





## Conformación del equipo.

Al concluir nuestros estudios universitarios conforme requerimiento del pénsum académico de Lengua y Literatura, cuatro compañeras afines por hábitos de estudio, carácter, relaciones laborales e inquietudes, decidimos conformarnos en equipo e investigar el tema preocupante para la sociedad acerca, de la destrucción desmedida provocada en la naturaleza y la contaminación del medio ambiente, como consecuencia del desinterés, sin prevenir los riesgos, ya que en múltiples ocasiones observamos que nosotros mismos estamos causando daño a la naturaleza por nuestra insensibilidad.

Mediante el diálogo surgió la idea de iniciar nuestro trabajo investigativo, considerando que por nuestra vocación, afinidad, entrega y disponibilidad entre cada una de nosotras, podríamos aportar un poco a la concientización sobre la preservación del medio ambiente desde el lugar de nuestro trabajo.

Sin embargo para estar seguras con nosotras mismas de dicho tema; decidimos realizar un sondeo a estudiantes de Estudios Generales para que nos ayudara a dilucidar nuestras interrogantes: acerca de la necesidad del cuidado de los elementos de la naturaleza y el medio ambiente involucrando a los jóvenes en un compromiso que beneficia a todos en cuanto a salud y autoestima.

De lo antes mencionado se les pregunt  de la obligación que tiene la humanidad por la preservación del medio ambiente. De 20 estudiantes que emitieron su opinión 12 de ellos mostraron indiferencia por el medio.

Entonces reflexionamos que es necesaria la motivación por el amor de la naturaleza y al Medio Ambiente; pero  C mo hacerlo?  C mo empezar?  Hasta dónde llegar?

Fue así que surgió la idea de valernos de los contenidos que contemplan temas de la naturaleza mediante descripciones en diferentes textos literarios que por cumplimiento del pénsum académico los estudiantes deben conocer, analizar y comentar.

*Está claro que existe un problema y es la falta de valorización a la naturaleza y el medio ambiente y como educadoras debemos esforzarnos para contribuir a la mejora de esta situación.*



## Reflexión

Examinando nuestro actuar como docentes y estudiantes llegamos a la conclusión de que nuestras actitudes no han estado acorde con las necesidades humanas para sobrevivir sanamente, pero que nunca es tarde para recapacitar y buscar el cambio tanto a nivel ambiental como personal. Y en vista de que estamos preparando materiales para las clases de Lengua y Literatura nos estamos dando cuenta de que la literatura que se estudia en los diferentes años de secundaria proporcionan material explotable para la sensibilización de los adolescentes y nosotras mismas, buscando comportamientos y actitudes que contribuyan a la mejora del medio cercano a su formación educativa.

Por ello tomamos la decisión de elegir un área del Centro Educativo Madre María Eugenia, que se encontraba en total abandono, para realizar una labor que si bien pequeña sirviera como aliciente para motivar a educando y educadores por la salud e imagen de esa comunidad educativa.

A continuación presentamos una breve semblanza del Centro Educativo que sería nuestro marco contextual para realización del estudio.



## **Marco contextual.**

### **Reseña Histórica del colegio Madre María Eugenia.**

Nos pusimos de acuerdo para ejecutar el proyecto de nuestra investigación en el Colegio **Madre María Eugenia**, donde labora una integrante de nuestro equipo y por prestar las condiciones adecuadas para realizar el proceso de campo y el nivel de educación media.

He aquí su historia:

Con motivo de la celebración de los 75 años de el Colegio La Asunción en Nicaragua, un grupo de ex alumnas del colegio de León donan como regalo de agradecimiento, la construcción de una escuela para niños y jóvenes de escasos recursos en el barrio el Recreo, donde algunas de ellas visitaban para impartir las enseñanzas de catequesis religiosas.

Debido a las gestiones de Madre Crisanta Sacasa, se consiguió que donaran el lugar que era utilizado como zona algodonera.

Para el año de 1970 la escuela comunal que estaba en la comunidad se traslada al edificio cuya construcción no se había concluido. La construcción contaba con ocho aulas y los alumnos no pagaban ninguna cuota mensual.

Desde su fundación hasta 1974 la escuela fue un anexo de la Asunción de León. Ya como escuela independiente, su primera directora fue Madre Casilda Solano hasta 1976, período en el cual se construye la comunidad de religiosas.

En el año 1978 llega la penumbra de la guerra sirviendo de refugio a varias familias desplazadas por los acontecimientos violentos. Y luego en 1979 cuando triunfa la Revolución Sandinista que termina con la oprobiosa y sangrienta Dictadura Somocista

En 1980 todo el personal docente se incorpora al más grande proyecto educativo cultural “Cruzada Nacional de Alfabetización”

A partir de 1981 Madre Emilia gestiona ayuda económica a nivel internacional para la construcción de la cancha, biblioteca, apertura de la secundaria, donaciones de texto e impulsa el proyecto para el adoquinamiento de las calles adyacentes al centro.

Madre Emilia sugiere el cambio de nombre Madre María Eugenia en honor a la fundadora de las religiosas de La Asunción, introduciéndose en el pénsum académico del colegio los objetivos Asuncionistas de opción por los pobres y libertad de educación para ellos dentro de los valores morales y humanos.

En 1989 se impulsa proyecto piloto pidiendo ayuda al Instituto Nacional de Occidente (INO) para que facilitaran parte de su personal docente con la aprobación del Ministerio de Educación (MED).

Por medio de la cooperación Danesa –Sueca el colegio recibe máquinas de coser con las cuales se imparten talleres de costura, luego se implementan las clases de mecanografía que fueron impartidas hasta que se sustituyeron por las clases de computación.



En 1993 el colegio es galardonado en los diferentes certámenes que habían participado: Literatura, Ortografía, Lectura, Deportes Matemáticas. Al igual Madre Emilia fue condecorada como la mejor directora de secundaria a nivel Municipal.

En 1994 se realizó la primera promoción de bachilleres, Precisamente en el vigésimo quinto aniversario de la fundación del centro.

Actualmente el colegio consta con una población estudiantil de 498 alumnos de primaria y secundaria en el turno matutino y con un personal docente de 15 maestros de primaria, 7 de secundaria, y 7 miembros del personal administrativo.

Consta de 12 aulas de clase, oficina de dirección, una biblioteca, administración, secretaría, tesorería, capilla, bar, sala de maestro, 12 baños distribuidos en todo el colegio, aula de catequesis, aula de danza, dos patios, una cancha, bodega de carpintería, cuarto para guardar equipos deportivos, sala de espera.

El equipo decidió realizar el trabajo con los estudiantes de II y III año por que el contenido de las clase de Lengua y Literatura brindaba las opciones necesarias para adaptar diferentes estrategias ya que una de las integrante imparte dicha asignatura. Se totalizaban en ambas secciones 69 jóvenes de los cuales 44 eran de sexo femenino y 25 eran del sexo masculino que oscilan entre las edades de 13 a 16 años de edad.





## **Elaboración de instrumentos para recopilar información.**

Para tener claro lo que pretendemos con la elaboración del diagnóstico quisimos saber la percepción que tienen los estudiantes con el problema vigente en nuestro entorno natural, es por eso que tuvimos la necesidad de elaborar instrumentos como: Encuestas y Entrevista, de esta manera podríamos recopilar información, tomando un universo de 498 estudiantes, y una muestra de cien discentes de secundaria de diferentes edades y año escolar, y luego consolidar la información e identificar cuál era la problemática y así comenzar a utilizar estrategias para encontrar posibles soluciones.

La entrevista antes mencionada fue realizada a tres docentes de secundaria de dicho colegio, que por su amplia experiencia, vocación y conocimiento de la materia por participar en diferentes charlas que se llevan a cabo en Instituciones ecológicas, se les facilitó brindarnos la ayuda necesaria para el tema de investigación que el equipo estaba realizando.

Para obtener la información elaboramos:

### **1) Una guía de encuesta que contiene cuatro preguntas referidas a:**

- ♣ La naturaleza en las obras literarias.
- ♣ Libros leídos con mención del medio natural.
- ♣ Promoción del amor a la naturaleza, por los docentes.
- ♣ Opiniones acerca del amor al medio ambiente, inspirado por la lectura.

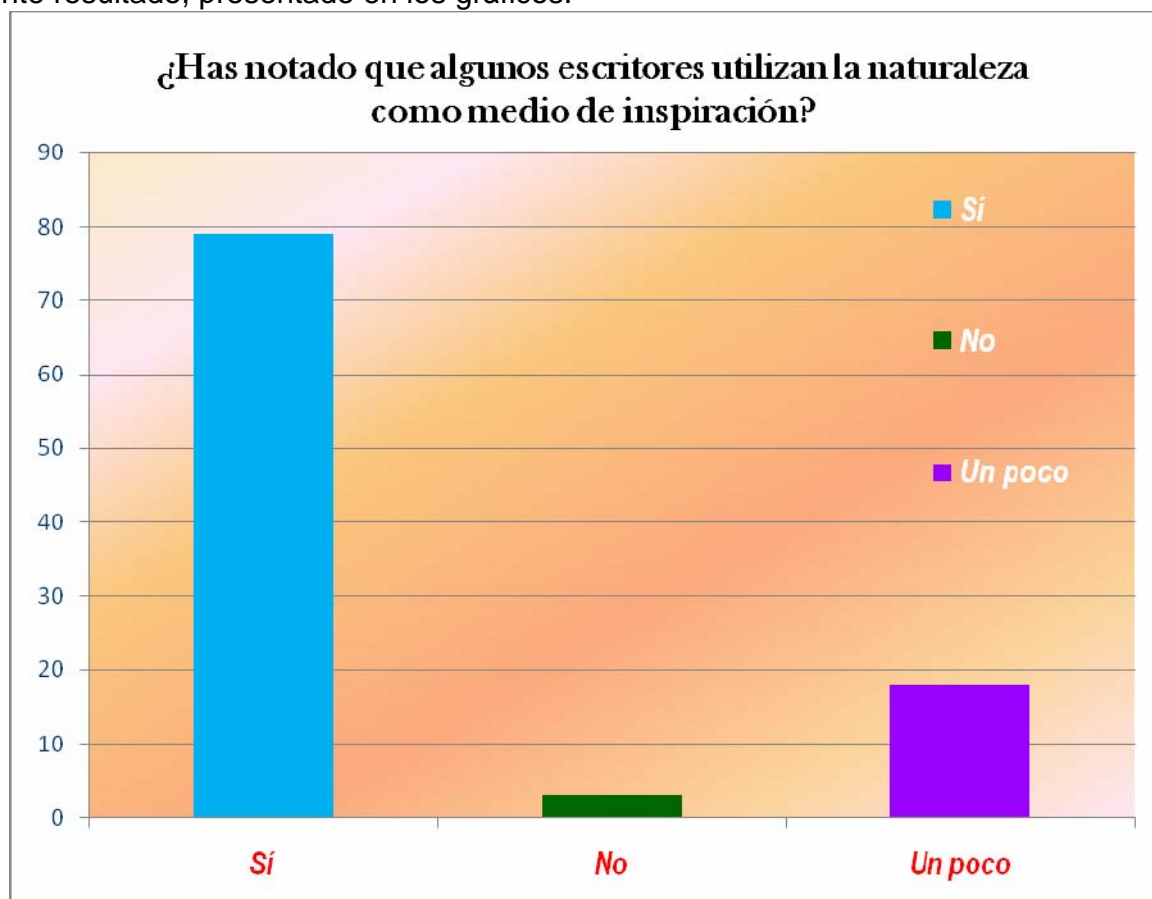
### **2) Una guía de entrevista, ésta contiene también cuatro preguntas referentes a:**

- ♣ La inserción del tema de la naturaleza en las lecturas.
- ♣ La importancia de inculcar estos temas en los estudios literarios.
- ♣ Las estrategias utilizadas.
- ♣ La necesidad de lectura para concientizar.



### Procesamiento de encuesta

A fin de conocer opiniones y actitudes del estudiantado acerca de la importancia que tiene la naturaleza en la literatura, se elaboró una encuesta que se aplicó a 100 estudiantes de segundo a quinto año de secundaria del Colegio **Madre María Eugenia**, obteniendo el siguiente resultado, presentado en los gráficos.

