



# Universidad Nacional Autónoma De Nicaragua UNAN - LEON

Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades  
Departamento de Psicopedagogía



**MONOGRAFÍA:**

**“Atención Psicopedagógica a los Estudiantes de 5<sup>to</sup>. Grado “B” en el Área de Español turno vespertino en la Escuela Pública “El Rosario” Chinandega, I Semestre 2008.”**

**“Para Optar al Título de Licenciada en Ciencia de la Educación, con Mención en Psicopedagogía”**

**Elaborado por:**

*Bra. Carol Lillivett Ruiz Duran*

*Bra. Erika Mercedes Ramírez Reyes*

*Bra. Johana Patricia Franco Fuentes*

**Tutor: Msc. Lirio Lesbos Reyes Buitrago**

**“A LA LIBERTAD POR LA UNIVERSIDAD”**

**Noviembre 2008**



## DEDICATORIA

Primordialmente para el grupo, este trabajo investigativo, va dirigido a Dios; por habernos dado fuerza suficiente, desde que iniciamos hasta que finalizamos la carrera, fortaleciéndonos cada día para salir adelante y luchando por conseguir, y ser unas profesionales en la vida.

### Ø **Carol Lillivett Ruíz Durán**

Doy gracia a mis **Padres** ya que sin su ayuda y esfuerzo no hubiese salido adelante, para poder superarme como, persona en ser toda una profesional a pesar de las necesidades económicas que enfrente, luche por mi misma en ser alguien en la vida y para que mi familia se sienta orgullosa de mí.

### Ø **Erika Mercedes Ramírez Reyes**

Dedico este trabajo a mi **Madre**, por ser una mujer ejemplo que siempre me ha brindado su apoyo. A mi **Bisabuela** por haberme dado la oportunidad de estudio y, a mis **Hermanos** por ser el objetivo de salir adelante, a mi misma por tener las fuerzas de seguir luchando y valerme por si sola.

### Ø **Johana Patricia Franco Fuentes**

En primer lugar le dedico, este trabajo monográfico a mis **Padres**, quienes me han enseñado, la importancia de prepararse en la vida para gozar de un futuro mejor, a la vida que me ha dado **DIOS**, lo cual me ha permitido culminar mi preparación académica, a mis **Abuelos** quienes con sus oraciones han pedido por mi bienestar, salud, trabajo y estudio.



## AGRADECIMIENTO

En este trabajo de investigación queremos agradecer a:

**DIOS** por habernos dado la sabiduría durante este trabajo de investigación-acción.

A los **niños y niñas**, ya que sin ellos no hubiésemos realizado el trabajo siendo el grupo meta para ayudarles en sus dificultades de aprendizaje.

A **Msc. Lirio Lesbos Reyes Buitragos**, por habernos brindado su tiempo, dedicación, apoyo incondicional y seguimiento que nos dio durante el trabajo de investigación- Acción.



## INDICE

<b>Introducción</b>	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	<b>1</b>
<b>Resumen</b>	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	<b>3</b>
<b>Capitulo I: Acercamiento al Problema Educativo</b>											
<b>1.1- Naturaleza del Grupo</b>	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	<b>4</b>
<b>1.2-El problema a Investigar</b>	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	<b>5</b>
<b>1.3-Marco Contextual</b>	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	<b>7</b>
<b>Capitulo II: Diseño Metodológico</b>											
<b>2.1-Modelo de Investigación</b>	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	<b>10</b>
<b>2.2- Marco Conceptual</b>	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	<b>13</b>
<b>2.3-Objetivos</b>	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	<b>18</b>
<b>2.4- Diagnostico-Hipótesis-Acción</b>	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	<b>19</b>
<b>Capitulo III: Plan de Acción</b>	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	<b>21</b>
<b>Capitulo IV: Resultados</b>											
<b>4.1- Conclusiones</b>	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	<b>27</b>
<b>4.2-Recomendaciones</b>	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	<b>28</b>
<b>4.3-limitaciones</b>	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	<b>29</b>
<b>Bibliografías</b>	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	<b>30</b>
<b>Cronograma</b>	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	<b>31</b>
<b>Anexos</b>	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	<b>32</b>



## INTRODUCCIÓN

Desde tiempos antiguos el hombre sintió la necesidad de grabar sus pensamientos, como resultado de esta necesidad, nació la escritura y su perfección con la invención del alfabeto.

La problemática de la escritura en los diferentes niveles educativos, se observan en los escritos que realizan los escolares influye en el aprendizaje, por lo cual el Español es el área fundamental para la enseñanza- aprendizaje lo cual le permite desarrollar sus habilidades en la escritura, siendo esta de gran importancia para el estudiante por que es un medio de expresión que permite el intercambio de ideas y de aprendizaje, a través de libros impresos, cartas, informes, etc.

La escritura es un ejercicio de expresión grafica de una idea comprendida y cuya imagen es retenida globalmente por los que la realizan. La función social de la escritura es la comunicación que permite la interrelación entre los seres humanos.

La intervención psicopedagógica, abordada en este trabajo es de gran interés para ayudar a estudiantes que presentan dificultad de escritura en el área de Español, lo cual obtuvimos un buen porcentaje en los estudiantes quienes superaron gran parte de sus dificultades en sus escritos.

Este trabajo monográfico consta de cuatro capítulos que a continuación se explican.



- Ø **El capítulo I:** Hace referencia al acercamiento al problema educativo, es donde señala como esta integrado el equipo psicopedagógico, el problema a investigar siendo las dificultades de aprendizaje de los estudiantes de 5to. Grado “B” de la Escuela El Rosario y el marco contextual, refleja como es la estructuración de la comunidad educativa de dicho centro (El Rosario).
  
- Ø **El capítulo II:** Comprende el diseño teórico-metodológico, donde se plantea el modelo de investigación que se realiza para llevar a cabo la investigación-acción; el marco conceptual es donde se reflejan los conceptos de contenidos que se impartieron en determinadas clases sustentada con la teoría de los expertos en esta materia. Con respecto a los objetivos son metas que se pretenden alcanzar, en el diagnóstico donde se refleja la problemática que incide en los estudiantes elaborando una hipótesis-acción positiva en beneficio del estudiante.
  
- Ø **El capítulo III:** Comprende el plan de acción el cual es la programación de contenidos y actividades de acuerdo a las necesidades encontradas en los estudiantes.
  
- Ø **El capítulo IV:** Es donde se hace el análisis de los datos de investigación para validar y analizar los resultados y así se puedan tomar nuevas decisiones. Abarca también las conclusiones, recomendaciones en donde se orienta de qué manera se puede ayudar a que un estudiante supere sus dificultades en la escritura, además las limitaciones que obtuvimos al realizar esta investigación-acción.



## RESUMEN

Este trabajo fue, en el área de Español en el campo de la escritura. El tema que se abordó fue de la atención psicopedagógica a los estudiantes del 5to grado” B “de la escuela El Rosario turno vespertino de Chinandega en el I semestre 2008, aplicando técnicas: dictado, transcripción, caligrafía con el propósito de mejorar su escritura para la comprensión de su aprendizaje.

Este problema se identificó mediante un diagnóstico realizado a 15 estudiantes del 5to. Grado” B” de esta escuela utilizando las técnicas de la investigación como es la entrevista y la observación finalizando con la triangulación donde aportan los estudiante profesor del grado y grupo investigador sobre la finalidad del trabajo realizado.

Atendimos a 15 estudiantes por las tardes tres días a la semana, durante cuatro meses en el aula, a la hora que recibían el área de Español de su horario escolar. Tuvimos la participación y colaboración de los estudiantes quienes realizaban las actividades según nuestra planificación diaria.

Nuestro aporte fue haberlos ayudado a estos 15 estudiantes a la mejora de la escritura tanto en la caligrafía, la transcripción de párrafos, oraciones, la realización de dictado, comprobando que las técnicas que aplicamos son viables para superar la dificultad en la escritura.



## Capítulo I: Acercamiento al Problema Educativo

### 1.1- Naturaleza del Grupo

Nuestro trabajo está integrado por tres estudiantes de la carrera de Psicopedagogía de la modalidad sabatina, la que ofrece la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades UNAN-LEON. Dirigido, por el departamento de Psicopedagogía. Actualmente Laboramos al Ministerio de Educación y Ministerio de la Familia del Departamento de Chinandega.

Está constituido Por:

Ø **Carol Lillivett Ruiz Durán**

Docente con 2 años de experiencia en la modalidad primaria y secundaria como sustituta, actualmente trabaja en la delegación del ministerio de la familia en el programa” AMOR” en el Municipio de Chinandega.

Ø **Erika Mercedes Ramírez Reyes**

Docente con 7 años de experiencia, 1 año en biblioteca, 3 años en primaria, 3 años en secundaria, también desempeña el cargo de consejera en el Instituto Rubén Darío de Villa Nueva – Chinandega.

Ø **Johana Patricia Franco Fuentes**

Docente con 13 años de experiencia, 6 años docente de aula, 3 años Técnica Municipal de Chinandega y estadígrafa de dicha Delegación, 4 años de subdirectora en la escuela El Rosario-Chinandega.

