

Entrevista al docente

Estimados(as) Maestros(as) somos un grupo de estudiantes de V año de la UNAN LEON con sede en San Carlos, Río San Juan en la carrera de Ciencias de la Educación y Humanidades, nuestro propósito es aplicarle esta entrevista para conocer algunos problemas acerca del uso de las grafías c, s, z.

Datos generales:

1-Nombre del instituto: _____

2-Localización: _____

3-Municipio: _____

4-Zona: Urbano _____ Rural _____

5-Categoría: Privado _____ Subvencionado _____ Público _____

6- Número de maestros: _____

7- Modalidad: _____

Responda según las preguntas

1- ¿Cuáles son las causas de los problemas ortográficos de los alumnos del séptimo grado?

2- ¿Qué estrategias metodológica implementa para enseñar ortografía literal c, s, z?

3- ¿Qué ha hecho para que sus alumnos superen los problemas de ortografía literal c, s, z?

4- ¿Qué importancia tiene para usted el dominio de las literales c, s, z, en la expresión escrita?

5 ¿Cree usted que la falta de textos en los estudiantes obstaculiza el aprendizaje de las literales c, s, z? ¿Por qué?

6 ¿Estimula a los estudiantes en la apropiación de las reglas ortográficas c, s, z? ¿Cómo?

Ha llenado crucigramas: si ____ no ____

Utiliza con frecuencia el diccionario: si ____ no ____

Realizan dictados con regularidad: si ____ no ____

Practican la lectura: si ____ no ____

Elaboran murales o afiches ortográficos: si ____ no ____

Hacen redacciones con frecuencias: si ____ no ____

Transcriben textos: si ____ no ____

Forense, castrense, nicaragüense.

Rezar, neutralizar, aterrizar, buzón, corazón.

7- De ejemplos de palabras, de acuerdo a las reglas

- Se escriben con c las combinaciones iniciales cer-, y cel-, excepto selección, selenio selva y sus derivados.

- Se escriben con s las combinaciones iniciales seg-, y sig-, ejemplo segmento, siguiente signo. excepción cegar, ceguera, cigüeña, cigarro.

- Se escriben con z las terminaciones verbales -izar. Ejemplos: neutralizar, aterrizar, simpatizar.

8- Redacte oraciones empleando palabras con c, s, z.

C: _____

S: _____

Z: _____

9- Coloca una x, en los espacios en blanco según las estrategias realizadas con su docente:

Encuesta a estudiantes

Estimados (as) alumnos (as), somos un grupo de estudiantes de V año de la UNAN LEON con sede en San Carlos, Río San Juan en la carrera de Ciencias de la Educación y Humanidades, nuestro propósito es aplicarles esta encuesta para conocer algunos problemas acerca del uso de las grafías c, s, z.

1 ¿Tienen de textos de Lengua y Literatura?

Si _____

No _____

2 - ¿Les gusta leer?

Si _____

No _____

3- Fija la vista en la escritura correcta de las palabras.

Si _____

No _____

4 - ¿Conoce algunas reglas de ortografía literal sobre el uso de c, s, z?

5 - Completa las palabras con las literales c, s, z, según convengan.

de_ir

atrever_e

_afra

justi_ia

atrever_e

gentile_a

pruden_ia

salvar_e

Muño_

_írculo

trigé_imo

capa_

Agén_ia

ilu_ión

atro_

6- Deduzca la regla ortográfica de las siguientes palabras.

jovencito, duendecillo, panecillo, trencito

18-08-2010.	recomendaciones del jurado			
29-10-2010.	Segunda corrección de la tesina según lo orientado por el jurado			
20-11-2010.	Elaboración de los tres ejemplares de la tesina.			
11-12-2010.	Defensa de la tesina.			

Cronograma de trabajo

Fecha	Actividades	Responsables	Ejecutores	Participantes
03-07-2009	Selección del tema	Carlos Agustín Medina Sevilla Darling Martínez Ruiz Juan René Orozco Juan Ramón Gaitán	Carlos Agustín Medina Sevilla Darling Martínez Ruiz Juan René Orozco Juan Ramón Gaitán	Carlos Agustín Medina Sevilla Darling Martínez Ruiz Juan René Orozco Juan Ramón Gaitán
03-07-2009	Recopilación de información bibliografía			
20-08-2009	Elaboración de encuesta y entrevista.			
04-09-2009	Aplicación de los instrumentos (entrevista y encuesta)			
11-12-2009	Elaboración del primer borrador monográfico.			
06-07-2010	Hacer correcciones sugeridas por nuestra Tutora.			
	Primera rectificación del trabajo monográfico, según			

ANEXOS:

3. BIBLIOGRAFÍA

Moreno, Ada. (1991) **Domina la ortografía**, (4ta. Ed.) México.

