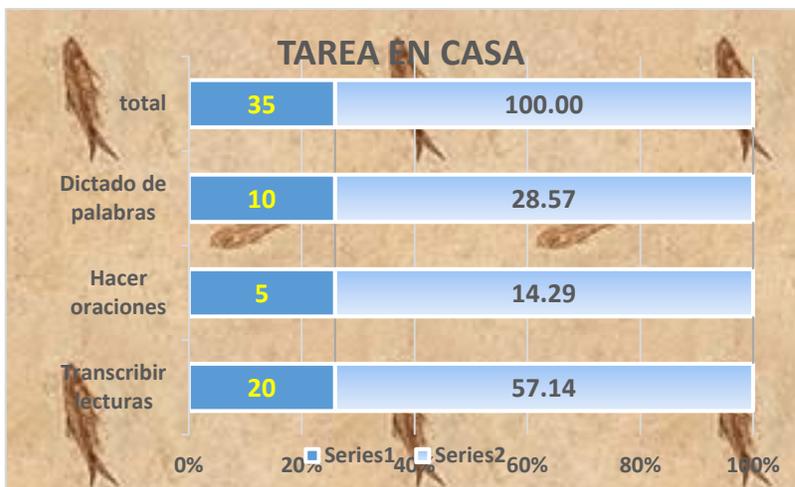
RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	21	60.0
No	14	40.0
TOTAL	35	100.0



Pregunta 7.

¿Qué tipo de tareas que realiza su hijo(a) en lecto-escritura?

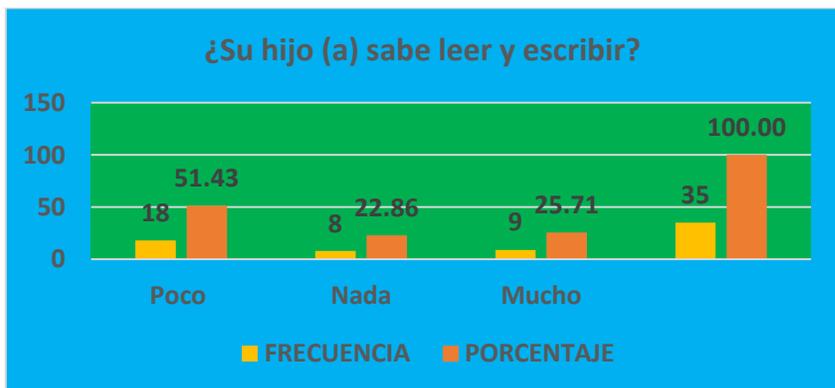
RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Transcribir lecturas	20	57.143
Hacer oraciones	5	14.286
Dictado de palabras	10	28.571
	35	100.000



Pregunta 8.

¿Sabe leer y escribir su hijo(a)?

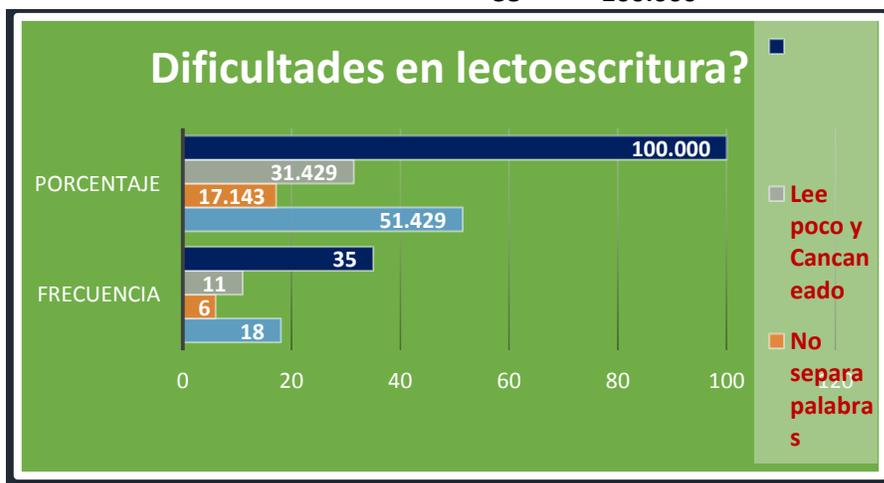
RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Poco	18	51.429
Nada	8	22.857
Mucho	9	25.714
	35	100.000



Pregunta 9.

¿Qué dificultades tiene su hijo(a) en lectoescritura?

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Confunde letras	18	51.429
No separa palabras	6	17.143
Lee poco y Cancaneado	11	31.429
	35	100.000



Pregunta 10.

¿Alguna vez ha observado como la maestra le enseña la Lectoescritura a su hijo(a)?



Pregunta 11.

¿De qué manera se contacta con la maestra para conocer los avances o dificultades que su hijo(a) presenta en la Lectoescritura?