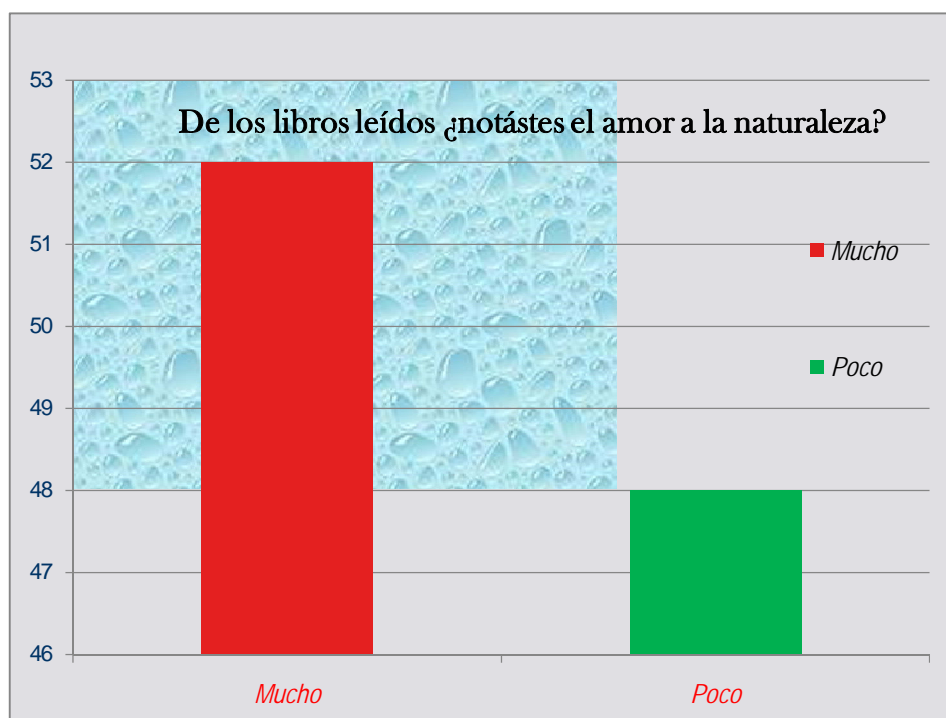


De una muestra de cien alumnos, 79 de ellos que equivale al 79% estuvieron de acuerdo en que han observado que los escritores utilizan la naturaleza como musa, mientras que 18 estudiantes equivalente al 18% notó que se retomaba un poco, y 3 que específica el 3% dijeron que no han notado. Por lo cual en este gráfico podemos observar que al leer determinados libros han percibido que los poetas recurren a la belleza natural. Con esta información hemos llegado a la conclusión de que la mayoría si pudo notar que es urgente la necesidad de encontrar estrategias, para que los estudiantes se interesen por cambiar los malos hábitos a través de la lectura.



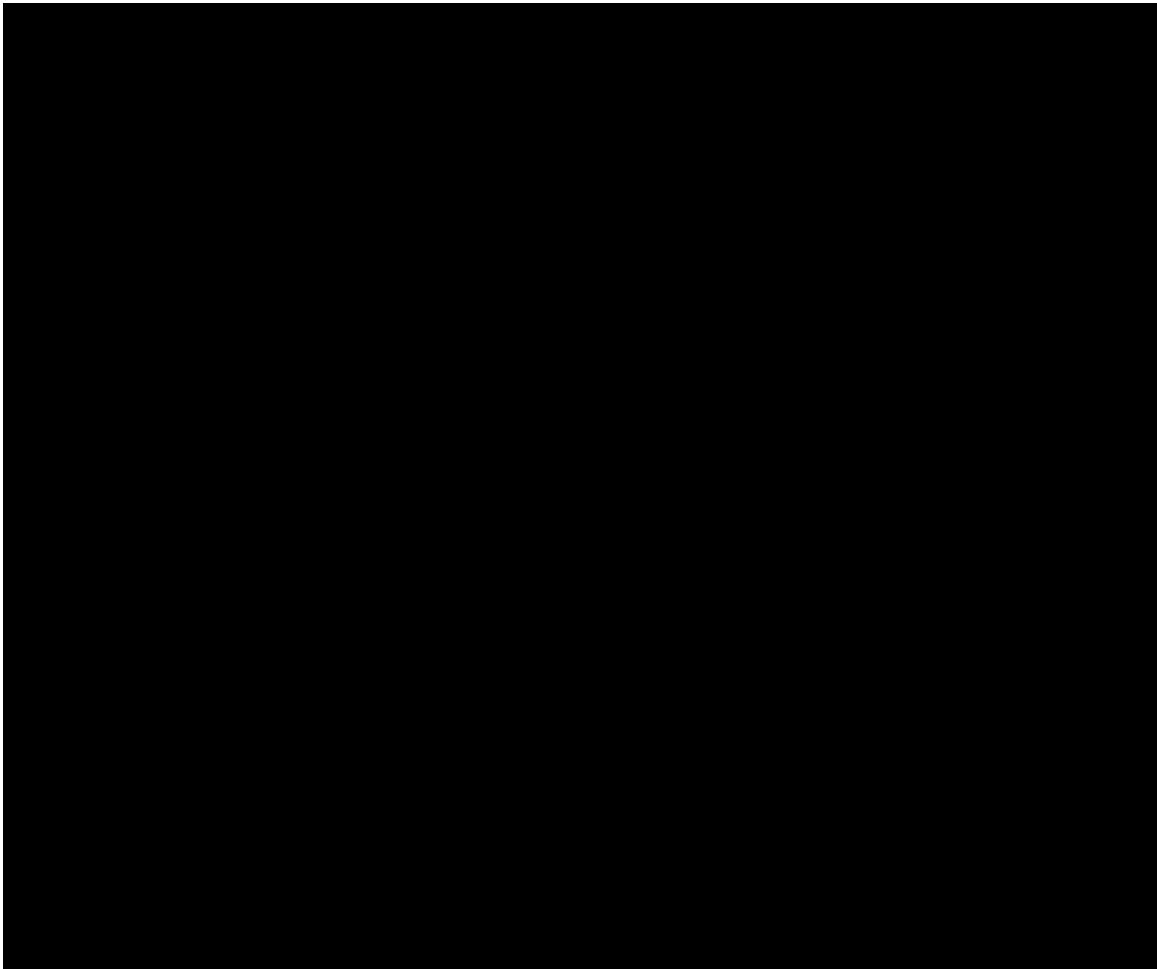


El gráfico que presentamos a continuación refleja que 52 alumnos equivalentes al 52% aseguraron haber leído libros en los cuales han notado el amor a la naturaleza y 48 de ellos que refleja el 48% dijeron que poco han percibido ese sentimiento dirigido a la misma. Por lo tanto concluimos que al leer los libros estos jóvenes no realizaron por completo el análisis crítico en los textos asignados, ya que algunas obras se habían leído en el primer semestre y la encuesta se aplicó en el segundo semestre.





Considerando que era necesario saber cuál era la percepción de los estudiantes en relación a la interrogante número tres. Obtuvimos que 53 discentes equivalente al 53% seleccionaron la primera opción, 42 de ellos correspondiente al 42% marcaron la segunda opción y 5 alumnos correspondientes al 5% englobaron la tercera. Lo que concluimos que los maestros en su mayoría abordan el tema de manera teórica ya que el tiempo es limitado para cumplir con la labor práctica y en algunos centros educativos no cuentan con el espacio para tal acción.





Y para mantener la esperanza de un mañana mejor, con un rayito de luz para las futuras generaciones, quisimos conocer el grado de sensibilidad de cada uno de los estudiantes, que tienen de la naturaleza, en donde 97 alumnos correspondiente al 97% englobaron la primera opción y 3 estudiantes equivalente a un 3% no cree en el cambio de actitudes, por lo tanto no se consideran agentes de cambio es ahí nuestro aporte, para sensibilizar en pro de la naturaleza.





### Síntesis de la entrevista.

Con el propósito de buscar más fuentes, utilizamos otra vía durante nuestro proceso investigativo que fue la entrevista realizada a maestras de secundaria del mismo centro, haciendo las siguientes interrogantes.

Síntesis de entrevista a docentes del colegio Madre María Eugenia.			
Nombre de la docente	Lic. Elena Patricia Palacio.	Lic. Margarita Hernández.	Lic. Concepción Escorcia.
Años de experiencia	Veinticinco años	Veinte años	Doce años
Función laboral	Prof. de Estudios Sociales	Directora y Prof. Filosofía	Prof. de Ciencias Naturales.
Años a cargo	I a V año	V año.	I a V año
¿Integra usted el tema de la naturaleza en las materias que imparte? Sí No ¿Por qué?	¿Cree Usted qué es importante inculcar a los estudiantes el amor a la lectura para beneficio de la naturaleza?	¿Qué estrategias utiliza para motivar a los alumnos en relación al tema?	¿Consideras que la lectura puede cambiar actitudes negativas en los estudiantes? Sí, no ¿por qué?
Las entrevistadas respondieron de la siguiente forma: Sí, porque integramos de manera experimental, documental y algunas ocasiones de manera práctica.	Argumentaron lo siguiente: Sí, hay que inculcar porque mediante el estudio de lecturas los estudiantes comentan de manera interpretativa y significativa determinado texto orientado.	Al abordar el tema se presentan láminas, comparando diversos tiempos, contando anécdotas, improvisando canciones, y la dinámica del <b>yo traje</b> que consiste en hacer intercambios con elementos que produce la madre naturaleza.	Sí, porque en ellas encontramos valores que luego podemos implementar en nuestra sociedad, para una mejor cultura ecológica y una convivencia humanista.



## **Análisis de los resultados**

Una vez procesados los datos, llegamos a la conclusión de que los encuestados tienen conocimientos de la influencia que posee la naturaleza y el medio ambiente en todas nuestras actividades, también pudieron notar que la misma es inspiración para muchos escritores, y para nosotros un medio de subsistencia. Por lo cual constataron la importancia que tiene ésta en nuestro vivir, pero a la vez se desinteresan para actuar en favor de ella.

Debido a esta razón es necesario actuar con beligerancia para lograr actitudes positivas en favor de la naturaleza.

En la entrevista realizada a docentes, pudimos constatar que orienta como eje transversal la enseñanza vinculada al tema sin excluir ninguna asignatura, pero reconocen que lo hacen más de manera teórica que práctica, es aquí donde el maestro tiene que motivar al estudiante para mejorar el aprendizaje significativo y realizar algunas iniciativas para la concientización de más lecturas y cuidado del medio natural.



## **Planteamiento del problema**

En el colegio Madre María Eugenia no se ha potenciado, desde el punto de vista actitudinal la oportunidad que prestan los textos literarios los cuales reflejan el amor a la naturaleza y se analizan en los primeros años de secundaria, pues, ¿ Por qué las áreas que deberían ser verdes y atractivas se encuentran sucias y con mala presentación? Por lo que estimamos que no se ha realizado una lectura aplicada.

## **Reflexión**

¿Qué hemos hecho nosotras para mejorar esta situación? Si hasta el momento no se ha hecho nada podemos intentar con el Programa Educativo establecido por el MINED, haciendo esfuerzo por cambiar hábitos y actitudes en el alumnado y por consiguiente a la par de los estudios teóricos emprenderemos algunas funciones positivas para ayudar a mejorar éste trágico problema.



## Objetivos

### General

Contribuir a la preservación del medio ambiente a través de los medios literarios para concientizar a los estudiantes, acerca de la importancia que tiene la naturaleza y los beneficios que ésta nos brinda para sobrevivir.

### Específicos

1. Sensibilizar a los estudiantes mediante el análisis de textos que abordan el tema de la naturaleza y el medio ambiente, para lograr actitudes positivas.
2. Analizar con los estudiantes la importancia que tiene la naturaleza y el medio ambiente para la supervivencia de los seres vivos.
3. Reforzar hábitos de lectura por medio de la implementación de estrategias dirigidas al descubrimiento de las riquezas culturales que portan los textos.
4. Fomentar el interés por la presentación estética del ambiente en el Centro Educativo donde se forman los estudiantes, utilizando la lectura aplicada como estrategia principal.



## Revisión documental

Pudimos interesarnos en temas relacionados únicamente a la literatura como: biografías y obras de escritores, pero consideramos que era necesario enfocar el tema de la problemática ambiental en la labor educativa, ya que muchos escritores la utilizan como medio de inspiración para lograr rescatar el interés, aprecio a la lectura y al medio natural.

Por tal motivo y para mayor comprensión, buscamos en distintas instituciones ecológicas como: FUNDAR, CIMAC, C.J.A, información para conocer de manera detallada en qué consiste o a qué se debe la situación crítica de desamor y destrucción a la que está sometida la cultura ecológica.

Todo lo antes mencionado puede ser que se deba a la falta de hábito de lectura, que muchas veces es provocada por la desmotivación y el descuido de obras interesantes que son significativas para los estudiantes, en la mayoría de los casos. El no leer lleva a la ignorancia, a los seres humanos.

Amar la literatura es apreciarnos a nosotros mismos, porque nos convertimos en críticos razonables, con actitudes que ayudan a mejorar la situación de maltrato que están sufriendo nuestros recursos naturales.

En las siguientes páginas presentamos la manera de cómo podemos trabajar a favor de la naturaleza mediante la asidua lectura de los diferentes textos que abordan dicho tema.





