

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA  
UNAN, LEÓN  
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA  
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA, SAN CARLOS, RIO SAN JUAN**

*“Por la pertinencia y calidad educativa”*



**TRABAJO MONOGRÁFICO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADAS EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN PSICOPEDAGOGÍA**

**TEMA:**

**“INCIDENCIAS DE LA APLICACIÓN DEL NUEVO CURRÍCULO DE PRIMER  
GRADO EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS CENTROS  
ESCOLARES “JUANITA VIGIL SANDINO” Y “RAFAELA HERRERA” DEL  
MUNICIPIO SAN CARLOS, DEPARTAMENTO RÍO SAN JUAN” DURANTE EL AÑO  
LECTIVO 2013-2014.**

**AUTORAS:**

**BRA. REYNA DE LOS ÁNGELES MARTÍNEZ GUTIÉRREZ.  
BRA. MARTHA ALICIA MURILLO ACEVEDO.**

**TUTORA.**

**YAMILETH DE LOS ÁNGELES SANDOVAL RAMOS  
Máster en Lengua y Literatura Hispánica**

**Diciembre 2014  
San Carlos, Rio San Juan**



## AGRADECIMIENTO



Al finalizar nuestro Trabajo Monográfico es inevitable concentrar la mayor parte del mérito en el aporte que nos han brindado, por ello, es para nosotros un verdadero placer utilizar este espacio para ser justas y consecuentes, razón por la que agradecemos a:

- ◆ MSc. Esperanza Alaniz, tutora inicial, guía y pilar fundamental en nuestra formación. Maestra digna de ejemplo, de trabajo y constancia, quien ha brindado todo el apoyo necesario para alcanzar nuestras metas y sueños, y ha estado ahí cuando acudimos a ella, compartiendo los conocimientos, asesorías y amistad. Para usted nuestros respetos y admiración.
- ◆ MSc. Silvia Durán, Jefa del Dpto. de Psicología y Pedagogía de la UNAN – León, quien a pesar de ser egresadas de la Extensión Universitaria en San Carlos, Rio San Juan, nos proporcionó los medios y la alternativa más idónea para hacer posible que culmináramos la elaboración y ejecución de esta Monografía.
- ◆ MSc. Yamileth Sandoval Ramos, tutora de este Trabajo Investigativo y actual Coordinadora Académica de la Sede Interuniversitaria por la disposición, la gestión y el empeño en hacer de nosotras unas mujeres de metas, al no quedarnos atascadas en el proceso final de nuestra carrera Psicopedagogía, pues somos egresadas de la Extensión Universitaria de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades en San Carlos, Rio San Juan.

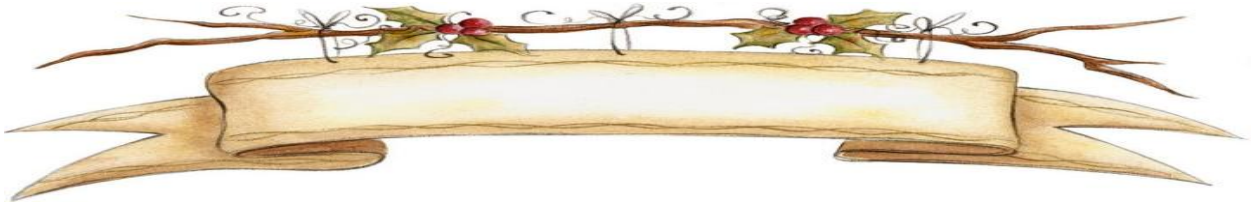


- ◆ Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN, León y a Lic. Reyna Delgado Delegada Departamental del Ministerio de Educación, MINED quien con una visión de futuro, para la educación en nuestro departamento se dispusieron a elaborar, ejecutar y culminar el Proyecto de establecimiento de la Extensión Universitaria en San Carlos, Rio San Juan.
  
- ◆ Al equipo de docentes que impartieron clases en la Extensión Universitaria en San Carlos, Rio San Juan, quienes se esforzaron por brindarnos los conocimientos necesarios durante el transcurso de nuestros estudios universitarios.
  
- ◆ Nuestros padres por su ejemplo de lucha, honestidad e inspiración que nos han motivado a seguir adelante.
  
- ◆ Estudiantes del Primer Grado de las Escuela Juanita Vigil Sandino y Escuela Rafaela Herrera del municipio de San Carlos, Rio San Juan quienes nos brindaron sus aportes para la realización de nuestro trabajo de investigación y se convirtieron en los protagonistas de nuestro estudio Monográfico.

*Las autoras.*



## DEDICATORIA



Dedicamos con mucho amor, este triunfo, fruto de nuestros esfuerzos a:

- ✚ Dios, todo poderoso por iluminarnos el camino a seguir y que siempre estuvo presente en los buenos y en los malos momentos.
  
- ✚ Nuestras familias, que son el tesoro más querido, nuestra razón de existir, la inspiración para nuestra superación, por su comprensión y apoyo incondicional, quienes nos han enseñado a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento. Nos han dado todo lo que somos como personas, los valores, y principios, la perseverancia y empeño, y todo ello con una gran dosis de amor y sin pedir nunca nada a cambio.
  
- ✚ Al claustro de docentes que nos impartieron clases, tales como: Lyrio Lesbos Reyes, Karla Morales, Esperanza Alaniz y muchos más, a quienes les dedicamos nuestro trabajo.

*Las autoras.*



## ÍNDICE

### *Agradecimiento*

<b>CAPÍTULO I: EXPLORACIÓN</b>	<b>7</b>
1.1 Introducción	8
1.1. Planteamiento del problema.	10
1.2 Justificación	12
1.3 Objetivos.	13
<b>CAPÍTULO II: DIAGNÓSTICO</b>	<b>14</b>
2.1. Organización y Caracterización del Equipo de Investigación	15
2.2. Instrumentos y Técnicas para la Recopilación de la Información	16
2.3. Resultados, análisis e interpretación de la situación problema	17
2.4 Hipótesis – Acción	27
<b>CAPÍTULO III FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA</b>	<b>28</b>
3.1 Marco contextual.	29
3.2 Marco referencial.	31
3.3 Marco conceptual.	33
3.3.1 Conceptualización del currículo.	33
3.3.2 Evolución conceptual del currículo.	34
3.3.3 Enfoques curriculares.	38
3.3.4 Enfoque del Currículo Transformado.	39
3.3.4 Marco Jurídico de la Educación.	40
3.3.5 Fundamentos del currículo.	41
3.3.6 Elementos curriculares.	42



3.3.7 El método fonético, analítico y sintético. (FAS)	44
3.3.8 Una aproximación al concepto de Comprensión Lectora.	55
3.3.9 La comprensión lectora.	57
3.4.1 Elementos del proceso de Comprensión Lectora.	59
3.4.2 Tipos de Lectura.	72
3.4.3 Niveles de Comprensión Lectora.	73
3.4 Teorías y enfoques sobre la Metodología de Investigación.	77
<b>CAPÍTULO IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	<b>80</b>
Conclusiones	81
Recomendaciones	82
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<b>84</b>
<b>ANEXOS</b>	
* Entrevista a padres de familia.	
* Entrevista a asesores pedagógicos.	
* Entrevista a profesores de primer grado.	
* Entrevista a directores de centros en estudio.	
* Las políticas Educativas están subdivididas en Más Educación, mejor Educación, Mejor currículo, Mejores maestros; mejores Estudiantes, etc.	
* Evidencias (fotos)	



# **CAPÍTULO I**

# **EXPLORACIÓN**



## **CAPÍTULO I: EXPLORACIÓN.**

### **1.1 INTRODUCCIÓN**

Incidencias de la aplicación del Nuevo Currículo de primer grado en la asignatura de Lengua y Literatura en los Centros Escolares “Juanita Vigil Sandino” y “Rafaela Herrera” del municipio San Carlos, tema elegido para graduarnos como Licenciadas en Ciencias de la Educación, mención Psicopedagogía, tiene como objetivo conocer si los maestros del Primer Grado implementan el nuevo currículo de Lengua y Literatura de forma correcta, ya que hasta al momento no ha habido una evaluación de la efectividad que este ha provocado en el aprendizaje de los niños, ni tampoco los cambios producidos en el trabajo metodológico de los maestros de primer grado del municipio de San Carlos.

Nos interesó también trabajar sobre el tema para tener nuevas experiencias pedagógicas y así poder aportar recomendaciones necesarias al Ministerio de Educación que contribuyan a mejorar el trabajo educativo que realizan los maestros, ya que esto ha sido una dificultad para cumplir con los programas que este ministerio ha implementado en años anteriores, esto lo afirmamos en base a experiencias que como maestras hemos tenido y lo que hemos observado en las demás compañeras de otras escuelas.

Contextualizamos nuestra investigación en dos centros estatales “Juanita Vigil Sandino” y “Rafaela Herrera” del municipio de San Carlos, Departamento de Rio San Juan.

En nuestro proceso de investigación decidimos llevar a efecto algunas acciones concretas que nos permitiera encontrar evidencias en el proceso educativo que implica desde el manejo de programas, orientaciones metodológicas, planificación y evaluación de los aprendizajes en el primer grado. También establecer contacto con Directores, Asesores pedagógicos y la evaluación del alcance de competencias en los niños de primer grado de las escuelas seleccionadas. Esto nos permitió recoger la información necesaria la cual la reflejamos en los capítulos que abordamos en nuestro trabajo.





Capítulo I: EXPLORACIÓN en donde planteamos nuestra Introducción, el planteamiento del problema, antecedentes, justificación y nos planteamos los objetivos de nuestros estudio.

Capítulo II: DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN PROBLEMA, en este presentamos: Organización y Caracterización del Equipo de Investigación, los Instrumentos y Técnicas para la Recopilación de la Información, asimismo presentamos los resultados, análisis e interpretación de la situación problema, también presentamos a manera de Reflexión el diagnóstico, puesto que mediante este corroboramos si el planteamiento de problema del capítulo anterior, era veraz o no. Para finalizar el capítulo presentamos nuestra Hipótesis – Acción, con la cual brindaremos aportes significativos para mejorar la implementación del currículo.

Capítulo III: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA. Luego de conocer los resultados del diagnóstico entramos a la localización de la Investigación mediante El Marco contextual, fundamentos sobre El nuevo Currículo, asimismo, Teorías y enfoques sobre la Metodología de Investigación que utilizamos en este estudio.

#### El capítulo IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En este capítulo presentamos las conclusiones del estudio que tienen que ver con los objetivos que nos propusimos en este estudio. Y las recomendaciones que van dirigidas a las diversas entidades y personas inmersas en este estudio.

Y al final del estudio se presenta la Bibliografía consultada, los anexos, fotos y evidencias del estudio Monográfico.



## 1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

En los diferentes períodos de Gobierno de Nicaragua desde 1980 hasta el año 2008, el Ministerio de Educación ha tenido cambios curriculares en primer grado, que de acuerdo a sus Políticas Educativas ha sido creado sin tomarse en cuenta en la mayoría de los casos la opinión del Magisterio Nacional.

¿Qué ha pasado con esta situación? Ello ha causado problemas que trae como consecuencias:

- a. Los maestros por no ser capacitados lo suficiente y de manera permanente no han logrado tener dominio del manejo de programas y trabajar correctamente en el proceso de planificación e implementación del currículo, lo que ha incidido negativamente en las clases, pues cada maestro lo ha venido abordando como se ha considerado, sin ningún sustento o argumentos sólidos para su aplicación.
- b. El no retomar las experiencias de cada período anterior en cuanto a la aplicación de los currículos implementado en primer grado en el proceso de la lecto-escritura, interrumpe todo lo que los maestros habían podido adquirir en la práctica y se tiene que volver a adaptar a otros cambios. Esto por consiguiente, inestabiliza el proceso educativo de cada docente, pues le impide formar un concepto acabado del cómo abordar el currículo y atender debidamente a los niños en el proceso enseñanza – aprendizaje.
- c. La falta de seguimiento y un control de la aplicación de los currículos implementados no ha permitido obtener la información cualitativa necesaria que permita valorar cuál de ellos han sido eficaces o si hay que mejorar, señalar los puntos más importantes a recapitular.



- d. Todo lo anterior ha tenido un impacto no deseado en los resultados de los aprendizajes de los niños, porque muchos de ellos repiten dos o tres años por no saber leer, otros se retiran de las escuelas cuando no logran aprender, otros van siendo promocionados al grado inmediato con grandes dificultades en la lectura y la escritura, ya que no logran superarlo porque cuando los maestros se encuentran ante estas situaciones se muestran indiferente para intervenir pedagógicamente.
- e. Consideramos que es un problema latente, porque al no aplicar correctamente el currículo afecta la educación de los niños de primer grado y que en el futuro se convierte en una población escolar de niños frustrados, razón por la cual decidimos investigar en los centros de primaria “Juanita Vigil Sandino” y Rafaela Herrera” del municipio San Carlos, Río San Juan.

Formulación del Problema.

*¿ Cómo hacer para aplicar o ejecutar de forma adecuada el Nuevo Currículo de la asignatura Lengua y Literatura de Primer grado de Primaria en los Institutos de San Carlos, Río San Juan ?*



### 1.3 JUSTIFICACIÓN.

A partir del año 2009 se inicia la transformación curricular impulsada por el Ministerio de Educación, MINED de Nicaragua con el cual se pretende romper paradigmas conductistas y de enseñanzas memorísticas para orientar nuevas formas de aprender y enseñar.

Sin embargo, los cambios curriculares deben ser antecidos por la evaluación permanente y de la implementación de los programas para intervenir a maestros y prever mayores dificultades, de los niños de primer grado, especialmente. Cuando hay ausencia de seguimiento curricular en la mayoría de los casos los maestros se acomodan a trabajar como ellos mejor prefieren y no ajustados a los Lineamientos Educativos del Ministerio de Educación.

Debido que existe la necesidad de mejorar el la Comprensión Lectora en el área de Lengua y Literatura, hemos sentido la necesidad de hacer un estudio que refleje los resultados de la implementación del Nuevo currículo en esa área, puesto que ha sido un gran reto para nosotras como egresadas de la carrera de Psicopedagogía y vemos, observamos a diario dificultades con la implementación del mismo.

Con la realización de este trabajo se obtienen beneficios directos de parte de los maestros involucrados, quienes han estado siendo acompañados por nuestra parte para que el Nuevo currículo 2011 garantice las competencias que se han de desarrollar en cada niño y niña de los Centros Escolares Juanita Vigil y Rafaela Herrera. Esto conlleva a desarrollar una mejor Planificación docente con la cual le será más fácil orientar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los educandos. Los beneficiados indirectos de este trabajo son los alumnos y el resto de los maestros que deseen aplicar y poner en práctica el currículo y sus orientaciones esenciales.



## 1.4 OBJETIVOS

### OBJETIVO GENERAL

Valorar la aplicabilidad del nuevo currículo de primer grado en Lengua y Literatura en los centros escolares “Juanita Vigil Sandino” y “Rafaela Herrera” del municipio de San Carlos, Departamento de Río San Juan.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✚ Detectar las principales dificultades de los maestros de primer grado en la aplicación del currículo de Lengua y literatura específicamente en Comprensión Lectora en las escuelas Juanita Vigil y Rafaela Herrera.
- ✚ Determinar las fortalezas y debilidades que presentan los maestros de primer grado al garantizar la Comprensión Lectora en la impartición de Lengua y Literatura en los diferentes momentos de su accionar pedagógico.
- ✚ Analizar la información obtenida de las prácticas educativas en el cumplimiento del nuevo currículo.
- ✚ Ofrecer a las Instancias Educativas las sugerencias necesarias que ayuden a superar las dificultades ante el problema presentado.