Es por eso que nuestro grupo llevó a cabo una investigación – acción en la que podamos intervenir psicopedagógicamente para mejorar esta problemática (dificultades en la escritura) a los 15 estudiantes puesto que no tendrán dificultades para escribir mejorando su calidad educativa, de esta manera las madres y padres no invertirán esfuerzo en vano con sus hijos e hijas.



## 1.2 – Problema a investigar

El grupo investigador opto por visitar la Escuela El Rosario, en donde solicitamos permiso a la Directora del Centro en realizarle una entrevista (Anexo # 1) para conocer las dificultades que presentan los estudiantes de su centro, ella nos expuso que tenían dificultades en el área de español y nos insto a visitar los grados 4to, 5to y 6to del turno vespertino. Realizamos una observación directa aplicando una guía (Anexo # 2) en cada una de las aulas, detectamos que de los tres grados que observamos en el área de Español el 5to grado “B” fue donde tenían problemas de escritura (Anexo # 3).

De acuerdo al registro de calificaciones de 5to grado “B” del primer parcial (Anexo # 4) constatamos que los 15 estudiantes tenían bajas calificaciones en el área de español. Fue así que consideramos brindar nuestro apoyo pedagógico principalmente en el área de Español, siendo esta la clase fundamental, para elevar el rendimiento académico y mejorar en las demás asignaturas.

Continuamos aplicando una entrevista a la profesora (Anexo # 5) de 5to grado “B” para obtener información acerca de las dificultades que presentan los 15 estudiantes en la asignatura de Español. Además se les realizo una entrevista a cada uno de los padres de dichos estudiantes (Anexo # 6) procurando conocer las causas que inciden en el bajo rendimiento de sus hijos (as). Ante esta situación la respuesta de los padres fue que no tenían tiempo para dedicarles a sus hijos por lo que tenían que trabajar todo el día para llevar el sustento diario al hogar.

Optamos por elegir el tema de atención psicopedagógica a los estudiantes de 5to grado en el área de español, turno vespertino en la Escuela Pública El Rosario, de acuerdo a las necesidades de aprendizaje y la solicitud de ayuda por parte de los estudiantes para mejorar su escritura superando sus dificultades en su escrito y calificaciones.



**GRUPO FACILITADOR**



### **1.3- Marco Contextual**

La Escuela de El Rosario, está ubicada en el barrio el rosario departamento de Chinandega, Municipio de Chinandega cuya dirección es de sastrería “El Jet” 2c al sur.

Fue fundada por la necesidad de que los niños de la comunidad tuvieran una escuela en su propio barrio y la idea partió de un grupo de padres de familia entre ellos Roberto Centeno Espinoza, quien con la colaboración de los padres de familia compraron un terreno el cual servía de basurero y empezaron a realizar actividades con rifas kermés, fiesta y velada para la construcción de dicho centro.

El 28 de febrero del año de 1973 se termino la construcción con el apoyo de la junta directiva del centro. Los estudiantes de la escuela proceden de los barrios aledaños tales como:

Carlos Fonseca, Camilo Ortega, La Florida y El Rosario, su situación económica no es estable ya que muchos son hijos de madre solteras las cuales no cuentan con ningún apoyo económico y otros trabajan por su cuenta como vendedores ambulantes en las calles y paradas de buses.

El personal docente de este centro cuenta con una preparación académica universitaria, constantemente reciben capacitaciones y talleres para su tecnificación tratando de dar lo mejor para la educación de los estudiantes.

Cuenta con dos Licenciado en Español, dos Licenciadas en Trabajo Social, dos Licenciadas en Pre-escolar, una Consejera, una Licenciada en Psicopedagogía y catorce maestros graduados en educación primaria con muchos años de experiencia.

La escuela cuenta con una infraestructura en buen estado, construida de bloque, cemento, zinc, perlines, madera, persianas de vidrio y verjas de hierro. Además contiene cuatro servicios higiénicos, cuatro llaves de agua, una bodega, una



dirección, nueve aulas físicas, una de uso múltiple para pre-escolar y una de biblioteca.

Dentro de los recursos didácticos tenemos dieciocho pizarras de concreto, once pizarras acrílicas, trescientos pupitres, dos computadoras, dos grabadoras, un vhs, un amplificador y cuatro parlantes con los cuales se realizan los actos dentro del centro.

Materiales deportivos y una mini biblioteca la cual cuenta con diferentes libros de texto enciclopedia, laminas de ciencias naturales, estudios sociales, estuche geométrico y juego didácticos para pre-escolar.

Dicho centro cuenta con una población estudiantil de 743 estudiantes en los turnos matutino y vespertino con las modalidades de pre-escolar comunal (45 estudiantes de I nivel) pre-escolar formal (68 estudiantes de III nivel), primaria regular (600 estudiantes de 1ro a 6to grado) y extra, edad (30 estudiantes en III ciclo) (Anexo #7).

La escuela promueve una educación integral capaz de desarrollar en el estudiante pensamientos, sentimientos y acciones que lo lleven a alcanzar mejor medio de vida partiendo de su propia experiencia y estimulándolo a un aprendizaje significativo. En la aplicaron del sistema pedagógico tiene diferente metodología las cuales son dadas por la delegación del MINED.



**ESTUDIANTES DEL 5TO. GRADO "B" DE LA ESCUELA PÚBLICA EL ROSARIO**



## Capítulo II: Diseño Metodológico

### 2.1- Modelo de Investigación

Para mejorar nuestra práctica educativa necesitamos tomar un punto de referencia que nos oriente a reflexionar e interpretar la realidad del problema.

Nuestro trabajo está orientado a la investigación – acción como una intervención en nuestra propia práctica, con la intención de ocasionar una mejora de forma cualitativa; para obtener calidad en las actividades de enseñanza – aprendizaje, realizado por los 15 estudiantes de 5to grado “B” del turno vespertino de la Escuela El Rosario en el área de Español en el aspecto de la escritura brindándole ayuda psicopedagógica para elevar su nivel de aprendizaje, evitando un fracaso escolar en los mismos estudiantes.

Nuestra investigación está basada en el método deductivo partiendo de lo general a lo particular. Este método parte de los datos generales aceptado como valedero para deducir por medio del razonamiento lógico y verdades previamente establecida como principio general para luego aplicarlo a casos individuales y comprobar así su validez.

Este método lo utilizamos con el objetivo de conocer la problemática que incide en el aula de clase, lo cual permitió analizar las dificultades de los estudiantes de 5to grado “B”. Para la recolección de información aplicamos las diferentes técnicas de investigación: La observación tiene la función de documentar los efectos de acción críticamente informada. Una información cuidadosa es necesaria para mirar hacia adelante y para reflexionar sobre las diversas aportaciones de la realidad.

La observación debe planificarse de tal modo que constituya una base documental para la reflexión posterior. Las investigaciones deben observar el proceso de la



acción, las circunstancias y las limitaciones. La observación se guiará siempre con el propósito de obtener una base fiable para la introspección crítica.

La Entrevista es una de las estrategias más utilizada para recoger datos de la investigación, es muy importante para obtener éxito, conviene iniciarla con una serie de preguntas que propine un clima agradable y acogedor donde el entrevistado se sienta comfortable, requiere una organización y secuencia cuidadosa.