## Problemas ambientales que pueden mejorarse a través de la lectura.

<b>Algunos problemas ambientales.</b>		<b>Leyendo analíticamente mejoro mis actitudes negativas.</b>
<p>La situación de miseria en que viven muchas poblaciones, que practican actividades meramente extractivas como: el uso incorrecto de plaguicida provocando la contaminación de aguas, causando la muerte de muchos animales terrestres y acuáticos, esto lo hace para lograr su supervivencia sin la práctica de un uso sostenible del recurso natural al cual tienen acceso.</p>		<p>Si los pobladores recurrieran a las diferentes instituciones que trabajan en defensa del medio ambiente, para informarse y recibir charlas de educación ambiental, hubieran evitado ese desastroso desenlace de contaminación.</p>
<p>Empresas poderosas y ricas sin conciencia recurren a la extracción de nuestros recursos naturales como: el agua, suelo, aire y variedad de bosques sin respetar las leyes establecidas, utilizando una práctica desmedida del recurso natural al que tienen acceso.</p>		<p>Las personas que obedecen al sector económico por avaricia propia conocen sobre las leyes ambientales, pero no se sometan a ellas, porque su primordial afán es enriquecerse, es triste darse cuenta que individuos profesionales creen ser cultos pero no es así porque leen y no interpretan verdaderamente cuál es el llamado de atención.</p>
<p>Otro factor altamente contaminante son los llamados desechos sólidos, originados por la actividad de los seres humanos con la naturaleza, estos son depositados en la tierra la cual tiene cierta capacidad de absorberlos y descomponerlos; al sobrepasarse producen contaminación ambiental.</p>		<p>Leer y poner en práctica la separación de los desechos sólidos ayudará a mejorar nuestras actitudes personales y sociales, porque aunque exista una empresa o institución como la Alcaldía que recolecta este servicio, no nos excluye de la responsabilidad de cooperar y manejar limpio y aseados nuestros hogares, escuelas, comunidades y ciudades, ya que estos desechos son producidos por cada uno de nosotros.</p>
<b>Acción natural</b>	<b>Acción artificial</b>	
Heces de animales	Restos de animales	
Cáscaras de árboles	Cuadernos rayados	
Hojas secas	Bolsas plásticas	
	Restos de concreto	



## Tiempo de degradación de los desechos.

Tiempo de degradación de los desechos.			
Desechos Orgánicos	Tiempo de degradación	Desechos inorgánicos	Tiempo de degradación
Cáscara de plátanos	3 Semanas	Lata	50 -100 años
Estaca de madera	2 a 3 años	Envase de aluminio	300 a 400 años
Papel	2 a 3 años	Plástico	500 años
Cuero	3 a 5 años	Vidrio	Indefinido
Madera	2 a 3 años	Poroplast	indefinido

Es importante que el ser humano, reconozca la necesidad de informarse mediante la lectura, porque ésta manera tomarán conciencia de la separación de los desechos sólidos y así se darán cuenta del perjuicio que ocasionamos a la naturaleza y al medio ambiente.

Por este motivo es importante que la sociedad cultive el amor a la naturaleza y el medio ambiente a través de la lectura, mediante ella podrán conocer muchas maneras de cómo trabajar y beneficiarse a favor de la naturaleza. Por ejemplo, al conocer en qué consiste la ley de las cuatro erres, la población podrá hacer uso de lo que considera no necesario. A continuación se les presenta una breve definición de ello.



## ¿QUÉ SON LAS CUATRO ERRES?

**1. REDUCIR:** La mejor opción es reducir o disminuir la cantidad de desechos sólidos. Para ello no debemos realizar compras innecesarias, principalmente aquellos que generan basura "enlatados y empacados" y cambiar nuestros hábitos de consumo, con el fin de producir la menor cantidad de basura. De esta forma estaremos contaminando menos el medio que nos rodea.

### **EJEMPLOS:**

❖ Cuando uno compra una gaseosa en la venta, se puede tomar directamente del envase sin pajilla y una bolsa. Si se lleva, provee su propio envase.

❖ No botar las bolsas que nos dan en el mercado o supermercado, usarlas para empacar la basura o para hacer otras compras.

❖ Cuando vas a un paseo no tirar la basura, si no guardarla en la bolsa que llevamos para mientras hallamos un depósito de basura.

**2. REUTILIZAR:** Significa volver a utilizar cosas, cambiando las cosas viejas a formas nuevas, buenas, baratas y bonitas. De esta manera estaremos utilizando todo aquello que no considerábamos de utilidad.

### **EJEMPLOS:**

❖ Usar las bolsas plásticas muchas veces para realizar compras, para guardar o proteger algo, hacer tiras pequeñas y enrollarlo como hilo para tejer y hacer bolsos, carteras, tapetes.

❖ Usar el papel periódico para envolver compras o hacer piñatas

❖ Usar las toallas y ropa vieja como limpiadores o mechas de lampazo.

❖ Emplear los envases plásticos o de aluminios de gaseosas, jugos, como floreros, adornos y colección.

❖ Restos de tela pueden ser usados para rellenar almohadas o confeccionar trajes para muñecas.



**3. RECICLAR:** Es la transformación de desechos sólidos o basura en productos nuevos. Es decir se usa como materia prima algo que está en desecho y a partir de un proceso industrial obtenemos un nuevo producto útil. Los desechos de papel, vidrio, metal, plástico y madera constituyen materia prima para el reciclaje.

**EJEMPLO:**

- ❖ Se puede fabricar papel maché de restos del papel periódico, para tarjetas o pintar en ellos.
- ❖ Restos de madera, a través de un proceso industrial se puede transformar en láminas y tablas.
- ❖ El vidrio molido es fundido para elaborar envases.
- ❖ Las bolsas plásticas de todo color, las fábricas plásticas las utilizan para hacer plástico negro.
- ❖ Papel usado sirve para producir papel y cartón, utilizado para elaborar cuadernos, libretas, cajas y bolsas.
- ❖ La chatarra se usa para elaborar nuevamente hierro de construcción y perlines.

**3. REPARAR:** Arreglar un objeto antes que desecharlo.

**Ejemplo:**

- ❖ Arreglar las sombrillas.
- ❖ Componer los electrodomésticos, entre otros.

Es importante recordar que el papel, plástico, cartón, vidrio, cobre, bronce y lata pueden ser acopiados y comercializados a nivel, local y nacional e internacional para luego ser reciclados por las industrias.

¿Qué hacemos si no es posible reducir, reutilizar, reparar y reciclar?

- ❖ La mejor alternativa es darle tratamiento en un relleno sanitario.
- ❖ Enterrar la basura, poniendo una capa de tierra cada día para prevenir la transmisión de enfermedades por ratas, cucarachas, moscas.
- ❖ Las sobras de comida y restos de plantas, a partir de un proceso de descomposición atendido por los pobladores, puede convertirse en abono orgánico para ser usado en la agricultura y jardinería.
- ❖ Tener en cuenta que debemos procurar disminuir la producción de basura.

(Manual de educación ambiental 92, 93, 95, 109, 112)



## **Leyes ambientales en materia de desechos.**

Las leyes que existen nos obligan a todos a proteger el Medio Ambiente para garantizar nuestro derecho a disfrutar de un medio saludable.

En nuestro país existe un marco Jurídico ambiental, es decir un conjunto de leyes, reglamentos y decretos con distinto valor jurídico que según su jerarquía normativa otorga deberes y derechos en materia ambiental. Estas leyes explican cómo se ha de actuar para proteger, conservar, mejorar y restaurar el medio ambiente y por lo tanto también el modo en que han de manejarse los desechos. Tenemos que reconocer que la legislación existente en nuestro país se caracteriza por ser dispersa y no centrada, lo que dificulta su conocimiento y aplicación.

La protección del medio ambiente no es sólo obligación de las instituciones como el Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales, la Procuraduría del Ambiente y Los Recursos Naturales, La Contraloría General de la República, El Poder Judicial, El Ministerio de Salud, La Policía Nacional, Los Municipios, Los Consejos Regionales de las Regiones Autónomas de la Costa Atlántica, La Comisión Nacional del Ambiente. Nosotros también estamos obligados a protegerlo.

La Constitución es la norma legal de mayor jerarquía dentro de Nicaragua y recoge en uno de sus artículos (publicado en la gaceta No. 124) el derecho a un ambiente saludable como derecho fundamental y como principio general la importancia de la preservación, conservación y restauración del medio ambiente.

Ley No. 217 en cuanto a los desechos, establece la obligación de los municipios de encargarse de su gestión ambiental entre ello el manejo adecuado de los desechos. La Municipalidad deberá fomentar el reciclaje de los desechos en busca de su uso y manejo adecuado por tanto:

Arto. 129 Las Alcaldías operarán sistemas de recolección tratamiento y disposición final de los desechos sólidos no peligrosos del Municipio observando las normas oficiales emitidas por el Ministerio del Ambiente y los Recursos Naturales y el Ministerio de Salud para la protección del Ambiente y la Salud.

Arto.130 El estado fomentará y estimulará el reciclaje de desechos domésticos y comerciales para su industrialización, mediante los procedimientos técnicos y sanitarios que aprueben las autoridades competentes.

Estas penas incluyen multas en dinero, suspensión o cancelación de permisos o licencias o clausuras de instalaciones. Estas quedan obligadas por ley a reparar los daños y perjuicios ocasionados.

A la vez la ley impulsa la Educación Ambiental que es lo más importante ya que solo formándonos cada uno de nosotros, aprendiendo nuevos conceptos, valores y actitudes, conseguiremos que los recursos se utilicen y se protejan de un modo adecuado y sostenible a lo largo del tiempo.



Por eso la ley obliga a cumplir un mínimo de 60 horas de práctica o servicio ecológico para obtener el bachillerato.

Manual de Educación Ambiental pag.142, 143, 144

### **Existen beneficios que los seres humanos podemos obtener mediante la práctica lectora por ejemplo.**

- ✓ **Turismo ecológico:** Consiste en poder disfrutar de las bellezas naturales, sin dañarlas.
- ✓ **Investigación:** Los parques nacionales y reservas biológicas son el laboratorio natural en el que se puede realizar estudios científicos para aumentar nuestro conocimiento en relación con la naturaleza.
- ✓ **Educación ambiental:** Bosques, ríos y demás ecosistemas son aulas ideales para enseñar a las personas la importancia de conservar los ambientes naturales.
- ✓ **Productos del bosque:** A través de semillas de maderas preciosas, orquídeas producidas en invernaderos, ranas e iguanas criadas en cautiverios, artesanías en coco y madera con las que se puede aprovechar económicamente la biodiversidad sin perjudicarla.
- ✓ **Productos medicinales:** Existen sustancias que se extraen de los organismos. Se utilizan para producir medicamentos contra enfermedades
- ✓ **Viveros:** Son útiles para sembrar y cuidar arbolitos que luego se pueden colocar en algunas zonas cerca a las escuelas o en el barrio para aumentar las zonas verdes.
- ✓ **Abono orgánico:** Todos los días, en los hogares se generan ciertas cantidades de desechos orgánicos. Estos desechos son completamente biodegradables, se generan en el hogar o en comedor de la escuela y se usan para preparar abono orgánico.
- ✓ **Manejo de desechos sólidos y líquidos:** Estos se generan en el hogar, en la escuela, en fábricas y empresas, pueden convertirse en agentes contaminantes del ambiente. Es común ver en las calles la gran cantidad de basura y esta situación provoca una contaminación desagradable a la vista.
- ✓ **Reforestación:** Los árboles son los grandes productores de oxígeno, elemento que garantiza la vida en el planeta. Purifican el aire, además, protegen el suelo contra la erosión. Contribuyen a evitar inundaciones, ayudan a mantener la humedad en el ambiente y en el suelo.
- ✓ **Reciclaje:** Consiste en someter ciertos materiales a un proceso de transformación que los deja disponible nuevamente para ser utilizados. Los vidrios, aluminio, plástico son materiales que pueden reciclarse.



## **Hipótesis**

El estudio de la literatura, con énfasis en la naturaleza contribuye al cambio de actitud en los adolescentes.



## **Diseño metodológico.**

En nuestro trabajo monográfico realizamos y retomamos varios métodos de investigación, según nuestras necesidades como investigadoras.