Anexo N°2. Formato de observación de clase.

	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:
Unidad:						
Indicador de logros:						
Contenido:						
Actividades Iniciales:	B _ MB _ EXC _					
	Si. __ No. __					
- Oración al Altísimo:	Si. __ No. __					
- Organización de la clase:	Si. __ No. __					
- Limpieza del aula:	Si. __ No. __					
- Ambientación del aula:	Si. __ No. __					
- Revisión de tareas:	Si. __ No. __					
- Asistencia:	Si. __ No. __					
Actividades de desarrollo	B _ MB _ EXC _					
	Si. __ No. __					
- Rememoración de la clase anterior:	Si. __ No. __					
- Orientación del indicador de logro:	Si. __ No. __					
- Relación del tema nuevo con el anterior:	Si. __ No. __					
- Metodología que se utiliza:	Tradicional __ alternativa __					
- Estrategias que aplica:	Activas __ Pasivas __					
- Utiliza medios de enseñanza:	Si. __ No. __					
Motiva a los alumnos.	Si. __ No. __					
Los alumnos realizan trabajos en clase:	Si. __ No. __					
- Atención a diferencias individuales:	Si. __ No. __					
- Revisión de tareas realizadas en clase:	Si. __ No. __					
- Participación activa de los alumnos:	Si. __ No. __					
Culminación	B _ MB _ EXC _					
	Si. __ No. __					
- Hace Preguntas	Si. __ No. __					
- Orienta trabajo independiente	Si. __ No. __					

Anexo N°3 Guía de entrevista aplicada a Estudiantes de Primer Grado de la Escuela “Azarías H. Pallais”

Apreciados estudiantes(as), les estamos solicitando su valioso aporte, con el objetivo de conocer cómo aprendes la lectoescritura. Tus respuestas servirán para mejor ofrecer pautas a tu aprendizaje e información para la culminación de nuestra monografía. Agradecemos tu colaboración: Maryorie, Elieta y Cristina.

1- Te enseña a leer la maestra. ¿Cómo?

2-¿Cómo te enseña a escribir la maestra?

3-¿Para qué utilizas el libro de texto en la clase de lectoescritura?

4-¿Que tareas de lectoescritura realizas en tu cuaderno y en la pizarra?

5-¿Que trabajos realizas en el pautado?

6-¿De qué manera la maestra te ayuda a escribir?

7-¿Que materiales utiliza tu maestra para enseñarte a leer y a escribir?

8-¿Qué trabajos de lectoescritura realizas en clase?

9-¿Cómo te ayuda la maestra para motivarte a estudiar en lectoescritura?

Anexo N°4: Entrevista realizada al Director del colegio Azarías H. Pallais.

1-¿Cuál es su titulación?

2-Cuantos años tiene de desempeñar este cargo de dirección?

3-¿Con que frecuencia realiza visitas de acompañamiento en el Primer Grado en la disciplina de lectoescritura?

4-¿Qué tipo de estrategias metodológicas para el aprendizaje de la lectoescritura utiliza la maestra en el Primer Grado?

5-¿Qué dificultades en la enseñanza de la lectoescritura ha observado que se le presenta a la maestra de Primer Grado?

7-¿De qué manera apoya la dirección de la escuela a la maestra de Primer Grado para que mejore la calidad de la enseñanza y del aprendizaje de la lectoescritura?

8-¿Con que frecuencia capacita la dirección de la escuela a la maestra de Primer Grado en la disciplina de lectoescritura?

Anexo N°5: Entrevista Realizada a la Maestra de Primer Grado del Colegio Azarías H. Pallais.

- 1-¿Cuál es su titulación?
- 2-¿Cuántos años tiene de impartir el Primer Grado?
- 3-¿Qué método utiliza en la enseñanza de la lectoescritura?
- 4-¿Cómo motiva a sus estudiantes en la disciplina de lectoescritura?
- 5-¿Cuentan sus estudiantes con todo el material necesario para la enseñanza de la lectoescritura?
- 6-¿Qué materiales didácticos utiliza en la enseñanza de la lectoescritura?
- 7-¿Qué estrategias metodológicas aplica en la enseñanza de la lectoescritura?
- 8-¿Cómo evalúa a sus estudiantes en la disciplina de lectoescritura?
- 9-¿Con que frecuencia asisten a clase sus estudiantes?
- 10-¿Qué tipo de trabajos de lectoescritura realizan sus estudiantes en clase?
- 11-¿De qué manera atiende las dificultades que presentan sus estudiantes en la disciplina de lectoescritura?
- 12-¿Qué tipo de tareas de lectoescritura les asigna para que sus alumnos las realicen en casa?
- 13-¿Cómo es el comportamiento de sus estudiantes en la clase de lectoescritura?
- 14-¿Cumplen sus estudiantes con la entrega en tiempo y forma de las tareas de lectoescritura realizadas en clase y en casa?
- 15-¿Qué medidas ha tomado para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en sus estudiantes?
- 16-¿Cuántos de sus estudiantes son repitentes?

