

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA
Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades
Departamento de Educación Física y Deporte
UNAN-LEON



TEMA:

Estrategias metodológicas para la Enseñanza - Aprendizaje del Mini-Volibol con estudiantes de 11 a 12 años, de La Escuela Pública del Poder Ciudadano Divino Pastor del Municipio de Somotillo, Departamento de Chinandega en el II Semestre del Año 2014.

Trabajo de investigación para optar al Título de Licenciado en Ciencia de la Educación Mención en Educación Física y Deportes.

Autores:

Br. Wilber José Prado Guido

Br. William Emilio Reyes Castillo

Br. Norlan Francisco Calix Rivera.

Br. Leivin Antonio López.

TUTOR:

Msc.: Ricardo Reyes.

“A LA LIBERTAD POR LA UNIVERSIDAD”

Agradecimiento A:

Dios sobre toda las cosas por habernos iluminado nuestra mente, y por darnos el don del entendimiento para poder asimilar todos los conocimientos trasmitido por nuestros profesores a lo largo de nuestra preparación profesional.

Así como también agradecemos a nuestras familias, tutor, esposas por apoyarnos y darnos la oportunidad de alcanzar nuestros sueños.

Nuestros hijos que fueron una parte fundamental en el transcurso de nuestros estudios educativo con todo el amor y cariño que ello nos han brindado día a día para culminar nuestra carrera.

Las autoridades de la escuela pública del poder ciudadano Divino Pastor que fueron un pilar fundamental de este estudio por brindarnos toda la información necesaria para la realización de nuestro trabajo de investigación el cual nos habla a cerca de las estrategias metodológicas para la enseñanza aprendizaje del mini volibol, con estudiantes de 11 a 12 años.

Dedicatoria A:

Dedicamos este trabajo investigativo primeramente.

Dios:

Por ser la primera fuente de fortaleza, sabiduría y entendimiento para culminar nuestra preparación profesional con responsabilidad y dedicación.

Nuestros padres:

Por brindarnos su apoyo en todo momento para que nuestros sueños se hiciera realidad, siempre estuvieron con nosotros en todo momento gracias a sus sacrificio terminamos nuestra tarea.

Nuestras familias:

Que de una u otra forma han contribuido en pro de nuestra superación y profesión, infinitas gracias a todos.

Nuestros maestros:

Los cuales fueron un pilar fundamental en todo momento supieron comprenderlos, nos motivaron, marcaron cada etapa de nuestros caminos universitarios una excelente enseñanza para culminar nuestros estudios con éxitos, muchísimas gracias a todos y todas por su ejemplo como educadores.

Dedicatoria A:

Dedico este trabajo Monográfico principalmente a Dios, por ser la fuente viva, la fuerza y la motivación que me lleno de sabiduría y entendimiento para poder culminar con éxito mi preparación profesional.

Mis padres: Bertha Guido Martínez y Cesar Augusto Prado Martínez

quienes me brindaron su apoyo incondicional en el transcurso de mi formación como docente de Educación Física.

Hermanos: Julio, William, Henry, Juan Carlos, Jessica y Reyna por haberse preocupado por mí, e instarme a llevar siempre ese espíritu de superación cada día.

Tía: Isabel Prado Martínez gracias por contribuir en mi desarrollo personal, espiritual y en el ámbito profesional.

Maestros: Msc Richard Reyes por ser mi tutor y apoyo incondicional en mis estudios, al profesor Eddy Otero por transmitirnos su conocimiento, profesor Raúl Pastran por motivarnos a seguir adelante, al profesor Eduardo Mairena por brindarnos sus conocimientos mil gracias a todos ellos y que Dios siempre los bendiga.

Br: Wilber José Prado Guido

Dedicatoria A:

Dedico este trabajo Monográfico principalmente a Dios, por ser la fuente viva, la fuerza y la motivación que me lleno de sabiduría y entendimiento para poder culminar con éxito mi preparación profesional.

Mis padres: Gloria Elena Castillo Silva y Luis Rubí Reyes Venerio me brindaron su apoyo incondicional en el transcurso de mi formación como docente de Educación Física.

Hermano: Jimmy Giovanni Reyes Castillo por haberse preocupado por mí, e instarme a llevar siempre ese espíritu de superación cada día.

Mi Hija: Candy Helena Reyes Pereira, porque a través de ella me despertó la inspiración de prepararme profesionalmente.

Esposa: Heydy Vanessa Pereira Cruz, por haberme brindado su apoyo moral, espiritual, emocional así como también me ha instado a seguir adelante en mi vida profesional.

Tía: Rosa María Castillo Silva, gracias por contribuir en mi desarrollo personal, espiritual y en el ámbito profesional.

Maestros: Msc Richard Reyes por ser mi tutor y apoyo incondicional en mis estudios, al profesor Eddy Otero por transmitirnos su conocimiento, profesor Raúl Pastran por motivarnos a seguir adelante, al profesor Eduardo Mairena por brindarnos sus conocimientos, al profesor Luis Romero, mil gracias a todos ellos y que Dios siempre los bendiga.

Br: William Emilio Reyes Castillo.

Dedicatoria A:

Dios:

Por ser la primera fuente de fortaleza, sabiduría y entendimiento para culminar mi preparación profesional con responsabilidad y dedicación.

Mi madre: María Elena Rivera

Por brindarme su apoyo en todo momento para que mi sueño se hiciera realidad, siempre estuvo en todo momento gracias a su sacrificio.

Mi hijo: Norlan Alfredo Calix Varela Que fue mi inspiración para finalizar mi trabajo.

Familiares: Que de una u otra forma han contribuido en pro de mi superación y profesión dejándolos solo para dedicarme a mis estudios infinitos gracias a todos.

Maestros: Msc Richard Reyes por ser mi tutor y apoyo incondicional en mis estudios, al profesor Eddy Otero por transmitirnos su conocimiento, profesor Raúl Pastran por motivarnos a seguir adelante, al profesor Eduardo Mairena por brindarnos sus conocimientos, al profesor Luis Romero, mil gracias a todos ellos y que Dios siempre los bendiga.

Br: Norlan Francisco Calix Rivera

Dedicatoria A:

Dios:

Por darme la fortaleza de continuar en el camino de mi formación a pesar de todos los obstáculos que bloqueaban siempre mi sendero.

Hermano: Victorino Torres Que me brindo en apoyo económico en los momentos más difíciles.

Familiares: Mi tía Maridely, Dorian y Aracely que a pesar de la dedicación a su trabajo siempre tuvo tiempo y apoyo hacia mí. Y a todo aquel familiar o amigo que de alguna manera contribuyeron a la culminación de mi formación profesional

Familia: A mi esposa Celeste Yamalí Izaguirre Maradiaga y a mi hijo James Raúl López Izaguirre que sobre todo me dieron más que inspiración para poder ser una mejor persona y un profesional más productivo.

Maestros: Msc Richard Reyes por ser mi tutor y apoyo incondicional en mis estudios, al profesor Eddy Otero por transmitirnos su conocimiento, profesor Raúl Pastran por motivarnos a seguir adelante, al profesor Eduardo Mairena por brindarnos sus conocimientos, al profesor Luis Romero, mil gracias a todos ellos y que Dios siempre los bendiga.

Br: Leivin Antonio López

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua
Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades
Departamento de Pedagogía y Psicología.

UNAN - León



A quien concierne.

Ricardo Manuel Reyes Ortiz. Profesor y Coordinador del Departamento de Educación Física y Deportes de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la UNAN – León.

Certifica: He dado seguimiento al trabajo monográfico titulado:

Estrategias metodológicas para la Enseñanza - Aprendizaje del Mini-Volibol con estudiantes de 11 a 12 años, de La Escuela Pública del Poder Ciudadano Divino Pastor del Municipio de Somotillo, Departamento de Chinandega en el II Semestre del Año 2014.

Elaborado por los bachilleres. Wilber José Prado Guido, William Emilio Reyes Castillo, Norlan Francisco Calix Rivera, Leivin Antonio López para optar al título de Licenciado en Educación Física y Deporte. Considero que ellos han cumplido con todos los requisitos que le han solicitado para ser presentada en la lectura de su trabajo monográfico.

Extiendo la presente certificación a los _____ días del mes de _____ del año dos mil _____.

MSC. Ricardo Manuel Reyes Ortiz

Tutor

¡A la libertad por la Universidad!

Índice

Agradecimiento

Dedicatoria

Carta Aval del tutor

Tema

Problema

I – Introducción.....	1
II – Justificación.....	7
III – Objetivos	
3.1 Objetivo General.....	9
3.2 Objetivo Especifico.....	9
IV – Marco Teórico.....	10
4.1 Antecedentes del problema.....	10
4.2– Marco Contextual.....	10
4.3 – Marco Conceptual.....	14
V – Hipótesis.....	23
VI – Operacionalización de las variables.....	24
VII – Diseño metodológico.....	25
7.1 – Tipo de estudio.....	25
7.1.1 – Es cualitativo.....	25
7.1.2 – Es Cuantitativo.....	25
7.1.3 – Entrevista.....	25
7.1.4 –Observación.....	26
7.1 – Área de estudio.....	26
7.2 – Universo.....	26
7.3 – Muestra.....	27
VIII – Resultados.....	28
IX – Análisis.....	38
9.1.1– resultados de la observación al docente.....	40
9.1.2– Análisis de la observación al docente.....	41
9.1.3– Resultados de la entrevista a la directora.....	42
9.1.4– Análisis de la entrevista a la directora.....	43
9.1.5– Resultados de la entrevista del docente.....	44
9.1.6– Análisis de la entrevista al docente.....	45
9-1-7– Análisis de los instrumentos aplicados.....	46
X – Conclusión.....	47

XI – Recomendación.....	49
XII – Bibliografías.....	50
XIII – Anexos.....	51

Tema:

Estrategias metodológicas para la Enseñanza - Aprendizaje del Mini – Volibol con estudiantes de 11 a 12 años, de La Escuela Pública del Poder Ciudadano Divino Pastor del Municipio de Somotillo, Departamento de Chinandega en el II Semestre del Año 2014.

Planteamiento del Problema.

Como equipo investigativo nos dimos a la tarea de visitar la Escuela Pública del poder ciudadano Divino Pastor, ubicada en el municipio de Somotillo, en ese momento encontramos al docente de Educación Física impartiendo la clase de Mini Volibol con estudiantes de sexto grado en las edades de 11 y 12 años, durante el desarrollo de la clase notamos que existen una cantidad de dificultades, de la cual nosotros como equipo investigador tomamos la más medular según nuestro conocimiento científico técnico y metodológico y es la siguiente dificultad “Carencia de Enseñanza – Aprendizaje con calidad del Mini Volibol a estudiantes” como equipo investigador nos damos a la tarea de proponer un mecanismo y modelo para dar solución a dicha problemática existente de la siguiente forma: Proponer un modelo de estrategias metodológicas para el proceso Enseñanza – Aprendizaje tanto a nivel del centro, como a nivel municipal, departamental y nacional, con el firme propósito que sirva para dar respuesta a las necesidades pedagógicas, metodológicas de los docentes y estudiantes.

Introducción.

En el presente trabajo damos a conocer la importancia de la Educación Física como principal aporte a la salud del ser humano sin importar la edad, luego una reseña histórica del mini voleibol.

El principal objetivo de la Educación Física es procurar el desarrollo psicomotor, mejorar la calidad de vida a través del ejercicio físico y la práctica deportiva; preparar al ser humano para las exigencias de la sociedad, el trabajo, desarrolla su carácter, su creatividad y personalidad.

La práctica del Voleibol en las clases de Educación Física permite incidir en el desarrollo de varias competencias básicas, al centrarse en aprendizajes que pueden ser utilizados de manera efectiva no sólo en la clase, sino en otros ámbitos como el del ocio y el tiempo libre.

Este deporte fue creado en 1895 por el estadounidense William G. Morgan con el nombre de Mintonette, se ha extendido por todo el mundo como uno de los deportes más atractivos, dinámicos e importantes de la actualidad.

El mini voleibol es un método de enseñanza apropiado y un probado acceso al voleibol para niños y niñas.

Este deporte se orienta a la formación de hábitos motrices que ayudan a un mayor aprendizaje del juego en los niños y niñas, de este modo la enseñanza del voleibol mediante juegos introductorios alimenta las características infantiles de fuerza y desplazamiento, implicando un alto grado de diversión y posibilidad de logro mediante la ejecución de la técnica.

El mini voleibol nace en la República Democrática Alemana, como legado del profesor Horst Baacke, en los años 60, y surge a partir de la necesidad de tener un nuevo método para la preparación del voleibol.

En un principio fue concebido como voleibol para niños, donde se realizaban las mismas acciones, proponiendo una reducción en las medidas de la cancha, del balón, altura de la red, y el número de participantes, todo esto para que los niños comiencen a adaptarse poco a poco al deporte.

Durante varios años se realizaron distintas reuniones en las cuales participaba constantemente la F.I.V.B. Posterior a estas reuniones llamadas Simposio, se toma en consideración la lectura de documentos y recomendaciones surgidas en estos eventos, nacen las premisas básicas del mini voleibol.

Así mismo se plantea el mini voleibol como una estrategia eficaz con el propósito de asegurar el futuro del voleibol, por decirlo así, entre los niños y niñas con lo que se obtendrá una amplia base de desarrollo y jugadores de alto nivel cada vez más jóvenes.

La FIVB ha declarado con toda razón que para hacer del voleibol el deporte número uno en el mundo es necesario introducirlo entre los niños y niñas.

Este juego es un gran proceso de iniciación en el deporte, ya que se intenta encantar a las personas a esta disciplina de manera lúdica, entretenida como el que la está practicando o para los que la observan desde afuera padres, hermanos y amigos.

En nuestro país el mini volibol es muy popular más en los juegos escolares de primaria, es un deporte que se puede practicar en el tiempo de verano en todas las áreas recreativas del territorio nacional como parques, canchas escolares, calles y gimnasios, y podemos masificarlo porque no necesita mucha inversión financiera simplemente se necesita un balón, una red y dos postes para poderlo jugar.

La función del mini voleibol es una educación integral del movimiento ya que desarrolla los siguientes aspectos: coordinación dinámica general, visión periférica, habilidad, estructuración, espacio temporal, equilibrio y aspectos emocionales como atención, concentración, velocidad de reacción, descarga de agresividad sin contacto físico, espíritu de colaboración y trabajo en equipo. El mini voleibol mantiene la filosofía del voleibol que esta resumida en la regla principal del juego que es que cada equipo intenta enviar y hacer caer el balón en el terreno contrario, el equipo rival intenta impedirlo.

Este deporte es una aproximación metodológica al voleibol que facilita la enseñanza del juego, no es una especialidad deportiva para competencias oficiales.

Los niños y niñas deben jugar mini voleibol principalmente para aprender y

divertirse desarrollando las técnicas básicas del voleibol de acuerdo a sus capacidades físicas y mentales y no hacerlo solamente por ganar al oponente por cualquier medio ganando honores y medallas.

Es más importante para el desarrollo del voleibol un amplio movimiento masivo del mini voleibol que una elite de unos cuantos equipos de niños compitiendo en campeonatos nacionales e internacionales.

Reglas del Mini Volibol:

En otra instancia el volibol fue creado en 1,895 por el estadounidense William G. Morgan con el nombre de Mintonette, se ha extendido por todo el mundo como uno de los deportes más atractivos, dinámicos e importantes de la actualidad.

El mini volibol nace en la República Democrática Alemana, como legado del profesor Horst Baacke, en los años 60, este deporte surge de la necesidad de tener un nuevo método para la preparación del voleibol.

En los años 70 la Federación Internacional de voleibol vio que este deporte estaba siendo cada vez más importante en diferentes países del mundo, siendo de esta manera el comienzo de una investigación, desarrollo e intercambio de diferentes experiencias en esta área.

Durante varios años se realizaron distintas reuniones en las cuales participaban constantemente la (F.I.V.B) posterior a estas reuniones llamadas Simposio, se tomaban en consideración la lectura de documentos y recomendaciones surgidas en estos eventos, nacen las premisas básicas del mini volibol.

El mini volibol en un principio fue concebido como voleibol para niños y niñas donde se realizaban las mismas acciones, proponiendo una reducción en las medidas de la cancha, del balón, altura de la red, y el número de participantes.

Todo esto para que los niños comiencen a adaptarse poco a poco al deporte, hoy en día la Enseñanza – Aprendizaje del mini volibol se utiliza a temprana edad, los resultados pueden verse a pequeño, mediano y largo plazo, se alcanzarán mejores logros ya sea en competiciones, en las escuelas o selección nacional.

Este deporte debe ser visto como un método de iniciación adaptado a las capacidades y necesidades de las niñas y niños, teniendo como principio básico la formación lúdica con formación de juegos en edades de 6 a 12 años.

En el presente trabajo de investigación se presentan los siguientes Capítulos:

I Introducción: Se presenta una breve descripción del trabajo de investigación. La justificación de la realización de este trabajo, en la cual se plantea estrategias metodológicas para la Enseñanza – Aprendizaje del Mini – Voleibol con estudiantes de 11 a 12 años, de la Escuela pública del poder ciudadano Divino Pastor del municipio de Somotillo, departamento de Chinandega en el II semestre del año 2014.

II Justificación: El presente trabajo de investigación como docentes activos en la Educación Física, Recreación y Deportes nos sentimos interesados por mejorar nuestra práctica educativa que favorezcan el desarrollo de los estudiantes, ya que en el ámbito de la educación la formación del docente es fundamental para los centros de estudios donde se lleva a la práctica los conocimientos científicos y pedagógicos.

III Objetivos generales. En esta unidad se encuentran los objetivos propuestos a conseguir tanto el general como los específicos, en el general se pretende diseñar una propuesta de estrategias metodológica de Mini-Voleibol para Estudiantes de 11 a 12 años que facilite el proceso de Enseñanza-Aprendizaje del juego con menos riesgos, más satisfacción y mayor diversión.

Objetivos específicos.

Facilitar una Guía de Estrategias Metodológicas a los docentes de Educación Física que proporcione la formación de hábitos motrices y un mayor aprendizaje del juego.

Crear una cultura de juego, en la cual los estudiantes no deben esperar a ser adultos para comenzar a jugar o practicar el juego de Mini-Volibol.

Enseñar a los estudiantes fundamentos básicos del Mini-Volibol mediante juegos introductorios.

IV Marco Teórico: En él se hace referencia en un contexto general sobre los antecedentes y la situación actual en base a las estrategias de enseñanza-aprendizaje del mini voleibol en las escuelas.

V Hipótesis: Diseñar estrategias metodológicas para la Enseñanza - Aprendizaje del Mini – Voleibol con estudiantes de 11 a 12 años, de La Escuela Pública del Poder Ciudadano Divino Pastor del Municipio de Somotillo, Departamento de Chinandega en el II Semestre del Año 2014,

VI Operacionalización de las variables: En esta unidad se sitúan las características, cualidades, propiedades, elementos o atributos vinculados al problema que son objetos de investigación, también se encuentran los indicadores que nos van a servir para poder medir el grado de capacidad que han tenido los estudiantes.

6.1 Observación: En esta unidad se logró constatar la aplicación de las estrategias de Enseñanza – Aprendizaje de los estudiantes en el desarrollo de la clase del Mini Voleibol.

6.2 Entrevista: A través de este instrumento se logra recopilar el sentir de las autoridades de la escuela, lo cual muestran sus puntos de vistas para la mejora en cuanto a las necesidades de preparación de los docentes en esta disciplina para lograr un mejor desarrollo de la misma.

VII Diseño Metodológico: Con el presente trabajo de investigación titulado:

Estrategias metodológicas para la Enseñanza – Aprendizaje del Mini – Voleibol con estudiantes de 11 a 12 años, de la escuela pública del poder ciudadano Divino Pastor del municipio de Somotillo, departamento de Chinandega en el II semestre del año 2014.

Se encuentra enmarcado en el paradigma cualitativo, ya que los instrumentos utilizados fueron la observación y la entrevista, los cuales nos fundamentan de una manera científica con un estudio a profundidad a como lo expresa nuestro trabajo de investigación de manera clara y precisa, por cuanto nos permite una mayor comprensión de la temática estudiada.

VIII Resultados: Expresan un análisis de los resultados de las entrevistas realizadas a los maestros y encuesta a los estudiantes en edades de 11 y 12

años de la Escuela Pública del poder ciudadano Divino Pastor del Municipio de Somotillo, donde manifiestan la problemática del profesor de Educación Física al momento de aplicar las estrategias metodológicas de Enseñanza – Aprendizaje del mini volibol durante la clase.