Chávez, León de la Cruz, Álvaro, (2004) **Biblia de la Gramática**, México, Letrarte.

Legorburo, José (2002) **Español séptimo grado**, España, Espasa Calpe.

Real Academia Española (1999), **Ortografía de la Lengua Española**, Espasa.

- El docente combine diferentes actividades donde el alumno desarrolle y ponga en práctica el uso de c, s, z, haciendo que participe de manera voluntario (lectura antes sus compañeros, auto correcciones, intercambio de trabajos).
- Que el docente busque material actualizado que mantenga al estudiante deseoso de aprender.
- Utilizar el diccionario con frecuencias para enriquecer el vocabulario, aclarar dudas ortográficas y obtener dominio en el uso del mismo.
 - Elaborar murales y afiches alusivos al uso correcto de las reglas ortográficas de las literales c, s, z.
 - Construir crucigramas en el cual haga uso de palabras que lleven las literales c, s, z.

Estudiantes:

- Asistir puntualmente a clase.
- Doblegar esfuerzo para que compren su propia bibliografía.
- Prestar mucha atención al profesor cuando está impartiendo la clase de Lengua y Literatura, especialmente las reglas ortográficas de c, s, z y realicen todas las actividades.
- Lean bastante principalmente lo que mas les guste.
- Prepárense para que les espere un mejor futuro en su vida, diario se aprende algo nuevo y posteriormente aran uso de ese conocimiento.

Padres de familias:

- Apoyen a sus hijos en sus tareas escolares de acuerdo a sus posibilidades.
- Bríndeles el tiempo necesario para que asistan a clase puntualmente.
- Apoyen moralmente y económicamente a sus hijos según les sea posible.

2. RECOMENDACIONES

Con la determinación de disminuir el problema de la ortografía literal en el uso de c, s, z, en la expresión escrita de los estudiantes del séptimo grado y habiendo conocido las causas que las originan, así como las consecuencias que estas traen consigo, nosotros los estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN León, proponemos las siguientes alternativas de solución a esta deficiencia en el proceso enseñanza aprendizaje:

Docente:

- Realizar gestiones ante el Ministerio de Educación para que garantice el material necesario.
- Incentivar a los estudiantes a adquirir el hábito de la lectura a través de dinámicas y de ejercicios prácticos que atraigan la atención de los/as estudiantes.
- Que las clases sean más participativas y reflexivas, donde el estudiante sea el descubridor de su aprendizaje y el docente un guía que utiliza materiales adecuados en sus clases.
- Aplicar constantemente pruebas especiales sobre el uso de c, s, z.
- Utilizar textos que llamen la atención del estudiante.
- Realizar competencia en el cual se involucre a todos los estudiantes sin excepción.
- Que el docente se auto prepare con la debida anticipación y presente suficiente información sobre el uso de c, s, z.
- Estimular al estudiante para que se apropie de las reglas en estudios, dando seguimiento al estudiante que presente mayor dificultad en la asimilación de contenidos y brinde un trato especial, respetando su ritmo de aprendizaje.

CAPÍTULO V

1. CONCLUSIONES

De acuerdo al trabajo realizado, y basándonos en la información recolectada a través de los diferentes instrumentos utilizados estableciendo la debida relación de estas con la teorías principalmente la recolección de datos, la observación en el aula de clase y la aplicación de entrevistas, llegamos a la conclusión que los problemas ortográficos en el uso de c, s, z, por los estudiantes se debe a:

- Carencia de material bibliográfico.
- Falta de hábito de lectura.
- Poca motivación del docente hacia el alumno.
- Muy poca estrategias de enseñanza por el docente.
- Inasistencia de alumnos.
- No cuentan con diccionario para la consulta y aclaración de dudas ortográficas.
- La falta de murales y afiches alusivos al uso correcto de las reglas ortográficas de las literales c, s, z, dificulta la apropiación de los conocimientos en los estudiantes.
- No hacen uso de la estrategia del llenado de crucigramas.

- Realizaron ejercicios de complete con el uso de las literales c, s, z dando como resultado lo siguiente:

- 3 estudiantes completaron con el uso de c para un 15%.
- 5 estudiantes completaron con el uso de s para un 25%.
- 6 estudiantes completaron con el uso de z para un 30%.
- 6 estudiantes no completaron correctamente 30%. A pesar de la falta de bibliografía, los estudiantes muestran un nivel mínimo de dominio de las reglas ortográficas, es meritorio señalar el esfuerzo de los alumnos en aprender y practicar esta parte de la gramática tan compleja en todos los niveles de estudio.
- En el ejercicio de redacción de las reglas de ortografía sobre el uso de c, s, z, según las palabras presentadas dedujeron las reglas de la siguiente manera:
3 estudiantes redactaron la regla sobre el uso de c para un 15%.
5 estudiantes redactaron la regla sobre el uso de s para un 25%.
6 estudiantes redactaron la regla sobre el uso de z para un 30%.
6 estudiantes no pudieron redactar las reglas para un 30%.