# **CAPÍTULO II**

# **DIAGNÓSTICO**



## CAPÍTULO II: DIAGNÓSTICO

### 2. DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN PROBLEMA

#### 2.1. ORGANIZACIÓN Y CARACTERIZACIÓN DEL EQUIPO DE INVESTIGACIÓN

Para la conformación del equipo de investigación monográfica tomamos en cuenta las relaciones que como compañeras hemos desarrollado durante estos años de estudios y los de convivencia como docentes de San Carlos, Rio San Juan. Nos conformamos como equipo con el propósito de graduarnos en la carrera de Psicopedagogía que ha sido nuestro mayor anhelo.

Para la elaboración de este pequeño estudio investigativo dadas las fortalezas que hemos desarrollado en los trabajos de equipos durante las asignaciones de trabajo que tenemos y en los cuales el esfuerzo, el esmero, el amor, la tolerancia y los deseos de superación nos comprometimos en diseñar, elaborar y presentar nuestra Monografía.

Los miembros del equipo investigador somos:

- ☞ **Martha Alicia Murillo Acevedo.** Docente de Primaria regular, quien labora en la Escuela Miguel Larreynaga y atiende Primer grado en la comunidad Las Azucenas, San Carlos, Rio San Juan. Como docente de la zona cuenta con 27 años de experiencia docente.
  
- ☞ **Reyna de los Ángeles Martínez Gutiérrez,** Docente de Preescolar, labora en Jardines de mi Infancia en el municipio de San Carlos, atiende III nivel y cuenta con 14 años de experiencia docente.

Los cuales hemos sabido comprendernos, respetarnos y a valorarnos como lo que somos “formadores de Educación”.



---

## 2.2. INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS PARA LA RECOPIACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Los instrumentos y técnicas adecuados para la recopilación de la información y poder corroborar nuestro problema sentido en cuanto a la implementación del Nuevo currículo de Primer –grado en Lengua y Literatura, utilizamos:

### ☐ **Observación :**

Desde el punto de vista que somos egresadas de Psicopedagogía y al mismo cuando iniciamos el estudio laborábamos en los Centros Escolares Juanita Vigil y “Rafaela Herrera, correspondientemente utilizamos la técnica de observación para determinar la problemática en el aprendizaje manifestado por el desconocimiento de la implementación del nuevo currículo y valoramos la necesidad de contar con una alternativa para evitar esta problemática.

### ☐ **Entrevista:**

Este tipo de medio o instrumento fue aplicada a Padres de Familia, Asesores del Ministerio de Educación que laboran en el MINED Departamental, a Directores de San Carlos, a maestros de aula del Primer Grado de Educación Primaria para valorar el grado de empoderamiento que tienen los mismos al aplicar el nuevo currículo en el Primer grado y sus conocimientos sobre la Transformación curricular.





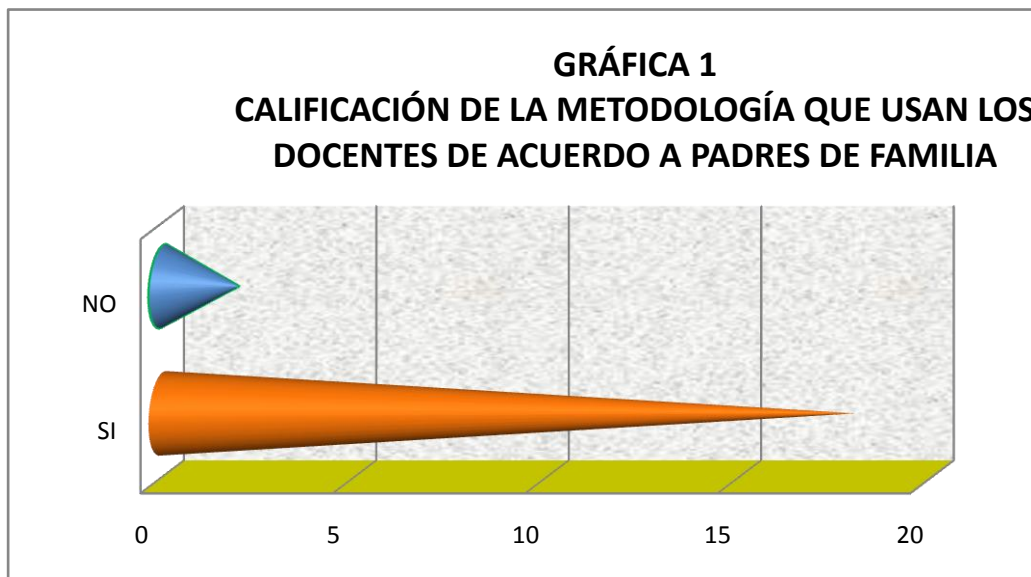
### 2.3. RESULTADOS, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMA

Al analizar los resultados de la encuesta aplicada **A PADRES DE FAMILIA** logramos obtener los siguientes resultados:

**TABLA 1**  
**CALIFICACIÓN DE LA METODOLOGÍA QUE USAN LOS DOCENTES POR PARTE DE LOS PADRES DE FAMILIA.**

ADECUADA METODOLOGÍA	No.	%
SI	18	90
No	2	10
TOTAL	20	100%

Fuente: Primaria



La presente gráfica nos presenta el sentir de los padres de familia de los niños del Primer grado de Educación Primaria de las Escuelas Juanita Vigil y Rafaela Herrera. El 80% de ellos consideran que los docentes utilizan la metodología adecuada en la impartición de sus clases de Lengua y Literatura.

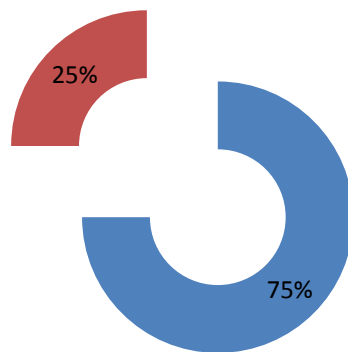


**TABLA 2**  
**AVANCE EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS SEGÙN PADRES DE FAMILIA**

AVANCE EN APRENDIZAJE	No.	%
SI	15	75
No	5	25
TOTAL	20	100%

Fuente: Primaria

**GRÁFICA 2**  
**AVANCE EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS**



La gràfica 2 señala que de los 20 padres de familia, 15 para un 75% consideran que los niños han avanzado en su aprendizaje de la disciplina Lengua y Literatura, asimismo 5 para un 25% consideran que no avanzan en el aprendizaje.



**TABLA 3**  
**TRATO DE LA DOCENTE HACIA LOS NIÑOS DE ACUERDO A PADRES DE**  
**FAMILIA.**

TRATO HACIA LOS NIÑOS	No.	%
Agradable	13	65
Regular	6	30
Desagradable	1	5
TOTAL	20	100%

Fuente: Primaria



El trato que reciben los niños y las niñas de parte de sus maestras se expresa de la siguiente forma:

13 para un 65% considera que el trato es agradable.

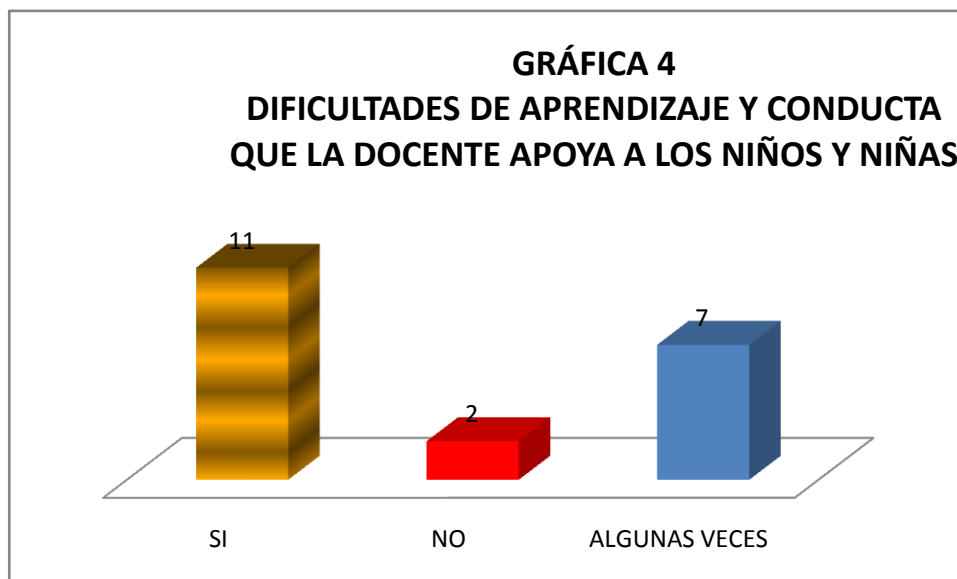
6 para un 30% considera que regular y 1 para un 5% considera que es desagradable y por tanto inadecuado en la práctica educativa.



**TABLA 4**  
**DIFICULTADES DE APRENDIZAJE Y CONDUCTA QUE LA DOCENTE APOYA A**  
**LOS NIÑOS Y NIÑAS.**

DOCENTES APOYAN A NIÑOS A SUPERAR DIFICULTADES	No.	%
Sí	11	55
No	2	10
Algunas veces	7	35
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

Fuente: Primaria.



En esta pregunta los padres de familia señalaron que las dificultades de aprendizaje y de conducta o disciplina 11 para un 55% si le ayudan a los niños en cuanto a su aprendizaje, y 9 entre No ayuda y Algunas veces sí, son un dato alarmante, ya que son 9 para un 45% que señalan que no reciben o que algunas veces sí.

## RESULTADO DE ENTREVISTA REALIZADA A PROFESORES DE PRIMER GRADO

Aportes brindados por los **PROFESORES DE PRIMER GRADO** en el año 2011 y 2014, producto de entrevistas realizadas, logramos las siguientes conclusiones:

2011		2014	
PREGUNTAS	DATOS	ESC. RAFAELA HERRERA	ESCUELA JUANITA VIGIL
Nombre y apellidos  Sexo Edad Título obtenido Años de laborarle al MINED Estudios realizados	ELIZABETH DEL CARMEN BARBERENA CASTRO      OLIMPIA SCARLETH RODRIGUEZ VÁSQUEZ	Elizabeth del Carmen Barberena Castro  Femenino 41 años Primaria Regular 14 años III Pedagoga en la Universidad Martín Lutero de San Carlos, Río San Juan	Olimpia Scarleth Rodríguez Vásquez  Femenino  Psicología
Considera que la transformación curricular ha beneficiado su trabajo educativo?	Los docentes entrevistados afirman que sí, puesto que ha venido a beneficiar su trabajo en todo, porque además de fortalecer la educación, nos facilita el desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje.	Sí. Porque a través de los estudios que se han realizado en la enseñanza y aprendizaje especialmente en los primeros y segundos grados le permite hacer la transformación del currículo para mejorar la enseñanza y el aprendizaje.	Sí. Porque por medio de la transformación mejoramos como docentes, nuestra labor educativa, mejores enseñanza y la forma de trabajar es muy buena.
Cree usted que esta nueva transformación curricular le ha permitido mejorar la enseñanza y el aprendizaje?	Plantean que sí ha permitido mejorar no solamente la enseñanza – aprendizaje, sino que también les ha permitido mejorar la forma de integrar a la comunidad educativa, aunque hay problemas afectivos y contextuales que obstaculizan la aplicabilidad de esta transformación curricular.	Sí. Porque esta transformación del currículo utilizando el método FAS que se comenzó a implementar a mediado de año y me ha dado buenos resultados en los aprendizajes de fonemas con sus sonidos.	Sí. Bastante, pero se debe tener en cuenta que el docente se tiene que adaptar con la transformación curricular, y no cambiarlo cada cuatro años, no se adapta ni el maestro.



<p>Cuál ha sido su dificultad con el uso y manejo del mismo currículo?</p>	<p>Uno de los principales problemas se nos presenta a durante el proceso de evaluación, esto en cuanto a técnicas y estrategias de evaluación y por otro lado aun no dominamos todo lo relacionado con la adecuación curricular.</p>	<p>Por primera vez estoy utilizando el método FAS aunque se dice que se implementarán el próximo año ya lo puse en práctica la dificultad es la forma de enseñar tanto a los niños y a los padres para que puedan ayudarle a los niños y niñas en casa sin nombrar la letra por letra en el cual es este método no se ha de hacer.</p>	<p>Una de las dificultades es el uso de herramientas y mejores estrategias.</p> <p>Existen pocas formas de poder enseñar o a veces no contamos con el tiempo necesario para llevarlo a cabo. Se tiene que adecuar.</p>
<p>Mencione cómo está estructurado el programa?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetivos generales de la educación</li> <li>• Objetivos fundamentales de competencias.</li> <li>• Ejes transversales.</li> <li>• Indicadores</li> <li>• Contenidos</li> </ul>	<p>Está estructurada por módulo y a la vez por video clase que se vinculan para tener mayor entendimiento para el maestro porque a través de ello el módulo se lee, analiza y los videos clase lo explican los procedimientos del proceso de enseñanza y aprendizaje de los primeros y segundos grados.</p>	<p>Indicadores de logros.                  Contenidos básicos.                  Competencias de aprendizaje.                  Ejes transversales.</p>



## RESULTADO DE ENTREVISTA REALIZADA A ASESORES PEDAGÓGICOS.

### 1. ¿Qué es transformación curricular?

Estos afirman que es un proceso mediante el cual se actualiza la currícula educativa de cara a dar respuestas a las necesidades y demandas de una población dinámica y cambia, partiendo de las experiencias y paradigmas anteriores para cumplir pertinentemente con una educación de calidad y acorde al contexto.

### 2. ¿Brindan asesoría a los maestros de primer grado cuando tienen dificultades?

Ellos respondieron que:

La asesoría es un acción inherente al proceso educativo, es nuestra verdadera razón de ser, y no sólo cuando hay dificultad sino siempre, pero importante reconocer que a la fecha no se estaba haciendo de manera constante ni idónea.

### 3. ¿Cuáles son las dificultades que presentan los primeros grados en cuanto a retención y aprobación? Respondieron que:

Es importante señalar que primer grado para los niños y niñas es un espacio más complejo que el preescolar ya sea por la disciplinas o por las obligaciones, inclusive el horario, con todo esto, los problemas se agudizan cuando en el nivel inferior no se desarrollan las habilidades y destrezas básicas para enfrentar un grado más avanzado por eso encontramos estudiantes y padres frustrados, y docentes que aun no retoman las diferencias individuales como una fortaleza en el proceso educativo y para culminar existe una deficiente comunicación con los padres de familias, todo esto provoca altos índices de repitencia y deserción.



---

## RESULTADO DE LA ENTREVISTA A DIRECTORES DE LOS CENTROS EDUCATIVOS.

Al socializar las aportaciones de los Directores de las Escuela objeto de estudio, obtuvimos las conclusiones siguientes:

1. Les consultamos ¿Qué opina sobre la nueva Transformación Curricular en Lengua y Literatura de Primer Grado referido a:
  - Nuevo enfoque o modelo
  - Planificación
  - Evaluación de los aprendizajes.

Estos respondieron que aún no todos se han empoderados del nuevo currículo, y ni han descubierto el verdadero sentido de los TECPCEs, pero aun así se ha avanzado hacia el fin esperado una educación para todos y de calidad.

2. Al consultarles si ha dado seguimiento a la aplicación del nuevo currículo ¿De qué manera? (Supervisiones directas e indirectas) prioridad diario, quincenal, semanal etc. Estos respondieron:
  - Sí hemos brindado seguimiento mediante el control de asistencia de los niños y niñas, apoyo de los padres de familia, entrega a medias de los docentes a su labor educativa, muchas veces sólo por cumplir un horario o una programación y la atención a las diferencias individuales.





3. Le consultamos si ¿los maestros presentan dificultades en la aplicación del nuevo currículo? (Especificar en qué) ¿Por qué?