IX Análisis: En esta unidad expresamos las interpretaciones teóricas tanto en la entrevista como en la observación que realizaremos de los diferentes resultados con mira a obtener las conclusiones que den repuestas al objetivo general de la investigación proporcionando una repuesta a la necesidad de la misma investigación.

X Conclusiones: En el presente trabajo realizado se descubrió la problemática que enfrenta el maestro de Educación Física, en cuanto a las estrategias de Enseñanza – Aprendizaje durante la clase del mini voleibol y nos da las pautas a seguir para proponer posibles soluciones con la elaboración de un programa y guía metodológica que solventaran dicha problemática.

XI Recomendaciones: Con las recomendaciones que se presentan pretendemos dar una respuesta a nuestro trabajo de investigación siendo estas claras, precisas y formativas así de esta manera dar una solución a las necesidades que presenta el profesor de educación física en relación a sus estrategias y metodología.

XII Bibliografía: En esta unidad detallamos cuales fueron las fuentes donde se consultó la información que consideramos de mayor relevancia en nuestro trabajo de investigación.

XIII Anexos: En esta unidad presentamos entrevista, observación y algunas imágenes que consideramos de mucha importancia para ilustrar nuestro trabajo utilizando la investigación cualitativa y cuantitativa en el mismo de manera concreta.

II – Justificación.

En el presente trabajo de investigación como equipo investigador pretendemos encontrar las causas y consecuencias que está incidiendo en la clase de Educación Física en el área de mini volibol con los estudiantes, si el profesor les enseña técnicamente la recepción, voleo por arriba, saque, remate, ataque dedos, defensa y las estrategias metodológicas, porque a través de la observación al profesor nos dimos cuenta de la necesidad de un programa de mini volibol para los mismos educando y para el profesor de Educación Física Tomando como referencia las dificultades encontradas y con el fin de contribuir a mejorar dicha situación proponemos alternativas de solución que ayuden al docente en la aplicación de dicho deporte.

Cabe mencionar que aquí juega un papel muy importante la preparación del docente, ya que él es, el pilar fundamental de la Enseñanza – Aprendizaje en el Mini volibol, porque es de gran beneficio para el desarrollo de los estudiantes.

Por lo tanto la justificación en la realización de este tema de investigación se pretende profundizar la Educación Física por las habilidades, destrezas y por el desarrollo obtenido por parte de los estudiantes, en este proceso de Enseñanza – Aprendizaje decidimos realizar esta investigación para manifestar la importancia que tiene el mini volibol en los estudiantes y en el profesor.

El Ministerio de Educación MINED tiene un claro compromiso ante la sociedad de contribuir al desarrollo de forma integral de los estudiantes en todos los aspectos, ya que es importante formar a un estudiante de manera consciente, claro, de forma integral en la que le puede servir en una mejor forma a la sociedad. Por lo tanto el presente trabajo de investigación como docentes activos en la Educación Física, Recreación y Deportes nos sentimos interesados por mejorar nuestra práctica educativa que favorezcan el desarrollo de los estudiantes, ya que en el ámbito de la Educación la formación del docente es fundamental para los centros de estudios donde se lleva a la práctica los conocimientos científicos y pedagógicos.

Se puede afirmar que la tarea del docente de Educación Física es de vital importancia, debido a que además de ser parte de la formación integral del educando, ocupa una posición estratégica que admite utilizar metodologías

eficaces que permiten desarrollar habilidades y destrezas psicomotrices en los estudiantes.

Estas circunstancias contrastan con la realidad de lo que ocurre en las escuelas, aun cuando el MINED incluye el programa a impartir, la calidad con que se ofrece no es la mejor, dado que los profesores adolecen de la capacitación necesaria en el área.

Debido a las razones antes expuestas, se plantea una propuesta pedagógica con el fin de aportar la metodología, técnicas de enseñanza y planificación adecuadas, en la implementación de una capacitación integral que oriente en el cómo, cuándo y en qué deben impartir los docentes de educación Física que actualmente tienen la responsabilidad de hacerse cargo de la disciplina de Educación Física, Recreación y Deportes.

El niño y la niña teniendo todas sus capacidades desarrolladas, se está formando un niño y sano, fuerte y económicamente útil al país. Nuestro trabajo de investigación consideramos que será de mucha importancia a los docentes de Educación Física a directores de centros educativos, entrenadores, cronista deportivos y árbitros. Estos datos les proporcionarán información para que puedan seguir siendo mejores en sus labores.

Es muy importante conocer que, a través de la ejecución sistemática de las actividades recreativas y deportivas, la Educación Física Recreación y Deportes aporta socialmente los siguientes beneficios:

- ✓ Sano entretenimiento
- ✓ Cohesión social
- ✓ Educación en valores
- ✓ Medio de interacción
- ✓ Práctica y desarrollo de actividades deportivas y psicomotrices.

III – Objetivos

Objetivo General:

- Diseñar una propuesta metodológica en Mini-Volibol con elementos técnicos – tácticos para Estudiantes de 11 a 12 años que facilite el proceso Enseñanza – Aprendizaje del juego con menos riesgos, más satisfacción y mayor diversión.

Objetivos específicos:

- Facilitar una Guía de Estrategias Metodológicas a los docentes de Educación Física que proporcione el desarrollo de habilidades y destrezas para una mayor formación de hábitos motrices.
- Crear una cultura de juego, en la cual los Estudiantes no deben esperar a ser adultos para comenzar a jugar o practicar el juego de Mini – Volibol.
- Enseñar a los Estudiantes fundamentos básicos del Mini – Volibol mediante juegos introductorios.

IV – MARCO TEORICO

4.1 - Antecedentes del problema

4.1.1 – Fundamentos y Antecedentes del Volibol a nivel internacional.

Hicimos una revisión de la literatura en Internet, monografía, programas de Educación Física para saber si existía información con relación a nuestro tema monográfico y encontramos un (**artículo**) en Internet que se relaciona con nuestro trabajo: Se titula el Mini volibol y consideraciones pedagógicas para la enseñanza. Sin embargo no cumple con los requisitos y las necesidades que nosotros como equipo de investigación nos proponemos que es dar respuesta exclusivamente a la necesidad que tiene el centro y el profesor de Educación Física en cuanto al proceso de Enseñanza – Aprendizaje del mini volibol.

4.2 – Marco Contextual

La cercanía de la Aduana permite la diversificación de su economía ya que gran parte de su población utilizan los servicios que ofrece a los miles de comerciantes y turistas que diario cruzan las fronteras de ambos países.

Pero, muy pocos de ellos saben que en 1856, en su soleada plaza (Los Matapalos), se instaló el gobierno del presidente legitimista José María Estrada, durante la Guerra Nacional.

Pareciera que el tiempo no pasa frente al atrio de la Iglesia de Somotillo, donde lo único nuevo en los últimos 144 años es el parque que adorna lo que antes era una amplia plaza vacía, donde los chavalos se divertían con juegos infantiles de la época.

Alrededor de este parque todavía están las mismas casas de cuarterón, adobe y taquezal y muchos descendientes de las mismas familias que al amanecer del 21 de junio de 1856 despertaron con la noticia de que en su casi olvidado pueblo se había instalado el gobierno del Presidente Legitimista, doctor José María Estrada, en pleno apogeo de la Guerra Nacional.

En esa misma plaza, pero trece días después, el 4 de julio, los pobladores vieron acampar sudorosas y cansadas por la larga jornada, a las fuerzas enviadas por el gobierno de Guatemala en auxilio de Nicaragua, bajo el mando

del General Mariano Paredes. Lo que sucedió durante la Guerra Nacional, es historia conocida.

Después de aquellos memorables acontecimientos, pareciera que la historia se olvidó de este lejano pueblo del Occidente nicaragüense, a tal punto, que de no ser porque es un paso obligado para llegar a la aduana fronteriza con Honduras, en El Guasaule, distante sólo cinco kilómetros al nor-oeste, Somotillo sería quizás, otro pueblo fantasma de Nicaragua.

En la actualidad el municipio cuenta con servicios de hoteles, pensión, restaurantes, fritangas, tiendas, pulperías, bares, vulcanizadoras, panaderías, barberías, quesera y hasta triciclo, son parte de la gama de oficios y servicios que florecen a lo largo de la carretera Panamericana que cruza la ciudad.

UBICACIÓN ESTRATÉGICA:

Somotillo está ubicado a 201 kilómetros de nuestra capital, Managua y fue fundado en el año 1873, tiene una población de 32,583 habitantes, 100% son mestizo de los cuales 23,134 viven en el área rural (71%) y 9,449 (29%) habitan en el casco urbano. La principal actividad económica de este municipio es la agricultura, siendo el maíz, el ajonjolí y el cultivo de sandía siendo estos los rubros que generan mayores ingresos. Como la mayoría de las ciudades de Occidente, clima de Somotillo es caliente y árido, un lugar donde el viento azota con inclemencia en épocas de verano, lo que muchos aprovechan para veranear en los diferentes ríos cercanos o viajan hasta las costas de Corinto para entregarse al placer de las brumosas aguas del Pacífico.

Los problemas climáticos de esta zona y la falta de riqueza en sus suelos, son elementos que ha incidido en el nivel de pobreza agrícola que padece la población. A pesar de ello, en esta ciudad no existe el problema de delincuencia que se presentan en otras ciudades del Pacífico, aquí el único problema son algunos tomadores consuetudinarios que hacen escándalo en las calles de la ciudad sin ocasionar peligro alguno.

Somotillo se encuentra ubicado al norte: del municipio Santo Tomás y República de Honduras. Al Sur: Municipios de Chinandega y Morazán. Este: Municipios San Francisco Cuaniquilapa, Cinco Pinos y Villa Nueva. Oeste:

Municipio Morazán y Golfo de Fonseca. Somotillo cuenta con una población de: 32,583 Habitantes y una extensión territorial de 1,089 km². La economía de este municipio es la producción de ajonjolís, maíz, camarón cultura, frijoles y sandía.

PERFIL HISTÓRICO DEL CENTRO.

Este centro de estudio está bajo la dirección de la licenciada Martha María Mairena Martínez y bajo la sub – dirección la maestra: Isabel del Transito Osejo Ávila.

El centro cuenta con la modalidad de primaria regular con un personal de 16 maestros que existen en el centro dos son licenciados, tres son profesores de educación media, once son maestro de educación primaria no existen maestros empíricos.

Su estructura está compuesta por cuatro pabellones los cuales tienen 12 aulas para recibir clases los estudiantes, además cuenta también con una biblioteca un bar, una cancha multiusos, un auditorio, una sala para docentes y una oficina administrativa.

El primer pabellón está ubicado en la parte norte del centro, tiene cinco aulas donde se imparten clases a estudiantes de cuarto grado "A", "B", quinto grado "A" y "B" Sexto grado "B". El número de estudiantes es de 155 que se encuentran en este pabellón.

El segundo pabellón está ubicado en la parte central de la escuela ubicado ahí la dirección, segundo grado "B" Sexto, Biblioteca, Sexto grado "A" y los servicio higiénicos de los docentes.

El tercer pabellón está ubicado en la parte sur con cinco aulas de clase de primer grado "A", "B", "C", y segundo grado "A" con un número de estudiantes de 135.

El cuarto y último pabellón está ubicado en la parte sur este con tres aulas, una bodega y se ubica tercero "A" y "B" con 78 estudiantes.

Esta escuela cuenta con los servicios básicos de energía eléctrica y agua potable, Cuenta con el servicio de agua potable es irregular, posee un tanque de almacenamiento de agua pero no funciona, cuenta con un servicio de

drenaje pluvial regular, once servicios higiénicos, es una escuela estatal y con una población estudiantil de 428 estudiantes.

La escuela limita al Norte con el pre escolar Jardín el Ensueño, al Sur con la escuela Rubén Darío, al Este con las casas vecinas calle de por medio, al Oeste con el estadio municipal. El personal administrativo cuenta con una Directora, una sub-directora, una secretaria, un bibliotecario, dieciséis docentes, dos conserjes y un vigilante, para un total de veintitrés personas.

Fue fundado en el año 1,959 que en ese entonces se llamaba General Anastasio Somoza, más tarde se cambio de nombre de Félix Pedro Osorio y actualmente se llama Divino Pastor, surge como la necesidad de brindarles una educación a estudiantes que se trasladaban de las comunidades aledañas de las zonas norte.

En 1,952 – 1,953 nace como una escuela de niños y funcionaba de primero a sexto grado.

En 1,954 – 1,955 funciona como graduado de varones.

En 1,956 – 1,959 se hace llamar escuela superior mixta, hasta sexto grado en la propiedad de ese entonces Cesar Núñez.

En 1,960 se traslada al local donde actualmente son las instalaciones del Ministerio de Educación.

En 1,965 se traslada al lugar que hoy ocupa con el nombre escuela superior Mixta General Anastasio Somoza Debayle.

En 1,980 – 1,990 recibe el nombre de escuela Félix Pedro Osorio, en honor a mártir caído en la guerra de liberación del municipio.

En 1,991 – 2,014 se cambia el nombre por Divino Pastor con el que se conoce hasta nuestros días.

De 1991 al 2013 han egresado 1,107estudiantes de sexto grado.

Está ubicado de la casa cural tres cuadras al oeste.

4.3 – Marco Conceptual.

Con el fin de contribuir al proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Educación Física, especialmente en el deporte de mini volibol, como equipo investigador nos proponemos aportar estrategias metodologías que faciliten el trabajo del docente y el aprendizaje de los estudiantes.

Actividad Física: Es todo tipo de movimiento corporal que realiza el ser humano durante un determinado periodo de tiempo, ya sea en su trabajo o actividad laboral y en sus momentos de ocio, que aumenta el consumo de energía considerablemente y el metabolismo basal, es decir, la actividad física consume calorías.

Adaptación: Es el mecanismo por el cual un individuo acepta las condiciones y normas de un determinado grupo y se integra para formar parte del mismo.

Agilidad: Capacidad compleja de cambio de posición corporal y su dirección del movimiento con alta velocidad.

Alcance al bloqueo: Se determina desde la posición inicial del bloqueo con un salto y se mide la altura alcanzada por las manos.

Alcance al ataque: Luego de tomar carrera de impulso y simulando el ataque se determina la altura alcanzada por la mano de golpeo.

Aptitud física: Se refiere a cualquier movimiento corporal producido por los músculos esqueléticos que resulta en gasto energético.

Antebrazo: Es la parte donde se recepciona el balón después de un saque o durante un pase y es donde mejor se domina el balón.

Anotador: Es el encargado de llevar el control desde el inicio del juego con las formaciones iniciales, cambios y las anotaciones de los puntos y quien es el ganador del set.

Apoyo: Acción que se realiza durante el juego, consiste en dar soporte a la acción de otro compañero

Aprendizaje: Adquisición del conocimiento de algo por medio del estudio, el ejercicio o la experiencia, en especial de los conocimientos necesarios para aprender algún arte u oficio.

Aplicar: Poner una cosa sobre otra o en contacto con otra de modo que quede adherida o fijada o que ejerza alguna acción.

Árbitros: Son los encargados de aplicar la reglamentación durante todo el partido. En el caso del Voleibol son 3 árbitros y 4 jueces de línea. Los árbitros son: Principal: la mayor autoridad durante el partido.

Auxiliar: Arbitro que se sitúa a nivel del piso y en la posición opuesta al Principal y de espalda a la mesa de anotaciones (en algunas ocasiones se ve necesitado de consultar con esta el orden de rotación, tantos o el orden del saque).

Arbitro de mesa: Es el encargado de llevar las anotaciones, cambios, orden al saque, tiempos de descanso y amonestaciones.

Ataque o remate: Es la acción que produce un jugador cuando salta cerca de la red y de un golpe con sus manos pasa el balón hacia cancha contraria.

Balón: Esfera de piel o goma con un diámetro y peso determinado que es el objeto del juego. En este deporte es el mismo balón para ambos sexos.

Bloqueo: Es la acción de defensa que realizan los jugadores que están cerca de la red extendiendo sus miembros superiores saltando e interfiriendo el paso del balón hacia su propia cancha.

Calentamiento: Es una actividad que se realiza en forma suave general y progresiva con el fin de aumentar la intensidad del sistema circulatorio, nervioso y respiratorio.

Cambios: Los cambios, como su nombre indica, son las sustituciones que se realizan durante un set pero en el Voleibol existen sus peculiaridades y tipos

Caída: Acción técnica consiste en dejarse caer para poder alcanzar balones en posiciones difíciles.

Cambio de cancha: En el voleibol es obligatorio cambiar de cancha al término de cada set.

Cancha: Es el lugar donde se practican diferentes disciplinas deportivas, volibol, baloncesto, fútbol sala, es de forma rectangular con unas dimensiones

Calentamiento específico: Es la actividad previa a un deporte que se va a practicar con el fin de aumentar la intensidad de calor en los músculos que se van a utilizar en el juego.

Calentamiento general: Es una serie de actividades para aumentar las pulsaciones (debe procurarse que pasen de 120 pulsaciones por minutos) y someter al organismo a un estado de calor.

Colocación: Acción de situar el balón en el sitio deseado. Este término se utiliza para el pase de dedos.

Conducción: Académicamente hablando es la forma de administrar un grupo en cuanto a las estrategias didácticas para lograr un correcto aprendizaje.

Conos: Material que se utiliza para señalar una determinada distancia de un punto de salida a un punto de llegada, también se utilizan para trabajar con estudiantes en las escuelas y los entrenamientos deportivos.

Combinación: Jugada de engaño en la cual un atacante realiza el salto junto a la red sin pegar al balón (para llevarse el bloqueo) el cual es golpeado posteriormente por otro atacante.

Comienzo del juego: Antes del comienzo del juego el árbitro auxiliar formará ambos equipos, con sus capitanes al frente, fuera de la cancha de juego y lanzando una moneda al aire se decidirá qué equipo comienza con el saque. Puede optarse por el balón (saque) o la cancha. En la actualidad se escoge el "recibo" pues es más fácil defender el saque que el ataque.

Cronómetro: Instrumento utilizado por el maestro para medir el tiempo en horas, minutos, segundos y centésimas.

Cultura: Conjunto de conocimientos e ideas no especializados adquiridos gracias al desarrollo de las facultades intelectuales, mediante la lectura, el estudio y el trabajo.

Condición física: Es un conjunto de capacidades, condiciones y factores que tiene el individuo como energía potencial, y que por medio de su trabajo

podemos mejorar el nivel de actitud física para realizar tareas de carácter físico.

Dedos: Es la acción que realiza alzando las manos con un pase de dedos, el pase más preciso en el voleibol. El colocador tiene en su mano (y en su cabeza) la responsabilidad de ir distribuyendo a lo largo del juego balones a los distintos rematadores y por las distintas zonas.

Deporte: Es una actividad física generalmente sujeta a determinados reglamentos. Tiene la doble vertiente del ejercicio y de la competición. Algunos deportes se practican mediante vehículos u otros ingenios que no requieren realizar esfuerzo, en cuyo caso es más importante la destreza y la concentración que el ejercicio físico.

Diseñar: Hacer un plan detallado para la ejecución de una acción o una idea, diseñar una estrategia; diseñar un programa de estudios.

Diversión: Acción de divertir o divertirse, actividad o afición que hace pasar el tiempo de manera agradable y sirve de pasatiempo.

Enseñanza: Transmisión de conocimientos, ideas, experiencias, habilidades o hábitos a una persona que no los tiene.

Entrenador: Es el encargado de enseñar las técnicas y la condición física del atleta para el deporte que está practicando además es el responsable de la conducta y disciplina de los miembros de su equipo.

Equipo: Es un grupo que se compone obligatoriamente de 12 jugadores, 1 entrenador y 1 asistente de entrenador.

Equilibrio: Es la capacidad de realizar y controlar cualquier movimiento del cuerpo contra la ley de la gravedad. Es la cualidad coordinativa que depende del sistema nervioso central.

Estrategia: Arte de proyectar y dirigir las operaciones militares, especialmente las de guerra.

Facilitar: Proporcionar una cosa a alguien o hacer de intermediario para que la consiga.

Falta: Así se denomina a cualquier violación del reglamento y en el voleibol pueden ser del manejo del balón, de posición, de rotación o con respecto a la net y se penaliza con la pérdida del saque o un tanto.

Finta: Acción técnica consiste en buscar soluciones de juego imprevistas para el equipo adversario.

Flexibilidad: Capacidad que permite el máximo recorrido de las articulaciones.

Flotante: Tipo de servicio que consiste en que el balón describa un movimiento irregular en el aire para dificultar su recepción.