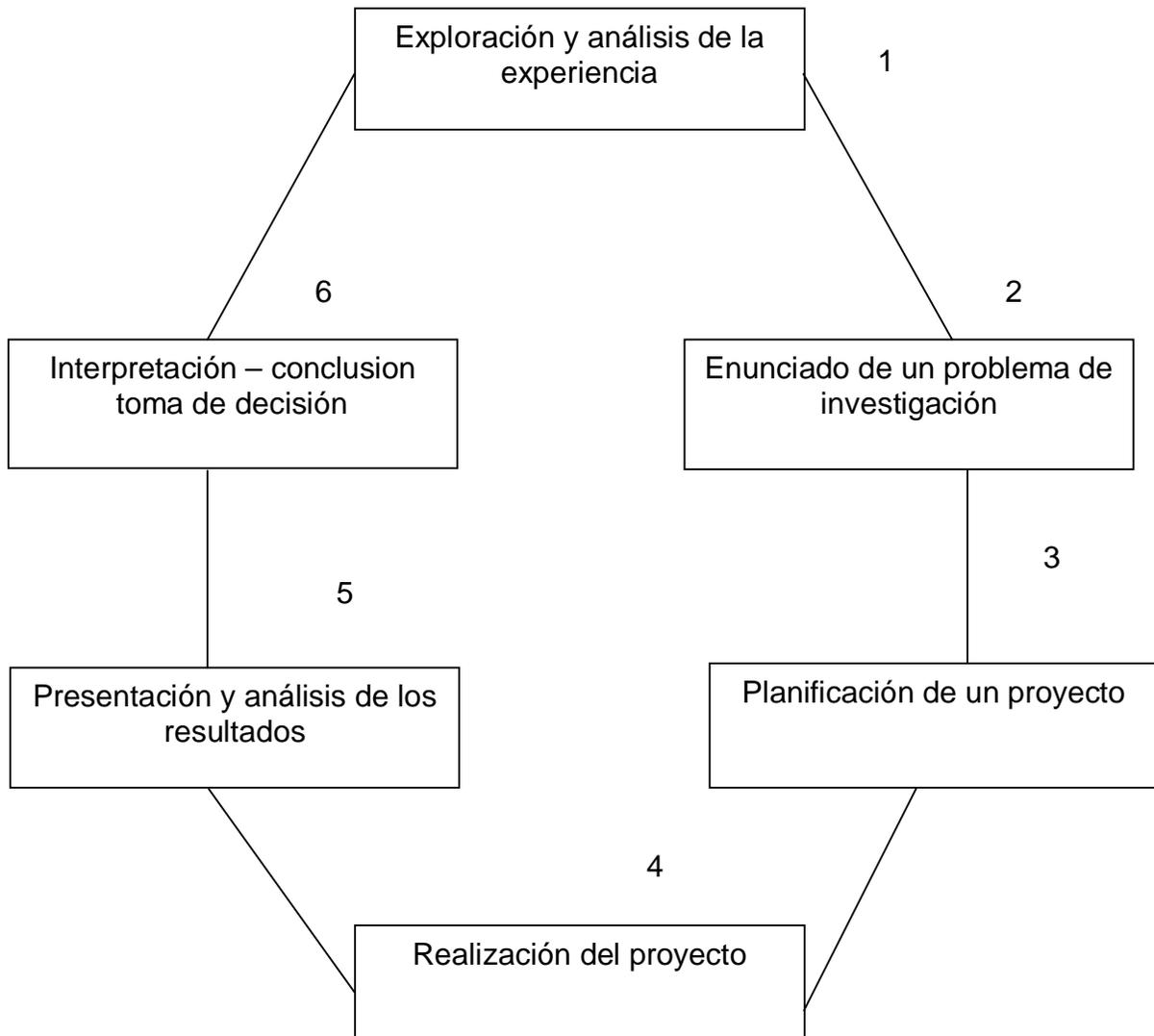
Realizamos a los 15 estudiantes una referencia escolar (Anexo # 8) facilitándole la información que se requería obtener, conociendo las causas de su bajo rendimiento académico. La prueba Diagnóstica; es que permite conocer al comprobar la dificultad que estos poseían en la escritura.

Dentro del modelo que utilizamos para llevar la investigación – acción es el ciclo espiral de la investigación – acción Govette y al, 1988; 192. Se presenta como un proceso de resolución de problema proceso que es objetivo de un aprendizaje vivido, por los estudiantes comprometido en su perfeccionamiento. Partiendo de necesidades experimentales por el práctico, el ciclo espiral de la investigación – acción en el análisis y el diagnóstico de una situación existente.

Escogimos este modelo de Govette y al; porque es el que está relacionado con nuestra investigación – acción, el cual nos permitió la exploración y análisis de la experiencia formando el grupo para llevar a cabo nuestra investigación, elaborando un diagnóstico sobre las necesidades que presentan los estudiantes en su enseñanza aprendizaje aplicando diferentes técnicas ante mencionadas.



## MODELO DE GOVETTE Y AL.



Como segundo paso se elaboro el planteamiento del problema la elaboración de objetivo y de una hipótesis – acción. En el paso tres se elaboro el plan de acción, posteriormente se llevo a su practica. Con el paso cinco se obtuvieron los resultados de la aplicación del plan de acción. Finalizando con conclusiones y recomendaciones para la resolución de problema como anteriormente planteada. Este modelo nos facilita realizar esta investigación – acción.



## 2.2- Marco Conceptual

En el proceso de aprender a escribir están involucradas una serie de habilidades similares a la lectura. Sin embargo leer y escribir constituyen dos actividades, y la afectación de una no siempre se refleja en la otra, es lo que se había manifestado en los estudiantes con los que estamos haciendo nuestra investigación, puesto que el problema central está en la escritura y no en la lectura.

Ø La escritura, es un proceso mecánico, una destreza psicomotriz

Mediante la cual se aprende a escribir palabras y oraciones y Justamente de su ejercicio sistemático y progresivo depende su soltura y legibilidad. En el aprendizaje de la escritura intervienen muchos procesos y es aquí donde el estudiante debe contar con un desarrollo psicomotor general, acorde con la exigencia de escritura: haber pasado de los movimientos gruesos a la precisión de los movimientos finos, en donde les permita a los estudiantes mejorar su escritura.

Ø Cuando copia:

Predominan las habilidades visuales, motora percibe y analiza visualmente la letra o conjunto de letras. Poner en juego la coordinación ojo, mano (coordinación visomotora) sintetizando las partes de las letras o el conjunto de las letras que deban copiar en un todo.

Recuerda a nivel visual y motriz la secuencia de movimientos que debe realizar: cuando toma dictado; Predominan las habilidades auditivas motoras en donde el estudiante percibe y analiza auditivamente la letra o palabra que debe escribir.

Recuerda a través de la memoria auditiva y visual la correspondencia entre los fonemas, grafemas y los asocia.

Recuerda los movimientos correspondientes al fonema o palabra que ha reconocido y lo reproduce lo que permite al estudiante escribir correctamente.



Ø Cuando escribe espontáneamente

El estudiante hace una integración de las habilidades de memoria auditiva, visual, motora y cognoscitiva en donde la auditiva es la escucha, la visual que observa y la motora son los movimientos finos, asociándola en formación visual con la auditiva, significa unir de manera coherente los estímulos que se ven y se escuchan. Traduce el pensamiento en lenguajes escritos.

En la escritura existen dos grandes momentos similares a la lectura.

Ø La escritura con énfasis en la elaboración de trazos requiere del estudiante una concentración de esfuerzo en la coordinación entre lo que percibe visual y auditivamente los movimientos finos de la mano, es propia de las etapas iniciales del aprendizaje de la escritura.

Ø La escritura con énfasis en la elaboración de texto se da cuando el estudiante ya ha adquirido la fluidez necesaria de los movimientos finos y se ha convertido en un hábito de habilidades involucradas exigiendo un mejor desarrollo del lenguaje a fin de hacer un traslado de lo que se piensa a lo que escribe de manera coherente.

Ø Trazar palabras de un dictado o en una plana no es escribir. Así mismo cuando dictan palabras, detectar errores en los escritos, la escuela no cumple con eficiencia su función, presuponiendo que la escritura es un problema de percepción visual ,el cual percibir y visualizar significa reconocer, discriminar y recordar ordenadamente aquello que se ve.

Ø La producción escrita es mucho mas que un trazado de letras:

Así como sucedió con la humanidad, la escritura evoluciona desde representar objetos con dibujos a representarlos con palabras escritas. Erradamente, se piensa que aprender a escribir es aprender a dibujar letras para después escribir las palabras habladas. Sin embargo la escritura no se usa para escribir las



palabras habladas si no para representar la realidad. Para escribir hay que trazar letras, pero el trazado de letras no es un fin en si mismo, esta subordinado a las intenciones comunicativas del pequeño escritor. Lo determinante es establecer con los estudiantes, para que se escribe (objetivo comunicativo) y como se escribe (morfosintaxis).

Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1979) hicieron diversas observaciones a estudiantes de México que habían tenido un bajo rendimiento escolar. Ellas estaban interesadas en determinar la manera en que los niños y niñas concebían la escritura y descubrieron las ideas que ellos se plantean acerca de que escribir. Sus hallazgos muestran que la apropiación de la escritura no es un asunto de percepción de letras, sino de desarrollo de conceptos que se construyen a través de tres etapas:

### Ø Etapas presilábica:

En los primeros años el estudiante conceptualiza que escribir y dibujar es casi lo mismo, pues en una primera etapa, los estudiantes trazan dibujos, es decir figuras parecidas al objeto que quieren representar. Si desean representar a un pato, dibujan el pato en vez de tratar de escribir la palabra pato. Ambas autoras llamaron etapa presilábica a esta forma de concebir la escritura por parte del niño.

### Ø Etapa silábica-alfabética

Es una etapa de transición hacia el descubrimiento del principio alfabético de la escritura. En esta etapa, el estudiante hace una letra o trazo parecido a letra, para representar una silaba, a veces la usa para representar una silaba y a veces la usa para representar un fonema.

### Ø Etapa alfabética:

Ya en esta etapa el estudiante comprende que cada letra representa un fonema y accede a uno de los rasgos de la naturaleza de la escritura: El principio alfabético.



Para el docente es obvio que nuestro sistema de escritura es alfabético. Sin embargo, desde la perspectiva del estudiante no es tan obvio que nuestro sistema sea así. Su función es apoyarlo con actividades adecuadas y preguntas pertinentes para que descubra dicho principio alfabético.

