

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO: LENGUA Y LITERATURA

2014: "AÑO DE PERTINENCIA Y EXCELENCIA ACADÉMICA"



TRABAJO MONOGRÁFICO PARA OPTAR AL TÍTULO DE
LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN LENGUA Y
LITERATURA.

TEMA

Fortalecimiento de la Ortografía en los Estudiantes de Séptimo Grado del Colegio Andrea Dionigi en el Reparto "Villa Soberana" de la ciudad de León, durante el año lectivo 2013 y I semestre del año 2014.

AUTORAS:

Bra. Heylin de la Concepción Tercero Carranza

Bra. Lorena Isabel Martínez Reyes

TUTORA:

Yamileth de los Ángeles Sandoval Ramos
Master en Lengua y Literatura Hispánica.

León, Nicaragua Octubre 2014

"A la libertad por la Universidad"



TEMA

Fortalecimiento de la Ortografía en los Estudiantes de Séptimo Grado del Colegio Andrea Dionigi en el Reparto “Villa Soberana” de la ciudad de León, durante el año lectivo 2013 y I semestre del año 2014.





ÍNDICE

Agradecimiento

Dedicatoria

CAPÍTULO I: EXPLORACIÓN.

1.1 Introducción.....	1
1.2 Planteamiento del problema.....	2
1.3 Formulación del problema.....	3
1.4 Justificación.....	4
1.5 Objetivos	5

CAPÍTULO II: DIAGNÓSTICO.

2.1 Organización y Caracterización del equipo investigador.....	6
2.2 Obtención de resultados.....	7
2.3 Datos relevantes.....	20
2.4 Hipótesis – acción.....	22

CAPÍTULO III: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y CONCEPTUAL.

3.1 Marco Contextual.....	23
3.2. Marco Conceptual.....	24

CAPITULO IV: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Diseño Metodológico.....	46
4.2 Métodos y Técnicas de la Recopilación de la Información.....	48

CAPÍTULO V: EJECUCIÓN DE LA ACCIÓN.

5.1 Matriz del Plan de Acción.....	49
5.2 Planificación de las acciones	50
5.3 Ejecución del plan de acción.....	51
5.4 Mecanismos de seguimiento y monitoreo.....	54
5.5 Actividades realizadas.....	55



CAPÍTULO VI: REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN

6.1 Reflexión y Evaluación.....	56
6.2 Resultados de la acción.....	57
6.3 Validación de los datos.....	58
6.4. Evaluación de los procesos.....	59

CAPÍTULO VII: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.1 Conclusiones.....	60
7.2 Recomendaciones.....	61
7.3 Bibliografía.....	62

Anexos



AGRADECIMIENTO

A l finalizar nuestro trabajo de investigación agradecemos A:

- Dios: Padre eterno, por guiarnos y darnos la fuerza y sabiduría para seguir adelante y alcanzar nuestras metas.
- Nuestros padres por habernos apoyado en todo momento y circunstancia.
- Docentes y en especial a la Msc. Yamileth de los Ángeles Sandoval Ramos, quien nos brindó su apoyo y conocimiento de manera incondicional a lo largo de la realización de nuestro trabajo de investigación.
- Maestros y alumnos del colegio Andrea Dionigi que nos apoyaron en la realización de nuestro trabajo investigativo y a todas las personas que de una u otra forma nos ayudaron.

Las autoras.



DEDICATORIA

Al finalizar este Trabajo Investigativo se lo dedicamos primeramente a:

Dios, por darme la oportunidad de vivir y por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el período de estudio.

Mis padres Sandra Reyes Espinales y Roque Martínez zapata, por darme la vida, quererme mucho, creer en mí y porque siempre me apoyaron. Padres gracias por darme una carrera para mi futuro, todo esto se lo debo a ellos.

Mi hijo Aram Oswaldo Martínez Martínez por ser el motor que motivo el espíritu de superación y deseo de alcanzar mis metas.

Mi Esposo Arlen Rodrigo Martínez Guevara por apoyarme en los momentos difíciles y brindarme voces de ánimo para luchar por mis objetivos.

Lorena Isabel Martínez Reyes



DEDICATORIA

Al finalizar este Trabajo Investigativo se lo dedicamos primeramente A:

Dios, por darme la oportunidad de vivir y por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

Mis padres Carmen Pastora Carranza y Pedro José Tercero Andino, por darme la vida, quererme mucho, creer en mí y porque siempre me apoyaste. Padres gracias por darme una carrera para mi futuro, todo esto se lo debo a ellos.

Mis hermanos Humberto José Tercero Carranza, Eddy Martin Tercero Carranza, por ser parte integral de mi espíritu de superación y lo que necesite en cada momento difícil de mi formación profesional en ellos encontré la comprensión y ánimo para seguir adelante.

Heylín de la Concepción Tercero Carranza



CAPÍTULO I: EXPLORACIÓN

1.1 INTRODUCCIÓN

Existe una preocupación generalizada por los niveles ortográficos del alumnado y una gran variedad de esfuerzos y planteamientos didácticos para mejorarlos. Sin embargo, el enfoque dominante es el trasmisivo, con propuestas tradicionales basadas en el dictado que hace y corrige el docente, la explicación de normas ortográficas que serán ejercitadas a través de los actividades que proponga el libro de texto y en algunos casos con fichas de refuerzo o cuadernillos (nuevamente con ejercicios similares de automatización de aspectos ortográficos). Apenas un 2% del profesorado entrevistado en el centro de estudio realizaba de forma habitual actividades para trabajar la ortografía desde un enfoque comunicativo, potenciando la revisión textual, la autocorrección, juegos del lenguaje, la deducción de normas o búsqueda de regularidades ortográficas, etc. (Díaz, 2008). La Educación en nuestro país enfrenta una serie de dificultades que obstaculizan el buen desarrollo del proceso - aprendizaje una de ellas, es la falta de Ortografía, que presentan la mayoría de estudiantes de los distintos niveles educativos.

Históricamente la Ortografía ha sido de poco interés para la mayoría de las personas, y en particular de los estudiantes, debido a que no reconocen la importancia de hablar y escribir con corrección, propiedad y adecuación.

A través de nuestra investigación en el colegio “Andrea Dionigi”, de León, y de conversaciones con docentes sabemos que el problema ortográfico está latente en sus alumnos, el cual se evidencia en las pruebas ortográficas aplicado en los test de Ortografía.



En base a la situación antes mencionada, como estudiantes de la carrera Lengua y Literatura de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la UNAN-LEON, decidimos iniciar el proceso de investigación con el propósito de reducir esta dificultad y este problema ortográfico que presentan los estudiantes de dicho colegio. Por ello, nuestro trabajo investigativo lo realizamos desde el modelo de diseño metodológico de la investigación-acción participativa titulada: “Fortalecimiento de la Ortografía en los estudiantes de séptimo grado del Colegio Andrea Dionigi en el Reparto de “Villa Soberana” de la ciudad de León durante el primer semestre del año 2013 y primer semestre 2014.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Al corregir los trabajos de los alumnos se evidencian con claridad los problemas de Ortografía, es cierto que trabajamos con nativos digitales y que debido al gran desarrollo de los SMS, redes sociales, chat, ellos han naturalizado las faltas ortográficas a tal punto que no ven la diferencia entre escribir correctamente y con faltas ortográficas.

Indagando el tema que se evidencia en el aula, con problemas de Ortografía, se recuerda que este no es un problema que se evidencia ahora sino que hace tiempo que lo tenemos presente en las aulas.

Con los métodos pedagógicos actuales es difícil encontrar una explicación satisfactoria para los errores ortográficos que los escolares, particularmente los de Educación Secundaria, cometen cuando leen gráficamente sus pensamientos; o para las continuas impropiedades de léxicos; o para la presencia en sus escritos de todo tipo de construcciones desde un punto de vista gramatical.



1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

En atención a lo anteriormente planteado, el proyecto de investigación estará dirigido a desarrollar el uso adecuado de la Ortografía en el proceso de formación para el mejoramiento de la Ortografía acentual, puntual y literal ortográfica en la redacción de los alumnos del Colegio Andrea Dionigi.

Por tanto, para llevar a cabalidad dicho propósito es conveniente responder a la siguiente interrogante:

¿Cuál es la situación actual de la Ortografía acentual ,puntual literal en la redacción que presentan los estudiantes del colegio Andrea Dionigi



1.4 JUSTIFICACIÓN

Realizamos este trabajo con el objetivo de contribuir a los Estudiantes de Séptimo Grado del Colegio Andrea Dionigi en el Reparto “Villa Soberana” de la ciudad de León, tengan una buena Ortografía, ya que es importante que apliquen buen uso de esta para su vida y formación profesional .

La lengua es el instrumento de comunicación que todos utilizamos para establecer relaciones de toda índole; es muy importante que los estudiantes aprendan el uso correcto de las palabras, ya que a diario se hace necesario escribir diferentes mensajes empleando los medios de comunicación que nos brindan los avances de la ciencia y la tecnología; correo electrónico, internet, SMS, sin dejar a un lado los medios tradicionales de comunicación escrita: cartas, impresos, memorándum, mensajes.

Con este trabajo estamos mejorando la Ortografía de los Estudiantes de Séptimo Grado del Colegio Andrea Dionigi en el Reparto “Villa Soberana” de la ciudad de León, pues actualmente existen deficiencias que consideramos graves en el correcto uso del lenguaje escrito.



1.5 OBJETIVOS

General:

- ❖ Contribuir de forma oportuna en la Mejora de la Ortografía en los estudiantes de Séptimo grado del Colegio Andrea Dionigi de la ciudad de León.

Específicos:

- ❖ Señalar causas a estudiantes y docentes de la importancia de la utilización correcta de la Ortografía y su aporte en el proceso enseñanza- aprendizaje en la formación escolar de los estudiantes del Colegio Andrea Dionigi.
- ❖ Desarrollar talleres que potencien la correcta aplicación de la Ortografía acentual, puntual y literal de los estudiantes del Colegio Andrea Dionigi.



CAPÍTULO II: DIAGNÓSTICO

2.1 Organización y caracterización del equipo investigador

Nuestro equipo conformado por Heylin Tercero y Lorena Martínez nos planteamos abordar este tema “Fortalecimiento de la Ortografía en los Estudiantes de Séptimo Grado del Colegio Andrea Dionigi en el Reparto “Villa Soberana” de la ciudad de León, durante el año lectivo 2013 y I semestre del año 2014”. Por la incidencia que presentan los estudiantes en sus escritos.

Lorena Martínez: Mi experiencia se centró en la dirección de los talleres con los estudiantes en horarios de clase y extra clase, ya que una dificultad que se presentó como evento fortuito fue el cambio de director que afectó en la ejecución en tiempo regular los talleres, al cambiarlos de horario la participación de los alumnos fue reducida por ser una actividad extra clase, fuera de tiempo y se le redujo su importancia.

Heylin Tercero: se centró en colaboración a la dirección de los talleres con los estudiantes en horarios de clase y extra clase, trabaje en el procesamiento de los datos y elaboración del primer borrador de los resultados de los talleres.

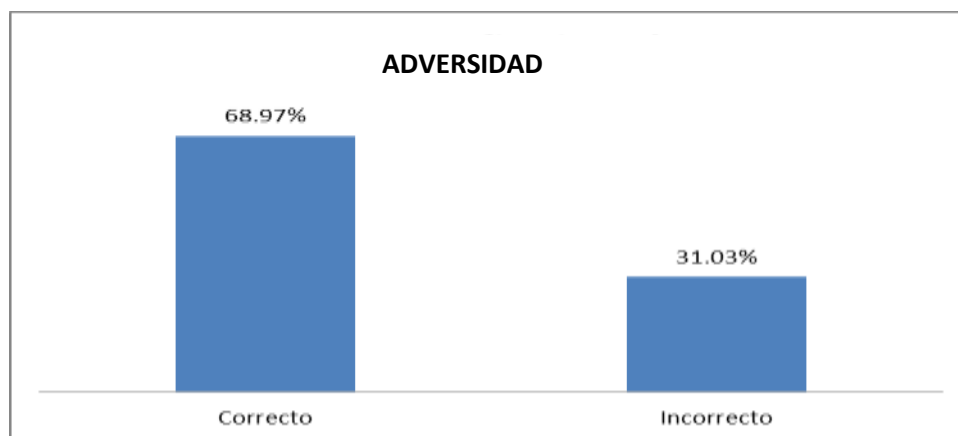
Realizar esta investigación acerca de la Ortografía, específicamente la Ortografía literal, puntual y acentual es importante; porque la misma permite ofrecer estrategias que le serán útiles a los docentes para abordar la enseñanza de este aspecto.



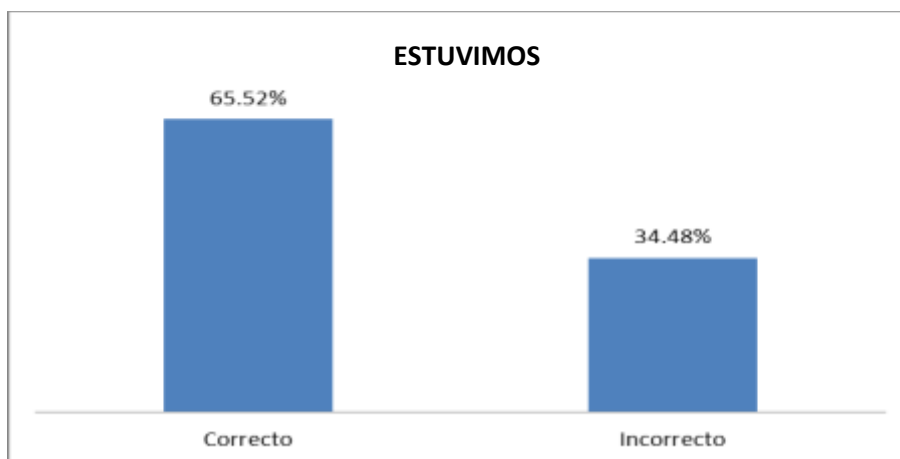
2.2. Obtención de Resultados

Gráfico de Ortografía Literal:

En base al Objetivo General Propuesto en nuestro Trabajo Monográfico que es Fortalecimiento de la Ortografía en los estudiantes del Séptimo Grado se logró determinar con el Test evaluativo aplicado, que de 30 estudiantes que equivalen al 100% el 68,97% escribieron correctamente la palabra **adversidad**, y el 31,03% escribió incorrectamente.

