



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
FACULTAD DE CIENCIAS DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES.
DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA.
UNAN – LEÓN.**



Tesis Monográfica para optar al título de Licenciatura en Ciencias de la Educación, con mención en Lengua y Literatura.

TEMA:

LA COMPRENSIÓN LECTORA CON ENFOQUE INTERDISCIPLINARIO EN LOS ESTUDIANTES DE V AÑO BACHILLERATO Y MAGISTERIO DEL CENTRO EXPERIMENTAL “LA ASUNCIÓN”. JULIO – OCTUBRE 2008.

AUTORES:

**BRA. ROSIBEL MANZANAREZ.
BRA. MARILUZ MÈNDEZ GRANERA.
BRA. NERYS GUADALUPE MÈNDEZ RUGAMA.
BR. OSWALDO ELIGIO VARGAS.**

TUTORA:

Licda. Yamileth de los Ángeles Sandoval Ramos.

León, Noviembre del 2008.



DEDICATORIA

DEDICAMOS ESTE TRABAJO INVESTIGATIVO A:

- Dios, por habernos dado los dones de sabiduría, entendimiento e inteligencia para iniciar t terminar con buenos resultados nuestros estudios, siendo el la luz que nos guió y nos supo orientar a actuar con amor y responsabilidad en nuestros estudios.
- Maestros y maestras de la UNAN- LEON de las diferentes facultados por haber propiciado y potenciado nuestra formación en conocimientos y valores, los cuales quedaran impregnados en nuestro ser y nos servirán para nuestra futura labor docente.
- Nuestras familias (madres, padres, hermanos e hijos) que nos apoyaron moralmente durante el recorrido de nuestros estudios y nos han animado a continuar en la búsqueda de nuestra superación personal y profesional.
- Amigos y compañeros de nuestra carrera Lengua y literatura que durante cinco años compartimos buenos momentos y muchos de ellos nos apoyaron en diferentes circunstancias de nuestra vida estudiantil.
- Nuestra apreciada tutora, una mujer dispuesta y servicial, que en todo momento de nuestro trabajo investigativo supo orientarnos y aconsejarnos por su tiempo, amor y esfuerzo ¡Gracias profesora Yamileth!



Agradecimiento

Con mucho amor y de manera muy especial agradecemos a:

1. Dios por el don de la vida, fortaleza, salud y los deseos de seguir profesionalizándonos en el campo de la educación.
2. Director, Estudiantes y Docentes del Centro Experimental La Asunción por haber colaborado con nosotros en el proceso investigativo, brindándonos espacio de su tiempo para participar en todas las actividades planificadas y ejecutadas.
3. Todos los profesores del departamento de Lengua y literatura y de otros departamentos que durante cinco años nos acompañaron en el proceso enseñanza - aprendizaje.
4. Y en especial nuestra tutora Lic. Yamileth de los Ángeles Sandoval Ramos por habernos animado y acompañado durante todo el proceso de nuestra investigación de manera cercana e incondicional. Agradecemos su paciencia, su tiempo y sus consejos que nos dieron pauta para hacer las cosas de buena calidad.



ÍNDICE

	PÀGINA
AGRADECIMIENTO	
DEDICATORIA	
ÍNDICE	
INTRODUCCIÓN.....	1
ANTECEDENTES.....	3
JUSTIFICACIÓN.....	6
CAPÍTULO I: EXPLORACIÓN	
CONSTITUCIÓN DEL EQUIPO.....	7
BÚSQUEDA DE EVIDENCIAS.....	8
NEGOCIACIÓN DEL ESCENARIO.....	10
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	11
OBJETIVOS.....	12
CAPÍTULO II: DIAGNÓSTICO	
APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.....	13
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS DE ENCUESTAS A ESTUDIANTES.....	14
TRIANGULACIÓN RESULTADOS DE ENTREVISTA A DIRECTORES Y DOCENTES DE LOS CENTROS EDUCATIVOS.....	22



CAPÍTULO III: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

MARCO CONTEXTUAL.....	26
MARCO CONCEPTUAL.....	32
HIPÓTESIS-ACCIÓN.....	83
METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.....	84
DISEÑO METODOLÓGICO.....	85

CAPÍTULO IV: EJECUCIÓN DE LA ACCIÓN.

PLANIFICACIÓN DE TALLER A DOCENTES.....	86
PROGRAMA Y DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES	87
OBJETIVO Y PROPUESTA DE MEJORA.....	90
LOGROS ALCANZADOS	94

CAPÍTULO V: ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DEL TRABAJO.

CONCLUSIONES.....	95
RECOMENDACIONES.....	96
BIBLIOGRAFÍA.....	97

ANEXOS

- No. 1 Encuesta.
- No. 2 Entrevista.
- No. 3 Hoja de evaluación del Taller.
- No. 4 Listado de docentes que asistieron al Taller.



No. 5 Lecturas.

1. Crecimiento demográfico y crecimiento urbano.
2. Biología genética.

FOTOGRAFÍAS

EVIDENCIAS DEL TALLER.

PRODUCTOS ESPERADOS DEL TALLER.



INTRODUCCIÓN.

“Leer un libro es una gran empresa, y practicarlo una hazaña mayor.”

Leer es comprender, siempre que se lee se hace para entender sino carecería de sentido. Un lector comprende un texto cuando puede encontrarle significado, cuando puede ponerlo en relación con lo que ya sabe y con lo que le interesa.

La comprensión se vincula entonces estrechamente con la visión que cada uno tiene del mundo y de sí mismo, por lo tanto, ante un mismo texto, no podemos pretender una interpretación única y objetiva.

El buen lector se identifica con el perfil del buen estudiante. Los docentes que obtienen buenos rendimientos son también los que tienen mejor desarrollada su capacidad lectora. Tienen buena velocidad, comprensión y buena ortografía.

El aprendizaje de la lectura no acaba cuando termina la escuela, sino que dura toda la vida. Aprender a leer es un proceso inacabado, porque siempre estamos aprendiendo palabras nuevas y siempre tenemos que estar interpretando lo que leemos.

Leer tiene que ver con actividades tan variadas como la dificultad de un niño pequeño con una frase sencilla en un libro de cuentos, un cocinero que sigue las instrucciones de un libro de cocina, o un estudiante que se esfuerza en aprender los significados de un poema.

La realidad educativa desde nuestras aulas de clases en el abordaje de las diferentes materias previstas en el Programa de Educación Media, siempre se ha señalado que la competencia de la comprensión está vinculada al fracaso educativo, debido a que hay deficiencias lectoras, las habilidades analíticas, y la redacción de ideas con respecto a las normas gramaticales y ortográficas son pobres, por lo que se



necesita el empleo de nuevas estrategias de lectura que motiven el interés por la lectura y potencien la comprensión, análisis y la mejora de la escritura.

Estamos convencidos con nuestro trabajo sentaremos precedentes para motivar a los profesores de las diferentes áreas del saber a utilizar estrategias diversas para generar comprensión lectora. Será de gran utilidad al docente y sus estudiantes para que puedan comprender lo que leen con mayor rapidez, interpretando, obteniendo, capacidad de expresión oral y escrita y logrando competencias lectoras en todo el proceso de Enseñanza – Aprendizaje.

Es importante recordar que la lectura es una actividad compleja que exige la puesta en funcionamiento de una serie de habilidades que permiten convertir los símbolos (las letras) en significados. Es decir, la captación inmediata del significado de lo escrito. Cuando se aprende a leer, se aprende a comprender y valorar lo que se lee y a través de ella se adquieren mejor vocabulario, expresión oral y escrita, con dominio de la ortografía general.



ANTECEDENTES

Desde la década de los sesenta ha ido aumentando el interés por la naturaleza del proceso de lectura. Por desgracia, muchos de los intentos de descubrir este proceso han entrado en colisión mutua, para mayor confusión de los profesores.

Un conjunto de investigaciones que ha tenido una gran influencia es el grupo de los modelos de lectura denominados **Teorías de transferencia de información**. A su vez, estas teorías (La **Berge y Samuels** 1985; **Gough**, 1985) han recibido una importante influencia de la psicología cognitiva y son, en gran medida, responsables del extendido punto de vista respecto a que la lectura es un proceso de transferencia de información.

Los teóricos que han mantenido esta perspectiva señalan que es trata de un proceso de letra a letra y palabra a palabra. Creen que los lectores extraen el significado del texto impreso procesándolo de forma lineal, lo que les permite transferir el significado de la página impresa a sus mentes. Para hacer esto, se da por supuesto que los lectores necesitan técnicas específicas que les permitan realizar la transferencia.

Muchos profesores adoptaban esta concepción (la mayoría de manera inconsciente) cuando diseñaban actividades de lectura que trataban de mejorar la habilidad de los lectores para transferir información a partir de los textos. Estos profesores consideran que los buenos lectores son eficientes a la hora de efectuar esa transferencia, mientras que los malos no lo son. Para quienes adoptan esa concepción del éxito se basa simplemente en pruebas que evalúan la cantidad de información transferida.



Durante los últimos años sesenta y los setenta, algunos teóricos (**Goodman y Smith** 1984) comenzaron a poner objeciones a los supuestos básicos de las teorías de la lectura centradas en la transferencia, elaborando teorías interactivas que daban mucha mayor importancia al rol del lector (y a sus conocimientos previos) en el proceso de lectura. Los lectores eficientes utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto, lo que les permite construir el significado.

Más tarde, apareció una serie de **Teorías transaccionales** (**Rosenblatt**, 1978; **Shanklin** , 1982) como ampliación de las teorías interactivas. **Rosenblatt** (1978) afirma que, al leer, el lector crea un “poema” (texto) que es diferente tanto del texto escrito en el papel como del texto almacenado en su cerebro.

Parece que hay casi tantas teorías de la lectura como métodos. Definir la naturaleza del proceso de la lectura es una empresa difícil. Durante mucho tiempo se creyó que, una vez se aprendía a leer en la escuela, se adquiría esta habilidad para siempre. Esta afirmación es cierta si se entiende por lectura una habilidad mecánica. Sin embargo, la lectura no es una actividad mecánica, sino un proceso de interpretación y comprensión del mensaje contenido en las frases que comienza con un estímulo visual, y que cuando ocurre la comprensión termina con el significado. Para todos es evidente que la actividad de lectura tiene en su base como motivo la búsqueda del significado y la mayoría reconoce que los conocimientos: visual, ortográfico, fonológico, sintáctico, semántico, discursivo y del mundo en que vive el lector juegan un rol en este proceso.

La comprensión lectora es un tema abordado en todos los niveles de primaria, secundaria y la universidad, porque es indispensable en la formación del estudiante. Actualmente “aprender a comprender” está siendo un problema, que cada día va creciendo y provocando otros problemas en el proceso enseñanza aprendizaje del estudiante.



Muchos escritores han elaborado algunas propuestas de cómo trabajar el tema de la comprensión; sin embargo muchos maestros presentan serias dificultades a la hora de impartir este tema y los estudiantes al aprender; por otra parte algunos docentes se quejan de que sus estudiantes no saben comprender y esto ocurre con frecuencia en muchos centros, específicamente el que tomamos como muestra.

En el Núcleo Educativo Rural, al cual pertenece el colegio que tomamos como muestra, algunos maestros han realizado **Investigación-Acción** sobre la comprensión, porque se han sentido preocupados por tal situación y han logrado descubrir más a fondo las causas y consecuencias que originan las dificultades en la comprensión lectora, a su vez han ejecutado actividades metodológicas, las que le han ayudado a mejorar el problema.



JUSTIFICACIÓN

La comprensión lectora es una de las grandes habilidades que todo estudiante debe poseer en gran medida para garantizar con buen éxito sus estudios; decidimos investigar sobre ella, ya que los estudiantes con los cuales trabajamos presentan dificultad para comprender diferentes textos y esto a su vez afecta el rendimiento académico de cada uno.

Con este trabajo beneficiaremos a:

- ✚ Estudiantes: Motivándolos a leer todo tipo de lectura y a su vez apliquen diversas estrategias que fortalezcan la comprensión, reflexión y análisis de textos, permitiendo así mejorar sus rendimientos académicos.

- ✚ Docentes: Proporcionándole diferentes estrategias aplicables en todas las asignaturas, facilitando de esta forma el Proceso de Enseñanza Aprendizaje.

Por tal razón consideramos que nuestro estudio en este Centro es oportuno, necesario y valioso, porque contribuye a la mejora de la calidad educativa y hace una propuesta diferente de cómo trabajar la comprensión lectora en las diversas asignaturas.



Capítulo I

Exploración



CONSTITUCIÓN DEL EQUIPO

Para iniciar nuestro trabajo de tesis final, conformamos un equipo de 4 integrantes, siendo tres maestros activos y una bachillera. Los que funcionamos como maestros dentro del sistema educativo del Núcleo Educativo Rural La Asunción, Lecheguagos. Nos desempeñamos como maestros de Educación Primaria (2) y Educación Media (1).

El nivel de experiencia en la docencia nuestra es de siete años, y en el mismo Núcleo Educativo Rural.

Es importante hacer mención que nos conocimos desde el primer año de estudio de la carrera Lengua y Literatura, llevando un proceso de trabajo y amistad, que nos permitió conocer nuestras capacidades (creatividad, dinamismo, liderazgo, toma de decisiones, y optimismo) y valores como: responsabilidad, alegría, ayuda mutua, compañerismo, solidaridad, tolerancia y respeto.

Cabe destacar que los cuatro integrantes somos de la misma localidad y seleccionamos como lugar de estudio el colegio de secundaria Centro Experimental La Asunción, donde labora una de nosotros, lo que nos ha facilitado obtener buenos resultados y relaciones con estudiantes, docentes y director.



BÚSQUEDA DE EVIDENCIAS

Para recolectar información sobre el problema identificado, diseñado y aplicamos dos instrumentos:

- 1) La encuesta: consiste en obtener información de los sujetos de estudio, proporcionado por ellos mismos, sobre opciones, conocimientos, actitudes o sugerencias.

La encuesta que nosotros aplicamos fue dirigida a los estudiantes de quinto año de bachillerato y magisterio ejecutada el 18 de agosto del 2008, con el objetivo de conocer sobre lo que ellos pensaban del problema de comprensión lectora, las causas, consecuencias, los involucrados y las acciones que se debe tomar para disminuir el problema.

Existen dos tipos de encuesta: con preguntas abiertas y cerradas aplicamos una mezcla de los dos porque se plantearon interesantes donde los encuestados dieron su punto de vista, que fueron diversos, también se le plantearon interrogantes con varias opciones en donde debían seleccionar una de ellas decidimos tomar los tipos de encuesta para tener una percepción mas general de lo que opinan los estudiantes del problema en investigación.

- 2) la entrevista: es más eficaz que un cuestionario, ya que permite tener una información mas completa del tema en estudio.

Existe dos entrevista: estructurada y no estructurada decidiendo aplicar la ultima porque esta nos serviría para que los entrevistados dieran sus puntos de vistas, sus fortalezas y debilidades sobre la temática en estudio.

La entrevista fue dirigida al directos, profesora de Español y la facilitadota del centro, con el objetivo de recoger información sobre las causas y consecuencias que origina la falta de comprensión lectora y a la vez conocer las recomendaciones para mejorara el problema.



La entrevista nos permitió crear una triangulación que facilito compara la respuesta dada por los entrevistado y asimismo establecer similitudes entre sus puntos de vista sobre la problemática en gestión.



NEGOCIACIÓN DEL ESCENARIO

Para llevar a cabo nuestra ejecución de la acción decidimos hacer en el centro Experimental La Asunción, para ello nuestra tutora extendió una carta dirigida al director del centro Lic. Rodrigo Antonio Sandoval solicitarle permiso.

La carta fue entregada al director quien amablemente nos puso a la disposición todo lo fuese necesario para nuestra trabajo. Posteriormente se dialogo con los estudiantes de quinto año bachillerato, magisterio y docentes, y se les planteo lo siguiente:

Necesitamos la colaboración de ustedes para que participen en un taller sobre comprensión lectora con enfoque interdisciplinario en el cual deseamos dar a conocer conceptos sobre el tema y a la par la aplicación de estrategias; todo esto se hara con un doble fin donde ustedes conoceran nuevas estrategias para trabajar la comprensión y nosotros estaremos colaborando para mejorar el proceso E-A al igual que fortaleceremos una de las etapas de este trabajo(la ejecución de la acción).

Tanto estudiantes como docentes se mostraron muy dispuestos para participar con entusiasmo en el taller planificado el 18 de octubre.



PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El problema de nuestra investigación trata sobre las dificultades de comprensión lectora que presentan los estudiantes de V año Bachillerato y Magisterio del Centro Experimental La Asunción en comprender a profundidad lo que leen. Siendo este un obstáculo que impide a desarrollar con éxito sus habilidades, ya que presentan los siguientes hechos:

- Les cuesta expresar por escrito y de forma oral lo que piensan.
- Muestran negativismo, cuando se les presentan preguntas de análisis.
- Tienen dificultades en explicar conceptos o definiciones.
- Las respuestas en preguntas de desarrollo en pruebas y exámenes son muy cortas.

Causas que origina el problema	Consecuencias que ocasiona
→ Falta de hábito lector.	→ No siguen orientaciones.
→ Pobreza de vocabulario	→ Bajo rendimiento académico.
→ Falta de escucha	→ Deserción escolar.



OBJETIVOS

GENERAL:

- ✚ Fortalecer la comprensión lectora aplicando estrategias lectoras en los y las estudiantes de V año Bachillerato y Magisterio del Centro Experimental La Asunción con un enfoque interdisciplinario.

ESPECÍFICOS:

1. Indagar sobre las causas y consecuencias que ocasiona la falta de comprensión en los estudiantes de V año de Bachillerato y Magisterio.
2. Investigar estrategias didácticas que favorezcan la comprensión de diferentes textos.
3. Aplicar en los estudiantes de V año Bachillerato y Magisterio estrategias didácticas que les ayuden a mejorar la comprensión.
4. Evaluar las actividades ejecutadas y sus resultados obtenidos en el proceso de la investigación.



Capítulo II

Diagnóstico

APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN



Durante la realización del trabajo aplicamos los siguientes instrumentos que permitieron explicar el problema y conocer sobre el según la población en estudio.

- 1) observación: durante nuestra visita al centro de estudio que elegimos para realizar nuestro trabajo, realizamos dos observaciones de día completo al salón de quinto años bachillerato y magisterio para analizar el proceso de E-A de las diferentes asignaturas, además se le aplicó a los estudiantes una prueba diagnóstica sobre los que conocían del tema comprensión lectora. La observación y las pruebas sirvieron para darnos cuenta de la dificultad de comprensión lectora existente en V año y de esa manera ratificar nuestra decisión de trabajo sobre la comprensión lectora con enfoque interdisciplinario, porque era una dificultad al área de español, sino que afectaba a todas las demás.
- 2) Luego diseñamos y aplicamos una encuesta con preguntas a los estudiantes de V año en ella queríamos conocer los puntos de vista de ellos sobre el tema y que esto nos sirviera para confirmar los que habíamos detectado en la observación.

La aplicamos el 18 de agosto a los 23 estudiantes de bachillerato y los 13 de magisterio.

- 3) También se diseñó y aplicó una entrevista para recabar información de otros agentes involucrados en el proceso de E-A de V año, se entrevistó al director, profesora de Español y a la facilitadora del centro cada una por separado.

La encuesta y la entrevista fueron herramientas que nos sirvieron para comparar los puntos de vista de cada participante y nos facilitaron insumos muy útiles para nuestro estudio.



ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS DE ENCUESTAS

A ESTUDIANTES

Resultados obtenidos de la aplicación de la Encuesta sobre “Comprensión lectora con enfoque interdisciplinario” en los estudiantes de V año Bachillerato y Magisterio del Centro Experimental La Asunción, ejecutado el día 8 septiembre del año 2008.

Cuadro 1

PROBLEMAS PARA COMPRENDER UN TEXTO DE:

Variables	Bachillerato		Magisterio	
	Total	Porcentaje	Total	Porcentaje
a) Español y Matemáticas	11	46%	5	38%
b) Física, Química y Biología	5	21%	3	23%
c) Historia, Geografía, CC.NN y Religión.	0	0%	1	8%
d) Todas las anteriores	8	33%	4	31%
	24	100%	13	100%
¿Por qué? – No pongo atención e interés <ul style="list-style-type: none"> - No entiendo a los profesores y me confundo. - Por tantas reglas, fórmulas y teoría. - Las clases son muy difíciles. 	No pongo atención. Problemas para analizar. Me confundo. No sigo orientaciones			

De los resultados anteriores, podemos decir, que los estudiantes presentan mayores dificultades en las asignaturas de **Español y Matemáticas**, razón por la cual, consideramos necesario que los docentes de las diferentes áreas y especialmente de Español y Matemáticas tomen conciencia de la importancia de la utilización de estrategias de comprensión lectora, y nosotros como grupo investigador propondremos alternativas que coadyuven a mejorar la comprensión lectora en las diferentes asignaturas.