No es suficiente el conocimiento de las letras y silabas, Según los avances de los estudios del aprendizaje de la lengua escrita, se sabe que así como un conjunto de palabras sueltas no constituyen un lenguaje, tampoco conocer las letras es suficiente para poder expresarse, ya que también se requiere estructurar y seleccionar la forma adecuada de escribir, según la persona a quien vaya dirigido el escrito.

- Ø Escribir: Es expresar por escrito las intenciones comunicativas.
- Ø Copiar no es escribir.

Cuando la escuela propone al estudiante copiar del pizarrón oraciones sin sentido o palabras de su propio libro únicamente para trazar letras esta presuponiendo, que dibujar letras es escribir, cuando se enseña así, el estudiante no está aprendiendo a usar la escritura con la intención de representar sus pensamientos por escritos y por lo mismo no puede desarrollar adecuadamente su competencia de comprensión escrita.

### **TÉCNICAS:**

- Ø El pautado: son normas o directrices para llevar a cabo una acción.
- Ø El uso del diccionario; le permite al estudiante extraer el significado del vocabulario desconocido para tener mayor comprensión del texto.
- Ø El dictado; permite ejercitarse en la escucha en la que se desarrolla la habilidad para escribir correctamente aquellas palabras que conocen
- Ø La oración; es un conjunto de palabras con unidad de sentido, independencia sintáctica y una determinada entonación.
- Ø Mayúsculas: se escribe mayúscula en nombre propios y al inicio de cada escrito y después de punto.



- Ø El Párrafo; es cada una de las divisiones de un capítulo o cualquier escrito.
- Ø La Caligrafía: el arte de la escritura cuyas letra tiene forma decorativa o elaborada.
- Ø Descripción; es explicar de forma detallada y ordenada como son las personas lo lugares o los objetivos. La descripción sirve sobre todo para ambientar la acción y crear una atmósfera que haga más creíble los hechos que se narran. Ambas conceptualizaciones ayudan al estudiante a tener una mejor reacción de un determinado escrito.

### ✚ La Intervención Psicopedagógica

Es la ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza teniendo como objetivo prevenir el fracaso escolar y los problemas de aprendizaje en general.

Asume en la actualidad un amplio abanico de tareas:

Prevención educativa de atención y orientación en los estudiantes que presentan desajuste en su desarrollo o su aprendizaje escolar y además se centra en los estudiantes con necesidades educativas, pretende el crecimiento personal del estudiante la construcción significativa de aprendizaje específico. Consiguiendo una coordinación de todos los elementos que influyen de alguna manera en el proceso de desarrollo personal de los estudiantes. Contribuye a romper el círculo de fracaso en el que generalmente se encuentran inserto y pone las condiciones para que se genere sentimiento de competencia y se avance en la construcción de una auto imagen positiva garantizando el éxito.

Es por eso que la utilizamos en el 5to grado “B” tratando de evitar que se siga dando un bajo rendimiento académico en el área de español. Aplicando una atención individualizada en los estudiantes. Brindándole la ayuda necesaria para superar la situación de la escritura.

Quien pretende hacer intervención debe partir de su propia experiencia y comprender que el cambio de los estudiantes es una condición necesaria para mejorar sus dificultades en el aprendizaje.



## **2.3 OBJETIVOS**

### **2.3.1 Objetivo General:**

- ü Intervenir Psicopedagógicamente para mejorar la escritura en los estudiantes de 5to grado "B" de la escuela El Rosario-Chinandega durante el 1er. semestre del 2008.

### **2.3.2 Objetivos Específicos:**

- ü Elaborar un diagnóstico que permita identificar las dificultades específicas en la escritura de los estudiantes de 5to grado del centro público El Rosario.
- ü Diseñar un plan de acción orientado a la intervención Psicopedagógica en los y las estudiantes de 5to grado.
- ü Aplicar un plan de acción que les permitan superar las dificultades de escritura a los estudiantes de 5to grado.
- ü Proponer sugerencias que ayuden en la atención de la estructura en las aulas de clase.



## 2.4 Diagnóstico (Hipótesis - Acción)

Al visitar el aula de 5to grado "B" realizamos una observación directa el cual nos permitió obtener información sobre las incidencias en ese grado. Seguidamente aplicamos una entrevista (Anexo #9) a los estudiantes obteniendo una información la que facilita conocer factores que están incidiendo en el contexto escolar; la que nos brindo todo los datos de cada uno analizándolos.

Posteriormente se les aplico una serie de pruebas: dictado, pautados, de oraciones cortas y palabras, transcripción de párrafos, para saber cuál era su nivel de aprendizaje aplicándole una evaluación diagnostica (Anexo #10) enmarcada en una serie de ejercicios donde los estudiantes aplicaron conocimientos previos. Se aplico también dictado donde el estudiante escribirá una serie de palabras constatando así su ortografía y caligrafía. Después se hizo una revisión en la pizarra para que el estudiante identificara qué error había cometido en su escrito.

Los estudiantes estuvieron atentos a revisión en la pizarra, que corrigieron con ayuda de los facilitadores sus errores. Otras de las pruebas fue el pautado; entregándoles hojas con pautado enmarcado con frases cortas y el abecedario, donde el estudiante iba a transcribir, de esa manera se constató su caligrafía y las dificultades que presentan en las letras que suben y bajan (sus rasgos).

La trascripción de textos cortos en donde los estudiantes copiaron un párrafo de una lectura (Anexo #11). En un párrafo señalando lo más importante varios de los estudiantes se les dificulto a identificar que era lo mas importante del párrafo, una de las facilitadora presento el párrafo en un paleógrafo y con ayuda de uno de los estudiantes se realizo la actividad del subrayado, aclarando duda a los demás estudiantes.

Los estudiantes del centro público El Rosario presentan muchas dificultades en su aprendizaje, se noto en los trabajos de pautados (Anexo #12) entre otros



que los estudiantes no cruzaron satisfactoriamente las etapas previas antes de escribir alfabéticamente y comprender del todo la escritura.

No desarrollan la escritura respetando la ortografía y no dudan sustituir su imprenta de molde por caso más elaborado como la cursiva, su escritura se encuentra, en la etapa viso-fonética, en la que el estudiante apenas respeta el código de la escritura y sus excepciones (Anexo #13).

En los estudiantes se constato la falta de seguimiento constante al proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura (Anexo #14). Todo lo anterior se ha venido manifestando en:

- ✓ Uso incorrecto de mayúscula en sus escritos (Anexo #15).
- ✓ Omisión de consonantes y vocales (Anexo #16).
- ✓ Separación de palabras en silabas innecesariamente (Anexo #17).
- ✓ Falta de precisión en los rasgos descendente y ascendente de su Escritura (Anexo #18).
- ✓ Escritura de palabras pegadas (Anexo #19).
- ✓ Falta de ortografías en la transcripción de párrafos (Anexo #20).
- ✓ Es por esto que los estudiantes presentan dificultades en sus escritos, ante esto proponemos la siguiente:

### **Hipótesis-Acción**

“La aplicación de técnicas de dictado, transcripción y caligrafía, ayudará en la escritura a los estudiantes de 5to. Grado “B” de la escuela El Rosario Chinandega”.



### Capitulo III:

#### PLAN DE ACCION 2008

MES	TEMA	OBJETIVOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR	RECURSOS	FECHA	TECNICA	RESPONSABLE OBSERVACION
Abril	1.Uso de caligrafía	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Verificar el desarrollo en los educandos de las habilidades de transcribir en el pautado letras cursivas y de molde.</li><li>▪ Verificar la legibilidad en la escritura de pautado en los estudiantes.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Hacer pautado con letra de carta y de molde, mayúsculas y minúsculas en hojas de papel y muestra en la pizarra.</li><li>▪ Transcribir oraciones cortas al pautado.</li></ul>	Humano Hoja en blanco Lápiz Borrador Regla Pizarra Marcador	01/04/08 al 30/04/08	Pautado  Transcripción	Carol Erika Patricia



Mayo	2. Uso de mayúscula en nombres propios.	<ul style="list-style-type: none"><li>▪Aplicar conocimientos adquiridos en el uso de mayúsculas en sus escritos.</li><li>▪Desarrollar un espíritu crítico en sus escritos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪Transcripción de lectura “Los seres vivos”</li><li>-Escribir los nombres propios de tus compañeros de clase.</li><li>▪Dictado de palabras cortas.</li></ul>	Humano Hoja en blanco Lápiz Borrador Regla Pizarra Marcador	01/05/08 al 10/05/08	Transcripción  Dictado	Carol Erika Patricia
	3. La oración simple. -Redacción de oraciones simples.	<ul style="list-style-type: none"><li>▪Valorar la capacidad del educando al redactar oraciones cortas.</li></ul>	Dinámicas de integración. <ul style="list-style-type: none"><li>▪Completamiento de refranes oral y escrito.</li><li>1. “quien mal anda...”</li><li>2. Perro que ladra...</li><li>▪Expresión escrita de oraciones simples a través del lápiz hablante.</li><li>▪Encerrar en un círculo las palabras esenciales del cuento.</li><li>▪Completar espacios en blanco con palabras encerradas en el cuento.</li><li>▪Transcripción de</li></ul>	Humano Libro Lápiz Borrador cuaderno Marcador	13/05/08 al 17/05/08	Dictado  Dictado	Carol Patricia Erika