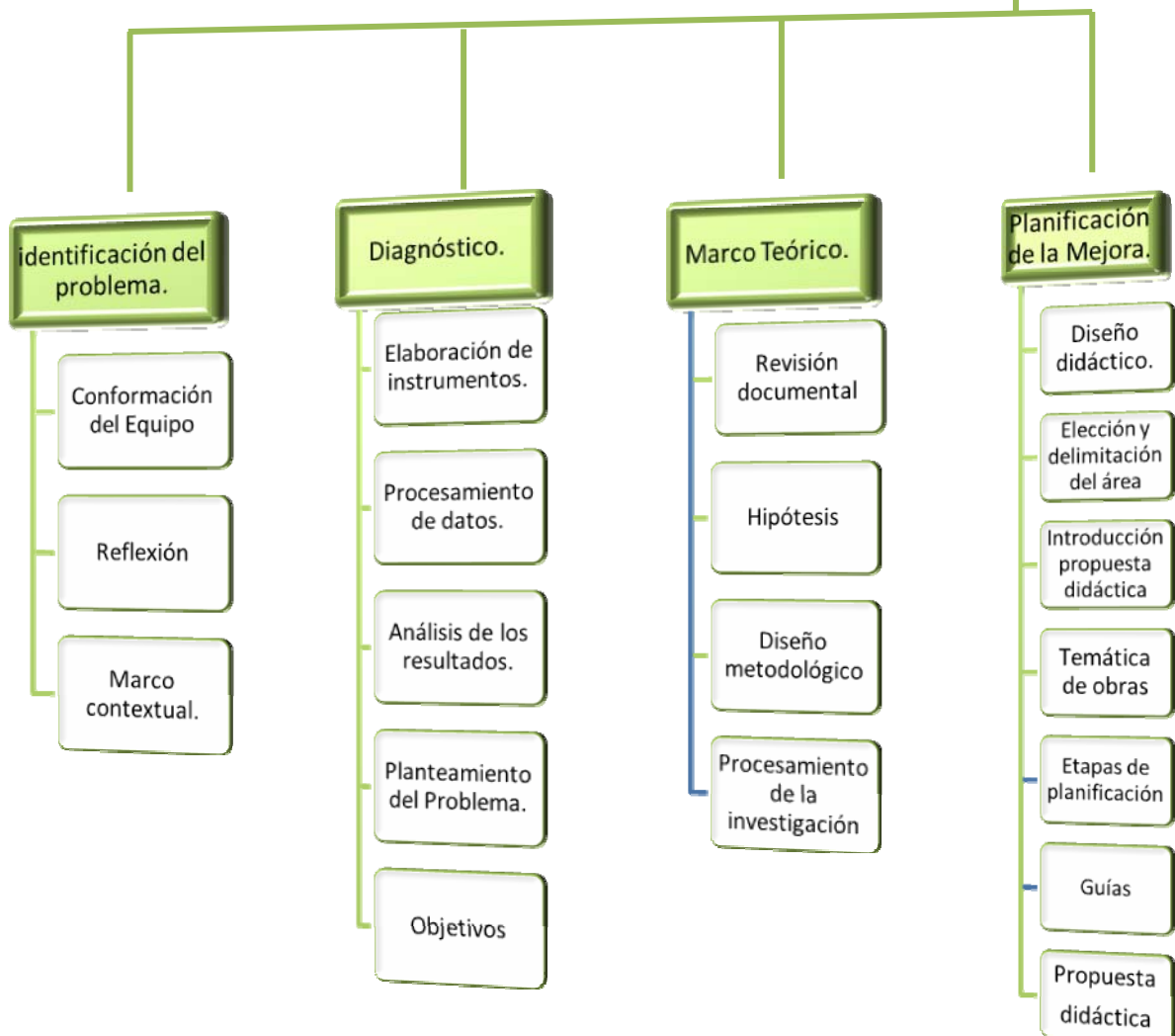
Todo o antes mencionado se aplicó en el colegio Madre María Eugenia, que consta de una población de 430 estudiantes siendo la mayor parte de primaria con un total de 205 y 125 de secundaria de los cuales se tomó una muestra a 100 de ellos, utilizando tres tipos de investigación:

- 1. Investigación explorativa:** Es cuando se estudia el problema sin tener muchos conocimientos de éste, por tanto el estudio será de carácter superficial. Esto lo pudimos realizar cuando iniciamos la búsqueda de información documental para explorar el medio, siendo el punto decisivo para seleccionar el tema de nuestra investigación.
- 2. Investigación descriptiva:** Es donde se inicia el establecimiento de relación entre factores que pueden estar influyendo, pero no determina el fenómeno que se estudia. Ésta la aplicamos en la sensibilización de los jóvenes para realizar diferentes actividades relacionadas al medio ambiente.
- 3. Investigación explicativa:** Están dirigidas en establecer la relación entre dos o más variables, esto quiere decir que es una relación de causalidad. La cual se logró al momento de la observación directa en el aula de clase, mediante el análisis crítico de algunas obras literarias, y fuera de ella para el acompañamiento de las diferentes estrategias.

**La técnica:** Utilizamos en nuestro trabajo el análisis de obras literarias que abordan la temática de la naturaleza para lograr cambios de actitudes en los dicentes.

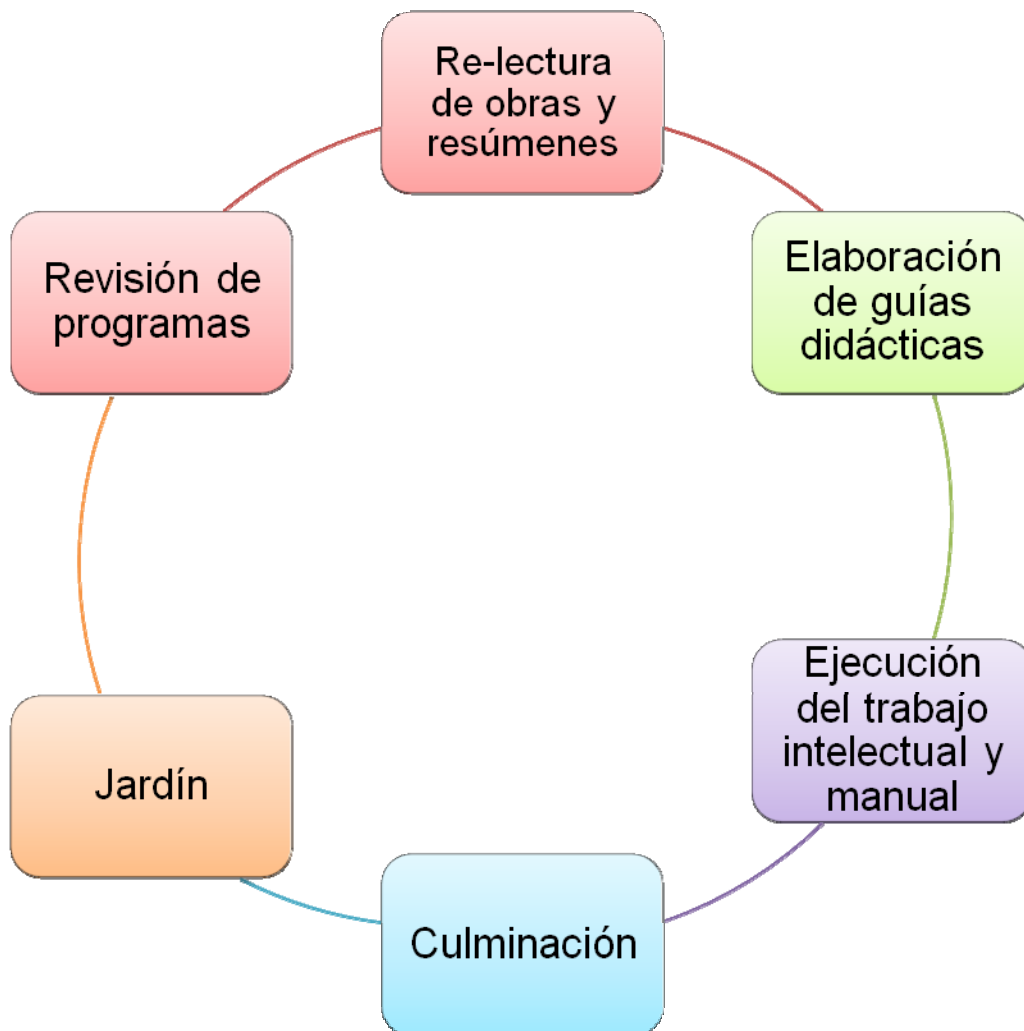
**Estrategias:** Nos apropiamos de varias, para poder lograr el cambio en los jóvenes como son: Lecturas analíticas, exposiciones, Fichas de contenido, elaboración de álbumes, mímicas motivadoras para estudiar el uso de ortografía literal, dramatizaciones, dibujos, maquetas, mural ambientalista.







## Diseño didáctico para la mejora





## **Elección y delimitación del área**

El proceso de la planificación de la mejora consistió primeramente en pedir la autorización a la directora del centro para realizar un trabajo de campo con los estudiantes de II, III, IV y V año en horas de ortografía, pero ella se nos negó, argumentando que los estudiantes no podían perder clases. Buscando otra solución a esta negativa consultamos el horario de clases de una maestra guía, notamos que los 44 alumnos de II año los días lunes y los 25 alumnos de III año coinciden con dos clases que son: educación práctica y danza dividiendo a los grupos, de esta manera con todo respeto le sugerimos a la directora que los 35 alumnos que no iban a danza formaran parte del proyecto que se llevaría a cabo en el colegio Madre María Eugenia. La sugerencia fue aceptada sin ningún inconveniente por parte de la dirección, esto permitió que el día 06 de Octubre del año 2008 nos reuniéramos el grupo a cargo de la investigación con 22 alumnos del II año a las 10:00 a.m. y 13 alumnos de III año a las 10:45 a.m. para presentarnos y explicar el motivo de nuestra presencia, donde dimos a conocer que trabajaríamos en el aula de clase relacionando el estudio de la literatura con un enfoque ambiental con algunos temas del área de Español, sin alteración alguna del programa establecido por el MINED. Y a su vez esos conocimientos los llevarían a la práctica.



## **Introducción de la propuesta didáctica**

Si bien es cierto que el MINED durante el año 2008 establecía dos horas de Orientación Laboral para la Educación Ecológica, en el 2009 se aumentó una hora más pero en la actualidad la mayoría de estudiantes de Educación Media le resulta de poco interés el estudio ambiental, porque se enfocan más en términos científicos, es por eso que como docentes nos proponemos que los estudiantes se apropien de los conocimientos básicos que les servirán como puerta a los estudios superiores.

Ante todo esto la mejor manera de contrarrestar lo mencionado con anterioridad es reforzando el análisis de lecturas que se enfoquen en beneficio de la naturaleza.

En las siguientes páginas presentamos nuestra propuesta metodológica que tiene como objetivo:

- ❖ Fortalecer los hábitos de lecturas.
- ❖ Apreciar la presencia de la naturaleza, a través del análisis crítico
- ❖ Desarrollar de manera positiva y atractiva el programa del área de Lengua y Literatura.
- ❖ Cambiar algunos comportamientos negativos existentes en los (as) estudiantes, mediante críticas constructivas en pro de la naturaleza.

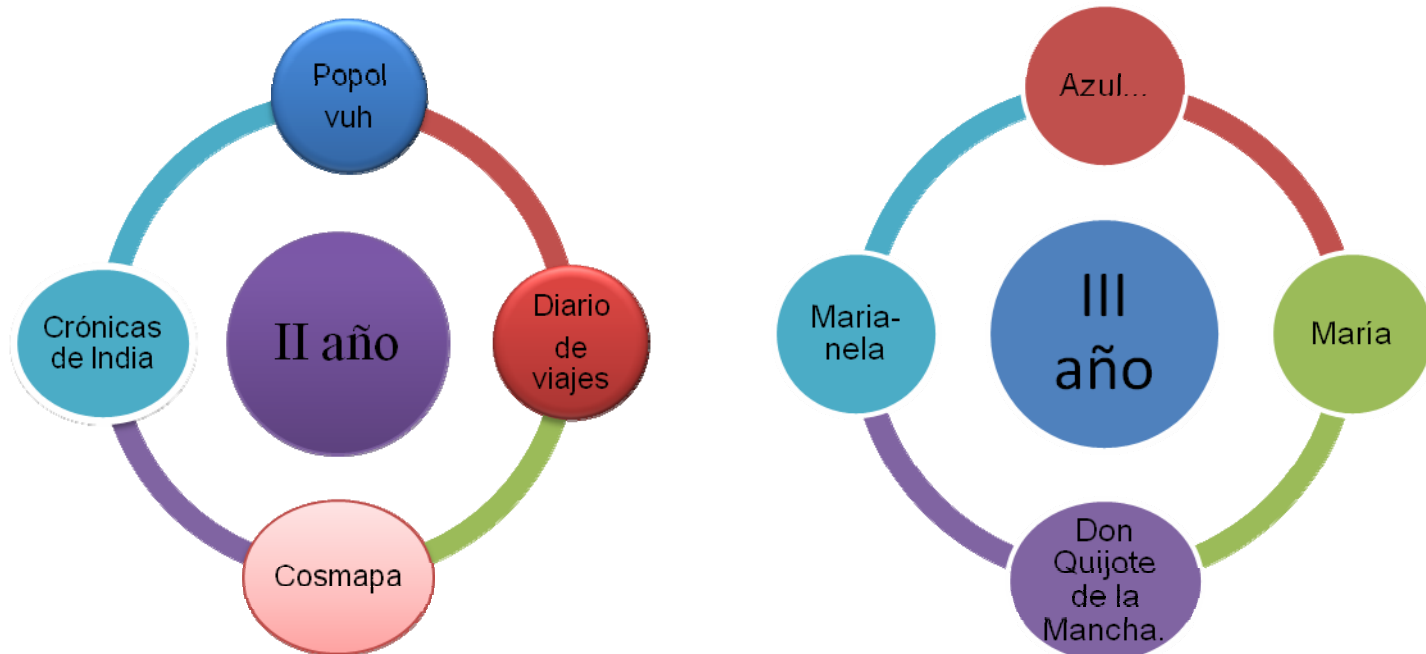
Considerando que será de mucha utilidad y de nuevos cambios de actitudes en docentes y discentes.