Formaciones: Las formaciones no son más que las posiciones que ocupan los jugadores (siempre guardando el orden de rotación y la posición de zaguero o delantero) en el terreno a la hora de defender el saque o el ataque.

Fuerza: Es la capacidad de superar una resistencia mediante una contracción muscular.

Fuerza muscular: Capacidad de contracción muscular para superar una resistencia, tanto estática como dinámica.

Fundamentos: Principios básicos de un arte, ciencia o técnica.

Guía: Persona que guía o conduce a otra por el camino que ha de seguir.

Hábitos: Es cualquier comportamiento repetido regularmente, que requiere de un pequeño o ningún raciocinio y es aprendido, más que innato.

Invasión: Falta de juego consiste en sobrepasar la línea central que delimita ambos terrenos de juego.

Juego: Actividad que se realiza generalmente para divertirse o entretenerse y en la que se ejercita alguna capacidad o destreza.

Libero: Es un jugador especial que se encarga de defender ese es su trabajo y su participación en el juego es constante puede cambiar con un jugador que se encuentre en zona de defensa,

Maestro: Es el encargado de instruir al niño para la vida educándolo en valores y las técnicas de los diferentes deportes y actividades educativas.

Metodología: Conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica, un estudio o una exposición doctrinal. "metodología de la enseñanza; metodología de trabajo.

Motrices: El término motricidad se emplea en los campos de entrenamiento que tienen como referencia movimientos de ser humano o animal, se generan sus mismos movimientos cuando tienen en si su conocimiento.

Net: Tejido de mallas en el eje central del campo se sitúa una red de 1 m de ancho sobre 9,5 a 10 m de largo, con dos bandas en los bordes superior e inferior y dos varillas verticales sobresalientes sobre la línea lateral del campo. El borde superior de la red, las varillas y el propio techo del pabellón delimitan el espacio por el que se debe pasar el balón a campo contrario

Parales: Son dos postes que sostienen la red están ubicados a una distancia de 1 m. a 1.5 m. fuera de las líneas laterales y tienen una altura de 2.55 m. y preferiblemente son ajustables.

Pasador: También llamado acomodador, es el encargado del segundo toque o toque previo al ataque. Jugador muy especializado que puede hacer su acción con voleo por abajo (con los antebrazos) o con voleo por arriba o voleo propiamente dicho.

Pase: Es el elemento técnico que nos sirve para progresar a canasta con la ayuda de un compañero o compañeros. Es un fundamento que se diferencia de los demás por relacionar directamente y por medio del balón, a los dos jugadores que intervienen en la acción.

Práctica: Ejercicio o realización de una actividad de forma continuada y conforme a sus reglas.

Potencia: Capacidad de aplicar la máxima fuerza en corto periodo de tiempo.

Potencia aeróbica: Es la máxima capacidad que puede poseer un ser humano de realizar un esfuerzo físico aprovechando todo el oxígeno posible.

Punto: Es cuando el balón toca con éxito el campo de juego del equipo oponente, comete una falta, recibe un castigo.

Problemática: Conjunto de problemas que atañen a una persona o cosa.

Programa: Proyecto o planificación ordenada de las distintas partes o actividades que componen algo que se va a realizar.

Proporcionar: Dar a una persona o una cosa algo que necesita para un fin determinado o que le conviene y que no puede obtener por sí misma, o dejar que disponga de ello.

Psicomotor: Es la adquisición de habilidades que los niños adquieren de forma progresiva desde que son bebés y durante toda la infancia. Este desarrollo se manifiesta con la maduración del sistema nervioso central, que le permitirá la interacción con su entorno.

Proyectos: Es una planificación que consiste en un conjunto de actividades que se encuentran interrelacionadas y coordinadas.

Recepción y pase: Es la acción en donde un jugador levanta un balón con sus antebrazos o con sus dedos para iniciar una jugada.

Relajamiento: Es una acción que nos despeja y nos permite pensar con mayor claridad y de una forma más creativa, puesto que al relajarnos, se activan ambos hemisferios del cerebro. Provoca una sensación de paz y tranquilidad que dura a lo largo del día.

Remate: Acción de ataque realizada por los delanteros. Consiste en golpear el balón describiendo una trayectoria descendente. Será rápido, potente y colocado.

Resistencia general: Capacidad de retrasar la aparición de la fatiga, en una actividad continua, realizada por movimientos generales del cuerpo.

Resistencia muscular: Capacidad de realizar un trabajo de fuerza muscular durante un periodo de tiempo.

Rotaciones: Es el movimiento que realizan los jugadores cada vez que se gana o se pierde un punto.

Servicio o saque: Es la acción de pasar el balón desde la zona exacta hasta la cancha que defiende el equipo contrario y el que indica el inicio de cada jugada.

Satisfacción: Sentimiento de bienestar o placer que se tiene cuando se ha colmado un deseo o cubierto una necesidad.

Set: Un set (excepto el decisivo tercer set) es ganado por el equipo que primero anota 25 puntos con ventaja mínima de dos puntos. En caso de empate 24-24 el juego continúa hasta conseguir una ventaja de dos puntos (25-23, 28-26,...), no hay límite de puntos.

Silbato: Instrumento pequeño y hueco que se hace de diferentes modos y de diversas materias, y que soplando en él con fuerza suena como el silbo.

Tabla: Pieza plana y de poco espesor de alguna otra materia rígida que sirve para anotar.

Tiempo: Es la duración de un partido.

Tiempo muerto: Son aquellos tiempos que se otorgan fuera o reglamentario en cada puntuación.

Uniformes: Es la indumentaria de un jugador que consiste en una camiseta, pantalón corto, medias y zapatos deportivos.

El color y diseño de la camiseta, pantalón corto y medias debe ser uniforme; y todo el equipo debe lucir la indumentaria limpia los zapatos deben ser ligeros y flexibles, con suela de goma o cuero, sin tacón.

Las camisetas de los jugadores deben estar numeradas del 1 al 18. El número debe estar ubicado al centro de la parte delantera y posterior de la camiseta. El

El sistema de puntuación del partido será a ganar dos de tres sets de 25 puntos con anotación corrida y en caso de tener que jugar un tercer set será a 15 puntos. Los sets siempre deberán terminar con diferencia mínima de dos puntos.

Velocidad: Capacidad de realización del mayor número de acciones en el mínimo tiempo.

Velocidad de reacción: Es la acción rápida en el menor tiempo posible frente a un estímulo visual o sonoro, como una salida de velocidad o una situación de juego en un partido.

Velocidad de traslación o máxima: Es la capacidad de un jugador de moverse entre dos puntos, como un contraataque.

Velocidad resistencia: Es la velocidad máxima mantenida el mayor tiempo posible; como el número de veces que un jugador realiza un contraataque.

Volibol: Deporte que se practica con dos equipos en una cancha, con una red en medio de la cancha sostenida por dos postes y se juega con un balón siendo el principal objetivo que el contrario pierda el balón para ganar.

V – HIPOTESIS.

Con el presente trabajo de investigación, nos proponemos diseñar Estrategias metodológicas para la Enseñanza - Aprendizaje del Mini-Volibol con estudiantes de 11 a 12 años, de La Escuela Pública del Poder Ciudadano Divino Pastor del Municipio de Somotillo, Departamento de Chinandega en el II Semestre del Año 2014, ya que con el mismo se pueda facilitar una opción como documento para los Docentes, así como aficionados al desarrollo del volibol tanto de manera formativa, multilateral y multifacética a su vez les permita obtener de una manera precisa un modelo de aplicación al mismo, el cual brinde una mejor formación en cuanto a la integración, motivación y técnicas básicas respectivas de los fundamentos modernos del Mini-Volibol en dichas edades.

Capítulo VI – Operacionalización de las variables.

Variable independiente	Variable dependiente	Concepto	Objetivo	Indicadores
M I N I - V O L I B O L	Estrategias	Es el conjunto de acciones que se implementarán en un contexto determinado con el objetivo de lograr el fin propuesto.	Enseñar a los estudiantes las técnicas básicas del mini volibol para la adquisición de nuevos conocimientos.	Es lo que se pretende alcanzar con los estudiantes en la realización de la clase de mini volibol.
	Metodología.	Es una parte de la lógica, cuya finalidad es señalar el procedimiento para alcanzar el saber de un orden determinado de objetos.	Utilizar el procedimiento explicativo, demostrativo, teórico práctico.	Es la forma de enseñar un deporte a los estudiantes usando los conocimientos previos.
	Enseñanza	Es la acción y efecto de enseñar (instruir, adoctrinar y amaestrar con reglas o preceptos). Se trata del sistema y método de dar instrucción, formado por el conjunto de conocimientos, principios e ideas que se enseñan a alguien.	Enseñar mediante juegos introductorios e innovación el mini volibol.	Se pretende que el docente tenga los conocimientos básicos para enseñar el mini volibol.
	Aprendizaje	Es el proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia.	Conocer las técnicas y tácticas que se usan en el mini volibol.	Valorar el esfuerzo y nivel de aprendizaje de los estudiantes en relación al mini volibol.

Capítulo VII - Diseño Metodológico

Diseño Metodológico

7.1. Tipo de Estudio:

Con el presente trabajo de investigación titulado

Estrategias metodológicas para la Enseñanza - Aprendizaje del Mini-Voleibol con estudiantes de 11 a 12 años, de La Escuela Pública del Poder Ciudadano Divino Pastor del Municipio de Somotillo, Departamento de Chinandega en el II Semestre del Año 2014.

Se encuentra enmarcado en el paradigma cualitativo, ya que los instrumentos utilizados fueron la entrevista, observación, fotografías y encuestas, los cuales nos fundamentan de una manera científica con un estudio a profundidad a como lo expresa nuestro trabajo de investigación de manera clara y precisa, por cuanto nos permite una mayor comprensión de la temática estudiada.

7.1.1 – Es cualitativo: Porque nos centramos en constatar la importancia que tiene el mini volibol en los estudiantes de 11 a 12 años para su desarrollo y habilidades motrices en la escuela Divino Pastor del municipio de Somotillo.

7.1.2 – Es cuantitativa: Porque utilizaremos métodos estadísticos así como, entrevista las que nos conducirán a unos resultados óptimos cuantificables y medibles; a su vez estos datos servirán para la presentación de gráficos estadísticos que reflejaran datos matemáticos ya recopilado.

Para la realización de este estudio y recolección de información decidimos utilizar como instrumentos los siguientes:

7.1.3 – Entrevista: A través de este instrumento se logro recopilar el sentir del docente de Educación Física, lo cual nos explica que es muy importante aplicar nuevas estrategias metodológica para la enseñanza del mini volibol, esto beneficia a mejorar las técnicas básicas de los aprendiz y con el fin que el entrenamiento sea más eficaz, obteniendo un mayor desarrollo psico – afectivo.

7.1.4 – Observación: Mediante la observación de la clase de Educación Física en mini volibol.

Se logro identificar que el docente aplicaba las estrategias metodológicas durante el desarrollo de la misma con los estudiantes.

7.2 – Área de Estudio: El presente estudio se desarrolló en el municipio de Somotillo Departamento de Chinandega en la República de Nicaragua. En la escuela publica del poder ciudadano Divino Pastor.

7.3 – Universo: La Escuela Pública del poder ciudadano Divino Pastor del municipio de Somotillo, Departamento de Chinandega. Tiene una población estudiantil de 418 estudiantes, pero se trabajo con el siguiente personal, que a continuación se detalla:

Personal docente, administrativo y población estudiantil.

N`	Cargo	Cantidad
1	Directora	1
2	Docente	1
3	Estudiantes	30
	Total	32

7.4 – Muestra: La muestra de estudio se tomo a través de instrumentos aplicados en este trabajo, siendo este con un universo de 418 estudiantes que equivale a un 100%, por lo tanto nuestra muestra es de un total de 30 estudiantes que equivale a un 7% que será nuestra muestra de trabajo de investigaciones en la Escuela Pública del poder ciudadano Divino Pastor del municipio de Somotillo departamento de Chinandega.

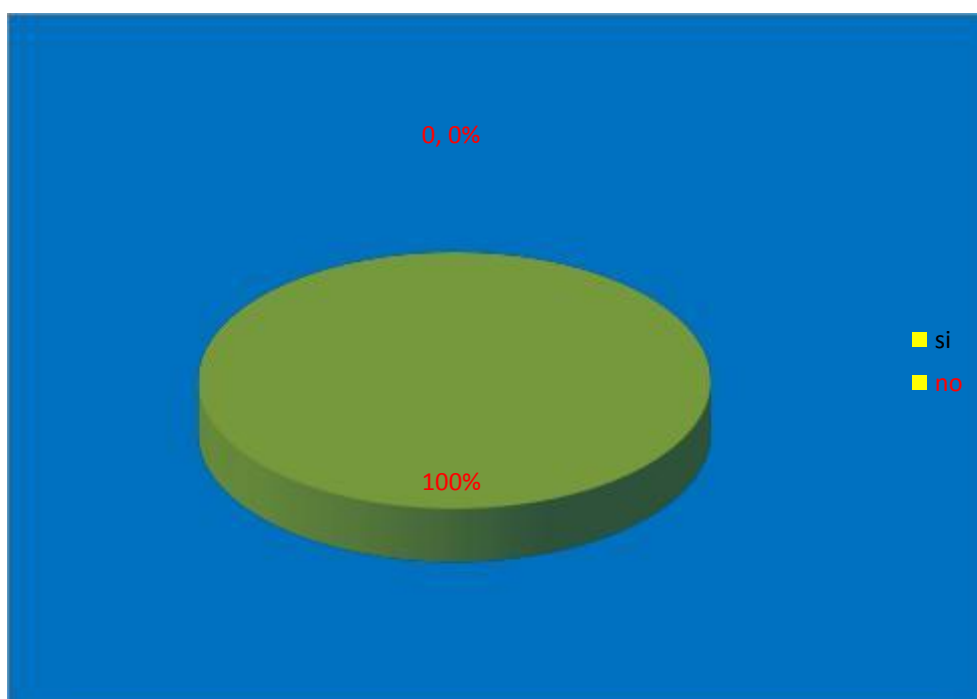
Capítulo VIII – Resultados.

RESULTADOS DE LOS ESTUDIANTES

Los resultados obtenidos en nuestros estudios después de aplicar el instrumento a los estudiantes del centro escolar público Divino Pastor del municipio de Somotillo, con el objetivo de diseñar un programa de mini volibol para estudiantes de 11 y 12 años que facilite el proceso de enseñanza aprendizaje del juego, con menos riesgo, mas satisfacción y mayor diversión.

Gráfico: N° 1

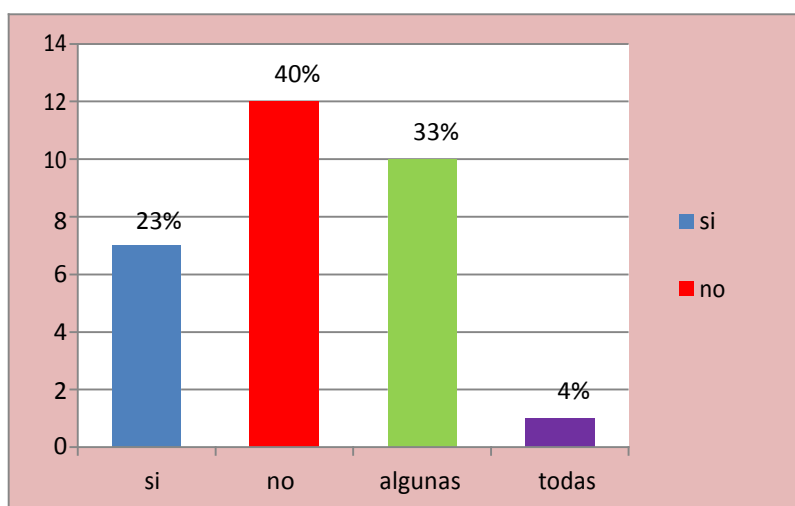
Considera el mini volibol de mucha importancia para su desarrollo motriz.



De los encuestado que fueron un total de 30 estudiantes todos dijeron que si consideran el mini volibol de mucha importancia para su desarrollo motriz que equivale a un 100%.

Gráfico: N° 2

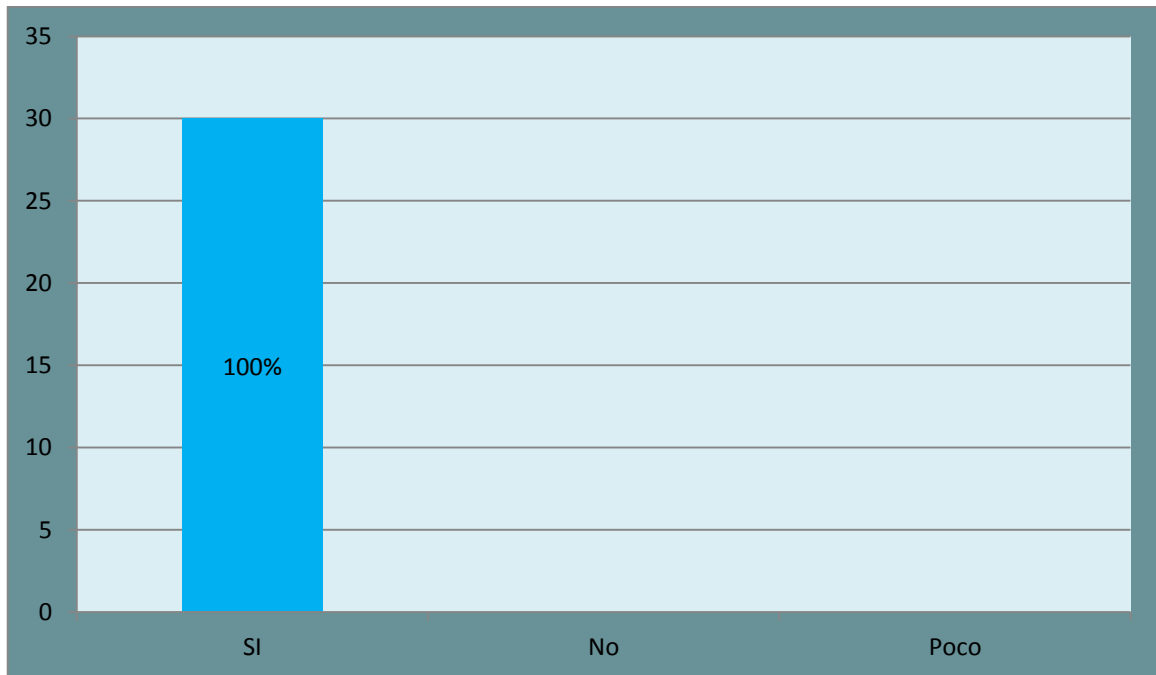
Conoce algunas reglas del mini volibol.



De los encuestados que fueron un total de 30 estudiantes la mayoría tienen conocimientos de algunas reglas del mini volibol, 12 estudiantes respondieron que no, siendo este el 40%, 10 estudiantes manifestaron que algunas reglas conocen, siendo este 33%, 7 respondieron que sí, equivale al 23%, 1 estudiante que conoce todas las reglas siendo este 4%. Llegando de esta manera un promedio de 100%.

Gráfico: N° 3

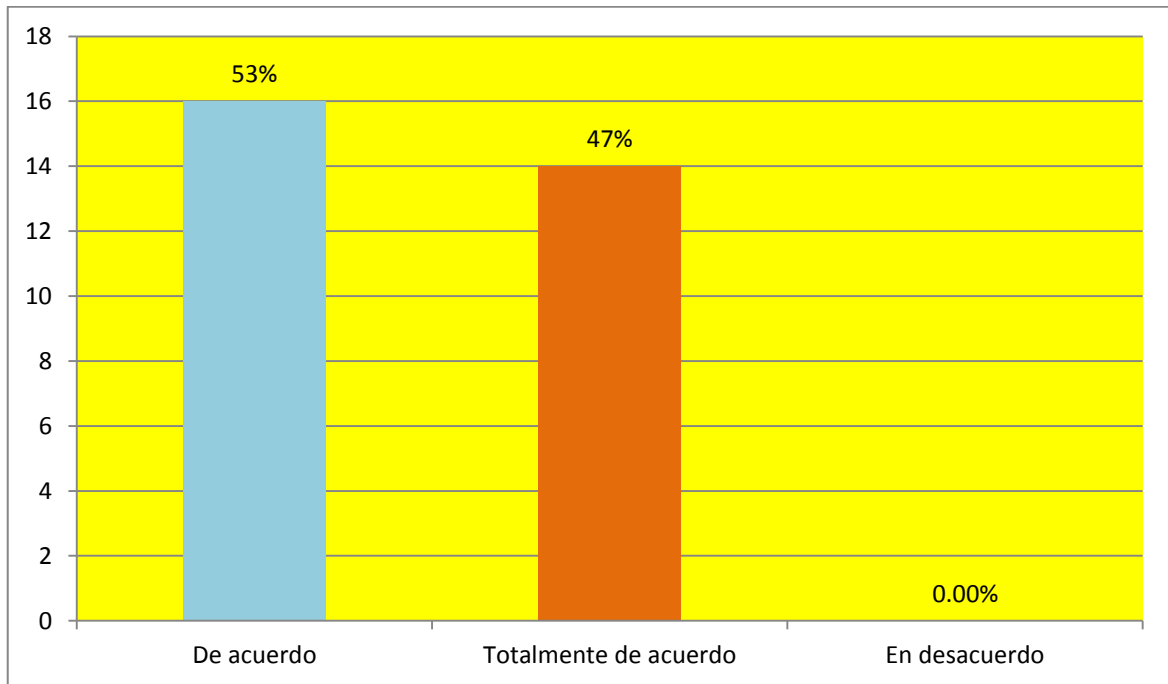
Cree usted que el profesor de Educación Física está capacitado para impartir el mini volibol.