			<p>oraciones simples en pautados.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪Rectificación de lo escrito con la lectura misma.</li><li>▪Redacta cinco oraciones simples e Intercambio de cuadernos y revisar oraciones.</li></ul> <p>-Los pavos nadan en el río. -Los niños caminan en la pradera.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪Escribirlos en la pizarra, aclarar dudas y corregir errores.</li><li>▪Escribir la tarea en la pizarra:</li><li>▪Revisión de trabajos orientados.</li></ul>				
	<p>4. El párrafo</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-partes</li><li>-redacción</li><li>-Transcripción</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪Verificar el dominio de los educandos en la redacción de párrafos, haciendo uso de mayúscula y letra de molde.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪Transcripción de párrafos cortos.</li><li>▪Revisión del trabajo orientado.</li><li>▪Redactar un párrafo corto sobre algo que te llame la atención.</li><li>▪Intercambio de</li></ul>	<p>Humano Cuaderno Lápiz Textos de español Marcador</p>	<p>20/06/08 Al 31/06/08</p>	<p>Transcripción Redacción</p>	<p>Carol Patricia Erika</p>



			cuaderno para revisar los escritos. ▪Redacción de de un párrafo alusivo a “el respeto”. ▪Aclaración de dudas por parte del docente.				
--	--	--	---	--	--	--	--

Junio	9. La descripción -Concepto -Redacción -Transcripción	▪Desarrolle habilidades de redacción, escribiendo párrafos descriptivos.	▪En base a la observación de una lámina, los estudiantes redactarán un párrafo de lo observado. ▪Redacte un párrafo descriptivo en su cuaderno sobre algo o alguien que le llame la atención de su salón de clase.	Pizarra Marcadores Lámina de apoyo Cuaderno lápiz	03/06/08  Al  24/06/08	Transcripción  Redacción	Carol  Patricia  Erika
-------	--	--	---	---	------------------------------------	--------------------------------	------------------------------------



## CAPITULO IV: RESULTADOS

En la aplicación del plan de acción hicimos planificación diaria (Anexos #21) realizado de Abril a Junio 2008 se obtuvieron buenos resultados en la mayoría de los estudiantes del 5to grado "B" de la escuela El Rosario.

- ✓ Con referencia a letras mal dibujadas 6 estudiantes superaron esta dificultad a través de diferentes estrategias por ejemplo: el pautado. Con rasgos de las letras desproporcionadas 4 estudiantes superaron. Las grandes espacios entre líneas obtuvimos un logro bien alto, todos superaron esta dificultad ya que hubo dominio y participación activa en la realización de los trabajos asignados. Ejemplo (dictados).
- ✓ Con palabras amontonadas tres estudiantes lograron superar a través de ejercicios realizados (transcripción de lectura, pautados y dictados. Con el problema de la escritura, márgenes demasiado amplios en los escritos anexo solamente logramos que un estudiante superara, esto se dio. Por poco dominio y falta de interés de dichos estudiantes.
- ✓ Con la adición u omisión de grafemas uno de los estudiantes superó esta dificultad aplicando las reglas estudiadas en diferentes escritos.
- ✓ Con sustitución de fonemas que admiten doble grafico dos estudiantes superaron a través de dictado.
- ✓ Con la no diferenciación entre el código oral y escrito cuatro estudiantes lo superaron, esto se logro a través de lectura y escritos en el cuaderno.
- ✓ Los que no podían ordenar coherentemente las ideas, uno de los estudiantes supero esta dificultad.
- ✓ Con la aplicación de todos los contenidos impartidos la mayoría de los estudiantes superaron sus dificultades siendo un gran logro para el grupo.
- ✓ Todos estos trastornos de la escritura se lograron superar gracias a las diferentes actividades realizadas con los estudiantes y la buena participación de los superados. Esto se dio con dictados, transcripciones de párrafos, oraciones.



## TÉCNICA DE LA TRIANGULACIÓN

<b>ESTUDIANTE</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>EQUIPO</b>
Disposición para ayudarnos a mejorar en nuestro aprendizaje.	Confianza hacia el grupo de apoyo.	Contacto Estudiante-Equipo
Estimulación a la participación de las actividades realizadas.	Ayuda para la planificación de actividades a impartir.	Apoyo para mejorar la calidad del aprendizaje.
Buena asistencia y puntualidad a la hora de realizar las actividades.	Disponibilidad a desarrollar con los estudiantes las actividades programadas dirigidas a los estudiantes.	Participación activa en las clases impartidas.
Incorporación en los temas desarrollados.	Contacto Estudiante-Equipo. Ya que lograron asimilar los contenidos impartidos.	Compresión a los trabajos escritos y a cada una de las situaciones presentadas.
Interés por superar el aprendizaje y sus calificaciones.	Participación a desarrollar con los estudiantes las actividades programadas dirigidas a los estudiantes.	Comunicación Docente-Estudiante-Equipo
Que la ayuda brindada por los facilitadores fue de mucha importancia para mejorar en la escritura.	Ética y profesionalismo en el trabajo de investigación realizado en el aula de clase.	Buenos Resultados a través de la exigencia en la realización de los trabajos asignados.



## 4.1- CONCLUSIONES

Con nuestra labor de ayuda o intervención, se contribuyó a superar la dificultad de la escritura, la superficialidad con que se trataron todas las actividades durante el desarrollo de las habilidades motrices y ortográficas de la escritura en los primeros años de escolaridad.

Cinco padres de familia brindaron atención a las necesidades de aprendizajes presentadas por sus hijos en la escritura.

Siete estudiantes mejoraron la transcripción de la escritura, con mayor legibilidad a través de párrafos y oraciones cortas, pero además hubo otros cinco que lograron superar su dificultad en la transcripción, redacción, ortografía, a pesar que los estudiantes no tenían apoyo de los padres pero sí de los facilitadores, del docente y el interés de ellos mismos.

Los tres restantes no lograron superar su dificultad, por falta de interés, inasistencia a clases y rechazo hacia la ayuda que se brindaba por parte de los facilitadores.



## **4.2 – RECOMENDACIONES**

Tratar con tiempo y profundidad los defectos de la escritura con actividades psicopedagógica de acuerdo a sus problemas específicos de escritura.

Impartir capacitaciones de motivación a los docentes del centro educativo y así los padres lo llevaran a la práctica con sus estudiantes obteniendo buenos logros.

Incentivar a los padres de familia para apoyar a sus hijos en los estudios, realizando actividades de involucramiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro y fuera del aula de clase.

Brindar atención psicopedagógica más seguido a los estudiantes que presenten mayores dificultades de aprendizaje.



### 4.3 LIMITACIONES

- ✚ Inasistencia de algunos estudiantes por estar participando en las prácticas de la banda escolar durante quince días en diferentes fechas.
- ✚ Inasistencia de diez estudiantes por enfermedad en diferentes fechas.
- ✚ Las fuertes lluvias impedían obtener un porcentaje alto de asistencia de estudiantes.
- ✚ Una de las integrantes se encontraban viviendo en Chinandega y otra se trasladaba tres veces por semana de Villanueva a Chinandega.
- ✚ En dos ocasiones que se citaron a los padres de familia, los cuales son quince (15) solo asistieron tres (3) padres.
- ✚ La maestra no cumple con sus horas laborales por motivo de actos cívicos o marchas de índole política.
- ✚ Dificultades económicas de los miembros del grupo al trasladarse.
- ✚ Problemas de salud de una de las integrantes del equipo.