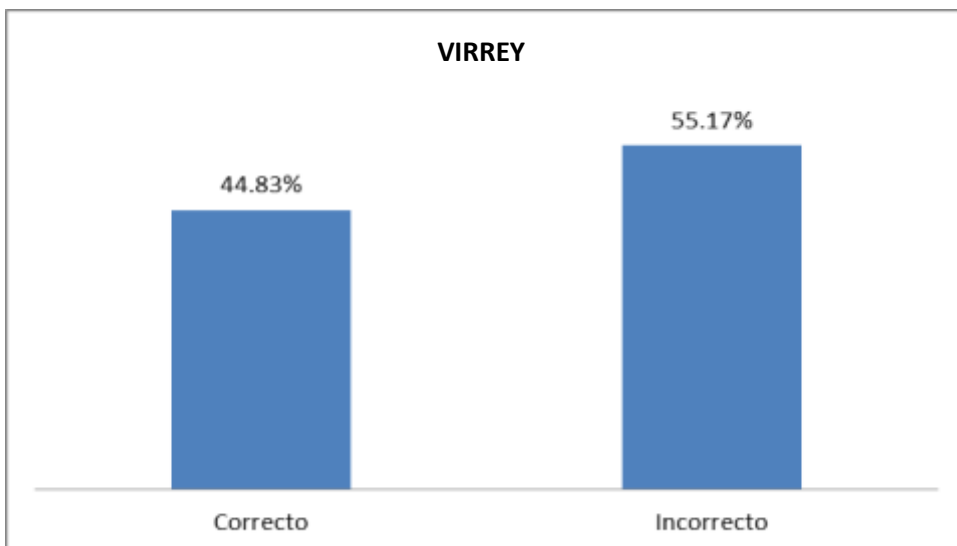


Del 100% de los estudiantes el 65,52% escribieron correctamente la palabra **estuvimos** y el 34,4% la escribió incorrectamente.

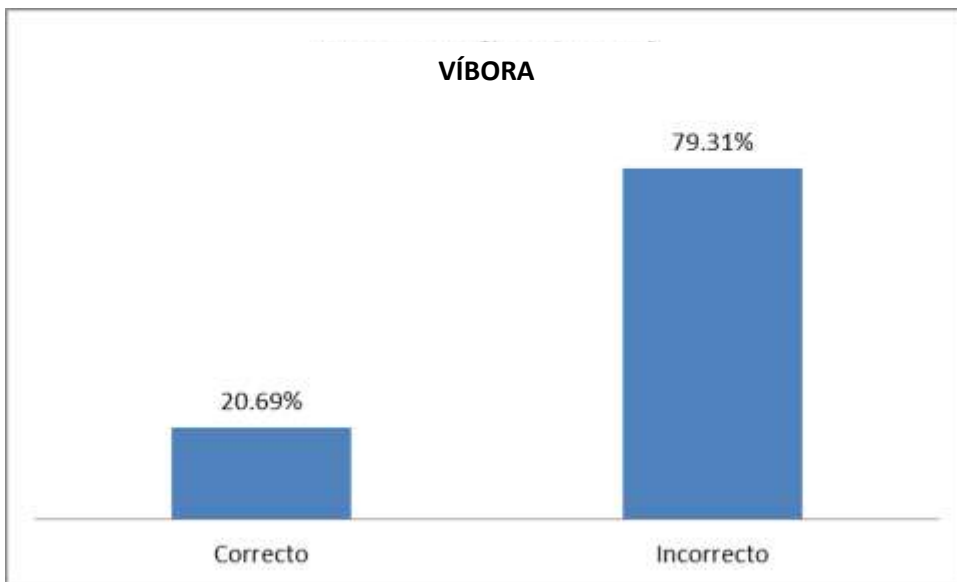




Del 100% de los estudiantes un 44,83% escribieron correctamente la palabra **virrey** y el 55,17% la escribió incorrectamente.

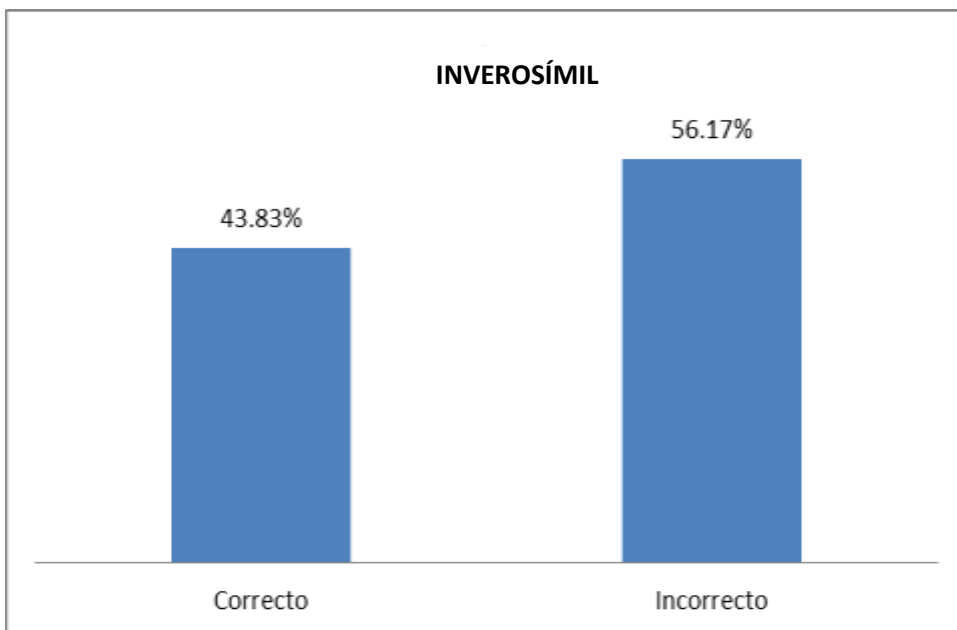


Del 100% de los estudiantes el 20% escribieron correctamente **víbora** y el 79,31% la escribió incorrectamente.

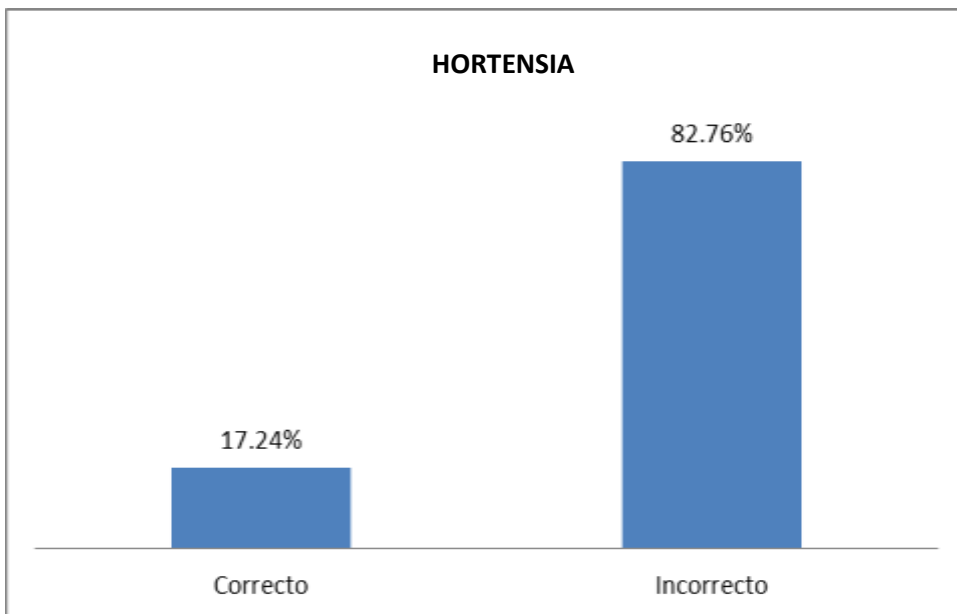




Del 100% de los estudiantes El 44% escribieron correctamente **inverosímil** y el 55,17% la escribió incorrectamente.

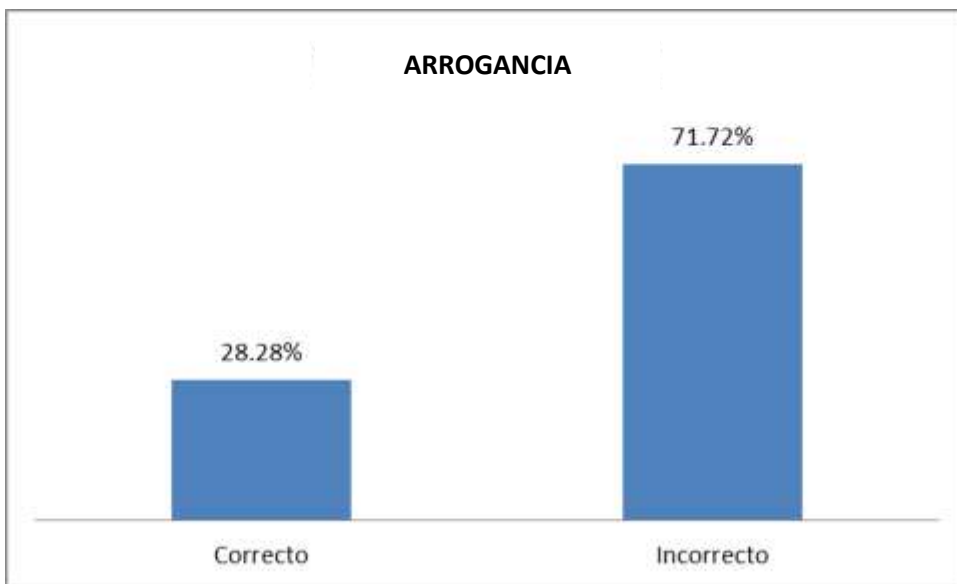


Del 100% de los estudiantes el 17% escribieron correctamente **Hortensia** y el 82,76% la escribió incorrectamente.

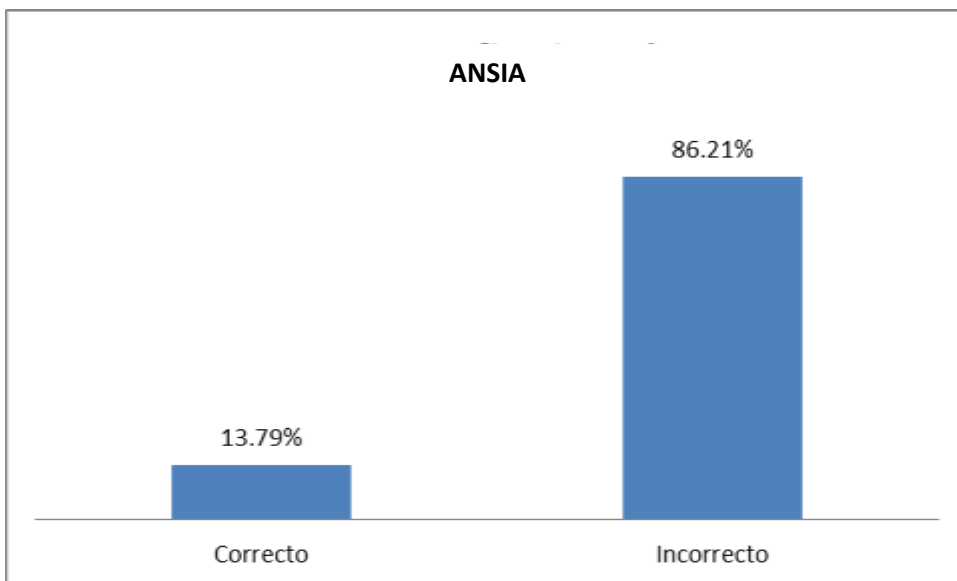




Del 100% de los estudiantes la escribieron correctamente, el 28.28% **arrogancia** y el 71,72% la escribió incorrectamente.