Respondieron que siempre existe la necesidad de actualización, capacitación o inter capacitaciones se parte del seguimiento a los docentes en las aulas de clases, y desde allí se les brinda recomendaciones para mejorar y cuando es necesario lo orienta el Ministerio de Educación se desarrollan las respectivas acciones de capacitación, ya que actualmente para este ministerio los primeros grados son de mucha importancia para un desarrollo efectivo del estudiante durante toda su primaria.

4. ¿Considera que ha habido logros con la aplicación del nuevo currículo de Lengua y Literatura? (Con quienes) (maestros y alumnos).

Sí, el apoyo se ha brindado al realizar capacitaciones metodológicas, seguimiento a docentes, visitas administrativas y recomendaciones para mejorar el engranaje educativo a nivel de Núcleo Educativo.

5. ¿Cuáles son razones por las que los niños no lograron alcanzar las competencias y ser promovidos?

Porque los procesos didácticos, metodológico y psicológicos de los docentes están aplicándose de forma mecánica, existe poca innovación pedagógica y falta un proceso de seguimiento y acompañamiento riguroso de parte de los asesores pedagógicos.



---

## **ANÁLISIS DE RESULTADOS DE ENTREVISTAS APLICADAS A PADRES DE FAMILIA, DOCENTES, DIRECTORES Y ASESORES PEDAGÓGICOS**

Nuestros análisis de resultados fueron constituidos por cinco docentes, dos directores, tres asesores pedagógicos y veinte padres de familia, con el propósito de conocer el uso y manejo correcto del programa de primer grado en Lengua y Literatura.

En cuanto a los maestros se les aplicó una entrevista a cinco de ellos para conocer el uso y manejo del Programa.

El 60% expresaron que las causas fundamentales del problema radica en el poco tiempo de capacitaciones, así como la falta de dominio de los capacitadores.

Un 40% de los maestros entrevistado afirman que otras causas en el problema de la mala aplicación del Currículo es: falta de desconocimiento del programa, poco interés por parte de los maestros.

Los directores afirman que no todos los docentes sean empoderado del nuevo currículo y ni han descubierto el verdadero sentido de los TEPCEs, lo cual ha afectado para su desarrollo por la misma falta de interés, poco dinamismo por los docentes, atención individual esto podría ser una de las causas de repitencia en los primeros grados.

Asesores Pedagógicos consideran que la mala interpretación del nuevo currículo es la falta de ejercitación y lectura del programa ya que brindamos apoyo, recomendaciones y estrategias a directores y docentes para una mejor aplicación planificación y evaluación del proceso educativo, ya que la asesoría es una acción inherente y es nuestra verdadera razón de ser.

Consideramos que la falta del docente para el cumplimiento del programa no está en primer grado sino en las habilidades y destrezas básicas que desarrollan en el preescolar.



## 2.4 HIPÓTESIS – ACCIÓN

Un adecuado seguimiento de todos los actores involucrados en el sistema Educativo (Padres de familia, Asesores Pedagógicos, Directores y Docentes) garantizarán el éxito de la implementación del Nuevo Currículo en Educación en el área de Lengua y Literatura.



# **CAPÍTULO III**

# **FUNDAMENTACIÓN**

# **TEÓRICA**



### 3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

#### 3.1 MARCO CONTEXTUAL

En esta fase se describen los Centros Educativos donde está determinado nuestro objeto de estudio: La aplicabilidad del nuevo currículo educativo en los primeros grados en Lengua y Literatura en los centros escolares Juanita Vigil Sandino y Rafaela Herrera”

San Carlos, es la cabecera departamental de Rio San Juan ubicado al sur de Nicaragua, situado como zona urbana, con una población 11,640.00 habitantes.

La mayor parte de la población se dedica a la agricultura, ganadería y pesca. Esta ciudad fue fundada en el año 1949, por pobladores de otras ciudades como León, Chinandega, Juigalpa, Granada y Carazo.

El centro educativo “Juanita Vigil Sandino” está ubicada de la Alcaldía Municipal 50 metros sur, contiguo al preescolar Rubén Darío, fundada en el año 1991, dando atención desde primero hasta sexto grado de primaria regular.

Fue fundado en el año 1980 con el nombre Elvis Chavarría.

Las modalidades que se atienden:

- Preescolar.
- Primaria regular.
- Extra edad, tercero , cuarto, quinto y sexto grado.
- Sandino Dos.
- Eva Niveles que es Educación de Adultos.



Cuenta con apoyo de Organismos No Gubernamentales, tales como:

- Groningen.
- Arete.
- Ministerio de la Familia.
- Comisaría de la Mujer.
- Consejería Escolar.
- Proyectos con proyectos.
- Pro niño.
- Telefónica.

La infraestructura del colegio cuenta con:

2 pabellones de aulas.

1 pabellón de la Dirección.

Servicios higiénicos.

Cancha

Tarima

Los maestros que atienden son:

- 2 de preescolar.
- 12 de Primaria regular.
- 1 sala TIC – AFT
- 1 consejera escolar.
- 1 docente de apoyo.
- 1 directora.
- 1 subdirectora.
- 1. Conserje
- 1 persona de Cuerpo de Protección Física



El centro escolar “Rafaela Herrera” está ubicado contiguo al Instituto Nacional “San Carlos Borromeo” a la salida de la ciudad, fue fundada en el año 1994, dando atención de Preescolar y Primaria regular.

Actualmente los dos centros en el año 2011 presentaron una matrícula en los primeros grados de 115 alumnos atendidos por 5 maestras, cada docente con una cantidad de 23 estudiantes, retomamos investigar en función de los cinco primeros grado para fines de promoción.

De los cinco primeros grados existentes en dichas escuelas, elegimos tres primeros grados: un primer grado de la Escuela Rafaela Herrera y dos de la Juanita Vigil.

### **3.2 MARCO REFERENCIAL**

#### **El Ministerio de Educación.**

#### **RESEÑA HISTÓRICA**

De acuerdo a información recabada en el *“Curso de Actualización de Docentes de 4to. y 5to. año de Educación Secundaria en Herramientas científicas y metodológicas para la enseñanza de la Lengua y Literatura y Matemáticas”* durante el Módulo I: El nuevo sistema de Educación Básica y Media de Nicaragua, encontramos los siguientes datos importantes sobre la reseña histórica del Ministerio de Educación en Nicaragua.

El nombre original del actual MINED fue Ministerio de Instrucción Pública y Educación Física: Al asumir el Ministerio el Dr. Lorenzo Guerrero en los años 40, dispuso cambiarle el nombre por Secretaría de Educación, quizá influenciado por el mismo nombre que utilizan en México país donde fue embajador. Más tarde Ministerio de Educación Pública durante el Gobierno del Dr. Arnoldo Alemán se le anexaron los Institutos de Cultura y Deportes.



El Ministerio de Educación que carece de instalaciones propias, ha ocupado diferentes locales desde el año 1940: En ese año estuvo ubicado en un edificio de dos pisos a una cuadra del viejo mercado San Miguel en el corazón de Managua; de aquí se trasladó al Palacio Nacional, esquina sur este del segundo piso.

Posteriormente, pasó a la vieja Casa del Águila frente al Lido Palace Hotel, vecino del parque Frixione y en los años sesenta cambió de local nuevamente instalándose en el Edificio Cerna, carretera norte donde están las oficinas centrales de PETRONIC; al ocurrir el terremoto de 1972 pasó a ocupar varios pabellones de la Escuela Normal de Managua en el Barrio La Fuente y de allí se trasladó a las actuales instalaciones en el Centro Cívico.

Profesiones y período de los Ministros : En 1940 a 2004 han ocupado la cartera ministerial 25 Ministros, 3 de los cuales fueron maestros de profesión, 11 abogados, 4 ingenieros, 4 médicos, 1 administrador de empresas, 1 economista y 1 sacerdote.

El Ministro que ejerció el cargo durante mayor tiempo fue el Dr. Humberto Belli, de 1991 a 1998 y el de menor período fue el Dr. Ildefonso Palma Martínez, sólo duró 26 días en su puesto.

La función fundamental del Ministerio de Educación es el de coordinar todo el proceso de la investigación, analizar la propuesta presentada, dar seguimiento a los Talleres de Capacitación, Validar las estrategias propuestas para documentar el proceso y dar fe de su efectividad, Divulgar y promover las nuevas estrategias educativas.

De manera general siguiendo la Misión y Visión del MINED Delegación Nacional es:

**Misión:** Formar personas con capacidades y destrezas para la vida personal, familiar y social que contribuyan al desarrollo económico de Nicaragua, bajo los principios de igualdad, justicia y solidaridad.





**Visión:** Un Ministerio que tiene bajo su responsabilidad administrar el Subsistema de Educación Básica y Media, es factor fundamental para la construcción de un país con una matrícula escolar plena con cobertura educativa para todas las niñas, niños, jóvenes y adultos en la escuela, con una educación de calidad, que les permita prepararse para la vida productiva del país, basada en los principios fundamentales de los derechos humanos.

El nuevo currículo educativo en los primeros grados proyecta esperar resultados satisfactorios sobre el dominio y práctica del mismo por ser accesible a la enseñanza – aprendizaje y así lograr a una prolongada superación.

Sumado a lo anterior, los maestros y alumnos tienen que enfrentarse a una nueva organización académica programática y en este último aspecto nuestro tema ayudará a la aplicación correcta del nuevo currículo no obstante tenga variación en el transcurso escolar.

### **3.3 MARCO CONCEPTUAL.**

#### **3.3.1 CONCEPTUALIZACIÓN DEL CURRÍCULO.**

De acuerdo a la *“Propuesta de Políticas Educativas para la Educación Básica y Media”*, el término currículo es polisémico. Ha variado a través del tiempo especialmente, por las transformaciones sociales, técnicas y culturales que experimentan las naciones y por ende, la educación. Es por eso, que ha sido conceptualizado de diferentes formas en diversas épocas. Existen tantas definiciones de currículo como autores.

Si tomamos en cuenta que el currículo es el eje fundamental de todo proceso educativo, resulta sumamente importante para un(a) docente, apropiarse de su concepto, de acuerdo con la concepción educativa que el país y/o institución haya adoptado. Sin embargo, unos de los conceptos de currículo elaborados a partir de las teorías en relación con este término es “Proyecto educativo dirigido a la formación integral del (la) estudiante, que se desarrolla en un contexto cultural, histórico, político, social y económico determinado, con base en las demandas y necesidades de los (as) estudiantes y la sociedad”.



### 3.3.2 EVOLUCIÓN CONCEPTUAL DEL CURRÍCULO

La palabra currículum está plenamente aceptada por el Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua, en tres acepciones: a) como Plan de estudio; b) como el conjunto de estudio y prácticas destinadas a que el alumno desarrolle plenamente sus posibilidades; y c) como currículum vitae, es decir, como “relación de títulos, honores, cargos, trabajos realizados, datos biográficos, etc., que califican a una persona”.

Como todos sabemos, la palabra currículum, etimológicamente, viene del latín currículum, que lleva implícitas las ideas de proceso, caminata, carrera, trayectoria, acción continua. Para algunos su significado es el de “jornada”, “carrera”, “continuidad”. De una manera general, es “el planeamiento del aprendizaje”, “la previsión de las cosas que hemos de hacer para facilitar la formación de los educandos”. Es “el conjunto de las experiencias de aprendizaje que la escuela brinda a sus alumnos”. Es “el ámbito educativo es frecuente apelar a la metáfora de la caminata o trayectoria que el estudiante debe recorrer en su paso por la escuela y los aprendizajes que debe dominar.

Currículo y plan de estudios idiomáticamente son sinónimos. Sin embargo, algunos especialistas hacen una distinción. Para ellos, currículum es un concepto más general, que tiene elementos estructurantes o notas constitutivas más amplias que el de plan de estudios o pènsum aunque, en última instancia el currículum se implementa o traduce en planes de estudio y éstos, a su vez, a través de los programas las asignaturas. Entre los elementos estructurantes del currículum estarían los siguientes:

- a) Asumen una visión socio – política específica sobre la educación.
- b) Concretizan una concepción sobre el conocimiento y su intencionalidad.
- c) Explicitan una posición frente al cambio.
- d) Caracterizan al estudiante y obviamente a la escuela.
- e) Comportan un discurso regulativo y un discurso instruccional.



Veamos ahora, en forma breve, la evolución del concepto currículo.

- ❑ *Concepto tradicional.* El concepto de currículo traído a América por los españoles de Europa Medieval identifica el currículo con una lista de materias o contenidos.
- ❑ *El currículo como conjunto de asignaturas separadas:* también llamado “Curriculum Atomizado” se ha utilizado como continuación del anterior y es comúnmente encontrado en prácticamente en todos los niveles, ciclos y modalidades del sistema educativo. Es la experiencia más común en el contexto de la educación latinoamericana.
- ❑ *Currículo como experiencia:* el filósofo y educador norteamericano, Jhon Dewey, estableció las bases para la evolución del currículo y su consideración como experiencia (1918). Surge así el “aprender haciendo”.
- ❑ *Currículo amplio:* la UNESCO (1958), crea una definición más amplia en la que involucró conceptos propios de la metodología de cada asignatura. Para la UNESCO, en esa época, el currículo eran todas las actividades, experiencias, materiales, métodos de enseñanza y otros medios que emplea o toma en consideración el docente para alcanzar los fines de la educación.
- ❑ *Currículo, un modelo de medios afines:* según Neagley y Evans, (1967), es el conjunto de experiencias planificadas, proporcionadas por la escuela para ayudar a los/as alumnos/as a conseguir, en el mejor grado, los objetivos de aprendizaje proyectados según sus capacidades.
- ❑ *El currículo por áreas:* este concepto emerge ante la necesidad de disminuir el fraccionamiento exagerado del conocimiento que implica el planteamiento del currículo como conjunto o lista de asignatura: se entiende por área aquellos campos del conocimiento con rasgos comunes o al menos parecidos, que pueden atenderse juntos y en forma más coherente para los propósitos de la enseñanza y el aprendizaje.



- ☐ *El currículo como un sistema:* el desarrollo de las comunicaciones y de información, especialmente la aparición de las computadoras, de máquinas, autocontroladas y de vehículos espaciales llevó al ser humano a pensar en términos de sistemas. El currículo como sistema es un conjunto integrado de todas las situaciones de enseñanza – aprendizaje en el que participan docentes, estudiantes y administrativos/as de una institución educativa para alcanzar los objetivos propuestos.

Para sustentar nuestro trabajo ha sido importante conocer la evolución del currículo a lo largo de la educación, el cual ha venido cambiando sus concepciones y producto de las necesidades de la educación. Nos enfocaremos en los cambios que en nuestro país se pretende practicar en las aulas de los niveles educativos desde la educación inicial hasta la educación media. Con la nueva transformación curricular que el Ministerio implementa a partir del 2009.

- ☐ *Currículo como proceso de investigación:* entender el currículo y su desarrollo como un proceso de investigación, donde las teorías curriculares, los profesores y las prácticas, se conjugan en la propuesta de Stenhouse (1987). Según este autor, el currículo es una tentativa para comunicar los principios y rasgos esenciales de un propósito educativo, de forma tal que permanezca abierto a discusión crítica y pueden ser trasladado efectivamente a la práctica. Frente al modelo rígido de objetivos, Stenhouse explica el modelo curricular de proceso, que se basa en que el conocimiento tiene una estructura que incluye procedimientos, conceptos y criterios. La concepción actual del currículo lo define como una suma de propuestas educativas para la formación integral de los/las estudiantes con base en las necesidades y demandas de la sociedad y los/las estudiantes.