De los encuestado que fueron un total de 30 estudiantes todos dijeron que si creen que el profesor está capacitado para impartir el mini volibol para dar un promedio de 100%.

Gráfico: N° 4

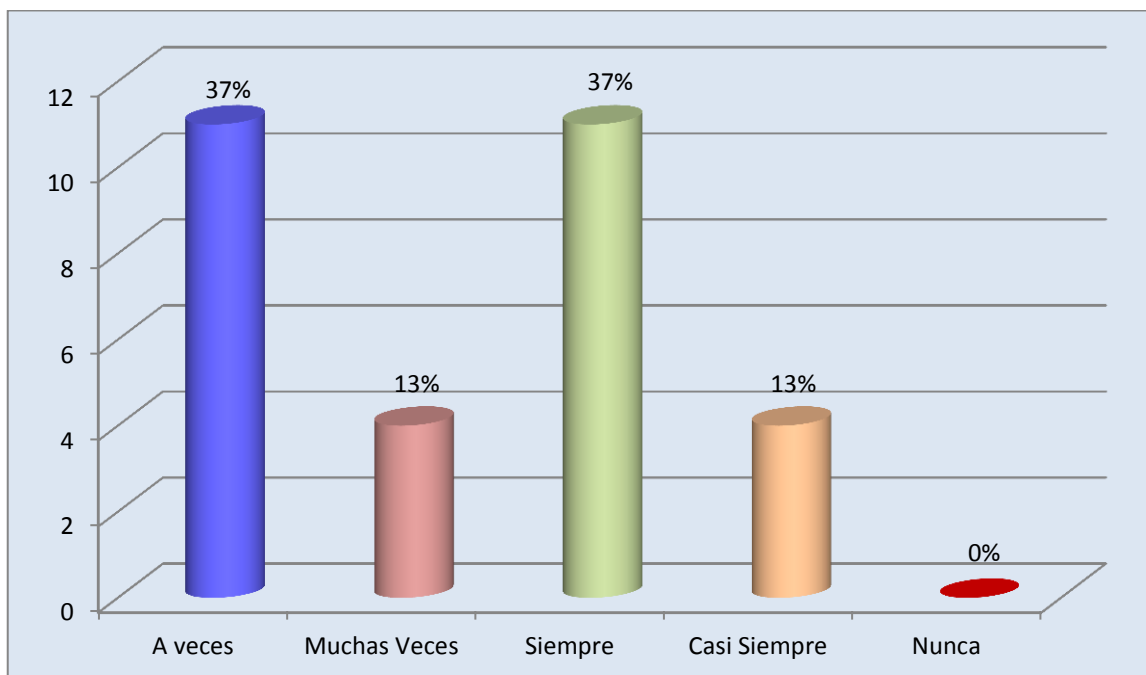
Considera usted importante la elaboración de un programa de mini volibol.



De los encuestado que fueron un total de 30 estudiantes 16 expresaron que están de acuerdo con la elaboración de un programa de mini volibol para dar un promedio de 53% y 14 respondieron que están totalmente de acuerdo para un promedio de 47%, llegando a un promedio de 100%.

Gráfico: N° 5

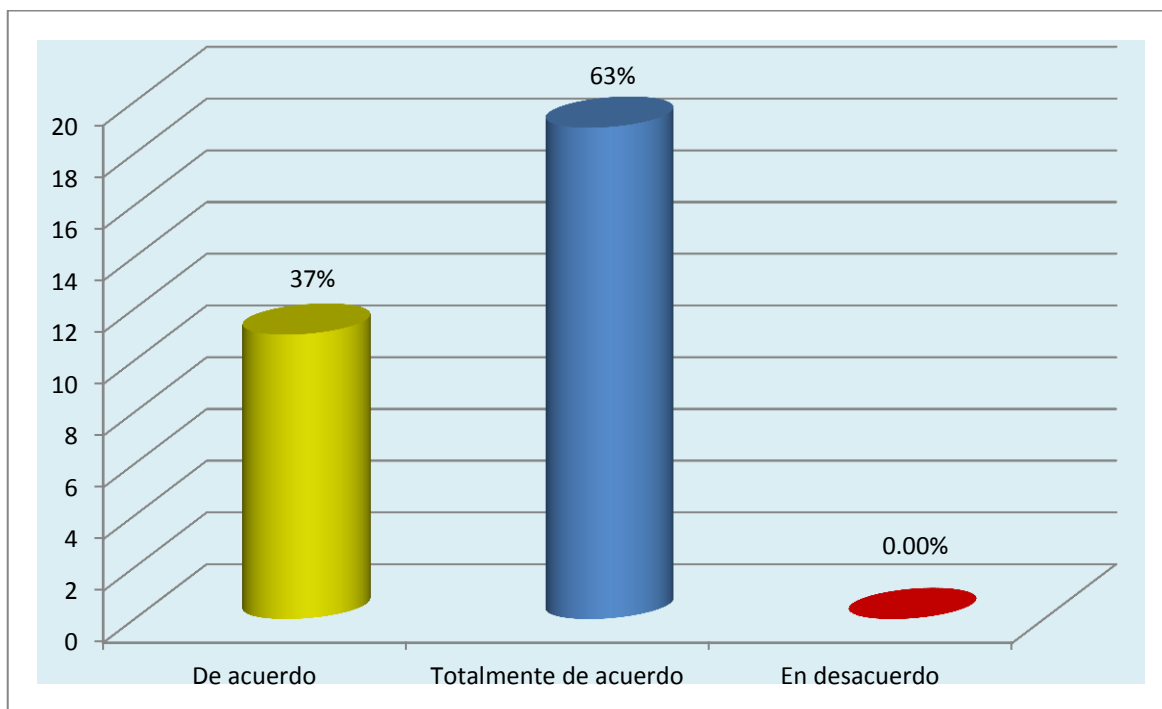
El docente de Educación Física les enseña las técnicas básicas del mini volibol.



De los encuestados que fueron un total de 30 estudiantes estos dijeron que el docente de Educación Física les enseña las técnicas básicas del mini volibol, 11 contestaron que a veces para un promedio de 37%, 11 respondieron que siempre lo hacen para un promedio de 37%, 4 muchas veces para un promedio 13% y 4 dijeron que casi siempre para un promedio de 13% llegando de esta manera un promedio del 100%.

Gráfico: N° 6

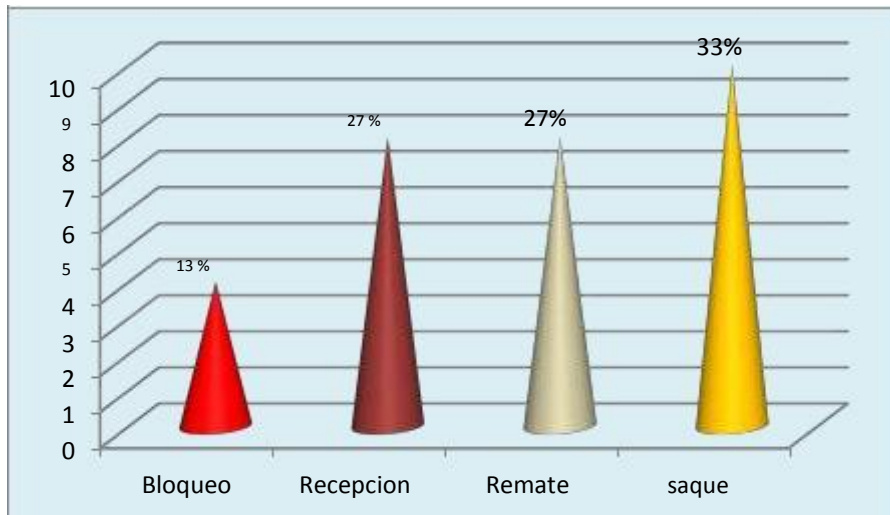
Considera de mucha importancia que se incluya en el programa de Educación Física el mini volibol.



De los encuestados que fueron un total de 30 estudiantes, 19 contestaron que están totalmente de acuerdo que el mini volibol es de mucha importancia que se incluya en el programa de educación física con el 63%, 11 están de acuerdo con el 37%, para un promedio de 100%.

Gráfico: N° 7

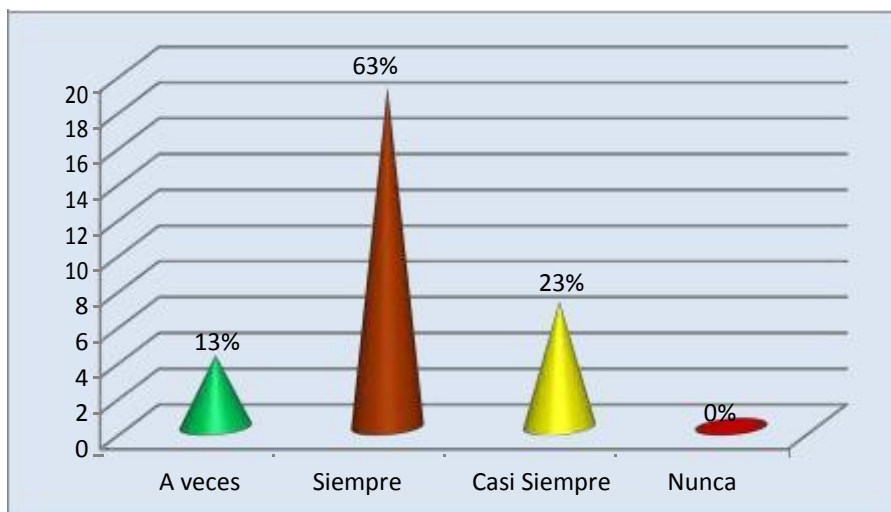
Conoce algunas técnicas básicas mediante los juegos introductorios del mini volibol.



De los estudiantes encuestado que fue un total 30, 10 dijeron que conocen las técnicas del saque en mini volibol para un total de 33%, 8 conocen la técnica del remate para un 27%, 8 conocen la técnica de recepción que equivale al 27%, 4 expresaron que conocen la técnica del bloqueo para un 13% para un promedio del 100%.

Gráfico: N° 8

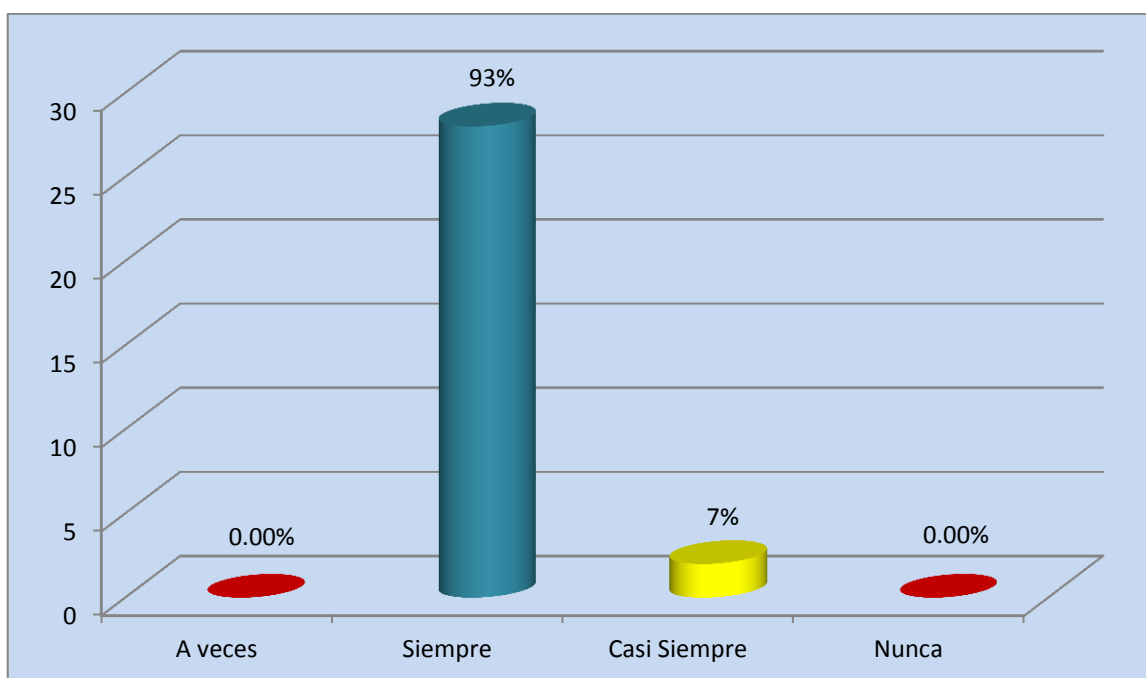
La metodología que aplica el profesor de Educación Física en la enseñanza aprendizaje del mini volibol es satisfactoria.



De los encuestados que fueron un total de 30 estudiantes 19 expresaron que siempre el profesor aplica la metodología para un promedio de 63%, 7 contestaron que casi siempre para un promedio de 23% y 4 expresaron que a veces lo hace con un 13%, llegando de esta manera a un promedio del 100%.

Gráfico: N° 9

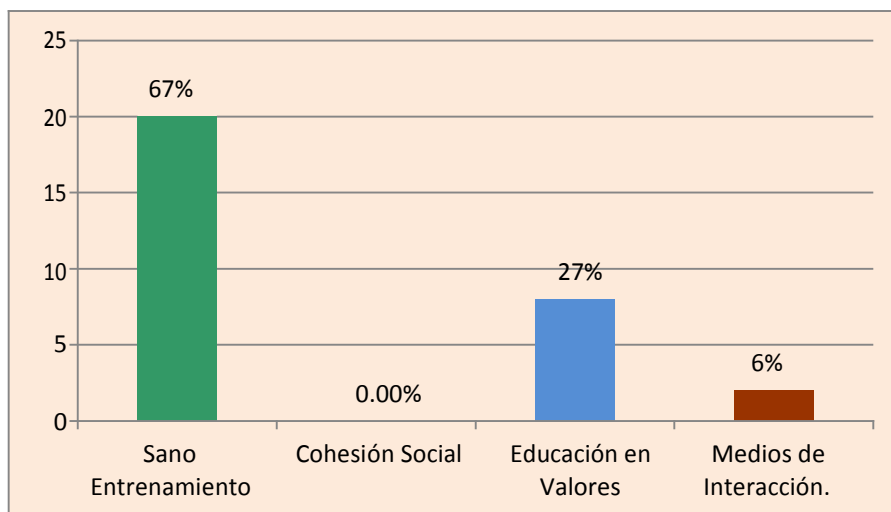
Las Estrategias que implementa el docente de Educación Física con relación a la enseñanza aprendizaje del mini volibol son muy útiles para desarrollar habilidades y destreza en los estudiantes.



De los encuestados que fueron un total de 30 estudiantes, 28 dijeron que la estrategias que implementa el docente son muy útiles para desarrollar habilidades y estrategias para un promedio de 93%, 2 manifestaron que casi siempre que equivale a 7%, para un promedio de 100%.

Gráfico: N° 10

Cuáles de estos beneficios considera usted que son importante en su desarrollo personal.



De los encuestados que fueron un total de 30 estudiantes 20 expresaron que el beneficio más importante en su desarrollo personal es el sano entrenamiento con el 67%, 8 que la educación en valores con el 27% y 2 contestaron que el medio de interacción con un 6%, para un total de 100%.

Capítulo IX – Análisis de los Resultados de la Encuesta.

Según la información obtenida al aplicar el instrumento de recolección de información comprobaron que:

De los encuestado que fueron un total de 30 estudiantes todos dijeron que si consideran el mini volibol de mucha importancia para su desarrollo motriz que equivale a un 100%.

De los encuestados que fueron un total de 30 estudiantes la mayoría tienen conocimientos de algunas reglas del mini volibol, 12 estudiantes respondieron que no, siendo este el 40%, 10 estudiantes manifestaron que algunas reglas conocen, siendo este 33%, 7 respondieron que sí, equivale al 23%, 1 estudiante que conoce todas las reglas siendo este 4%. Llegando de esta manera un promedio de 100

De los encuestado que fueron un total de 30 estudiantes todos dijeron que si creen que el profesor está capacitado para impartir el mini volibol para dar un promedio de 100%.

De los encuestado que fueron un total de 30 estudiantes 16 expresaron que están de acuerdo con la elaboración de un programa de mini volibol para dar un promedio de 53% y 14 respondieron que están totalmente de acuerdo para un promedio de 47%, llegando a un promedio de 100%.

De los encuestados que fueron un total de 30 estudiantes estos dijeron que el docente de Educación Fisca les enseña las técnicas básicas del mini volibol, 11 contestaron que a veces para un promedio de 37%, 11 respondieron que siempre lo hacen para un promedio de 37%, 4 muchas veces para un promedio 13% y 4 dijeron que casi siempre para un promedio de 13% llegando de esta manera un promedio del 100%.

De los encuestados que fueron un total de 30 estudiantes, 19 contestaron que están totalmente de acuerdo que el mini volibol es de mucha importancia que se incluya en el programa de educación física con el 63%, 11 están de acuerdo con el 37%, para un promedio de 100%.

De los estudiantes encuestados que fue un total 30, 10 dijeron que conocen las técnicas del saque en mini volibol para un total de 33%, 8 conocen la técnica

Del remate para un 27%, 8 conocen la técnica de recepción que equivale al 27%, 4 expresaron que conocen la técnica del bloqueo para un 13% para un promedio del 100%.

De los encuestados que fueron un total de 30 estudiantes 19 expresaron que siempre el profesor aplica la metodología para un promedio de 63%, 7 contestaron que casi siempre para un promedio de 23% y 4 expresaron que a veces lo hace con un 13%, llegando de esta manera a un promedio del 100%.

De los encuestados que fueron un total de 30 estudiantes, 28 dijeron que la estrategias que implementa el docente son muy útiles para desarrollar habilidades y estrategias para un promedio de 93%, 2 manifestaron que casi siempre que equivale a 7%, para un promedio de 100%.

De los encuestados que fueron un total de 30 estudiantes 20 expresaron que el beneficio más importante en su desarrollo personal es el sano entrenamiento con el 67%, 8 que la educación en valores con el 27% y 2 contestaron que el medio de interacción con un 6%, para un total de 100%.

9.1.1 – Resultados de la observación al docente.

En base a la observación que se realizó al docente de Educación Física de la Escuela Divino Pastor del Municipio de Somotillo nos planteamos como equipo investigador el siguiente objetivo: verificar la importancia, aplicación de la metodología, estrategias de enseñanza y las técnicas básicas del mini volibol en los estudiantes.

1. El docente aplica la metodología adecuada para la enseñanza aprendizaje del mini volibol con los estudiantes.
2. Realiza estrategias que ayudan al desarrollo psicomotriz del estudiantes, domina las técnicas básicas del mini volibol, ya que ha recibido capacitaciones de profesores graduados en Educación Física
3. Se identificó durante el periodo de la clase la integración y motivación de los estudiantes.
4. El docente no cuenta con el programa adecuado para la enseñanza del mini volibol, pero si tiene conocimiento de enseñar las técnicas básicas de este deporte, aunque este no está en el programa de primaria que brinda el Ministerio de Educación.

9.1.2 – Análisis de la observación al docente.