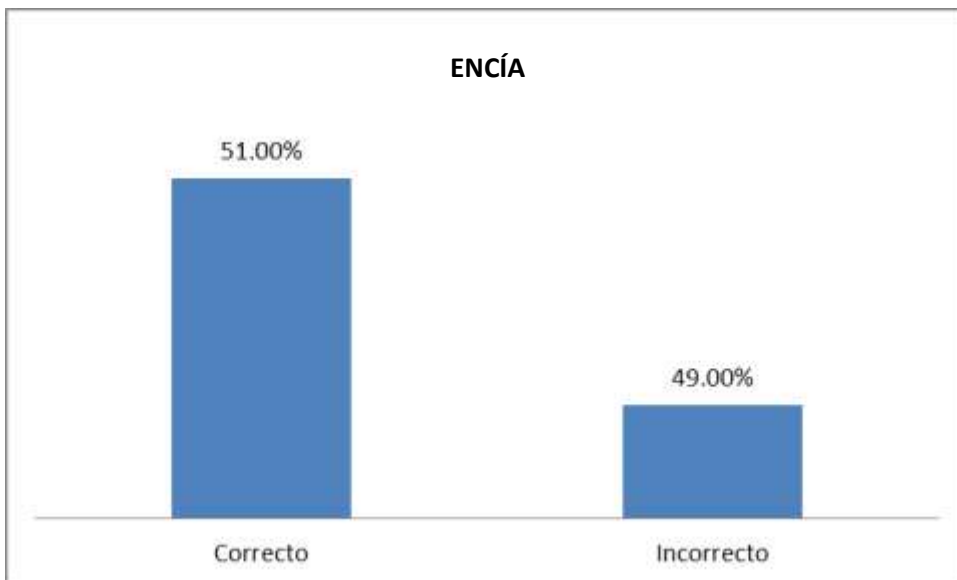


Del 100% de los estudiantes el 13.79% escribieron correctamente **ansia** y el 86,21% la escribió incorrectamente,

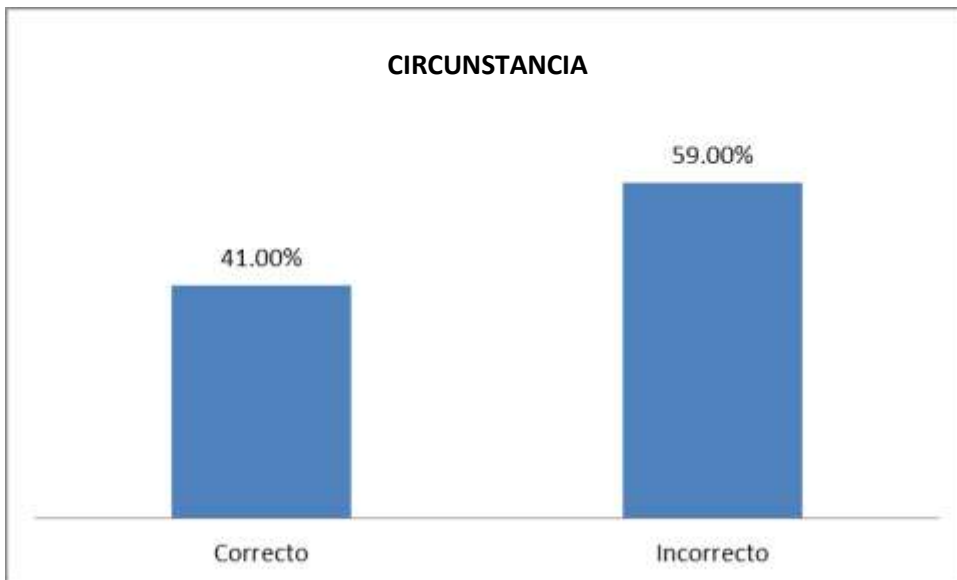




Del 100% de los estudiantes el 51% escribieron correctamente **encía**, el 49% la escribió incorrectamente.

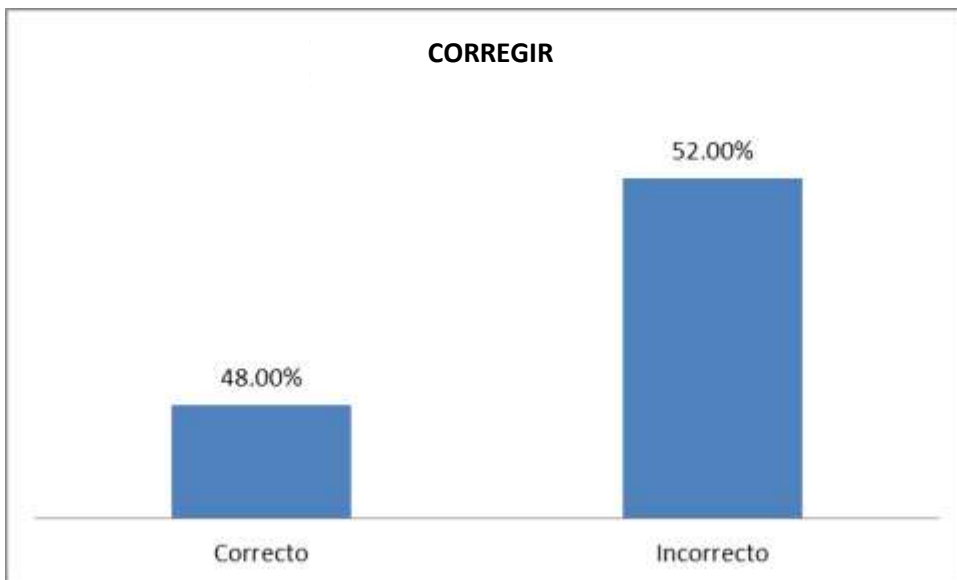


Del 100% de los estudiantes el 41% escribieron correctamente **circunstancia**, y el 59% la escribió incorrectamente.

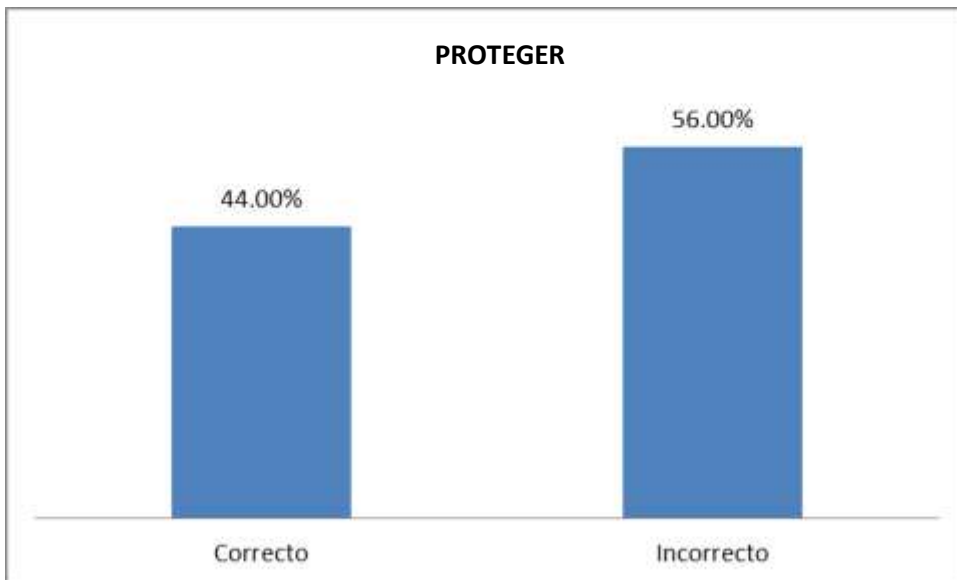




Del 100% de los estudiantes el 48% escribieron correctamente **corregir**, el 52% la escribió incorrectamente.

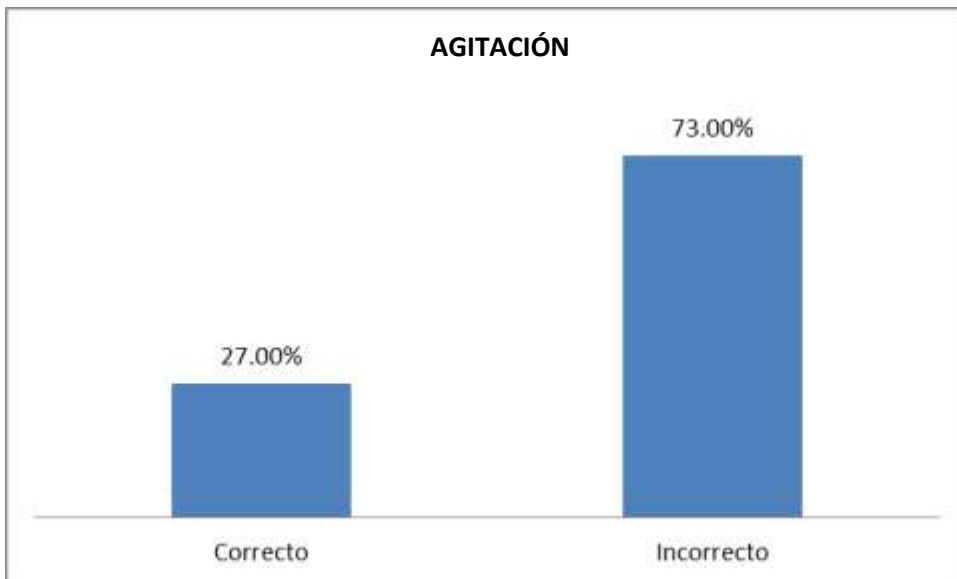


Del 100% de los estudiantes el 44% escribieron correctamente **proteger**, el 56% la escribió incorrectamente.

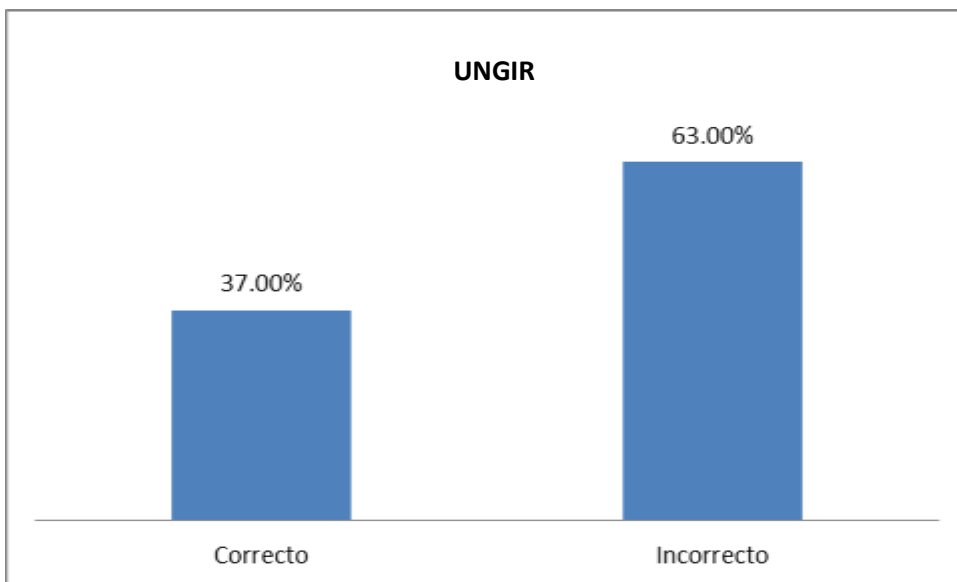




Del 100% de los estudiantes el 27% escribieron correctamente **agitación**, El 73% la escribió incorrectamente.

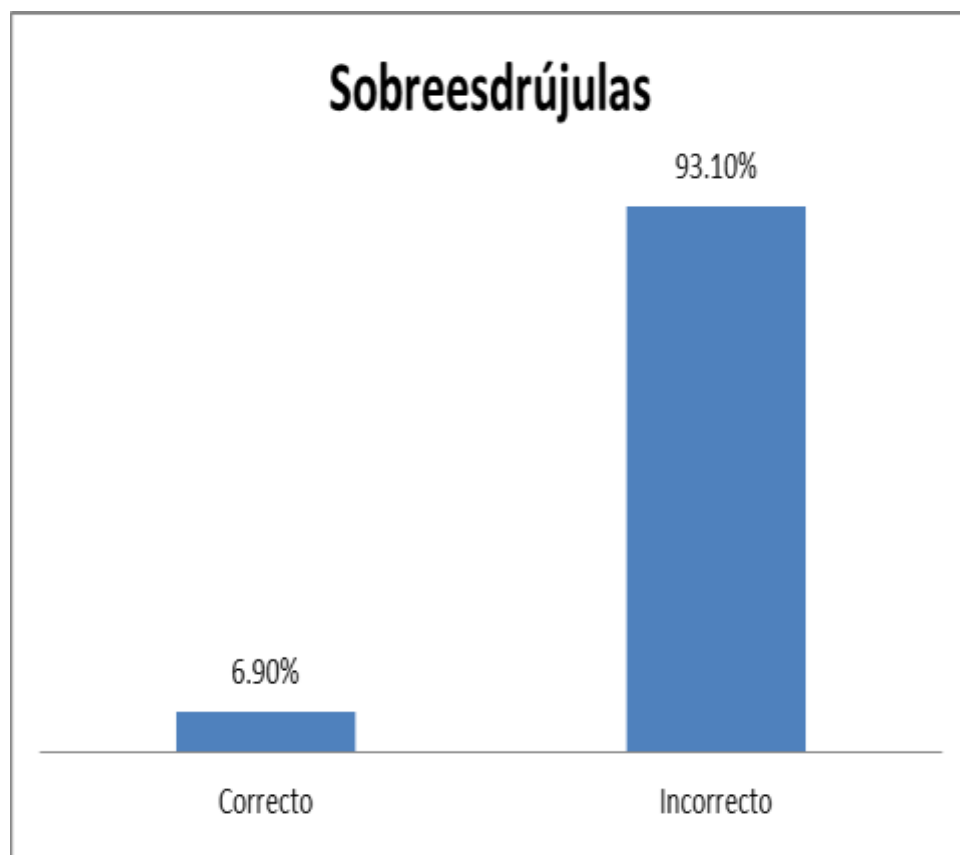


Del 100% de los estudiantes el 37% escribieron correctamente ungir. El 63% la escribió incorrectamente