Tomando en cuenta las limitaciones con respecto a la bibliografía, los alumnos muestran algunas habilidades al redactar reglas ortográficas que evidencian la capacidad del estudiante y la buena conducción del docente.

- En los ejercicios de formación de palabras según las reglas presentadas los estudiantes, respondieron de la siguiente manera:
- 5 escribieron las palabras con c para un promedio de 25%, 15 alumnos presentaron errores de ortografía para un promedio de 75%.
- 7 escribieron sin ningún problema las palabras con s, para un promedio de 35%, 13 alumnos presentaron errores de ortografías para un promedio de 65%.
- 5 escribieron de manera correcta las palabras con z para un promedio de 25%.

- 3 estudiantes presentaron dificultad al escribir las palabras para un promedio de 15%. En actividad se evidencia la mayor dificultad en la aplicación de la regla de la literal z, lo que se debe de reforzar el conocimiento con mayor dedicación, presentándoles más ejercicios, sin descuidar las demás literales.
- En la redacción de las oraciones empleando palabras con c, s, z, 18 alumnos formaron las oraciones con la literal c, s, z, para un promedio de 90% y 2 presentaron errores ortográficos al hacer uso de las literales c, s, z, para un promedio de 10%.
- De las siete estrategias metodológicas presentadas en la encuesta a los estudiantes (crucigrama, diccionario, dictados, lectura, murales o afiches ortográficos, redacción y transcripción), se puede apreciar que solamente cuatro practica el docente (dictados, redacción, transcripción y lectura) en el aula de clase, de manera irregular, para un 57% y tres estrategias (crucigrama, mural de ortografía, diccionario) no se han puesto en práctica, para un 43%. Estos resultados vienen a evidenciar que no se brinda el tiempo y la importancia necesario al estudio de las reglas ortográficas, especialmente a las literales c, s, z y una vez más se demuestra que el docente solo trata de cumplir su programación, dejando en claro un aprendizaje pobre para los estudiantes.

3. DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Según la encuesta aplicada a 20 estudiantes (ver anexo 1) solamente 1 contesto que tiene texto de Lengua y Literatura para un 5%. 19 alumnos no cuentan con textos, para un equivalente a 95% del total de los estudiantes. La falta de textos en los estudiantes, trae como consecuencia:

- ✓ Desinterés en los estudiantes por descubrir y consultar.
- ✓ Poca lectura.
- ✓ Poca motivación.
- ✓ Estancamiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ✓ Debilidad en los conocimientos adquiridos.

De 20 estudiantes abordados se constató que solamente 2 de ellos ponen en práctica la lectura, para un promedio de 10%, el porcentaje restante (90%) no poseen el hábito de la lectura. Esto conlleva a que los docentes busquen estrategias que obliguen al alumno al interés por la lectura ya que esto conducirá a consolidar sus conocimientos sobre el uso debido de las consonantes en estudio.

En la actividad de fijación de la vista en la escritura correcta de las palabras de 20 estudiantes 9 contestaron que si fijan la vista, para un promedio de 45% y 11 expresaron que no para un promedio de 55%. La fijación de la vista en las palabras es muy importante porque al relacionar la lectura con el método visual, el individuo se apropia de la ortografía.

De 20 estudiantes encuestados 5 contestaron que conocen algunas reglas de ortografía literal sobre el uso de c, s, z para un promedio de 25% y 15 respondieron que no las recuerdan, para un promedio de 75%. Esto significa que la mayoría de los estudiantes presentan debilidades en el conocimiento de las literales en estudio y que el docente debe darle mayor seguimiento para superar esta dificultad.