- ❑ *Currículum oculto*: existencia de influencias que actúan de forma explícita o implícita. Contenidos que si bien no están comprendidos en los programas se relevan de forma implícita en el aprendizaje tanto en el aula como fuera de ella. Se trata de pautas y modelos de relación social. Funciona, agregamos nosotros, paralelamente al currículo oficial y se asocia a los estudios de lo que se suele llamar la “sociología del currículo”.
  
- ❑ *Currículo nulo o “contracurrículo”*: es todo aquello que aún encontrándose ausente ejerce una influencia, positiva o negativa, en la formación del/la estudiante. Proviene de la interacción social y de los medios masivos de comunicación.
  
- ❑ *Currículo (MINED 2009)*: todas las experiencias de aprendizaje que desarrolla el estudiante en interacción con su medio ambiente natural y social, las que hacen posible el desarrollo de competencias esperadas y propias de cada estudiante. Asimismo, se conceptualiza como los Planes, Programas de estudios, Complejos didácticos y documentos de apoyo técnico - metodológicos que el Ministerio de Educación entrega a las escuelas para su administración, gestión y desarrollo.
  
- ❑ *Currículo (Ley General de Educación (2006))*: instrumento técnico – pedagógico con valor de políticas públicas, su objetivo es propiciar la adquisición de saberes que tengan significación y relevancia en la solución de los problemas locales y nacionales...El currículo educativo nacional debe incorporar las necesidades nacionales y locales a fin de asegurar su pertinencia.



### 3.3.3 ENFOQUES CURRICULARES

Los enfoques curriculares constituyen el énfasis teórico que se adopta en el determinado sistema educativo para caracterizar y organizar internamente los elementos que constituyen el currículo. Así puede decirse que el enfoque curricular es un cuerpo teórico que sustenta la forma en que se visualizará los diferentes elementos del currículo y como se concebirán sus interacciones, de acuerdo con el énfasis que se dé a algunos de esos elementos. Esto implica que el enfoque curricular es el que orienta los planteamientos curriculares que se concretan en acciones específicas de diseño curricular, tales como la elaboración de planes y programas de estudio.

Los enfoque curriculares tiene su base en la epistemología o teoría del conocimiento, en esta línea se presentan los enfoques curriculares: Psicologista, socio – reconstruccionista, academicista, tecnológico, dialéctico los cuales son los más conocidos en América Latina.

- ☐ Enfoque Psicologista: se centra en los análisis psicológicos del individuo, los cuales pueden adoptar un carácter conductista, personalista.
- ☐ Enfoque academicista e intelectualista: se centra en la valoración de contenido cultural sistematizado y en el proceso de transmisión de ese contenido, que permite la imposición de ese capital cultural. Acentúa el carácter instrumental de la escuela como transmisora de la cultura universal, visualizada como asignaturas aisladas. Por tan to privilegia la formación intelectual del individuo.
- ☐ Enfoque Tecnológico: pretende alcanzar mayor racionalidad en el proceso de transmisión de los contenidos educacionales, para que este sea más eficiente.



- ☐ Enfoque socio – reconstruccionista: pretende transformar la educación en un proceso de socialización o culturalización de la persona. Por ello, se centra en el individuo como realidad socio – cultural y en la sociedad como realidad sistemática e institucional.
  
- ☐ Enfoque Dialéctico: enfatiza en el carácter de acción socialmente productiva de la educación. Asume como esencial en el currículo la praxis como el medio de relación entre el sujeto y la realidad. La praxis se conceptualiza en forma diferente según se plantee desde la perspectiva del idealismo o el materialismo: esto genera diferentes opciones dentro del enfoque dialéctico; este enfoque puede asumir fundamentos teóricos de la teoría científica proveniente de la filosofía política, de la economía política y de la sociología de la acción. De igual forma posee una base teórica – epistemológica sustentada en el materialismo dialéctico.

### **3.3.4 CURRÍCULO DEL MINED desde el enfoque del Currículo Transformado.**

El MINED ha adoptado la teoría constructivista, de las concepciones psicológicas cognitivas mismas, que tienen implicaciones didácticas en los modelos de enseñanza – aprendizaje para el desarrollo del Nuevo Currículo, en el contexto de la aplicación de las políticas educativas, el Modelo de Calidad, el Modelo de Equidad, y la Visión Politécnica de la educación nicaragüense.

El proceso de aprendizaje constructivista considera algunos pasos que ha de tomar en cuenta el/la docente al planificar y ejecutar la actividad académica. Estos son:

- La experiencia previa del/la estudiante.
- La provocación de conflictos cognitivos en el/la estudiante, a través de las situaciones que desconoce.
- Reconstrucción del conocimiento que ya socialmente estaba construido
- Aplicación del conocimiento a fin de verificar lo que el/la estudiante sabe en teoría con miras a fomentar su creatividad



Unidos al enfoque curricular con base al constructivismo el MINED (2009), plantea propuestas de estrategias metodológicas como enfoques pedagógicos y son los siguientes:

- ☐ Enseñanza para la Comprensión. (EpC)
- ☐ Enfoque globalizador
- ☐ Proceso metodológico APA (Aprendo – Practico – Aplico)
- ☐ La teoría de las inteligencias múltiples

Tanto el Enfoque Curricular como los Enfoques Pedagógicos se centran en el aprendizaje, en el/la estudiante como protagonista de su aprendizaje bajo la orientación del/la docente.

### **3.3.5 MARCO JURÍDICO DE LA EDUCACIÓN**

El marco jurídico de la educación nicaragüense sobre el derecho a la misma se encuentra señalado en la Constitución Política de la República de Nicaragua, el Código de la Niñez y la Adolescencia y la Ley General de Educación. En un soporte legal de los Derechos Humanos para un mejor desarrollo de habilidades y competencias laborales en el mercado nicaragüenses, sin omitir que los cambios políticos han afectado los procesos educativos de las últimas décadas provocando muchos cambios que no le dieron un solo curso, sino que hubo un vaivén de políticas educativas que mantuvieron congelada la educación hacia un desarrollo de modificación en los individuos en proceso de formación.





La Constitución Política que rige la vida del país fue aprobada en 1987, después de dos años de debate nacional (1985-1987), en el contexto de la Revolución Sandinista, y reformada en los años 1995 y 2005. Los artículos de la Constitución Política referidos a la educación son el producto de una consulta nacional para definir los objetivos, fines y principios de la educación, realizada en 1981 y en la que participaron treinta y tres organismos, desde las Fuerzas Armadas y la Conferencia Episcopal de la Iglesia Católica hasta las asociaciones de poetas, obreros, campesinos y niños sandinistas, etc.

### 3.3.5 FUNDAMENTOS DEL CURRÍCULO

Los fundamentos del currículo aportan una riqueza enorme a la planificación curricular en los diferentes niveles educativos, y a la ejecución del proceso de enseñanza – aprendizaje en el aula. Los fundamentos del currículo tienen su base en aquellas áreas del saber que de forma prescrita o no, utilizan los profesores/as en su trabajo docente, a fin de contextualizar la enseñanza y provocar en sus estudiantes un aprendizaje significativo, estos fundamentos los presentamos a continuación:

- ☐ **Fundamentación Sociológica:** el objeto de la Sociología está orientado al estudio, interpretación y análisis de las relaciones que se dan dentro de la sociedad y los procesos que de ella surgen.
- ☐ **Fundamentación Económica:** la economía tiene una incidencia fundamental no sólo desde la perspectiva del análisis de la educación como gasto o como inversión, sino como resultado de modelos económicos que se impulsan en los países y se reflejan en las modificaciones del currículo.
- ☐ **Fundamentación Antropológica:** fundamenta el currículo en tanto aporta principios esenciales para comprender el papel de la cultura dentro del proceso de planificación curricular.



- ☐ **Fundamentación Psicológica:** aporta resultados científicos que permiten identificar las características del desarrollo del humano y la manera de lograrlo desde los ambientes en los diferentes niveles educativos.
  
- ☐ **Fundamentación Pedagógica:** los fundamentos pedagógicos del currículo se presentan con base en las características de la corriente llamada pedagogía activa o nueva educación.
  
- ☐ **Fundamentación Filosófica:** trata de responder a interrogantes fundamentales relacionadas con la naturaleza humana y a la sociedad que aspiramos, nos proporciona una perspectiva según cual la realización del ser humano y el desarrollo de sus potencialidades es el fin último de la educación.

### **3.3.6 ELEMENTOS CURRICULARES**

Los elementos generadores y activadores del currículo llamados también por algunos autores categorías didácticas, constituyen el núcleo de la planificación y ejecución del currículo. Estos elementos están presentes, tanto en la macroplanificación como en la micro planificación curricular.

En el planeamiento curricular y especialmente en el didáctico, se conjugan una serie de elementos curriculares que entran en juego para el desarrollo de la práctica pedagógica. De estos elementos existen cinco básicos que han de considerarse en la planificación curricular: objetivos/competencias, contenidos, metodologías, medios didácticos y procedimientos de evaluación.



- ❑ El Contenido como elemento esencial del currículo, se debe visualizar en estrecha relación con los objetivos/competencias. Han surgido diversas posiciones en relación con la naturaleza de los contenidos: desde las más extremas, que plantean este elemento como el núcleo y esencia de las propuestas curriculares (planteamientos academicistas), hasta quienes asumen que este elemento no tiene importancia y más bien, lo importante es que los/las estudiantes desarrollen determinadas habilidades y destrezas para adquirir contenidos, a partir de la formulación de objetivos/competencias.
- ❑ La respuesta al cómo enseñamos y cómo aprenden nuestros estudiantes nos la encontramos en las Estrategias Metodológicas de enseñanza – aprendizaje como elemento más del currículo. El modo o la forma de realización del proceso de enseñanza – aprendizaje dependerán en gran medida de la habilidad que tengan el/la docentes para seleccionar aquellos métodos y técnicas que se ajusten a los objetivos/competencias que se van alcanzar y a los contenidos que se van impartir.
- ❑ Los Medios Didácticos responden también al cómo enseñar y aprender. Constituyen además, otro de los elementos del currículo. En este sentido, merecen ser estudiados a fin de conocer su potencial para el aprendizaje de los/as estudiantes.
- ❑ Cuando hablamos de evaluación en educación nos estamos refiriendo a la valoración de las fortalezas y debilidades que están presentes en el proceso educativo con el propósito de mejorar dicho proceso. La Evaluación es un elemento más del currículo la cual se evidencia en la planificación y ejecución de los planes y programas de estudio. La evaluación se ha de realizar en los diferentes niveles: institucional, curricular y de los aprendizajes. Referente a estos últimos, los indicadores del logro son los desempeños manifiestos, evidencias o conjuntos de rasgos observables, a través de los cuales el/la estudiante evidencia si ha alcanzado o no las competencias propuestas.



Los indicadores del logro se valoran con criterios de calidad previamente establecidos.

### 3.3.7 EL MÉTODO FONÉTICO, ANALÍTICO Y SINTÉTICO. FAS

En todo proceso pedagógico se desarrolla una actividad comunicativa que se caracteriza fundamentalmente por ser verbal, es decir, por el intercambio de significados entre los diferentes sujetos que intervienen en el proceso comunicativo a través de la palabra articulada, lográndose de esta manera el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos. "La comunicación oral constituye un excelente medio para entrenar tanto la lengua como sus funciones comunicativas. La comunicación oral estimula la actividad verbal del estudiante y su reiteración condiciona el aprendizaje de la escritura y la lectura"

No obstante, este proceso pedagógico no siempre se desarrolla con los alumnos solo a través de la actividad verbal espontánea y fluida, ésta también puede ser planificada de una forma más consciente, y el éxito de su calidad depende de cómo el maestro domine los métodos y procedimientos que se aplican en el proceso de la lectura oral expresiva. Solo con la aplicación de métodos efectivos puede lograr el maestro que sus alumnos lean con corrección, y tener conocimiento y dominio de las habilidades lectoras, pues "los métodos son caminos construidos para llegar al conocimiento y abarca el uso de diferentes técnicas e instrumentos" como exige la lectura oral expresiva.

En el proceso de la lectoescritura el maestro debe apoyarse en determinados métodos que permitan que sus alumnos lean con corrección, lo cual se traduce en aplicar eficientemente todos y cada uno de los requerimientos que exige la lectura oral expresiva: principalmente correcta pronunciación, entonación, fluidez y expresividad.



La aplicación de un determinado método para la enseñanza de la lectura y para el desarrollo de las habilidades que deben caracterizar a un buen lector "ha sido tema ampliamente estudiado y debatido en el campo de la Pedagogía por su complejidad y sus múltiples facetas, y ha presentado enfoques diversos, siendo objeto de atención de filósofos, psicólogos, lingüistas, y en particular, de los educadores, por lo que se considera un campo de estudio interdisciplinario" (Arias: 1989) en el que se ha teorizado mucho en dependencia de la época y las corrientes predominantes.

El leer de forma expresiva es una de las habilidades principales que debe desarrollarse en los alumnos desde los primeros años de estudio, atendiendo de manera cuidadosa a cada uno de sus componentes, exigiendo todos ellos un tratamiento especializado.

Saber leer es poder comunicar con claridad y precisión la intención comunicativa del lector, es transmitir con claridad y fluidez las ideas fundamentales que se ha propuesto emitir, es garantizar la comprensión de su mensaje por parte del interlocutor.

No obstante el acto de leer requiere del desarrollo de una serie de capacidades mentales y de habilidades sensoriales y motrices en los alumnos que no siempre se alcanza en toda la educación básica, y los problemas de lectura trascienden a niveles superiores, motivados por diferentes causas: por una parte, en los primeros años de vida y estudio las habilidades lectoras poco desarrolladas no recibieron la atención requerida, y por la otra, esta competencia comunicativa no fue desarrollada con los métodos y las técnicas más idóneos.

En la investigación "La enseñanza de la lectura a la niña y el niño con dificultades de aprendizaje" y relacionado con los métodos de enseñanza de la lectura los autores plantean que "existe una variedad extraordinaria de métodos y de procedimientos para enseñar a leer a los niños, pero todos se reducen a dos tendencias fundamentales: el análisis y la síntesis. Lo analítico y sintético aplicado al aprendizaje de la lectura conduce a poner de relieve dos categorías de métodos que se oponen:



- Los métodos analíticos o globales: parten de las frases que se examinan y se comparan para encontrar en ellas palabras idénticas, sílabas parecidas y por último las letras. Dentro de los métodos analíticos se halla *el método de palabras normales*, creado por los alemanes Kramen, Heral y Vergel que consiste en combinar la lectura con la escritura y el dibujo, que no es más que el análisis de las palabras y después al sintetizarlas escribir su significado, o dibujar éste.  
Ejemplo: c - a - s ? a. Este método tuvo gran aceptación y se extendió a varios países; es de aplicación fácil y económica, de ahí su amplia divulgación.
- Los métodos sintéticos o fonéticos: parten de las letras y de los sonidos para formar con ellas sílabas, palabras y después frases. Son los más antiguos y los más extendidos, van de lo simple a lo complejo, de lo fácil a lo difícil. Se ha postulado como fácil la letra primero y las sílabas después, y como difícil la palabra y luego la oración. Dentro de los métodos sintéticos se encuentra *el método alfabeto o de letreo*, que consiste en enseñar primero las grafías (consonantes) y luego todas las letras del alfabeto, y segundo, unir estas grafías con vocales. Otro método sintético es *el silábico*, en el que a los niños se les enseña el trazado de las grafías mediante la utilización de sílabas y que al escribirlas de una manera mecánica los alumnos deben aprender la pronunciación de la misma manera, provocando que en la lectura dividan las palabras y ésta se torna monótona, lo que provoca el desinterés para aprender a leer". (Salazar: 2003)

Varios han sido los métodos que se han aplicado para el desarrollo de la lectoescritura vinculados a una u otra tendencia, como el fonológico, el de oraciones, el de cuentos, el método gestual, el método global ideovisual, etc. Pero se coincide plenamente con la profesora costarricense Calvo Cruz, al señalar que "el desarrollo que se ha experimentado en materia de métodos, obedece al deseo de superar las dificultades en la aplicación de modelos anteriores.