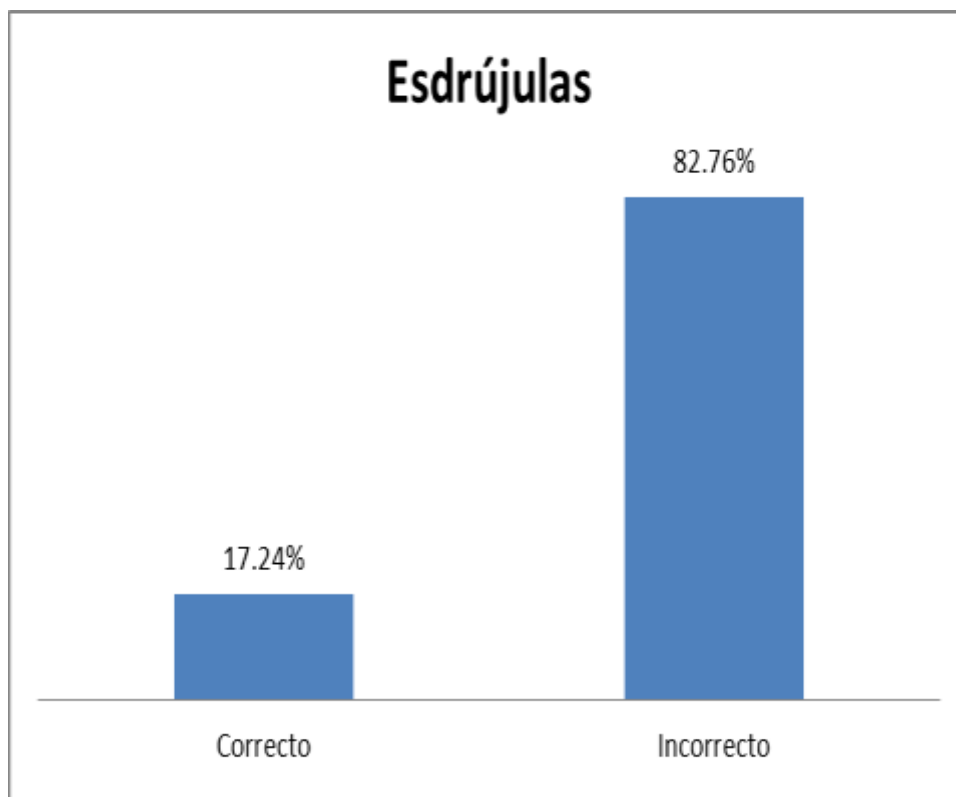


En base al Test Evaluativo aplicado a Estudiantes del Séptimo Grado, de un 100% el 6,90% logró detectar correctamente las palabras sobreesdrújulas, que en este caso son: **coméntaselo y entrégaselo** y el 93,10% las detectó incorrectamente.



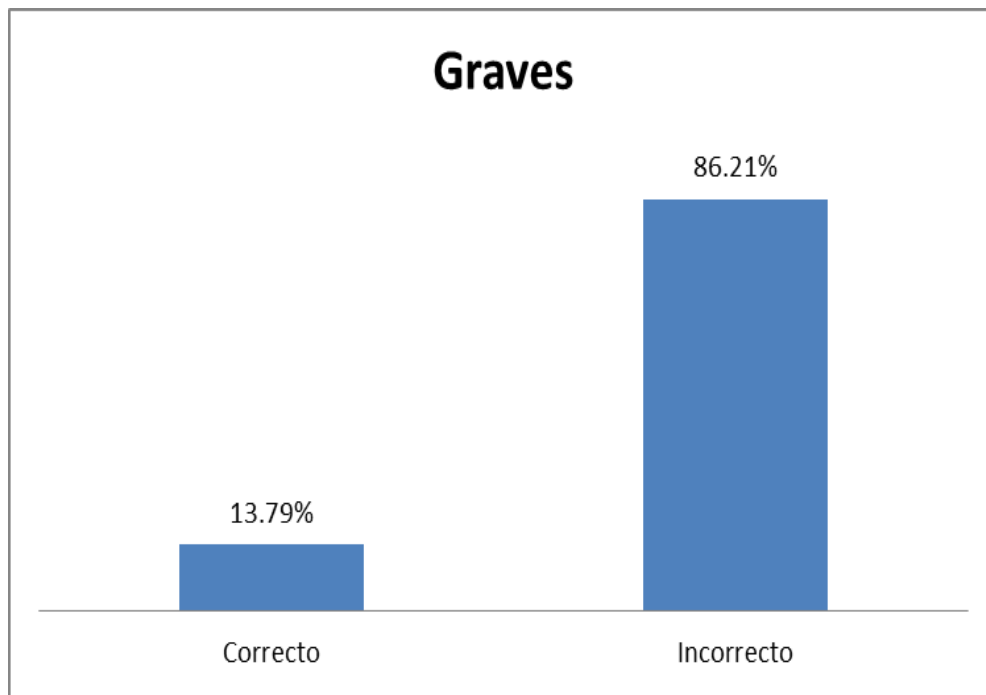


Del 100% de los estudiantes el 17,24% logro detectar correctamente las palabras **esdrújulas** que en este caso son: **máquina, teléfono, américa, brújula, eléctrica, científico, esdrújula,** y un 82,76% las detectó incorrectamente,





Del 100% de los estudiantes el 13,79% logró detectar correctamente las palabras graves que en este caso son: **cárcel, mármol, lápiz**, y el 86,21% las detectó incorrectamente.





Para culminar se le escribió una serie de palabras **agudas** las cuales del 100% un 24,14% las detectó correctamente y el 75,86 incorrectamente que en este caso son: **camarón. Café, mamón, león, corazón, Rubén.**

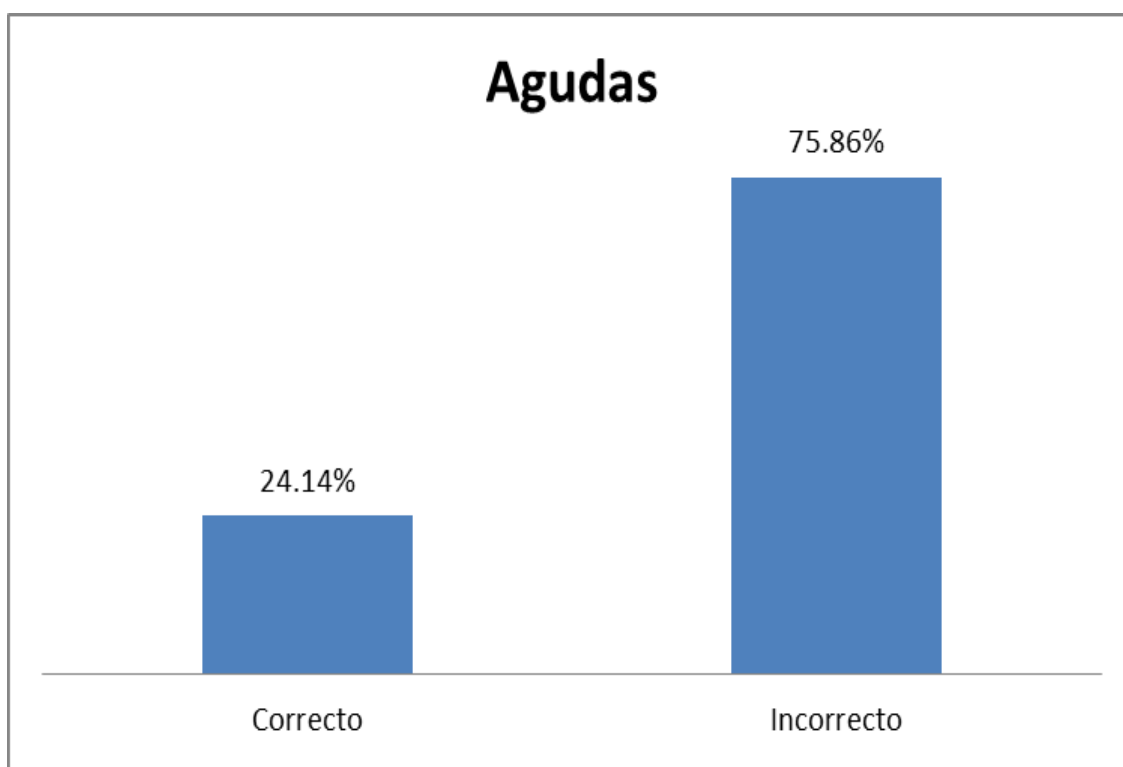




GRÁFICO DE LA ORTOGRAFÍA PUNTUAL

En base al Test Evaluativo aplicado a Estudiantes del Séptimo Grado En el inciso

- a) Todo estudiante debe saber que las enfermedades infecciosas se deben a diversos tipos de microorganismos___ entre los que se incluyen ___ bacterias ___ virus ___ hongos y gusanos parásitos que invaden nuestro cuerpo___

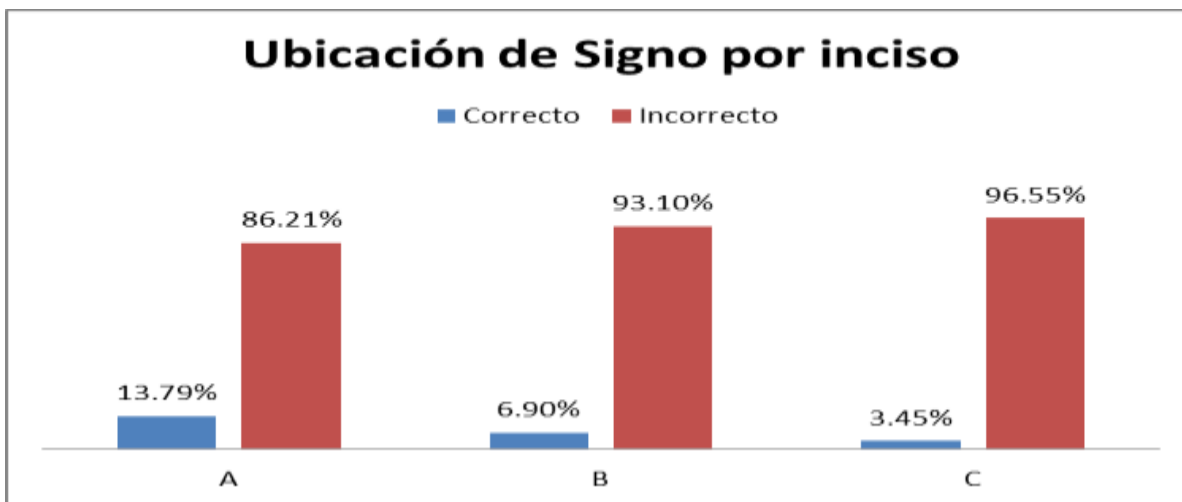
13,79% que corresponde a 15 estudiantes respondieron correctamente, en el inciso

- b) Las bacterias son organismos formados por una célula del tamaño de unas cuantas milésimas de milímetros___ estos organismos adoptan diferentes formas___ de bastón___ como los bacilos___ esférica___ como los cocos y espiral como las espiroquetas___ se encuentran en todas partes___ en el agua___ en el aire___ en la tierra y en los seres vivos___

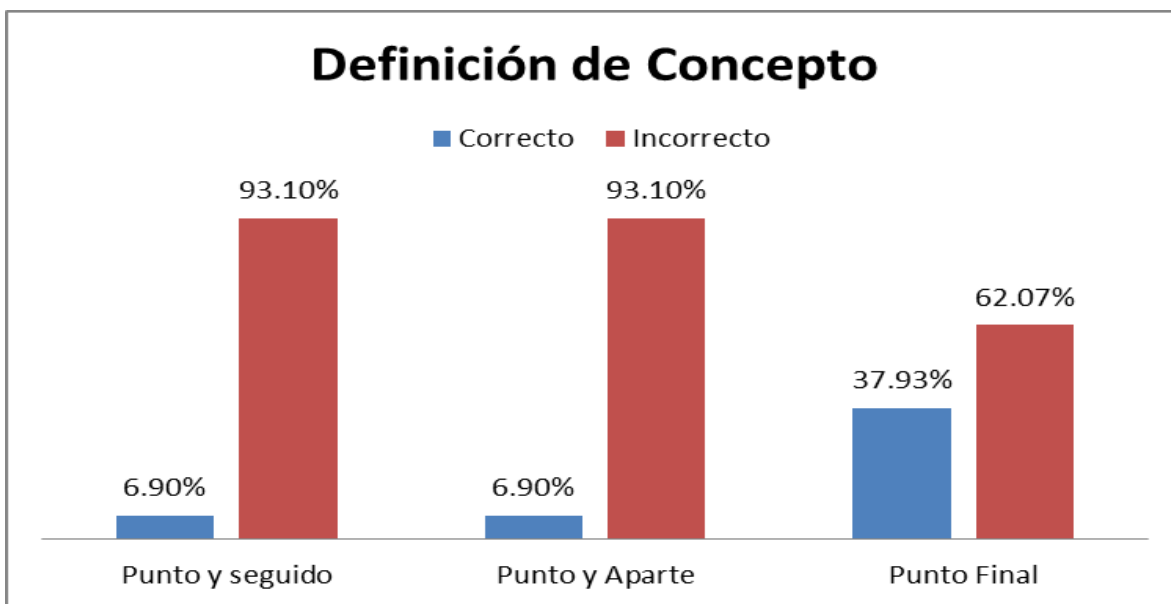
6,90% respondieron correctamente, y en el inciso

- c) Se llaman patógenos___ las bacterias nocivas___ porque producen sustancias venenosas llamadas toxinas___ La ciencia al descubrir que ciertos hongos y bacterias pueden destruir a las bacterias patógenas___ ha elaborado antitoxinas y antibióticos___

El 3,45% como se observa en la siguiente gráfica



Del 100% de los estudiantes respondieron correctamente, en el punto y seguido el 6,90% respondió correctamente, en el punto y aparte el 6,90% respondieron correctamente y en el punto final el 37,93% respondió correctamente.