Cuadro 2

CONSECUENCIAS OBTENIDAS POR ESTUDIANTES AL NO COMPRENDER LOS ESCRITOS.

Variables	Bachillerato		Magisterio	
	Total	%	Total	%
a) Bajo rendimiento académico.	11	46%	4	31%
b) Falta de asimilación de contenidos.	10	42%	8	61%
c) Fracaso escolar.	3	12%	1	8%
d) Deserción escolar.	0	0%	0	0%
Total	24	100%	13	100%

En este cuadro, podemos apreciar el grado de interrelación que tiene la falta de comprensión de los textos, folletos, libros, manuales que utilizan los estudiantes y las consecuencias que tiene esto en los mismos. Pues, la falta de comprensión afecta la asimilación de contenidos de los estudiantes, y por ende estos obtienen bajo rendimiento académico, o el grado extremo de fracasar en sus estudios y desertar del sistema educativo.



Cuadro 3

LA DIFICULTAD PARA COMPRENDER SE DA POR:

Variables	Bachillerato		Magisterio	
	Total	%	Total	%
a) Una planificación mal realizada.	2	8.3%	0	0%
b) La falta de autoestudio.	0	0%	1	8%
c) Falta de hábito lector.	14	58.3%	10	77%
d) Falta de estrategias metodológicas que ayuden a la comprensión de los estudiantes.	8	33.3%	2	15%
Total	24	100%	13	100%

Analizando lo anterior podemos afirmar que la dificultad para comprender diferentes textos se da mayoritariamente porque los estudiantes tienen poca práctica lectora, como lo apreciamos en el Cuadro, el 58% de los estudiantes de bachillerato carecen de hábito lector y 10, de los 13 estudiantes de magisterio con un 77% están en la misma dificultad.



Cuadro 4

LOS RESPONSABLES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA SON:

Variables	Bachillerato		Magisterio	
	Total	%	Total	%
a) Los estudiantes	11	46	5	38.4
b) El docente	1	4	2	15.4
c) Padres de familia	0	0	0	0
d) Todas las anteriores.	12	50	6	46.2
Total	24	100	13	100

Desde el inicio de nuestra investigación y como docentes del Centro en estudio, estuvimos observando y guiando de alguna manera el proceso enseñanza aprendizaje encaminado al trabajo con la docente, durante este proceso tratamos de hacer conciencia en los estudiantes. Al aplicar la encuesta, la mayoría de estudiantes consideran que los responsables para mejorar la comprensión lectora son ellos mismos, el docente y los padres y madres.



Cuadro 5

LAS ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN QUE UTILIZO SON:

Variables	Bachillerato		Magisterio	
	Total	%	Total	%
a) Subrayado	4	17	2	15
b) Notas marginales	0	0	0	0
c) Elaboración de esquemas	4	17	1	8
d) Resumen/Síntesis	10	41	9	69
Otras estrategias	6	25	1	8
Total	24	100	13	100
Especifique ¿cuál? 6 estudiantes mencionaron otras como: → Mapa conceptual. → Cuadro sinóptico. → Cuadros comparativos. → Mapas semánticos. Nótese que estos también son esquemas.			Estudiante mencionó. Cuadro sinóptico. Nótese que éste es un tipo de esquema.	

Como se puede observar, las estrategias de comprensión más utilizadas por los estudiantes son el resumen y la síntesis. Sin embargo, podemos notar que a esto se puede agregar el uso del subrayado y la elaboración de esquemas.



Cuadro 6

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN UTILIZADAS POR LOS ESTUDIANTES DE V AÑO BACHILLERATO Y MAGISTERIO EN LAS DIFERENTES ASIGNATURAS.

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN	Español		Historia		Religión		Ética		Matemática		Biología	
Subrayado	10	41.6	10	41.6	0	0	4	16.6	0	0	0	0
Mapa conceptual	9	37.5	15	62.5	0	0	0	0	0	0	0	0
Cuadro sinóptico	8	33.3	8	33.3	2	8.3	0	0	0	0	6	25
Resumen	8	33.3	12	50	0	0	0	0	0	0	4	16.6
Notas marginales	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Niveles de comprensión	7	29.1	7	29.1	3	12.5	3	12.5	4	16.6	0	0
Pirámide	0	0	24	100	0	0	0	0	0	0	0	0
Línea de tiempo	0	0	24	100	0	0	0	0	0	0	0	0
Síntesis	7	29.1	6	25	5	20.8	4	16.6	0	0	2	8.3

Consideramos importante en este cuadro señalar que para los estudiantes de Bachillerato y Magisterio, los docentes son los mismos para las diferentes áreas, por tanto las estrategias más utilizadas por los docentes para que los estudiantes comprendan los diferentes textos son: mapas conceptuales, subrayado, cuadros sinópticos y resúmenes. Y el área que utiliza con mayor frecuencia las estrategias es Español. En Historia lo que utilizan siempre es la pirámide y la línea de tiempo.



Cuadro 7

NIVELES DE COMPRENSIÓN QUE CONOCEN LOS ESTUDIANTES.

Niveles	Bachillerato	Magisterio
	Cantidad de estudiantes que marcó este nivel	Cantidad de estudiantes que marcó este nivel
Libre	17	7
Síntesis	24	12
Aplicado	16	7
Nulo	4	0
Literal	18	6
Interpretativo	22	12
Matriz	4	1
Global	8	5

Los estudiantes encuestados conocen los niveles de comprensión (literal, interpretativo y aplicado), aunque se confunden en señalar a otros, tal es el caso de: Libre, Matriz, Global, Síntesis y Nulo. (Véase el gráfico anterior que en la mayoría de las asignaturas les han señalado los niveles de comprensión).



Cuadro 8

ACCIONES SE DEBEN REALIZAR PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES.

Bachillerato	Magisterio
↳ Leer más.	↳ Leer diferentes textos.
↳ Poner más atención.	↳ Poner atención
↳ Usar estrategias de comprensión.	↳ Elaborar resúmenes y mapas conceptuales.
↳ Seguir orientaciones del maestro.	↳ Aplicar las estrategias en todas las áreas de estudio.

Los estudiantes apuntaron las acciones anteriores para mejorar la comprensión lectora.



TRIANGULACIÓN RESULTADOS DE ENTREVISTA A DIRECTOR, DOCENTE Y FACILITADORA DEL CENTRO EXPERIMENTAL

PREGUNTAS	DIRECTOR	DOCENTE	FACILITADORA
<u>Datos generales:</u> Edad. Género. Nivel que atiende.	35 M. Magisterio.	25. F. I, II, y V año Español.	24. F. III y IV año.
<u>Formación Académica:</u>	Licenciado en Ciencias de la Educación y Humanidades, mención Español.	Profesora de Educación Media, mención en Lengua y Literatura.	Profesora de Educación Media, mención en Lengua y Literatura.
¿Según su experiencia, de qué manera los estudiantes manifiestan el problema de la comprensión lectora?	Por la falta de interpretación se hacen preguntas y no responden, muestran incertidumbre producto de la pobreza de vocabulario. Incomodidad y desesperación cuando se les pregunta. No hay aprendizaje, no atienden.	No pueden analizar, interpretar ni reflexionar y se muestran negativos, responden literalmente y no aprenden.	Les cuesta interpretar lo que leen, sus respuestas siempre son literales y pobres. Muestran negativismo cuando se les plantean preguntas que los hacen pensar.
¿Considera usted que la falta de comprensión afecta el proceso de E-A? ¿De qué forma?	Es un problema que afecta directamente el proceso de enseñanza y aprendizaje, porque no hay comprensión de los contenidos, no hay contextualización de la temática de estudio.	Sí afecta el proceso de enseñanza aprendizaje porque impide que el docente avance con los contenidos y que los estudiantes asimilen.	Afecta mucho el proceso enseñanza aprendizaje, porque impide que los estudiantes obtengan aprendizajes significativos en las diferentes asignaturas.



<p>Mencione las causas que originan el problema de la comprensión lectora y las consecuencias que ocasiona.</p>	<p>Falta de hábito lector y de cultura. No hay organización personal. Falta de interés.</p> <p>Consecuencias: Dificultad de superación personal. Bajo rendimiento académico. Repetitividad de años de estudio. Reprobar asignaturas.</p>	<p>Falta hábito lector. Pobreza de vocabulario. Falta de escucha.</p> <p>Consecuencias: Bajo rendimiento académico. Deserción escolar.</p>	<p>Falta de aplicación de buenas estrategias. Poco hábito lector por parte de los estudiantes. Consecuencias: Poca comprensión en textos de contenido profundo. Frustración en los estudiantes. Bajo rendimiento académico.</p>
<p>Señale estrategias de comprensión lectora que conoces y utilizas en tu quehacer educativo?</p>	<p>Resumen, subrayado, cuadro sinóptico y mapa conceptual.</p>	<p>Notas marginales, subrayado, resumen, síntesis, mapa conceptual y cuadro sinóptico.</p>	<p>Cuadro sinóptico, resumen, mapa conceptual, toma de notas, subrayado y los esquemas.</p>
<p>De las estrategias anteriormente mencionadas, ¿con cuáles de ellas has obtenido mejores resultados. Explique brevemente.</p>	<p>Mapa conceptual, porque los estudiantes logran sintetizar, analizar e interpretar con más facilidad.</p>	<p>Cuadro sinóptico y resumen, porque permite que los estudiantes identifiquen fácilmente las ideas principales.</p>	<p>Mapa conceptual porque permite que los estudiantes identifiquen palabras claves.</p>



Brinde sus recomendaciones para mejorar la comprensión lectora.	Se apliquen en todas las asignaturas y que los docentes dominen las estrategias de comprensión lectora.	Se debe estar claro de los conceptos para orientar a los estudiantes (dominio de estrategias).	Que las estrategias a implementar sean pocas y se practiquen con sistematicidad.
¿Cuál crees debe ser la actitud del docente ante esta problemática?	Debe tener una actitud de búsqueda para resolver el problema.	La actitud debe ser positiva, logrando que sus estudiantes logren mejorar su problema de comprensión lectora.	De interdisciplinariedad, pues todos los docentes de las diferentes áreas debemos preocuparnos por mejorar la comprensión de nuestros estudiantes.
¿Has recibido orientación metodológica para aplicar estrategias de comprensión lectora?	Si, he recibido capacitaciones y talleres que me han permitido aplicarlos y motivar a los docentes del centro a generar espacios en la planificación de sus contenidos.	He recibido capacitaciones y talleres de cómo aplicar estrategias de comprensión, las cuales me han dado herramientas para aplicarlas en los estudiantes.	Si. Capacitaciones y talleres que desde la Dirección del Centro se han planificado para que todos docentes conozcamos la importancia de la misma.



¿De qué forma has aplicado Estrategias de Comprensión Lectora?	En trabajos grupales, individuales, en parejas con enfoque interdisciplinario.	En círculo de calidad de maestros hemos trabajado interdisciplinariamente la comprensión desde los contenidos programáticos.	Los maestros nos reunimos para planificar nuestros contenidos e incidimos en la comprensión desde nuestros programas.
--	--	--	---



Capítulo III

Fundamentación Teórica



MARCO CONTEXTUAL

El Centro Educativo La Asunción (C.E.A), está ubicado en la comarca Lechecuagos, municipio de León, a 8 kilómetros al este de la ciudad, en el sector la Ermita. Este centro pertenece a un Núcleo Educativo Rural, formado por 9 centros educativos.

En el año 1993 el Ministerio de Educación pidió a las Religiosas de la Asunción (Congregación, que trabaja en la comunidad) dirigir una Escuela Normal en la comarca, la cual empezó a funcionar en 1994, cuya visión es:

- * Formar hombres y mujeres que se transformen personalmente y respondan a la sociedad en que vivimos a través de los valores del evangelio.
- ** Educar para:
 - ◆ El encuentro personal consigo misma, el descubriendo del sentido de su vida, de su vocación específica y de su misión aquí en el mundo.
 - ◆ El trabajo y la vida, con una formación de calidad.
 - ◆ La resolución de los conflictos, la búsqueda de consenso, la participación y la democracia.
 - ◆ El compromiso social.

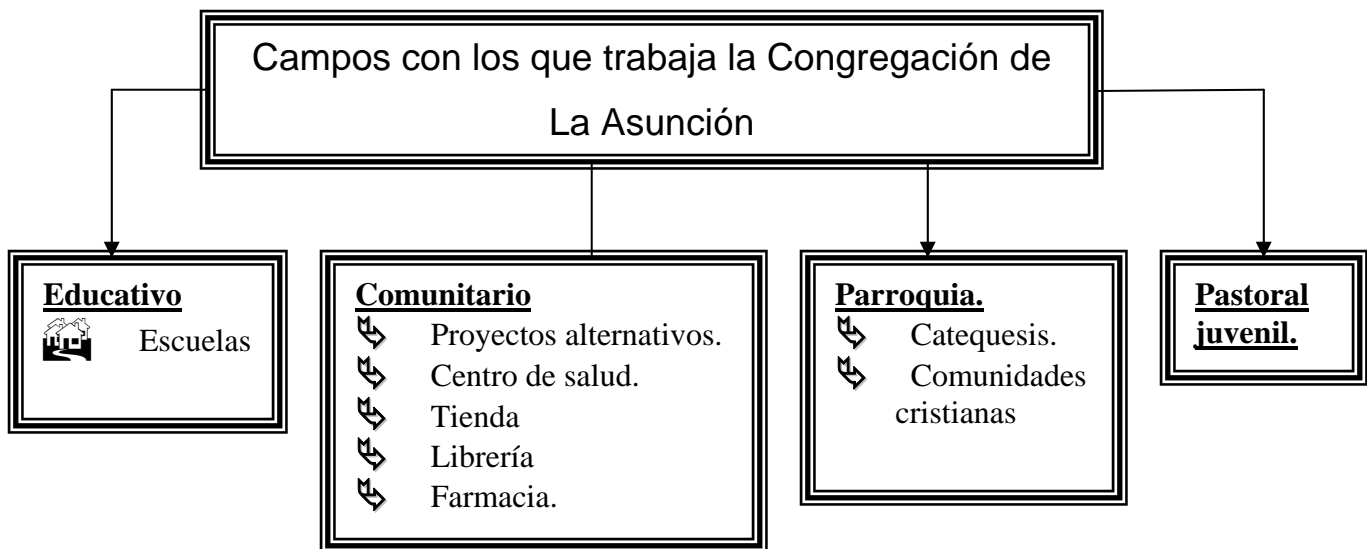
Misión

- ➔ Eje central: **Jesucristo**
- ➔ Escuelas que formen en conocimientos técnicos, científicos, valores morales y espirituales.
- ➔ Comunidad educativa plenamente comprometida e inserta en la realidad de la comarca y en comunicación con los líderes y las organizaciones que trabajan en beneficio de la misma.
- ➔ Ciudadanos y ciudadanas comprometidos en la vida sociopolítico del país, desde principios y valores humanos y cristianos.



- Educación para la vida, el trabajo y el desarrollo humano integral y sostenible.
- Espiritualidad cristiana enfatizando en forma especial la “Espiritualidad de la solidaridad”.
- Sociedad en la que se vive la justicia, la equidad, la inclusividad. Se tolere y respete los diferentes credos políticos y religiosos.

Es importante señalar que ésta Congregación, capacita, acompaña y lleva un proceso de seguimiento para fortalecer el trabajo en equipo, organización y coordinación de los diferentes campos.



Este centro trabaja también con Fe y Alegría, Movimiento de Educación Popular Integral y de Promoción Social, cuya **misión** es:

- ✎ Brindar educación popular integral de calidad y programas que contribuyan a la inserción y promoción social de niños, jóvenes y adultos de las poblaciones nicaragüenses excluidas; con el fin de formar individuos, con valores



cristianos capaces de ser agentes de cambio y aportar al desarrollo de una sociedad más justa y solidaria.

Visión

Constituirnos en un movimiento educativo propositivo que tenga influencia y liderazgo en el país, logrando el involucramiento y apoyo de sectores públicos y privados, lo que contribuirá a la sustentabilidad de nuestros programas.

- ✍ Ser un laboratorio de innovación, experimentación y elaboración de propuestas que aporten soluciones de fondo a los problemas que enfrenta la educación. Encontrar respuestas alternativas de educación que permitan a sus beneficiarios salir adelante como personas, como comunidades y como nación con la visión de que alcancen en el futuro una vida larga, saludable y digna.

- ✍ Ampliar las áreas de trabajo hacia programas de promoción e inserción social que promuevan la participación y desarrollo comunitario. Lograr que dichos programas alcancen su autosostenibilidad y apoyen a la sostenibilidad de las operaciones educativas.

Este movimiento (Fe y Alegría) llega a Lecheguagos en el año 1980, insertándose en las diferentes escuelas en el apoyo de:

- Capacitaciones y talleres a docentes, estudiantes y padres de familia en diferentes temas.
- Materiales didácticos.
- Equipos tecnológicos (computadoras, datashow, DVD, T.V)
- Implementación de la metodología Investigación-Acción en cada escuela.
- Infraestructura (reparación y construcción de aulas).



PERFIL DEL ESTUDIANTE

- Vive valores propios de la Asunción, tales como: verdad, libertad, sencillez, alegría, solidaridad, justicia y servicio.
- Fe en Jesucristo y pasión por el Reino.
- Crítico y autocrítico.
- Participativo, dinámico, comunicativo.
- Responsable.
- Tolerante, autónomo y asertivo.
- Sensible a la realidad.
- Capacidad de trabajar en equipo y con sentido comunitario.
- Visión de futuro.
- Ama sus raíces, cultura y su historia.
- Comprometido desde su fe en la transformación personal, de su comunidad y del país.
- Respeta, practica y promueve los DDHH.
- Amante de la naturaleza, practica una cultura de uso y manejo, protección y conservación del medio ambiente en función de un desarrollo sostenible.
- Capacidad reflexiva, de análisis, investigación, espíritu de discernimiento y aprendizaje permanente.
- Uso adecuado y racional de las tecnologías de información y comunicación.
- Liderazgo positivo y propositivo.
- Con hábitos de prevención de una salud física, mental y sexual.
- Protagonista de su propio proyecto de vida.

El centro atiende a los niveles de I a V año de Bachillerato y Magisterio.



Bachillerato		Magisterio	
NIVELES	Nº ESTUDIANTES	NIVELES	Nº ESTUDIANTES
I año	94	I año	16
II año	84	II año	15
III año	60	III año	<u>8</u>
IV año	51		
V año	29		
TOTAL	318		39

Los estudiantes están organizados en diferentes grupos:

- Brigadas Ecológicas
- Gobierno estudiantil
- Líderes comunitarios.
- Líderes de DDHH
- Monitores
- Semillas de Dios
- Misioneros

PERFIL DEL DOCENTE

- Persona de oración, apasionada por Jesús y el Reino.
- Alegre, verdadera, positiva.
- Ser competente e investigador.
- Con vocación de educador.
- Con visión de futuro.
- En formación constante.
- Capaz de trabajar en equipo.
- Coherente con lo que dice y hace.
- Comprometido con su misión, la ecología y la historia.
- Practica valores cristianos, humanos y éticos.



- Practica la pedagogía del amor, la ternura y la acogida.
- Estilo de humanidad y fraternidad.
- Sentirse parte del cuerpo asuncionista.
- Orientador y acompañante.
- Ser líder.

En el centro laboran 12 docentes, 7 son licenciados, 4 de PEM y 1 empírica.

- Un director
- Una subdirectora.
- Una bibliotecaria
- Dos de limpieza

Están organizados en diferentes comisiones: pedagógicas, ecológicas y pastoral.

PERFIL DE PADRES Y MADRES DE FAMILIA

- Educadores en la fe que acompañan el crecimiento espiritual de sus hijos e hijas.
- Responsables y comprometidos con una educación integral.
- Propician el diálogo y la escucha.
- En sintonía con la filosofía Asuncionista.
- Participan activamente en la vida del centro y su proyecto educativo.
- Con deseo de formarse para contribuir a la educación de sus hijos e hijas.
- Establecen puente de comunicación con toda la comunidad educativa.
- Respetan la diversidad ideológica, política y religiosa.

La escuela se encuentra estructurada en:

- 11 salones de clase.
- 1 biblioteca.
- 1 sala de maestros.
- 1 aula telemática.
- 1 laboratorio.



- La dirección.
- Sala de secretaría académica.
- Auditorio.
- Cocina.
- Bar.
- Baños.
- Cancha.
- Campo deportivo.



MARCO CONCEPTUAL

Generalidades: Conceptos e importancia de la lectura.

El hombre, como ser social, ha tenido necesidad desde sus orígenes de comunicarse con sus semejantes, y el lenguaje ha sido el instrumento con el que ha satisfecho esta necesidad comunicativa.