## BIBLIOGRAFIA

1. COLL. C 1991- COLECTIVOS – **PS DE LA EDUCACION PAGINA** 463-479, ED, ALIANZA ID ESPAÑA
2. COLL, C (2000) – **COLECTIVOS DESARROLLO PSICOLOGICO Y EDICACION** II PAG. 465-476 ED, ALIANZA, S.A. MADRID ESPAÑA
3. NOVAES, M. ELENA, **PS DE LAS ACTIVIDADES ESCOLARES SD** KAPELUSE MORENO 372, BUENOS AIRES
4. BARTOLOME, M (1994) DOSSIER DE Maestrías LEON.
5. RIOS, A (2008) **DOCUMENTO DE APOYO CIENTIFICO METODOLOGICO** PARA DOCENTES DE LA ASIGNATURA ESPAÑOL MINED-NIC.
6. ANTEGUERA, SANCHO P. (1998) METODO DE ESTUDIO, TECNICAS DE TRABAJO INTELECTUAL SAN JOSE C.R.
7. ALANIZ, E. (2006) ORIENTACION METODOLOGICAS PARA LA ENSEÑANZA
8. DE LA CALIGRAFIA UNAN-LEON ALANIS E. DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO - ESCRITURA FOLLETO CAP. 6 UNAN-LEON GARAI M. (2005), FOLLETO DE INVESTIGACION EDUC. II UNAN-LEON
9. IBARRA, E. (2005) FOLLETO DE INVESTIGACION EDUC. I UNAN-LEON



### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES 2008

CONCEPTOS	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEPT	OCT	NOV
Conformación de grupo de investigación	X								
Visita al Centro para la autorización de intervención Psicopedagógica en el quinto grado turno vespertino	X								
Visita al aula de clase para verificar que dificultades presentan los niños de quinto grado	X								
Revisar rendimiento académico de los educandos	X								
Visita casa a casa de los niños para la entrevista con los padres		X							
Reunión con la tutora Lic. Lirio Reyes	X	X	X	X	X	X	X	X	
Recogida de la información diagnóstica		X	X						
Revisión y lectura de bibliografía		X	X	X					
Elaboración de plan de intervención.		X							
Ejecución del plan de intervención		X	X	X	X				
Evaluación de los resultados obtenidas					X	X			
Revisión y elaboración del trabajo monográfico							X		
Entrega del Informe								X	X
Defensa del trabajo monográfico									X



# ANEXOS



## EVALUACION DIAGNOSTICA

Nombre: \_\_\_\_\_

Escuela: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

I. Transcribir el siguiente texto

La naturaleza, es el patrimonio más bello que tenemos; nuestra flora y fauna (animales, flores, árboles), por eso debemos cuidarla.

II. Dictado de palabras cortas

Árbol

Lámpara

Lápiz

Acción

Camión

Pájaro

Préstaselo

Cráter

Mansión

III. Transcribir la oración en el pautado

El pájaro es de colores.



## **PLANIFICACIÓN DIARIA # I**

Escuela: El Rosario

Grado: 5to

Tema: Uso de la Caligrafía

Fecha: 05 al 08/05/08

Objetivo: Verificar el desarrollo en los estudiantes las habilidades de transcribir en las pautadas letras cursivas y de molde.

### **Actividades Iniciales**

- Ø Presentación de láminas de un pautado y del abecedario en forma cursiva
- Ø Escritura de una oración en pautado en la pizarra.
- Ø Observación de la oración y caligrafía.

### **Actividades Intermedia**

- Ø Entrega de hoja de tamaño carta con pautados a cada uno de los estudiantes.
- Ø Estudiantes transcribieron grafemas que sube y bajan en hojas y pasaron a la pizarra.

### **Actividades finales**

- Ø Dialogo de estudiantes y facilitadota sobre la clase.
- Ø Revisión de los trabajos realizados por los estudiantes.
- Ø Asignación de tarea.
- Ø Conversación de docente y facilitadota.

### **Evaluación**

#### **Observación general o conclusión**

- Ø Buena participación por parte de los estudiantes
- Ø Motivación e interés por querer aprender por parte de los estudiantes.



## PLANIFICACIÓN DIARIA # II

Escuela: El Rosario.

Grado: 5to.

Tema: El Párrafo.

Partes

Redacción.

Fecha: 2 al 13/06/08.

Objetivo: Verificar el dominio de los educandos en la redacción de párrafos haciendo uso de mayúscula y letras de molde.

### Actividades Iniciales

- Ø Revisión de tarea a cada uno de los estudiantes.
- Ø Aclarar dudas.
- Ø Retroalimentación del tema anterior.
- Ø Presentación del objetivo.

### Actividades Intermedias

- Ø Lectura de párrafo cortó escrito en la pizarra.
- Ø Trascrición en el cuaderno.
- Ø Redacción de un párrafo corto sobre algo de interés.
- Ø Revisión de trabajo asignado a cada uno de los estudiantes.

### Actividades Finales

- Ø Realizar dinámica el lápiz hablante.
- Ø Asignar tarea.

### Evaluación

#### Observación general o conclusión

- Ø Participación activa por parte de los estudiantes en las actividades dirigidas.



## ENTREVISTA A DIRECTORA

Somos egresadas de la carrera de Psicopedagogía de la UNAN-León, estamos procurando obtener información sobre el bajo rendimiento académico de los estudiantes. Por lo cual le pedimos su valiosa colaboración, respondiendo las siguientes interrogantes.

Nombre del centro \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_ Turno \_\_\_\_\_

Especialidad \_\_\_\_\_ Nivel académico \_\_\_\_\_

Experiencia laboral \_\_\_\_\_

1. ¿Qué tipo de supervisiones realiza a los docentes?
2. ¿Qué aspectos toma en cuenta al supervisor a un docente?
3. ¿Cuáles son las necesidades sentidas en los docentes con referencia a los aprendizajes de sus estudiantes?
4. ¿Qué relación establece con los padres de familia?
5. ¿Qué problema hay en los grados? Cuál de ellos es el que remarca más en los estudiantes?
6. ¿Qué actividades realizan con los estudiantes para mejorar sus dificultades en el aprendizaje?
7. ¿La dirección está pendiente en los casos donde hay más incidencia de dificultades de aprendizaje?
8. ¿Cada cuanto tiempo le brinda ayuda a los estudiantes con dificultades de aprendizaje por parte de la dirección?
9. ¿Han elaborado un plan de mejora?

**Anexo #1**



### GUIA DE OBSERVACION:

Nombre del centro: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre del docente \_\_\_\_\_

1. ¿Debido a que el docente tiene una matricula muy baja en su aula de clase?
2. ¿Qué medios didácticos utiliza la docente?
3. ¿Qué metodología aplica con sus estudiantes?
4. ¿Qué recursos didácticos utiliza para impartir determinados temas en la asignatura?
5. ¿Cómo se encuentra la ambientación en el aula?
6. ¿Qué relación existe entre docente-estudiante y estudiante-estudiante?
7. ¿Observar la escritura de los estudiantes en los escritos?

**Anexo #2**



Debo mejorar mi letra.



## CALIFICACIONES DEL 5TO GRADO "B" Esc. EL ROSARIO.

**Asignatura:** Español

**Año:** 2008

No.	NOMBRE COMPLETO	IP	IIP	IS	A	R
1	ALFONSO ENRIQUE PANTOJA E.	60	64	62	ü	
2	AURELIO NICOLAS GOMEZ.	54	70	62	ü	
3	BLADIMIR JOSE ARCE CH.	75	80	77	ü	
4	EDWIN DAVID MENDOZA R.	65	81	73	ü	
5	JADER ANTONIO CORDOBA	76	82	74	ü	
6	JORGE GUADALUPE ROJAS	60	76	63	ü	
7	JOSE MOISES PADILLA G.	60	66	63	ü	
8	RICARDO ANTONIO MEDRANO C.	63	89	71	ü	
9	REYNALDO ISAAC REAL L.	79	81	80	ü	
10	MARVIN ENRRIQUE ROJAS P.	63	71	67	ü	
11	ASTRID JOSEFINA MARTINEZ	68	72	70	ü	
12	GRETHEL YAHOSKA NUÑEZ	56	60	58		X
13	JULIZA LUCIA GUZMAN.	68	70	69	ü	
14	MADYZON MADELEY GOMEZ	45	61	53		X
15	TERESA GUADALUPE VARGAS T.	54	62	58		X

Anexo #4



## **ENTREVISTA AL MAESTRO**

Nosotros somos egresados de la carrera de psicopedagogía de la UNAN LEON, estamos realizando nuestra monografía y es nuestro interés obtener información acerca de la dificultad que presentan los estudiantes en la asignatura de Español. Para ello, le solicitamos su colaboración para que responda las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es la mayor dificultad que presentan los estudiantes en el área de Español?
2. ¿A qué se debe que los estudiantes presentan dicha dificultad?
3. ¿Qué estrategias utiliza para la enseñanza de la escritura?
4. ¿Qué estrategias metodológicas ha sugerido o utilizado para mejorar las dificultades?
5. ¿Qué material utiliza a la hora de la escritura?
6. ¿En el primer parcial, qué dificultades presentaron los estudiantes en los diferentes contenidos?