2.3 Datos relevantes

De acuerdo a nuestra hipótesis planteada sobre la mala Ortografía que poseen los estudiantes:

Nuestra hipótesis fue confirmada a través de los resultados siguientes:

Ortografía literal: escribieron correctamente la palabra **adversidad**, y el 31,03% escribió incorrectamente, del 100% de los estudiantes el 65,52% escribieron correctamente la palabra **estuvimos** y el 34,4% la escribió incorrectamente, por consiguiente del 100% de los estudiantes un 44,83% escribió correctamente la palabra **virrey** y el 34,48% la escribió incorrectamente, el 20% respondieron correctamente **víbora** y el 79,31% la escribió incorrectamente, el 44% respondieron correctamente **inverosímil** y el 55,17% la escribió incorrectamente, el 17% respondieron correctamente **Hortensia** y el 82,76% la escribió incorrectamente, el 28% respondieron correctamente **arrogancia** y el 51,72% la escribió incorrectamente, el 13% respondieron correctamente **ansia** y el 86,21% la escribió incorrectamente, el 51% respondieron correctamente **encia**, el 41% respondieron correctamente **circunstancia**, el 48% respondieron correctamente corregir, el 44% respondieron correctamente **proteger**, el 27% respondieron correctamente agitación, el 37% respondieron correctamente **ungir**.



Ortografía Acentual:

El 6,90% logró detectar correctamente las palabras **sobreesdrújulas** y el 93,10% las detectó incorrectamente, por lo tanto del mismo 100% el 17,24% logró detectar correctamente las palabras **esdrújulas** y un 82,76% las detectó incorrectamente, de acuerdo a las palabras **graves** escritas en el Test un 13,79% las detectó correctamente y el 86,21% incorrectamente, y para culminar se le escribió una serie de palabras **agudas** las cuales del 100% un 24,14% las detectó correctamente y el 75,86 incorrectamente.

Ortografía Puntual:

En el inciso **a**, 13,79% respondieron correctamente, en el inciso **b**,6,90% respondieron correctamente, y en el inciso **c**,el3,45% respondieron correctamente, en **el punto y seguido** el 6,90% respondió correctamente, en **el punto y aparte** el 6,90% respondieron correctamente y en el **punto final** el 37,93% respondió correctamente.



2.4 Hipótesis - Acción

La ejecución oportuna de ejercicios ortográficos sobre puntuación, uso de grafía y acento mejora la Ortografía de los estudiantes del Colegio Andrea Dionigi del Reparto Villa Soberana del departamento de León durante el Primer Semestre del año 2013-2014.



CAPITULO III: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y CONCEPTUAL

3.1 Marco Contextual

Nuestra investigación-acción fue realizada en el Colegio Andrea Dionigi. En el Reparto de Villa Soberana de la ciudad de León.

El cual fue fundado el 26 de agosto de 1992 por una italiana, es por eso que el Colegio lleva el nombre de la misma, quien murió en un accidente. El colegio consta de 3 pabellones y 7 aulas, una dirección, sala de computación y un cafetín. El total de estudiantes es 179 con un rendimiento académico del: 45%.

Está ubicado del bar Neysi 3 cuadras al norte 2 arriba.

El personal docente es altamente calificado. Existe un total de 12 maestros:

- ✓ 2 en el área de Lengua y Literatura.
- ✓ 2 en el área de Matemáticas.
- ✓ 2 en el área de CC.NN.
- ✓ 2 en el área de CC.SS.
- ✓ 1 en el área de Educación Física.
- ✓ 1 en el área de Expresión Cultural y Artística. Y Orientación Técnica Vocacional.
- ✓ 1 en el área tecnológica.
- ✓ 1 consejera.

Todos ellos cuentan con el título de licenciado de acuerdo a su especialidad.



3.2 Marco Conceptual

Antes de iniciar el abordaje completo de este estudio Monográfico se nos hace necesario presentar las bases conceptuales y teóricas del mismo.

La asignatura de Lengua y Literatura es de mucha importancia, a través de ella se desarrolla la integración de las cuatro habilidades básicas del lenguaje: leer, escribir, hablar y escuchar.

La Real Academia Española de la Lengua es la autoridad que mantiene la pureza del idioma y estudia su evolución. Esta corporación integrada por hombres estudiosos, publica periódicamente dos obras importantísimas que son las fuentes esenciales para la adquisición de los conocimientos relativos a nuestra lengua. El diccionario de la Academia y de la Gramática.

La Gramática: ciencia que estudia las leyes y reglas que rigen a un idioma en un momento concreto de su evolución.

Partes de la Gramática

Desde un punto de vista normativo, sigue vigente la clasificación de la gramática en sus cuatro partes tradicionales:

Morfología: estudio de las palabras y sus accidentes.

Sintaxis: estudia de las palabras en sus frases.

Prosodia: estudio de las palabras en su recta pronunciación.

Ortografía: estudio de las palabras en su recta escritura.



Ortografía: orto-correcto, y grafía-escribir, es la parte de la gramática que trata de la acentuación ortográfica, del uso de las letras de escritura dudosa y de los signos de puntuación.

Los principales problemas ortográficos se dan en el uso de los signos más afectados por los cambios lingüísticos, como es el caso de las letras que representan fonemas que han experimentado variaciones, pero también puede aparecer a la hora de aplicar ciertas reglas creadas por convención para fijar el lenguaje.

Los principales problemas ortográficos que plantea el español vienen dados por el ligero desajuste existente en nuestro sistema fonético constituido por veinte y cuatro fonemas, y el alfabeto formado por veinte y siete letras (29 cuando se incluían “ch” y la “ll”). no hay por tanto perfecta correspondencia entre fonemas y letras: ciertos fonemas son representados por más de una letra.

Por otra parte, existe una grafía, la “h” que actualmente no corresponde a ningún fonema, pero se mantiene en la escritura por razones etimológicas.

LA ORTOGRAFÍA ACENTUAL

Acento

Prosódico o Fonético: llamado también de intensidad, es la mayor fuerza con que se pronuncia una de las sílabas con que consta la palabra, sirve para distinguir el significado de las palabras.

- **Agudas (Oxítonas):** son las palabras que llevan el acento prosódico o fonético en la última sílaba. Ejemplo: cordel, quizás, pared, mati.,

Las palabras agudas llevan el acento ortográfico cuando:

- a) Terminan en vocal: Ejemplo: Perú, saltó, recé.
- b) Terminan en consonante “N” o “S” . Ejemplo: Canción, después, serás.



- **Graves (Paroxítonas):** Las palabras graves llevan acento ortográfico cuando: terminan en cualquier consonante excepto “N” o “S”. Ejemplo: Móvil, árbol, tórax, cárcel, excepto en los determinantes demostrativos cuando no van seguidos de nombre Ejemplo: Estos son buenos.
- **Esdrújulas(Proparoxítonas):** siempre llevan acento ortográfico. Ejemplo: Médico, exámenes, móviles, músculos.
- **Sobreesdrújulas:** Todas llevan tilde, se diferencian en las esdrújulas en que el acento tónico recae en la cuarta o quinta sílaba empezando por el final. Ejemplo: Rápidamente, demuéstremelo.

ORTOGRAFÍA PUNTUAL

Sirve para aclarar la expresión de nuestro pensamiento, separan una idea de otra; señalan los límites de los elementos incidentales, marcan el pensamiento que no está completo, que ha sido interrumpido y necesita ser terminado.

EL PUNTO Y APARTE.

Se usa para separar párrafos, indica una pausa más larga. Existen muchos signos más, que como buenos escritores debemos tomar siempre en cuenta, coma (,), punto y coma (;), dos puntos (:), puntos suspensivos (...), guion (-), raya (--), interrogación (¿?), exclamación (! ¡), Paréntesis () , corchetes [] , y comillas(“ ”).



LA COMA

Corresponde a una pequeña pausa que se hace al hablar y que viene determinado por el sentido de la frase. Por ello es conveniente, para situar correctamente las comas, leer el escrito en voz alta. Las reglas generales para el empleo de las comas son las siguientes:

1. Se coloca la coma entre los elementos de una serie (palabras o proposiciones), cuando no van unidos por conjunciones.
2. Después de una oración subordinada, cuando ésta se antepone a la principal.
3. Siempre que se altere el orden habitual de las partes de la oración. En los incisos (aposiciones, oraciones explicativas, etc.), que interrumpen momentáneamente a la oración.
4. Se usa la coma entre algunas conjunciones adversas (mas, pero, aunque),
5. Algunas conjunciones como: pues, y algunas expresiones como: esto es, es decir, sin embargo, en efecto, efectivamente, por último, siempre van entre comas.
6. En las oraciones en que el verbo se omite por sobreentenderse, se debe usar una coma para indicar la suspensión.

EL PUNTO Y LA COMA

Se usa el punto y coma (;) para representar una pausa más intensa que el punto. Es un signo que cada vez más se usa menos, pues se sustituye actualmente por punto y seguido o la coma.



LOS DOS PUNTOS

Los dos puntos representan una pausa menor que la del punto. Tienen la finalidad de llamar la atención sobre lo que se escribe a continuación. Se usan los dos puntos en los siguientes casos:

1. Antes de una cita textual.
2. Antes de una enumeración.
3. Después de las expresiones: por Ejemplo: Verbigracia, a saber, etc.
4. Antes de una oración que sea una conclusión y expresada la causa de lo que se afirma en la anterior.
5. Después de las palabras: ordeno y mando, certifico, hago saber, expone, considerando y otras formulas propias de decretos, sentencias y otros documentos.
6. Después de las palabras de saludo con que se inician las cartas.
7. Después de una enumeración, para comentar lo que ella señala.

LOS PUNTOS SUSPENSIVOS

Los puntos suspensivos señalan que algo se deja por expresar bien por que se sabe o bien por qué se prefiere callar. Es un signo que no debe usarse en cartas comerciales.

Se usan los puntos suspensivos:

1. Como efecto de estilo, para producir una reacción en el lector.
2. Se suele también puntuar muy mal. Para algunos los signos son meros elementos decorativos en la escritura.
3. Lo importante es que piensa en lo que dicen las palabras, pero se olvida que los signos pueden decir tanto como las palabras mismas.



En realidad no se puede escribir bien si se desconoce el valor exacto de cada signo.

LA ORTOGRAFIA

ES

La parte de la gramática que estudia el correcto uso al escribir las letras, acentos, mayúsculas y signos de la escritura.

ORTOGRAFÍA

Puntual

Es la que le da lógica al pensamiento escrito o hablado, con la ayuda de herramientas como los signos ortográficos.

Punto suspensivo
Signo de interrogación
Comillas
Paréntesis

Acentual

Es la que le da las normas para saber en que momento corresponde o no poner la tilde en las palabras.

Acento gráfico o tilde

Literal

Es la que estudia el empleo de las letras por eso es de gran importancia saber como se deben utilizar para escribir las palabras en nuestro idioma.

Los derivados se escriben como los primitivos.
Las palabras compuestas conservan las grafías de las simples que la forman.



ORTOGRAFÍA LITERAL

Antes de empezar el estudio de algunas letras que nos presentan dificultad en su uso, es conveniente que establezcamos dos principios generales de la Ortografía Literal y son los siguientes:

1. Los derivados se escriben como los primitivos.
2. Las palabras compuestas conservan la grafía de las simples que las forman. Siempre que se tenga dudas acerca de la escritura de una palabra derivada o compuesta, se debe pensar en la primitiva o simples que han servido de base para su formación.

Ejemplos: beber = bebo, bebiendo, bebida, bebedero, bebedor, etc.

Hacer= hice, deshacer, rehacer, deshecho, hacedor, hechura, etc.

Suceso = suceder, sucesor, sucesivo, sucesión, etc.

Respecto de estos dos principios, existen algunas excepciones: óseo, osario y osamenta (de hueso); orfandad (de huérfano); óvalo, desovar y ovario (de huevo); entre otras pocas.

USO DE LA B.

Se usa b:

- ❖ " Cuando esta letra precede a otra consonante.

Ejemplos: obtener, abdomen, ablandar, abnegado, abrazo, absoluto, obvio, etc.

- ❖ En las palabras terminadas en bilidad.

Ejemplos: amabilidad, estabilidad, posibilidad, etc.

Excepciones: civilidad, movilidad y sus compuestos.

- ❖ En las palabras terminadas en bundo, bunda.

Ejemplos: vagabundo, meditabunda, furibunda, nauseabundo, abunda, etc.



- ❖ En las palabras terminadas en bulo, bula.

Ejemplos: prostíbulo, patíbulo, mandíbula, fábula, etc.

Excepciones: párvulo, óvulo, válvula.

- ❖ En las palabras que empiezan por el elemento compositivo biblo (libro) o por las sílabas bu, bur y bus.

Ejemplos: biblioteca, bibliografía, bufanda, burla, buscar, etc.

- ❖ Después de la letra m

Ejemplos: cambio, combate, combinado, ambiguo, etc.

- ❖ En los verbos terminados en bir.

Ejemplos: escribir, recibir, sucumbir, etc.

Excepciones: hervir, servir, vivir y sus compuestos.

- ❖ En los verbos terminados en buir.

Ejemplos: contribuir, atribuir, retribuir, etc.

- ❖ En los verbos deber, beber, caber, saber, y haber.

Ejemplos: debía, beberemos, cabré, sabría, hubiere, etc.

- ❖ En las terminaciones aba, abas, ábamos, abais y aban del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos de la primera conjugación.

Ejemplos: cantaba, bajabas, amaban.

- ❖ En el pretérito imperfecto de indicativo de ir.

Ejemplos: iba, ibas, íbamos, etc.



- ❖ En las palabras que empiezan por el elemento compositivo bi, bis o biz (dos o dos veces).

Ejemplos: bipolar, bisnieto, bizcocho.

- ❖ En las palabras que contienen el elemento compositivo bio (vida).