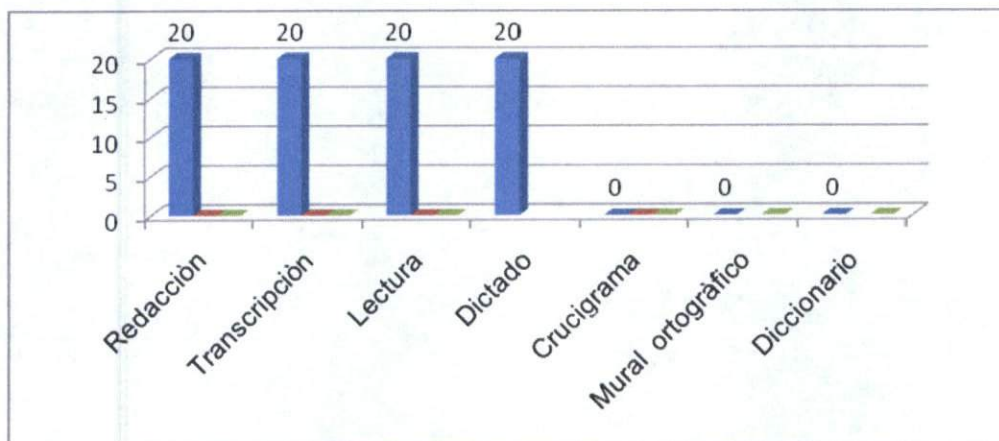
- 3 alumnos redactaron la regla de z para un 15%.
- 5 alumnos no redactaron la regla para un 25%.
- En los ejercicios de formación de palabras según las reglas presentadas los estudiantes, respondieron de la siguiente manera:
- 5 escribieron las palabras con c para un promedio de 25%, 15 alumnos presentaron errores de ortografía para un promedio de 75%.
- 7 escribieron sin ningún problema las palabras con s, para un promedio de 35%, 13 alumnos no escribieron de manera correcta las palabras para un promedio de 65%.
- 5 escribieron de manera correcta las palabras con z para un promedio de 25%, 15 estudiantes presentaron dificultad al escribir las palabras para un promedio de 75%. En actividad se evidencia la mayor dificultad en la aplicación de la regla de la literal z, lo que se debe de reforzar el conocimiento con mayor dedicación, presentándoles más ejercicios, sin descuidar las demás literales.
- 3 Estudiantes presentaron errores en la formación de las palabras para un promedio de 15%.
- En la redacción de las oraciones empleando palabras con c, s, z, 18 alumnos redactaron sin dificultad para un promedio de 90%. 2 estudiantes presentaron errores ortográficos en el uso de c, s, z, para un promedio de 2%.
- De las siete estrategias metodológicas presentadas en la encuesta a los estudiantes, se puede apreciar que solamente cuatro practica el docente en el aula de clase, de manera irregular, para un 57% y tres estrategias no se han puesto en práctica, un 43%.

2. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Basados en la información adquirido por medio de los estudiantes y docentes a través de los instrumentos aplicados (encuesta) nos proporcionaron los siguientes datos en los cuales se hace mención de los principales factores que enfrentan los estudiantes para un aprendizaje de calidad y la adecuada aplicación de las reglas ortográficas en el aula de clase sobre el uso de c, s, z, que a continuación aremos mención de cada uno de los promedios:

- Según la encuesta de 20 estudiantes solamente 1 contesto que tiene texto de Lengua y Literatura para un 5%. 19 alumnos no cuentan con textos para un equivalente a 95% del total de los estudiantes.
- De 20 estudiantes abordados se constató que solamente 2 de ellos ponen en práctica la lectura, para un promedio de 10%, el porcentaje restante (90%) no poseen el hábito de la lectura.
- En la actividad de fijación de la vista en la escritura correcta de las palabras de 20 estudiantes 9 contestaron que si fijan la vista, para un promedio de 45% y 11 expresaron que no para un promedio de 55%.
- De 20 estudiantes encuestados 5 contestaron que conocen algunas reglas de ortografía literal sobre el uso de c, s, z para un promedio de 25% y 15 respondieron que no las recuerdan, para un promedio de 75%.
- Realizaron ejercicios de complete con el uso de las literales c, s, z dando como resultado lo siguiente:
 - 3 estudiantes completaron con el uso de c para un 15%.
 - 5 estudiantes completaron con el uso de s para un 25%.
 - 6 estudiantes completaron con el uso de z para un 30%.
 - 6 estudiantes no completaron correctamente 30%.
- En la actividad de deducir la regla según las palabras presentada a los alumnos quedó planteado de la siguiente manera:
 - 6 alumnos redactaron la regla para el uso de c para un 30%.
 - 6 alumnos redactaron la regla del uso de s para un 30%

Gráfica 9. Estrategias metodológicas implementadas por el docente para la enseñanza-aprendizaje de la ortografía literal c, s, z.

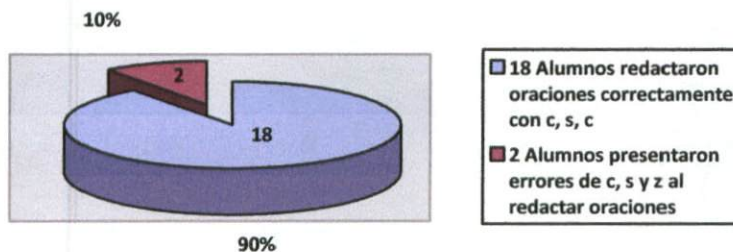


Estrategias metodológicas implementadas por el docente, para la enseñanza-aprendizaje de la ortografía literal c, s, z.