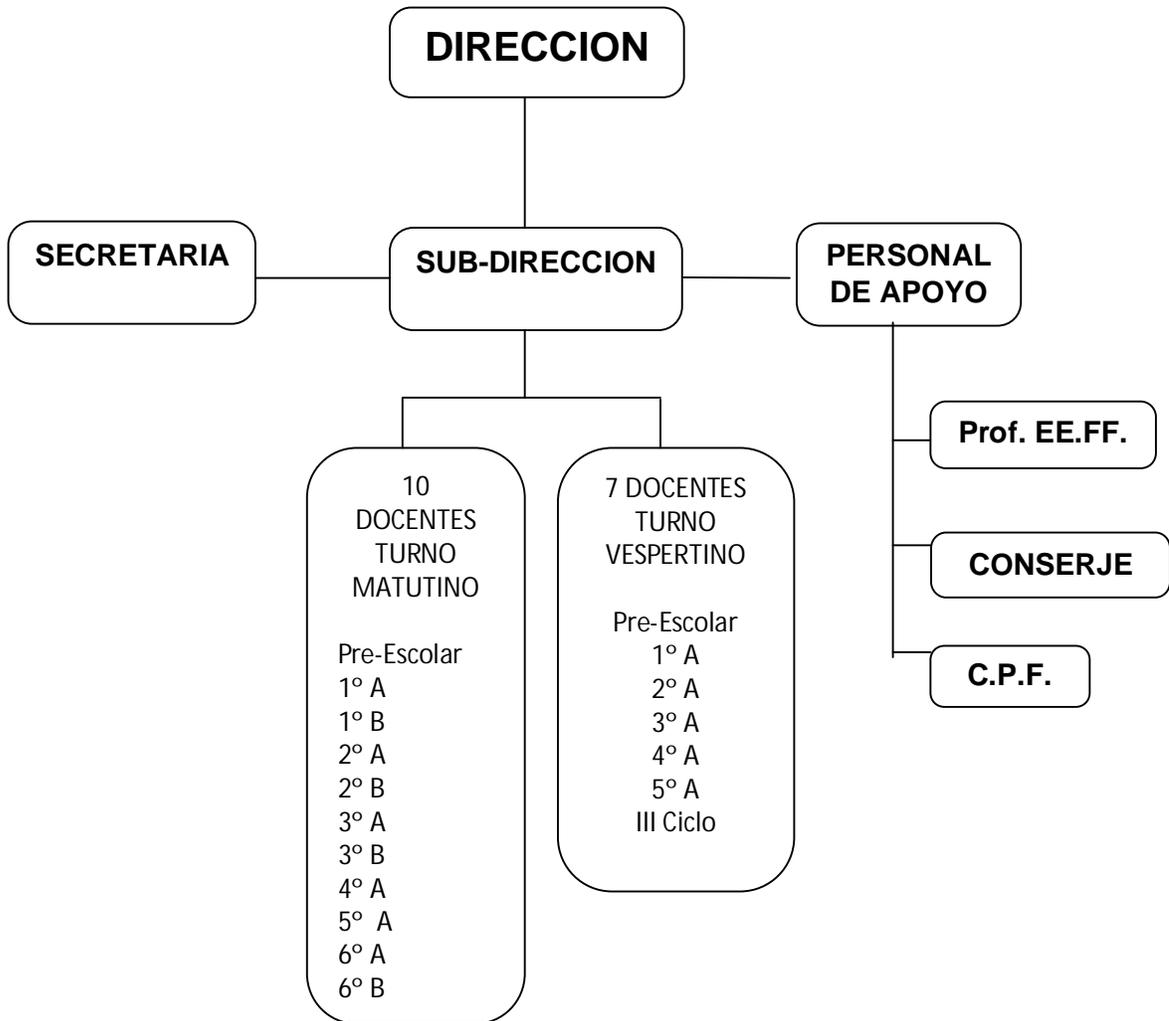
## ENTREVISTA A PADRES

Somos egresadas de la carrera de psicopedagogía de la UNAN León, estamos procurando obtener información sobre el bajo rendimiento de su hijo (a). Por lo cual, le pedimos su valiosa colaboración, respondiendo las siguientes interrogantes:

1. ¿Cuál es su nombre?
2. ¿Cuál es su oficio?
3. ¿Cuál es su nivel académico?
4. ¿Cuánto tiempo dedica para ayudar a estudiar a su hijo?
5. ¿Qué comunicación mantiene con el maestro?
6. ¿Su hijo (a) cuenta con los libros de textos adecuados para su aprendizaje?
7. ¿Cuántos hijos tienen y cuántos estudian actualmente?



## ORGANIGRAMA DE LA ESCUELA “EL ROSARIO”





## GUIA DE REFERENCIA ESCOLAR

Nombre de la escuela: \_\_\_\_\_

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_

Grado que cursa: \_\_\_\_\_ Remitente: \_\_\_\_\_

Nombre del docente: \_\_\_\_\_

Dirección del educando: \_\_\_\_\_

### DATOS FAMILIARES

¿El niño vive con sus padres?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ en caso que no viva con sus padres explique el por qué?

\_\_\_\_\_.

Los padres o tutores colaboran para atender el problema del niño ¿Cómo se maltrata al niño en el hogar?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ especifique de qué forma \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Estado físico del educando

Enfermedades que padece actualmente

Anemia \_\_\_\_\_

Desnutrición \_\_\_\_\_

Asma \_\_\_\_\_

Convulsiones \_\_\_\_\_



El educando tiene dificultades para:

- a. Escuchar \_\_\_\_\_
- b. Ver \_\_\_\_\_
- c. Caminar \_\_\_\_\_
- d. Coordinar movimientos corporales \_\_\_\_\_
- e. Hablar \_\_\_\_\_
- f. Comprender el mensaje que se recibe \_\_\_\_\_

En caso que exista dificultad explique

---

---

---



## ENTREVISTA AL ESTUDIANTE

Nombre: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

1. ¿Cuál es el área que más te gusta?
2. ¿Qué contenidos que la maestra desarrollo no asimilaste? ¿Por qué?
3. ¿Qué te gusta hacer en tus tiempos libres?
4. ¿Qué tipo de libros has leído?
5. ¿Qué tipo de ayudas recibes para estudiar en casa?

**Anexo #9**



América es llamada el nuevo continente

Aa Bb Cc CHch Dd Ee Fe

Gg Hh Ii Jj Kk Ll

Ll Mm Nn Ññ Oo

Pp Qq Rr Ss Tt Uu

Vv Ww Xx Yy Zz



## DICTADO DE PALABRAS

1. Bombón
2. Dictado
3. Cuadriculado
4. Bimbo
5. Renombrado
6. Tambor
7. Alumbramiento
8. Cumbre
9. Acomodador
10. Siguiete

## PÁRRAFO

### “La hermana”

Verano, agosto declinaba el día manchado el cielo de vapores rojos y volvía pisando los rastrojos dos niñas, ella y él, a la alquería. Yo era un soldado y cuando ven tus ojos, no eran parvas de trigos, eran los despojos de una batalla en la que Yo vencía...



Nicaragua es el país más extenso de C. A.

Nicaragua es el país más extenso de C. A.

Nicaragua es el país más extenso de C. A.

Nicaragua es el país más extenso de C. A.

Nicaragua es el país más extenso de C. A.

Nicaragua es el país más extenso de C. A.

Nicaragua es el país más extenso de C. A.

Nicaragua es el país más extenso de C. A.

Nicaragua es el país más extenso de C. A.

Nicaragua es el país más extenso de C. A.

Nicaragua es el país más extenso de C. A.

Nicaragua es el país más extenso de C. A.

Nicaragua es el país más extenso de C. A.

Nicaragua es el país más extenso de C. A.

Nicaragua es el país más extenso de C. A.



La lengua es una extraordinaria creación cultural del hombre. No solo le permite crear un mundo propio de ideas y conceptos. Sino que también a través de ella puede comunicarse con los demás.

\* Cuando hablamos o cuando escribimos ordenamos las palabras de una manera determinada si no fuera así no podríamos entendernos.



Los seres vivos  
Nuestro planeta está poblado por millones  
de organismos distintos algunas conforman  
simples estructura otras alcanzan un grado  
de complejidad sorprendente

Anexo #14



maría es una niña muy Buena en clase  
todos la quieren por que Estudia.

No quiero ser como eya muy inteligente  
Y que mi mamá se sienta orgullosa de  
mí.



dictado de oraciones

Dulce estudia para ser de.  
Santa tiene buena caligrafía.  
Los pajaros estan pidiendo agua.

mis compañeros les gusta bailar.  
Mi maestra nos quiere mucho.  
Pedro esta trabajando.

Hoy febrero temprano.  
Por la noche estara asienda mucho calor  
que el tío tien zapatos nuevos  
Juan Carlos y Jose son buenos alumnos



ello  
quiero ser un policia y tambien i  
tero y un trabajador de agricor y  
ro ser un trabaja ~~do~~ del Super m  
cto y tambien el dueño del pu  
Carinto y quiero ser un periodis  
estudiar doctor y licenciado de  
urran leon pero estudiar Se  
dominical.



Redaste un panorama el día de mañana  
en esta parte niños x las  
maestras x que es un  
lugar murciano. y la que  
razona murciano con sus  
compañeras y con las maestras  
y todas las cosas x la  
comis y compañeras las  
de las x niños



Los seres vivos  
Nuestro planeta está poblado por millones  
de organismos distintos algunas conforman  
estructuras simples otras alcanzan un grado  
de complejidad sorprendente.



## TRANSCRIPCIÓN DE PÁRRAFO

### Reforma curricular

Se pretende inducir en los planes de estudio de primaria y secundaria de todos los países de la región, temas con visión de comunidad. Hay un texto de Historia y Geografía que se está terminando de editar, también se pretende establecer un plan de lucha contra el analfabetismo, existe la secretaría general de la coordinación educativa y cultura Centroamericano con sede en San José Costa Rica.