Ejemplos: biografía, microbio, biosfera, etc.

- ❖ En las palabras compuestas cuyo primer elemento es bien o su forma latina bene.

Ejemplos: bienvenido, benefactor, etc.

- ❖ En todos los compuestos y derivados de las palabras que originalmente tienen b.

Ejemplos: contrabando (de bando), nublado (de nube), abanderado (de bandera), etc.

USO DE LA V.

Se usa v:

- ❖ Después de n o d.

Ejemplos: enviar, invento, advertir, etc.

- ❖ Después de ol, ob, di y sub.

Ejemplos: olvidar, inolvidable, obvio, divagar, subvención, etc.

Excepción: dibujar y sus derivados.

- ❖ En las palabras que empiezan por eva, eve, evi y evo.

Ejemplos: evasión, eventual, evitar, evolución, etc.

Excepción: ébano y sus derivados.

- ❖ En las palabras que empiezan por los elementos compositivos vice, viz o vi (en lugar de)

Ejemplos: vicepresidente, vizconde, virrey.



- ❖ En los adjetivos terminados en ava, ave, avo, eva, eve, evo, iva e ivo.

Ejemplos: octava, suave, esclavo, nueva, aleve, longevo, decisiva, activo, etc.

- ❖ En las palabras terminadas en ívoro, ívora.

Ejemplos: herbívoro, carnívora, etc.

Excepción: víbora.

- ❖ En los verbos terminados en var y viar.

Ejemplos: esquivar, innovar, abreviar, desviar, etc.

- ❖ En los presentes de indicativo, subjuntivo e imperativo del verbo ir.

Ejemplos: voy, vaya, ve, etc.

- ❖ En el pretérito indefinido de indicativo y en el pretérito imperfecto y futuro imperfecto de subjuntivo de los verbos estar, andar, tener y sus compuestos.

Ejemplos: estuve, anduviera, anduviésemos, tuviere, sostuviera, etc.

- ❖ En todos los compuestos y derivados de palabras que lleven v.

Ejemplos: convivir (de vivir), conlleva (de llevar) etc.

PARÓNIMOS.

Cuidado. No confunda

Bacilo (microbio) Vacilo (vacilar)

Balido (Balar) valido (validar)

Barón (título de dignidad) varón (hombre)

Bate (batir) vate (poeta)

Basto (tosco, rústico) vasto (amplio)

Baya (fruto) vaya (ir)

Bello (hermoso) vello (pelo fino)



Beses (besar) veces (plural de vez)
Bienes (pertenencias) vienes (venir)
Bota (calzado, arrojar, cuero para vota (sufragar)
Guardar vino)
Bote (embarcación) vote (sufragar)
Tubo (pieza cilíndrica) tuvo (tener)
Rebelarse (sublevarse) revelar (descubrir)
Hierba (planta pequeña) hierva (hervir)
Grabe (registrar, hacer grabados) grave (enfermo)
Combino (combinar) convino (acuerdo)
Cabo (extremo) cavo (cavar)
Acerbo (áspero) acervo (caudal, bienes)
Bazo (glándula) vaso (vasija)
Sabia (mujer con sabiduría) savia (jugo de las plantas)
Bario (metal) varios (diversos)
Bobina (pieza mecánica) bovina (vacuno)
Desbastar (pulir) devastar (destruir, arrasar)
Embestir (atacar) investir (conferir)
Bidente (dos dientes) vidente (adivino).
Absolver (liberar) absorber (Aspirar, embeber)
Óbolo (cantidad pequeña)
Óvalo (figura geométrica)
Óvulo (célula sexual)



USO DE LA C.

Se usa c:

- ❖ En las palabras terminadas en cia, cie, y cio.

Ejemplos: delicia, planicie, necio, etc.

Excepciones: adefesio, afasia, alevosía, ambrosía, amnesia, analgesia, Anestesia, anorexia, ansia, antonomasia, asfixia, Asia, autopsia, biopsia, celosía, controversia, cortesía, demasía, dislexia, disfasia, epilepsia, eutanasia, fantasía, fucsia, galaxia, geodesia, gimnasia, hipocresía, hortensia, idiosincrasia, iglesia, magnesio, Malasia, menopausia, necropsia, paranomasia, pleitesía, pleuresía, Polinesia, potasio, Prusia, Rusia, serventesio, simposio y sus derivados.

- ❖ En los diminutivos terminados en cito, cita, cillo, cilla.

Ejemplos: nietecito, mujercita, pobrecillo, cabecilla, etc.

Excepciones: Se exceptúan los diminutivos que deriven de palabras que lleven s en la última sílaba (masa - masilla; princesa - princesita; queso - quesito, quesillo; etc.)

- ❖ En los verbos terminados en cer, cir.

Ejemplos: amanecer, vencer, deducir, decir, etc.

Excepciones: coser, ser, toser, asir y sus derivados.

- ❖ En los verbos terminados en ciar, ceder, cender.

Ejemplos: apreciar, conceder, ascender, etc.

Excepciones: ansiar, lisiar, extasiar, anestesiar.

- ❖ En los plurales cuyo singular termina en z.

Ejemplos: juez jueces, vez veces, capaz :capaces, etc.

- ❖ En los verbos terminados en zar, cambia la z en c delante de la letra e.

Ejemplos: analizar : analice, analices, analicemos, etc.



- ❖ En los sustantivos terminados en ción derivados de palabras terminadas en do, dor, to, tor.

Ejemplos: población de poblado , ventilación de ventilador, canción de cantor, etc.

USO DE LA S.

Se usa s:

- ❖ " En los adjetivos terminados en oso, osa. Ejemplos: alevoso, graciosa, etc.

Excepciones: Se exceptúan los sustantivos que tienen las mismas terminaciones pues se escriben con z. Ejemplos: esbozo, carozo, pozo, rebozo, trozo, calabozo, sollozo, mozo, gozo, destrozo, etc.

- ❖ En los partitivos terminados en ésimo.

Ejemplos: vigésimo, trigésimo, centésimo, etc.

Excepción: décimo y sus compuestos o derivados.

- ❖ En los gentilicios terminados en ense.

Ejemplos: serenense, pascuense, bonaerense, etc.

Excepción: vascuense.

- ❖ En los adjetivos terminados en sivo, siva.

Ejemplos: comprensivo, excesiva, etc.

Excepciones: nocivo, lascivo.

- ❖ En los sustantivos y adjetivos terminados en eso, uso.

Ejemplos: queso, acceso, peso, obtuso, intruso, etc.

Excepciones: aderezo, bostezo, buzo, cerezo, chuzo, pescuezo, rezo, tropiezo.



- ❖ En los sustantivos y adjetivos terminados en enso, ensa.

Ejemplos: ascenso, intenso, ofensa, prensa, etc.

Excepciones: lienzo, lienza, trenza, comienzo, vergüenza.

- ❖ En los nombres terminados en esco, esca.

Ejemplos: chinesco, gigantesco, parentesco, pintoresca, burlesca, etc.

- ❖ En los sustantivos terminados en sión derivados de palabras terminadas en so, sor.

Ejemplos: división de divisor, extensión de extenso, invasión de invasor, etc.

USO DE LA Z.

Se usa z:

- ❖ En los aumentativos terminados en azo, aza.

Ejemplos: escobazo, bocaza, martillazo, etc.

- ❖ En las palabras terminadas en azo, eza, izo, iza, anza.

Ejemplos: espinazo, certeza, movedizo, caballeriza, venganza.

Excepciones: abadesa, aviso, compromiso, condesa, empresa, gansa, liso, mansa, occiso, omiso, piso, preciso, promesa, remesa, sorpresa, sumiso, viso, entre otras.

- ❖ En los verbos terminados en izar.

Ejemplos: economizar, tapizar, etc.

Excepciones: alisar, avisar, decomisar, divisar, encamisar, guisar, improvisar, irisar, pisar, pesquisar, precisar, requisar, revisar, supervisar, televisar, visar.



- ❖ En el presente de los modos indicativo, subjuntivo e imperativo de los verbos terminados en acer, ecer, ocer, ucir.

Ejemplos: nacer: nazco, nazca, nazcamos, etc. aparecer: aparezco, aparezcas, aparezcáis, etc. reconocer: reconozco, reconozcan, reconozcamos, etc. conducir: conduzco, conduzca, conduzcamos, etc.

- ❖ En los sustantivos derivados terminados en zuelo, zuela, uza.

Ejemplos: rapazuelo, mujerzuela, gentuza, etc.

- ❖ En los sustantivos derivados diminutivos terminados en ezno.

Ejemplos: lobezno, viborezno, osezno, etc.

- ❖ En los sustantivos terminados en zón.

Ejemplos: punzón, armazón, desazón, caparazón, etc.

Excepciones: blasón, bolsón, blusón, camisón, diapasón, mesón, tesón.

USO DE LA G.

Se usa g:

- ❖ " En la combinación gen, gin.

Ejemplos: generación, urgente, virgen, ginecólogo, angina, etc.

Excepciones: ajenjo, ajeno, berenjena, jenjibre, jinete, cojín, jineta, trajín.

- ❖ " En las palabras que empiezan por el elemento compositivo geo (tierra).

Ejemplos: geógrafo, geometría, geodesia, etc.

- ❖ " En las palabras que terminan en gélico, genario, géneo, génico, genio, génito, gésimal, gésimo, gético.

Ejemplos: evangélico, octogenario, homogéneo, fotogénico, ingenio,

Primogénito, vigesimal, cuadragésimo, energético, etc.



- ❖ “ En las palabras que terminan en giénico, ginal, gíneo, ginoso.
Ejemplos: higiénico, marginal, virgíneo, oleaginoso, etc.

- ❖ “ En las palabras que terminan en gia, gio, gión, gional, gionario, gioso, gírigo.
Ejemplos: logia, litigio, religión, regional, legionario, contagioso, panegírigo, etc.
Excepciones: bujía, herejía, lejía y todas las palabras que terminan en plejía y plejia.

- ❖ “ En las palabras que terminan en gente, gencia.
Ejemplos: vigente, regencia, etc.

- ❖ “ En las palabras que terminan en ógico ógica, ígeno, ígena, ígero, ígera.
Ejemplos: lógico, ecológica, oxígeno, indígena, flamígero, etc.
Excepción: paradójico.

- ❖ “ En las palabras que terminan en logía, gogia, gogía.
Ejemplos: teología, demagogia, pedagogía, etc.

- ❖ “ En las palabras que terminan en el elemento compositivo algia (dolor).
Ejemplos: neuralgia, gastralgia, etc.

- ❖ “ En los verbos terminados en gerar, gerir, ger, gir.
Ejemplos: morigerar, sugerir, proteger, corregir, etc.
Excepciones: crujir, tejer y sus compuestos.

- ❖ “ En los verbos terminados en giar.
Ejemplos: contagiar, elogiar, etc.



USO DE LA J.

Se usa j:

- ❖ " En las palabras terminadas en aje.

Ejemplos: aterrizaje, garaje, coraje, peaje homenaje, etc.

Excepción: ambages

- ❖ " En la conjugación de los verbos terminados en ger, gir se cambia la g en j delante de la a y de la o.

Ejemplos: recoger: recojo, recojas, etc.

Regir : rijo, rijamos, etc.

- ❖ " En las palabras terminadas en jero, jera.

Ejemplos: cajero, extranjero, flojera, etc.

Excepciones: ligero, exagero, refrigerero, aligero.

- ❖ " En las formas verbales de los verbos terminados en ucir, ecir, delante de la e y de la i.

Ejemplos: conducir: conduje, condujimos, etc.

decir: dije, dijiste, etc.

- ❖ " En el verbo traer y todos sus derivados en el pretérito indefinido del indicativo, en el pretérito imperfecto y futuro del subjuntivo.

Ejemplos: contraer: contraje, contrajeras, contrajésemos, etc.

- ❖ " En los sustantivos terminados en jería.

Ejemplos: relojería, brujería, conserjería, etc.



- ❖ " En los verbos terminados en jear.

Ejemplos: callejear, forcejear, gorjear, etc.

USO DE LA LL.

Se usa ll:

- ❖ " En los verbos terminados en llar y llir

Ejemplos: descollar, pillar, bullir, zambullir, etc.

Excepciones: apoyar, desmayar, ensayar, explayar, pagar, rayar, soslayar.

- ❖ " En las palabras terminadas en allo, alla.

Ejemplos: gallo, tallo, batalla, canalla, etc.

Excepciones: bayo, lacayo, mayo, rayo, sayo, soslayo, playa, laya, haya, maya, aya.

- ❖ " En las palabras terminadas en ella, ello.

Ejemplos: centella, armella, doncella, cabello, cuello, etc.

Excepciones: epopeya, onomatopeya, plebeyo, leguleyo..

- ❖ " En las palabras terminadas en illo, illa.

Ejemplos: grillo, anillo, arcilla, ardilla, etc.

- ❖ " En las palabras terminadas en ollo, olla.

Ejemplos: bollo, escollo, ampolla, centolla, cebolla, etc.

Excepciones: boya, claraboya, joya, tramoya, arroyo, hoyo, chirimoya, apoyo, hoyo.



- ❖ " En las palabras terminadas en ulla, ullo.

Ejemplos: hallulla, bulla, capullo, orgullo, etc.

Excepciones: aleluya, tocuyo, yuyo, cochayuyo.

USO DE Y.

Se usa y:

- ❖ " Cuando es conjunción.

Ejemplos: mar y tierra, enero y febrero, etc.

- ❖ " En final de palabra, siempre que no lleve acento.

Ejemplos: ley, muy, voy, Uruguay, rey, etc.

Excepción: bonsái.

- ❖ " Cuando sigue a los prefijos ad, dis, sub.