## Temáticas de obras seleccionadas según programas del MINED.

Para conocer el contenido de las obras seleccionadas y demostrar la apropiación del análisis literario, hicimos énfasis en la temática de la presencia natural. Primeramente nos preparamos en cada obra, a través de lectura y de la extracción de citas alusivas a la misma para obtener un mayor dominio, habilidad y destreza que se requieren para luego implementarlas en el aula –clase y así mismo como herramienta de estudio para los y las lectoras que consulten nuestro trabajo investigativo en las bibliotecas de la UNAN-León.

A continuación presentamos una muestra de cómo nos preparamos en cada obra leída, las cuales fueron:





En estos cuadros se plasma nuestra preparación lectora, donde identificamos citas referidas a la naturaleza en las obras analizadas, para luego poder aplicar con los estudiantes las diferentes estrategias creativas que nos llevan a la reflexión y sensibilización del daño que ocasionamos al medio que nos rodea.

1. Tema	¿Por qué?	¿Dónde?	¿Cómo?	Análisis crítico
<p>La presencia de la naturaleza en: <b>“Cosmapa”</b> (José Román Orozco)</p>	<p>Por la abundante pronunciación de tropicalidad que se van relatando.</p> <p><b>Ejemplos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* El sol no había salido. Cosmapa, los bananales, algodonerías, la selva y todo el paisaje hasta el mar bostezaba todavía cubierto por un vaho de niebla. Pág. 12.</li> <li>* La rodeaba un jardín muy bien cuidado y entretrejido de pequeños canales con cerca de madera encalada Pág. 13.</li> <li>* El sol lanzaba llamas, sólo la brisa constante tonificaba la atmósfera. Pág. 14</li> <li>* La plantación es una belleza... Pág.28</li> <li>* El viento soplaba vigoroso haciendo ruido de mar sobre la plantación. Grillos y pocoyos contra punteaban ruidos. Pág.38.</li> <li>* Amanecía con frío penetrante. El humo de telica flotaba pesado sobre su falda...Pág.38.</li> <li>* El volcán telica con su gran cráter bostezaba frente al sol...Pág. 46</li> <li>* La presa era un remanso de paz entre tanta agitación; allí se bañaban patos, meditaban garzas y flotaba una</li> </ul>	<p>En la hacienda ubicada en la comarca Cosmapa jurisdicción del Departamento de Chinandega.</p>	<p>A través de los sucesos que ocurren: Nicolás es dueño de la hacienda Cosmapa, se enamora de Juana. Se descubre el origen de ella iniciándose una polémica y que todos creían que era hija de Nicolás desatándose un trágico final.</p>	<p>Cosmapa es la descripción más esplendida de un entorno natural, vivo donde la madre naturaleza es reflejada con todo su esplendor enriquecido en flora y fauna, es tanta belleza natural que refresca nuestra imaginación al punto de querer estar bajo esos árboles frondosos, innumerables plantíos de cepa, ríos con aguas cristalinas y muchos otros elementos embellecedores que forman parte del</p>



# COSMAPA

piragua de caoba amarrada al pie de un genízaro frondoso Pág.47

- \* Cuando las olas regresaban, las jaibas al enterrarse dejaban camanances en la playa...Pág. 49
- \* Nicolás y Juana se amaron bajo el genízaro sobre la tierra húmeda y maternal. Coros de pájaros estremecían de trinos las copas de los grandes árboles, y las verdes alas de las cepas paridas, semejaban un vuelo de frutas pág.57
- \* Los grillos violinizan de amor. Los pocoyos se aman en el verano...Pág.61
- \* ¡Verano barcino de Chinandega! ¡Miel de abeja! ¡Leche de vaca negra!....Pág.62
- \* La noche entraba con una gran calma torda de luna llena. Principiaban los ruidos de los pocoyos y las fogatas de estiércol y rastrojos, para espantar los mosquitos. Pág.93
- \* Los cenizontes pedían el agua de mayo... Los garrobos en las ramas meditaban como las garzas a la vera del camarote... Pág.116
- \* El invierno flotaba en el ambiente. Escuadras de pájaros marinos rayaban el cielo opaco. Pág127.
- \* ...Potreros de guinea y pará poblados de animales chagüites, tabaqueras, cerros muy alto cerrado de café Pág. 143

caudal armonioso que se describe en la novela, en ella esta el paisaje nicaragüense verdes con todos los tonos de la vegetación tropical.



# Cosmapa

- \* El 10 de agosto se presentó el invierno con chubasco de vientos huracanado y rayería incesante que duro hasta el 18 Pág. 175
- \* El 10 Septiembre entró temporal; tiempo cerrado por todos lado y lluvias incesantes por muchos días sin parar arreciando a ratos con vientos de huracán y rayos Pág. 175
- \* Ni paisajes, ni cerros, ni crepúsculos, ni luceros, ni pájaros, ni pocoyos, no coyotes, pero ni zancudos se veían...Pág. 176
- \* Las noches de invierno selvático, eran terriblemente largas y monótonas poblados de ruidos muy tristes. Además de los relámpagos ¿Qué se harían los pocoyos, las chicharras y los coyotes en el invierno? ¿Qué se harían las ranas en el verano? Pág. 176.
- \* Agua de todos lados al mismo tiempo; grandes nubes citándose sobre Cosmapa; era tormenta coa rayería, chubascos, torbellinos, todo al mismo tiempo. Pág. 183.





2.Tema	¿Por qué?	¿Dónde?	¿Cómo?	Análisis crítico
<p>Influencia de la naturaleza en el “Popol Vuh” (Anónimo)</p>	<p>Por ser el elemento primordial como inicio de La creación.</p> <p><b>Ejemplo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>* Primero se formaron la tierra, las nubes, las montañas y los valles; se dividieron las corrientes de agua, los arroyos se fueron corriendo libremente entre los cerros, y las aguas quedaron separadas cuando aparecieron las altas montañas. Pág. 27.</li><li>* Luego hicieron a los animales pequeños del monte, los guardianes de todos los bosques, los genios de la montaña, los venados, los pájaros, leones, tigres, serpientes, guardianes de los bejucos. Pág. 27</li><li>* Y este sólo buscaba pescados y cangrejos a la orilla de los ríos, que esta era su comida de cada día. Pág. 43</li><li>* Luego Pasaron por el río que corre entre jícaros espinosos. Los jícaros eran innumerables pero ellos pasaron sin lastimarse. Pág. 53.</li><li>* La naturaleza de este árbol era maravillosa por lo que había sucedido en un instante cuando pusieron entre sus ramas la cabeza de Hun-Hunahpu. Pág. 57.</li><li>* No era posible contar los pájaros que cantaban sobre el árbol y sus hermanos mayores se admiraban de ver tantos pájaros... pág. 65.</li><li>* En seguida se fueron sobre las ramas de los</li></ul>	<p>En Guatemala, pueblo de Santo Thomas Chiulá hoy Chichicastenango.</p>	<p>Mediante la descripción de la formación del mundo; los ensayos infructuosos por crear al hombre que fue hecho de maíz, el grano que constituye la base de la alimentación de los naturales de México y Centroamérica. Las aventuras de los jóvenes semidioses Hunahpú e Ixbalanque que tuvieron siempre respaldo de todos los elementos de la naturaleza para vengar la muerte de sus padres en manos de los</p>	<p>En primera instancia si ésta documentación no existiera, no tuviéramos ni la más mínima idea de estas raras reliquias del pensamiento aborigen. Por considerarlo un legado y más que eso, es este libro de suma importancia para plasmarlo siempre dentro del ámbito educacional; porque mediante su estudio conoceremos ritos religiosos, costumbres, historias, las fiestas y sus leyes... y un sin número de actividades que tales indígenas realizaban y la existencia de una literatura indígena precolombina en</p>



# Popol Vuh

árboles, por entre los montes grandes y pequeños y se internaron en el bosque haciendo mueca y columpiándose en las ramas de árboles. Pág. 66.

- \* Enseguida comenzaron de nuevo a preparar el campo y a arreglar la tierra y los árboles cortados. Pág. 69
- \* Id a juntar y a traernos temprano cuatro jícaras de flores. Pág. 82
- \* No es posible describir el frío que hacía. La casa estaba llena de granizo, era la mansión del frío. Pág. 84
- \* Y así, durante la frescura del amanecer comenzó su existencia. Pág. 87
- \* ...En seguida arrojados al río allí donde brota la fuente para que se vayan por todos los cerros pequeños y grandes. Pág. 90
- \* ...Y de esta manera se llenaron de alegría, por que habían descubierto una hermosa tierra, llana de deleites, abundantes en mazorca amarillas y mazorcas blancas y abundantes también en pataxte y cacao, y miel. Pág. 100.
- \* Pero no perecieron las tribus cuando llegaron, aunque se morían de frío. Había mucho granizo lluvia negra y neblina y hacía un frío indescriptible. Pág. 109.
- \* -¡ Ay de nosotros! Ya no veremos aquí el amanecer cuando nazca el sol y alumbre la faz de la tierra

genios del mal en el reino sombrío de Xibalba. La seducción de las tres sirenas a los dioses en las aguas del río Tohil.


el continente que permaneció hasta el siglo XIX. Encontrando en este varios fragmentos que poseen descripciones de la naturaleza, que como lectores nos ubica en la realidad tropical de la antigüedad con la situación vigente que está sufriendo el medio ambiente.



# Popol Vuh

dijeron al partir. Pág. 112.

- \* Cuando vieron a la estrella de la mañana. Salió primero con la faz resplandeciente, cuando salió primero delante del sol. Pág. 116
- \* Antes que saliera el sol estaba húmeda y fangosa la superficie de la tierra...Pág. 117.
- \* Ellos estaban en la espesura, entre las piedras haya en el bosques. Pág. 119.
- \* Pero cuando veían a las tribus que pasaban por los caminos, al instante se ponían a gritar en la cumbre de los montes, lanzando el aullido del coyote y el grito del gato de monte e imitando el rugido del león y del tigre. Pág. 121.
- \* Los que te invocan en los caminos, en los campos, a la orilla de los ríos en los barrancos, bajo los árboles, bajo los bejucos. Pág. 147.

3.Tema	¿Por qué?	¿Dónde?	¿Cómo?	Análisis crítico
<p>La deslumbrante naturaleza encontrada en el continente Americano. “Diario de viaje” (Cristóbal Colón)</p>	<p>Por la descripción admiradora plasmada en los apuntes de Cristóbal Colón. <b>Ejemplos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Hierba venía del este al oeste, por el contrario de lo que solía. Parecieron muchos peces, matóse uno. Vieron un ave blanca que parecía gaviota. Pág. 09</li> <li>* El aire, muy dulce y templado; hierba, ninguna; aves pardelas, muchas; peces golondrinas volaron sobre la nao muchas. Pág. 9</li> <li>* ... Los aires muy dulces como en abril en Sevilla, que es placer estar a ellos; tan olorosos son. Pareció la hierba muy fresca; muchos pajaritos como del campo; y pudieron tomar uno que iba huyendo al sudeste, grajaos y anádes y un alcatraz. Pág. 10.</li> <li>* Puesto en tierra vieron árboles muy verdes y aguas muchas y frutas de diversas maneras. Pág. 11.</li> <li>* Esta isla es bien grande y muy llana y de árboles muy verdes y machas aguas y una laguna en medio muy grande, sin ninguna montaña, y toda ella verde, que es placer de mirarla... pág. 13</li> <li>* Y después junto con dicha isleta están huertas de árboles las más hermosas que vide tan verdes y con sus hojas como las de castilla en el mes de abril y de mayo, y micha agua...Pág. 14</li> <li>* Son estás islas muy verdes y fértiles y de aire muy dulces y puede haber muchas cosas que yo no sé, porque no quiero detener por calar y andar muchas para fallar. Pág. 15</li> <li>* Está noche llovió muy fuerte después de media noche hasta casi el día, y aún está nublado para llover. Y así todos estos días después que en estas indias estoy ha</li> </ul>	<p>En  Centroamérica.</p>	<p>Mediante el detallado diario de cada uno de los cuatro viajes que realizó Colón: Donde narra casi día a día las incidencias de sus viajes, como los adelantos de los expedicionarios en el mar desconocido, sus propios sentimientos, el desanimo de los marineros y el asombro inimaginables de toda la riqueza que poseían aquellas tierras y cartas de redacción enviadas por el almirante a los reyes católicos.</p>	<p>Diarios de viajes describe unas tierras fabulosas, islas innumerables, árboles inmensamente grandes... en fin una naturaleza exuberante única, pero con el tiempo este patrimonio de reserva ecológica que existía para el tiempo de la conquista ha ido dando menos de su tropicalidad debido a la constante explotación que se ha realizado en contra de la misma, por un sin número de actividades sociales tales como la construcciones mineras Ejemplo: La amenaza de la apertura minera “Las crucitas”, Industriales “Arnecon”, poblacional Barrio Rubén Darío y los constantes</p>



## Diario de viajes

llovido o mucho. Crean vuestras altezas que es esta tierra la mejor y mas fértil temperada y llana y buena que hay en el mundo. Pág. 17.