Según lo observado podemos decir que existen una carencia de conocimientos con relación a las técnicas básicas del mini volibol por parte del docente de la cual nosotros como equipo investigador tomamos la más medular conciencia según nuestro conocimiento científico, técnico y metodológico, es el hecho de que el docente no está capacitado para impartir la clase de mini volibol, porque no ha finalizado su formación académica y la enseñanza que brinda a sus estudiantes es empírica y no existe un apoyo del Ministerio de Educación con un programa de mini volibol para impartirlo teórico como práctico a los mismo, lo que ha recibido es capacitaciones sobre temas relacionados al mini volibol, pero no es suficiente para la formación de estudiantes.

Cuenta con el espacio necesario y material didáctico entre ellos balones, conos, net, paralelas y las mediciones de la cancha para desarrollar una clase de calidad.

Es un docente es motivador, dinámico, amigable, respetuoso con sus mismos estudiantes y con el personal docente que labora en esa institución.

9.1.3 – Resultados de la entrevista a la directora.

Entrevista realizada a la Directora de la Escuela pública del poder ciudadano Divino Pastor del municipio de Somotillo departamento de Chinandega.

El objetivo es diseñar un programa de Mini- Volibol para estudiantes de 11 a 12 años que facilite el proceso de Enseñanza – Aprendizaje del juego con menos riesgos, más satisfacción y mayor diversión.

En el proceso de recolección en la información, se entrevistó solamente a la directora del centro que equivale a un 100% de la muestra.

1. **La Directora de dicho centro**, manifestó que el docente aplica la metodología en el proceso de enseñanza aprendizaje tanto teórico, demostrativo y práctico, pero señaló que existía un detalle el docente está en su formación como docente y le hace falta conocimiento en mini volibol de acuerdo al acompañamiento pedagógico que se le ha realizado y los círculos pedagógicos que se les ha capacitado a los docentes en algunos contenidos, donde presentan dificultad al desarrollar su clase con el fin de que el docente mejore en las dificultades y sea beneficio para el estudiante y de esta manera se integre en la clase de Educación Física.

2. **La Directora de la Escuela pública del poder ciudadano Divino Pastor del municipio de Somotillo departamento de Chinandega que equivale al 100%**, considera que las actividades deportivas que el MINED orienta y organiza es de mucha importancia ya que le permite al estudiante desarrollar habilidades y destreza en su formación y les ayuda a mantener el optimismo, se motivan al participar en las actividades deportivas.

9.1.4 – Análisis de la entrevista a la Directora.

Con relación a la entrevista a la directora podemos señalar que no está satisfecha al cien por ciento con el desempeño del docente por lo que le hace falta conocimiento en relación a la aplicación de metodología y estrategias de enseñanza – aprendizaje del mini volibol a los estudiantes en la clase.

También manifestó que los entrenamientos son muy pocos productivos, han tenido poca participación en los juegos a nivel departamental como nacional, a lo que podemos decir que esto se debe a la poca experiencia que tiene el docente en su labor como físico, los deportes que más se han sobresalidos son en futbol y en beisbol por que los estudiantes practican más estos dos deportes en las calles y en la hora de receso, pero no porque ha habido interés por parte del docente de enseñarles las técnicas básicas de los mismo, el mayor problema es el mini volibol, hay poca motivación del docente y sus estudiantes.

9.1.5 – Resultados de la entrevista al docente.

Resultados de Entrevistas

Entrevista al Profesor de Educación Física de la Escuela pública del poder ciudadano Divino Pastor del municipio de Somotillo departamento de Chinandega.

El objetivo es indagar si el docente conoce y aplica estrategias para el proceso Enseñanza- Aprendizaje del Mini Volibol en estudiantes de 11 a 12 años.

El docente de Educación Física de la Escuela pública del poder ciudadano Divino Pastor que equivale al 100%, nos expresó que si tiene conocimiento acerca del proceso Enseñanza – Aprendizaje del Mini Volibol.

Manifestó que poniendo en práctica el proceso Enseñanza –Aprendizaje los estudiantes se apropiaran de los conocimientos que será una muestra satisfactoria con relación a la metodología que pone en práctica el profesor.

No omitió manifestar que aplicando las diferentes estrategias el aprendizaje es más significativo y enriquecedor para los mismos.

9.1.6 – Análisis de la Entrevista al docente.

El docente de Educación Física de la Escuela pública del poder ciudadano Divino pastor que equivale al 100%, analizando la entrevista realizada, manifestó que si conoce sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje del mini volibol, lo pone en práctica con sus mismos estudiantes, comento que es de vital importancia para el conocimiento en aquellas personas que están en un proceso de formación educativa.

También expreso que el rendimiento académico como físico de los estudiantes está de acuerdo con los conocimientos de los mismos, lo cual me apropio de esos conocimientos para saber si los estudiantes han asimilado la clase y de esta manera hacer una evaluación de que tanto han aprendido los estudiantes en relación al mini volibol cuando se imparte esta clase.

También abordo que la elaboración y utilización de materiales del medio aportan una gran cantidad de apoyo en relación al mini volibol, lo cual fue una alternativa que me ayudaron a desarrollar una clase donde se despertó, e incentivó el interés de los estudiantes, cumpliendo de esta manera para la de las actividades procedimentales cumpliendo de esta manera con unos de los propósitos de nuestro sistema educativo que requiere de una educación con calidad y responsabilidad compartida.

9.1.7 – Análisis de los instrumentos aplicados:

Después de haber aplicado los instrumentos de nuestro trabajo investigativo como son las encuesta a los estudiantes de la escuela pública del poder ciudadano Divino Pastor del municipio de Somotillo departamento de Chinandega, entrevista a directora, observación y entrevista docente de Educación Física.

Los estudiantes al verse involucrado a la clase de mini volibol necesitaran de un docente que les enseñe paso a paso las técnicas y tácticas del juego.

Analizando la entrevista y observado nos dimos cuenta que el docente de Educación Física necesita de una propuesta metodológica que le facilite la realización de la clase ya que los conocimientos que él les brinda son empíricos, y es de vital importancia que el ministerio de educación aporte o diseñe un programa para que sirva de vital beneficio a todos los docentes.

También deducimos que el docente de Educación Física no aplica de la manera adecuada las estrategias metodológicas.

También se requiere que el responsable de los acompañamientos pedagógicos le facilite información del mini volibol para que le sirva de beneficio tanto al docente como a los alumnos.

De acuerdo a la entrevista con la directora podemos decir que no está satisfecha al cien por ciento con el desempeño del docente por lo que le hace falta conocimiento en relación a la aplicación de metodología y estrategias de Enseñanza – Aprendizaje del mini volibol a los estudiantes en la clase.

Capítulo X – Conclusiones

El entrenamiento con estudiantes en mini volibol no es una simple reducción de las condiciones de entrenamiento de los adultos: implica una metodología específica y el enfoque, aunque utiliza juegos competitivos, es hacia la formación de hábitos motrices que pueden fundamentar un mejor aprendizaje del juego con menos riesgos, más satisfacción y mucha mayor diversión para los estudiantes.

Los juegos introductorios en las escuelas y la iniciación deportiva son alternativas que facilitan a los estudiantes el manejo del balón en el aire proporcionándole espacios reducidos, menor vuelo del balón y menores exigencias de coordinación, aumentando la frecuencia de contactos y desplazamientos.

En la medida en que se van dominando algunos patrones de movimiento técnico básico se van modificando las características de la cancha de juego en cuanto a medidas y altura de la red y se adicionan aspectos técnicos y tácticos así como de preparación física acordes a la edad y nivel de desarrollo.

Se debe considerar que la enseñanza de los fundamentos en el mini volibol mediante juegos introductorios responde a las características coordinativas de fuerza y de desplazamiento de los estudiantes, así como el tamaño de los implementos y un alto grado de diversión y posibilidad de logro.

Esta investigación se basó en la propuesta de diseñar un programa Estrategias metodológicas para la Enseñanza - Aprendizaje del Mini-Volibol con estudiantes de 11 a 12 años, de La Escuela Pública del Poder Ciudadano Divino Pastor del Municipio de Somotillo, Departamento de Chinandega en el II Semestre del Año 2014, aplicando como medio de recolección de información, la observación, y entrevistas a director de la escuela objeto de estudio, al maestro de Educación Física Recreación y Deportes, encuestas a estudiantes.

Con base en los datos obtenidos de las encuestas realizadas a los alumnos y entrevistas a directora y docente de educación física la de La Escuela Pública del Poder Ciudadano Divino Pastor del Municipio de Somotillo, Departamento de Chinandega en el II Semestre del Año 2014:

La población total de alumnos en la escuela, es de 30, de los cuales todos son alumnos de 11 y 12 años de edad.

El docente que imparte la disciplina de Educación Física Recreación y Deportes, actualmente realiza estudios de profesionalización y cuenta con una experiencia en la docencia de la Disciplina lo que le facilita el desarrollo de todas las actividades, cumpliendo con los objetivos que plantea el Ministerio de Educación (MINED).

Es evidente la falta de un programa de mini volibol en el área objeto de estudio, en base a la utilización de materiales reciclables como medios deportivos lo cual resulta en la poca o ninguna formación en Educación Física Recreación y Deportes que reciben los niños y las niñas

Capítulo XI – Recomendaciones

- 1- El Ministerio de Educación diseñe un programa de mini volibol para que sirva al docente, estudiantes y todo aquel que desea saber sobre cómo enseñar mini volibol a los niños, los elementos técnicos tácticos para un desarrollo sano, entretenido y sin riesgo de sufrir una lesión.
- 2- Facilitar a los docentes de Educación Física una guía de estrategias metodológica en donde muestre la enseñanza- aprendizaje del mini volibol.
- 3- Capacitar a los docentes en los círculos pedagógicos en relación a los métodos de enseñanza, beneficios e importancia del mini volibol.
- 4- Realizar las visitas constantes de acompañamiento pedagógico del MINED en diferentes escuelas donde se imparte el mini volibol.
- 5- Los docentes de Educación Física promuevan el mini volibol a nivel escolar para que sirva de ayuda en el futuro ya que es una enseñanza de iniciación al volibol.
- 6- A través del mini volibol se logre sistematizar la práctica de actividades físicas en los niños y niñas de edades entre 9, 10, 11 y 12 años.
- 7- Al evaluar la práctica de actividad física, a través del Mini voleibol se compruebe el mejoramiento cuantitativo y cualitativo en los aspectos físicos y tácticos en las niñas y niños.

Capítulo XII – Bibliografía

<http://minivoleibolalvoleibol.blogspot.com/p/reglamentacion-del-minivoley.html>

Edgard Tijerino M. edgard.tijerino@laprensa.com.ni

<http://www.taringa.net/posts/deportes/5347884/Mini-Voley.html>

<http://www.monografias.com/trabajos94/voleibol-ninos/voleibol-ninos.shtml>

<http://www.pequevoley.com/unidad-didactica.php>

<http://elminivoleibol.galeon.com/>

<http://www.monografias.com/trabajos89/programa-ensenanza-minivoleibol/programa-ensenanza-minivoleibol.shtml>

http://www.fevochi.cl/wp-content/uploads/2012/11/REGLAMENTO_MINIVOLEIBOL.pdf

<http://tallerdeminivolei2012.wordpress.com/about/>

Charchabal Pérez, D; Martínez Hernández, L; Barinaga, I; Fernández Ramos, J; Cárdenas, A. Compendio de medios para la enseñanza del voleibol. EFDeportes.com, Revista Digital. Buenos Aires, N° 123, Agosto de 2008.<http://www.efdeportes.com/efd123/compendio-de-medios-para-la-ensenanza-del-voleibol.htm>

Damas Arroyo, JS; Julián Clemente, JA (2.003). La enseñanza del voleibol en las escuelas deportivas de iniciación. Editorial Gymnos. Madrid.

Hessing, W. (2.003). Voleibol para principiantes. Editorial Paidotribo.

Lucas, J. (2.004). Voleibol. Iniciación y perfeccionamiento. Editorial Paidotribo.

Moras, G (2.004). La preparación integral en el voleibol. 1000 ejercicios y juegos. Editorial Paidotribo.

ANEXO

ANEXO Nº 1

Entrevistas a Directora de la escuela del poder ciudadano Divino Pastor.

Estimada directora, somos egresados de la carrera de “Educación Física y Deporte”, de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua UNAN-León; estamos realizando nuestro trabajo de Investigación Titulado: **Estrategias metodológicas para la Enseñanza - Aprendizaje del Mini – Volibol con estudiantes de 11 a 12 años, de La Escuela Pública del Poder Ciudadano Divino Pastor del Municipio de Somotillo, Departamento de Chinandega en el II Semestre del Año 2014.**

La información que usted nos brinde es confidencial y será única y estrictamente para nuestro problema de investigación, no omitimos manifestarle las gracias por su valiosa cooperación la que hará posible nuestro trabajo de investigación sea una realidad.

El objetivo es diseñar un programa de Mini- Volibol para estudiantes de 11 a 12 años que facilite el proceso de Enseñanza – Aprendizaje del juego con menos riesgos, más satisfacción y mayor diversión.

1-¿Conoce la metodología que el docente de Educación Física aplica durante el desarrollo de la clase?

2-¿Considera usted de mucha importancia que los estudiantes participen en las actividades deportivas que el MINED orienta y organiza de forma competitiva?

3- ¿El docente del centro que usted dirige esta claro de la importancia que tiene el proceso enseñanza aprendizaje del Mini - Volibol para que los estudiantes se apropien de manera correcta del mismo?

4- ¿Conoce acerca proceso Enseñanza – Aprendizaje que el maestro aplica para el desarrollo del mini volibol?

5- ¿Que recomendaciones nos daría para mejorar la aplicación del Mini - volibol en los estudiantes de su escuela?

¡Muchas gracias!

ANEXO Nº 2

Entrevista al docente de Educación Física de la escuela Divino Pastor.

Estimado docente, somos egresados de la carrera de “Educación Física y Deporte” de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua UNAN-León; estamos realizando nuestro trabajo de Investigación Titulado: **Estrategias metodológicas para la Enseñanza - Aprendizaje del Mini-Volibol con estudiantes de 11 a 12 años, de La Escuela Pública del Poder Ciudadano Divino Pastor del Municipio de Somotillo, Departamento de Chinandega en el II Semestre del Año 2014.**

La información que usted nos brinde es confidencial y será única y estrictamente para nuestro problema de investigación, no omitimos manifestarle de antemano su valiosa cooperación la que hará posible nuestro trabajo de investigación.

El objetivo es indagar si el docente conoce y aplica estrategias para el proceso enseñanza aprendizaje del mini volibol en el los estudiantes de 11 a 12 años.

¿Conoce acerca del proceso enseñanza aprendizaje del mini volibol?

¿Considera que sus estudiantes en el proceso enseñanza – aprendizaje se apropian de los conocimientos del mini volibol?

¿Considera que las estrategias metodológicas fortalecen el proceso de enseñanza – aprendizaje de sus estudiantes?

¿Conoce acerca proceso enseñanza – aprendizaje del mini volibol?

¿Cómo aplica el proceso enseñanza – aprendizaje del mini volibol en el desarrollo de la clase?

¡Muchas gracias!

Anexo N° 3

Encuesta a los estudiantes de la escuela Divino Pastor

Estimados estudiantes, somos egresados de la carrera de "Educación Física y Deporte" de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua UNAN-León; estamos realizando nuestro trabajo de Investigación Titulado: **Estrategias metodológicas para la Enseñanza - Aprendizaje del Mini - Volibol con estudiantes de 11 a 12 años, de La Escuela Pública del Poder Ciudadano Divino Pastor del Municipio de Somotillo, Departamento de Chinandega en el II Semestre del Año 2014.**

La información que usted nos brinde es confidencial y será única y estrictamente para nuestro problema de investigación, no omitimos manifestarle de antemano su valiosa cooperación la que hará posible nuestro trabajo de investigación.



El objetivo: Diseñar una propuesta de estrategias metodológicas que facilite el proceso de Enseñanza – Aprendizaje del mini volibol en estudiantes de 11 a 12 años con menos riesgos, más satisfacción y mayor diversión.

Marque con una (x)

Considera el mini volibol de mucha importancia para su desarrollo motriz.

Sí _____ No _____

Conoce algunas reglas del mini volibol.

Si _____ No _____ Algunas _____ Todas _____

Cree usted que el profesor de Educación Física está capacitado para impartir el mini volibol.

Si _____ No _____ Poco _____

Considera usted importante la elaboración de un programa de Mini volibol

De acuerdo _____ Totalmente de acuerdo _____ En desacuerdo _____

El profesor de Educación Física les enseña las técnicas básicas del Mini volibol.

A veces _____ Muchas veces _____ Siempre _____ Casi Siempre _____ Nunca _____

Considera de mucha importancia que se incluya en el programa de Educación Física el Mini volibol en el Ministerio de Educación.

De acuerdo_____ totalmente de acuerdo_____ En desacuerdo_____

Conoce algunas técnicas básicas mediante los juegos introductorios del Mini volibol:

Recepción_____ Ataque_____ Remates_____ Bloqueo_____ Saque_____

La metodología que aplica el profesor de Educación Física en la enseñanza Aprendizaje del Mini volibol es satisfactoria.

A veces_____ Siempre_____ Casi siempre_____ Nunca _____

Las estrategias que implementa el profesor de Educación Física con relación a la enseñanza del Mini volibol son muy útiles para desarrollar habilidades y destrezas en los estudiantes.

A veces_____ Siempre_____ Casi Siempre_____ Nunca _____

Cuáles de estos beneficios considera usted que son importantes en su desarrollo personal

Sano entretenimiento_____ Cohesión social_____

Educación en valores_____ Medio de interacción_____

¡Muchas gracias!

ANEXO Nº 4

ORIGEN DEL VOLIBOL A NIVEL INTERNACIONAL.

El origen del volibol es incierto. Algunos juegos similares se practicaban hace cien años en América central y Sudamérica y posiblemente en sureste de Asia. El volibol se inició en 1895 en Holyoke, Massachusetts, como actividad de recreo para los hombres de negocio.

Originariamente se llamaba "Mintonette" pero fue cambiado a volibol en 1896 por el doctor Halstead de Springfield, Massachusetts porque la idea básica del juego era volar el balón hacia delante y atrás por encima de una red se popularizó por todo los estados unidos en los puntos de veraneo y en los patios de juegos. La asociación cristiana de hombres jóvenes (Y.M.C.A) fue el instrumento con el que se propago este deporte.

El volibol empezó a ser mundialmente en 1900, cuando Canadá se convirtió en el primer país que lo adopto. Este deporte se extendió a la India en 1900, isla Filipinas y el Perú en 1,910, a Cuba en 1905 y a Inglaterra en 1,924. Las tropas americanas exportaron a Europa en volibol con motivo de la primera guerra mundial después de la guerra había llegada a Yugoslavia en 1,910, a Checoslovaquia y Polonia en 1,919, la Unión Soviética en 1,922, las primera noticias del Volibol en África datan de 1,923. El volibol continuó su rápido crecimiento y popularidad y hoy en día se disfruta de él en todo los continentes.

Este deporte fue un juego de placer y recreo hasta principio de los año treinta habían pocas competiciones internacionales de volibol, una de las primeras tuvo lugar en 1,913, en las que compitieron los equipos de China y Filipina. Había competiciones nacionales en los países de Europa del este en donde el juego había alcanzado un nivel importante, comenzó hacer más y más competitivo con altos rendimientos tácticos, técnicos y físicos, muchos países fundaron asociaciones nacionales de volibol y se interesaron en fundar competiciones y organizaciones internacionales.

En 1934 tuvo el primer intento de crear una organización internacional de volibol cuando se fundó una comisión especial en el congreso de la federación internacional de balón mano que tuvo lugar en Estocolmo. Hubo más

Actividades encaminadas hacia la federación internacional de volibol con motivo de los juegos olímpicos de Berlín en 1936, pero se interrumpieron a causa de la segunda guerra mundial. En 1946 los representantes de Checoslovaquia, Polonia y Francia se reunieron Praga y acordaron convocar un congreso internacional en París en 1947, en el que se fundó la federación internacional de volibol con catorce federaciones nacionales de volibol afiliada, (Bélgica, Brasil, China, Egipto, Francia, Holanda, Hungría, Italia, Polonia, Portugal, Roma, Uruguay, Estados Unidos, Yugoslavia).

Paul Libaud de Francia fue el primer presidente de la federación internacional de volibol y permaneció en el cargo durante 37 años. Durante su mandato hizo importantísimas contribuciones para el desarrollo y popularidad mundial del volibol.

Después que fuera fundada la FIVB, se desarrolló mucho más con establecimiento de reglas unificadas y con la organización de competiciones y campeonatos internacionales. El primer campeonato europeo tuvo lugar en Roma en 1948, un año más tarde tuvo el primer campeonato mundial.