Anexo N°6: Ambiente educativo y personalidades del Centro Escolar “Azarías H. Pallais”.



Director del centro: Teofilo C. Salgado.



Maestra respondiendo entrevista.



Ambiente contextual político educativo



Equipo de investigación: Elieta, Cristina y Maryorie.



Entrada al Centro Escolar: Azarías H. Pallais.



Niños realizando sus tareas.



Maestra de Primer Grado en su labor educativa.



Acción de estimulación a la lectoescritura: En la ilustración: Elieta y los niños.



Acción de estimulación a la lectoescritura: En la ilustración: Cristina y los niños.



Acción de estimulación a la lectoescritura: En la ilustración: Maryorie y los niños.



Equipo de investigación y los niños.



Medios de enseñanza (silabario): Maryorie.

**Anexo Nº. 7. CENTRO ESCOLAR PÚBLICO
AZARIAS H. PALLAIS**



León, Nicaragua

Año 20

INFORMACIÓN GENERAL DEL CENTRO

Nombre del Centro: Centro Escolar Público Azarías H.
Pallais.

Ubicación: León, Barrio de Guadalupe, contiguo al I.N.O

Característica de la Localidad (Antecedentes históricos de la escuela)

El Centro Público Azarías H. Pallais, esta ubicado en el barrio de Guadalupe contiguo al costado sur del Instituto Nacional de Occidente (INO). Fue fundado en 1914, en el Barrio de San Felipe donde fue el Maracaibo 11/2 c al norte para entonces se consideraba como parte limítrofe de la ciudad de León, fue trasladado al barrio de Guadalupe en 1969 que también se consideraba parte limítrofe de la ciudad, el cual León se fue extendiendo a mediados del Siglo XIX debido al crecimiento de la población creándose nuevos repartos a sus alrededores a partir de los años setenta, continuando año con año la creación de nuevos repartos.

PROGRAMAS ATENDIDOS Y MODALIDADES DE ENSEÑANZA

**Programas: Pre-Escolar y Primaria.
Modalidades: Pre-Escolar Formal y Primaria**

POBLACIÓN ATENDIDA EN EL CENTRO.

En el Centro atiende una población de 866 alumnos

GRADO/NIVEL/ AÑO	MODALIDADES					Total
	Preescolar Formal	Preescolar No Formal	Primaria Regular	Primaria Multigrado	Secundaria	
Pre-escolar	102					103
Ciclo I			20			20
Primero			140			140
Segundo			121			121
Tercero			135			135
Cuarto			117			117
Quinto			124			124
Sexto			102			102
Total	102		866			866

Número promedio de estudiantes por docentes.

El número de estudiantes promedio por docente es de 48 alumnos.

ENTORNO SOCIAL

La Escuela está ubicada en la parte Sur Oeste del Barrio Guadalupe en cuyos alrededores se encuentran viviendas en condiciones precarias construidas algunas de adobes y otras de concretos, también se observan repartos aledaños recientemente fundadas en

las cuales algunas de las viviendas están construidas con zinc, madera, plástico y cartón, ya que son poblaciones migratorias de escasos recursos. Es por esto que se cuenta con un 7% de analfabetismo, así como también tenemos un 20% de profesionales y el 35% de población estudiantil.

Es una fuente de trabajo de pepenadores para seleccionar material reciclable como fuente de ingreso familiar. Este vertedero se encuentra ubicado al sur oeste de la ciudad de León.

Otras fuentes de ingreso para beneficio de la población, es que cuenta con cuatro cementerios en los cuales padres de familia del Centro lo utilizan para desempeñarse como obreros en la limpieza y embellecimiento de los mismos.

Consideramos que el ingreso familiar es paupérrimo, lo cual no brinda las condiciones, por lo que en muchos casos nuestros alumnos vienen sin el sustento alimentario, incidiendo en el rendimiento académico.

La extensión del terreno del Centro es de aproximadamente de 100 mts de frente por 250 mts de fondo. Donde su entorno esta organizados en calles, avenidas y repartos.

MISIÓN

Educar a los niños(as) con un espíritu de patriotismo, de servicio a su núcleo familiar, la comunidad y la nación.

Fortalecer las normas de conductas, valores espirituales patrióticos, morales y cívicos que contribuyan a las buenas relaciones y convivencias en su entorno.

Fomentar la calidad científica a fin de mejorar el desempeño y educar para su desenvolvimiento dentro de la sociedad.