- \* ...Aquí es unas grandes lagunas, y sobre ellas y a la rueda es el arboledo en maravilla, y aquí en toda la isla son todos verdes y las hierbas como en abril en el Andalucía; y el cantar de los pajaritos que parece que el hombre nunca se querría partir de aquí, y las manadas de los papagayos que oscurecen el sol; y aves y pajaritos de tanta manera y tan diversas de las nuestras, que es maravilla para todos. Pág. 18
- \* ...Dice el almirante que nunca tan hermosa cosa vido, lleno de árboles, todos cercado el río fermosos y verdes y diversos de los nuestros con flores y sus frutos. Aves muchas y pajaritos que cantaban muy dulcemente. Pág.20.
- \* Tornóse a la barca y anduvo por el río arriba un buen rato, y dis que era gran placer ver aquellas verduras y arboledas. Pág. 20.
- \* Hallaron los dos cristianos aves de muchas maneras diversas de las de España, salvo perdices y ruseñores que cantaban y ánsares y de estos habían allí harto. Pág. 23.
- \* ...Vido muchas muy fértiles y muy graciosas. Halló nueces grandes de las de Indias, creó que dice, y ratones grandes de los de Indias también, y cangrejos grandísimos. Pág. 26
- \* Antes del sol salido entró a la barca, y a la entrada del

despales y quemas en los bosques de los distintos lugares de Centroamérica. Todo esto se da porque la naturaleza a la vista humana en su mayoría es admirada para fines agrícolas y comerciales no por su hermosa belleza de reserva natural.



# Diario de viajes

cabo de la puerta del sueste vio venir un grande arroyo de muy linda agua que descendía de una montaña abajo y hacía gran ruido...Pág.28

- \* ...Miró por la sierra y vídolos tan grandes y tan maravillosos, que no podían encarecer su altura...Pág. 28
- \* Fue cosa maravillosa ver las arboledas y frescuras y el agua clarísima y las aves y la amenidad, que dice que le parecía no querer salir de allí. Pág. 29
- \* Y certifico a vuestras altezas que debajo del sol no me parece que las puedas haber mejores en fertilidad, en temperancia de frío y de calor, en abundancia de aguas buenas y sanas...Pág. 29
- \* Estaban de bajos de árboles muy espesos. Subió una montaña arriba y después hallóla toda llana y sembrada de muchas de la tierra y calabazas que era gloria bella y en medio de ella estaba una gran población. Pág. 42.
- \* En toda esta comarca hay montañas altísimas, y todas son verdes y entre medio de ellas vegas muy graciosas...Pág. 37
- \* En toda esta tierra hay muchas tortugas de la cuales tomaron los marineros en el monte Cristi que venían a desovar en tierra y eran muy grandes como una grande tabla china. Pág. 46.
- \* Parecieron muchos de juncos y mucha hierba; el cielo todo turbado estos días; pero no había llovido y la mar



## Diario de viajes

siempre muy llana como en un río. A Dios han dado muchas gracias. Pág. 52.

- \* Después de el sol puesto hasta el día tuvo gran trabajo del viento y de la mar muy alta y tormenta; relampagueó hacia el nornordeste tres veces dijo ser señal de gran tempestad que había de venir de aquella parte o de su contrario. Pág. 55.



4.Tema	¿Por qué?	¿Dónde?	¿Cómo?	Análisis crítico
<p>La sorprendente hermosura de la naturaleza en “<b>Crónicas de Indias</b>” (Julián González)</p>	<p>Por la exuberancia de paisajes y sus inmensos recursos minerales y humanos. <b>Ejemplos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* En todo este tiempo no entré en puerto, ni pude ni me dejó tormenta del cielo, agua y trombones y relámpagos de continuo que parecía el fin del mundo. Pág. 4</li> <li>* En todo este tiempo jamás cesó agua del cielo, y no para decir que llovía salvo resengundaba otro diluvio. Pág. 6</li> <li>* ...Cesó el viento y mar dende a ciertos días y se mudó la tormenta en calmería y grandes corrientes. Pág. 9</li> <li>* Gallinas muy grandes y la pluma como la lana vide artas. Leones, ciervos, corzos y otro tanto y así aves.</li> </ul>	<p>En Nicaragua por el cabo Gracias a Dios.</p>	<p>A través de la narración de sucesos ocurridos a cada uno de los cronistas: <b>Cristóbal Colón</b>, narra las intensas lluvias, las tormentas infernales, los chubascos constantes, la bravura del mar, <b>Bernal Díaz del Castillo</b> nos</p>	<p>Gracias e estos maravillosos relatos descritos por los cronistas principalmente por Colon, podemos darnos cuenta que la naturaleza ha sido el mas admirado de los paisajes pero es la misma humanidad que en su mayoría se ha encargado de destruir tal reserva natural,</p>





# Crónicas de Indias

- \* Pág. 11
- \* ...Y comenzamos a caminar por la playa adelante hasta llegar cerca de un peñól que está en la mar. Pág. 26.
- \* ... Allí juntos habían unos pozos y maizales y caserios de cal y canto. Pág. 27
- \* Entre tantos que fueron los bateles por el agua, se levantó un viento nordeste tan deshecho, que íbamos garrando a tierra con los navíos. Pág. 28
- \* Había en muy buenos colmenares de miel y buenas patatas y muchos puercos de la tierra que tienen sobre el espinazo el ombligo. Pág. 31
- \* Y así adoraban yerbas, plantas, flores, árboles de toda suerte, cerros altos, grandes peñas y los resquicios dellas, cuevas hondas, guijarros y piedrecitas, las que en los ríos y arroyos hallaban de diversos colores, como el jaspe. Pág. 40
- \* Entonces adornaban las colunas con todas las flores y erbas olorosas que podían haber y ponían sobre ellas las sillas del so, y decían que aquel día se asentaba el sol con toda su luz, de lleno en lleno sobre aquellas colunas. Pág. 49
- \* Tomaban (sin otras yerbas que tienen para purgarse) unas raíces blancas que son como nabos pequeños...Pág.50
- \* Alcanzaron la virtud de la leche y resina de un árbol que llaman mulli y los Españoles molle. Es cosa de grande

ofrece su propia visión de lo acontecido destaca la importancia de los soldados en la lucha de la conquista, destacando su propia personalidad, sus hechos de armas y sus trabajos. **Inca Garcilaso de la Vega:** narra su afán amoroso por armonizar la tradición de su madre y de su padre. A su vez presenta el cumulo de su memoria y los recuerdos de infancia.

esta ha sido comparada un paraíso terrenal la fertilidad de las tierras, el tamaño de los grandes arboles, abundancia de los ríos, el canto de los pájaros y el verdor de las plantas, es por eso que debemos plasmar la importancia de estas obras que nos hacen referencias a la necesidad la vez la necesidad de dar el mayor cuidado especial a lo que denominamos naturaleza



admiración el efecto que hace en las heridas frescas,  
que parece sobrenatural. Pág. 51

5.Tema	¿Por qué?	¿Dónde?	¿Cómo?	Análisis crítico
<p>La naturaleza presente en "Marianela" (Benito Pérez Galdós)</p>	<p>Por las exuberantes narraciones propias del medio adecuadas para los personajes. <b>Ejemplos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Se puso el sol. Tras el breve crepúsculo vino tranquila y oscura la noche en cuyo negro ceno murieron poco a poco los últimos rumores de la tierra soñolienta.</li> <li>* Iba por angosta vereda de esas que sobre el césped traza el constante pizar de hombres y brutos que subían sin cansancio por un cerro cuyas vertientes se alzaban pintorescos grupos de guindos, hayas y robles.</li> <li>* El sol, las hierbas, la luna y el cielo grande y azul lleno siempre de estrellas además de las cosas divinas, las flores son las estrellas de la tierra.</li> <li>* Daba el balcón al medio día y a la huerta por lo cual la estancia hallábase diariamente inundada de gratos olores, luz y legrada por el armonioso charlar de los pájaros.</li> <li>* Parece esto el cráter de un volcán apagado, una piedra asiento magnifico para esperar que salga la luna.</li> <li>* Finísimo césped cubrían las vertientes de aquel pequeño cráter en lo más hondo una gran peña oblonga se extendía sobre el césped entre malezas, hinojos, zarzas, juncos y florecillas.</li> </ul>	<p>En España.</p>	<p>Cuando se da las narraciones humildes de la vida de la Nela una joven huérfana y fea de buenos sentimientos que enamora de Pablo y no es correspondida, insegura de su personalidad y desdicha muere amor.</p>	<p>El autor consigue relatar de una manera entretenida y real las descripciones de los hermosos paisajes que predominaban en esa época. La historia humana que cuenta Galdós al principio es muy bonita ya que la Nela y Pablo se quieren más allá del físico. Se quieren como son. Y luego la historia se vuelve dura por que esa relación tan bonita que tenían se ve rota por la importancia que toma la hermosura (de las cosas y personas) en la vida de Pablo. El escritor no le ha puesto ningún adorno a la realidad y ha dado una idea muy clara de cómo era la sociedad en aquel entonces,</p>



# Marianela

- \* Desde lo alto del bosque corría un hilo de agua saltando de piedra en piedra hasta dar con un fatigado cuerpo.
- \* En frente el suelo se deprimía poco a poco ofreciendo un grandioso panorama de verdes colinas pobladas de bosques y caseríos donde hay centenares de reces.

también denunciaba los trabajos de las minas y ridiculizando e ironizando a la burguesía y sus intenciones para con los pobres.



La presencia de la naturaleza en "María" (Jorge Isaacs)	Por las constantes descripciones del paisaje natural que le pone un toque especial al contenido de la novela.	En Cali (Colombia) Río Dagua,	La descripción de cada suceso de la vida de María y su familia transcurre en una hermosa hacienda, Ella con un amor imposible y una enfermedad heredada e incurable muere y la vida de un joven sumiso vaga sin rumbo por no defender lo que quería.	Es impresionante como este escritor describe minuciosamente en cada uno de sus capítulos la belleza natural que le rodea y la frescura de está por contener pasajes autobiográficos.
	<b>Ejemplos:</b>			
	* Así, el cielo, los horizontes, las pampas y las cumbres del cauca, hacen enmudecer a quien los contempla. Las grandes bellezas de la creación no pueden aun tiempo ser vistas cantada. Pág. 2.			
	* Desde él se veían las crestas desnudas de las montañas sobre el fondo estrellado del cielo. Las auras del desierto pasaban por el jardín recogiendo aromas para venir a jugar con los rosales que nos rodeaban. Pág.2			
	* Aquella naturaleza parecía ostentar toda la hermosura de sus noches...Pág. 2			
	* Cuando desperté, las aves cantaban revoloteando en los follajes de los naranjos y pomarosos y los azahares llenaron mi estancia con su aroma. Pág. 4			
	* Un frondoso y corpulento naranjo, agobiado de frutos maduros formaba pabellón sobre el ancho estanque de canteras bruñidas: sobre nadaban en el agua muchísimas rosas...Pág.5			
	* El trueno de su raudal iba aumentando y poco después descubrí las corrientes, impetuosas al precipitarse en los saltos convertidas en espumas			



hervideros en ellos y cristalinas... Pág. 11

- \* Una vegetación exuberante y altiva abovedaba a trechos el río a través de la cual penetraban algunos rayos del sol naciente...Pág.11
- \* La luna, que acababa de elevarse llena y grande bajo un cielo profundo sobre los montes enlutados, iluminaba la falda de las montañas, blanqueadas a trechos por los yarumos. Pág. 15.
- \* Al acercarme al huerto le oí rasgarse en los sotos de naranjo de donde se lanzaban las aves asustadas. Relámpagos débiles semejante al reflejo instantáneo de un broquel herido por el resplandor de una hoguera parecía querer iluminar el fondo tenebroso de valle Pág. 18
- \* A través de un corto llano en el cual el rabo del zorro, el friegaplatos, y la zarza dominaban sobre los gramales humillados pantanosos. Pág. 29
- \* La naturaleza es la más amorosa de las madres cuando el dolor se ha posesionado. Pág. 45.