Al principio, el hombre primitivo se comunicaba a través de pinturas rupestres, en las cuales se representaban diversas escenas de la vida cotidiana de estos grupos. Se considera que éste fue el inicio de la escritura, cuyas primeras manifestaciones fueron pictográficas e ideográficas, y no eran otra cosa que signos formados por elementos de la realidad, portadores de un mensaje que era interpretado (leído). Hoy, se vive un momento en el que la humanidad ha logrado en gran medida acceso al conocimiento, a diferencia de otras épocas se dispone de innumerables medios-información oral, escritos, medios audiovisuales e informáticos, entre otros – para acceder a él. Pero, es la lectura de textos escritos el principal recurso que permite a los seres humanos potenciar sus posibilidades de participación social y enriquecer su vida a través del desarrollo intelectual y emocional.

El acto de leer se ha conceptualizado de diferentes maneras a través del tiempo. Por muchos siglos se definió la lectura como la reproducción mecánica de letras, sílabas y palabras de un escrito. Tanto es así, que aun, en el diccionario de la **Real Academia Española** encontramos la siguiente definición: “Leer (del latín. Legere). Pasar la vista por lo escrito o impreso haciéndose cargo del valor y significado de los caracteres empleados, pronunciándose o no las palabras representadas por estos caracteres”.

Actualmente se entiende la lectura de manera diferente, pues ella implica procesos más complejos, y por tanto, no consiste solamente en una habilidad de proveer de sonidos a los signos escritos: el acto de leer es una actividad por la cual un lector construye significados a partir de un proceso de elaboración cognitiva, por lo cual, se



puede afirmar que el punto de partida de toda lectura es la búsqueda de sentidos. Así, pues, la actividad en el proceso de la lectura es descubrir lo que el autor nos quiere decir.

La lectura es:

- Una conversación entre el lector y el autor.
- La captación del significado de lo escrito.
- Una actividad compleja que exige por parte del que lee unas habilidades que le permitan convertir los símbolos (las palabras) en significados.
- Un medio para desarrollar el pensamiento y el aprendizaje.
- Una actividad interdisciplinaria que rebasa los muros del aula.

IMPORTANCIA DE LA LECTURA

El mundo en que vivimos está lleno de mensajes escritos. Podríamos decir que somos lectores en permanente actividad, lo que ocurre es que el hábito de la lectura está tan enraizado en nosotros que, al ejercitarlo ni siquiera lo advertimos, es decir, no tenemos conciencia de la actividad que realizamos. Sin embargo, sino supiéramos leer, nos convertiríamos en individuos permanentemente extraviados y desconcertados.

Se lee por múltiples motivos:

- Para buscar información que interesa.
- Disfrutar.
- Saber el contenido de un texto.

Por consiguiente, la forma de leer dependerá del material de lectura de la tarea que se vaya a leer. De ahí la importancia que tiene aprender técnicas diversas que permitan ajustar la velocidad y la comprensión lectora al tipo de material que se vaya a leer y a la finalidad de la lectura.



TIPOS DE LECTURA

- **Lectura oral**, o en voz alta, es la que se practica cuando se articula el texto en voz alta, sonoramente. Su objetivo es que otras personas escuchen el contenido de lo que se lee. No es el tipo de lectura más frecuente, pero es el primero que se practica cuando se empieza a leer.

Claves para leer bien en voz alta

La lectura oral supone una correcta u efectiva emisión fónica, lo cual implica poner en juego las siguientes habilidades:

- Reconocer y pronunciar adecuadamente las palabras.
 - Usar la voz de un modo significativo y agradable.
 - Transmitir por unidades de sentido.
 - Interpretar los pensamientos y sentimientos del texto.
 - Adecuar la voz y los gestos a dichos pensamientos y sentimientos.
 - Captar la atención de la audiencia.
 - Controlar la respiración, los movimientos corporales y gestos nerviosos.
 - Ajustar la expresión a los cambios de tono del texto.
 - Hacer gestos sólo cuando surgen de forma natural y contribuyen al sentido del texto.
 - Hacer los ajustes necesarios para transmitir el ritmo y el sentido de la prosa o poesía.
-
- **Lectura silenciosa:** Se capta mentalmente el mensaje escrito sin pronunciar palabras, siguiendo con la mirada las líneas del texto en silencio. Es el tipo de lectura más frecuente y su uso es siempre personal.



VENTAJAS

- ✚ El lector puede atender mejor al significado del texto, mientras que en la oral la preocupación se centra en a correcta sonorización de las frases, en le tono de la voz, en la entonación adecuada, etc.
- ✚ La lectura fuera de la escuela es básicamente una actividad de tipo silencioso, aunque, como se ha señalado con anterioridad, la lectura oral también desempeña su cometido.
- ✚ Los estudios sobre la velocidad lectora han puesto de manifiesto que la lectura silenciosa es más eficiente que la lectura oral.
- ✚ Un excesivo énfasis de la lectura oral en la enseñanza puede ser contraproducente para la evolución de los niños, como por ejemplo, el posible desarrollo de actitudes negativas hacia la lectura en los alumnos con problemas de pronunciación.

- **Lectura superficial:** Consiste en leer de forma rápida para saber de qué trata un texto. La finalidad de este tipo de lectura es captar la idea general de los contenidos fundamentales del texto, sin entrar en los detalles. Es un tipo de lectura que se realiza a bastante velocidad, forzando la mente a ceñirse a los conceptos más esenciales. La lectura superficial se utiliza, por ejemplo, para forjarse una idea global de una disciplina con la que se toma contacto por primera vez.

***Lectura Selectiva:** También llamada exploratoria o de reconocimiento, es aquella que permite buscar datos o aspectos muy específicos de interés para el lector, prescindiendo del resto. Se trata de una lectura de búsqueda. donde la vista pasa por el texto a gran velocidad como barriéndolo, sin leerlo en su totalidad, en busca solo de uno o mas detalles concretos que constituyen la información que interesa.



Se realiza una lectura selectiva cuando, por ejemplo, se busca la fecha de nacimiento de un personaje en una enciclopedia, una fórmula en un libro de texto, el autor de una literatura concreta, etc.

Lectura comprensiva: Es la que vuelve una y otra vez sobre los contenidos impresos, tratando de desvelar e interpretar su verdadero significado y de dar cumplida respuesta a los interrogantes del lector. Es el tipo de lectura indicado para entender perfectamente todo el mensaje. La lectura comprensiva se interioriza y se realiza de una manera lenta, profunda, reposada, a fondo. Se emplea cuando, tras una lectura superficial y el correspondiente subrayado de un texto, hay que interiorizarlo para interiorizarlo.

Lectura reflexiva: Este tipo de lectura es la que realiza el pensador, el filósofo, la persona profunda, es una meditación en la que no cuenta el número de páginas leídas sino las riquezas de las reflexiones realizadas y constituye el más alto grado de abstracción y reflexión del que se alimenta el pensamiento creativo.

Lectura crítica: Es la que se realiza cuando se somete el contenido de un texto a un profundo análisis para probar la validez de sus afirmaciones o argumentaciones, detectando, si las hubiere, lagunas o errores. Con este tipo de lectura se intenta entender qué es lo que quiere comunicar el autor del escrito y se contrasta con las ideas personales ya formadas al respecto sobre el mismo tema. De este contraste surge un reajuste en los propios conocimientos, pues la información recibida hace que los datos se vean con mayor claridad, precisión y riqueza.

Este tipo de lectura se realiza leyendo despacio y, mientras se hace, hay que determinar si el texto y cada una de sus propuestas son adecuados o auténticos, valorar las fuentes de información que aporta el autor, evaluar las conclusiones e intenciones de éste, así como el uso de técnicas y artificios propagandísticos.



Lectura recreativa: Es la que se utiliza cuando se le un libro por placer. Se suele realizar a velocidad rápida- excepto cuando se trata de un texto poético y su propósito principal es entretenerte y dejar volar la imaginación. Cuando se trata de un texto literario el lector se recrea en analizar y descubrir la belleza del lenguaje, la calidad del estilo, la riqueza expresiva, el género literario a que pertenece, etc.

Lectura de estudio: Es un tipo de lectura lenta que requiere mucha concentración. No es fácil diferenciarla de la comprensiva, si bien puede considerarse la síntesis de todas las demás, en tanto que el buen estudiante comienza su estudio con una lectura superficial y tras el subrayado, intenta comprender lo que lee adoptando una postura reflexiva y crítica.

La velocidad lectora: La velocidad lectora hace referencia al número de palabras que una persona es capaz de leer en un tiempo determinado. Matemáticamente, la velocidad lectora se calcula dividiendo el número de palabras leídas entre el número de segundos invertidos en realizar dicha lectura y multiplicando este resultado por sesenta para calcular la velocidad por minuto.

$$\text{Velocidad lectora} = \frac{\text{N}^{\circ} \text{ de palabras del texto}}{\text{N}^{\circ} \text{ de segundos invertidos}} \times 60$$

Está empíricamente comprobado que leer de prisa permite captar mas significados y retener mejor y mas cantidad de información. Este hecho se debe a que la mente procesa mucho mas rápido de lo que se lee, por lo que cuando el ritmo de lectura es lento la mente se evade en otros asuntos, el pensamiento “se distrae” y deja de estar atento al texto.



Los lectores rápidos son, pues, los que mejor captan el sentido de lo leído, ya que pueden hacerse más fácilmente con las relaciones internas del texto en el menor tiempo posible y así pueden sacar un mayor partido al tiempo dedicado a sus lecturas.

Baremo de la velocidad lectora: Existen baremos que ayudan a conocer si la velocidad con la que se lee un texto es rápida, normal o lenta. Dichos baremos, expresados en números de palabras por minuto, se refieren a las lecturas silenciosa y comprensiva. Los baremos siguientes son los recomendados para estudiantes jóvenes y adultos.

Velocidad	Rápido	Normal	Lento
Estudiantes jóvenes	300	250	100
Adultos	500	350	200

Por tanto, velocidad y comprensión están ligadas que no es posible, en la mayoría de los casos, ganar en una sin mejorar en la otra.

La comprensión lectora

La lectura consiste en entender o interpretar un texto, en transformar en significados las grafías de las palabras y los signos de puntuación. Leer equivale a entender, es decir, a descubrir en el texto lo que el autor quiere comunicar basándose en los conocimientos previos que se posean acerca del contenido del texto.

A medida que el lector obtiene información adicional del texto, puede relacionarla con la que esta almacenada en su memoria y, de este modo, elaborar el significado.



Pues bien, el resultado de relacionar la información nueva con la antigua es lo que verdaderamente constituye el proceso de la comprensión.

$$\text{Comprensión lectora} = \frac{\# \text{ de preguntas bien contestadas}}{\# \text{ de preguntas formuladas}} \times 100$$

Baremo de la comprensión lectora: Existen baremos que ayudan a conocer el nivel de comprensión lectora. Los baremos son los recomendados en función del porcentaje de respuestas correctas contestadas:

Porcentajes de respuestas correctas	Comprensión
87%- 100%	Muy alta
75%-86%	Alta
62%-74%	Normal o media
50%-61%	Baja
Menos del 50%	Muy baja

Elementos que intervienen en la comprensión lectora.

Para entender un texto hay que tener en cuenta una serie de factores, que son principalmente los siguientes:

& El tipo de texto. La complejidad del texto y su contenido son los principales factores que influyen en la comprensión lectora, pero no hay que olvidar que estos aspectos dependen de los conocimientos y de las ideas previas.

& El nivel de vocabulario. Al lector con un vocabulario limitado le cuesta intentar el significado de un texto y, por tanto, su nivel de comprensión es muy pobre.

& Las actitudes hacia la lectura. El lector que manifiesta una actitud negativa hacia la lectura pierde a menudo la concentración en lo que se está leyendo,



se distrae más y su comprensión es menor que la del lector que adopta una actitud positiva ante el ejercicio de leer.

& El propósito de la lectura. El propósito del lector al leer influye directamente en su forma de comprender lo leído y determinar aquello a lo que tendrá que atender. No es lo mismo leer un texto del que se va a ser examinado que realizar una lectura para formarse una idea global del contenido del texto. Los lectores con una buena salud, buena visión, sin cansancio, bien nutridos, que gozan de buena salud mental y sin problemas afectivos, se concentran mejor ante la lectura, por lo que su comprensión es superior a la de aquellos lectores cuyas características constituyen la antítesis de lo que se acaba de señalar.

& El estado físico y afectivo general. Los lectores con una buena salud, buena visión, sin cansancio, bien nutridos, que gozan de buena salud mental y sin problemas afectivos, se concentran mejor ante la lectura, por lo que su comprensión es superior a la de aquellos lectores cuyas características constituyen la antítesis de lo que se acaba de señalar.

Estrategias de la lectura comprensiva.

ANTES:

- 1- Leer para comprender y obtener una información precisa. Es la lectura que se realiza cuando el propósito consiste en localizar algún dato que interese. Este tipo de lectura se caracteriza por ser muy selectiva, por su rapidez, cuando se pasa la mirada por la información no pertinente, y, a la vez minuciosa, cuando se encuentra lo que se busca.
- 2- Leer para seguir instrucciones: La lectura es un medio que debe permitir hacer algo concreto, por ejemplo, leer las instrucciones que regulan un juego, una receta de cocina, etc.
Cuando se lee con el objetivo “de saber cómo hacer”... es imprescindible que se comprenda el texto leído.



- 3- Leer para obtener una información de carácter general: Es la lectura que tiene lugar cuando se quiere saber de qué trata el texto, ver si interesa seguir leyendo.
- 4- Leer para aprender: Cuando la finalidad consiste de forma explícita en ampliar los conocimientos de que disponemos a partir de la lectura de un texto determinado.
- 5- Leer por placer.
- 6- Activar el conocimiento previo: Si el texto está bien escrito y si el lector posee un conocimiento adecuado sobre el, tiene muchas posibilidades de poder atribuirle significado.
- 7- Establecer predicciones sobre el texto: Para establecer predicciones se debe tener como base algunos aspectos del texto como: títulos, ilustraciones, encabezados, etc, y, por supuesto las propias experiencias y conocimientos sobre lo que estos índices textuales dejan entrever acerca del contenido del texto.

DURANTE

- 1- Autorreguladoras: Algo muy frecuente durante el curso de la lectura son los errores, (falsas interpretaciones) y las lagunas en la comprensión (la sensación de no comprender). A veces no se comprende un párrafo por ejemplo, en un artículo periodístico y se pasa al siguiente, sin ningún problema. El conocimiento que se tiene sobre el grado de comprensión es un subproducto de la propia comprensión; sólo hace falta intentar comprender activamente para detectar lagunas y errores en el proceso.
- 2- Remediales: Los conflictos con que pueden encontrarse el lector, exige tomar decisiones sobre lo que se puede hacer. Una evidentemente, es abandonar el texto y dedicarse a otra cosa, pero esta no debe considerarse, el lector debe tomar alguna acción cuando ha decidido que necesita comprender un texto. Cuando la lectura se interrumpe, el lector “se desconecta”, pierde el ritmo y necesita concentrarse nuevamente.



Cuando una palabra no parece esencial para comprender un texto, lo más inteligente es ignorarla y continuar leyendo, pero si la palabra se repite otras veces es necesario aventurar una interpretación para lo que no se comprende o por último acudir a una fuente externa (el profesor, un compañero, el diccionario).

- 3- Específicas de la lectura: Se utiliza frecuentemente el subrayado y la toma de notas.

DESPUÉS

Las estrategias típicas que se realizan después de finalizar el acto de comprender son dos variantes conseguidas gracias a la interacción entre los conocimientos previos y las características del texto: la identificación de la idea principal y el resumen.

NIVELES DE COMPRENSIÓN

Los niveles de comprensión, son medios de que se vale el lector para captar con exactitud la intención del escritor.

- 1. Nivel de decodificación:** Tiene que ver con los procesos de reconocimiento de palabras y asignación del léxico.
- 2. Nivel literal:** El lector examina las palabras del escritor y determina lo que este expresa de forma directa y clara. Este nivel encuentra las ideas e información explícitas en el texto, lo que puede hacer por reconocimiento o por evocación de los hechos o incidentes. De las dos formas pueden realizarse las siguientes actividades:
 - a) De detalles: identifica nombres, personajes, tiempo y lugar del relato.
 - b) De ideas principales: identifica la idea más importante del párrafo, de una parte del relato o todo el relato.
 - c) De secuencias: identifica el orden de los incidentes o acciones.
 - d) Por comparación: identifica los caracteres, tiempos y lugares explícitos.
 - e) De causa y efecto: identifica las razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.



3. Nivel inferencial: Este nivel se demuestra cuando se usa la información explícita, mediante la experiencia personal y las propias intuiciones, como base para conjeturas e hipótesis.

En este nivel se pueden incluir las siguientes operaciones:

- ☒ Inferir detalles adicionales, que según el lector pudieron haberse incluido en el texto.
- ☒ Inferir ideas principales no incluidas explícitamente.
- ☒ Inferir secuencias sobre acciones o incidentes que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera.
- ☒ Inferir relaciones de causa y efecto haciendo conjeturas sobre los motivos que tuvo el autor para incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones.
- ☒ Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa.
- ☒ Interpretar un lenguaje figurativo para inferir la significación literal de un cuento.

4. Nivel Interpretativo.

El lector establece las relaciones entre las ideas expuestas por el autor para derivar aquellas que están implícitas o tácitas; las ideas que no aparecen expuestas, sino calladas, que se encuentran como entre líneas en la lectura.

5. Nivel de evaluación o comprensión crítica.

En este nivel de comprensión el lector después de la lectura confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico y valorativo y la expresión de opiniones personales a cerca de lo que se lee. Puede llevarse en un nivel más avanzado a determinar las intenciones del autor del texto, lo que demanda un procesamiento cognitivo más profundo de la información.

Pues es propio de los lectores que se encuentran en la etapa evolutiva de operaciones formales (según Piaget).



No obstante la iniciación a la comprensión crítica se debe realizar desde que el niño es capaz de decodificar los símbolos a su equivalente oral.

6. Nivel de apreciación.

En este nivel el lector debe ser emocional y estéticamente sensible para reaccionar al valor de sus elementos psicológicos y artísticos. Este nivel incluye las siguientes acciones:

- ✍ Respuesta emocional al contenido, la cual debe verbalizarse en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio, enojo, etc.
- ✍ Identificación con los personajes e incidentes, mostrando sensibilidad y simpatía, empatía hacia los mismos.
- ✍ Reacciones hacia el lenguaje usado por el autor.
- ✍ Evaluación de la capacidad del escritor para usar símiles, metáforas y pintar mediante palabras que el lector puede visualizar, gustar, oír y sentir.

7. Nivel aplicado.

- ✍ El lector: relaciona las ideas expuestas por el autor con sus propias experiencias personales y establece generalización con respecto a la realidad social, incluye todos los conocimientos que, a su criterio, enriquecen o aclaran el significado del texto. Tales conocimientos pueden haber sido adquiridos por su experiencia personal a través de la lectura o mediante relatos escuchados a otras personas. El nivel aplicado abarca los conocimientos colaterales. que apoyan la comprensión del texto. La amplitud de estos conocimientos está en dependencia del desarrollo cultural del lector.



CARACTERÍSTICAS DEL BUEN LECTOR

Un buen lector es aquel que:

- Realiza pocas fijaciones en cada línea, es decir posee un amplio campo visual.
- No realiza ningún tipo de movimiento corporal inadecuado mientras lee; sólo desplaza la vista por el texto.
- Realiza una lectura continua del texto, aunque le parezca que no ha captado una idea concreta.
- Lee activamente, sin vocalizar, pendiente únicamente del captar las ideas del autor.
- No tiene problemas para establecer la correspondencia gráfico – fónico de las palabras.
- No lee palabras por palabras sino que las agrupa en conjunto para comprender el significado de las frases.
- Procura mantener la concentración en lo que está leyendo para conectar mejor las ideas del autor.
- Adecúa el ritmo de lectura al tipo del texto leído y relaja su mirada para dejar expresiones al autor.
- Posee una riqueza de vocabulario, lo cual le permite leer con fluidez.

Pasos para enseñar las estrategias de comprensión lectora.

1- Introducción:

El docente evalúa el conocimiento previo de los estudiantes sobre la estrategia. Explica a los y las estudiantes el objetivo de las estrategias y su utilidad para el proceso de comprensión lectora.

2- Demostración:

El docente explica, describe y modela la estrategia que quiere enseñar. Los y las estudiantes responden a preguntas y construyen la comprensión del texto.



3- Práctica guiada:

Los estudiantes leen un fragmento individualmente y en grupo. Ponen en práctica la estrategia aprendida bajo la tutela del o de la docente. Se recomienda brindar a los y las estudiantes toda la práctica necesaria hasta que ellos puedan demostrar que dominan la estrategia.