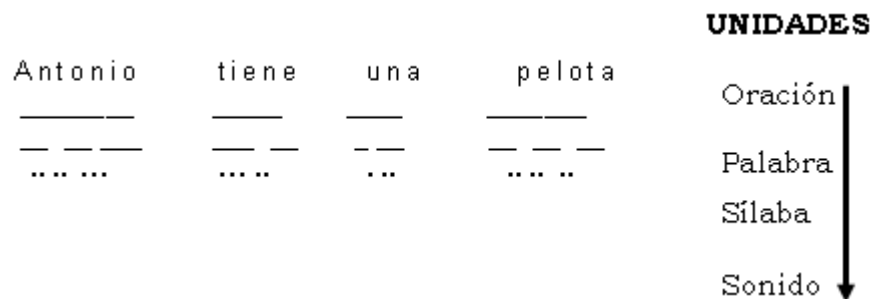


Al respecto, recientemente son considerados en esa evolución los aportes que la ciencia nos presenta desde campos como la Psicogenética, la Psicolingüística, la Sociolingüística, la Teoría Textual, entre otros. Hoy día, es necesario el protagonismo del niño o niña como constructor del proceso de lectoescritura, respondiendo así a un nuevo paradigma. Esta tendencia implica la utilización de métodos que parten de unidades significativas o globales, como los de tendencia analítica".

En un gran número de métodos para la enseñanza de la lectura se ha ensayado combinar lo sintético con lo analítico simultáneamente, lo que ha dado lugar a los métodos mixtos, y ejemplo de ello lo constituye el *método fónico-analítico-sintético*.

Este método tiene como fin que el niño aprenda a leer y a escribir simultáneamente, evite el silabeo y fomente las bases para la adquisición de una correcta ortografía, a partir de un lenguaje coherente, distinguiendo de manera auditiva las oraciones, palabras, sílabas y sonidos. Se fundamenta en el plano sonoro de la lengua y en dos procesos fundamentales: el análisis y la síntesis. "Posee tres componentes: el fónico, porque su base está en el estudio del sonido, del habla viva; el analítico porque en el aprendizaje los niños tienen que dividir las oraciones en palabras, las palabras en sílabas y las sílabas en sonidos; y el sintético, porque durante su desarrollo los escolares aprenden a integrar de nuevo las partes hasta llegar a recomponer el todo" (Salazar:2003), basado en un esquema gráfico.

El análisis no es más que el proceso lingüístico llamado *segmentación* (estructuración) que se aplica cuando se descomponen las unidades lingüísticas superiores en inferiores, tal y como se plasma en el siguiente ejemplo:





Consideramos que el tratamiento de las distintas unidades que se emplean en la lectoescritura debe corresponderse plenamente con la concepción estructural de la lengua en planos y niveles, por lo que el estudio de las unidades que corresponden a hechos fónicos en los métodos globales y en los mixtos debe evitar caer en incongruencias científico-metodológicas desde el punto de vista lingüístico, si se tiene en cuenta que los análisis fónicos corresponden tanto a estudios fonéticos (plano de la expresión) como a estudios fonológicos (nivel subsónico de la lengua), lo cual permite distinguir de manera bien precisa las unidades de plano y de nivel que se aplican en estos métodos: fono y fonema como objeto de estudio de la fonética y la fonología, respectivamente; sonido como unidad física y grafema como "objeto de estudio de la grafología" .

Estas precisiones terminológicas deben ser tenidas en cuenta en la concepción de los métodos analítico y sintético, por lo que estos deben basarse en los principios teóricos y metodológicos más actualizados de la ciencia fonética y fonológica.

Por todo lo anteriormente planteado en el presente estudio debemos considerar las principales insuficiencias conceptuales y metodológicas que caracterizan la concepción y aplicación de la mayoría de los métodos analíticos y sintéticos para el desarrollo de la lectoescritura, considerando que las mismas son:

1. El uso indistinto de unidades de nivel y de plano de la lengua.
2. En la aplicación de estos métodos se opera con *sonidos*, y estos son unidades físicas, dado su carácter irrepetible y estar caracterizados por cualidades de esa naturaleza.
3. En el análisis fónico se tratan indistintamente unidades de nivel, plano, ortográficas, etc. Consideramos que sólo se deben emplear unidades fonéticas y fonológicas.





4. Durante el proceso de análisis el punto de partida se hace principalmente desde palabra o frases (y en ocasiones desde oración). Debe ser a partir de *texto*, y a través de él relacionar al alumno con la intención comunicativa (mensaje) que el autor desea transmitir, hasta llegar a las unidades fónicas menores. En el proceso de síntesis se debe llegar a *texto*, al integrarse las unidades analizadas, y solo así se desarrollará un adecuado proceso comunicativo.

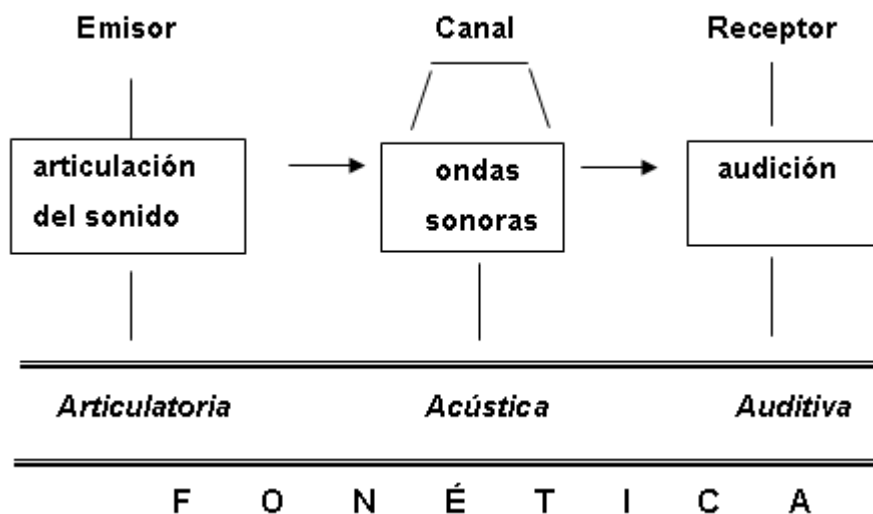
Con vistas al perfeccionamiento de la lectoescritura y la lectocomprensión en la educación básica se está experimentando en diferentes aulas de primer grado de nuestra ciudad la aplicación de una nueva variante metodológica que hemos denominado método fonético-analítico-sintético-comunicativo. Su concepción se fundamenta en el empleo de unidades fónicas, teniéndose en cuenta el papel del componente fonético en todas sus dimensiones, principalmente en el aspecto articulatorio. Se basa además en dos operaciones fundamentales:

Análisis y síntesis como procesos didácticos, en plena correspondencia con los lingüísticos: estructuración (forma) y construcción (función), garantizándose de esta manera el fin supremo del método: el desarrollo eficaz de la competencia comunicativa de los alumnos al escribir y leer.

Para comprender con claridad la concepción de este método resulta imprescindible conocer y dominar cada uno de los elementos de su composición. El componente *fonético* se refiere al proceso verbal que se desarrolla entre el maestro y el alumno. Es "un intercambio verbal entre un hablante, que produce un enunciado destinado a otro hablante, y un interlocutor". En este intercambio verbal se pone de manifiesto el componente fónico, pues éste solo es posible a través de elementos sonoros entre el emisor y el receptor, desarrollándose entre ambos un proceso de comunicación basado fundamentalmente en su carácter fonético, porque se produce a través de la lengua oral.



Este proceso se desarrolla en dos momentos diferentes teniéndose en cuenta la actividad del emisor (maestro) y del receptor (alumno): la codificación y la descodificación del mensaje. Este proceso verbal se produce en sus tres componentes esenciales: el emisor (el que articula los sonidos), el canal (por donde se trasmite las ondas sonoras, el mensaje enviado) y el receptor (el que descodifica o interpreta el mensaje). Aquí se ponen de manifiesto las tres ramas o ciencias que se ocupan del estudio de los elementos fonéticos de la lengua: la fonética articuladora (estudia y describe la producción del sonido articulado), la fonética acústica (analiza la transmisión de la onda sonora por el canal respectivo) y la fonética auditiva (estudia el proceso de recepción de la onda sonora por el oyente), como se puede observar en el siguiente gráfico de Martínez Celdrán, reafirmando el criterio de que la base científica de este método es fonética y no otra.



Los componentes de *análisis* y *síntesis* de este método se corresponden con los procesos psicopedagógicos que desde el punto de vista lingüístico se manifiestan como procesos de segmentación (estructura) y construcción (función). El componente *comunicativo* del método es su fin en sí mismo: garantizar la plena transmisión y recepción de significados en el intercambio verbal y escrito entre maestro y alumno.



En el método fonético-analítico-sintético-comunicativo su primer elemento es un componente complejo que exige un estudio mucho más profundo, y el empleo de unidades que se correspondan coherentemente con las de la ciencia fonética, la cual lo sustenta desde el punto de vista conceptual y metodológico, y solo así sus procedimientos didácticos y lingüísticos: *análisis (segmentación)* y *síntesis (construcción)* podrán ser aplicados de manera lógica y correcta.

Este método constituye de por sí un algoritmo, cuyos pasos no pueden ser violados, pues entonces no se alcanzaría su objetivo supremo: que los alumnos aprendan a leer y escribir correctamente. Pero el algoritmo didáctico se tiene que corresponder coherentemente con los procedimientos que aplica la ciencia fonética, ya que es ésta quien le brinda a la Didáctica de la Lengua Española los principios teóricos y metodológicos básicos para desarrollar adecuadamente el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectocomprensión y la lectoescritura en la educación básica.

El método contribuye al desarrollo eficaz de todas las habilidades lectoras de los alumnos, incluso aquella que está relacionada con la pronunciación, por lo que constituye a su vez una vía efectiva para el desarrollo de una adecuada articulación de los fonemas distensivos, cuya pronunciación no siempre se logra como debe ser desde los primeros años de vida del niño, y se va "maltratando" en la medida en que los alumnos inician su educación preescolar y van avanzando a grados superiores, arribando al nivel medio y universitario aún con serios problemas articulatorios al leer determinados textos de forma expresiva, influyendo a su vez de manera negativa en muchas ocasiones en la ortografía.

Se fundamenta en principios teóricos y metodológicos psicopedagógicos y lingüísticos actualizados y se caracteriza por una terminología más coherente y un algoritmo con un alto grado de científicidad, garantizando que los alumnos puedan aprender más y mejor, y puedan comunicarse con mayor calidad expresiva, y que no pasen a los grados superiores con deficiencias lectoras, como en muchas ocasiones sucede.



Los análisis novedosos que caracterizan al método fonético-analítico-sintético-comunicativo son:

1. Se aplican solo unidades fónicas: fonológicas y fonéticas. En el caso de texto, se analiza como segmento fónico mayor, estructurado por unidades fonológicas y fonéticas inferiores. La oración y el sintagma se analizan como segmentos fonológicos.
2. Se aplica un coherente proceso de análisis o segmentación: unidades fónicas mayores se descomponen en unidades fónicas menores.
3. Se aplica un proceso lógico de síntesis o de construcción, y también coherente: unidades menores construyen unidades superiores.
4. Hay correspondencia plena entre los procesos didácticos y lingüísticos.
5. Puede ser aplicado para desarrollar no solo habilidades de pronunciación de fonemas distensivos, sino también otras habilidades lectoras: para el estudio de la entonación se debe profundizar en oraciones y en sus respectivos tonemas en los diferentes grupos fónicos, para la ejercitación de la acentuación se debe trabajar con palabras (fonológicas-fonéticas) y sus respectivos acentos prosódicos en los diferentes grupos de intensidad, etc.
6. Esta concepción se corresponde con los principios lingüísticos más actualizados del análisis estructural, semántico y comunicativo, pues se considera al texto como unidad suprema de la lengua y unidad mínima de comunicación.

La concepción del método fonético-analítico-sintético-comunicativo se corresponde plenamente con los principios metodológicos del análisis textual en cuanto a la cohesión y la coherencia de la estructura formal y la estructura semántica del texto, aportado por Marina Parra al estudiar el desarrollo de habilidades de lectura y escritura. Es por ello que a la hora de aplicarse este método en la clase "el texto debe ser el punto de partida en el análisis y de llegada en la síntesis. A él se debe arribar a través de una conversación, con la que se introduce el nuevo tema, se motiva el contenido a tratar y se estimula el aprendizaje de los alumnos.



De él debemos partir para desarrollar el análisis, como procedimiento didáctico, y llegar al segmento fónico mínimo (fono) objeto de estudio con el fin de concientizar su pronunciación y escritura".

No se debe partir de oración y mucho menos de palabra, pues ellas no son unidades mínimas de la comunicación, y cuando cumplen este encargo es porque asumen función textual. En este sentido se debe analizar al texto como un gran segmento fónico (aunque no sea en realidad una unidad fonética) compuesto por las unidades fonéticas menores que lo estructuran, el cual porta el mensaje transmitido por el emisor, y puede ser analizado y segmentado en unidades inferiores, llegándose al segmento fónico mínimo: el fono, menor unidad fonética caracterizada por rasgos pertinentes y no pertinentes, producto de un primer grado de abstracción, en el cual se relegan a un segundo plano los rasgos ocasionales e individuales, que todos en su conjunto definen al sonido articulado.

Es por ello que en la aplicación del método fonético-analítico-sintético-comunicativo no se debe trabajar con sonidos, sino con fonos. Pero casi siempre al final del análisis (segmentación) se usan indistintamente las unidades sonido y fonema, y ello no debe ser, son dos conceptos muy bien diferentes. El fonema es una unidad funcional, compuesta solo por rasgos distintivos y diferenciadores, y que estructuran los significantes de la lengua, y es producto de un segundo grado de abstracción, en el que se relegan a un segundo plano los rasgos no pertinentes presentes en el fono.

También en muchas ocasiones se identifica al fonema con el grafema, y es un error. El grafema es una unidad de la lengua escrita y no del sistema fonológico. Como se puede apreciar se hace necesario desarrollar un estudio profundo de una serie de unidades lingüísticas que deben ser diferenciadas muy bien desde el punto de vista conceptual.



Para trabajar la escritura con la aplicación del método fonético-analítico-sintético-comunicativo se hace necesario corresponder las unidades fono, fonema y grafema entre sí, como única alternativa para ser consecuente con el análisis fónico que exige este método. Por ello, una vez que se haya llegado a fono, segmento fónico mínimo del proceso de análisis desarrollado desde texto, se debe relacionar éste con la unidad fonema para determinar su función constructiva y diferenciadora: construir nuevas unidades sígnicas de diferente significado a la tratada en clase. Y a partir de fonema, relacionarlo con la unidad grafema, su representación gráfica en la lengua escrita.

El método fonético-analítico-sintético-comunicativo para el desarrollo de la lectoescritura y la lectocomprensión se sustenta en fundamentos psicopedagógicos y lingüísticos coherentes, y se ha concebido con una base teórica y metodológica de las ciencias didácticas y lingüísticas, específicamente de la ciencia fonética.

La aplicación de este método ya ha demostrado que contribuye desde la primera clase en la educación básica al desarrollo de las diferentes habilidades lectoras y de lectocomprensión de los alumnos.

En el panorama educativo se mantiene aun con tres características específicas que están afectando el aprendizaje de lectura, se ha prolongado a lo largo del tiempo; la enseñanza que enfatiza el aprendizaje memorístico, la falta de énfasis en la enseñanza de destrezas de comprensión lectora y la falta de entrenamiento en destrezas de estudios e investigación que se apoya en destreza de lectura y permitiendo al alumno seleccionar, organizar e integrar información.