4.1.2 EL MINI VOLIBOL A NIVEL INTERNACIONAL.

Hace varias décadas, un entrenador de la Federación Internacional de Volibol (FIVB) de Alemania Oriental llamado Horst Baacke introdujo un nuevo concepto para que los niños jugaran al volibol, usando una bola, una red y una cancha más pequeñas, y en equipo con menos jugadores. El juego, llamado mini volibol o mini vóley, fue diseñado para que jugaran niños de 14 años o menos; de ningún modo fue pensado como un juego reducido para adultos ni de la versión de 6 contra 6.

En el mejor de los mundos, es un juego simple pensado para niños; dirigido/auto dirigido por niños. Se juega en canchas cerradas o al aire libre, con poca supervisión de adultos, o sin supervisión o dirección de adultos; se adapta a la cultura de dicha nación o región; y promueve la cultura del juego. Las reglas son pocas y tienen un espíritu que no está explícito en el reglamento: promover el juego y la diversión.

La clave es dejar de jugar 9 contra 9, e incluso 6 contra 6, para crear canchas más pequeñas y jugar partidos de 1 contra 1 a 4 contra 4, con redes a una menor altura, ¡o simplemente con una cuerda! A menos que se indique lo contrario, las imágenes fueron extraídas de eventos de mini volibol que he realizado para la USAV y la FIVB (Federación Internacional de Voleibol) a través de los años. Ahora comparto estas ideas para ayudarle a que ayude a los niños con los que usted se relaciona a amar este juego. Si ellos aman el juego, cuando estén con un mal entrenador, jugarán más fácilmente durante ese período... de lo contrario, los perderemos. Deseamos que los niños amen siempre el juego, sin importar las circunstancias.

Hoy en día, los niños tienen menos juegos físicos fuera de la escuela y durante todo el verano. El volibol puede ser un juego divertido que se puede practicar en espacios reducidos, en casi todos lados (en lugares abiertos o cerrados), entre niños y niñas (mixto), y con varias edades. Es un deporte que requiere más habilidad que fuerza y que, cuanto más pequeño se aprenda el reto de mantener la bola en el aire, mucho mejor, ya que incluso la gravedad juega contra usted en cada segundo. El mayor reto para los niños pequeños es el que impone la Sra. Gravedad al jugador, empujando la bola hacia abajo tan rápidamente como lo hace con los adultos, quienes tienen mayor experiencia. Reducir la velocidad de la bola de cierto modo, usando bombas y vejigas de goma, es importante para poder volear la bola. Por eso, en Brasil, una versión popular del juego es una en la que se usan volantes similares a los del bádminton, que también se desplazan más lentamente.

Durante la última década, FIVB ha planteado el lema que se ajusta a todos los niveles del deporte, incluidos los niños. El objetivo de este manual es seguir ese lema mantener la bola en el aire.

4.1.2.1 HISTORIA DEL VOLIBOL EN NICARAGUA.

Dueño de un singular atractivo en el concierto escolar, pero sin provocar impactos en su nivel superior, eso ha sido el Voleibol en Nicaragua a lo largo de los últimos 30 años.

Cuando yo era estudiante de secundaria en el “Ramírez Goyena” en la primera parte de los años 60, el Voleibol comenzó a crecer tímidamente, pero sin

Suficiente apoyo, y afectado a ratos por fuertes contradicciones entre dirigentes, continúa en mini-falda, como la mayoría de nuestros deportes.

En aquellos años 60 tan agitados, cada centro de enseñanza que disponía de terreno para colocar una red y comprar un par de pelotas, abría espacio para ese juego que exigía potencia y destreza... ¿Quién no se atrevió a meterse —y finalmente se quedó adentro— en una de tantas canchas improvisadas para ejecutar o tratar de bloquear bombazos?

Imperaba el juego “a la brava” porque los recursos técnicos todavía no llegaban consecuencia de un tardío embarque, pero la juventud de ese tiempo, disfrutaba de ese deporte.

René Quintana hijo, quien parece haber nacido debajo de una red en la línea divisoria del campo de juego, y acariciando una bola de voleibol, como si fuera el cabello de su esposa Berta Cuadra, actual Presidenta de la Federación y la más durable miembro de seleccionados nacionales, considera que este deporte comenzó a desarrollarse ordenadamente atravesando por un plan, después del terremoto de 1972.

Ciertamente, el Voleibol se convirtió en una de las opciones deportivas más viables en el sector escolar, porque no se requería de muchos recursos y mucho espacio para su práctica, y una bola resistía —como diría Yogui Berra— hasta que se terminaba.

AQUEL NORCECA DEL 84

¿Cuáles han sido los hechos más relevantes producidos por el voleibol pinolero?

Bueno, el desborde que vimos durante el NORCECA Juvenil realizado en el mes de septiembre de 1984 con Uriel Torrentes brillando intensamente en el equipo masculino y Martha Pinell funcionando junto con Luvy Rodríguez en el femenino, sigue siendo un agradable recuerdo.

Claro, con la presencia en el Polideportivo España de equipos como Cuba, México, Puerto Rico y República Dominicana, los Centroamericanos no parecían tener la menor posibilidad de meter las narices, pero lo importante fue que el periodismo concentró sus esfuerzos en la promoción del evento y el público escolar se volcó sobre las ventanillas de boletos.

La Selección femenina obtuvo la medalla de plata en los Juegos Centroamericanos efectuados en Guatemala en 1986, y cuatro años más tarde, en Honduras 90, los dos equipos regresaron plateados.

EL EMPUJE DE LA UCA

El proyecto deportivo de la UCA, impulsado por el Dr. Arrién, el Padre Otaño y el Dr. Joaquín Morales, fue de gran utilidad para inyectar de vitalidad el voleibol casero, y logró superar las expectativas obteniendo el título del circuito por equipos en cuatro ocasiones, dirigido por René Quintana.

Desde los años 70, con la construcción del Gimnasio “Jorge Buitrago”, el voleibol se convirtió en uno de los deportes de más popularidad entre la población de la UCA... Fue la época en que Bertha Cuadra comenzó a ser identificada como la mejor pasadora, los remates de Isabel Morales atrapaban la atención, y la habilidad de Betsy Moncada, el coraje y destreza de María José Blanco y el desarrollo que estaba alcanzando la futura guerrillera Jenny Soto, hoy esposa del General Javier Carrión, uno de sus fans, se juntaron con el esfuerzo sazornado de un grupo de muchachas, para impulsar ese deporte.

Pero, si el voleibol tuvo un factor clave, ése fue el cronista de LA PRENSA

Eugenio Letón, de gratos recuerdos... Más importante que jugadores y entrenadores, Leytón se encargó de promocionar tan intensamente el deporte de los violentos ataques aéreos, con una dedicación y una pasión impresionantes.

Puedo asegurar que sin el apoyo de Leytón, el voleibol no hubiera podido conseguir tal notoriedad en los años 70.

El surgimiento de las hermanas Judith y Mayra Blandino, el crecimiento de Luvy Rodríguez, la aparición en escena de esa excelente jugadora que siempre ha sido Karen López y la terca permanencia de la voluntariosa y útil Bertha Cuadra.

En los años 80, el trabajo de entrenadores como Reynaldo Cerda con estudios en Bulgaria, Javier Medina con licenciatura en Cuba y René Quintana, quien se las arregló de diferentes maneras para cultivarse, igual que lo hizo su padre en

El baloncesto, facilitó que este deporte se proyectara hasta muy buenos niveles de rendimiento en el área centroamericana.

Ésa era nuestra liga.

LOS ALL STAR

¿Cómo podrían confeccionarse dos All Star de nuestro Voleibol en el repaso de los últimos 30 años?, le pregunté a René Quintana.

“En femenino, Bertha Cuadra como acomodadora, Luvy Rodríguez, Karen López, Heidi Traña, Heidi Rostrán y Judith Blandino... En masculino, Pablo y Denis Morales, Edgard Tobie, Uriel Torrentes y como acomodadores Silvio Pérez y Leonardo Burgos... Claro, siempre hay espacio para discutir como en todo All Star”, responde.

¿Factores adversos que no se han podido resolver?

“El económico. Sin recursos no se puede ir a ningún lado”.

¿Qué posibilidad tiene Nicaragua en este torneo clasificatorio femenino que está por despegar?

“El objetivo de todos los involucrados es ganar el torneo para adquirir el boleto a los Centroamericanos y del Caribe... Para nosotros es muy difícil, pero se presentará un equipo capaz de batallar con Costa Rica y Panamá, que son los favoritos”.

El voleibol nica se mueve como diría Galileo, pese a las limitaciones imperantes, y hará el esfuerzo por emocionarnos.

Hoy en día, el Voleibol está entre los deportes más populares del mundo. Sin embargo, para el futuro crecimiento y éxito del Volibol es de mucha importancia que se sientan atraídos por el un gran número de niños de todo el mundo. Para conseguir que el Voleibol sea el deporte número uno del mundo, cosa que es el objetivo de la FIVB, primero, tenemos que conseguir que sea el número uno entre los niños, para luego llevarlo a la práctica a las canchas.

El Voleibol necesita amplios y buenos fundamentos para que se puede desarrollar en el futuro; estos podrían ser:

- Que los niños se sientan familiarizados con el Voleibol y se aficionen a él. La dedicación a un deporte, se forma en la infancia y dura toda la vida.
- Que tanto el número de jugadores como el de espectadores crezca.
- Adquirir técnicas y tácticas básicas de Voleibol a temprana edad. Los atletas jóvenes aprenden las destrezas motoras y las habilidades de juego antes y

más fácilmente que los adultos.

- Introducir el Voleibol en los niños de entre 10 y 12 años.
- Descubrir el talento lo suficientemente temprano como para que se pueda llegar a un alto rendimiento.
- Superar la rivalidad entre deportes. El Voleibol tendrá que atraer y ganar a los niños antes que cualquier otro deporte.

El voleibol de niños ya se ha convertido en un movimiento mundial. Sin embargo, no estamos satisfechos ni con el volumen, ni con la dinámica, ni con el nivel. Hay muchos países que todavía no han comenzado a desarrollar el Voleibol de niños.

Desde este punto de vista, la popularidad y el desarrollo del Voleibol de niños en el futuro debe ser de capital importancia y de interés vital para las federaciones nacionales, los clubes, los entrenadores y los jugadores adultos.

4.1.2.2 LA IMPORTANCIA DEL VOLIBOL PARA NIÑOS.

1.1 El voleibol es un juego para la diversión de los niños.

La familiarización y afición al deporte se puede fundamentar eficazmente en el Desarrollo infantil y además es posible mantener esa dedicación durante toda la vida.

1.2 Incrementar el número de jugadores activos y el número de personas aficionadas y espectadores de este deporte.

1.3 Las edades entre los 9 y los 12 años son etapas excelentes para la formación técnica táctica básica en el voleibol, el aprendizaje de las destrezas motoras y habilidades del juego se da con mayor facilidad y rapidez que en etapas posteriores.

1.4 A través del mini voleibol se pueden descubrir talentos con mejores perspectivas de rendimiento a futuro.

1.5 Gracias al mini voleibol se puede superar la competencia con otros deportes; es por eso que este deporte debe tener más adeptos en edades tempranas que otros deportes.

Hoy en día, el volibol está entre los deportes populares y más visto por el mundo, sin embargo, para el futuro crecimiento y éxito del volibol es de capital importancia que se sientan atraídos por él un gran número de niños de todo el mundo. Para conseguir que el volibol sea el deporte número uno a nivel

mundial, es decir el principal objetivo de la FIVB, es dar amplios conocimientos para que se pueda desarrollar en el futuro, esto podría ser que los niños se sientan familiarizados con el volibol y se aficionen a él, ya que la dedicación a un deporte, se forma en la infancia y dura toda la vida.

Es importante que los niños adquieran técnicas y tácticas básicas del volibol a temprana edad. Los niños aprenden las destrezas motoras y habilidades de juegos antes y más fácil que los adultos, el introducir el volibol en los niños de 10 a 12 años es descubrir el talento suficiente a temprana edad para que se pueda llegar a un alto rendimiento. Este deporte de niños ya se ha convertido en un movimiento mundial, sin embargo no estamos satisfechos ni con el volumen ni la dinámica tampoco con el nivel. Hay muchos países que todavía no han comenzado a desarrollar el volibol de niño.

Desde este punto de vista la popularidad y el desarrollo del volibol de niños en el futuro debe ser de mucha importancia y de interés vital para las federaciones nacionales, los clubes, los entrenadores, los jugadores adultos y aficionados a este deporte.

4.1.2.3- BENEFICIOS DEL MINI VOLIBOL PARA LOS NIÑOS.

La variedad y cantidad de ejercicios del voleibol son muy amplias, y sus beneficios son evidentes para los pequeños de la casa.

La práctica del voleibol les proporciona:

- Capacidad de combinar movimientos rápidos y de reacción.
 - Adaptación a situaciones que se cambian continuamente.
 - Habilidades motoras automatizadas (correr, saltar, etc.).
 - Capacidad de equilibrio y control.
 - Motivación a la integración, cooperación y al trabajo en equipo
- Es un juego con alto contenido socializador. -
Resistencia física y concentración.

4.1.2.4 – CARACTERÍSTICAS DEL MINI VOLIBOL.

El mini voleibol surge como una necesidad pedagógica para introducir y hacer

atractivo el juego para los niños, y su origen se remonta a los años sesenta y la idea general en ese momento era facilitar el juego del voleibol que es técnicamente complejo y difícil de aprender, el espíritu de este juego adaptado para pequeños es mantener la esencia del voleibol con dimensiones de cancha, altura de la red, peso y circunferencia del balón acordes a las posibilidades de desarrollo motriz y anatómico de los niños.

Así mismo se plantea el mini voleibol como una estrategia eficaz para asegurar el futuro del voleibol al <sembrarlo>, por decirlo así, entre los niños con lo que se obtendrá una amplia base de desarrollo y jugadores de alto nivel cada vez más jóvenes. La FIVB ha declarado con toda razón que para hacer del voleibol el deporte número uno en el mundo es necesario introducirlo entre los niños.

Este deporte no es difícil pero es duro de enseñarlos a los principiantes. Se necesitan métodos especiales para introducir el volibol entre los niños. Se han intentados muchos métodos en la enseñanza aprendizaje del mismo, las tradiciones nacionales y la experiencia han influido en este proceso. Hasta el momento no hay ningún método que haya demostrado ser el mejor, sin embargo y con la experiencia y resultados de más de 20 años podemos establecer como evidentes que los niños que entre 10 a 13 años pueden aprender las destrezas y las tácticas básicas del volibol y pueden disfrutar y practicar una forma de volibol simplificado a un buen nivel técnico.

El volibol simplificado en cuanto al método y adaptado a la capacidad y necesidades de los niños entre los 10 y 13 años, a los niños les gusta jugar el mini volibol ya que les ofrece las posibilidades de aprender mientras juegan. Después de pocas semanas de preparación física y de ejercicio con balón, los niños ya son capaces de jugar y de disfrutar el mini volibol.

4.1.2.5 – FORMAS METODOLÓGICAS PARA APRENDER VOLIBOL PASO A PASO.

La mejor forma de introducir el volibol a los niños es enseñarlo paso a paso utilizando los siguientes pasos, los elementos del volibol se pueden enseñarse a través de juegos sencillos similares al volibol.

El mini voleibol es una aproximación metodológica al voleibol para facilitar la enseñanza de un juego, no es una especialidad deportiva para competencias

oficiales

Los niños deben jugar este deporte principalmente para aprender y divertirse desarrollando las técnicas básicas del voleibol de acuerdo a sus capacidades físicas y mentales y no hacerlo solamente por ganar al oponente por cualquier medio ganando honores y medallas.

Es más importante para el desarrollo del voleibol un amplio movimiento masivo de este deporte que una elite de unos cuantos equipos de niños compitiendo en campeonatos nacionales e internacionales, a continuación los fundamentos metodológicos del mini volibol.

4.1.2.6 – FUNDAMENTOS DEL MINI VOLIBOL.

En primer lugar hay que familiarizar a los niños con el balón, cancha y la red enseñándoles posturas básicas y movimientos de canchas: atrapar, lanzar, y rodar diferentes balones (de volibol, baloncesto, futbol, balones médicos etc.)

Jugando diferentes juegos menores y desarrollando las habilidades físicas básicas para el volibol tales como la velocidad, la agilidad, la potencia y la reacción.

Después se introduce el pase del volibol haciendo que los niños hagan volar el balón hacia adelante y hacia atrás a un compañero por encima de la red. El entrenamiento principal el juego de competición es balón por encima de la red (2 contra 2 o 3 contra 3) con reglas similares al volibol excepto por que el balón se juega atrapándolo y lanzándolo.

4.1.2.7– PREPARACIÓN DEL MINI VOLIBOL

Mejora del pase en situaciones de defensa y en ataque y después de los movimientos de cancha. Se introduce el pase defensivo y el saque por debajo del hombro. Esto permite practicar un volibol simple, en el mini volibol de dos contra dos se enseñan los primeros principios tácticos tales como la alineación, los movimientos de acuerdo con la situación del juego, la cooperación con el compañero de equipo, la observación del contrario y la cobertura de la cancha. Se continua con la preparación física básica, movimientos rápidos hacia el balón rodar y distintos tipos de saltos. Los niños

deben practicar el juego menor y participar en competiciones locales o regionales del mini volibol dos contra dos.

4.1.2.8– INTRODUCCIÓN Y MEJORA DEL MINI VOLIBOL.

Este paso puede darse en dos fases:

Fase A: introducción del saque de tenis y el remate para mejorar el juego ofensivo. Mejorar el pase defensivo para la recepción del saque y el remate defensivo para reforzar el juego defensivo.

Introducir la plancha y el saque en carrera. Introducir y practicar frecuentemente en mini volibol tres contra tres.

Practica las reglas apropiadas, los sistemas básicos y las tácticas de ataque y defensa.

Fase B: introducir el bloqueo y mejorar las destrezas técnicas y tácticas. Enseñar diferentes golpes de ataque y mejorar las destrezas de colocación y defensa, ejemplo: rodar y tirarse en plancha, continuar la preparación física perfeccionando las destrezas. Desarrollar la resistencia, se introduce la formación del equipo y los sistemas básicos de ataque y defensa como transición del Mini Volibol cuatro contra cuatro.

4.1.2.9– LA TRANSICIÓN AL VOLIBOL REGULAR:

Todos los elementos básicos del volibol son posibles después de haber pasado por estos tres pasos previos.

Los niños que practican regularmente (más de 10 horas a la semana) bajo la guía de entrenadores experimentados pueden recorrer estos tres pasos en tres años en este caso, el cuarto paso lo puede dar a los 12 años o incluso antes. Sin embargo a los niños de los equipos escolares con menos de dos lecciones de volibol por semana los llevara más tiempo pasar por estos tres estadio, por lo tanto entraran en el cuarto paso después de los 12 años.

El Ministerio de Educación en 1995, ante la escasez de recursos financieros, humanos y la creciente demanda de las comunidades solicitando el servicio de atención en educación. Los padres de las comunidades urbanas y rurales

garantizaron el local y la selección del personal para su funcionamiento bajo la coordinación del MINED.

Los organismos internacionales se sensibilizaron y brindaron apoyo financiero para la capacitación, seguimiento, dotación de mobiliario, materiales didácticos y construcción de canchas multiusos.

4.1.2.10 – PSICOMOTRICIDAD.

4.1.2.1 – Motora fina: La psicomotricidad fina trabaja todas las actividades relacionada con las manos, la precisión y la coordinación “óculo manual”. En la etapa infantil es importante adquirir habilidad tanto en la coordinación viso – manual como la motricidad facial, fonética y gestual. Para conseguirlo es preciso desarrollar un proceso de ensayo y de habilidades de experimentación y manipulación de los objetos.

La motricidad fina incluye en movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular del sistema nervioso central, estos movimientos son el reflejo de que su cuerpo no controla conscientemente su movimiento.

El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje porque juega un papel central en el aumento de la inteligencia.

La estimulación de la motricidad fina (musculo de la mano) es fundamental antes de aprendizaje porque requiere de coordinación y entrenamiento motriz de las manos, es de suma importancia que el docente realice una serie de ejercicios, secuenciales en complejidad para lograr el dominio y destreza de los músculos finos de dedos y mano de los estudiantes.