4- Práctica individual:

El o la estudiante practica independientemente lo aprendido con material nuevo, ya sea en la casa o en la clase.

5- Autoevaluación:

El o la docente solicita a los y las estudiantes que autoevalúen su ejercitación.

6- Evaluación:

El docente utiliza los datos que recopila de los trabajos que los y las estudiantes realizan por su cuenta, para evaluar el proceso de enseñanza – aprendizaje. En otras palabras, saber si los y las estudiantes dominan la estrategia.

La Lectura

Es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos y letras en palabras y frases que tiene significado para una persona. Una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo, así pues la primera fase del aprendizaje de la lectura esta ligada a la escritura. El objetivo último de la lectura es hacer comprender los materiales, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

La lectura es el medio para desarrollar nuestro pensamiento y para aprender, es un aprendizaje inacabado que continúa a lo largo de toda la vida. La lectura es un factor clave en el avance de la humanidad y un bien colectivo. La lectura es un proceso



donde interviene las habilidades de atender, discriminar, asociar, abstraer, experimentar por medio de un proceso cíclico.

Según Bandet, la lectura es un instrumento educativo, un medio de cultura, un arma liberadora, un recurso para crecer profesional y espiritualmente, una forma de desarrollar el espíritu crítico y autocrítico, en fin como actividad pensante que es, la lectura es la mejor forma de integrar al hombre en la sociedad para adaptarse primero y luego transformarla.

La lectura ocupa en la vida del hombre un lugar primordial, porque lo ayuda a satisfacer sus necesidades, no solo individuales, si no los intereses y obligaciones que la sociedad le impone en los diferentes roles que debe desempeñar.

De acuerdo a estas conceptualizaciones que hace Bandet, de lo que es la lectura, se puede inducir que el hombre por medio de la lectura logra su desarrollo intelectual, lo que permite que sea capaz de interactuar en otros campos de conocimiento, mejora su comprensión, se vuelve crítico y autocrítico de su realidad, la cual puede lograr transformar.

Según el gran diccionario Espasa (2002) Pp. 815 dice:

- La lectura es acción de leer.
- Interpretación del sentido de un texto.
- Disertación o discurso sobre un tema sorteado en las oposiciones o previamente determinado.

Generalmente nos preguntamos ¿Qué es leer? Y creemos que leer es solamente pasar la vista por un escrito o pronunciar las palabras o frases correctamente, pero leer no solo es eso, es una actividad más compleja.

Según el diccionario de Real Academia Española (D.R.A.E.) dice: leer del latín *legere*, pasar la vista por lo escrito o lo impreso, haciéndose cargo del valor y



significado de los caracteres empleados pronunciándose o no las palabras representadas.

La acción de leer implica que el lector sea capaz de interpretar lo que lee, adecuarlo según sus intereses, necesidades y hacer propio el mensaje que todo autor a través de su obra desea transmitir.

Según Antonia Sanz dice: que leer es un proceso de pensar. Enseñar a leer se considera esencialmente como otra manera de orientar al individuo a pensar, lo fundamental en toda lectura es descubrir lo que el autor quiere decir.

De acuerdo a lo anterior leer va más allá de pronunciar o descifrar códigos, sino que es necesario saber pensar e interpretar la intención, mensajes o puntos de vista del escritor, de tal manera que enseñar a leer es enseñar a interpretar, analizar, comprender y valorar lo que se lee.

Cuando leemos pensando, no solo comprendemos lo que dice el texto sino que interpretamos lo que el autor quiere decir, es decir la intención, el mensaje o enseñanza, o el criterio predominante.

Otro aporte nos da el Profesor Julian Corrales Murguía quien dice: Leer es un proceso de traducir los símbolos escritos en las ideas, imágenes, datos o valores correspondientes, reacondicionando nuestra conducta ante los nuevos elementos (Revista ciencias de la Educación, N° 4 Pág. 73).

Aquí vamos a destacar las ideas esenciales de ese concepto:

- a) “Traducir los símbolos escritos en ideas”. Esto se refiere a la comprensión de las ideas expresadas en el texto.
- b) “Reacondicionar nuestra conducta”... acondicionar significa dar cierta condición o calidad a las cosas. Re, significa, doblar, repetir, reacondicionar no será ajustar



nuestra conducta a lo que expresa el texto, es considerar la validez, realidad y aplicabilidad de “los nuevos elementos” a nuestra experiencia forma de ser y actuar dentro del grupo social.

La realidad que predomina sobre la lectura y lo que es leer en nuestros medios educativos primarios, secundarias y terciarias o universitarios es la lectura mecánica, porque el estudiante ignora el verdadero propósito de la lectura inteligente y leemos y sin poner en el texto el interés que todos esperamos.

Estas sensaciones surgen por un lado porque no concebimos una lectura sin razonamiento, un ejercicio lector sin tratar de introducirse en el pensamiento de quien lo escribió para poder luego, explicarlo claramente, y por otro porque sentimos que esto sucede a raíz de que hemos dado pocos instrumentos al estudiante para que pueda leer comprensivamente y quiera hacerlo.

Cabe señalar que leer constituye en la actualidad uno de los objetivos esenciales de la educación, a la vez que se configura como un determinante del éxito escolar, si bien se alcanza un nivel de experiencia en la lectura y en general no se tienen dificultades para leer y comprender una novela u otros textos podemos encontrarnos con grandes problemas para comprender un texto legal, un informe de ingeniería o unas páginas de instrucciones sobre el funcionamiento de un computador.

Todo ello parece redundar en la idea de que la lectura y su comprensión se concibe hoy como un proceso complejo e interactivo a través del cual el lector construye activamente una representación del significado poniendo en relación las ideas contenidas en el texto con sus conocimientos.

Esta tendencia dominante de los modelos interactivos de la actividad lectora ha calado en los últimos años, no solo en trabajos que se han interesado por el análisis de las estrategias utilizadas por los lectores, sino también por su enseñanza, por elaborar modelos de instrucción encaminados a mejorar su aplicación, actualmente



se considera que las dificultades para comprender lo leído se deben al menos en partes a que las estrategias de comprensión de aprendizaje que poseen los sujetos son apropiadas o inexistentes para realizar correctamente la tarea. Puede de verse, incluso de que el lector sea consciente de la demanda de la tarea.

Todo esto conlleva a proponer a docentes y estudiantes un proyecto de guías didácticas para promover la comprensión lectora y la ortografía que ayudará en el que hacer educativo al presentarle diversidad de lecturas con sus propias guías de análisis y ejercicios para mejorar no solo la comprensión del texto, sino también la ortografía literal, puntual, y acentual.

Pero existen tipos de lectura como experiencia didáctica.

Interrelacionar los conocimientos con las características del objeto de aplicación.

Elaborar conclusiones de los nuevos conocimientos que explican el objeto y que enriquecen los conocimientos anteriores.

LA LECTURA COMO EXPERIENCIA DIDÁCTICA

Las investigaciones pedagógicas recientes permiten afirmar que no existe una política coherente que sirva de fundamentación para una pedagogía de la lengua eficaz. Sin embargo, la escuela puede hacer algo para mejorar la comunicación educativa, dentro de la cual la lectura tiene prioridad, por muchas razones.

Estudiar significa ante todo leer, pero la lectura no constituye tema de un curso. Todas las disciplinas la presuponen y bajo muy distintas formas utilizan la escritura como herramienta de las actividades desarrolladas en la escuela, ya sea para realizar ejercicios, pruebas de control de evaluación, o bien como instrumento de conceptualización, de referencias, por lo que se puede afirmar que la lectura se encuentra implícita en el programa de todas las disciplinas. Tanto si se trata del aprendizaje o de la evaluación, la lectura se halla en el centro del trabajo escolar y,



más aún, cuando se intenta favorecer la autonomía de los estudiantes en su formación, mayor es el encuentro con lo escrito y por lo tanto más decisivo y necesario será el dominio de la lectura.

El éxito escolar no es el objetivo final ni único de la lectura, tal vez el propósito fundamental del acto lector sea establecer relaciones entre lo que está escrito, lo que se sabe y lo que hay que hacer. Sin embargo, hay que admitir que no existe una relación intrínseca entre el hecho de comprender un texto y el hecho de servirse de lo escrito para hacer con él otra cosa distinta que no sea responder a las preguntas de los docentes.

La escuela aísla la lectura de los fines en los que ésta se inscribe socialmente, a pesar de que leer constituye una actividad al servicio del ocio; en la escuela, la lectura se presenta, la mayoría de las veces, como una imposición del programa escolar, pero le falta la dimensión esencial de actividad de aprendizaje, de distracción o placer que la caracteriza fuera de la clase.

Por otra parte, la escuela no parece ser consciente de la función fundamental de aprendizaje que la lectura ejerce en los estudios, en cuanto instrumento privilegiado de comprensión, de acción y de evaluación.

Plantear la necesidad de una conducta lectora elaborada por el maestro significa que éste conozca a fondo los supuestos teóricos de los usos posibles, poseer un conocimiento profundo sobre lo que debe enseñar y ser capaz de perfilar los conocimientos de sus alumnos, tomándolos en consideración para favorecer la adquisición, afirmación y enriquecimiento de los mismos.

Los análisis de Benard Charlot (citado por Charmeux; 1992) sobre el rendimiento del saber en las clases populares conducen a la conclusión de que lo que "opone a los sujetos denominados dotados de los otros, no es una diferencia de dones ni una



diferencia de forma de inteligencia, sino una distinta familiarización con lo escrito, la documentación, el distanciamiento que provoca la confrontación con el pensamiento ajeno cuando aparece escrito.

Las supuestas dificultades de conceptualización observadas en los alumnos de Sin embargo, es evidente que la escuela ha fallado en esta tarea. Muchos estudiantes saben leer y entender literalmente el texto escrito, pero se les dificulta ir más allá de lo textual para realizar una comprensión y valoración de lo leído, mucho más difícil les resulta, por lo tanto, relacionar lo leído con sus conocimientos previos o con su vida diaria.

Esta situación puede obedecer, entre otros factores, a que la concepción de aprendizaje mediante la lectura en el ámbito escolar se ha visto entorpecida por dos aspectos:

- a. Una suposición optimista por parte de los maestros, quienes consideran que los estudiantes por sí solos desarrollarán habilidades y estrategias para llevar a cabo la lectura. En la práctica educativa nos encontramos con un gran número de estudiantes que desconocen o no saben utilizar estrategias para obtener información, para organizar el contenido temático y para poner en práctica sus funciones cognoscitivas; consecuentemente, les es difícil acceder a nuevos aprendizajes a través de la lectura.
- b. Una interpretación inadecuada de la función del texto dentro del proceso de aprendizaje, como resultado de no prestarle atención a su naturaleza, estructura y contenido.

Como se ve los factores que intervienen en la problemática de la lectura son diversos, y pueden ser agrupados en internos y externos. Los primeros se refieren a los conocimientos que posee el lector, puntos de vista, procesos y recursos cognoscitivos del sujeto, formación y motivación; es decir, hacen alusión a los



aspectos cognoscitivos, afectivos y motivacionales del lector. Por su parte, los factores externos tienen relación con los aspectos físicos y ambientales.

Sin embargo, interesa enfatizar la incidencia del contexto escolar y específicamente el papel del docente en la práctica de la lectura.

Los estudiantes argumentan leer por exigencias institucionales, la lectura que realizan está más relacionada con los requerimientos del programa que por el interés personal de formarse en una determinada disciplina.

El profesor es un mediador importante entre el estudiante y el texto escrito; de alguna manera determina el encuentro del alumno con los procesos de descodificación de la palabra escrita. Analizar cómo se realiza ese proceso y qué tan compatible es con el comportamiento del alumno parece ser esencial para entender cómo responde el estudiante a la participación del profesor en el desarrollo de su propia competencia comunicativa. Con frecuencia, el maestro influye de manera inconsciente en las actitudes y valores de los estudiantes, al comunicar no sólo conocimientos, sino también actitudes.

En efecto, los docentes son modelos a los que se observa y de los que se aprende y por ello, desempeñan un papel crítico en las actitudes de los estudiantes frente a la lectura, su estímulo e influencia posibilitan que los alumnos adopten una actitud positiva hacia esta forma de aprendizaje.

Aun cuando la escuela es sólo uno de los contextos para el aprendizaje y práctica de la lectura es importante que se considere el papel que desempeña el maestro como conducto a través del cual los estudiantes conceptualizan, valoran y emplean la lectura dentro y fuera del ámbito escolar. Además, el maestro acumula una amplia



gama de experiencias sobre el aprendizaje en el aula, aunque muchas veces trata de una experiencia subjetiva y anecdótica, pues en pocas ocasiones tiene tiempo suficiente para sistematizar o reflexionar sobre su práctica docente.

Es necesario recuperar la experiencia educativa de los maestros en esta actividad con miras a promover el interés y el compromiso hacia la lectura.

La aproximación al problema de estudio se ofrece desde tres fuentes de información: la primera proviene de la revisión de otras experiencias relacionadas con la temática de interés; la segunda parte de la sistematización de la información proporcionada por docentes con una amplia experiencia en la enseñanza, y la tercera, de la reflexión sobre mi propia práctica docente.

Es necesario que los docentes consideren la lectura como una fuente de información, de aprendizaje, que permite resolver problemas tanto del contexto escolar como de la vida cotidiana, posibilitando ampliar la visión del mundo, el desarrollo de la sensibilidad y los procesos intelectuales.

La práctica de la lectura amplía el vocabulario del lector, enriqueciendo su expresión, facilitando la comprensión y autorreflexión sobre el tiempo y el espacio que el ser humano ha vivido o está viviendo, lo que su utilidad no se circunscribe solamente al ámbito escolar.

La lectura como forma de aprendizaje tiene un papel preponderante en la adquisición, reproducción y creación del conocimiento; para que esto sea así se requiere contar con un cuerpo teórico coherente que la de fundamento para comprenderla. La corriente cognoscitivista aporta elementos importantes en esta tarea, puesto que concibe el aprendizaje como un proceso activo, donde el sujeto es un



procesador: organiza, elabora y transforma la información que el texto escrito le provee. Asimismo, da por hecho el conocimiento implica la construcción permanente de una estructura, entendida ésta como la base organizadora de experiencias que permite la integración de nuevos conocimientos.

Para el aprendizaje es esencial la estructuración del conocimiento, la organización del conjunto de experiencias, ya que funcionan como guías para la asimilación y comprensión de otras ideas y conceptos se van adquiriendo. De esta manera, el alumno aprende gracias al desarrollo de estructuras cognoscitivas que le permiten interpretar y evaluar la información.

La incidencia de los planteamientos de la teoría cognoscitiva en la lectura parece ser clara: para que el lector pueda comprender un párrafo de un texto le es indispensable la estructuración previa de sus conocimientos en patrones básicos y generales que le permitan relacionar la información o conocimientos e el texto le presenta con los esquemas previos que posee.

La lectura es una actividad compleja, realizada con propósitos definidos y relacionada con otras actividades. Involucra la atención, la memoria, el razonamiento y la afectividad y, por lo tanto, se relaciona con el pensamiento; la comprensión lectora es el producto de un conjunto de análisis visuales, fonéticos, semánticos y pragmáticos que interaccionan entre sí, es un proceso cognoscitivo mediante el al se construye el significado de la información proporcionada por el texto.

La lectura como proceso de reconstrucción de significados presupone para su realización los esquemas previos del sujeto, la estructura del texto, los conocimientos o información ofrecidos a través del atenido y los procesos puestos en juego para entenderlo. Desde la perspectiva cognoscitivita, la lectura, como una forma de



aprendizaje, es un proceso activo, donde el lector es un procesador que organiza, elabora y transforma la información del texto.

Coincido con Jensen (citado por Cuevas, 1984: 35) cuando afirma que el procesamiento de información depende de los siguientes aspectos: el conocimiento del lector sobre lo que el texto trata; cantidad y contenido del material; lo que los conceptos significan para el lector; deseo del lector de leer; expectativas y propósitos del lector. Es por ello que la lectura se considera un proceso constructivo, porque el lector tiene que construir el significado del texto a partir de sus conocimientos previos integrados en esquemas conceptuales, los cuales entran en juego por su actividad estructurante.

Para desarrollar estos conceptos recurrimos a diferentes teóricos de la corriente cognoscitiva. Piaget es un antecedente importante, ya que ofrece una explicación de los procesos psicológicos subyacentes en el ser humano. Su paradigma para estudiar la conducta humana se basa en las estructuras cognoscitivas, por medio de los procesos de asimilación y acomodación que determinan las percepciones, representaciones y acciones del sujeto. Plantea que el conocimiento no es el reflejo del objeto en el sujeto, ni se produce en un sujeto pasivo, es necesario que éste actúe sobre el objeto para conocerlo, lo cual implica la construcción permanente de una estructura; todo conocimiento implica una estructura que sirve de sustento para desarrollar nuevas estructuras.

Por su parte, Bruner (1964) sostiene que el hombre cuenta con un código y procesamiento de información cuyo producto es la representación, la cual es concebida como la forma de responder al ambiente y es complementaria e inseparable de la estructura, esto es, de la serie de proposiciones por las cuales un conocimiento puede generarse y relacionarse de un modo significativo.

Otro autor destacado dentro de esta perspectiva teórica es Ausubel (1976), quien considera que un aprendizaje se vuelve significativo cuando un material o contenido



se incorpora a una estructura cognoscitiva previamente formada. Para explicar los procesos de comprensión y retención precisa sus características y señala su organización de carácter jerárquico, en la cual el conocimiento conceptual ocupa un papel importante para el aprendizaje.

Gagné (1974) propone que en la constitución de la capacidad intelectual el hombre va adquiriendo patrones básicos de acciones motoras e intelectuales para interactuar con su medio y, además, va aprendiendo estrategias cognoscitivas, esto es, habilidades organizadas internamente que orientan los procesos relacionados con la solución de problemas.

Por último, interesa mencionar otra aportación relevante en este enfoque: la categoría de los esquemas, desarrollada por Rumelhart y Norman (1975). Estos autores señalan que existen dos tipos de información: una particular, relacionada con las experiencias individuales específicas; y una general abstraída de numerosas experiencias particulares. Pertenecen a esta clase de información todos los conceptos genéricos, los cuales son llamados esquemas o marcos.

De acuerdo con Aguilar (1982: 173) los esquemas son "unidades de información [...] general, que representan las características comunes de objetos, hechos o acciones y sus interrelaciones." Los esquemas cognoscitivos considerados como estructuras de datos que representan los conceptos genéricos desempeñan varias funciones psicológicas de gran importancia que, entre ellas, juegan un papel fundamental en la comprensión. La interpretación de una situación está supeditada a la configuración de esquemas seleccionados, ya que cada uno dará mayor o menor importancia a cada aspecto de la misma. Los esquemas dirigen y controlan nuestra conducta en situaciones específicas, a través de la generación de expectativas múltiples de los aspectos que la integran.



Los autores mencionados coinciden en considerar que durante el aprendizaje es básica la estructuración del conocimiento, es decir, la organización del conjunto de experiencias previamente aprendidas, ya que funcionan como guía para la asimilación y la comprensión de otras ideas y conceptos que se adquiriendo.

Desde este enfoque teórico la lectura no se limita a la codificación ni a la reproducción literal de un mensaje sino, por el contrario, hace referencia a un proceso de interpretación y construcción por parte del lector. Lo que éste comprenda dependerá de una serie de factores, tales como sus experiencias, sus conocimientos y creencias previas o, si se prefiere, la comprensión estará en función de sus esquemas de conocimiento. Para comprender el texto escrito el lector debe entender cómo el autor ha estructurado u organizado la información que el texto ofrece y relacionar las ideas del texto con las que tiene en su mente.

Es mediante estas dos vías que el lector interactúa con el texto para elaborar el significado. La comprensión es el proceso de construir el significado a través de relacionar las ideas relevantes del texto con las ideas que ya se tienen. Comprender es construir puentes entre lo nuevo y lo conocido; el lector no puede evitar interpretar con base en sus conocimientos, más aún, es a partir de éstos que logra interpretar.

Para alcanzar la comprensión de un texto se requieren las siguientes condiciones:

- a) El contenido debe ser de un nivel cercano a los esquemas ya existentes en el lector para propiciar la asimilación, o
- b) Agregar al contenido del texto ayudas que le proporcionen al lector información necesaria para favorecer la comprensión.

Por su parte, el lector debe poseer un conjunto de habilidades que le permitan adaptarse de manera estratégica a las características del texto y a los requerimientos de la tarea de lectura para que se logren los cinco procesos fundamentales de la



comprensión: adquisición, retención, interacción, recuperación y generalización de la información. Además, en la comprensión existe una experiencia personal explícita, en la medida que sabemos cuándo estamos entendiendo un texto o cuándo tenemos problemas para hacerlo; esta experiencia puede incluso ir acompañada por estados afectivos de logro o de frustración, dependiendo del éxito o fracaso experimentado.