*Leer es comprender, siempre que se lee se hace para entender, sino carecía de sentido, un lector comprende un texto cuando puede encontrarle significado, cuando puede ponerlo en relación con lo que ya sabe y con lo que le interesa.*

La comprensión se vincula entonces estrechamente con la visión que cada uno tiene del mundo y de sí mismo, por lo tanto, ante un mismo texto, no podemos pretender una interpretación única y objetiva; la apreciación final de un texto variará de acuerdo a las motivaciones diversas de cada lector.



En el proceso de la comprensión lectora influyen varios factores como son : leer, determinar el tipo de lectura seleccionada y determinar si es explorativa o comprensiva para dar paso luego a la comprensión del texto seleccionado, esto se puede dar a través de las siguientes condicionantes; el tipo de texto, el lenguaje oral y el vocabulario oral sobre los cuales se va edificando el vocabulario lector, las actitudes que posee un alumno hacia la comprensión, el propósito de la lectura lo cual influye directamente en la comprensión de lo leído, el estado físico y afectivo general que condiciona la más importante motivación para la lectura y la comprensión de esta.

Por tanto, la comprensión tal y como se concibe actualmente es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es el proceso de la comprensión.

En definitiva leer es más que un simple acto de descifrado de signos o palabras, es por encima de todo un acto de razonamiento ya que trata de guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcione el texto y los conocimientos del lector y a la vez iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas por la lectura.

Este tema nos dará más conocimientos a través del desarrollo del mismo para ampliar nuestros conocimientos en cuanto a la comprensión lectora por medio de la investigación.

### **3.3.8 Una aproximación al concepto de Comprensión Lectora**

Para acercarnos al concepto de la comprensión lectora debemos saber cuáles son los componentes necesarios y los pasos a seguir para poder llegar a esta por tanto debemos saber primero:



### ***Qué es leer***

"Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito" (Adam y Starr, 1982).

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura.

Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos. Leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.

Leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.

La eficacia de la lectura depende de que estos dos aspectos estén suficientemente desarrollados.

### ***Esto tiene unas consecuencias:***

- El lector activo es el que procesa y examina el texto.
- Objetivos que guían la lectura: evadirse, informarse, trabajo...
- Interpretación de lo que se lee (el significado del texto se construye por parte del lector)

Cuando hemos pasado por el proceso de lectura y ya hemos entendido o por lo menos sabemos lo que es leer pasamos luego a la comprensión del tema leído dando paso entonces a:





### **3.3.9 La comprensión lectora**

La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto (Anderson y Pearson, 1984).

La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es el proceso de la comprensión.

"Decir que uno ha comprendido un texto, equivale a afirmar que ha encontrado un cobijo mental, un hogar, para la información contenida en el texto, o bien que ha transformado un hogar mental previamente configurado para acomodarlo a la nueva información".

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

#### **Componentes de la Lectura**

Leer con los niños y ayudarles a practicar los componentes específicos de la lectura puede mejorar considerablemente su capacidad de leer. La investigación científica demuestra que existen cinco componentes esenciales de la lectura que deben enseñarse a los niños para que puedan aprender a leer. Los adultos pueden ayudarles a los niños a aprender a leer bien practicando con ellos sistemáticamente estos cinco componentes:



**Conocimiento fonético:** es el conocer y usar sonidos individuales para crear las palabras. Los niños necesitan que se les enseñe a oír los sonidos en las palabras y que las palabras están compuestas usando varios sonidos.

**Fonética elemental:** es el comprender las relaciones entre las letras escritas y los sonidos hablados. Los niños necesitan que se les enseñen los sonidos que hacen las letras impresas individualmente y en grupo. Conocer las relaciones entre las letras y los sonidos ayuda a los niños a reconocer palabras familiares de manera exacta y automática, y a "descifrar" nuevas palabras.

**Fluidez o soltura en la lectura:** es desarrollar la capacidad de leer un texto con exactitud y rapidez. Los niños deben aprender a leer las palabras rápida y correctamente para poder entender lo que se está leyendo. Cuando los niños saben leer con soltura y en silencio, reconocen las palabras automáticamente.

- ☐ Cuando leen en voz alta los niños que saben leer con soltura, leen sin hacer el menor esfuerzo y lo hacen con gran expresión.

**El desarrollo de vocabulario:** es aprender el significado y la pronunciación de las palabras. Los niños necesitan formar y ampliar activamente sus conocimientos de las palabras escritas y habladas, lo que éstas significan y cómo las mismas se usan.

**Las estrategias de comprensión de la lectura:** es adquirir estrategias para entender, recordar y comunicar lo que se lee. Los niños necesitan que se les enseñen estrategias de comprensión, o sea, el método que los buenos lectores utilizan para estar seguros de que entendieron el texto. Los estudiantes que logran dominar la comprensión de la lectura, se transforman en lectores aplicados y activos.



### **3.4.1 Elementos del Proceso de Comprensión Lectora**

- ☑ Tener un propósito. El fin, la intención de la realización de la lectura.
  
- ☑ Reconocer la naturaleza del texto leído. El género particular, el autor puede narrar, describir, argumentar, exponer. Reconocer el género, facilita la comprensión del mismo.
  
- ☑ Identificar la estructura del escrito. Prosa, verso, diálogo. Refiere la organización formal del escrito y obedece a la naturaleza del mismo.
  
- ☑ Conocer y estudiar el vocabulario. Es fundamental para la completa comprensión de lo que leemos. Un texto que abunda en palabras desconocidas resulta poco claro. Solución a este problema es utilizar las claves de contexto, el diccionario.
- ☑ Leer textos de acuerdo con su extensión y características:

Durante el desarrollo del curso se trabajará con textos breves:

1. Leer el título
2. Leer el escrito en su totalidad.
3. Determinar el propósito del autor.
4. Ubicar las palabras desconocidas e inferir su significado.
5. Señalar las ideas principales y secundarias.
6. Determinar el tema del escrito.
7. Resumir el contenido del texto.
8. Expresar el mensaje.
9. Destacar los valores y anti valores.
10. Identificar el tipo de lenguaje que predomina en la obra.
11. Valorar el texto.



1. **Lectura del título.** De qué trata la lectura. Relacionado con la idea central (temática) del mismo. Muchas veces, el título hace alusión a hechos que nos son desconocidos, por ejemplo, a sucesos históricos, mitológicos, bíblicos, etc. Así, entendemos su significado cuando agotemos la lectura del contenido.
  
2. **Leer el texto en su totalidad.** Es lectura de acercamiento (familiarización), nos permite una idea general del contenido del escrito.
  
3. **Ubicar las palabras desconocidas e inferir su significado.** Facilita la comprensión del texto. La forma rápida y efectiva de conocer el significado de las palabras desconocidas es la utilización del entorno lingüístico y **contextual**, que ayuda a deducir su sentido y significado, según la ubicación de éstas en la lectura, y a partir de los vocablos y expresiones que la rodean.
  
4. **Señalar las ideas principales y luego las secundarias.** En los textos hay una idea central alrededor de la cual giran las otras que la complementan. Cuando leemos, tenemos en cuenta el tipo de escrito al que nos enfrentamos, si es expositivo o argumentativo, la idea central se detecta con facilidad, ya que los escritores tienden a expresarla de forma clara en el párrafo de introducción. En los relatos donde confluyen narración y descripción la encontramos diseminada a lo largo de éstos, generalmente de forma implícita.

La unidad más importante del texto es el párrafo, en él el escritor organiza las ideas. En el párrafo encontramos una idea principal –que es su soporte- e ideas secundarias, que complementan la principal.

El conjunto de ideas principales de los párrafos de un escrito constituye las ideas secundarias de todo el texto, pues desarrollan los diferentes aspectos de la idea central.



**5. Aplicar los saberes previos.** Saber relacionar lo que conocemos con los datos, ideas y planteamientos diversos que encontramos en el escrito, facilita la comprensión del mismo; preguntarnos sobre diferentes aspectos de la lectura, aumenta y refuerza nuestros conocimientos anteriores.

**6. Determinar el tema del escrito.** Es tener claro el asunto o materia sobre la que trata el texto. Se le denomina Tema. **Además, ayuda en la comprensión del tema:** Reflexionar sobre el título del escrito, por lo general, éste nos dice algo sobre el mismo. Observar y analizar la repetición de algunas palabras que se consideran “claves” .

**El tema del texto se redacta, brevemente, en un enunciado.**

**7. Resumir el texto.** Es la “exposición breve de un escrito”. Explicar el contenido de éste con pocas palabras (esenciales, claves). Es fundamental diferenciar las ideas principales de las secundarias. Subrayar las ideas principales, son la base del resumen. Éstas deben enlazarse –por medio de conectores- le dan al texto coherencia y cohesión. En el resumen: Se condensa el contenido del texto. Se respeta el sentido del escrito. Se emplean las palabras del autor.

Sin embargo: **Puede variar la secuencia del material.**

Muchos autores emplean como sinónimos los vocablos **resumen y síntesis**, por cuanto, **ambos tienen como fin general reducir el escrito.** Entre ellos hay una diferencia fundamental, pues, **cuando hablamos de síntesis nos referimos al escrito que presenta la esencia del texto con las palabras del lector.**

La razón anterior lleva a algunos autores a establecer un paralelo ente **síntesis** y **resumen interpretativo**, éste tiene como propósito evaluar una obra leída a partir de un juicio o idea central emitido por el lector. Esta idea central o juicio sirve como tesis de la exposición.



**La síntesis o resumen interpretativo es más compleja que el simple resumen, ya que implica un proceso mental de elaboración, que transforma lo leído en elementos comprendidos y asimilados, de tal forma, que podemos emitir juicios.**

**8. Inferir el mensaje.** Todo autor tiene un propósito, un fin. Como lectores debemos poseer las capacidades necesarias para saber determinar qué es lo que nos trata de decir el escritor en relación con el tema que aborda.

Para captar con claridad el mensaje de una lectura, debemos poseer habilidades muy desarrolladas en lo referido a los niveles de comprensión lectora, sobre todo al *nivel interpretativo* –para poder inferir los tópicos abordados por el escritor-, y *el aplicado*, para saberlos relacionar con nuestros conocimientos previos o situaciones de nuestro entorno.

**9. Destacar los valores y antivalores.** Es aspecto relacionado con el mensaje, está vinculado a los textos de tipo literario, filosófico, pedagógico, religioso, científicos y/o técnicos tienen como fin único la transmisión del conocimiento.

**10. Explicar el tipo de lenguaje que predomina en el texto.** Debemos tener claro el tipo de texto que analizamos. Si es literario, el lenguaje será literario o figurado, quizá culto o conversacional (cuando el autor emplea lenguaje muy sencillo); o coloquial, si hace que sus personajes se expresen de forma particular. Si el texto es científico-técnico, su vocabulario será culto, tecnicista.

**11. Valorar el texto.** Es emitir nuestro punto de vista sobre el asunto tratado, argumentando según los elementos ya analizados. Es poner en práctica el nivel aplicado de la lectura, pues aquí se vincula el contenido del texto leído con los conocimientos previos que poseamos sobre el mismo y con nuestras vivencias; podemos relacionar el tema con otras materiales donde haya sido abordado desde otras ópticas.

Cuando llegamos a este momento del análisis, ya hemos desarrollado un sinnúmero de capacidades –jerarquizar, discriminar, relacionar, explicar, ejemplificar, deducir, inducir, etc. – que nos permiten expresar ideas fundamentadas.



12. **Inferencias y juicios.** La **inferencia** es una conclusión extraída de lo conocido o lo supuesto. Cuando un autor implica, deja entrever o señala de manera indirecta; de esa implicación inferimos concluimos.

Para inferir debemos basarnos estrictamente en lo que dice el autor y no mezclar nuestra opinión personal, nuestros conocimientos con la información que nos presenta.

Otro tipo de inferencia es el **juicio**, esencial en toda buena lectura. El punto de vista con que un autor enfoca un tópico o el juicio que él trata de impartir, no siempre es obvio.

En narrativa especialmente, los autores describen la apariencia y las acciones de un personaje, y dejan que los lectores se formen un juicio al respecto. La connotación y el contexto se toman en cuenta para hacer esto.

La Estrategia de comprensión lectora basada en los niveles de comprensión y el cómo del proceso metodológico se funden e integran en el proceso seguido en tres subprocesos (momentos), a saber: *antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura* (según Solé (1994)).

Sobre las actividades que los lectores realizan en cada uno de ellos, Solé recomienda responderse las siguientes preguntas en cada uno de las etapas /momentos del proceso.



• **Antes de la lectura**

**¿Por qué voy a leer?** Determinar las razones, los objetivos de la lectura, que podrían ser:

- ☺ Estudiar y aprender.
- ☺ Informarse para presentar una ponencia.
- ☺ Obtener información precisa.
- ☺ Seguir instrucciones.
- ☺ Revisar un escrito.
- ☺ Placer, recreación.
- ☺ Demostrar que se ha comprendido.
- ☺ Leer el título y observar si presenta subtítulos.
- ☺ Identificar a qué auditorio o destinatario puede ir dirigido.
- ☺ Realizar una lectura preliminar del instructivo y trae a tu memoria lo que sabes o supones que se debe tomar en cuenta en esa situación que presenta el instructivo.
- ☺ Observar si presenta numeraciones, cuadros, viñetas, ilustraciones que apoyen y ordenen la información expuesta.

**¿Qué sé del tema en este texto?** Activar el conocimiento previo.

**¿Cómo creo, considero se tratará, abordará el tema en este texto?** Aspectos

**¿Qué me expone, argumenta su estructura?** Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto)

***Durante la lectura***

- ☺ Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto.
- ☺ Elaborar preguntas sobre lo leído.
- ☺ Aclarar posibles dudas acerca del texto.
- ☺ Resumir el texto.
- ☺ Releer partes confusas.
- ☺ Consultar el diccionario.
- ☺ Pensar en voz alta para asegurar la comprensión.





- ☺ Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.
  - ☺ Leer atentamente el instructivo y marcar los verbos principales que se señalan en él.
  - ☺ Utilizar las claves del contexto para deducir el significado de palabras desconocidas o especializadas.
  - ☺ Consultar el diccionario o a personas expertas, si es necesario.
  - ☺ Detener la lectura y comentar aquellas acciones que te parecen claves.
  - ☺ Pensar en las acciones que se indican en el instructivo para llevar a cabo la actividad.
- 
- ***Después de la lectura***
    - ☺ Redactar resúmenes
    - ☺ Formular y responder preguntas
    - ☺ Recontar
    - ☺ Utilizar organizadores gráficos.
    - ☺ Resumir en forma oral las acciones principales que se deben realizar, según el instructivo que has leído.
    - ☺ Ordenar las acciones, según deban realizarse.
    - ☺ Identificar las situaciones que pueden ser más críticas y peligrosas, y comentarlas con otras personas.
    - ☺ Evaluar junto a otras personas si el instructivo realizado resulta claro para los destinatarios a quien va dirigido.

### **Habilidades de Comprensión**

El proceso de la lectura es muy complejo y difícil de desarrollar, desde los primeros años en la educación preescolar y primaria para docentes y padres de familia se vuelve la meta principal en el aprendizaje de los estudiantes, desviándose tal vez por ello el objetivo principal de la lectura y solo se lleva a la decodificación de signos gráficos, olvidando lo que nos plantea *Yolanda Argudín diciendo que:*



*"Leer bien es razonar bien y ejercitar uno de los más elevados procesos mentales, que incluye diferentes formas del pensamiento: la evaluación crítica, la formulación de juicios, la imaginación y la resolución de problemas"*

"Lo necesario es hacer de la escuela un ámbito donde lectura y escritura sean prácticas vivas y vitales, donde leer y escribir sean instrumentos poderosos que permitan repensar el mundo y reorganizar el propio pensamiento, donde interpretar y producir textos sean derechos que es legítimo ejercer y responsabilidades que es necesario asumir" (Lerner:2004:26).