7.Tema	¿Por qué?	¿Dónde?	¿Cómo?	Análisis crítico
<p>La presencia natural en <b>Don Quijote de la Mancha</b> (Miguel de Cervantes)</p>	<p>Se da la descripción exótica del medio ambiente donde están inmersos sus personajes que son ridiculizados por el escritor. <b>Ejemplos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Levántose en esto un poco de viento y las grandes aspas comenzaron a moverse... Pág. 75</li> <li>* Aquella noche la pasaron entre unos árboles, y uno de ellos desgajo Don Quijote un ramo seco que casi le podía servir de lanza. Pág. 77</li> <li>* Y él subió sobre su asno... se entró por un bosque que allí junto estaba. Pág. 88</li> <li>* Las claras fuentes y corrientes ríos, en magnífica abundancia, sabrosas y transparentes aguas les ofrecían...Pág. 93.</li> <li>* No debajo de cubierta, sino al cielo abierto puestos por blancos de los insufribles rayos del sol en el verano, y de los erizados hielos del invierno. Pág. 108</li> <li>* Los árboles de estas montañas son mi compañía; las claras aguas de estos arroyos mis espejos, con los árboles y con las aguas comunico mis pensamientos y hermosura. Pág. 119</li> <li>* Vinieron a parar a un prado de fresca hierba, junto del cual corría un arroyo apacible y frescos...Pág. 122</li> <li>* Entróse Sancho por aquellas quebradas de la tierra dejando a los dos en una por donde corría un pequeño y manso arroyo, a quien hacían sombra agradable y fresca otras peñas y algunos árboles que por allí estaban. Pág. 232.</li> <li>* Pero por no aparecer en aquella noche la luna y el cielo mostrarse oscuro, y por ignorar el</li> </ul>	<p>En Castilla (España)</p>	<p>Por medio de los acontecimientos que ocurren en un lugar de la Mancha donde el personaje llamado Alonso Quijano pierde la razón por leer muchas novelas de caballería, emprendiendo así nuevas aventuras que lo llevan a un destino trágico.</p>	<p>Es importante recalcar que a pesar de ser una novela con un lenguaje irónico describe con delicadeza la presencia natural que le da vivacidad a cada uno de sus personajes.</p>

8.Tema	¿Por qué?	¿Dónde?	¿Cómo?	Análisis crítico
<p>La elegancia natural presente en Azu. (Rubén Darío)</p> <p><b>Don Quijote de la Mancha</b></p> <p><b>AZUL</b></p>	<p>Por un lenguaje refrescante que utiliza el escritor al ir narrando cada uno de sus cuentos, en los cuales es abundante la utilización de los recursos naturales. <b>Ejemplos:</b></p> <p>* <b>El rey burgués:</b> Los perros de patas elásticas iban para en que estábamos, no nos pareció cosa segura embestir en tierra. Pág. 381</p> <p>** <b>La noche que siguió al día y un escudero:</b> Llegaba a él por entre grupos de lilas y extensos estanques, siendo saludado por los cisnes un jumento, gruñían puercos mayaban gatos, cuyas voces diferentes sonidos, se aumentaban. Pág. 62</p> <p>** <b>La Niña:</b> Yo vagaba por el parque del castillo, con el debajo de unos altos y asombrosos árboles, que era un sonador empedernido. Los gorriones chillaban sobre las lilas nuevas y atacaban a los escarabajos que se defendían de los picotazos con sus cruzas...Pág. 139</p> <p>* <b>El Fardo:</b> El agua murmuraba debajo del muelle y el humedo viento salado que sopla de mar afuera a la hora en que la noche sube..Pág. 145.</p> <p>* <b>El velo de la Reina Mab:</b> La luz vibrante es himno y la melodía de la selva halla un eco en mi corazón. Desde el ruido de la tempestad hasta el canto de los pájaros todo se confunde y enlaza...Pág. 163</p> <p>* Paloma, estrella, nido, lirio vosotros conocéis mi morada..Pág. 164.</p> <p>* <b>La canción del oro:</b> Tras las rejas e adivinaban extensos jardines, grandes verdores salpicado de rosas y ramas que se balanceaban...Pág. 169.</p> <p>* Luego, las lunas Venecianas, los palisandros y los cedros, los nacares y los ébanos... Pág. 170</p> <p>* <b>El rubí:</b> las esmeraldas esparcían sus resplandores verdes; en amontonamiento raro, en ramilletes que</p>	<p>En Valparaíso Chile</p>	<p>Estos son composiciones cortas, de marcada tendencia erótica, cuyos protagonistas son jóvenes mundanos de las grandes ciudades y cuya acción se desarrolla en un ambiente elegante. Por lo tanto el poeta al redactar sus cuentos siempre incluía la belleza natural que para él era una hermosura creada por Dios.</p>	<p>Rubén Darío utilizó el vocablo modernismo, en un sentido general equivalente a modernidad. El libro Azul...es sorprendente y deslumbrante a los intelectuales de la época por sus innovaciones y la crítica que hace a una sociedad burguesa. A pesar de estar tan lejos de su patria siempre añoraba los paisajes de su tierra natal.</p>



# AZUL

pendían del cuarzo semejaban grandes flores azules y temblorosas. Pág. 183.

- \* **El palacio del sol:** La niña delos ojos color aceituna, fresca como una rama de durazno e flor, luminosa como una alba. Pág. 197.
- \* ...Hubiera estado holgada sobre el ala corva de un cisne a flor de agua, las flores, el fauno orgulloso, la luz del día...Pág. 200.
- \* **El pájaro azul:...** Al entrar la primavera e aire del bosque hacía bien a sus pulmones... Pág. 210.
- \* Los árboles florecido las nubes rosada en el alba y pálidas por la tarde; el aire suave que mueve las hojas... Pág. 215.
- \* **Palomas blancas y garzas morenas:** Inés estaba en el jardín regando trigo entre los arbustos y las flores...unas palomas albas arrulladoras con sus buches niveos. Pág. 227.
- \* Una paloma voló a uno de sus brazos... dándole granos de trigo entre las perlas de su boca fresca...Pág. 128.
- \* **El sátiro sordo:** En balde en las espesuras de la selva llena de pájaros se derramaban los trinos y emergían los arrullos. Pág. 305
- \* **La muerte de la emperatriz de la China:** Primavera mostraba en el triunfo del sol su bello rostro riente, y abría las flores del campo y alborotaba la nidada. Pág. 317.
- \* Murmuraban allá en sus ventanas de hojas verdes las campanillas y la violetas silvestres que olían cerca del





riachuelo...Pág. 318.

- \* **A una estrella:** La vida era para mí encantadora y alegre como la ven las flores y los pájaros. Pág. 337.
- \* Te canta y vuela a ti la alondra matinal en el alba de la primavera, en el que el viento lleva vibraciones de lira...Pág. 339.



## Etapas de la planificación de la mejora

**Preparación:** Esta primera etapa consistió en la revisión del programa de estudio de secundaria para seleccionar algunos textos que ya habían sido analizados por nosotras para que luego ellos pudieran realizar las diferentes estrategias orientadas por el equipo de investigación.

**Negociación:** En esta etapa realizamos un breve conversatorio con los 69 alumnos haciendo énfasis en la importancia de la lectura, ya que por medio de ella podemos conocer temas de gran relevancia y así poder interpretar sus mensajes, también hicimos una introducción acerca de la destrucción desmedida e innecesaria que sufre la naturaleza y que se ha convertido en los últimos tiempos en el afán diario de gran parte de la sociedad, por lo cual surgió la propuesta de trabajar en limpieza y ornamentación en el costado oeste de la cancha del centro escolar la cual consta con una longitud aproximada de 18m<sup>2</sup>, ya que esta área estaba muy sucia, la idea de limpiar y ornamentar dicho lugar fue aceptada con entusiasmo por los estudiantes, por lo que se procedió a pedir materiales de limpieza apropiado para iniciar el trabajo de campo como: (escobas, machetes, rastrillos, coba, sacos, palas, baldes, etc.) ya que se encontraba en el predio: (hojas, vidrios, abundantes piedras, ramas, monte, exceso de basura acumulada putrefacta, troncos, etc.) ellos llevaban plantas ornamentales como: (veraneras, disciplina, patita de paloma, corazón de Jesús, margaritas, lotería, albahaca, cola de gallo, etc.)

**Ejecución:** Ya cubierta las etapas antes mencionadas procedimos a reforzar el aprecio a la lectura con obras que ya habíamos analizado por ende estábamos consciente que los estudiantes encontrarían en sus contenidos el abordaje de la naturaleza con la cual demostraríamos nuestros objetivos propuestos.

Se elaboró mediante guías de estudios el análisis de las siguientes obras:

- ❖ Cosmapa (José Román )
- ❖ Popol Vuh (Anónimo)
- ❖ Don Quijote de la Mancha (Miguel de Cervantes)
- ❖ Diario de viaje (Cristóbal Colón)
- ❖ Marianela (Benito Pérez Galdós)
- ❖ María (Jorge Isaac)
- ❖ Azul... (Rubén Darío)
- ❖ Crónicas de Indias (Julián González)



La naturaleza presente en:	Objetivos	Organización	Preparación	Ejecución
Guía de estudios para II año.				
La naturaleza presente en: <b>Don Juan de la Mancha</b>	Enriquecer a través de la lectura el amor a la naturaleza	Trabajar en grupos de 6 integrantes	❖ Lectura analítica ❖ Localización de fragmentos referidos explícitamente a la naturaleza	❖ Entrega de trabajos escritos de comparación
<b>Cosmapa</b>	Enriquecer a través del análisis de la naturaleza mediante el análisis y transcripción de fragmentos	Trabajar en 2 subgrupos de 5,6 integrantes,	❖ Lectura analítica de una comparación de las descripciones de fragmentos naturales referidos explícitamente a la actualidad. ❖ Elaboración de un informe. ❖ Según su criterio dramatice un fragmento de la obra	❖ Entrega de un informe de contenido ❖ Reflexión grupal escrita cuidando ortografía y caligrafía. ❖ Dramatización
<b>Marianela</b>	Enriquecer a través del análisis de la naturaleza mediante el análisis y transcripción de fragmentos	Trabajar en 2 subgrupos de 5 y 6 integrantes,	❖ Lectura analítica exprese mediante exposición el mensaje de la presencia natural. ❖ Utilice maquetas para elaborar la creación humana a la naturaleza y clasifíquelas. ❖ Mediante un transcriba palabras que leven las comparativas, (enfatices, la relación que tiene la obra con la biblia y que elementos de la naturaleza influyen.	❖ Entrega del grupo maqueta. ❖ Reflexión grupal cuanto a comparación
<b>Popol Vuh</b>	Enriquecer a través de la lectura el amor a la naturaleza mediante el análisis y transcripción de fragmentos	Trabajar en grupos de 6 integrantes	❖ Lectura analítica ❖ Localización de fragmentos referidos explícitamente a la naturaleza	❖ Entrega de oraciones compuestas. ❖ Dramatización
<b>María Crónicas de India</b>	Enriquecer el amor a la naturaleza mediante el análisis de fragmentos y transcripción de	Trabajar en grupos de 6 integrantes subgrupos de 5 y 6 integrantes,	❖ Lectura analítica explícitamente a la naturaleza. ❖ Localización de fragmentos referidos explícitamente a la naturaleza. ❖ De los fragmentos extraídos explique gramaticalmente la relación que tiene la obra con la naturaleza.	❖ Entrega de resumen de oraciones. ❖ Redacción de reglas ortográficas.
<b>Azul...</b>	Enriquecer a través de la lectura el amor a la naturaleza mediante el análisis y transcripción de	Trabajar en grupos de 7 integrantes	❖ Lectura analítica ❖ Del cap. 25 de la obra realice un resumen apropiado de la ortografía plural. ❖ De la obra transcriba palabras alusivas a la naturaleza y edacte hitos para ambientar escena de la dramatización del cuento el fardo.	❖ Entrega de mural y álbum ❖ Dramatización.
<b>Diarios de viaje</b>	Enriquecer a través de la lectura el amor a la naturaleza mediante el análisis y transcripción de fragmentos	Trabajar en 2 subgrupos de 5 y 6 integrantes,	❖ Lectura analítica mural ambientalista ❖ Localización de fragmentos referidos explícitamente a la naturaleza ❖ Realice un álbum con elementos de la naturaleza plasmando en él preposiciones y predacte oraciones. ❖ dramatice la llegada de Colón a tierras Centroamericanas. ❖ Dibuje paisajes descrito en la obra y coméntelo. ❖ Realice un álbum de flora y fauna con las grafías y, ll	❖ Dramatización. ❖ Entrega de dibujo y exposición. ❖ Entrega de álbum.