## ANÁLISIS DE LOS RESULTADO DEL PLAN DE ACCION 12 al 15 de agosto del 2008

Trastorno de la escritura Estudiantes	Letras mal dibujadas	Rasgos de las letras desproporcionados	Grandes espacios entre líneas.	Palabras amontonadas	Márgenes demasiado amplios,	Adición u omisión de grafemas,	Sustitución de fonemas que admiten doble grafía	No-diferenciación entre el código oral y el escrito	Ordenar coherentemente las ideas en un texto.
1.Pantoja Estrada, Adolfo	S	SD	SD	S	SD	S	S	SD	SD
2.Gómez Chávez, Aurelio	S	S	SD	S	S	S	SD	SD	SD
3.Arce Chavarría, Vladimir	S	S	S	S	SD	S	SD	S	S
4.Mendoza Rocha, Edwin	S	S	S	S	AS	S	AS	S	S
5.Córdoba Gómez, Yacer	S	S	SD	S	S	S	S	S	SD
6.Rojas López, Jorge	SD	SD	SD	S	SD	SD	S	SD	SD
7.Padilla González, José	SD	SD	SD	S	SD	S	SD	SD	NS
8.Medrano Castillo, Ricardo	S	S	S	S	S	S	S	S	S
9.Real Lindo, Reinaldo	S	S	S	S	S	SD	S	S	S
10.Rojas Pantoja Marvin	SD	S	SD	S	SD	S	SD	S	SD
11.Martínez Romero, Astrid	S	S	S	S	SD	SD	S	S	SD
12.Núñez Pineda, Grethel	S	SD	SD	SD	S	SD	SD	SD	NS
13.Gumán , Julizza Lucía	S	SD	S	S	S	S	S	SD	SD
14.Gómez Cerna, Madyzon	S	SD	SD	S	SD	SD	S	S	SD
15.Vargas Talavera, Teresa	S	S	SD	S	SD	SD	S	S	SD

**CLAVE:**

AS: Ampliamente superado

S: Superado

SD: Superado con deficiencia

NS: No superado



## ANÁLISIS DE LOS RESULTADO DEL DIAGNÓSTICO

Del 5 al 8 de mayo del 2008

Trastornos de la escritura Estudiantes	Letras mal dibujadas	Rasgos de las letras desproporcionados	Grandes espacios entre líneas,	Palabras amontonadas	Márgenes demasiados amplios,	Adición u omisión de grafemas	Sustitución de fonemas que admiten doble grafía	No-diferenciación entre el código oral y el escrito	Ordenar coherentemente las ideas en un texto.
1.Pantoja Estrada, Adolfo	SD	SD	SD	S	SD	S	S	SD	NS
2.Gómez Chávez, Aurelio	SD	SD	SD	S	S	SD	SD	SD	SD
3.Arce Chavarría, Vladimir	S	S	SD	S	SD	S	SD	S	SD
4.Mendoza Rocha, Edwin	S	SD	S	S	AS	S	AS	SD	S
5.Córdoba Gómez, Yader	S	S	SD	S	S	S	S	S	SD
6.Rojas López, Jorge	SD	SD	SD	S	SD	SD	S	SD	SD
7.Padilla González, José	NS	SD	NS	S	SD	S	SD	SD	NS
8.Medrano Castillo, Ricardo	SD	S	S	SD	S	S	S	S	S
9.Real Lindo, Reinaldo	SD	S	SD	S	S	SD	S	S	S
10.Rojas Pantoja Marvin	SD	SD	SD	SD	SD	S	SD	S	SD
11.Martínez Romero, Astrid	S	SD	S	S	SD	SD	S	SD	SD
12.Núñez Pineda, Grethel	SD	SD	SD	SD	SD	SD	SD	SD	NS
13.Gumán , Julizza Lucía	S	SD	S	SD	S	S	SD	SD	SD
14.Gómez Cerna, Madyzon	S	SD	SD	S	SD	SD	SD	SD	SD
15.Vargas Talavera, Teresa	SD	S	SD	S	SD	SD	S	SD	SD

**CLAVE:**

AS: Ampliamente superado

S: Superado

SD: Superado con deficiencia

NS: No superado

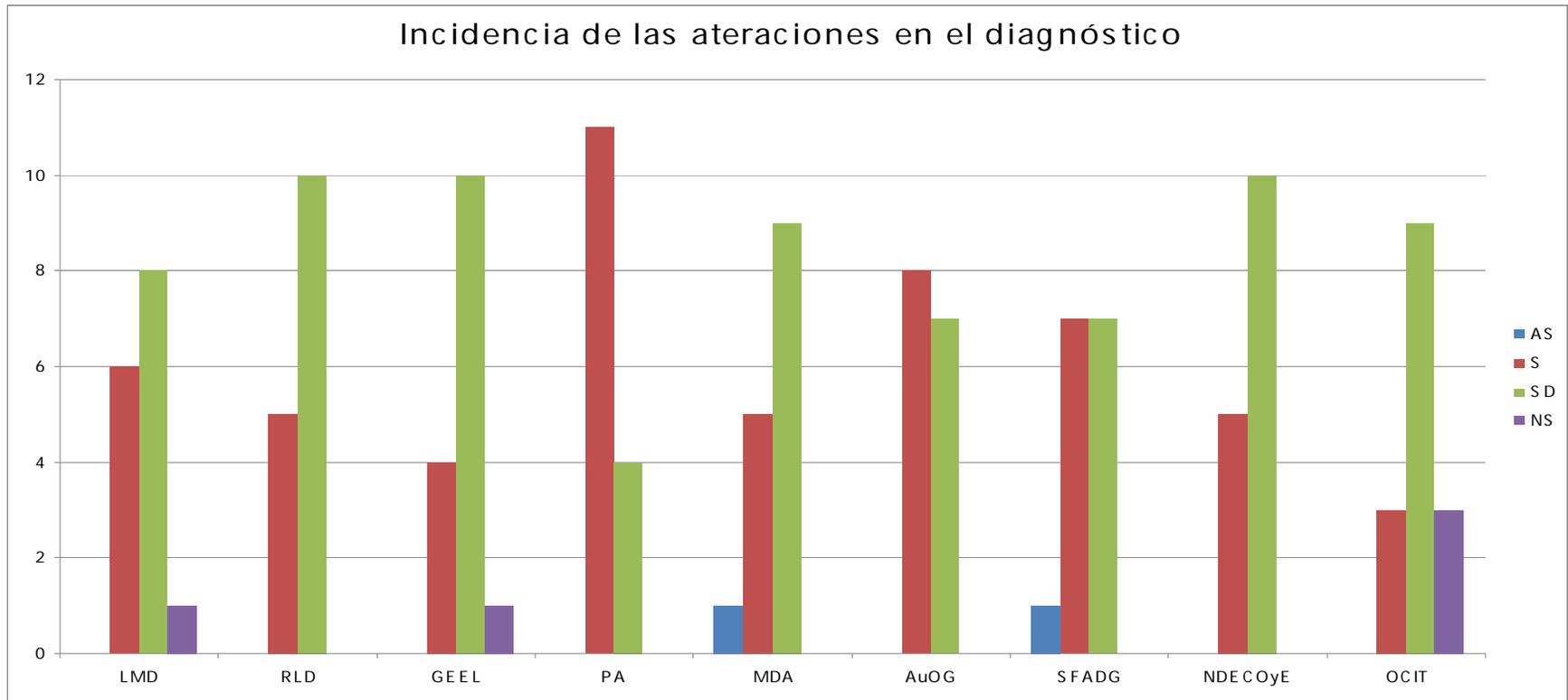


## RESULTADOS DE DIAGNÓSTICO PORCENTAJES

	Letras mal dibujadas	Rasgos de las letras desproporcionados	Grandes espacios entre líneas	Palabras amontonadas	Márgenes demasiados amplios,	Adición u omisión de grafemas	Sustitución de fonemas que admiten doble grafía	No-diferenciación entre el código oral y el escrito	Ordenar coherentemente las ideas en un texto.
AS: Ampliamente superado	—	—	—	—	7%	—	7%	—	—
S: Superado	40%	33%	26%	73%	33%	53%	47%	33%	20%
SD: Superado con deficiencia	53%	67%	67%	27%	60%	47%	46%	67%	60%
NS: No superado	7%	—	7%	—	—	—	—	—	20%



INCIDENCIA DE LAS ALTERACIONES EN EL DIAGNÓSTICO									
	LMD	RLD	GEEL	PA	MDA	AuOG	SFADG	NDECOyE	OCIT
AS	0	0	0	0	1	0	1	0	0
S	6	5	4	11	5	8	7	5	3
SD	8	10	10	4	9	7	7	10	9
NS	1	0	1	0	0	0		0	3





INCIDENCIA DE ALTERACIONES CON EL PLAN DE ACCION									
	LMD	RLD	GEEL	PA	MDA	AuOG	SFADG	NDECOyE	OCIT
AS	0	0	0	0	1	0	1	0	0
S	12	9	6	14	6	9	9	9	4
SD	3	6	9	1	8	6	5	6	9
NS	0	0		0	0	0	0	0	2