El ejercicio de la lectura de comprensión para muchos lectores requiere de espacios adecuados, por ello se debe contar con infraestructura con condiciones propias como: iluminación, ventilación y espacio suficiente para el número de alumnos en el grupo; esta es una más de las tareas que corresponden al gestor, que en el caso de las escuelas le corresponde a los directivos, quienes tendrán la enorme labor de solicitar a las autoridades correspondientes recursos que contribuyan a ir mejorando las condiciones de la institución.

Asimismo se debe realizar gestión para conseguir materiales variados para leer, pero cabe destacar que esta no es una labor que sólo corresponde a los directivos, docentes, alumnos y padres de familia, también el sistema necesita aportar elementos que enriquezcan el proceso y propicien el mejoramiento de la lectura para lograr que sea de comprensión, como bien lo plantea *Rebeca Reynosa, argumentando que:*

*"Para aprender a comprender, se necesita que maestros y alumnos cuenten con el apoyo y los recursos necesarios. Poner el sistema al servicio de la escuela es un principio básico para asegurar que todos nuestros estudiantes logren auténticos aprendizajes".*

No podemos convertir a la lectura en un proceso mecánico que busque el perfeccionamiento de la dicción, la velocidad, la fluidez y la entonación, esto impugnado desde principios del siglo por *Torres Quintero:*



*"no tiene en cuenta... más que la voz, la pronunciación, la articulación y deja al pensamiento inerte", (Torres Quintero; citado por Ramos, 2005:16).*

Este tipo de lectura solo hay que realizarla al principio, a partir del segundo ciclo debe promoverse una lectura oral y silenciosa, usar de manera eficaz y creativa nuestra lengua, que los niños comprendan y disfruten lo que leen y desarrollen la capacidad de apropiarse de la lectura escrita y utilizarla reflexivamente.

Se considera que la lectura es un problema sin resolver, leemos por obligación, olvidamos que es un medio de adquisición de conocimiento que permite el razonamiento, desarrollar habilidades lectoras desde la edad escolar, va a conceder un buen rendimiento en la vida profesional

Una habilidad se define como una aptitud adquirida para llevar a cabo una tarea con efectividad (Harris y Hodges, 1981). La teoría fundamental que subyace a este enfoque de la comprensión basado en las habilidades es que hay determinadas partes, muy específicas, del proceso de comprensión que es posible enseñar.

Numerosos estudios han hecho el intento de identificar las habilidades de **comprensión lectora** (Davis, 1986, 1972; Spearritt, 1972; Trorndike, 1973), pero el examen detallado de tales estudios revela que no todos los autores llegaron a aislar e identificar las mismas habilidades. La única de ellas que apareció en tres de los cuatro estudios mencionados fue la de identificación del significado de las palabras.

### **LEER ES COMPRENDER.**

La lectura es uno de los aprendizajes más importantes que proporciona la escolarización ya que es la puerta de entrada a la cultura escrita, y ello comporta la socialización de la persona, la adquisición de informaciones y de conocimientos.



Leer es la puerta de entrada a la cultura, pero además la adquisición del código escrito, implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores, por ejemplo la reflexión, el espíritu crítico, etc. Quien aprende a leer eficientemente desarrolla en parte su pensamiento

A pesar de la importancia de la lectura, en un estudio de 1992 de *Isabel Solé* se indica que en España podría haber alrededor de un millón de personas analfabetas, pero habría un analfabetismo funcional de 10 millones de adultos escolarizados en su día.

El concepto de analfabeto funcional lo define la UNESCO como la persona que no puede emprender aquellas actividades necesarias para su propio desarrollo y el de su comunidad. Por lo tanto, un analfabeto funcional es aquel que es incapaz de rellenar un impreso, o no entiende un recibo de la luz, no entiende el cajero automático, o no es capaz de aplicar la suma, resta, multiplicación y división en la vida diaria.

La diferencia entre un analfabeto y un analfabeto funcional es que el funcional si ha estado escolarizado e iniciado en la lectura, escritura y aritmética.

El dato más alarmante es que la mayor parte de los analfabetos funcionales si tienen un certificado escolar. Una de las explicaciones que se dan a este fracaso escolar es el tratamiento didáctico que la lectura ha tenido tradicionalmente en la escuela. **La lectura era un objetivo de primer orden en la escuela tradicional**, pero quedó arrinconada al área del lenguaje y a un tipo de metodología mecánica y analítica (que el niño discrimine las letras, sílaba a sílaba, palabra a palabra, fijarse en la pronunciación, sobre todo dar importancia a habilidades primarias). En esta metodología tradicional se esperaba que en los primeros años de Primaria los niños consolidasen el código y en otras áreas no se trabajaba.

Aprender a leer y escribir en la sociedad actual implica algo más que la capacidad de asociar letras y sonidos.



La **comprensión** es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las pasadas o conceptos que ya tienen un significado para el lector. Es importante para cada persona.

Es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo. La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases, sin embargo cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto, es posible incluso que se comprenda de manera equivocada. Como habilidad intelectual, comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos. La comprensión lectora es un proceso más complejo que identificar palabras y significados, esta es la diferencia entre lectura y comprensión.

El concepto de **comprensión** está relacionado con el verbo **comprender**, que refiere a entender, justificar o contener algo. La comprensión, por lo tanto, es la aptitud o astucia para alcanzar un entendimiento de las cosas.

Por ejemplo: "Los alumnos tienen serios problemas en la comprensión de textos", "Estoy aprendiendo alemán, pero todavía me cuesta la comprensión de algunos conceptos", "Sin la comprensión de las reglas, nunca podrás jugar a este deporte".

La comprensión es, por otra parte, la **tolerancia** o **paciencia** frente a determinada situación. Las personas comprensivas, de este modo, logran justificar o entender como naturales las acciones o las emociones de otras:

*"Comprendo que tengas miedo, pero tienes que hablar con ella", "Si quieres hablar conmigo, ya sabes que contarás con mi comprensión".*



## ¿QUÉ ES LEER?

**Leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral, eso sería una simple técnica de decodificación, leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos.** Estamos de acuerdo en esta definición de lectura, estaremos de acuerdo en lo que se entiende por escribir, siendo esta actividad la organización del contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestro mensaje, ya que **leer y escribir son dos actos diferentes que conforman las dos caras de una moneda por decirlo un poco mas entendible.**

" Muchas personas , incluidos los maestros piensan que para leer basta con juntar letras y formar palabras, que lo más importante es leer de forma rápida, clara, aun que no se comprenda lo que se lee, la función principal de la escuela, dicen los profesores, es hacer que los niños lean claramente y que la comprensión vendrá conforme vayan cursando los otros grados, sin embargo olvidan que es difícil para los niños cambiar la forma mecanizada de leer y que quienes aprenden a leer de esta manera muy difícilmente logran comprender los textos que leen."

De acuerdo con el enfoque comunicativo y funcional del español, si logramos que desde el principio de su escolaridad el niño busque darle sentido a lo que lee, aprenderá a leer comprensivamente.-

### **Uno de los propósitos centrales del programa de español en la educación primaria es:**

"que todos los niños adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores y que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y al mismo tiempo criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético".



La consolidación del aprendizaje de la lectura y el fortalecimiento de la confianza y seguridad de los niños es una tarea que debemos de asumir los docentes con todo el sentido de responsabilidad.

Los maestros debemos conocer el por qué a los alumnos no les gusta leer y saber emplear estrategias que permitan la comprensión de la lectura.

Leer y escribir son palabras familiares para todos los educadores, las cuales han marcado y siguen marcando la función esencial de la escuela, leer y escribir es un desafío que enfrentan la escuela al tratar de incorporar a todos los alumnos a la cultura de lo escrito, es de lograr que todos sus ex-alumnos lleguen a ser miembros de la comunidad de lectores y escritores, sin embargo para cumplir este desafío es necesario re conceptualizar el objeto de enseñanza y construirlo tomando como referencia las prácticas sociales de la lectura y la escritura, para esto es necesario hacer que la escuela funcione como una comunidad de lectores los cuales acudan a los diversos textos buscando respuestas para los problemas que necesitan resolver, tratando de encontrar la información para comprender mejor algún aspecto del mundo que es objeto de sus preocupaciones, buscando elementos para defender sus puntos de vistas.

O deseando conocer otras formas de vida, correr otras aventuras, enterarse de otras historias y descubrir otras formas de utilizar el lenguaje para crear nuevos sentidos, se necesita pues hacer de la escuela un ámbito donde la lectura y la escritura sean prácticas vivas y vitales, donde leer y escribir sean instrumentos poderosos que permitan repensar el mundo en el que viven y reorganizar el propio pensamiento, donde interpretar y producir textos sean derechos que es legítimo ejercer y responsabilidades que es necesario de asumir.



### **Importancia de la comprensión lectora:**

La comprensión lectora es de mucha importancia ya que permite: estimular el desarrollo cognitivo lingüístico y fortalecer su auto concepto proporcionando seguridad personal.

La comprensión lectora es el empleo y la reflexión a partir de textos escritos, con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollando el conocimiento y el potencial en la persona.

### **Tipos de lectura**

El término **lectura alude al proceso a través del cual se comprenden determinados datos ubicados en un soporte específico y transmitido por medio de un código, reconocido por el lector.**

La lectura puede clasificarse en:

**LECTURA MECÁNICA:** es aquella donde se identifican los términos sin la necesidad de contar con el significado de ellos.

**LECTURA FONOLÓGICA:** a través de este tipo de lectura se perfecciona la pronunciación correcta de vocales y consonantes, la modulación de la voz, etc.

**LECTURA DENOTATIVA:** esta clase de lectura se caracteriza porque a través de ella se lleva a cabo una comprensión literal de lo escrito, o se efectúa una descomposición del texto en piezas estructurales, es decir, sin llegar a realizar alguna interpretación específica.

**LECTURA LITERAL:** se refiere a leer conforme a lo que dice el texto. Existen dos niveles de lectura literal:

- Lectura literal de nivel primario: aquí se hace hincapié en la información y datos explícitos del texto.





- Lectura literal en profundidad: en este tipo de sub categorías se penetra en la comprensión de lo leído.

**LECTURA RÁPIDA:** esta clase de lectura es aquella que se lleva a cabo seleccionando sólo aquellos elementos que interesan al lector.

**LECTURA DIAGONAL:** esta clase de lectura tiene la particularidad de que se realiza eligiendo ciertos fragmentos de un determinado texto, tales como los titulares, las palabras remarcadas con una tipografía diferente a la del resto, escogiendo aquellos elementos que acompañan al texto principal, listados, etc. su nombre deriva del movimiento realizado por la mirada, la cual se dirige de una esquina a otra y de arriba hacia abajo en busca de información específica.

**ESCANEEO:** el escaneo se basa en la búsqueda de palabras o conceptos particulares en un texto. Y se lleva a cabo de la siguiente manera: el individuo imagina el término escrito con la fuente y el estilo del texto en que se encuentra, y a partir de ello, moverá los ojos de manera veloz sobre el mismo en busca de dicho concepto.

### 3.4.3 Niveles de comprensión lectora:

En el proceso de comprensión se realizan diferentes operaciones que pueden clasificarse en los siguientes niveles:

1. **Comprensión literal**, donde se recupera la información explícitamente planteada en el texto y se la reorganiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis.
2. **Comprensión inferencial**, que permite, utilizando los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis.
3. **Comprensión crítica**, mediante la cual se emiten juicios valorativos.
4. **Comprensión apreciativa**, que representa la respuesta emocional o estética a lo leído.
5. **Comprensión creadora**, que incluye todas las creaciones personales o grupales a partir de la lectura del texto.



## 1.- Nivel Literal

Podríamos dividir este nivel en dos:

### **Lectura literal en un nivel primario (nivel 1)**

Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento puede ser:

- De detalle: identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato;
- De ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato;
- De secuencias: identifica el orden de las acciones;
- Por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos;
- De causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

### **Lectura literal en profundidad (nivel 2)**

Efectuamos una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis.

La mayor parte de estas técnicas son más adecuadas para textos expositivos que para textos literarios.

## 2.- Nivel Inferencial:

Buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas.

**La meta del nivel inferencial será la elaboración de conclusiones.** Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.



Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

- Inferir detalles adicionales, que según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente.
- Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente.
- Inferir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera;
- Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones.
- Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no.
- Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

### **3.- Nivel Crítico**

Emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser:

- De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas.
- De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información.
- De apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo.
- De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.



La formación de seres críticos es hoy una necesidad vital para la escuela y solo puede desarrollarse en un clima cordial y de libre expresión, en el cual los alumnos puedan argumentar sus opiniones con tranquilidad y respetando a su vez la de sus pares.

#### **4.- Nivelpreciativo**

Comprende las dimensiones cognitivas anteriores. Incluye:

- Respuesta emocional al contenido: El lector debe verbalizarla en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio.
- Identificación con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía.
- Reacciones hacia el uso del lenguaje del autor.
- Símbolos y metáforas: se evalúa la capacidad artística del escritor para pintar mediante palabras que el lector puede visualizar, gustar, oír y sentir.

#### **Ayuda para mejorar el desarrollo de la comprensión lectora:**

1. Marcando la lectura de los textos en proyectos que le den sentido.
2. Garantizando que el habla se disponga de la mayor cantidad y variedad de texto.
3. Permitiendo que los estudiantes seleccionen los textos de acuerdo a sus necesidades.
4. Favoreciendo que los estudiantes active y desarrolle sus conocimientos previos.
5. Leyendo en voz alta para los estudiantes.
6. Priorizando la lectura silenciosa.
7. Elaborando hipótesis sobre el contenido del texto con anticipación.
8. Relacionando la información del texto con sus conocimientos y con otros textos.
9. Formulando pregunta abiertas, que no pueden contestarse con un sí o no.

La lectura es la capacidad de entender un texto escrito, razón por lo que: leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual intenta satisfacer los objetivos que guían sus lecturas entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos, descubrir sus propósitos, hacerles preguntas y tratar de hallar la respuesta en el texto.



La comprensión lectora, tal y como concibe actualmente es un proceso mediante el cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto (Anderson y Pearson en 1894). La comprensión lectora a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifican las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

### 3.4 TEORÍAS Y ENFOQUES SOBRE LA METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.

La presente es una investigación educativa descriptiva, en esta nos hemos propuesto como objetivo general: Valorar la aplicabilidad del Nuevo Currículo en la asignatura de Lengua y Literatura en Primer Grado de Educación Primaria.

Esta investigación se llevó a cabo con el propósito de que los docentes que imparten Primer Grado de Primaria, conozcan, manejen y apliquen correctamente el Nuevo Currículo y así ayudar en la forma de implementarlo en el proceso educativo y ser mejores docentes dando respuesta a nuestras niñas y niños de la ciudad de San Carlos.

A través de este tema se intenta explicar diferentes **puntos** referentes a la aplicabilidad del Nuevo Currículo en la asignatura de Lengua y Literatura, por ejemplo: ¿Qué es currículo? ¿Para qué sirve la mejora del currículo? ¿Qué elementos sustanciales se cambiaron en la modificación del Currículo? ¿Ha podido aplicar el nuevo currículo con sus estudiantes? ¿Qué dificultades han manifestado con la aplicabilidad del currículo?

Nuestra investigación es de suma importancia; se trata de una investigación educativa que ha involucrado a nuestras colegas, docentes de la Escuela Juanita Vigil y Rafaela Herrera. Surgió de la necesidad de saber cómo aplican el Nuevo Currículo y por ende apoyar al menos brindándoles información valiosa para que los niños y niñas tengan mejor rendimiento académico.