**Propuesta didáctica para II año.**

Unidad	Objetivos	Contenido	Actividades	Criterios de evaluación
	<p>Expresa con naturalidad sus opiniones al participar en la realización de análisis e interpretación de obras. Aplica en la elaboración de sus escritos la ortografía en palabras que se escriben con ll, y.</p>	<p>El panel. Se retoma de la I y II unidad las obras de Cosmapa y Popol Vuh.</p>	<p>* Elabora un panel acerca de ventajas y desventajas de la llegada de los colonizadores a nuestras tierras.</p> <p>* Exposición de análisis de citas referidas a la naturaleza.</p> <p>* Dramatice la cita extraídas del libro Cosmapa, pág. 57.</p>	<p>Utiliza grupos de discusiones en diferentes textos.</p> <p>Analizar y reflexionar el contenido de los libros.</p>
IV	<p>Reconocemos el valor de nuestras primeras manifestaciones literarias</p>	<p>Ortografía literal uso de ll, y.</p>	<p>* Diseñe un álbum de la flora y fauna con ilustraciones que lleven las grafías ll, y.</p> <p>* Elabore maquetas según el libro de Popol Vuh de la creación del hombre.</p> <p>* Establece comparación de textos bíblicos con el Popol Vuh con relación a la naturaleza.</p>	<p>Utilice con pertinencia ortografía literal en su álbum.</p>
III	<p>Corrige con acierto la aplicación de la tilde diacrítica en palabras con diferentes funciones gramaticales.</p>	<p>Ortografía puntual del descubrimiento y la conquista (Diario de viajes y Crónicas de India)</p>	<p>* En los espacios en blanco complete con el acento diacrítico pertinente.</p> <p>* Dramatización de la llegada de Colón a América.</p> <p>* Dibujo de paisajes descritos en la obra.</p> <p>* Comparación de vocabulario que utilizaban los cronistas con el actual.</p>	<p>Utilice con pertinencia ortografía y puntual en sus escritos</p> <p>Analiza y reflexione el contenido de los libros.</p>
	<p>Aplica estrategias de lectura y de escritura al analizar y escribir en distintos contextos cartas de solicitud comunicativas oraciones por la actitud del hablante.</p>	<p>La carta de acuerdo a la naturaleza del predicativo</p>	<p>* Elabore una carta de solicitud de empleo a una institución que promueve la preservación del medio ambiente según la naturaleza del predicativo.</p>	<p>Redacte con ideas extraídas oraciones del texto leído</p> <p>Extras oraciones del texto leído</p>
	<p>Evidencia habilidades para desarrollar dinámicas y técnicas grupales.</p>	<p>El simposio</p>	<p>* Exponga a través de simposio donde especifique la presencia natural en las obras leídas.</p>	<p>Utiliza grupos de intercambios de ideas en obras leídas.</p>
	<p>Aplica en la elaboración de sus escritos la ortografía en palabras que se escriben con v y b</p>	<p>Ortografía literal uso de "v, b"</p>	<p>* Adivine a través de mímicas palabras que lleven las grafías v, b.</p>	<p>Utilice con pertinencia ortografía literal en sus escritos.</p>
	<p>Utiliza de forma pertinente los signos de puntuación en su entonación oral y en la redacción de sus escritos.</p>	<p>Ortografía puntual (, . ; : ¿ ? ¡ !)</p>	<p>* Extraiga palabras de citas alusivas a la naturaleza y redacte la regla ortográfica.</p> <p>* Elabore un resumen del capítulo XXV de crónicas de indias utilizando signos de puntuación.</p>	<p>Utilice con pertinencia ortografía puntual en sus escritos</p>



Propuesta didáctica para III año

Unidad	Objetivos	Contenido	Actividades	Criterios de evaluación
III Conoz - camos manifestaciones literarias en España y América	Utiliza estrategias de lectura, en el análisis e interpretación de obras.	Se retoma de la I y II unidad las obras de Don Quijote de la Mancha y María.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Comparación de los elementos naturales que describe del siglo XVIII del capítulo XI de la primera parte del Quijote con los de la actualidad.</li> <li>* Dramatización del deceso de María acompañada del entorno natural de la época.</li> </ul>	Analice y reflexione los textos leídos.
	Infiere y comenta de forma oral y escrita el mensaje o enseñanza contenida en la obra.	El Realismo en España (Marianela)	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Dibuje y esponga el mensaje de la obra.</li> </ul>	Emitir juicios críticos y valoraciones acerca de lo que lees.
	Utiliza en su expresión oral y escrita enunciados oracionales compuestos.	Enunciado oracional compuesto	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Elabora un mapa conceptual de la clasificación de las oraciones coordinadas.</li> <li>* Extraiga oraciones compuestas de citas alusivas a la naturaleza de la obra Marianela y clasifíquelas.</li> </ul>	Identificar, analizar y clasificar los enunciados oracionales. Usar de manera correcta organizadores gráficos.
	Aplica ortografía literal y puntual en sus escritos	Ortografía Literal (c, z, s, x.) Puntual (reglas de puntuación)	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Adivine a través de mímicas palabras que lleven las grafías c, z, s, x.</li> <li>* Redacte un párrafo donde especifique la adecuada utilización de los signos de puntuación con temas alusivos al medio natural</li> </ul>	Aplicar estrategias aprendidas para revisar y corregir la ortografía.
Utilice recursos expresivos en la	El informe	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Redacte un informe donde plasme las vivencias compartidas en su trabajo de campo.</li> </ul>	Interpretar el tema, identificar los sentimientos, e ideas en	



	creación de su informe.			su informe.
	Evidencia habilidades para desarrollar dinámicas y técnicas grupales con respeto antes las idas expuestas y la posición de los demás	El simposio	* Exponga a través de simposio donde especifique la presencia natural en la obra leída	Planificar, preparar y presentar el tema de interés.
IV. Disfrutemos y valoremos el modernismo	Utiliza estrategias de lectura, en el análisis e interpretación de obras.	El modernismo (Cuentos de Azul)	* Dramatice el cuento El fardo utilizando paisajes para ambientar escena.	Utilizar estrategias de lectura en el análisis y comprensión de los cuentos de azul....
	Utiliza con propiedad fichas de cita textual, resumen y paráfrasis para registrar información	Fichas de contenido	* Elabore fichas de contenido de fragmentos de los cuentos de Azul...	Registrar información de interés personal en fichas de contenido.
	Aplice en la elaboración de sus escritos la ortografía en palabras que lleven las grafías g, j, h.	Ortografía Literal (g, j, h )	* A través de un mural ambientalista plasme dibujos de flora y fauna y subraye la grafía estudiada.	Escribir sin errores ortográficos
	Emplee con propiedad en su escrito el enlace de las preposiciones	Preposiciones	* Diseñe un álbum de la flora y fauna con ilustraciones que lleven la utilización de preposiciones y redacte oraciones.	Utilizar adecuadamente las preposiciones para conectar oraciones.
	Escribe	Composición	* Redacte una composición utilizando como medio	Utilizar estrategias de



recreaciones y composiciones a partir de la interpretación de lectura.		de inspiración el jardín que quisieras para tu colegio con un tono y estilo personal.	composición para recrear y componer textos literarios.
Participa en la organización y planificación de mensajes orales.	Mesa redonda	*Mediante una mesa redonda establezca la importancia de la vinculación que tiene la naturaleza en la literatura.	Expresar sus ideas con coherencia, claridad y fluidez.





## **Informe final de las guías de estudio**

Los estudiantes realizaron las actividades orientadas según las guías ellos comentaban que la extracción de fragmentos y redacción de informes les permitió realizar un análisis detallado de las obras leídas y les fue de mucha ayuda ya que es sorprendente la relación que pudieron encontrar en cada una de ellas con la naturaleza, relación que les permitió tener un mayor dominio de interpretación lectora.

Esto nos facilitó que al momento de hacer nuestras respectivas evaluaciones con cada uno de los grupos seleccionados constatemos el dominio de redacción y expresión oral al momento de presentar sus trabajos escritos y orales.

Tales presentaciones nos llenaron de satisfacción al poder comprobar que nuestro trabajo investigativo es un aporte significativo para las nuevas generaciones que necesitaban de cambios metodológicos para despertar en ellos más aprecio a la literatura tal como lo demanda el nuevo Currículo Nacional Básico.



## Conclusiones

Se lograron los objetivos porque:

- ✓ Se despertó la sensibilidad en los estudiantes, mediante el análisis de textos y el trabajo de campo.
- ✓ Al implementar diferentes estrategias se logra la motivación, comprensión y amor hacia la naturaleza mediante los hábitos de lectura.
- ✓ Las obras seleccionadas contienen un caudal de información que despierta la curiosidad al estudiante de hacer una crítica de los innumerables cambios que ha sufrido la naturaleza.
- ✓ Con todas las estrategias realizadas los estudiantes mostraron actitudes positivas en el análisis e interpretación de obras literarias, lo que conllevó a un mejor trato dirigido hacia la preservación del medio ambiente lográndose así la sensibilización.
- ✓ La hipótesis se confirma porque: los estudiantes demostraron entusiasmo tanto en el estudio y análisis de los temas como en el trabajo práctico.



## Recomendaciones

- ✓ Que las instituciones educativas se preocupen por la educación ambiental desde los primeros grados, hasta concluir los estudios de bachillerato; propiciando y participando en diferentes programas dirigidos a la naturaleza.
- ✓ Que en los colegios funcionen las brigadas de protección del medio ambiente y así poder disminuir la contaminación en nuestro entorno social.
- ✓ A los docentes en general, enfatizar la lectura de textos enfocados en la temática de la naturaleza para desarrollar en los estudiantes la afectividad por el entorno físico ambiental.
- ✓ A los docentes de Lengua y Literatura seleccionar textos literarios que aborden la belleza natural para reforzar los valores de responsabilidad, respeto, amor y cuidado a la misma.
- ✓ A los estudiantes reflexionar y actuar acerca de la necesidad de conservar y proteger los recursos naturales para que el medio ambiente sea agradable y podamos heredar un futuro mejor.



## Encuestas realizadas a los alumnos del Colegio Madre María Eugenia.

Estimados estudiantes, somos egresadas del V año de la Carrera Lengua y Literatura Modalidad Sabatina de la UNAN – León. Por lo que solicitamos su aporte el cual es de mucha importancia para nuestro trabajo monográfico. Este lleva por título "*Estrategias para desarrollar el amor a la naturaleza con estudiantes de secundaria, a partir de la lectura de textos literarios*" agradecemos de antemano su amable cooperación.

Lea detenidamente y englobe según su criterio.

1. ¿Has notado que algunos escritores utilizan la naturaleza como medio de inspiración?  
A) Si  
B) No  
C) Un poco
  
2. De los libros leídos ¿Notaste el amor a la naturaleza?  
A) Mucho  
B) Poco
  
3. ¿Promueven los maestros a través de la literatura el amor a la naturaleza.  
A) Mucho  
B) Poco  
C) Nada
  
4. ¿Consideras que el hábito de lectura ayudaría a mejorar actitudes en favor de la naturaleza?  
A) Sí  
B) No



## ***Bibliografía***

1. Anónimo, Popol Vuh (1977) 6ta Edición Educa, Centroamérica, 170p.
2. Cervantes Saavedra, Miguel De, EL Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha/ 1ra Edición Managua: Ediciones Internacionales 2002 172p.
3. Colón, Cristóbal Diarios de viaje-2da Reimpresión-Managua: Distribuidora Cultural, 2003 130p.
4. Darío, Rubén Azul... 1ra edición Managua: Nueva Nicaragua, 1988. 415p.
5. González, Julián Crónicas de Indias 5ta edición Educa Centroamérica, 85p.
6. Isaacs, Jorge María 5ta edición, 2000 Ediciones distribuidora cultural.
7. Osorio Lobo, Nirza Lizbett Nuevos Destinos de Español 5, 1ra Edición- San José, C.R: Eduvisión, 2005 252p.
8. Pérez Galdós, Benito Marianela 5ta edición Managua: Distribuidora Cultural, 2001, 190p.
9. Quezada Bonilla, Martha Verónica Manual de Educación Ambiental 1ra Edición Managua Nicaragua 2001 160p.
10. Román José Cosmapa 8va Edición, 2001 Distribuidora e Impresora de Libros Especializados, S.A. (DILESA)