Ello implica que la comprensión de un texto está relacionada con un metaconocimiento, el cual es un elemento útil para lograr un aprendizaje eficiente o significativo.

De acuerdo con Ausubel (1976) tal aprendizaje puede lograrse cuando el lector obtiene el significado del texto y lo relaciona con sus ideas y conocimientos previos de manera útil y comprensible. En este sentido, se sostiene con Smith, que la lectura es comprensión en tanto la información impresa tiene significado cuando el lector puede relacionarla con la información que ya posee.

La escuela representa sólo un contexto en un continuo de contextos de socialización relacionados con la lectura. Existen diferentes usos y funciones, así como diversas maneras de negociar el texto escrito, por lo que se hace necesario que los docentes en el salón de clases destaquen una gama diversa de estructuras de participación para el aprendizaje, de tal modo que las actividades de lectura entren en las interacciones del aula como alternativas sociales, colaborativas y naturales a las actividades de habla y no se presenten como eventos solitarios orientados por el profesor, sino como una práctica comunicativa entre otras prácticas.

Dentro de la escuela la lectura puede utilizarse de diferentes maneras para desarrollar diversas habilidades. Se puede usar en las discusiones grupales sobre algún tema, lo que posibilita que desaparezcan dudas y que unos aprendan de otros. Si el objetivo de la clase es conseguir que los alumnos se percaten de la diversidad



de tipos de información contenida en un texto, se pueden utilizar diferentes tipos de preguntas que les exijan recordar, analizar y emitir juicios.

Sería conveniente iniciar con un repaso del contenido para que los alumnos puedan aportar algún dato u ofrecer u planteamiento, pudiendo comparar sucesos o encontrar semejanzas y diferencias existentes en los planteamientos desarrollados. Posteriormente se promovería una sesión de preguntas que impliquen relacionar el contenido con sus experiencias para valorar lo que la lectura les aporta. El eje de estas actividades se centra en que las respuestas a distintos tipos de preguntas requieren diferentes formas de pensar y que la lectura puede proporcionar una amplia gama de respuestas. Si se visualiza la lectura como una forma de aprendizaje y de pensamiento los maestros valorarán sus alcances y posibilidades didácticas.

La lectura como medio de comunicación, forma de aprendizaje y posibilidad de crear nuevas ideas, presupone al lenguaje el procesamiento de información y a los procesos relacionados con la enseñanza y aprendizaje. A través del lenguaje se ponen de manifiesto las ideas que poseemos. Leer y escuchar nos permiten elaborar nuestras ideas; escribir y hablar nos capacitan para mostrarlas y reconstruirlas. Mediante el lenguaje no sólo se transmite el conocimiento, sino también se le crea y recrea. El lenguaje nos muestra una manera de nombrar las cosas y de participar en la cultura, ya que la mayor parte de los encuentros con ella son sobre todo simbólicos, más que directos; el lenguaje constituye un medio de comunicación y, al mismo tiempo, una forma de representar el mundo en el cual nos comunicamos.

En la práctica de la lectura subyacen patrones de lenguaje y de pensamiento; a través de ella se obtiene información de hechos específicos, útiles para escribir y ofrecer un cierto sentido de cómo comunicarse mediante lo que se escribe. Desde esta perspectiva, la lectura es una oportunidad para formular v generar ideas. Obtener información v aprender nuevas formas de comunicarse.



Piaget, Brunner, Ausubel, Gagné aportan elementos importantes para la comprensión de la lectura; coinciden en afirmar que es un proceso de interpretación y construcción que presupone la estructuración del conocimiento, esto es, la organización del conjunto de experiencias previamente aprendidas, las cuales funcionan como guía para la comprensión de otras ideas y conceptos que se van adquiriendo a través de la lectura.

Es necesario que todos los docentes independientemente de la asignatura que impartan, revaloren la lectura como instrumento indispensable en el proceso educativo, ya que ambos hacen posible hablar de uno mismo, de los contenidos curriculares y de la situación social.

LECTURA CRÍTICA Y PENSAMIENTO CRÍTICO

En la actualidad, nos rebasa la abundancia de información disponible, sobre prácticamente todos los temas del conocimiento humano.

Una investigación de cualquier tipo necesariamente debe apoyarse en diversas fuentes que aporten diferentes puntos de vista sobre el tema en cuestión y es en ese momento en el que se pone a prueba la capacidad del investigador para comprender lo que las fuentes expresan y tomar su propia decisión sobre qué puede aceptar de éstas como verdadero.

Por este motivo, cuando un estudiante se enfrenta a una investigación, es extremadamente importante que lea y piense críticamente.

A continuación presentamos algunas definiciones tanto de Lectura Crítica como de Pensamiento Crítico, apremiados por la necesidad de desarrollar conscientemente estas habilidades.



Una definición ampliamente citada sobre Lectura Crítica es la del "Diccionario de Lectura y términos relacionados" de Harris y Hodges: Lectura Crítica es: (1) el proceso de hacer juicios en la lectura: evaluar la relevancia y la idoneidad de lo que se lee... (2) un acto de lectura que utiliza una actitud interrogadora, el análisis lógico y la inferencia para juzgar el valor de lo que se lee de acuerdo a un estándar establecido.

La lectura Crítica se refiere a entender lo que el autor está diciendo, haciendo el seguimiento a su argumento y buscando la evidencia que soporte su punto de vista. Es de la mayor importancia no creer lo que se lee; se debe verificar que sea lógico.

Por otra parte, el Pensamiento Crítico hace parte del conjunto de Capacidades Intelectuales de Orden Superior que se deben fortalecer en los estudiantes: Análisis, Síntesis, Conceptualización, Manejo de información, Pensamiento Sistémico, Pensamiento Crítico, Investigación y Meta Cognición.

La definición actual más autorizada sobre el Pensamiento Crítico, es posiblemente la desarrollada por el profesor Peter Facione, quién utilizó para ella el sofisticado Proceso Delphi en el que intervinieron 46 expertos provenientes de un amplio rango de disciplinas, y que dice: "Entendemos el Pensamiento Crítico como un juicio autorregulado y con propósito que conduce a interpretación, análisis, evaluación inferencia; así como a la explicación de la evidencia, concepto, metodología, criterio o contexto sobre el que se basa ese juicio.

El Pensador Crítico ideal es habitualmente inquisitivo, bien informado, de raciocinio con fiable, de mente abierta, flexible, evalúa con justicia, honesto en reconocer sus prejuicios, prudente para emitir juicios, dispuesto a reconsiderar, claro con respecto a los problemas, ordenado en materias complejas, diligente en la búsqueda de información relevante, razonable en la selección de criterios, enfocado en investigar



y persistente en la búsqueda de resultados que sean tan precisos como lo permitan el tema, la materia y las circunstancias de la investigación.

Razonamiento: Actividad de la mente humana, que consiste en dar razones para sacar conclusiones; en llegar a conclusiones basándose en razones; o en deducir consecuencias a partir de premisas. Más exactamente, es la interrelación de pensamientos en tal forma que unos dependen de otros. Dicha interdependencia puede tomar la forma de pensamientos que se basan en otros, o de pensamientos que huyen de otros. Razonamiento, entonces, es una forma especial de pensamiento. Todo razonamiento es pensamiento, pero no todo pensamiento es razonamiento. Finocchiaro (1997: 309).

Reflexión Metodológica: Pensamiento encaminado a comprender y evaluar los propósitos, supuestos y procedimientos utilizados en la búsqueda de la verdad o del conocimiento. Finocchiaro (1997: 335).

Pensamiento Crítico: Pensamiento que simultáneamente hace uso del razonamiento crítico y de la reflexión metodológica. Finocchiaro (1997: 336).

Fines generales de la lectura

Como hemos visto en páginas anteriores, la lectura es un instrumento educativo, un medio de cultura, un arma liberadora, un recurso para crecer profesional y espiritualmente, una forma de desarrollar el espíritu crítico y autocrítico.

En fin, como actividad pensante que es, la lectura es la mejor forma de integrar al hombre a la sociedad, para adaptarse primero y luego transformarla.



La lectura ocupa en la vida del hombre, un lugar primordial porque lo ayuda a satisfacer sus necesidades, no sólo individuales, sino los intereses y obligaciones que la sociedad le impone en los diferentes roles que debe desempeñar, porque A. Sauz dice que “leer se considera esencialmente como otra manera de orientar al individuo a pensar”. Por eso algunos especialistas consideran que “el mejor método para enseñar a leer es el que más desarrolla la inteligencia del que aprende a leer”. (Bandet: 45).

Tipos de lectura según la intención

De exploración: es la que se realiza sobre un texto, artículo, o documento para tener una idea general sobre el contenido. De esa manera nos damos cuenta si ese material de lectura nos interesa o es el que necesitamos para determinado aspecto o detalle que buscamos. Así leemos el índice del libro, o las conclusiones del discurso, o el epílogo de la novela. En el periódico leemos los titulares para luego detenernos en aquello que nos interesa.

De información: es la lectura que se realiza en el periódico para conocer de los acontecimientos del día, tanto en el plano nacional como en el mundial y en los diferentes campos: sección económica, deportiva, noticias internacionales, departamentales, etc.; en panfletos, volantes y otras publicaciones donde buscamos alguna información. Es la lectura que hacemos en la guía telefónica para encontrar a quién recurrir en determinada necesidad.

De estudio: ésta es una lectura detenida, atenta que se realiza en los libros de textos asignados para clasificar, describir, formular conclusiones, ordenar datos, resolver problemas, adelantar hechos.

Se trata de una lectura inteligente, consciente para dominar el contenido sobre una materia: prepararse para una clase-seminario, una exposición, o la preparación de



un examen. Es la lectura lenta, siguiendo una guía, un cuestionario, o la elaboración de un resumen.

G. Torroella dice: “La lectura, el aprendizaje y el estudio están muy relacionados. La mayor parte del trabajo académico consiste en leer, de ahí la importancia que tiene el mejorar nuestros hábitos de lectura para aprender más y mejor” (Torroella; 51).

De investigación: es la lectura que se realiza para seleccionar datos, ideas, conceptos, opiniones, razonamientos de entre un material m *as abundante para ampliar el estudio sobre un tema o tópico determinado en un trabajo específico.

Los Froe, en su obra *Cómo obtener mejores calificaciones*, opinan: “El meollo del éxito en el estudio es el libro de consulta. En el colegio usted está constantemente en busca de hechos biográficos, de datos, citas, información sobre países, naciones y razas de pueblos con que preparar discursos, informes por escrito, tareas de clase y para prepararse para los exámenes” (Pág. 85).

Las enciclopedias, los anuarios, los Atlas, la bibliografía específica, son libros de consulta que enriquecen los temas estudiados en clase.

De entretenimiento: es la lectura que se hace por recreación, descanso, placer, como cuentos, novelas, poesía.

Aun cuando esta lectura sea por entretenimiento o placer el lector debe estar en capacidad de discernir, asociar, valorar y criticar:

Diferenciar lo real de lo ficticio o irreal, asociar lo leído con las experiencias personales, con lo nacional, con lo actual; valorar el aspecto lingüístico, el contorno histórico-social, lo humano, lo espiritual, el mensaje e intención del autor; criticar la forma y el fondo, los hechos, los personajes, etc.



De apreciación: es la lectura detenida que se hace para captar valores éticos, estéticos, religiosos o filosóficos. Es la que realizamos al leer una buena obra literaria, un ensayo o una crítica sobre determinado asunto o autor, es la lectura crítica, evaluativa que nos lleva a meditar sobre lo que se lee, libre de prejuicios, y actitudes emocionales a favor o en contra, con un criterio objetivo frente a las tesis, juicios, conclusiones y argumentaciones del autor.

La lectura como instrumento de cultura

“Aprender a leer y escribir una escritura alfabética debe ser considerado como un medio de cultura infinito, que no se aprecia lo suficiente”. (Bandet: 15). Y agrega: "No debemos olvidar la importancia de este " medio de cultura", ni retardar su uso, sobre todo en una época en -que hay tantos otros medios de información más discutibles que tienden a sustituirlo" (Bandet: 15), para recalcar la necesidad de aprender a leer y de enseñar a leer eficientemente. Esa cultura es la que encontramos en los libros, diarios, revistas, etc., que son experiencias de otros individuos, de otras épocas, de otros continentes y nos permiten agilizar nuestra mente, renovar nuestro conocimiento, enriquecer las experiencias propias y por último confrontar nuestras ideas con las ideas de otros y así desarrollar nuestra personalidad.

La lectura, actividad de todas las labores escolares y culturales

Hemos señalado anteriormente que la lectura es una actividad instrumental, una técnica de estudio, un medio de cultura. Se lee por algo y para algo. Cuando se lee hay siempre un deseo de saber, de conocer algo un "deseo de ampliar el contacto del hombre con el hombre". Leer es verdaderamente dialogar -dice Antonia Sanz- y agrega: di el valor de la lectura no está en el acto de leer, sino en la índole de lo que se lee y en los fines a que se dedique lo logrado" .



También hemos señalado ya, la relación que existe entre la lectura, el estudio y el aprendizaje. De allí que se afirme que la lectura bien orientada es la más perfecta escuela, el más sabio maestro del hombre. Cuando se logra el dominio de las técnicas de lectura, ésta informa, resuelve problemas de diversas índoles, orienta profesionalmente, enlaza el presente con el pasado, salva del tedio, enriquece el espíritu y consuela.

En el trabajo escolar, todo maestro, no importa la materia que atienda, debe enseñar a leer, porque toda disciplina exige lectura para el conocimiento y dominio de la asignatura; cada materia tiene sus propias dificultades y logros diferentes que el profesor debe orientar con la lectura de textos y obras*de consulta específicos. El dominio del proceso de la lectura abarca tres aspectos: básico, instrumental y recreativo.



Aspecto básico

Corresponde al aprendizaje sistemático y gradual de la lectura: desde la etapa del aprestamiento, en el nivel preescolar, hasta la finalización de la escuela secundaria, con el fin de lograr el dominio del proceso para utilizar la lectura en todas las situaciones que demandan los estudios superiores y la vida profesional.

Este aspecto de la enseñanza de la lectura responde a un plan o una programación deliberada que atiende todas las dificultades que pudieran presentarse al estudiante, tanto en el contenido de los textos como en el vocabulario. Esta etapa de la lectura se caracteriza por ser dirigida y tiene carácter correctivo. Se ejercita tanto la lectura oral como la silenciosa.

El material de lectura empleado durante esta etapa debe ser bien seleccionado a fin de que se ajuste a las características y necesidades de los educandos en cada nivel. De la selección del material y preparación de las actividades de lectura, depende el éxito o fracaso del aprendizaje de la lectura. El material de lectura debe ser variado y significativo para el aprendiz. No debe concretarse al libro de lectura debe ser enriquecido con periódicos, revistas, folletos y todo lo que pueda aumentar las experiencias del educando.

Otro aspecto importante en esta etapa es la comprobación constante de las lectoras desarrollan.

Recordemos los dos aspectos fundamentales de la lectura: la percepción visual y la comprensión mental. Tengamos presente esto para analizar las habilidades que comprenden el dominio del aspecto básico de la lectura, su ejercitación y desarrollo.

La percepción denota la actividad síquica, cognoscitiva de percibir, o captar aprehender por medio del conocimiento de los signos escritos, traducirlos en palabras y en ideas y asociarlos con la realidad. Percibimos los signos escritos y los



traducimos mentalmente en palabras o ideas que significan algo, según nuestras experiencias. "Por esto los más recientes métodos de enseñanza de la lectura, para los niños, en vez de comenzar por el aprendizaje de letras y sílabas, presentan directamente al alumno palabras enteras acompañadas de su imagen o dibujo correspondiente" (Robles: 101).

La percepción un factor determinante en el desarrollo de la habilidad de leer con rapidez, pues la capacidad de percepción puede extenderse mucho más allá de una palabra.

El otro aspecto fundamental, la comprensión, se va desarrollando simultáneamente con la percepción: palabra descifrada, palabra comprendida, porque desde el inicio del aprendizaje de la lectura se ha de partir de formas de pensamiento significativas para el estudiante.

La comprensión es la habilidad que se ejercita en los años superiores de la escuela y, en nuestro medio, debe continuar ejercitándose en la universidad; es la que permite asociar, discriminar, abstraer, para llegar a ser lector crítico y por ende, desarrollar, mediante la lectura, el intelecto y el espíritu.

Una técnica que nos permite ir mejorando la habilidad de leer es la de identificar la idea principal en los párrafos "La oración Tópica"

El párrafo es la unidad de composición más importante: desarrolla una idea, que a veces puede estar expresada en una sola frase, pero generalmente incluye varias frases u oraciones complementarias. Pero lo esencial es que todo gire alrededor de una sola idea.

La frase principal u oración tópica del párrafo será aquella donde se establece la afirmación más amplia, más general y que puede considerarse como el resumen de



todas las demás normalmente esta idea viene expresada en una de las frases del párrafo.

La ubicación de la idea principal u oración tópica dentro del párrafo no es uniforme: puede ir al comienzo, en medio, al final, y en algunos casos no estar escrita sino diluida por todo el párrafo, implícita; en cuyo caso habrá que inducirla. Ejemplo de idea principal implícita:

La lectura de periódicos

"La necesidad de democratizar el acceso a la lengua escrita es cada vez mas imperiosa" dice Jeame Baudet en el prologo de su libro *Enseñar a leer y escribir*. En realidad la vida moderna exige una sociedad de alfabetos activos, de gente que sepa leer y guste de leer.

Una de las necesidades prioritarias de un pueblo es la de estar informado del diario acaecer, tanto dentro del ámbito nacional como a nivel mundial. Todo hecho histórico o político incide en la vida y desarrollo de otros pueblos.

Aunque hoy día la prensa comparte con la radio y la televisión la labor informativa y orientadora que le corresponde, la influencia que ejerce la prensa en los pueblos es extraordinaria porque:

a) Por la naturaleza de la radio y la televisión, las noticias y comentarios, a veces son escuetas, vagas o imprecisas, el espacio de tiempo concedido es relativamente corto, las interferencias al escuchar, no permiten la concentración y no es posible la repetición.

b) La lectura del periódico se hace, generalmente en casa, en horas de descanso, después de la faena diaria, por eso es sosegada y esto permite la concentración, y ésta a su vez lleva al lector a situarse críticamente ante lo leído.



La prensa diaria, como las revistas corrientes, deben ser usadas con propiedad, con criterio sano, para valorar equitativamente su contenido. El buen lector es crítico y sabe valorar la noticia objetiva, distinguiéndola de la opinión prejuiciada, de la propaganda y de la información sensacionalista.

La labor de la prensa es informar con exactitud, con interés y adecuación; interpretar la información, comentarla en su editorial y ayudar a la comunidad en la transacción diaria mediante los anuncios clasificados; orientar a las personas en la solución de problemas ocupacionales y recreativos, divertir, entretener, educar.

"En el periódico, la lectura entre líneas y el valor de las palabras cuentan mucho para la formación de opiniones acertadas" dice Antonia Sanz. Esto es, saber interpretar lo que no está escrito, pero está sugerido: la palabra en negrita o en cursiva, la expresión entre comillas, dicen mucho de la intención del escritor. Una sola palabra intercalada puede expresar un comentario favorable o desfavorable. "Ninguna lectura demanda mayor rectitud en el pensar, como la lectura del periódico", concluye la citada autora (Sanz: 201).

No podemos olvidar que la prensa es también una empresa comercial sujeta a contingencia del negocio y que cada periódico tiene sus fines particulares, sus puntos de vista, sus normas, y el lector debe saber identificar si esos responden a determinados grupos sociales, políticos o religiosos.

El buen lector debe saber valorar las diferentes secciones y la función específica de cada una para obtener mejor información de aquella que le interesa más. Primero se hace una lectura explicativa para determinar qué trae el periódico y cuáles son las noticias más importantes. Estas van siempre en la primera página y con tipos más grandes y gruesos; la extensión también es mayor.



Después de esta lectura de exploración hacemos una lectura atenta de aquella noticia o artículo que mas nos interesa. Las "columnas" de los periódicos también denotan una opinión particular; del interés e intención del diario depende que la noticia aparezca a seis, cuatro, dos o una columna. Por eso hay que leer críticamente.

“Las fotografías que aparecen en los diarios demandan adecuada interpretación ya que ellas también pueden falsear la noticia, leamos con atención el pie de foto”.

Algunas personas y los niños en general sólo se interesan por las tiras cómicas o "muñequitos" como suelen llamarlas, porque éstas exigen muy poco esfuerzo de parte del lector, pero su lectura puede representar un peligro, para los niños; debe ser bien orientada por padres y maestros. Este riesgo es mayor cuando las tiras cómicas no responden a condiciones nacionales, sino a situaciones extranjeras y a veces, a traducciones absurdas o arbitrarias.