**Tipo de estudio:** Descriptivo y de corte transversal.

Descriptivo y de corte transversal, se describe lo relacionado al fenómeno a partir del año 2009 en la situación sobre la aplicación del nuevo currículo en los primeros grados de los centros educativos “Juanita Vigil Sandino” y “Rafael Herrera” localizados en San Carlos, departamento de Río San Juan.

**Explicativo:** Por lo que busca contestar por qué sucede el fenómeno en estudio, cómo es la Aplicabilidad del Nuevo Currículo y cómo afecta a los estudiantes del primer grado. Asimismo, como describen el proceso de enseñanza y aprendizaje los docentes.

**De corte transversal:** Por cuanto el estudio se realizó en un momento dado, y proyectado desde el año 2013 y finalizando en el año 2014.

Es **aplicada:** Porque partimos de un problema real y concreto, además incidimos de forma positiva para fortalecer la Implementación del Nuevo Currículo de Primer Grado, señalamos un fortalecimiento ya que conversamos de forma directa con ellos y también les entregamos documentos relacionados con ello.

Hemos descrito la problemática ocurrente en estos educativos, auxiliándonos de entrevistas, cuestionarios, la revisión de planes didácticos y la observación.

**Universo:** El universo de estudio fueron los cinco primeros grados para fines de conocer la promoción escolar y para la entrevista con los maestros.

Nos apoyamos de pruebas como instrumento para evaluar las competencias, de cuadros para socializar resultados, gráficos para demostrar los índices de promoción.



### **ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN:**

Nuestra investigación es de enfoque cuali-cuantitativo, pues los resultados se basaron en el análisis de los instrumentos de recolección de información y aplicando diversas estrategias para la aplicabilidad del Nuevo Currículo con docentes que atienden el Primer grado en los Centros escolares en estudio.

### **Área de estudio:**

Nuestro estudio investigativo lo realizamos en:

**Lugar:** Centro Escolar “Juanita Vigil Sandino y Centro Escolar “Rafaela Herrera” de la ciudad de San Carlos Rio San Juan.

### **Muestra:**

Se entrevistaron a tres Asesores Pedagógicos.

Se realizaron un total de 31 entrevistas

La muestra son 20 niños de Primer Grado de cada uno de los Centros Escolar.

En cuanto a los docentes: 6 docentes (tres de cada Centro Escolar) Y los Directores de cada Centro Escolar.

### **Tipo de muestreo**

#### **Estudiantes:**

Es de tipo probabilístico aleatorio simple. La muestra fue tomada al azar a través de la técnica del sorteo o rifa donde previamente se le asignó un número a cada estudiante y luego se escogieron a los primeros veinte.

### **Fuente de información**

Nuestra fuente de información es primaria, la obtuvimos por contacto directo con el sujeto de estudio. Éstos fueron: 20 estudiantes de sexo femenino y masculino.



# **CAPÍTULO IV**

# **CONCLUSIONES**

# **Y**

# **RECOMENDACIONES**





## **CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **CONCLUSIONES**

Nosotros los estudiantes de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua UNAN – LEÓN, de la carrera de Psicopedagogía con previos conocimientos de la aplicación del nuevo currículo en los primeros grados en los centros escolares, “Juanita Vigil Sandino” y “Rafaela Herrera” procedimos a entrevistar a: docentes directores, padres de familia y asesores pedagógicos y encuestas a padres de familia, de lo cual concluimos que:

- ☐ Las principales dificultades que también han de tomarse como debilidades en el uso y manejo del Nuevo Currículo en la disciplina de Lengua y Literatura es que no se aplica de forma correcta el mismo. Los docentes, directores y asesores no han descubierto el verdadero uso de los programas de estudio, ya que la prioridad es cumplir horario y programación; algo que está perjudicando sensiblemente a los estudiantes, pues presentan incompreensión lectora.
- ☐ También notamos que los docentes no tienen dominio suficiente del método FAS así como poco interés para ejercitar las reglas del programa, asimismo influye el poco apoyo que se les brinda a los docentes por parte de las Direcciones de los Centros Escolares.
- ☐ Asimismo hacemos notar las Fortalezas de algunos docentes en función de garantizar la comprensión lectora, si bien es cierto que no se aplica correctamente el Nuevo currículo, los maestros utilizan diversas actividades y estrategias didácticas para garantizar el éxito de su quehacer educativo.
- ☐ Nosotras como investigadoras y docentes de la zona reflexionamos y consideramos que la práctica educativa ha de ser una tarea permanente para contribuir de forma satisfactoria en el aprendizaje de nuestros niños y niñas.
- ☐ Asimismo, presentamos este estudio a las autoridades competentes en la Dirección de los Centros en estudio y a la Delegación departamental de San Carlos, rio San Juan.



## RECOMENDACIONES

### A LOS DOCENTES:

- ❖ Implementar metodologías apropiadas al proceso educativo.
- ❖ Ser más flexibles y ofrecer nuevas alternativas a nuestros alumnos que permita disminuir el problema la repitencia.
- ❖ Solicitar apoyo a los directores para ejercitar la aplicación correcta del programa Y PROCESO EVALUATIVO.
- ❖ Buscar técnicas y estrategias para verificar su trabajo y fortalecer la educación de los niños y niñas.

### A LOS DIRECTORES:

- ❖ Aplicar autoevaluación o coevaluación con sus docentes sobre el verdadero sentido de los TEPCE, el uso y manejo del programa del primer grado, ya que no todos sean empoderado del nuevo currículo.
- ❖ Que la asesoría interna sea constante y constructiva
- ❖ Capacitar a los docentes del primer grado antes de iniciar su labor para que conozcan correctamente la estructura y desarrollo del programa.



## **ASESORES:**

- ❖ Todos los asesores pedagógicos deben tener dominio correcto del uso y manejo del programa.
  
- ❖ Que valoren a los docentes partiendo del contexto.
  
- ❖ Hacer énfasis en los directores sobre el dominio e importancia de los TEPCE , y uso y manejo correcto del programa en el momento de la programación
  
- ❖ Es importante señalar y reconocer que en los primeros grados se realicen visitas de acompañamientos por asesores pedagógicos, directores para una mejor aplicación, planificación y evaluación del proceso educativo.
  
- ❖ Esto lo hacemos con el fin de cumplir y de hacer cumplir con las políticas educativas.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Cairney, T. H. (1992). Enseñanza de la comprensión lectora. Madrid: Ediciones Morata. (trad. de Teaching reading comprehension: Meaning makers at work.)
2. Cassany ,D.,M.Luna y G. Sanz (1994). Enseñar Lengua. Barcelona: Grao.1994
3. Colomer, T. y A. Camps (1996). **Enseñar a leer, enseñar a comprender**. Madrid: Celeste/M.E.C.
4. Constitución Política de la República de Nicaragua 2007. Título VII. Educación y Cultura. Capitulo único. p.30
5. D´ANGELO De SANZ, Elena. (1998) *La Lectura Comprensiva como Lista de Destrezas*. La Habana: ISP: E. J. Varona.
6. Dubois, M. E. (1991). **El proceso de la lectura: de la teoría a la práctica**. Buenos Aires: Aique.
7. Gobierno de Reconstrucción y Unidad Nacional. Programa Amor. 2008. Más educación, mejor educación, otra educación, Educación participativa y descentralizadas. Todas las educaciones.
8. Ley General de Educación. Ley de participación ciudadada. Plan Nacional de Educación.
9. Ministerio de educacion. Politicas Educativas 2007-2011. MINED Managua Recuperado el día 23 de febrero de 2012 de <http://planipolis.iiep.unesco.org/upload/Nicaragua/Nicaragua%20Políticas%20Mined%202007>.
10. Propuesta de Políticas Educativas 2011-2021 para la Educación básica, y media en el Aula Plan Decenal de Educación-Nicaragua. Sept. 2009.
11. Solé, I. (1994). **Estrategias de Lectura**. Barcelona: Grao.
12. Educación Primaria. Recuperado el día 20 de Marzo 2012 de <http://www.mined.gob.ni/primar.php>



# ANEXOS



---

## ANEXO 1

### ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA DE NIÑOS DE LOS CENTROS ESCOLARES; JUANITA VIGIL Y RAFAELA HERRERA.

1. ¿Cree usted que la Metodología que aplica el profesor con sus niños es la adecuada?
2. ¿Ha visto usted avance en el aprendizaje de su hijo?
3. ¿Cómo es el trato de la profesora para con sus hijos en el aula?
4. ¿Ha tenido dificultades de aprendizaje y conducta que la profesora ayuda a resolver con su niño?



---

## ANEXO 2

### ENTREVISTA REALIZADAS A ASESORES

1. ¿Qué es transformación Curricular?
2. ¿Cómo se integran los Asesores Pedagógicos en los TEPCEs?
3. ¿B rindan asesoría a los maestros de primer grado cuando tienen dificultades?
4. ¿Cuáles son las dificultades que presentan los primeros grados en cuanto a retención y aprobación?



## ANEXO 3

### ENTREVISTAS REALIZADAS A MAESTROS DE PRIMER GRADO.

1. ¿Considera que la transformación curricular ha beneficiado su trabajo educativo?
2. ¿Cree usted que esta nueva transformación curricular la ha permitido mejorar la enseñanza – aprendizaje en los niños y niñas?
3. ¿Cuál ha sido su dificultad en el uso y manejo del nuevo currículo?
4. ¿Mencione como está estructurado el programa?
5. ¿Cuáles son las dificultades que se le han presentado en la evaluación?





## **ANEXO 4.**

### **ENTREVISTAS A DIRECTORES DE SAN CARLOS, RÍO SAN JUNA**

Objetivo:

Obtener la opinión de los directores respecto a la aplicación del nuevo Currículo.

1. ¿Qué opina sobre la Nueva Transformación Curricular en Lengua y Literatura de Primer Grado, referido a:
2. ¿Cuáles son las causas de repitencia en los primeros grados?
3. ¿Brindan capacitación a sus Maestros de primer grado cuando tienen dificultades?
4. ¿Tiene apoyo por parte del Ministerio de Educación, Asesores y Delegados?



**Las Políticas Educativas están subdivididas en Más Educación; Mejor Educación: Mejor currículo; Mejores Maestros; Mejores Estudiantes, etc.**

**Más Educación:** Esta política Educativa plantea la erradicación del analfabetismo donde toda persona mayores de catorce años puedan leer y escribir y que nuestros estudiantes tengan acceso a todas las modalidades que ofrece el Ministerio de Educación (Educación Inicial, Educación Primaria, Educación Secundaria y Educación Técnica) de forma gratuita (Acuerdo Ministerial N° 017-2007, por el cual se eliminan los cobros en las escuelas públicas)<sup>1</sup>.

Aquí también se incluyen a los estudiantes con capacidades diferentes porque tienen derecho a la educación y estudiar las diferentes modalidades sin ser discriminados en igualdad de condiciones, erradicando así el analfabetismo.

**Mejor Educación: Mejor currículo:** En el 2007-2008 se realizó la CONSULTA NACIONAL DEL CURRÍCULO donde se conformaron comisiones curriculares por modalidades y niveles compuestos por especialistas curriculares nacionales y técnicos de las diferentes direcciones del Ministerio de Educación, que en el transcurso de un año “elaboraron e impulsaron la implementación del currículo”. Aquí se implementaron los ejes transversales a los planes y programas de estudios, dando inicio al nuevo currículo de educación básica y media de la educación nacional. Siendo el currículo Sistémico, Integral, coherente, actualizado y pertinente, haciendo al estudiante su prioridad. Que integra, rescata, respeta y fortaleciendo así las diferentes entidades étnicas de nuestro país.

**Mejores maestros:** El maestro debe de estar bien preparado según su modalidad o asignatura y con un seguimiento de capacitaciones pedagógicas permanentes.

**Mejores estudiantes:** Dotados con valores, conocimientos y habilidades, con capacidad para desempeñarse exitosamente en su vida diaria.

**Otra Educación:** Esta política educativa se desarrollara en el currículo los valores, los saberes y los conocimientos que están incluidos en el NUEVO CURRÍCULO, estando fundamentado en la Constitución Política de Nicaragua en TITULO VII. EDUCACION Y CULTURA. CAPITULO ÚNICO- los Artos.- 117,124, 126 y 128<sup>2</sup>. Evitando así el mercantilismo de la educación de Nicaragua.

<sup>1</sup>Ministerio de educación.(2010) Estrategia educativa del ministerio de educación de Nicaragua Recuperado el día 23 de febrero de 2012 de <http://www.tortillaconsal.com/tortilla/node/5709>; <http://www.mined.gob.ni/MARCO%20LEGAL/ACUERDOS/017-2007> (Ver Anexo 4)

<sup>2</sup>Constitución Política de la República de Nicaragua (2007) Titulo VII. Educación y Cultura. Capitulo único. pp.29 a la 31 Managua, Nicaragua.



**Gestión Educativa Participativa Y Descentralizada:** En esta política se desarrollan los Talleres de Evaluación, Programación y Capacitación Educativa (TEPCEs). En esta política también incluye a la sociedad civil, organizada en todos los procesos de gestión de la educación como una política transversal, siendo la Educación una Responsabilidad del Estado pero como tarea de todos<sup>3</sup>.

**Todas Las Educaciones:** A esta política obedece la tarea del Ministerio de Educación de articular valores en los subsistemas de educación básica y media, subsistema de educación Autónoma Regional de la Costa Caribe (SEAR), educación Técnica y formación profesional (INATEC), educación extraescolar (Instituciones del Estado y Organismo de la Sociedad Civil) y subsistemas de Educación Superior (CNU) con un enfoque sistémico e integral. Esta política se fundamenta en TITULO VII. EDUCACION Y CULTURA. CAPITULO ÚNICO los Artos. 118,119 y 123 de la Constitución Política de Nicaragua<sup>4</sup>.

**Calidad de Atención, Calidad y Cobertura:** Esto se refiere a las atenciones y coberturas o modalidades que el MINED abarca: niveles, modalidades y alternativas de acuerdo a la Estrategia Nacional de Educación:

➤ **Educación Primaria:** Educación primaria dividida: primaria regular, primaria a distancia, primaria por suficiencia, primaria para adultos, primaria con carreras básicas y primarias multigradas. Para esta razón el Estado asigna al Ministerio de Educación el encargo social que garantiza la educación básica de 1º a 6º grado de todos los niños de 6 o 7 a 12 años y a los preadolescentes que se encuentran en situaciones de Extra-edad hasta los 15 años o más.

La escuela Primaria brinda una educación adecuada que permite el desarrollo de sus potencialidades donde participan activamente con armonía en el medido donde se desenvuelven. Este mandato constitucional se cumple a través de la Dirección de Educación Primaria que es la instancia encargada de velar por el cumplimiento de lo establecido en la Constitución Política del País<sup>5</sup>.

<sup>3</sup> [Ministerio de educación. Políticas Educativas 2007-2011. MINED Managua Recuperado el día 23 de febrero de 2012 de http://planipolis.iiep.unesco.org/upload/Nicaragua/Nicaragua%20Politic%20Mined%202007.](http://planipolis.iiep.unesco.org/upload/Nicaragua/Nicaragua%20Politic%20Mined%202007)

<sup>4</sup> Constitución Política de la República de Nicaragua 2007. Título VII. Educación y Cultura. Capítulo único. p.30

<sup>5</sup> Educación Primaria. Recuperado el día 20 de Marzo 2012 de <http://www.mined.gob.ni/primar.php>



**FOTOS EVIDENCIAS DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN.**



**Pie de foto: Niños y niñas del 1er. Grado de la Escuela Juanita Vigil.**







**Pie de foto: Martha Martínez (investigadora) aplicando entrevista.**



**Pie de foto: Escuela Rafaela Herrera.**