VISIÓN

Formar una niñez tolerante, activa y participativa en su desempeño que contribuya y crea conciencia en el desarrollo cognoscitivo, sostenible y capaz para dar continuidad al aprendizaje de la educación media.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA. UNAN- LEON
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA Y PSICOLOGIA

ENTREVISTA REALIZADA AL DIRECTOR DEL COLEGIO AZARIAS H.
PALLAIS.

Apreciado director, le estamos solicitando su valioso aporte al contestar esta entrevista, con el objetivo de conocer el tipo de apoyo que le brinda a la maestra de Primer Grado en la enseñanza de la lectoescritura. Sus respuestas servirán para poder finalizar nuestra monografía. Le agradecemos de antemano.

1-¿Cuál es su titulación? *Docente de educación primaria graduado.*

2-Cuantos años tiene de desempeñar este cargo de dirección?
8 años.

3-¿Con que frecuencia realiza visitas de acompañamiento en el Primer Grado en la disciplina de lectoescritura?

Mensual.

4-¿Qué tipo de estrategias metodológicas para el aprendizaje de la lectoescritura utiliza la maestra en el Primer Grado?

Método fca, humanista, Constructivista.

5-¿Qué dificultades en la enseñanza de la lectoescritura ha observado que se le presenta a la maestra de Primer Grado?

Construcción de palabras en algunos alumnos.

6-¿Qué dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura ha observado que presentan los estudiantes de Primer Grado?

7-¿De qué manera apoya la dirección de la escuela a la maestra de Primer Grado para que mejore la calidad de la enseñanza y del aprendizaje de la lectoescritura?

Se realizan círculos pedagógicos de acuerdo a las necesidades de los alumnos y docentes.

8-¿Con que frecuencia capacita la dirección de la escuela a la maestra de Primer Grado en la disciplina de lectoescritura?

Mensual.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA. UNAN- LEON
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA Y PSICOLOGIA

ENTREVISTA REALIZADA A LA MAESTRA DE PRIMER GRADO DEL
COLEGIO AZARÍAS H. PALLAIS.

Apreciada maestra, le estamos solicitando su valioso aporte al contestar esta entrevista, con el objetivo de conocer como enseña la lectoescritura a los niños y niñas de Primer Grado. Sus respuestas servirán para poder finalizar nuestra monografía. Le agradecemos de antemano.

1-¿Cuál es su titulación?

maestra de educación primaria

2-¿Cuántos años tiene de impartir el Primer Grado?

19 años

3-¿Qué método utiliza en la enseñanza de la lectoescritura?

El método FAS - fonico, analítico y sintético

4-¿Cómo motiva a sus estudiantes en la disciplina de lectoescritura?

mediante la observación de láminas, cartón, trabalenguas, adivinanzas, cuentos, fábulas y Presentación de lámina del fonema y grafema

5-¿Cuentan sus estudiantes con todo el material necesario para la enseñanza de la lectoescritura?

No, ya que no todos tienen sus textos

6-¿Qué materiales didácticos utiliza en la enseñanza de la lectoescritura?

láminas, textos en equipo, fichas didácticas

7-¿Qué estrategias metodológicas aplica en la enseñanza de la lectoescritura?

*Dictado, auto dictado, trabajo en esquinas
fichas,*



8-¿Cómo evalúa a sus estudiantes en la disciplina de lectoescritura?

La participación oral y escrita en cuentos, lectura, comprensión lectora de oraciones y textos cortos, dictador, autodictado, tareas y trabajos prácticos.

9-¿Con qué frecuencia asisten a clase sus estudiantes?

Hay un grupo que vienen diarios pero otro vienen una o veces a la semana o 2 veces al mes.

10-¿Qué tipo de trabajos de lectoescritura realizan sus estudiantes en clase?

Análisis fonico de palabras y oración
Decodificar oraciones, separación de palabras,
Análisis de ilustraciones, memorizar trabalenguas y poemas, adivinanzas.

11-¿De qué manera atiende las dificultades que presentan sus estudiantes en la disciplina de lectoescritura?

De manera individual, grupal y con ayuda de monitores y reforzamiento escolar.

12-¿Qué tipo de tareas de lectoescritura les asigna para que sus alumnos las realicen en casa?

Que mamá le dicte o recorte palabras con el fonema en estudio, separación de palabras en palabras.
Redacción de oraciones con palabras dadas o dibujos.

13-¿Cómo es el comportamiento de sus estudiantes en la clase de lectoescritura?

Con una conducta bastante aceptable.

14-¿Cumplen sus estudiantes con la entrega en tiempo y forma de las tareas de lectoescritura realizadas en clase y en casa?

No todos en su totalidad.

15-¿Qué medidas ha tomado para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en sus estudiantes?

Llamador a padres de familia, el reforzamiento escolar, ayuda con los monitores.

16-¿Cuántos de sus estudiantes son repitentes?

4 alumnos



Fátima Aguadillo