De las siete estrategias metodológicas presentadas en la encuesta a los estudiantes, se puede apreciar que solamente cuatro practica el docente en el aula de clase, de manera irregular, para un 57% y tres estrategias no se han puesto en práctica, un 43%.

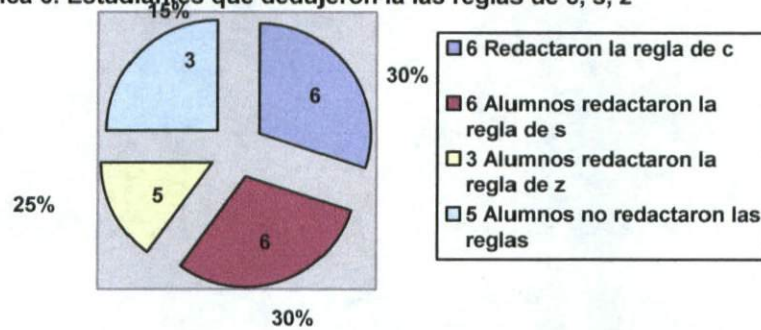
- 7 escribieron sin ningún problema las palabras con s, para un promedio de 35%, 13 alumnos no escribieron de manera correcta las palabras para un promedio de 65%.
- 5 escribieron de manera correcta las palabras con z para un promedio de 25%, 15 estudiantes presentaron dificultad al escribir las palabras para un promedio de 75%. En actividad se evidencia la mayor dificultad en la aplicación de la regla de la literal z, lo que se debe de reforzar el conocimiento con mayor dedicación, presentándoles más ejercicios, sin descuidar las demás literales.
- 3 Estudiantes presentaron errores en la formación de las palabras para un promedio de 15%.

Gráfica 8. Promedio de estudiantes que redactaron oraciones usando palabras con c, s, z.



En la redacción de las oraciones empleando palabras con c, s, z, 18 alumnos redactaron sin dificultad para un promedio de 90%. 2 estudiantes presentaron errores ortográficos en el uso de c, s, z, para un promedio de 2%.

Gráfica 6. Estudiantes que dedujeron la las reglas de c, s, z



En la actividad de deducir la regla según las palabras presentada a los alumnos quedó planteado de la siguiente manera:

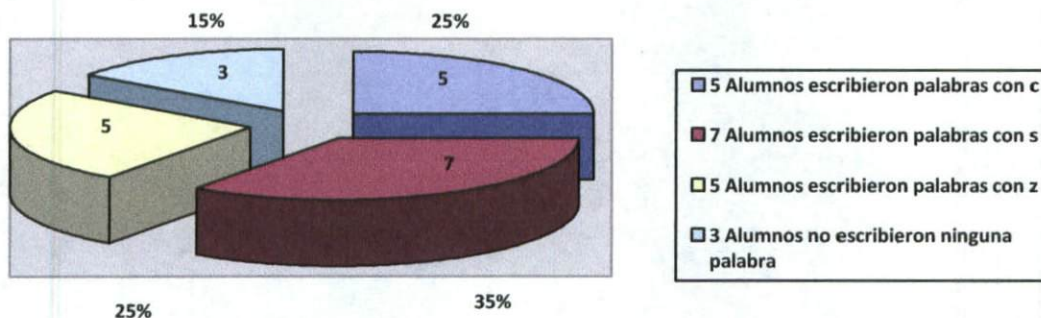
6 alumnos redactaron la regla para el uso de c para un 30%.

6 alumnos redactaron la regla del uso de s para un 30%

3 alumnos redactaron la regla de z para un 15%.

5 alumnos no redactaron la regla para un promedio de 25%.

Gráfica 7. Promedio de alumnos que escribieron palabras con c, s, z, con las reglas presentadas



- En los ejercicios de formación de palabras según las reglas presentadas los estudiantes, respondieron de la siguiente manera:

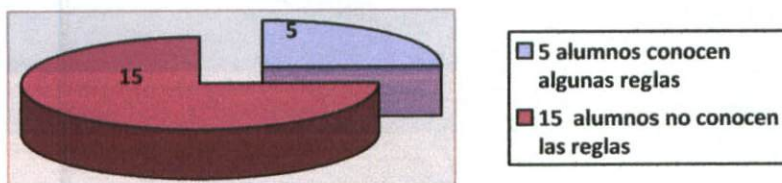
- 5 escribieron las palabras con c para un promedio de 25%, 15 alumnos presentaron errores de ortografía para un promedio de 75%.