El editorial no es una noticia, es una opinión particular, trata del tema o noticia más importante según el criterio del editor y lo analiza y argumenta con un criterio particular. La lectura inteligente permite al lector captar el trasfondo correspondiente y apreciarlo desde su propia perspectiva.

El periódico es una fuente de información para todas las áreas en la educación formal y su lectura debe ejercitarse desde en la escuela elemental. En el quehacer diario, profesional o doméstico, la información proporciona orientación básica para la ejecución de posteriores investigaciones: culturales, económicos, sociales, etc.

Para una información amplia, completa e imparcial, debe leerse diversas fuentes o diferentes periódicos para conocer la verdad de los hechos.



La lectura en las Ciencias Naturales

La lectura científica presenta diversos grados de dificultad, por eso desde la escuela primaria se enseña a distinguir un texto científico de un texto literario. Pero la mayor dificultad será la limitada preparación científica que tenga el lector.

Para una lectura científica eficiente es necesario, primero familiarizarse con el vocabulario científico sobre el tema o materia a consultar y conocer con precisión su significado. Además, como en cualquier otro tipo de lectura, precisar la finalidad de la misma: de información, explorativa, de estudio, etc. y así recurrir a la técnica más adecuada de tomar notas: el esquema, el cuadro sinóptico, el resumen, la ficha de lectura.

La característica fundamental de un material científico es la exactitud, y el propósito de su lectura es lograr la absoluta comprensión del fenómeno científico. En un texto científico la expresión es concisa, el lenguaje preciso en definiciones y fórmulas, las descripciones minuciosas en los experimentos, proceso de formación y desarrollo de plantas y animales; formación de rocas, fósiles, etc. La objetividad y la abstracción es otra de las características de los textos científicos, pero algunos autores presentan los hechos de tal forma, que el lector debe hacer sus propias inferencias y generalizaciones.

Para una lectura eficiente de un texto científico es necesario una actitud científica y el empleo de métodos científicos en la comprensión y apreciación. del hecho científico.

La lectura del material científico es un medio de enriquecimiento y comprensión de los fenómenos del mundo que nos rodea. "La lectura, se convierte así en medio



eficaz de liberación del hombre, en instrumento de crecimiento, de penetración del individuo en los misterios y secretos del mundo físico, en las complejidades del mundo social y en las profundidades del alma humana".

ESTRATEGIAS PARA ESTUDIAR

Las estrategias de estudio tienen como propósito: (1) ayudarnos a prestar atención a los aspectos importantes del material de estudio, y (2) asegurarnos de transferir el material a la memoria de trabajo, ya que, como sabemos, si esta información es elaborada y trabajada, podremos almacenarla en nuestro sistema de memoria permanente (memoria a largo plazo), de lo contrario se perderá.

Poggioli (1997) sostiene que:

- a) Dirigen la atención del estudiante hacia ciertas partes relevantes de la información contenida en un texto.
- b) Limitan la cantidad de atención que el estudiante le presta a la información del texto.
- c) Estimulan la codificación, permitiendo que el lector añada información a la que ya se encuentra almacenada en su sistema de memoria.
- d) Permite y posibilita el establecimiento de relaciones internas, obligando al estudiante a construir un esquema o a darle una organización coherente al material de estudio.
- e) Permiten la construcción de relaciones externas, estimulando al estudiante para que añada sus comentarios o reacciones a la información contenida en el texto.

1. Las notas Marginales.

Ante un texto, lo primero que debemos comprender es el título, que nos permitirá descubrir la idea global, ayudado de una prelectura o lectura rápida del mismo. Las ideas generales están contenidas en los epígrafes y subtítulos de los diferentes apartados que constituyen el texto. Seguidamente leeremos en forma detenida el texto, comprendiendo perfectamente lo que en él se dice y extraeremos



las ideas principales de cada párrafo, que con una o dos palabras, a veces explícitas, otras implícitas (características, definición, conceptos, origen, clasificación...), deberemos transcribir en el margen izquierdo del tema. Éstas son las notas al margen nos serán muy útiles para realizar el subrayado, el esquema y el resumen.

Las notas al margen, nos permiten hacernos una idea inmediata del contenido del texto y nos obliga a una participación constante. Con esta técnica evitamos la pasividad y la lectura mecánica, las cuales constituyen uno de los errores más graves en que incurrimos frecuentemente los estudiantes. ¿Por qué es tan útil esta estrategia de estudio?

- ⇒ En las notas al margen ponemos las ideas principales que vamos encontrando.
- ⇒ Las realizamos siempre después de la prelectura o lectura rápida del tema.
- ⇒ Las seleccionamos después de leer párrafo por párrafo y de hacernos preguntas, tales como, ¿de qué trata este párrafo? ¿Qué sostiene el autor en él?
- ⇒ Las respuestas a estas preguntas son los conceptos o ideas que copiamos al margen.
- ⇒ Nos exige una reelaboración y conceptualización de las ideas del párrafo.
- ⇒ Con sólo leer dichas notas obtenemos la síntesis del texto.

El subrayado y sus tipos

El subrayado es la respuesta a las nota al margen. Es el bosque de palabras frases, explicaciones, ideas, ejemplos, opiniones y datos, debes seleccionar cada elemento y darle en cada párrafo la importancia que tiene, en función de las notas al margen. No se trata de subrayar mucho, sino lo principal y lo que almacenar en la memoria permanente.

Ventajas.



(a) *Durante la realización* motiva el proceso lector, centra la atención, facilita el estudio, ayuda a la comprensión lectora, facilita la adquisición de vocabulario, ayuda a discriminar las ideas importantes, favorece el desarrollo de la capacidad de análisis y ayuda a retener desarrollo de la información. (b) *Después de la realización:* economiza tiempo de repaso, facilita éste y ayuda a realizar los esquemas y resúmenes.

¿Cuál es la finalidad principal de esta técnica?: destacar y resaltar las ideas más importantes. Para ello empleamos una serie de procedimientos que veremos a continuación.

Antes de conocer diferentes tipos de subrayado, recuerda lo siguiente:

- ⇒ No subraye nunca la primera lectura, a no ser que sea un material conocido.
- ⇒ No subrayes nada que no entiendas. Utiliza el diccionario.
- ⇒ No subrayes demasiado. Sólo lo importante.
- ⇒ Los subrayados deben tener sentido por si mismo aunque no resulte gramaticalmente correcto.

Tipos de subrayado

1. lineal

Consiste en trazar distintas modalidades de líneas (recta, doble, discontinuos, ondulada...), por debajo de palabras o por encima, si se realiza con plumón fluorescente, recuadros flechas, corchetes, etc.... destacando las ideas principales, secundarias, los detalles de interés, etc.

Para ello se pueden utilizar uno o varios colores.

Puedes utilizar una variedad de códigos como los que te proponemos:

- ⇒ doble línea para las ideas generales.
- ⇒ Una línea para las ideas principales.
- ⇒ Línea punteada para las ideas secundarias.
- ⇒ Un círculo para epígrafes y comienzos importantes.
- ⇒ Un recuadro para etapas, calcificación, fases...
- ⇒ Una flechas para enlaces, conexiones, relaciones, implica...

2. Estructural

Consiste en destacar la estructura o la organización interna que tiene el texto. Este tipo de subrayado se suele hacer en el margen izquierdo del texto y para ello se suelen utilizar letras, números, flechas, palabras clave, etc.

3. El subrayado de realce

Consiste en destacar las dudas, aclaraciones, puntos de interés, ideas clave,... Para ello se suele utilizar el margen derecho empleando palabras, interrogaciones, asteriscos, flechas, signos, líneas verticales, etc.



Elaboración de esquemas

Para hacer un esquema hay que partir de las dos técnicas anteriores: las notas marginales y el subrayado. Con ellas hemos identificado las ideas principales, las ideas secundarias y demás detalles que conforman un texto. Ahora contamos con la capacidad para elaborar un esquema, que nos permita obtener una visión de conjunto de todo el tema de estudio y que nos facilitará el aprendizaje, el repaso y la memorización del mismo.

En esta etapa del estudio pretendemos organizar, clasificar y ordenar las distintas ideas que hemos encontrado en el texto; es decir, iniciamos la operación de sintetizar, integrar y estructurar la información nueva. El trabajo mental del alumno es más exigente que en las estrategias anteriores, porque nos exige no sólo la selección e interpretación de la información, sino una valoración y estructuración del contenido para hacerlo más amigable y fácil de estudiar.

Ventajas.

- ⇒ Contribuye a un estudio más activo, ya que nos obliga a reflexionar, subrayar, etc.
- ⇒ Favorece la concentración y la atención.
- ⇒ Desarrolla la comprensión al tener que profundizar en el texto y descubrir las ideas principales.
- ⇒ Aumenta la capacidad de síntesis, pues debemos exponer el tema como precisión brevedad y claridad.
- ⇒ Facilita la visualización rápida de la jerarquía de las ideas.



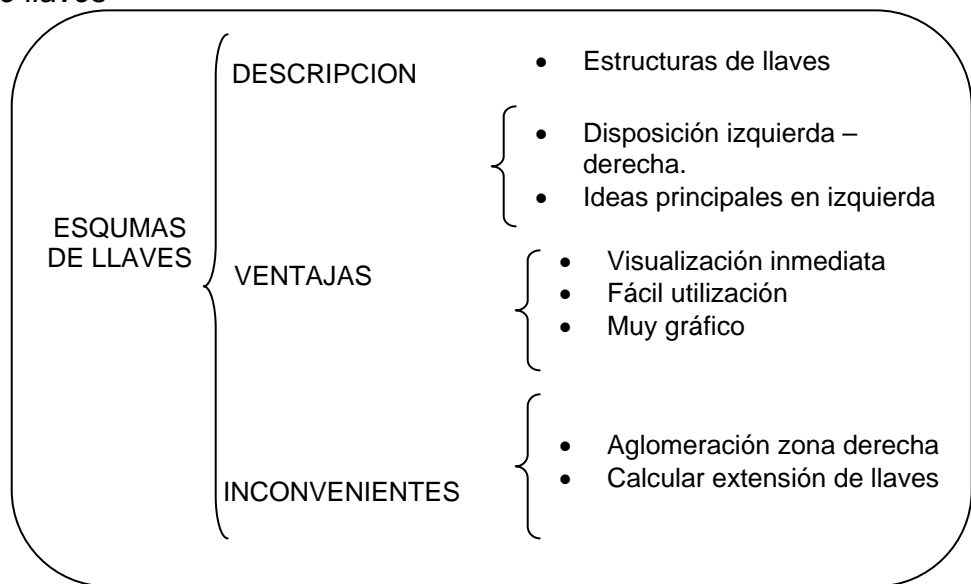
- ⇒ Nos ayuda a economizar tiempo y esfuerzo a la hora de repasar y memorizar.
- ⇒ Desarrolla en nosotros la capacidad para reestructurar los contenidos.

Para aplicar correctamente esta técnica debes:

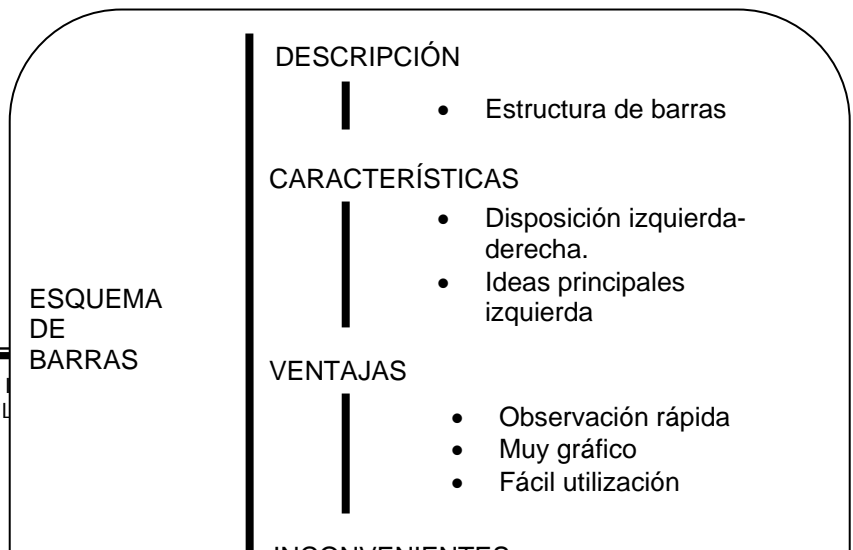
- ⇒ Partir de las notas marginales y del subrayado;
- ⇒ Situar por orden de importancia, jerarquizar las ideas más relevantes del texto.
- ⇒ Elegir el tipo de esquema que mejor se adapta al texto.
- ⇒ seleccionar palabras claves, y
- ⇒ dejar márgenes amplios para poder completar la información posteriormente.

Los esquemas y sus tipos

a) Esquemas de llaves

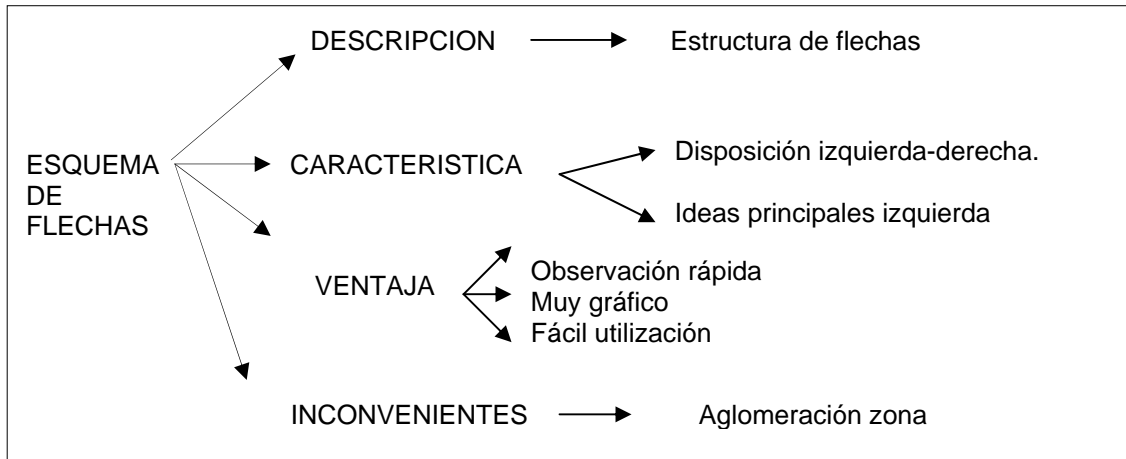


b) Esquemas de barras

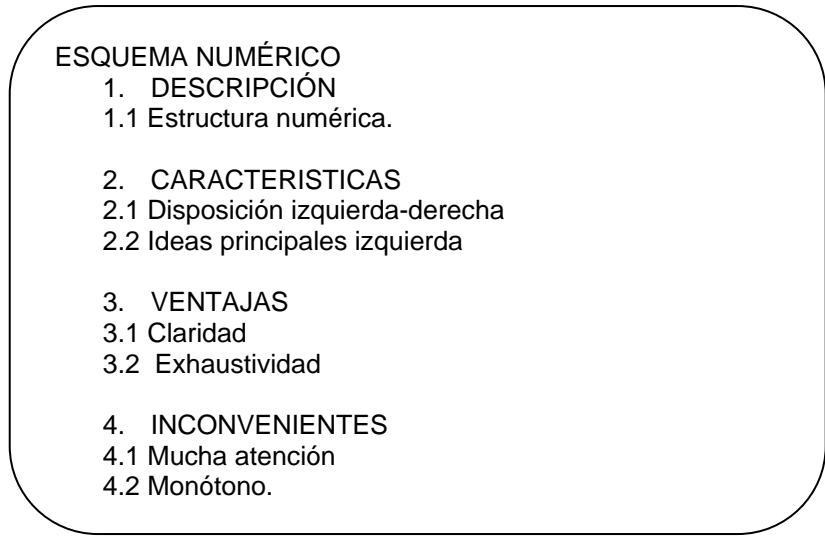




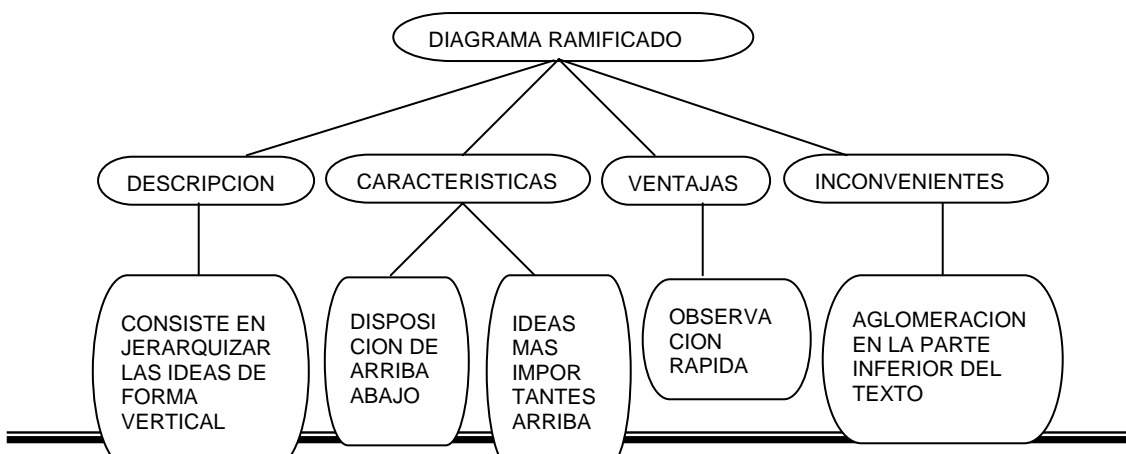
(c) *esquema de flechas*



(d) *Esquema numérico*



(e) *Esquema de diagrama ramificado*





El cuadro sinóptico

Este tipo de esquema no es apropiado utilizarlo para sintetizar cualquier texto. Normalmente lo empleamos cuando tratamos de estudiar dos o más realidades que tengan algunos aspectos comunes, pero que difieren en algunos de ellos. La representación gráfica puede ser variada; habrá que tener en cuenta la estructura del texto y el tipo de usuario que lo utilizará: se pueden utilizar llaves, diagramas y emplear columnas e hileras.