4.1.2.11 – MOTORA GRUESA:

El área motora gruesa tiene que ver con el desarrollo del movimiento corporal de los segmentos gruesos de su cuerpo: cabeza, brazos y piernas; también los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio. La primera capacidad que el niño debe desarrollar es sostener la cabeza, después sentarse sin apoyo, más tarde equilibrarse en sus cuatro extremidades al

gatear y por último, alrededor del año de edad, pararse y caminar. Como ven, el desarrollo cumple un orden inevitable que no debe ser forzado, y va desde la cabeza hacia los pies.

La capacidad de caminar por ejemplo, es una respuesta a una serie de conductas dirigidas a vencer la fuerza de gravedad, de ahí la importancia de brindarle al niño la oportunidad de ejercitar sus posibilidades de movimiento en cada etapa de su vida para ir dominándolas, de otro modo no habrá tal respuesta por falta de estímulo y estaremos preguntándonos porque mi pequeño aun no camina, sabiendo que la mayor parte del día no le ofrecemos oportunidades para el desarrollo de sus músculos y el dominio del espacio.

También comprende las condiciones físicas para saltar y correr que involucran músculos largos, es decir comprenden los movimientos motrices complejos como lanzar objetos, chutar un balón, hacer una carrera o apoyar el peso del cuerpo sobre un miembro concreto para realizar una acción concreta, son acciones posibles debido a que las áreas sensorial y motriz de la corteza cerebral de los niños están mejor desarrolladas, sus huesos son más fuertes, sus músculos más poderosos y a que su capacidad pulmonar también es mayor.

4.1.2.12 – LOS BENEFICIOS DE LA PSICOMOTRICIDAD:

Se trata de que el estudiante viva con placer las acciones que desarrolla durante el juego del Mini Volibol. Esto se logra en un espacio especialmente para ellos (cancha multiusos) lo cual ayudara a su desarrollo cognitivo y motriz bajo un ambiente seguro para ellos. En la práctica psicomotriz se tratan el cuerpo, las emociones, el pensamiento y los conflictos psicológicos, todo esto lo hacen a través del juego.

4.1.2.13– PRÁCTICA PSICOMOTRIZ EDUCATIVA:

Los estudiantes a través de sus acciones corporales como: jugar, saltar, manipular objetos, adquieren el aprendizaje necesario para desarrollarse en cada capacidad física, de esta forma trabajan conceptos relativos al espacio (arriba, abajo, delante y detrás, derecha e izquierda, rapidez, ritmo, duración) son indispensable en el mini volibol.

Se denomina **coordinación** a la capacidad de ordenar elementos en apariencia dispares para lograr un objetivo determinado. Así, es posible referirse a la coordinación motriz, a la coordinación de un grupo de trabajo, a la coordinación gramatical, a la económica, etc.

En el caso de la **coordinación motriz**, se hace referencia a la capacidad de los músculos esqueléticos del cuerpo de lograr una sincronización para lograr un determinado movimiento. Así, los músculos de las extremidades conjuntamente con son movidos por impulsos del sistema nervioso a partir de las directrices del cerebro de un modo armónico en vistas de la consecución de un objetivo en términos de movimiento; conjuntamente, el cerebelo controla al denominado tono muscular. Esta capacidad es extremadamente importante en los deportistas, en especial los que se desarrollan en áreas que requieren de habilidad con el cuerpo. Es importante resaltar que este tipo de coordinación puede aprenderse y desarrollarse.

4.1.2.14 – LA COORDINACIÓN MUSCULAR O MOTORA:

Es la capacidad que tienen los músculos esqueléticos del cuerpo de sincronizarse bajo parámetros de trayectoria y movimiento. El resultado de la coordinación motora es una acción intencional, sincrónica y sinérgica. Tales movimientos ocurren de manera eficiente por contracción coordinada de la musculatura necesaria así como el resto de los componentes de las extremidades involucradas. La coordinación muscular está mínimamente asociada con procesos de integración del sistema nervioso, el esqueleto y el control del cerebro y la médula espinal.

El cerebelo regula la información sensitiva que llega del cuerpo, coordinándola con estímulos procedentes del cerebro, lo que permite realizar movimientos finos y precisos. Junto a esta coordinación de movimientos, el cerebelo regula y controla el tono muscular.

4.1.2.15 – Área Motriz: Esta área está relacionada con la habilidad para moverse y desplazarse, permitiendo al niño tomar contacto con aquello que le rodea, y estas habilidades se desarrollan muy rápido durante los primeros años

de vida, pues el crecimiento y desarrollo del niño es acelerado, en comparación con cualquier otra etapa.

El área motriz también comprende la coordinación entre lo que se ve y lo que se toca, que lo hace capaz de tomar los objetos con los dedos, pintar, dibujar, manipular, etc. Para desarrollar esta área es necesario dejar al niño tocar, explorar e incluso llevarse a la boca lo que ve, permitir que manipule pero supervisándolo para evitar cualquier peligro.

El desarrollo del niño ocurre en forma secuencial y progresiva. La dirección que sigue el desarrollo motor es de arriba a abajo, es decir primero controla la cabeza, luego controlará el tronco, y continúa hacia los pies; así como del centro del cuerpo hacia afuera, primero controla los hombros, luego controlará los brazos y al final la función de los dedos de la mano. El desarrollo del movimiento se divide en dos partes denominadas motor grueso y motor fino.

4.1.2.16 – Área Cognitiva: Hace referencia a cómo el niño va tomando conciencia de sí mismo y de su entorno, como entidades separadas. A medida que se desarrolla, sus relaciones con los objetos o las personas que le rodean se van haciendo más complejas. Por ello, el objetivo principal de esta área es que el niño elabore estrategias cognitivas que le permitan adaptarse a los problemas con los que se va encontrando en los primeros años. Pero, ¿cómo va elaborando esas estrategias? El niño explora su entorno principalmente mediante el movimiento, es decir, la motricidad gruesa, y lo analiza mediante la exploración de los objetos, principalmente mediante la motricidad fina. Por este motivo este apartado se ha dividido en los diferentes modos de relación con los objetos y conocerlos, aunque en la práctica no son totalmente independientes.

4.1.2.17 – Aspectos Físicos: Es un periodo de aprendizaje que se prolonga en el tiempo para la adquisición de los cada vez más complejos conocimientos y estrategias para afrontar la edad adulta.

4.1.2.18 – Aspectos psicológicos: Es una edad de hacer, producir y proyectar. En este estadio de la vida, crecen y aprenden los niños rápidamente. Estamos en la madurez de la infancia. Hay que tener en cuenta, que la evolución de las niñas se adelanta a la de los niños.

4.1.2.19 – Cualidades del docente de educación física: Su misión es enseñar, educar, formar y preparar al estudiante para toda la vida, educa

desde una visión más humanista, es creativo, motiva, se prepara para todo evento y la capacidad para enseñar.

4.1.2.20 Reglamentación del Mini volibol

1. Categorías:

- MINI VOLIBOL Mini: hasta 10 años
- MINIVÓLIBOL Preparatoria: 11-12 años

Los equipos de niños y niñas competirán por separado, respetando las edades en cada caso.

COMENTARIOS: Esta regla nace para que todos los equipos estén en igualdad de condiciones para jugar. Esta igualdad sea en edad, sexo y condiciones psicofísicas.

2. El Campo:

MINIVÓLEIBOL Mini: (3 x 3):4,50 ancho x 9,00 de largo

- MINIVÓLEIBOL Preparatoria : (4 x 4): 6,00 ancho x 12,00 de largo
- Dividido a lo largo en dos mitades iguales, delimitado por líneas de colores que contrasten con la superficie de juego.
- La superficie del terreno será plana y sin desniveles que puedan resultar peligrosos para los participantes.
- En MINI VOLIBOL Preparatoria existirá una zona de ataque a 2 metros, de la red, solo para limitar el accionar de atacante en red al jugador al Saque.
COMENTARIOS: Dichas medidas del campo de juego van acorde al desarrollo y dominio técnico de los participantes además de una buena motricidad para cubrir el campo de juego.

3. Zona De Saque:

Se puede sacar desde cualquier parte de la línea de fondo.

COMENTARIOS: la línea de fondo es la zona de saque en cualquier punto de esta misma. Al realizar el saque no se debe tener contacto con la línea de fondo.

4. La Red:

4.1. Altura:

MINI VOLEIBOL Mini: (3 x 3): 1.80 / 2,00 m (D y V)

MINI VOLEIBOL Preparatoria : (4 x 4): 2.00 / 2.10 m (D y V)

COMENTARIOS: estas medidas están acorde al desarrollo físico de los niños, que por lo general a esta edad las niñas son más altas.

La red mientras más baja este hace que el juego sea más dinámico.

4.2. Varillas:

4.2.1. El lugar de paso del balón sobre la red estará delimitado por dos varillas situadas sobre las líneas laterales del campo.

COMENTARIOS: no es imprescindible en competiciones no oficiales. Pero se puede poner cintas para ayudar al árbitro a ver que el balón este dentro del campo de juego.

5. Composición de Los Equipos:

5.1. MINI VOLEIBOL Mini: 3 jugadores en el campo. El equipo deberá presentar un mínimo de 5 jugadores. Todos deberán jugar por turnos al menos 1 set completo sin sustitución (salvo fuerza mayor).

5.2. MINI VOLEIBOL Preparatoria: 4 jugadores en campo. El equipo deberá presentar un mínimo de 7 jugadores. Todos deberán jugar por turnos al menos 1 set completo sin sustitución (salvo fuerza mayor).

COMENTARIOS: el número de participantes puede variar según el desarrollo de las categorías.

6. El Balón:

6.1. Esférico, blando y ligero, cubierto de piel o sintético.

Circunferencia: 62-64 cm aprox. Peso: 190-220 grs. aprox.

COMENTARIOS: debe utilizarse un balón adecuado para que los participantes tengan un buen control y manejo de el durante el juego y de esta manera evitar lesiones en los dedos, al realizar pases de dedos. Se recomiendan balones de espuma, plástico o goma para la iniciación. Si no se cuenta con este tipo de material se recomienda disminuir la circunferencia y el peso de un balón normal.

7. Sistema De Puntuación:

7.1. El partido se disputa a tres sets, de 15 puntos cada uno, con el sistema de "acción-punto" o sea que cada jugada concede un punto al ganador, independientemente de quien ha servido.

7.2. En caso de empate en 14 puntos, el set terminará cuando uno de los equipos marque el punto 16. Al final del partido, el equipo que haya ganado más sets (3-0, 2-1) será el ganador.

COMENTARIOS: este tipo de hace los partidos más disputados y más fácil de transferir al voleibol adulto.

8. Indumentaria:

8.1. Todos los jugadores/as deberán vestir una camiseta de color uniforme y con un número del 1 al 18 en el pecho y en la espalda.

8.2. Se recomienda pantalón o braga de color uniforme.

COMENTARIOS: es indispensable en las competiciones la indumentaria para reconocer los equipos por sus colores.

9. El Juego:

9.1. Protocolo:

9.1.1. En el 1º set, un sorteo decide a cada una de los equipos, el saque, la recepción o a elección del campo.

9.1.2. En el 2º set, los equipos cambian de campo, y en el 3º los equipos cambiaran nuevamente cuando uno de los equipos alcance el punto 08.

9.1.3. Antes de comenzar el partido, los equipos dispondrán de 5 minutos de utilización conjunta del campo de juego y la red, para sus actividades de calentamiento

COMENTARIOS: cada equipo ve como utiliza los 5 minutos para el calentamiento dentro del campo de juego, sin embargo hay oportunidades en las que este tiempo no es concedido para agilizar el desarrollo de los partidos.

10. Inicio del juego:

10.1. El balón será puesto en juego por el niño que debe servir, desde detrás de la línea de fondo.

10.2. El jugador golpea el balón con una sola mano, de manera que pase por sobre la red y caiga en el campo adversario.

10.3. El jugador no puede entrar en el campo, ni pisar la línea de fondo antes de haber efectuado el servicio.

10.4. Para que el servicio sea válido, el balón no debe tocar a un compañero, ni otro obstáculo y caerá dentro del campo adversario.

10.5. Todos los jugadores deberán sacar, guardando su turno de servicio, rotando en el sentido de las agujas del reloj.

10.6. Un jugador no puede sacar más de 3 veces consecutivas. Por lo que al completar 3 saques y su equipo continúa ganando obligatoriamente debe “rotar”.

COMENTARIOS: el inicio del juego debe realizarse con un saque desde la línea de fondo sin tener contacto con esta. Se puede modificar el saque inicial para niños inexpertos, lo pueden realizar de manera de pase de dedos.

11. Desarrollo Del Juego:

- 11.1. El balón debe ser rechazado, pudiendo el contacto efectuarse con cualquier parte del cuerpo. Este contacto debe ser breve y simultáneo.
- 11.2. Después de un máximo de tres toques, el balón debe superar nuevamente la red y caer en campo adversario.
- 11.3. El equipo que ha efectuado un bloqueo, tiene derecho a 3 toques más.
- 11.4. El balón no puede ser tocado dos veces consecutivas por el mismo jugador, salvo después de la acción de bloqueo.
- 11.5. El balón no debe caer al suelo en el propio campo, ni tocar ningún obstáculo ni caer al suelo fuera del campo de juego, después que algún jugador del equipo lo haya tocado.
- 11.6. Los jugadores no deben tocar la red, el balón en campo adversario, ni superar completamente la línea central que divide ambos campos.

12. Reglas Especiales:

- 12.1. En la categoría MINIVÓLEIBOL Mini el servicio se efectuará golpeando el balón bajo la cadera, estando prohibido el saque sobre el hombro, estilo tenis o en salto.
- 12.2. En la categoría MINIVÓLEIBOL Preparatoria el saque es libre y el jugador que saca (o acaba de sacar en la jugada anterior), a pesar de ser considerado zaguero puede jugar el balón al campo rival por sobre el nivel de la red, siempre que lo haga tras la línea de ataque.

COMENTARIOS: el saque se puede realizar de acuerdo a la capacidad de cada una de los participantes, mientras sea de algunas de las formas permitidas.

13. Tiempos de descanso:

- 13.1. En cada set, se concederá a cada equipo dos tiempos muertos de descanso de 30" cada uno a los 8 y 16 Pts., además de dos tiempos de 30" a requerimiento del entrenador.

COMENTARIOS: los 30" son llamados tiempos muertos y son utilizados para dar instrucciones, si un equipo pide tiempo muerto el otro no necesariamente debe salir del campo de juego.

14. Sustituciones:

14.1. Las sustituciones se harán sin más formalidades que la petición del entrenador antes de la orden de saque, y deben respetar la regla que todos los niños jugarán al menos en un set, sin sustitución (salvo fuerza mayor).

14.2. En la categoría MINIVÓLEIBOL Mini, se permiten tres sustituciones por set. En la categoría MINIVÓLEIBOL Preparatoria, se permiten cuatro.

COMENTARIOS: los cambios o sustituciones es recomendable realizarlas entre set y set, para así no romper la regla de que todos los jugadores participantes jueguen a lo menos un set completo.

15. Consideraciones Arbitrales:

15.1. El nivel de exigencia técnica en lo relativo a los toques de balón será permisivo, favoreciendo en todos los casos la continuidad de la acción.

15.2. Solo se pitará el toque de red e invasión de campo en caso de que la acción sea intencional, excesiva, peligrosa para el resto de los jugadores o desnaturalice el juego (bajar la red para rematar, bloquear, etc.)

15.3. El árbitro en todos los casos intentará advertir a los jugadores/as antes de que cometan la falta (pisar línea de saque, falta de posición, etc.) y la pitará después de al menos dos advertencias.

15.4. En caso de actitudes incorrectas de un niño, consigo mismo o con el resto de los participantes en la competición, el árbitro preferirá la corrección del propio entrenador. En caso de ausencia de la corrección del entrenador procederá a avisar en forma personal al entrenador de la actitud del niño, y solo en ausencia evidente de corrección, procederá a advertir y en caso de extrema necesidad de apartar al niño de la competición.

Si fuera necesario corregir la actitud de algún entrenador o allegado al equipo, el árbitro lo hará de la forma que resulte menos evidente para los niños.

Propuesta de Estrategias metodológicas para la Enseñanza-Aprendizaje del mini volibol.

Las estrategias son aquellas que el docente lleva a cabo para alcanzar los objetivos planteados.

Nº 1 Juegos y desplazamientos:

El desplazamiento en voleibol se puede definir como el cambio de posición de un lugar a otro concreto de la pista donde el jugador deberá ejecutar el golpeo al balón con una colocación adecuada para realizar un gesto técnico correcto y eficaz.

Una técnica de desplazamiento adecuada en las diferentes situaciones de juego asegurará el éxito de todos los gestos técnicos en voleibol.

Durante el proceso de los desplazamientos se debe tener en cuenta las siguientes consideraciones.

El golpeo se debe efectuar desde parado y nunca en movimiento, por lo que habrá que el alumno/a deberá de parar una vez que haya realizado el desplazamiento al lugar pertinente.

La posición al acabar el desplazamiento irá en función del gesto técnico realizado (defensa, remate, recepción, etc.).

- Se debe dominar los desplazamientos en diferentes direcciones y con cambios de ritmo y sentido.
- Se deberá trabajar la velocidad en sus distintas manifestaciones (velocidad de reacción, velocidad de desplazamiento y velocidad del gesto).

Nº 2 Los toques:

El toque de dedos es el gesto técnico más básico pero a la vez uno de los más importantes. Con éste, se pretende colocar el balón, en alguna zona determinada de la red, para ser atacado por otro compañero con el propósito de golpearlo hacia el campo contrario con el objetivo de conseguir un tanteo. Por todo ello, se debe inculcar al niño/a la necesidad de controlar el gesto con precisión y con una adecuada ubicación ante el balón que va a golpear.

El toque de antebrazos, es un gesto técnico defensivo que se utiliza en el primer golpeo para preparar el ataque al equipo contrario. Por ello, la efectividad de este gesto va a condicionar el éxito de la jugada.

Nº 3 El saque:

El saque es un elemento técnico primordial ya que con éste se inicia el juego al comienzo del partido, cada vez que se interrumpe el juego por una infracción o cuando se reanuda tras conseguir un tanteo. Por lo tanto, el equipo que no sepa sacar, no podrá ganar y por lo tanto y, por lo tanto, es necesario para el éxito del grupo sacar con una técnica correcta.

Los diferentes tipos de saque se pueden clasificar en:

- Saques bajos.
- Saques altos.

Nº 4 La recepción del saque:

El gesto técnico más frecuente para la recepción del saque es el toque de antebrazos. Pero esto no quiere decir que para una recepción correcta solo influyan los brazos, sino que hay que tener en cuenta una serie de factores.

El alumno/a debe adoptar una actitud dinámica, observar al contrincante, concentrarse en el balón y posteriormente ir en su busca antes de que el balón llegue a su campo. Cuando éste haya llegado al lugar apropiado debe colocarse buscando una posición equilibrada y al mismo tiempo una colocación correcta de todos los miembros.

Una vez en contacto con el balón, debe enviarlo al colocador/a de la forma más correcta posible para que el ataque al equipo contrario se efectúe con éxito. Cuanta más potencia lleve el balón, más suave se debe realizar el golpeo para pasar el balón al colocador/a.

Nº 5 Sistemas de recepción del saque:

Se recomienda que los aprendices como los niños utilicen el sistema de recepción de cinco jugadores en W, ya que es el que cubre más zonas del campo.

En este sistema, el colocador/a debe colocarse lateral y cerca de la red para realizar el pase de colocación.

El resto de jugadores/as deben permanecer atentos/as para recepcionar el saque y pasar el balón al colocador/a.

Nº 6 Pase de colocación:

El segundo golpeo conocido como el pase de colocación lo efectúa el colocador/a. Este pase es fundamental para lograr un buen ataque

El colocador/a debe optar por una postura dinámica y concentrarse en la posición tanto de sus jugadores como de los contrarios para buscar un hueco débil y pasar el balón al jugador de su equipo que esté mejor colocado para atacar en esa zona defensiva más descuidada por parte de los jugadores contrarios.

Nº 7 El remate:

El remate es el gesto técnico para el ataque más importante, ya que con éste se consigue el mayor número de puntos. Para que el remate sea eficaz es necesario que los dos pases anteriores se realicen con eficacia.

El balón se debe golpear con una mano por encima de la red y cerca de ésta. El golpe se debe realizar con una carrera y salto enérgico evitando tocar la red con cualquier parte del cuerpo.

Nº 8 El bloqueo:

Es el gesto defensivo más eficaz contra los remates. Para bloquear, el jugador/a debe colocarse cerca de la red. Por otra parte, se puede considerar como un gesto de ataque ya que el balón es golpeado por el jugador después de que su adversario remate.