Gráfica 4. Estudiantes que conocen algunas reglas ortográfica de c,

s, z

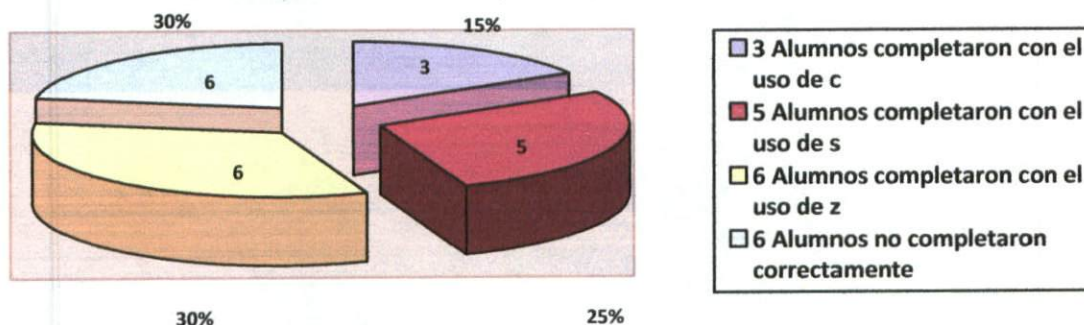
75%

25%



De 20 estudiantes encuestados 5 contestaron que conocen algunas reglas de ortografía literal sobre el uso de c, s, z para un promedio de 25% y 15 respondieron que no las recuerdan, para un promedio de 75%.

Gráfica 5. Promedio de estudiantes que completaron las palabras con c, s, z



- Realizaron ejercicios de complete con el uso de las literales c, s, z dando como resultado lo siguiente:

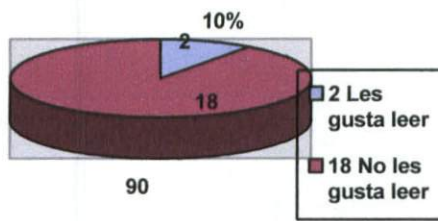
3 estudiantes completaron con el uso de c para un 15%.

5 estudiantes completaron con el uso de s para un 25%.

6 estudiantes completaron con el uso de z para un 30%.

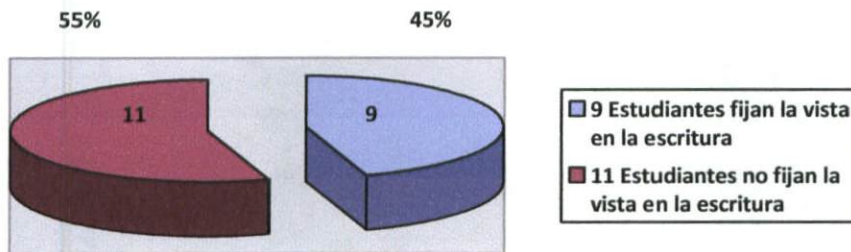
6 estudiantes no completaron correctamente 30%.

Gráfica 2. Promedio de alumnos que les gusta leer



- De 20 estudiantes abordados se constató que solamente 2 de ellos ponen en práctica la lectura, para un promedio de 10%, el porcentaje restante (90%) no poseen el hábito de la lectura.

Gráfica 3. Estudiantes que fijan la vista en la escritura correcta de las palabras



En la actividad de fijación de la vista en la escritura correcta de las palabras de 20 estudiantes 9 contestaron que si fijan la vista, para un promedio de 45% y 11 expresaron que no para un promedio de 55%.

CAPÍTULO IV

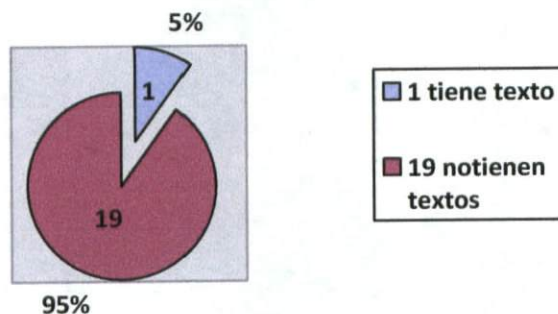
1. RESULTADOS

Nuestra unidad de análisis lo constituyo el Instituto Público "El Tule" con un total de 20 alumnos y un docente en el II semestre 2009.

Con el propósito de indagar las estrategias metodológicas para el uso de la ortografía literal (c, s, z) en la expresión escrita de los estudiantes del séptimo grado.

Para la cual presentamos gráficas que reflejan los promedios según cada actividad planteada (Ver anexo 1).

Gráfica 1. Estudiantes que tienen textos de Lengua y Literatura



- Según la encuesta de 20 estudiantes solamente 1 contestó que tiene texto de Lengua y Literatura para un 5%. 19 alumnos no cuentan con textos para un equivalente a 95% del total de los estudiantes.