Cuadro sinóptico

DESCRIPCIÓN	VENTAJAS	APLICACIÓN
Es un cuadro de doble entrada que compara o clasifica varios conceptos con respecto a una serie de criterios	<ul style="list-style-type: none">- Facilita la visualización rápida de los datos- Obliga a una presentación clara, breve y precisa.- Hace activo el estudio, mantiene fija la atención.- Destaca las similitudes y diferencias entre los conceptos que se van a	<ul style="list-style-type: none">- Realizarlo en material que permita el archivo-Utilizar el subrayado como guía.-Busca las ideas que quieres clasificar o comparar.- Colócalas en la columna de la izquierda- Considera qué



HIPOTESIS-ACCIÓN

El enfoque interdisciplinario de la comprensión lectora se potencia con la aplicación sistemática de estrategias u orientaciones adecuadas



METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

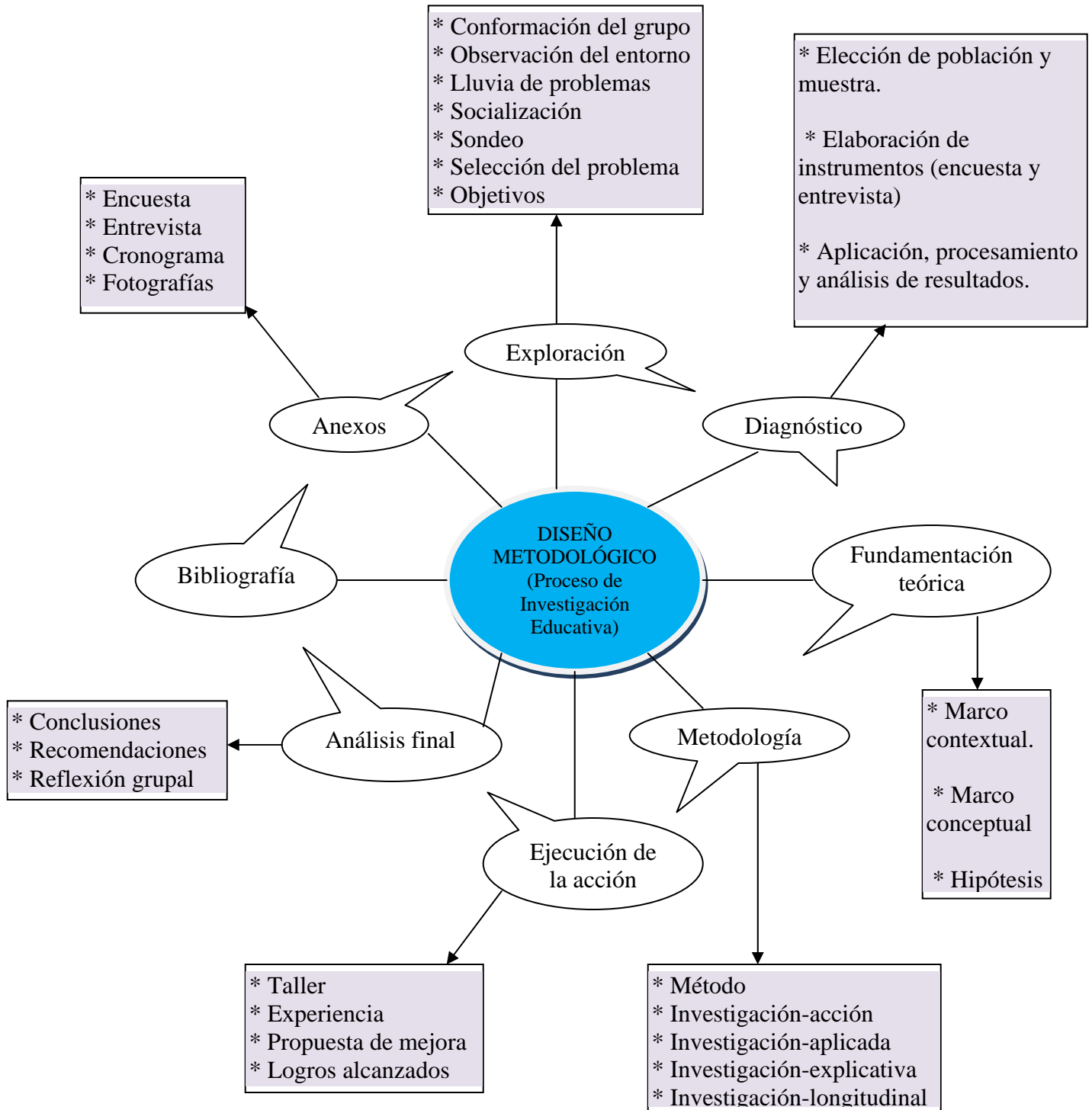
En nuestro trabajo investigativo empleamos diferentes métodos, entre ellos tenemos:

1. **La Investigación – Acción:** Nuestro trabajo fue ejecutado en un salón de clase, empleando diferentes actividades, a fin que generen cambio social y conocimientos educativos en los estudiantes y en nuestro equipo investigador
2. Es acción porque es participativa, colaborativa, es un proceso de aprendizaje que nos ha inducido a relacionar teoría y práctica, además ha implicado registrar, recopilar y analizar nuestros propios juicios, reacciones e impresiones en torno a lo que investigamos.
3. **Según su aplicabilidad, empleamos la investigación APLICADA.** Hemos partido de un problema concreto y cercano, al cual queremos colaborar en su solución.
4. **Según el grado de profundidad empleamos la investigación EXPLICATIVA.** Tomamos en cuenta diferentes variables, es decir diferentes estudiantes para conocer las características de cada uno y además poder comparar la relación y diferencia que pueden tener entre ellos, a fin de descubrir cómo el problema afecta a cada uno.
5. **Según la amplitud empleamos la investigación LONGITUDINAL.** Estudiamos el problema de forma sistemática y continua, tomando en cuenta una serie de pasos bien planificados, ejecutados y analizados.



DISEÑO METODOLÓGICO

FASES DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN





Capítulo V

Análisis y evaluación

del trabajo



PLANIFICACIÓN DE TALLER A ESTUDIANTES Y DOCENTES. PROGRAMA Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES.

Taller sobre Estrategias de Comprensión Lectora.

Día: Sábado 18 de octubre 2008

Hora: 8 a 12.30 m.

Lugar: Colegio Centro Experimental La Asunción. Lechecuagos.

Facilitadores: Rosibel Manzanarez.

Mariluz Méndez Granera.

Nerys Guadalupe Méndez Rugama.

Oswaldo Eligio Vargas.

Participantes: Estudiantes del V año Bachillerato y Magisterio, Plan C.

Docentes de las diferentes disciplinas.

Hora:

Actividades

8:00-8:30

Bienvenida, presentación y oración.

8:30-9:00

Ejercicios de motivación.

9:00-10:00

Explicación teórica.

10:00-10:20

Refrigerio.

10:20-10:30

Dinámica: El bugui-bugui.

10:30-11:30

Explicación y ejecución de Estrategias.

11:30-12:15

Plenario.

12:15-12:30

Evaluación y agradecimiento.



PROGRAMA DE LOS FACILITADORES

“Taller El enfoque interdisciplinario de la comprensión Lectora”.

18-10-08

Hora	Actividades	Desarrollo	Responsables
8:00-8:30	*Bienvenida	Acogida a los participantes.	Rosibel
	*Presentación	Cada uno se presenta.	Equipo.
	*Oración	- Música instrumental de fondo. - Leer texto bíblico (Lucas 15, 11-32) – Poner una vela y alrededor los dones en unas llamas amarillas y anaranjadas. - Pregunta de reflexión.	* Rosibel
8:30-9:00	*Ejercicios de motivación.	- Cada facilitador recorre el espacio con un cartel que diga: Dispónete a participar y a aprender. Ánimo tú puedes mejorar tu comprensión. Si buscas resultados distintos, no hagas siempre lo mismo.(Albert Einstein) La sabiduría despliega su fuerza de un extremo hasta el otro, y todo lo administra de la mejor manera. - Ubicados los acertijos en los pétalos, en trío los estudiantes se levantarán, lo cogerán, analizarán y compartirán su respuesta en el plenario (pasar a tres grupos). - Invitar a los estudiantes(as) a escuchar la canción Cree en ti de Laura Paussini . - Al finalizar la actividad hacer un breve comentario del contenido.	Nerys. Rosibel Mariluz. Oswaldo. Nerys Mariluz



9:00-10:00	*Explicación teórica.	- Interactuar con los estudiantes con base a los siguientes preguntas: 1) ¿Qué es leer? 2) ¿Es lo mismo leer que comprender? 3) ¿Cuántos tipos de lecturas conocen? Explique 4) ¿Cuántos niveles para comprender un texto existen? ¿Cuáles son? Explique brevemente. 5) ¿Qué características creen ustedes debe poseer un buen lector?-Abordar los elementos que intervienen en la comprensión. 6) Las estrategias de comprensión que utilizo son:	Oswaldo Nerys Rosibel Mariluz Nerys
10:00-10:20	*Refrigerio	Repostería y Súper Cola	Talleristas y equipo.
10:20-10:30	*Dinámica	Bugui-bugui	Oswaldo
10:30-11:30	Explicación y ejecución de Estrategias.	<ul style="list-style-type: none">- Explicar que las estrategias antes mencionadas son válidas; pero que nosotros vamos a profundizar en las siguientes:- Aplicando los niveles de comprensión lectora (Asignatura: Ética “Los roles de género”)- El mapa semántico (Religión “La parábola el hijo pródigo”)- La pirámide invertida (Asignatura: Historia “Crecimiento demográfico y crecimiento urbano”)	Mariluz Nerys Rosibel Oswaldo



11:30-12:15	Plenario	<ul style="list-style-type: none">- El cuadro sinóptico (Biología"Genética"- Cada grupo pasará a compartir lo realizado.- Aclaración de dudas por parte de los facilitadores.	Talleristas Equipo.
12:15-12:30	Evaluación Agradecimiento	<ul style="list-style-type: none">- Evaluar a través de la dinámica "Las sillas que hablan" Aspectos<ul style="list-style-type: none">• Aprendizaje• Vacíos• Metodología• Sugerencias	Talleristas Equipo.



PROPUESTA DE MEJORA

Objetivo general: diseñar un pan de estrategia que potencie la comprensión lectora en los estudiantes de V año de bachillerato y magisterio.

Asignatura: Ética y Política

Nombre de la unidad: V Roles de género

Tema: Cómo aprendemos a ser hombres y mujeres.

Nombre de la actividad: Aplicando los niveles de comprensión lectora.

Desarrollo

- 1) Formar equipos de estudiantes mediante la dinámica “Los colores”.
- 2) Seleccionar un coordinador, un secretario relator y controlador del tiempo.
- 3) Entregar la lectura “Cómo aprendemos a ser hombres y mujeres a cada equipo.
- 4) Entregar una guía a cada equipo con las siguientes orientaciones:
 - a) Realizar lectura en voz alta y comentar su contenido.
 - b) Subrayar las ideas principales.
 - c) Extraer el nivel literal, interpretativo y aplicado de la lectura.
 - d) Compartir en plenaria lo trabajado.
 - e) Los facilitadores aclaran dudas.



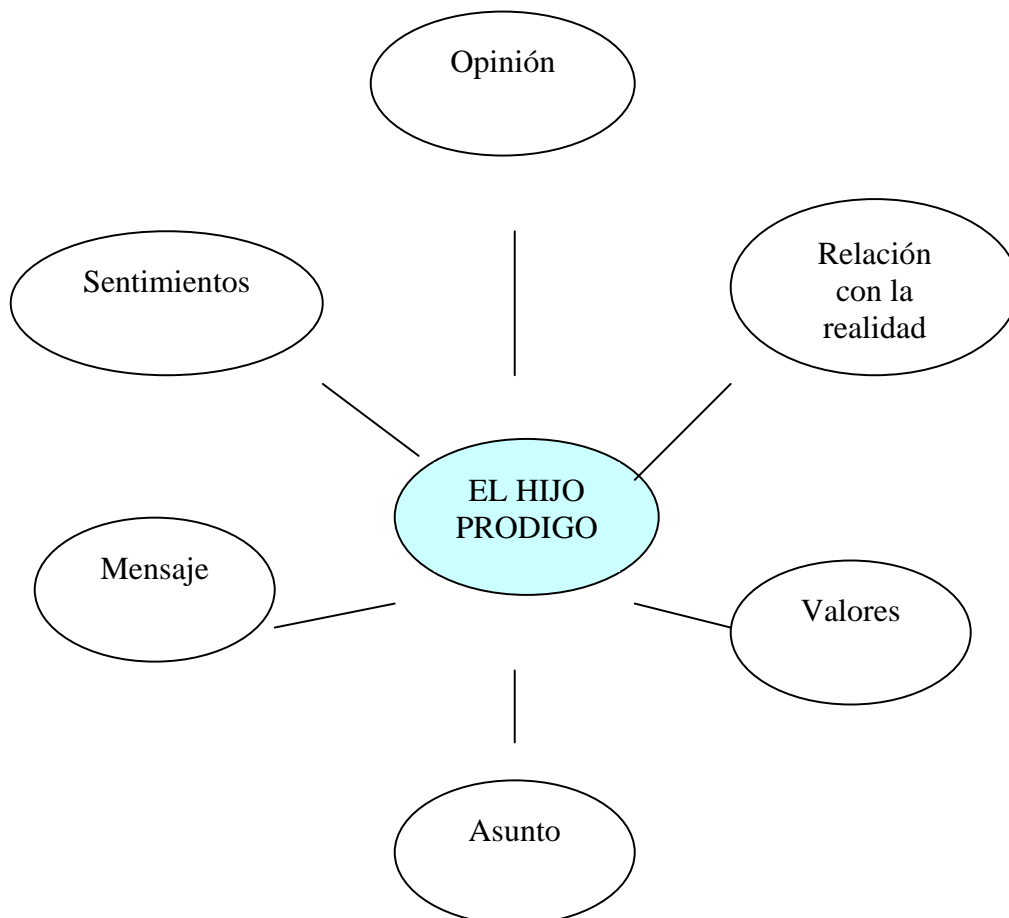
Asignatura: Religión

Lectura: Parábola el hijo pródigo

Nombre de la estrategia: El mapa semántico

Orientaciones

- Leer el texto “El hijo pródigo”, Lucas 15, 11-32.
- Encontrar el significado de palabras desconocidas por contexto o en el diccionario.
- Realizar el siguiente mapa semántico de acuerdo al texto leído.



- Compartir en plenario lo trabajado.



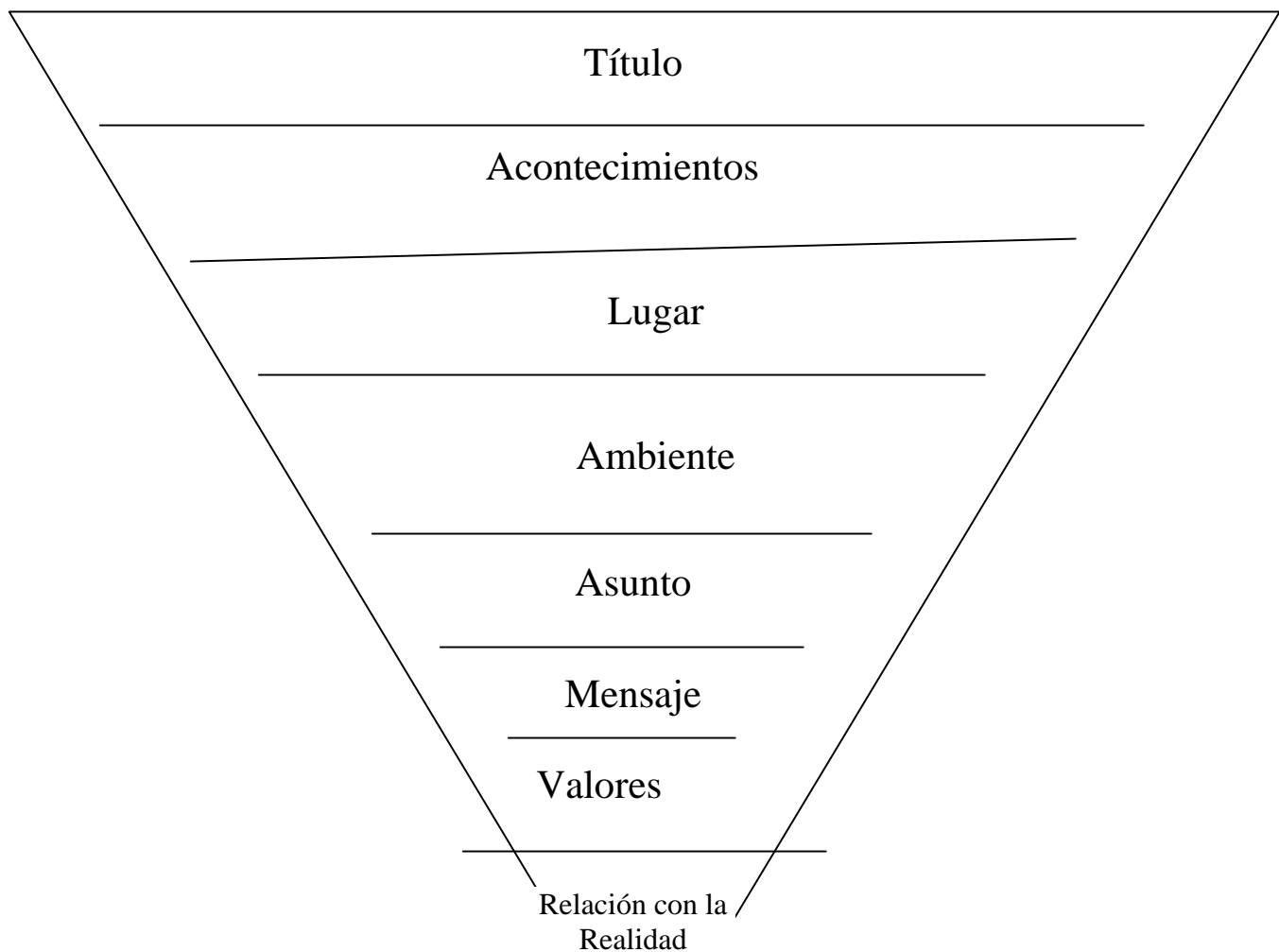
Asignatura: Historia

Nombre de la unidad: II Desarrollo Excluyente y Crisis Política (1945-1979)

Tema: Crecimiento demográfico y crecimiento urbano.

Orientaciones

- ⊗ Lee atentamente el siguiente texto “Crecimiento demográfico y crecimiento urbano”.
- ⊗ Subrayar las ideas principales y secundarias del texto.
- ⊗ Identifica el vocabulario desconocido o define por contexto.
- ⊗ Mediante la estrategia de la pirámide invertida, explique.



Compartir en el plenario lo trabajado.



Asignatura: Biología

Unidad: III Genética y Evolución

Tema: Genética

Orientaciones

- Realizar lectura en voz alta y comentar su contenido.
- Subrayar las ideas principales y secundarias.
- Aplicando la estrategia del cuadro sinóptico complete:

Título	Asunto	{	}
	Mensaje	{	}
	Partes	{	}
	Acontecimientos	{	}
	Dibujo	{	}
	Valoración	{	}

- Compartir lo trabajado en el plenario.



LOGROS ALCANZADOS

Con la aplicación del taller “Estrategias de comprensión lectora con enfoque interdisciplinario en los estudiantes de V año Bachillerato, Magisterio y docentes del Centro Experimental La Asunción, obtuvimos los siguientes resultados:

- ✚ Los estudiantes aceptaron que tienen dificultad para comprender diferentes textos.
- ✚ Se logró despertar el interés y motivación en la mayoría de estudiantes y docentes en querer mejorar su comprensión lectora.
- ✚ Los estudiantes descubrieron que pueden mejorar cada día su comprensión lectora, leyendo diferentes textos y hacer un análisis de lo que leen.
- ✚ En las diferentes estrategias ejecutadas los estudiantes y maestros pusieron en práctica los tres niveles de comprensión (literal, interpretativo y aplicado)
- ✚ Se logró el trabajo cooperativo y la integración entre estudiantes y docentes.
- ✚ Se afianzaron otras habilidades del español como: la expresión oral, la ortografía, la redacción y la creatividad.



Capítulo V

Análisis y evaluación del trabajo



CONCLUSIONES

La comprensión lectora se fortalece a través de la aplicación de diferentes estrategias metodológicas en las diversas asignaturas.

- ↳ Es necesario realizar un diagnóstico para identificar las causas y consecuencias del problema presentado y de esta manera profundizar sobre la dificultad encontrada.
- ↳ Todo docente debe investigar sobre los problemas que se le presentan en el aula para mejorar el proceso de E-A.
- ↳ El maestro debe seleccionar y aplicar estrategias didácticas que faciliten la interdisciplinariedad de las diferentes asignaturas.
- ↳ Es conveniente que toda estrategia ejecutada tiene que evaluarse, porque permite identificar cuáles fueron los resultados alcanzados y las dificultades que se tienen que mejorar en el proceso realizado.



RECOMENDACIONES

AL MINED

- * Incluir como eje transversal la comprensión lectora en el currículum, estándares y otros documentos de planificación que utilizan los docentes.
- * Brindar capacitaciones o talleres sobre la temática de la comprensión lectora a los docentes.
- * Intercambiar experiencias(ferias) con escuelas públicas, semi-privadas y privadas donde se trabaje la temática de la comprensión lectora.

A LA UNAN

- * Que el tema de la comprensión lectora sea incluido en los diferentes programas de todas las facultades y en las diversas asignaturas.
- * Que cada maestro aplique en su asignatura estrategias metodológicas de comprensión lectora, ortografía y redacción.

A DOCENTES DEL CENTRO EXPERIMENTAL LA ASUNCIÓN

- * Tomar en cuenta el tema de comprensión lectora desde un enfoque interdisciplinario.
- * Que investiguen y ejecuten estrategias metodológicas nuevas, que gusten a los estudiantes y lograr que estos comprendan mejor.
- * Que no solamente se trabaje el tema de la comprensión lectora cuando aparezca en el programa sino con diferentes temas, ya sea de gramática, literatura y ortografía.

A ESTUDIANTES DEL CENTRO EXPERIMENTAL LA ASUNCIÓN

- * Leer constantemente y utilizar el diccionario siempre para enriquecer su vocabulario.
- * Dedicar más tiempo a la comprensión lectora, aplicando técnicas de estudio en las diferentes áreas.



BIBLIOGRAFÍA

- 1) Fernando Santos Agustín, como aprender a estudiar y aprender con eficacia.
Pag. 38-61
- 2) Carney Trevor H.” Enseñanza para la comprensión lectora. Madrid Ministerio de Educación Y Cultura. Ediciones Morata 1998.
- 3) Elliot John. El cambio educativo desde la investigación Madrid Morata. 1993 pag.190
- 4) Barmann James F. la comprensión lectora como trabajar la idea principal en el aula Madrid 1990.
- 5) Argudín Yolanda y María Luna, aprender a pensar leyendo Bien. Habilidades de lectura a nivel superior. 2001 Pág.63-93
- 6) Enciclopedia Océano , la lectura y memorización
- 7) Corrales Julián. Revista Ciencias de la educación No.4 Pág.73.
- 8) Diccionario Espasa Pag.815
- 9) García Reyna. Español Básico. UNAN –Managua
- 10)Océano Psicología del aprendizaje tomo I , II, III (Cit Bruhner , Vigitsky, Ausubel.
- 11)Categoría de esquemas. Ruemlhart y Noma Piaget, Gagne 1975.
- 12)Enciclopedia océano, El estudiante Exitoso técnica de estudio paso a paso.
- 13)Harris Y Hodges. Diccionario de lectura y términos relacionados 1982.
- 14)Froe. Como obtener mejores calificaciones 1979 Pág.85.