Se debe incidir en la necesidad de observación del ataque del equipo contrario y una gran velocidad de reacción ante dichos ataques para que los jugadores/as puedan anticiparse. Además para realizar con eficacia este gesto se requiere de una óptima capacidad de salto.

Nº 9 La defensa en el campo:

La defensa en el campo es un elemento primordial para poder salvar al equipo de los balones provenientes del campo contrario.

Para poder hacer frente a estos ataques, los jugadores/as deben estar en una posición dinámica, de desequilibrio y predisposición para poder efectuar con eficacia un desplazamiento que coloque al jugador/a en la zona deseada.

Hay que incidir en el alumno/a la necesidad de intentar salvar todos los balones que provienen del campo contrario por difícil que parezca. Para esto es necesario desarrollar en el niño/a una sólida base psicológica ante la presión del oponente.

Nº 10 Los sistemas defensivos:

Los sistemas defensivos son las posiciones iniciales de los jugadores/as para defender el ataque del equipo contrario.

Existen tres sistemas defensivos: el sistema 3:1:2, el sistema 3:2:1 y el sistema 3:3. Durante esta unidad didáctica se trabajarán los tres tipos.

Nº 11 Apoyos al ataque:

Cuando un jugador/a remata, todos sus compañeros deben apoyar el ataque ya que este balón puede ser rechazado por algún jugador/a del equipo contrario. Por esta razón, se deben enseñar a los niños/as la posición que deben adoptar cada uno de ellos o ellas según el sistema de juego que hayan decidido adoptar durante el partido.

Iniciación al Voleibol	
UNIDAD DIDÁCTICA: Nº 1: Juegos y desplazamientos.	SESIÓN Nº: 1 de 8
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none"> - Mejorar el equilibrio. - Mejorar la habilidad y reacción. - Mejorar la rapidez y agilidad. - Mejorar los reflejos. 	
ORGANIZACIÓN: individual, por parejas y en pequeños grupos.	
ANIMACIÓN	Duración: 10 minutos.
<ol style="list-style-type: none"> 1. “Nos desplazamos”. Desplazamientos de jugadores/as en el campo (adelante-atrás-lateral) sin balón. 2. “La sombra”. Por parejas, un niño/a realiza desplazamientos en todas las direcciones y su compañero lo imita. 3. “La orden”. El profesor/a indica desplazamientos en diferentes direcciones y los niños/as lo obedecen. 	
PARTE PRINCIPAL	Duración: 40 minutos
<ol style="list-style-type: none"> 4. “Toca líneas”. Desplazamientos adelante, lateral y atrás tocando las líneas del campo (ir y tocar la siguiente y volver a la anterior). 5. “El cañón”. El profesor/a lanza balones a una distancia de 8 metros de la red y los alumnos/as tienen que cogerlo justo al lado de la red y sin tocarla, para ello tienen que realizar un desplazamiento rápido. 6. “La cadena movediza”. Por grupos de 4-6 niños/as, en apoyo, las piernas sobre los hombros del siguiente; la oruga parte de una línea y tiene que llegar lo antes posible a la línea que indique el profesor/a. 	

<p>7. “Eres el elegido”. Todos los jugadores/as forman un círculo. Un compañero/a corre alrededor del círculo. Cuando toca el hombro de uno de ellos grita: ELEGIDO, éste se levanta y corre y el primero que llegue al sitio libre se debe sentar.</p> <p>8. “La isla secreta”. De 5 a 10 jugadores intentan escapar de 2 ó 3 defensores para pasar a la isla secreta y llevarse el tesoro (pelotas de ping-pong). Cuando un jugador es atrapado debe permanecer en la cárcel hasta que otro compañero/a lo salve. El equipo debe conseguir la máxima cantidad de tesoro posible.</p>	
VUELTA A LA CALMA	DURACIÓN: 10 minutos.
<p>9. “Pelea de gallos”. Dos jugadores/as se sitúan uno frente del otro, con las palmas de las manos contra las del compañero/a y los pies separados. A la señal de “ya” cada uno trata de desequilibrar al otro.</p> <p>10. Estiramientos. Serán dirigidos por el profesor.</p>	
MATERIALES: pelotas de goma y de ping-pong.	
OBSERVACIONES: formar grupos mixtos para favorecer las relaciones entre niños/as.	

INICIACIÓN AL VOLEIBOL	
UNIDAD DIDÁCTICA: Nº 2: “Los toques”.	SESIÓN Nº: 2 de 8
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none"> - Afianzar la colocación segmentaria. - Trabajar el golpe al balón. - Mejorar la ubicación ante al balón. 	
ORGANIZACIÓN: individual, por parejas y en pequeños grupos.	

ANIMACIÓN	Duración: 10 minutos
<p>1. “Simulacro”. Frente a la pared, se retiene el balón con ambas manos. El jugador/a debe imitar los movimientos que se realizan durante el toque de dedos y extiende los brazos hasta que el balón toca la pared sin soltar ni lanzarlo.</p> <p>2. “¡Qué no caiga!”. Lanzar el balón hacia delante y tomarlo encima de la frente con las manos en forma de copa.</p> <p>3. “Variante”. Igual que el anterior, pero lanzando el balón contra la pared.</p>	
PARTE PRINCIPAL	DURACIÓN: 40 minutos
<p>4. “El vaivén”. Por parejas, uno compañero/a frente del otro. Pasar el balón mediante el toque de dedos.</p> <p>5. “Frágil”. En grupos de cinco a ocho alumnos, hacen un círculo y el balón no puede caer al suelo. Hay que utilizar solamente el toque de dedos.</p> <p>6. “El inquilino”. Cada alumno/a con un balón, se colocan a un distancia determinada de la red, y mediante un toque de dedos tiene que caer la pelota en la zona de zaguero. Empezar con una distancia corta e ir aumentándola conforme va consiguiendo el objetivo.</p> <p>7. “El despistado”. Por parejas, cada alumno/a se sitúa a un lado de la red. Un compañero/a pasa la pelota al otro que la tiene que devolver. El jugador/a puede pasarle la pelota al compañero/a mediante un pase largo o corto sin previo aviso.</p>	
VUELTA A LA CALMA	Duración: 10 minutos.
<p>8. “Caprichoso”. Por tríos, dos alumnos/as se ponen frente a otro, y éste tiene que pasar el balón al compañero que él elija. Es obligatorio alternar los pases.</p>	

9. “Estiramientos”. Los entrenamientos serán dirigidos por el profesor/a.
MATERIALES: pelotas de voleibol.
OBSERVACIONES: hacer grupos mixtos para favorecer la coeducación. Los componentes de los grupos no estarán formados por las mismas personas para favorecer la relaciones entre todos/as.

INICIACIÓN AL VOLEIBOL	
UNIDAD DIDÁCTICA: N° 3: “El saque”	SESIÓN N°: 3 de 8
OBJETIVOS:	
<ul style="list-style-type: none"> - Conseguir la independencia de la muñeca con relación al brazo. - Ejecutar correctamente los recorridos y balanceos. 	
ORGANIZACIÓN: individual y por parejas.	
ANIMACIÓN	Duración: 10 minutos
<ol style="list-style-type: none"> 1. “Muñeca de plastilina”. Golpes seguidos al balón que rebota contra el suelo. Los golpes tienen que ser con la mano suelta. 2. “Variante del juego anterior”. Por parejas. Alternando una mano con otra. 	
PARTE PRINCIPAL	DURACIÓN: 40 minutos
<ol style="list-style-type: none"> 4. “Buscando el balón”. Extender el brazo verticalmente y sostener el balón lo más alto posible, con el otro brazo se realizará el recorrido y balanceo propio del saque de mano alta o saque de tenis. 5. “El cohete espacial”. Lanzamiento vertical del balón con una mano para que al caer al suelo bote justo delante de los pies. 6. “¡Ahí va!”. Por parejas, un compañero/a frente del otro a unos 4 metros aproximadamente de separación. Realizar saques hacia donde esté 	

colocado el compañero. Cuando consiga cinco veces el objetivo, los compañeros/as se deben cambiar los roles.	
7. “A ver quién llega más lejos”. Por parejas, cada miembro tiene que sacar a una distancia determinada sin tocar la red y hacer que el balón caiga en la zona de saque. Repetir el mismo proceso hasta la distancia más lejana que pueda cada uno.	
8. “Diana”. Colgar un aro en el larguero de una portería. Realizar saques de mano alta intentando que el balón pase por dentro del aro. Cada vez que se consiga el objetivo se debe aumentar la distancia.	
VUELTA A LA CALMA	Duración: 10 minutos.
9. “Practico más”. Por parejas, pasarse el balón mediante saques.	
10. “Estiramientos”. Los estiramientos serán dirigidos por el profesor.	
MATERIALES: pelotas de voleibol y aros.	
OBSERVACIONES: hacer grupos mixtos para favorecer la coeducación.	

INICIACIÓN AL VOLEIBOL	
UNIDAD DIDÁCTICA: Nº 4: “La recepción del saque”.	SESIÓN Nº: 4 de 8
OBJETIVOS: - Recepcionar el saque en alto. - Recepcionar el saque desde las distintas trayectorias con las que se reciba el balón.	
ORGANIZACIÓN: individual y por parejas.	
ANIMACIÓN	Duración: 10 minutos
1. “¡Qué lío!”. El jugador/a lanza el balón hacia arriba, lo deja botar y	

después realiza el toque de antebrazos.

2. “Coger el rebote”. El jugador se sitúa a 2-3 metros de distancia de la pared, lanza el balón contra la pared hacia arriba y realiza repetidamente el toque de antebrazos.

PARTE PRINCIPAL

DURACIÓN: 40
minutos

3. “Atento”. Un compañero/a frente a otro a una distancia de 4 a 6 metros. Uno de ellos/as lanza el balón al otro que realiza pases de antebrazos. Se debe alternar lanzamientos altos y bajos, a los lados y a diferentes distancias.

4. “La bomba”. Por parejas. Un jugador/a se colocará en una línea lateral del campo y el otro en el otro extremo. El primer jugador/a tendrá un balón, el segundo se situará de espalda y sentado al compañero. A la señal del profesor/a deberá lanzar la pelota hacia el centro, el compañero/a deberá levantarse y por el balón y devolverlo mediante un pase de antebrazos.

5. “Devuélvemelo”. En parejas, un alumno/a pasar el balón mediante un toque de dedos y el compañero/a lo devuelve mediante un toque de antebrazos. El profesor/a deberá indicar cuando se debe realizar el cambio de roles.

6. “¡Mío!”. En la línea de ataque del campo se debe formar una hilera de jugadores/a. Un compañero/a se situará en el otro lado del campo. Ésta mediante un pase de dedos pasará el balón al campo contrario dirigiéndose a un alumno/a en concreto. Este alumno deberá desplazarse al lugar adecuado y devolver el balón mediante un pase de antebrazos. Cambiar los roles.

7. “Juego con el grupo”. Grupos de cuatros. Un jugador/a debe colocarse en la línea de fondo del campo contrario a sus compañeros/as. Ésta efectuará un saque, uno de los compañeros/as debe recepcionar el saque debiendo pasar el balón al colocador/a para que un tercero efectúe un

remate.	
VUELTA A LA CALMA	DURACIÓN: 10 minutos.
<p>8. “Por parejas”. Ejercicio completo de saque y recepción de dos jugadores. Deben realizar la recepción de antebrazos mandándolo al colocador situado cercano a la red entre 2 y 3.</p> <p>9. “Estiramientos”. Los estiramientos serán dirigidos por el profesor.</p>	
MATERIALES: pelotas de voleibol.	
OBSERVACIONES: fomentar los grupos mixtos para favorecer la coeducación. Procurar que en todos los juegos se cambien siempre los roles.	

INICIACIÓN AL VOLEIBOL	
UNIDAD DIDÁCTICA: Nº 5: “Pase de colocación”.	SESIÓN Nº: 5 de 8
<p>OBJETIVOS:</p> <p>- Colocar el balón para que el compañero/a lo pueda enviar al campo contrario.</p>	
ORGANIZACIÓN: individual, por parejas, en tríos y en pequeños grupos.	
ANIMACIÓN	Duración: 10 minutos
<p>1. “Pases a dúo”. Por parejas, pases verticales con y sin desplazamientos.</p> <p>2. “Nos coordinamos”. Por parejas, pases con desplazamiento lateral.</p> <p>3. “Por parejas”. Un compañero/a frente a otro a una distancia de 9 metros. Pasar el balón al compañero/a con la peculiaridad de que antes se debe efectuar un autopase.</p>	

PARTE PRINCIPAL	DURACIÓN: 40 minutos
<p>4. “La peonza”. Por tríos, un compañero/a se coloca de espalda a otro que le realizará un pase a la señal de profesor/a. El alumno/a debe levantarse, dar la vuelta y colocar el balón al tercer compañero/a. Cambiar los roles a la señal del profesor/a.</p> <p>5. “Rotar”. Por tríos, pase hacia delante y pase hacia atrás en el centro. El jugador del centro cambia de un lado a otro de la red.</p> <p>6. “El molino”. Grupos de cinco jugadores/as. Los niños/as de deberán colocar en un círculo de unos cuatro metros aproximadamente de diámetro. Se deberán ir pasando el balón mediante un pase de dedos a la vez que van dando la vuelta sobre el círculo.</p> <p>7. “Vamos rotando”. Tres alumnos/as forman triángulo en las zonas 2, 4 y 6. Se debe ir pasando el balón hacia delante e ir circulando hacia el lugar al que dirigen el balón.</p>	
VUELTA A LA CALMA	DURACIÓN: 10 minutos.
<p>8. “Simulacro”. Dos equipos de tres alumnos/as cada uno. Realizar un partido con saque, recepción, colocación y pase hacia el campo contrario.</p> <p>9. “Estiramientos”. Los estiramientos serán dirigidos por el entrenador/a.</p>	
MATERIALES: pelotas de voleibol.	
OBSERVACIONES: fomentar los grupos mixtos para favorecer la coeducación. Procurar que todos los alumnos/as cumplan todos los roles.	

INICIACIÓN AL VOLEIBOL	
UNIDAD DIDÁCTICA: N° 6: “Remate”	SESIÓN N°: 6 de 8
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none"> - Conseguir la verticalidad del salto. - Acelerar progresivamente la carrera para la posterior realización del remate. - Coordinar los brazos en el momento de la batida. - Golpear el balón en el punto de la máxima elongación. 	
ORGANIZACIÓN: individual, por parejas y por pequeños grupos.	
ANIMACIÓN	Duración: 10 minutos
<ol style="list-style-type: none"> 1. “Jugando a ser atletas”. Carrera, batida y salto junto a la red intentando conseguir la máxima elevación sin tocar la red. 2. “Variante”. Igual que el anterior pero debe golpear la pelota que sujeta un compañero/a para efectuar un remate. 3. “Fuera de mi territorio”. Carrera, batida y salto tras la línea de ataque del campo, evitando caer dentro de dicha zona de ataque. 	
PARTE PRINCIPAL	DURACIÓN: 40 minutos
<ol style="list-style-type: none"> 4. “Enfado”. El jugador/a se colocará frente a la pared con un balón y debe realizar golpes continuos de remate contra el suelo. 5. “Variante”. Igual que el anterior, pero con una fila de jugadores/as y quién golpee el balón se va al final de la fila. 6. “Más arriba”. Un jugador/a se sube encima de algún obstáculo para estar elevado con el balón en la mano y justo al lado de la red, los demás jugadores tiene que rematar. 	

<p>7. “Por parejas”. Un jugador/a realiza un pase de dedos y su compañero/a debe ejecutar un remate.</p> <p>8. “Variante”. Igual que el anterior pero después del remate el compañero/a debe recepcionar el balón mediante un toque de antebrazos.</p>	
<p>VUELTA A LA CALMA</p>	<p>DURACIÓN: 10 minutos.</p>
<p>9. “Me concentro en la dirección”. Dos jugadores/as se pasan el balón mediante pases de forma libre. Un tercer/a jugador/a debe tocar un silbato cada vez que el balón alcance su máxima trayectoria ascendente.</p> <p>10. “Estiramientos”. Los estiramientos serán dirigidos por el profesor.</p>	
<p>MATERIALES: pelotas de voleibol, un banco sueco y silbatos.</p>	
<p>OBSERVACIONES: fomentar los grupos mixtos para favorecer la coeducación. En el ejercicio 6, tener cuidado con el banco. Todos los alumnos tienen que cumplir con todos los roles.</p>	

INICIACIÓN AL VOLEIBOL	
UNIDAD DIDÁCTICA: N° 7: “Bloqueo”	SESIÓN N°: 7 de 8
OBJETIVOS:	
<ul style="list-style-type: none"> - Afianzar la verticalidad del salto - Trabajar el momento del salto. - Coordinar el desplazamiento-batida-salto. 	
ORGANIZACIÓN: individual, por parejas y por pequeños grupos.	
ANIMACIÓN	Duración: 10 minutos
<p>3. “Lo pongo en práctica”. Bloqueo individual de remate por la zona 4 con colocación.</p> <p>4. “Variante”. Bloqueo individual por las zonas 2 y 3.</p> <p>5. “Choca esos cinco”. Por parejas, un alumno/a a cada lado de la red. Ambos se desplazan a lo largo de la misma, a la señal del profesor/a ejecutan un salto de bloqueo.</p> <p>7. “Por parejas”. Cada jugador/a se coloca en un lado de la red. Uno ejecuta un toque de dedos, su compañero/a remata y el otro bloquea.</p> <p>8. “Mini-vóley”. Por tríos, jugar un partido de voleibol. Antes de enviar el balón al campo contrario es necesario efectuar un remate para que así algún alumno/a del equipo contrario pueda efectuar un bloqueo.</p>	
VUELTA A LA CALMA	DURACIÓN: 10 minutos.
10. “Estiramientos”. Los estiramientos serán dirigidos por el profesor.	
MATERIALES: pelotas de voleibol.	
OBSERVACIONES: fomentar los grupos mixtos para favorecer la coeducación. Todos los niños/as tienen que pasar por todos los roles.	

INICIACIÓN AL VOLEIBOL	
UNIDAD DIDÁCTICA: N° 8: “La defensa en campo”	SESIÓN N°: 8 de 8
OBJETIVOS: -Salvar todos los balones provenientes del campo contrario. - Colocar y organizar correctamente a los jugadores en el campo.	
ORGANIZACIÓN: individual, por parejas y por pequeños grupos.	
ANIMACIÓN	Duración: 10 minutos
1. “A por ella”. Desplazamiento a lo largo del campo y caída al suelo con colchonetas. 2. “Variante”. Igual que el anterior pero un compañero/a le pasará una pelota desde el campo opuesto y este tendrá que golpear la pelota para que entre en el campo de los atacantes.	
PARTE PRINCIPAL	DURACIÓN: 40 minutos
3. “Lo pongo en práctica”. Por parejas, un compañero/a coloca el balón y el otro remata. En el campo contrario habrá dos defensas que intentarán bloquear el remate. 4. “El enemigo”. El maestro/a remata desde arriba en zona tres sobre tres jugadores en defensa. 5. “El desafío”. Un jugador/a remata sobre otro en la zona cinco, defiende, coloca en la zona dos y remata por la zona cuatro. 6. “Con dos toques”. Por parejas, intentar dar el máximo número de pases sin que caiga el balón al suelo. El primer toque debe efectuarse mediante el pase de antebrazos para controlar y el segundo de dedos. 7. “Variante”. Igual que el anterior pero el compañero/a cuando recibe remate y posteriormente su compañero/a intenta bloquear.	

VUELTA A LA CALMA	DURACIÓN: 10 minutos.
<p>9. “Desafío. Defensa de seis jugadores con ataque de los puestos.</p> <p>10. “Estiramientos”. Los estiramientos serán dirigidos por el profesor.</p>	
MATERIALES: pelotas de voleibol y colchonetas.	
OBSERVACIONES: fomentar los grupos mixtos para favorecer la coeducación. No realizar muchos ejercicios de tirarse al suelo con niños debido a su carácter arriesgado. Intercambiar los roles.	



El equipo investigador realizando encuesta a los estudiantes de la escuela pública del poder ciudadano Divino Pastor.



Entrevista realizada a directora de la escuela pública del poder ciudadano Divino Pastor.



Entrevista realizada a docente de Educación Física de la escuela pública del poder ciudadano Divino Pastor.



Docente explicando individualmente la técnica básica de recepción a los estudiantes.



Practicando en círculo con los estudiantes la técnica de recepción.



Fotografía del docente con los estudiantes.