Ejemplos: adyacente, disyuntivo, subyacer, etc.

- ❖ " En algunas formas de los verbos caer, raer, roer, creer, leer, poseer, proveer, sobreseer.

Ejemplos: cayó, rayera, royese, creyera, leyó, poseyera, proveyó, sobreseyó, etc.

- ❖ " En algunas formas de los verbos terminados en oír, uir.

Ejemplos: oyese, atribuyó, etc.

- ❖ " En las palabras que tienen la sílaba yec.

Ejemplos: inyectar, proyección, etc.

- ❖ " En los plurales de las palabras que terminan en y en singular.

Ejemplos: rey- reyes, buey- bueyes, etc.



- ❖ " En el gerundio del verbo ir.

Ejemplo: yendo.

USO DE .R

Se usa r:

- ❖ Esta letra puede tener dos sonidos: vibrante simple ere (r) y vibrante múltiple erre (rr).

Se usa r con sonido vibrante simple:

- ❖ " Cuando está entre vocales.

Ejemplos: cara, herida, oro, etc.

- ❖ " Cuando va al final de palabra.

Ejemplos: amor, clavar, alquiler, etc.

- ❖ " En el interior de una palabra después de b, c, d, f, g, p, t.

Ejemplos: brazo, crudo, amedrentar, frasco, gracias, prado, otro, etc.

- ❖ " En el interior de una palabra y al final de sílaba.

Ejemplos: arpegio, perla, desertar, etc.

- ❖ Se usa r con sonido vibrante múltiple:

" Cuando está al comienzo de palabra.

Ejemplos: razón regla, rosa, rumor, etc.

- ❖ " En el interior de una palabra después de cualquier consonante que pertenezca a sílaba distinta.

Ejemplos: alrededor, honradez, enredadera, Israel, etc.



USO DE RR.

Se usa rr:

- ❖ " En las palabras que tienen el sonido vibrante múltiple en posición intervocálica.

Ejemplos: parra, cerrar, abarrotado, cerro, serranía, etc.

- " En las palabras compuestas, cuyo segundo vocablo empiece con sonido vibrante múltiple.

Ejemplos: vicerrector, pararrayos, guardarropas, etc.

USO DE MAYÚSCULAS.

- ❖ **Se usa mayúscula:**

- " Al principio de un texto.

- " Después de un punto seguido.

- " En todos los nombres propios de personas, animales o cosas singularizadas; los apellidos, y los apodos.

Ejemplos: Elsa, Rocinante, Colada, Morales, "Matador", Alfonso X el Sabio, etc.

- ❖ " En las divinidades y atributos.

Ejemplos: el Altísimo, la Virgen, el Todopoderoso, la Providencia, etc.

- ❖ " Los nombres de instituciones y entidades.

Ejemplos: Ministerio de Educación, Organización de las Naciones Unidas, etc.

- ❖ " En los cargos, títulos y dignidades cuando figuran solos en la oración.

Ejemplos: El Presidente se dirigirá a la Nación.

El Papa visitará nuestro país.

El Rey hablará por televisión.



- ❖ " En las abreviaturas referidas a tratamientos.

Ejemplos: Sr., Ud., Sra., etc.

- ❖ En los nombres de periódicos, libros, revistas, casas comerciales, colectividades.

Ejemplos: El Mercurio, Cien años de soledad, Caras, Falabella, Unión Demócrata Independiente, etc.

- ❖ " Los nombres de periodos históricos, épocas y hechos relevantes.

Ejemplos: el Renacimiento, los Tiempos modernos, la Independencia, etc.

- ❖ " En algunos sustantivos colectivos que desempeñan un papel simbólico en la oración.

Ejemplos: La Iglesia desempeñó un papel importante.

- ❖ El Ejército planteó una alternativa diferente.

" En las siglas.

Ejemplos: ONU, ENAP, FACH, etc.

- ❖ " Los números romanos.

Ejemplos: I, XII, XXXII, etc.

Notas:

1. El empleo de mayúsculas no exime de la acentuación.
2. En las palabras que empiecen con un dígrafo (ch, ll), se escribirá con mayúscula solamente el primer signo (Chile, Llonca).
3. Estas normas que están sujetas a las disposiciones de la RAE, no necesariamente coinciden con el uso periodístico, pero son un buen referente.



CAPÍTULO IV: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 DISEÑO METODOLÓGICO

El tipo de investigación utilizado es la Investigación- Acción participativa. Es un método de estudio y acción de tipo cualitativo que busca obtener resultados fiables y útiles para mejorar situaciones colectivas, basando la investigación en la participación de los propios colectivos a investigar.

LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

Decimos que nuestra investigación es cualitativa porque a través de la descripción, observación, indagación y descubrimiento de las cualidades de los alumnos, nos permite obtener información para la interpretación y comprensión de los hechos de la realidad. Surge como resultado de la interacción comunicativa y vamos construyendo teorías en base a los hechos estudiados, los datos se van almacenando durante todo el proceso.

La investigación Cualitativa analiza la vida cotidiana como el escenario donde se construyen los distintos planos que integran, conforman las dimensiones específicas del mundo humano, para ello aborda la realidad subjetiva e intersubjetiva como objeto de conocimiento donde se ponen de manifiesto el carácter multifacético, dinámico de las relaciones humanas, emergiendo así el significado de las acciones de cada sujeto producto de la construcción socio-cultural-histórica.

Por tanto el investigador cualitativo debe poseer un conjunto de saberes que le permita interpretar el sentido de las distintas prácticas de los sujetos, para poder colmar sus expectativas personales.



Para llevar a cabo esta investigación vamos a utilizar:

- ❖ Observación participante
- ❖ Encuestas
- ❖ Entrevista

Método Sintético: Es el que se logra la comprensión una vez que se ha conocido todos sus aspectos que ayudará a los estudiantes de Séptimo grado del Colegio Andrea Dionigi de la ciudad de León, en las relaciones de las estrategias metodológicas para mejorar la Ortografía en palabras de difícil escritura y no se confunda para así establecer una explicación del todo. Consiste también que en la reunión racional de varios elementos dispersos en una nueva totalidad, el investigador sintetiza la superación en la imaginación para establecer una explicación tentativa que someterá a prueba.

Método Analítico: Consiste en partir del todo, a una parte empleamos “Enseñar paso a paso y luego se conformó el objeto como un todo y se produjo la base de los resultados previo del análisis por que nos ayudó en la observación de los estudiantes que al escribir se les hace comprender el análisis de un objeto se realiza a partir de la relación que existen entre los elementos que conforma dicho objeto como un todo.



4.2 Métodos y técnicas de la Recopilación de la información

Se aplicó un Test evaluativo a los estudiantes de Séptimo grado para identificar la problemática de la Ortografía y para darnos cuenta el grado de dificultad en la que practican el lenguaje los estudiantes para su comunicación en la forma escrita específicamente.

El Test evaluativo sirvió de una manera clara y concisa para saber la debilidad en la Ortografía de los estudiantes.

La Observación: Consistió en observar directamente el objeto, investigar, descifrar sin alterar las condiciones naturales de dicho objeto para su real comprensión. El alumno observa directamente y va descomponiendo aquel elemento indicando el tamaño y forma.

Para determinar el número de estudiantes con el que se aplicará

El proyecto se realizó un censo Educativo. Con la finalidad de dar respuestas concretas a los objetivos planteados de la investigación.

Entrevista: Se dirigió a los docentes y como instrumento se utilizó un cuestionario de preguntas abiertas.

La población es de 73 estudiantes y la muestra que tomamos es de 29 estudiantes a los cuales se les aplicó un Test evaluativo.



CAPITULO V: EJECUCION DE LA ACCIÓN

5.1 Matriz del plan de acción

N°	Acciones	Fecha de ejecución	Metas	Indicadores	Medios de Verificación
1	Taller sobre la importancia de enseñar y aprender de la ortografía Puntual, Literal y Acentual	13, de junio de 2013	29 niños y 3 docentes	29 niños y 3 docentes	✓ Lista de asistencia. Evidencia. ✓ Fotos.
2	Clase práctica para fortalecer la ortografía Puntual, Literal y Acentual	25, de noviembre de 2013	29 niños y 3 docentes	29 niños y 3 docentes	✓ Lista de asistencia. ✓ Fotos
3	Evaluación final sobre el fortalecimiento de la ortografía Puntual, Literal y Acentual	--	29 niños y 3 docentes--	29 niños y 3 docentes--	-- ✓ Lista de asistencia ✓ Evidencias Fotos



5.2 Planificación de las Acciones

En la actividad realizada se llevó a cabo un Test evaluativo en el cual los estudiantes dieron a conocer sus dificultades, luego proseguimos a plantear las diferentes dinámicas.

Todo esto con el objetivo de mejorar la Ortografía en los mismos, para obtener mejor rendimiento escolar.

Continuando nuestro proceso investigativo, nos dimos la tarea de mejorar nuestra investigación para que sea de mejor provecho para todos los estudiantes.

Nuevamente con la coordinación y apoyo de nuestra tutora, nos dirigimos al Colegio a solicitar la fecha para la continuidad de nuestros Talleres, prosiguiendo con un nuevo taller dirigido siempre a los estudiantes, con el mismo fin de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje titulado este II Taller: Clase Práctica.

Las autoridades del Colegio estuvieron dispuestas para brindarnos su apoyo quedando así la fecha del viernes 8 de noviembre. Donde le brindamos información sobre la Ortografía.

Logrando así concluir nuestro II Taller con éxito.

Culminando nuestra investigación nos dimos a la misión de sugerirles a todos los docentes que les califiquen la Ortografía en todas las áreas.

Obteniendo de parte de ellos resultados positivos.



5.3. Ejecución del Plan de Acción

Plan de Acción N° 1. 14 de junio, 2013. Colegio: Andrea Dionigi

Hora	Contenido	Objetivo	Actividades	Responsable	Recursos	Observaciones
1:00- 1:10P M	Oración			Lorena Martínez Heyling	✓ Hojas blancas	
5:10- 5:40P M	Taller sobre la importancia de enseñar y aprender de la ortografía Puntual, Literal y Acentual	Informar sobre la importancia de la ortografía Puntual, Literal y Acentual	Lápiz hablante Dictado Silla caliente	Lorena Martínez Heyling	✓ Marcadores ✓ Pizarra ✓ Borrador ✓ Papelógrafo	
5:40- 5:50P M	REFRIGERIO					
5:50- 6:00P M	Conclusión agradecimiento	Aclarar dudas	Retroalimentación	Lorena Martínez Heyling		



Planificación de la Acción N° 2. 8 de noviembre, 2013. Colegio: Andrea Dionigi

Hora	Contenido	Objetivo	Actividades	Responsable	Recursos	Observaciones
1:00-1:10PM	Oración			Lorena Martínez		
1:10-1:40PM	Clase práctica sobre el fortalecimiento de la ortografía Puntual, Literal y Acentual	Conocer sobre la importancia de la ortografía Puntual, Literal y Acentual	✓ Lápiz ✓ hablante ✓ Repollito	Lorena Martínez	✓ Hojas de inscripción ✓ Hojas blancas ✓ Marcadores ✓ Pizarra ✓ Borrador ✓ Papelógrafo	
1:40-1:50PM	REFRIGERIO					
1:50-2:00PM	Conclusión agradecimiento	Aclarar dudas	Retroalimentación	Lorena Martínez		



Planificación de la Acción N° 3. 6 de junio, 2014 colegio: Andrea Dionigi

Hora	Contenido	Objetivo	Actividades	Responsable	Recursos	Observaciones
10:00- 10:10AM	Oración			Lorena Martínez Heylin Tercero		
10:10- 10:40AM	La ortografía Puntual, Literal y Acentual	Rememorar sobre la importancia de la ortografía Puntual, Literal y Acentual	✓ Lápiz hablante ✓ Repollito	Lorena Martínez Heylin Tercero	✓ Hojas de inscripción ✓ Hojas blancas ✓ Marcadores ✓ Pizarra ✓ Borrador ✓ Papelógrafo	
10:40- 10:50AM	REFRIGERIO					
10:50- 11:00AM	Conclusión agradecimiento	Aclarar dudas	Retroalimentación	Lorena Martínez		



5.4 Mecanismo de Seguimiento y Monitoreo

Mediante nuestra primera visita al Colegio Andrea Dionigi fuimos recibidas por las autoridades superiores del centro, nos atendió la Directora Licenciada Xilena Arístegui, en el cual nos dirigimos con una carta redactada por nuestra Tutora MSC. Yamileth Sandoval Ramos en la cual solicitamos permiso para la realización de nuestra investigación, la respuesta de ellos fue positiva en aceptar nuestra solicitud.

Luego lo llevamos a cabo con un Test evaluativo a los estudiantes, finalizamos con un taller a los mismos sobre El Fortalecimiento en la Ortografía.



5.5 Actividades Realizadas

En nuestro Taller realizado sobre el Fortalecimiento en la Ortografía nos dividimos el trabajo en diferente roles que fueron los siguientes:

- Bra. Lorena Martínez se encargó de presentarnos y dar a conocer el propósito de nuestro Taller.
- Bra. Heylin Tercero realizó la invocación al Altísimo.
- Bras. Lorena Martínez y Heylin Tercero fuimos las encargadas de desarrollar el Taller.

Los resultados obtenidos fueron satisfactorios ya que los estudiantes se interesaron por mejorar la mala Ortografía.



CAPÍTULO VI: REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN

6.1 Reflexión y Evaluación

Luego de haber concluido con nuestro trabajo monográfico acerca del "Fortalecimiento de la Ortografía en los estudiantes de séptimo grado del Colegio Andrea Dionigi en el reparto villa soberana de la ciudad de León, durante el año lectivo 2013 y I semestre 2014", como grupo de investigación consideramos que es un orgullo haber podido aportar un poquito de nuestros conocimientos, a través de diferentes Talleres y actividades implementadas a los estudiantes de dicho Colegio.