8. Población y muestra afectada

Estudiantes		Docente		Total	
Ambos sexos	Femenino	Ambos sexos	Femenino	Ambos sexos	Femenino
20	8	1	1	21	9

9. Fuentes de información

Para hacer nuestro trabajo de investigación hicimos uso de las fuentes de información:

Primaria: como lo es la aplicación de encuesta a estudiantes y docente.

Secundaria: que hizo posible enriquecer el presente documento como lo fue la consulta en páginas de Internet, diccionarios, La Biblia de la Gramática, y otros textos que contenían información relacionado a nuestro tema, mencionado en la bibliografía.

10. Instrumentos de recopilación de información:

- Encuesta con las grafías c, s, z dirigida a estudiantes del séptimo grado.
- Entrevista a docente con el objetivo de determinar el nivel de conocimiento de las reglas ortográficas de las grafías c, s, z, lo metodológicos que emplea para su docencia.
- Plan de tabulación y análisis (instrumentos estadísticos empleados para el análisis y presentación de la información).

Luego de haber seleccionado los métodos e instrumentos para la recolección de datos, preparamos tablas y gráficas las cuales son incluidas en el informe final, que nos ayudaron a determinar el nivel de conocimiento de las reglas ortográficas de las grafías c, s, z, y su respectiva aplicación por parte de los estudiantes del séptimo grado.

El enfoque es cuali- cuantitativo ya que hicimos interpretaciones y valoraciones necesarias de situaciones que afectan el séptimo grado. Así mismo usamos de manera cuantitativa los resultados obtenidos en los instrumentos aplicados.

5. Universo o población

90 alumnos El Instituto Público El Tule de la modalidad Regular Diurno, ubicado en la comunidad El Tule, área rural del municipio San miguelito, Río San Juan.

Año	Matrícula inicial		Matrícula final		% de retención	
	Ambos sexos	Femenino	Ambos sexos	Femenino	Ambos sexos	Femenino
I	20	8	20	8	100	100
II	15	10	15	10	100	100
III	15	8	15	8	100	100
IV	20	10	20	10	100	100
V	20	10	20	10	100	100
Total	90	46	90	46	100	100

6. Muestra

20 alumnos del séptimo grado del Instituto Público El Tule.

7. Muestreo

Muestreo probabilísticos, es una alternativa real para los investigadores relacionados en el aspecto educativo. En este tipo de muestreo tienen la misma posibilidad de ser seleccionado para ser incluido en la muestra, no se deja ninguna discreción al investigador a la selección de la muestra.

CAPITULO III:

1. DISEÑO METODOLÒGICO

Nosotros estudiantes de V año de la Licenciatura en Ciencias de la Educación con mención en Lengua y Literatura, presentamos nuestro trabajo realizado en el Instituto Público "El Tule", que esta ubicado en el área rural del municipio de San Miguelito del departamento Río San Juan. A 50 metros de la carretera Acoyapa San Carlos, donde realizamos nuestro estudio a cerca de las estrategias metodológicas para el uso de las literales c, s, z en la expresión escrita de los alumnos del séptimo grado.

2. Métodos de apoyo

Inductivo - deductivo

La inducción consiste en ir de los casos particulares a lo general y en lo deductivo, pasamos de lo general a lo particular.

3. Tipo de estudio

Nuestro estudio se caracterizó por ser descriptivo de corte transversal porque se llega a establecer relaciones de factores, solo estudiamos una parte de todo el proceso y porque se dio en periodo determinado y por conveniencia que estadísticamente hablando, consiste en retomar a toda una población existente. Ya que se tomaran en cuenta a todos los veinte estudiantes y un docente de Lengua y Literatura del séptimo grado del instituto publico "El Tule".

4. Área de estudio

El Instituto público "El Tule"

creatividad, actitudes de tolerancia a la frustración para encontrar y aplicar los procesos pedagógicos de una forma efectiva, por lo cual se hace necesario estar preparado científico y metodológicamente.

un texto, sino que el lector experto deduce información de manera simultánea de varios niveles distintos, integrando a la vez información grafónica, morfémica, semántica crítica, pragmática, esquemática e interpretativa.

El sistema humano de procesamiento de la información es un proceso importante aunque limitada, que determina nuestra capacidad de procesamiento textual. La comprensión lectora resulta muy importante para la apropiación de las reglas de ortografía literal.

3.15. ¿En qué consiste escribir?

Freinet señaló: "que el propósito principal de la escritura es expresar un significado".

Montessori: asegura que la mayoría de las letras tienen forma redondas y dibujar líneas rectas es más fácil que escribir líneas rectas.