Anexos



ANEXO No. 1
Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua
Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades
Departamento de Lengua y Literatura
UNAN – LEÓN

ENCUESTA

Estimadas y estimados estudiantes.

Somos estudiantes de V (Lengua y Literatura) de la UNAN-LEÓN y estamos realizando nuestra Tesis de investigación sobre el tema: *"La comprensión Lectora con enfoque interdisciplinario en estudiantes de V año y Magisterio del Centro Experimental "La Asunción"*, para ello solicitamos que contestes de forma veraz las siguientes preguntas.

Muchas gracias.

DATOS GENERALES.

Edad. _____ Género _____ Bachillerato _____
Magisterio _____

DESARROLLO. Engloba el inciso en la opción que indique tu respuesta?

1. ¿Te gusta leer?
2. ¿Cuál es tu concepto de Leer?
3. Has tenido problema para comprender un texto de:

- a) Español y Matemáticas
- b) Física, Química y Biología
- c) Historia, Geografía, CCNN y Religión
- d) Todas las anteriores

¿Por qué?

2- La falta de comprensión afecta tu:

- a) Rendimiento académico.
- b) Asimilación de los contenidos.
- c) Autoestima.
- d) Otros

Especifique _____

3- La dificultad para comprender se da por:



- a) Una planificación mal realizada.
- b) La falta de autoestima.
- c) Poca práctica lectora.
- d) Falta de estrategias metodológicas.

4- Los responsables para mejorar la comprensión lectora son:

- a) Los estudiantes.
- b) El docente.
- c) Los padres de familia.
- d) Todas las anteriores.

5- Las estrategias de comprensión que utilizo son:

- a) Subrayado.
- b) Notas Marginales.
- c) Elaboración de esquemas.
- d) Resumen/Síntesis.

Especifique cuál

6- ¿Qué estrategias utilizan los profesores para enseñar a comprender diferentes textos? Mencionalos.

7- Del siguiente listado marca los niveles de comprensión que conoces.

Libre	<input type="checkbox"/>	Literal	<input type="checkbox"/>
Síntesis	<input type="checkbox"/>	Interpretativo	<input type="checkbox"/>
Aplicado	<input type="checkbox"/>	Matriz	<input type="checkbox"/>
Nulo	<input type="checkbox"/>	Global	<input type="checkbox"/>

8- ¿Qué acciones se deben realizar para mejorar tu comprensión lectora?



ANEXO No. 2
Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua
Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades
Departamento de Lengua y Literatura
UNAN – LEÓN
ENTREVISTA

Estimadas y estimados docentes.

Somos estudiantes de V (Lengua y Literatura) de la UNAN-LEÓN y estamos realizando nuestra Tesis de investigación sobre el tema: *"La comprensión Lectora con enfoque interdisciplinario en estudiantes de V año y Magisterio del Centro Experimental "La Asunción"*, para ello solicitamos que contestes de forma veraz las siguientes preguntas.

Objetivo: Recoger información sobre las causas y consecuencias que origina la falta de comprensión lectora y a la vez conocer las recomendaciones para mejorar el problema.

I. DATOS GENERALES

Edad: ___ Género: ___ Nivel que atiende ___

Formación Académica:

+Bachiller(a)___ +Normalista ___ +Estudiante Universitario___

+PEM___ +Licenciado (a)___ +Años de experiencia___




II. DESARROLLO (De acuerdo a su experiencia en el ejercicio docente).

- 1- Según su experiencia de qué manera los estudiantes manifiestan el problema de la comprensión lectora.
- 2- ¿Considera usted que la falta de comprensión afecta el proceso de E-A? ¿De qué forma?
- 3- Mencione las causas que origina el problema de la comprensión lectora y las consecuencias que ocasiona.
- 4- Señale estrategias de comprensión lectora que conoces y utilizas en tu quehacer educativo.
- 5- De las estrategias anteriormente mencionadas, ¿con cuáles de ellas has obtenido mejores resultados. Explique brevemente.
- 6- Brinde sus recomendaciones para mejorar la comprensión lectora.
- 7- ¿Cuál crees debe ser la actitud del docente ante esta problemática?
- 8- ¿Has recibido orientación metodológica para aplicar estrategias de comprensión lectora?
- 9- ¿De qué forma has aplicado Estrategias de Comprensión Lectora?



Anexo 3

Evaluación del Taller

 <p><i>¿Qué me gustó?</i></p>	 <p><i>¿Qué no me gustó?</i></p>	 <p><i>Lo que me gustaría aportar.</i></p>



--	--	--

Crecimiento demográfico

Al igual que en resto de Centroamérica, se empezó a observar en Nicaragua un significativo aumento en la tasa de crecimiento de la población, sobre todo a partir de la década de 1930, a lo largo e la primera mitad del siglo XX, la población nicaragüense se duplicó, pasando de 506,377 habitantes en 1906 hasta, 1,057,023 habitantes en 1950, de acuerdo a las cifras arrojadas por los censos.

A partir de la década de 1950, la tasa de crecimiento poblacional de Nicaragua superó el 3% anual, por lo que la población se duplicó en tan solo 25 años. En efecto, en 1963, la población nicaragüense era de 1,877,952 y en 1981 alcanzó ya los 2,823,979 habitantes. La densidad poblacional pasó de 4 a 7 habitantes por kilómetro cuadrado en la primera mitad del siglo XX, pero treinta años mas tarde ya era de 23 habitantes por kilómetro cuadrado.

Este fenómeno, conocido como "explosión demográfica", obedeció en gran medida a los avances de la medicina. A partir de la década de 1930 se introdujo en Centroamérica la sulfa, un antibiótico muy eficaz para combatir infecciones. Poco después, los médicos locales empezaron a aplicar la penicilina para combatir diversas epidemias como la neumonía y las infecciones gastrointestinales, principal causa de los altos índices de mortalidad infantil.

Además, las agencias de cooperación norteamericanas promovieron el desarrollo de campañas preventivas para eliminar la plaga del zancudo transmisor de enfermedades mortales como la malaria y la fiebre amarilla. En las décadas de 1950 y 1960, se practicó en Nicaragua la fumigación periódica con DDT como medida profiláctica, hasta que se descubrió la asociación de este pesticida con la incidencia de otras enfermedades como el cáncer.

Crecimiento Urbano

La expansión de los cultivos de exportación estimuló un notable crecimiento de los centros urbanos. Con el aumento de los impuestos aduaneros recaudados por el estado, las instituciones públicas experimentaron un importante desarrollo y abrieron nuevas fuentes de empleo.

Además, mejoraron los servicios públicos en las ciudades, como el suministro de electricidad y agua potable. La ampliación de la redes ferroviarias y la

apertura de nuevas carreteras permitió abastecer al creciente poblacional urbana de alimentos procedentes del campo.

Hacia la década de 1960, el desarrollo de la industria y de los servicios agregó un atractivo más al crecimiento urbano. En 1953, Managua tenía el 14% de las industrias de Nicaragua; veinte años más tarde, el 54% de las industrias el país estaban concentradas en la capital.

Sin embargo, la mayoría de las personas que emigraban del campo a la ciudad carecían de conocimientos mínimos para emplearse en las fábricas, pues eran analfabetas y no tenían nociones de matemáticas o mecánica. Por tanto, subsistían dedicándose a trabajos ocasionales mal remunerados, hacinados en los llamados "cinturones de miseria" de los centros urbanos. Allí, los campesinos desarraigados de su forma tradicional de vida y frustrados por falta de oportunidades, fácilmente caían presa del alcoholismo, la violencia y el crimen.

Asignatura: Biología

Lectura

La Genética

Pues bien, el hombre sabe desde hace siglos que **"lo semejante engendra lo semejante"**, en otras palabras: que los hijos se parecen a los padres, una de las características originales de los seres vivos es la de reproducir su especie. Esta tendencia de los individuos a parecerse a sus diferencias. Los hermanos difieren entre sí y con respecto a los padres en varios aspectos y grados diversos. Estas diferencias, llamadas precisamente variaciones, son también características de los seres vivos. Algunas variaciones son heredadas, o sea, motivadas por la segregación de factores hereditarios entre la descendencia. Otras no tienen este carácter, sino que son debidas a los efectos de temperatura, alimentación, humedad, iluminación solar y otros factores del ambiente sobre el desarrollo del individuo. Así resulta que los caracteres hereditarios pueden ser modificados en gran medida por el medio en el cual crece el sujeto.

La rama de la Biología que se ocupa de los fenómenos de herencia y variación y estudia las leyes que rigen las semejanzas y diferencias entre individuos con ascendientes comunes, se llama Genética. Desde su comienzo a principios del presente siglo, la ciencia de la genética ha progresado con rapidez y actualmente con ritmo acelerado.

IMPORTANCIA DE LA GENÉTICA

La Genética es una de las ramas más jóvenes de la Biología y probablemente la rama más importante.

La aplicación práctica del conocimiento adquirido de la investigación genética ha tenido considerable impacto en muchas áreas: por ejemplo, en el mejoramiento de las plantas cultivadas y de razas de animales. En el aspecto menos técnico y más científico del asunto, la Genética ha brindado apoyo considerable a la teoría de la evolución por selección natural. Darwin no contaba con una teoría que explicara satisfactoriamente la herencia, y esta debilidad fue lo que muchos de sus críticos atacaron persistentemente.

La Genética tiene gran importancia para el hombre, siendo su campo de aplicación en nuestro país en el económico.

Por ejemplo, en la Genética Vegetal, se han obtenido nuevas variedades con altos rendimientos, calidad, resistentes a las plagas y enfermedades, tanto alimenticias, como industriales, tales como: maíz, frijoles, arroz, café, algodón, tabaco, etc.

En la Genética Animal, se han introducido nuevas razas de animales, seleccionados y cruzándolos para obtener una alta producción de carne, leche, huevos, etc.



Mejoramiento de razas en cuanto a la resistencia al medio, a las enfermedades, eficiencia en el engorde, cantidad de grasa en la leche, grosor de la capa de grasa en los cerdos, etc.

Podemos concluir que la Genética es la rama de la Biología cuyo campo de estudio radica en los problemas de la herencia y la variabilidad.

Es una ciencia basada en la observación y la experimentación, que trata de conocer el mecanismo íntimo de los caracteres hereditarios y de predecir mediante fórmulas apropiadas, los rasgos característicos que presentan los descendientes de un cruzamiento.

La herencia es la propiedad de los organismos de asegurar la sucesión material y funcional entre las generaciones y el hecho de mantener el carácter específico del desarrollo individual en determinadas condiciones ambientales.

Las variaciones, son características de los seres vivos. La variación es la propiedad contraria a la herencia; consiste en el cambio de las características hereditarias de los genes que se manifiesta en el proceso de desarrollo de los organismos, bajo la acción de los factores ambientales.

Gracias a esta parte de la Genética, podemos identificar a los diferentes individuos, establecer comparaciones entre ellos atendiendo su desarrollo individual y filogenético.

Las características pueden ser modificadas en gran medida por el medio en el cual crece el sujeto.



Fotografías



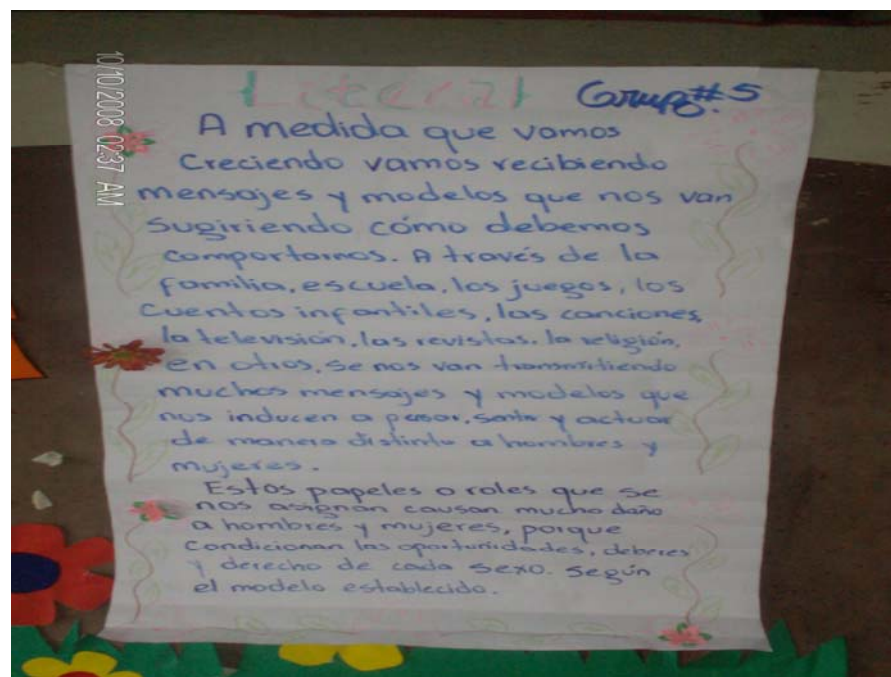
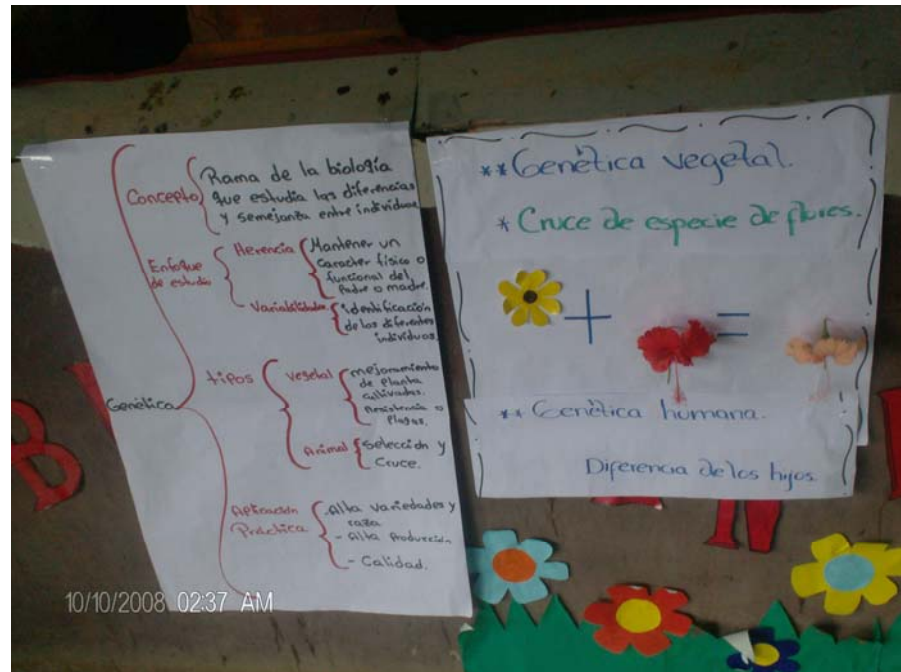
TRABAJO DE EQUIPOS DURANTE LA EJECUCIÓN DEL TALLER.







EVIDENCIAS DEL PRODUCTO ESPERADO EN LA EJECUCIÓN DEL TALLER





10/10/2008 02:37 AM

Crecimiento Demográfico Urbano.

- * En el S^o XX la densidad poblacional aumentó de 4 a 7 habitantes x km², 30 años después era de 23 hab. x km².
- * 1950 se introdujo la sulfa y la penicilina.
- * La cooperación NA promovió campañas preventivas para eliminar la plaga del Tancudo.
- * Se crearon nuevas fuentes de empleo.

Nicaragua

Urbano de pobreza.

Crecimiento poblacional y el mejoramiento de los servicios

Violencia

En la actualidad, la población nicaragüense sigue aumentando por diversos razones y la falta de oportunidades.

- Lo primordial sería estudiar.
- Buscar ayuda para la planificación familiar.

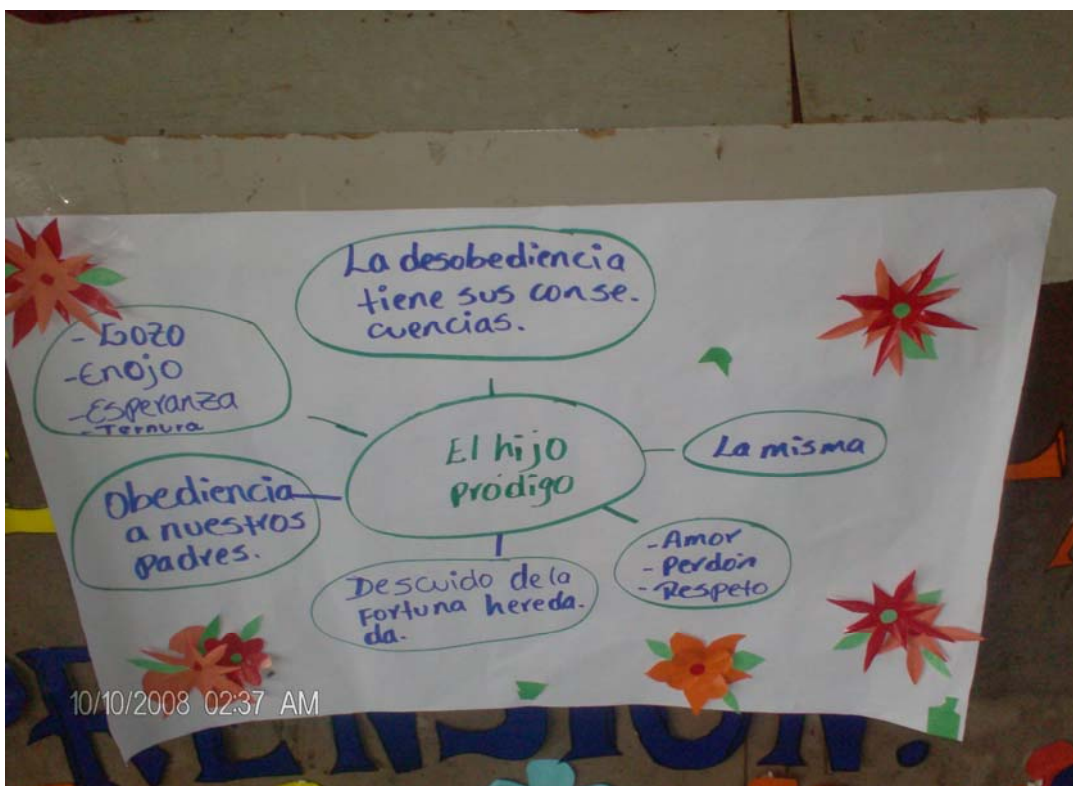
10/10/2008 02:37 AM

Genética

Concepto	Parte de la biología que estudia los genes, la herencia y la variabilidad.	
Tipos de Genética	Humano	Algunas situaciones son hereditarias que los hijos se parecen a los padres etc. Así los caracteres pueden ser modificados en que medida por el medio en el cual crece el individuo.
	Vegetal	Se han obtenido nuevas variedades con altos rendimientos, calidad, resistentes a las plagas y enfermedades tanto alimenticias como industriales.
	Animal	Se han introducido nuevas razas de animales, seleccionados y cruzados para tener una alta producción.

* La Genética es una ciencia que trata de conocer el mecanismo íntimo de carácter hereditarios.

Herencia





Acertijos

- ¿Dónde hay más pescado en la tierra o en el mar?
- Te caes de una escalera de 6 metros y aterrizas sobre un camino de cemento, ¡pero no te lastimas! ¿Por qué no?
- ¿Qué tiene Adán adelante que Eva tiene atrás?
- Una señora se dejó olvidado en casa el permiso de conducir. No se detuvo en un paso a nivel, despreció una señal de dirección prohibida y una calle de sentido único. Todo esto fue observado por un agente de tránsito (policía), quien, sin embargo, no hizo el menor intento para impedirselo. ¿Por qué?
- Lucrecia llegó a comprar una blusa y se encontró con que había subido un 20% de su precio anterior y ahora costaba \$120 ¿Cuál es el valor de la blusa antes de subir el precio?
- Si un Nissan hace 80 minutos de León a Managua y un Toyota hace 1 hora y 20 minutos, ¿cuál coche es el más veloz?
- ¿De cuántas personas se compondría mi familia si tuviera 7 hermanos, mis padres, mis abuelos y abuelas?
- ¿Cuál es la cantidad más pequeña de peces que pueden nadar con esta formación: 2 peces delante de un pez, 2 peces detrás de un pez, y un pez entre 2 peces?