Esta experiencia ha sido de gran ayuda para nosotros como futuros profesionales de la Educación, esto nos ha motivado hacer mejores investigadores y sabemos que lo que aprendimos es lo que pondremos en práctica como docentes en el aula de clases.

Es valioso mencionar que estos estudiantes también nos enseñaron mucho y les agradecemos grandemente su atención y respeto, también su esfuerzo en mejorar sus dificultades en la Ortografía y les suplicamos que sigan esforzándose para mejorar este problema junto a sus docentes.



6.2 Resultados de la Acción

Taller No. 1 Logros	Taller No. 2 Logros	Taller No. 3 Logros
Familiarización con los estudiantes.	Reconocieron sus dificultades sobre la Ortografía.	Haber mejorado un poco más las dificultades Ortográficas.
Motivación a la continuidad de los talleres.	Interés sobre como mejorar la Ortografía.	Dominar un poco más las reglas ortográficas.
Tomar importancia de escribir correctamente.	Continuidad al fortalecimiento Ortográfico.	Prometer la continuidad de mejorar la Ortografía..
Despertar curiosidad sobre el tema.		



6.3 Validación de los datos

El proceso de investigación sobre la Ortografía al ponerla en práctica a los estudiantes que eran los protagonistas en nuestro trabajo, opinó que no está mal el Fortalecimiento de la Ortografía, ya que por medio de ello han mejorado y enriquecido sus conocimientos.

Ortografía literal

En base al Objetivo General Propuesto en nuestro Trabajo Monográfico que es contribuir a la mejora de la Ortografía a Estudiantes del Séptimo Grado se logró determinar con el Test evaluativo aplicado que de 30 estudiantes que equivalen al 100% el 68,97% escribieron correctamente la palabra **adversidad**, y el 31,03% escribió incorrectamente, del 100% de los estudiantes el 65,52% escribieron correctamente la palabra **estuvimos** y el 34,4% la escribió incorrectamente, por consiguiente del 100% de los estudiantes un 44,83% escribió correctamente la palabra **virrey** y el 34,48% la escribió incorrectamente, el 20% respondieron correctamente **víbora** y el 79,31% la escribió incorrectamente, el 44% respondieron correctamente **inverosímil** y el 55,17% la escribió incorrectamente, el 17% respondieron correctamente **Hortensia** y el 82,76% la escribió incorrectamente, el 28% respondieron correctamente **arrogancia** y el 51,72% la escribió incorrectamente, el 13% respondieron correctamente **ansia** y el 86,21% la escribió incorrectamente, el 51, respondieron correctamente **encía**, el 41% respondieron correctamente **circunstancia**, el 48% respondieron correctamente **corregir**, el 44% respondieron correctamente **proteger**, el 27% respondieron correctamente **agitación**, el 37% respondieron correctamente **ungir**.



Ortografía Acentual

En base al Test Evaluativo aplicado a Estudiantes del Séptimo Grado, de un 100% el 6,90% logró detectar correctamente las palabras **sobreesdrújulas** y el 93,10% las detectó incorrectamente, por lo tanto del mismo 100% el 17,24% logró detectar correctamente las palabras **esdrújulas** y un 82,76% las detectó incorrectamente, de acuerdo a las palabras **graves** escritas en el Test un 13,79% las detectó correctamente y el 86,21% incorrectamente, y para culminar se le escribió una serie de palabras **agudas** las cuales del 100% un 24,14% las detectó correctamente y el 75,86 incorrectamente.

Ortografía Puntual

En base al Test Evaluativo aplicado a Estudiantes del Séptimo Grado En el inciso **a** 13,79% respondieron correctamente, en el inciso **b** 6,90% respondieron correctamente, y en el inciso **c** el 3,45% respondieron correctamente, en el **punto y seguido** el 6,90% respondió correctamente, en el **punto y aparte** el 6,90% respondieron correctamente y en el **punto final** el 37,93% respondió correctamente.

6.4 Evaluación de los procesos

Los logros obtenidos a través de este trabajo investigativo son:

- Fortalecer nuestros conocimientos con nuevas dinámicas para la mejora de la Ortografía, interactuando con los estudiantes las diferentes técnicas que se aplican en el aula de clase.
- Dominio de las reglas Ortográficas.
- Mejoramos en la expresión oral.
- Obtuvimos fluidez y seguridad.



CAPITULO VII: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.1 CONCLUSIONES

Desarrollado todo el trabajo investigativo el cual nos conduce a las conclusiones siguientes:

- Implementación de la Ortografía en el Taller fueron de gran provecho para los estudiantes.
- Al evaluar los resultados obtenidos en el Taller pudieron tener una alta superación del problema en los estudiantes que participaron en el Taller.
- Lo que pusimos en práctica de las distintas estrategias, sirvió de estímulo a los participantes y a la vez de consideración de los conocimientos adquiridos.
- El trabajo investigativo no está concluido, es apenas el primer paso de un proceso de investigación- acción que nunca acaba como lo expresa su misma teoría.
- Se han hecho una conceptualización de la Ortografía para tener una visión más amplia de este concepto.
- De acuerdo en la aplicación de instrumentos para medir la Ortografía de los estudiantes se ha llegado a la conclusión que existen severos problemas en los escritos de los estudiantes de Séptimo grado en el Colegio Andrea Dionigi.
- De acuerdo en la aplicación de instrumentos también se ha podido observar que los profesores carecen de métodos adecuados para la enseñanza de la Ortografía en los estudiantes de Séptimo grado en el Colegio Andrea Dionigi.



7.2 RECOMENDACIONES

- Nosotros como grupo recomendamos establecer una coordinación entre el Ministerio de Educación y el Centro Educativo Andrea Dionigi para implementar capacitaciones a docentes sobre la Ortografía.
- Realizar encuentros entre docentes de Español como de las otras áreas para intercambiar experiencias en la búsqueda de implementar nuevos Métodos y Estrategias que hayan dado buenos resultados en la superación del problema ortográfico en sus centros Educativos.
- Que los maestros de Español del Colegio Andrea Dionigi de León profundicen el uso adecuado de la Ortografía mediante la aplicación de estrategias con todos los estudiantes del Centro para que cuando estos reciban el próximo Taller dicho problema haya superado.
- Instar al Ministerio de Educación y Deportes para que promuevan en los diferentes Centros Educativos el uso de estrategias Ortográficas, ya que esta problemática perjudica mucho al estudiante que en un futuro será un profesional.
- Se debe hacer énfasis en el uso de cuaderno de ejercicios Ortográficos para ser comprendido desde una Didáctica Desarrolladora, en su determinación histórica, con un carácter consciente e integral. De esta forma los ejercicios deben tener lo Instructivo, Educativo y Desarrollador y así contribuir a la formación integral de los estudiantes de Séptimo grado en el Colegio Andrea Dionigi.



7.3 BIBLIOGRAFÍA

1. Marín, Emilio. Gramática Española, Trigésima Edición. México: Editorial progreso, S.A, 1975
- 2.-Beristáin, Helena. Gramática Estructural de la Lengua Española. Editorial Limusa. México 1998.
- 3.-Basulto, Hilda. Mensaje idiomático 4 mejore su redacción. Editorial Trillas. México 1996.
- 4.-Basulto, Hilda. Mensaje idiomático 3cuide su ortografía. Editorial Trillas. México 1996.
- 5.-Basulto, Hilda. Curso de redacción dinámica. Editorial Trillas. México 1995.
- 6.-Balmaceda Neyra, Osvaldo. “Métodos para la enseñanza de la ortografía y la evaluación del aprendizaje ortográfico. En antología Didáctica del lenguaje y el desarrollo intelectual del estudiante, editorial CEIDE, Mexico2007.
- 7.-Cabrera González, Ada. “reflexionando acerca de la lectura y la escritura como procesos sociales de comunicación. En antología Didáctica del lenguaje y el desarrollo intelectual del estudiante, editorial CEIDE, Mexico2007.
- 8.-Cassany, Daniel. La cocina de la escritura. Editorial Anagrama. España 1993.
- 9.-Cohen, Sandro. Redacción sin dolor. Editorial Planeta. México 1994.



ANEXO 1

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
(UNAN-LEÓN)

Entrevista a Docentes

Estimados (as) Docentes:

Somos estudiantes de la carrera del IV año de Lengua y Literatura, Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, UNAN-León. Motivo por lo que nos encontramos realizando nuestro trabajo monográfico, referente al "Fortalecimiento de la Ortografía en los estudiantes de Séptimo grado en el Colegio Andrea Dionigi en el Reparto "Anexo Villa Soberana", León. Solicitamos su colaboración, respondiendo la presente entrevista, siendo de mucha ayuda para el desarrollo y culminación de nuestro trabajo monográfico.

1. ¿Cree usted que existen serios problemas Ortográficos en los estudiantes del Colegio Andrea Dionigi?
2. ¿Cómo se enteró del problema existente?
3. ¿De qué manera se ha trabajado para superar este problema?
4. ¿Considera que las medidas tomadas hasta el momento son suficiente para superar el problema?



6-¿Qué causas considera usted que inciden en el problemas de las reglas ortográficas en sus alumnos?

Poco habito de la lectura _____

Poco interés por aprender reglas ortográficas_____

Poco uso del diccionario____

Falta de seguimiento del maestro__

7-¿Que técnicas y métodos aplica usted para el buen uso de las reglas ortográficas en sus alumnos?

Dictados Dirigidos_____

Encontrar vocabulario desconocido_____

Elaboración de un glosario de palabras con escritura dudosa_____

8-De los siguientes métodos y técnicas escoja el que mas considere oportuno para contribuir al mejoramiento de los problemas de Ortografía:

Descubrimiento de reglas Ortográficas_____

Aplicación de reglas Ortográficas_____

Autocorrección de ejercicios realizados_____



ANEXO 2

TEST DE EVALUACIÓN DE ORTOGRAFÍA.

Somos estudiantes del IV año de Lengua y Literatura, realizando trabajo de Investigación sobre “La ortografía” en estudiantes del 7mo. Grado del Colegio Andrea Dionigi. Es por ello que solicitamos llenes la siguiente Evaluación que nos ayudará a plantear alternativas de mejora en tu proceso de aprendizaje.

DATOS GENERALES

Nombre y apellidos _____

Edad: _____ Sexo: _____ Procedencia:

DESARROLLO.

1. *Complete el espacio en blanco con la letra que corresponde de acuerdo a tus conocimientos.*

Ad__ersidad Estu__imos __irrey __i__ora

in__erosími Horten__ia Arrogan__ia An__ia En__ia

__ircunstan__ia __orre__ir prote__er A__itacion

Un__ir



2. De la siguiente lista de palabras, ubica la tilde en donde corresponde, luego colócala en el cuadro que se presenta de acuerdo a la posición de la tilde.

Maquina	teléfono	cárcel	América	brújula	eléctrica	científico	café	esdrújulo
Camarón	mamon	mármol	lápiz	Rubén	coméntaselo	león	corazón	entregaselo

Sobreesdrújulas	Esdrújulas	Graves	Agudas

3) Ubique el signo (punto, coma, dos puntos, punto seguido, aparte, final, etc.) que corresponda en la siguiente lectura.

- a) Todo estudiante debe saber que las enfermedades infecciosas se deben a diversos tipos de microorganismos___ entre los que se incluyen ___ bacterias ___ virus ___ hongos y gusanos parásitos que invaden nuestro cuerpo___
- b) Las bacterias son organismos formados por una célula del tamaño de unas cuantas milésimas de milímetros___ estos organismos adoptan diferentes formas___ de bastón___ como los bacilos___ esférica___ como los cocos y espiral como las espiroquetas___ se encuentran en todas partes___ en el agua___ en el aire___ en la tierra y en los seres vivos___



c) Se llaman patógenos___ las bacterias nocivas__ porque producen sustancias venenosas llamadas toxinas__ La ciencia al descubrir que ciertos hongos y bacterias pueden destruir a las bacterias patógenas___ ha elaborado antitoxinas y antibióticos__

3. Señale la diferencia entre:

Punto y seguido:

Punto y aparte:

Punto y final:

Muchas gracias por su participación.



ANEXOS 3











Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua

UNAN - León

Facultad Ciencias de la Educación y Humanidades
Carrera: Lengua y Literatura.

Hoja de Inscripción.

Nombres y Apellidos	Edad	Sección
Maia Nela Barrera Aroz	14 años	Sección A
Virginia Abigail Hernandez	13 años	A.
Juan Felipe Nalmei Lora	13	A
Alex Samuel Rodriguez M	14	A
Ricardo Danilo Guerrero López	14	A
Elvin Antonio Rojas León	13	A
Moynor Isidro Alvarado López	13	A
Kedim Felipe Casilda Alvarado B	13	A
Alexa FLORES Vargas	13	A
Adriana Mercedes Sarría Donaire	14	A
Alison Velásquez	13	A
Karina Mercedes Samia	13	A
Geania Martínez Calderón.	13	A
Karla Paola García Leytón	13	A
Fernando José Ibarra	13	A
Eliezer David Gómez	13	B
Yesseling Caballero	15	B
Diamonal Reyes Zelaya	14	B
Fernanda Membreno	13	B.
Fernando José Leiva	13	B
Michael Herrera	13	B
Brandon Santeliz	13	B
Loren Borders	12	B
Ricardo Soto	12	B
Manuel Antonio Toruño	12	B
Wilhelm Ail Lumbi	13	B
Merling de los Angeles Silva	13	B
Yebson Alexander Herrera Maza	15	B.