Es muy importante señalar que escribir es ir perfeccionando o adquiriendo habilidades para expresar nuestras ideas a través de formas y símbolos, por tal razón el docente debe mostrar gran interés en el buen desempeño para que ayude a comprender el sistema de escritura.

Por tal razón escribir literatura es un arte, no existen fórmulas, es uno contra el magno universo de las palabras y aunque estés de la mano con autores de trayectoria, es uno quien define la calidad del trabajo. Por tal razón el oficio del escritor es una labor solitaria.

3.16. Rol del docente en el proceso de enseñanza aprendizaje

El docente juega un papel fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje principalmente en el área de nuestro estudio, La Ortografía. Por esta razón es que el docente debe tener ideas claras y actualizadas sobre el tema la ortografía literal y así evitar la improvisación de los contenidos y llevar a cabo una enseñanza con eficacia y eficiencias.

Las nuevas formas de enseñanza y de aprendizaje exigen habilidades como investigación, búsqueda, estudio, invención, adaptación, flexibilidad,

En una gran variedad de contextos y situaciones, leemos con la finalidad clara de aprender. No sólo cambian los objetivos que presiden la lectura, sino generalmente los textos que sirven a dicha finalidad presentan unas características específicas (estructura expositiva) y la tarea, unos requerimientos claros, entre ellos controlar y frecuentemente demostrar que se ha aprendido.

Debemos observar si enseñamos a un alumno a leer comprensivamente y a aprender, es decir, que pueda aprender de forma autónoma en una multiplicidad de situaciones (éste es el objetivo fundamental de la escuela).

Hablar casi exclusivamente del asunto de la "lectura" se ha pasado **progresivamente a incorporar otros aspectos como la escritura**, el pensamiento, el aprendizaje, etc. Leer ya no es un "acto", ni tampoco un simple proceso. Es, más bien, una competencia, una entidad que implica o se integra con diversos componentes: expresiones como competencia lectora, hábito lector, motivación para la lectura y la escritura.

Un interesante y valioso documento se ha publicado recientemente bajo el título " **Leer (comprender y aprender) y escribir para comunicarse**, bajo la autoría de Fernando Reimers y Jenny Eva Jacobs. Desde la introducción, advierten de la continua evolución de la definición misma de competencia lectora. Aquí citamos algunas líneas: "el desarrollo de buenas competencias comunicacionales es esencial en el siglo XXI. Proponemos también que las competencias de leer con comprensión y de escribir con efectividad comunicativa son centrales en las competencias comunicacionales en un sentido más amplio y constituyen la base de un pensamiento ordenado. Estas competencias son, por lo tanto, esenciales para la adquisición de conocimientos en diversas disciplinas y para la capacidad de aprender durante toda la vida y de relacionarse con otros."

La lectura es un proceso interactivo que no avanza en una secuencia estricta desde las unidades perceptivas básicas hasta la interpretación global de

tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del, el proceso se da siempre de la misma forma.

En definitiva, leer, más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcionen el texto y los conocimientos del lector, a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura.

Se llevaron a cabo múltiples investigaciones referentes a este tema, y puede destacarse la del autor Hall (1989), el cual sintetiza en cuatro puntos lo fundamental de éste área:

La lectura eficiente es una tarea compleja que depende de
Procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos.

El aprendizaje significativo es formarse una representación, un modelo propio, de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje; implica poder atribuirle significado al contenido en cuestión, en un proceso que condice a una construcción personal, subjetiva, de algo que existe objetivamente. Este proceso remite a la posibilidad de relacionar de una forma no arbitraria y sustantiva lo que ya se sabe y lo que se pretende saber.

Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos. La lectura nos acerca a la cultura, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. En la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando se lee por placer.

Por tanto la comprensión tal y como se concibe actualmente es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente. Este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es el proceso de la comprensión.

3.14. Leer para aprender

En definitiva leer mas que un simple acto de descifrado de signos o palabras, es por encima de todo un acto de razonamiento que trata de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcione el texto y los conocimientos del lector y a la vez iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas por la lectura.

"Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito" (Adam y Starr, 1982).

Por lo tanto la lectura es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos de la comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos. Leer es antes que nada, establecer un contacto con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto. También relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se

Realizar un análisis lo más profundo posible de los resultados por cada aspecto ortográfico cometido, hasta llegar al error del alumno y de esta forma trazar estrategias de aprendizaje que posibiliten erradicar las dificultades de forma general e individual.

Finalmente la importancia del estudio de la ortografía es reconocida cada día por estudiantes y maestros, lo que lleva a considerar que la imagen de una materia árida y carente de atractivo que se ha tenido de ella, va cambiando día a día y continuara cambiando en la medida en que gane espacio en los programas de enseñanza.

3.13. La comprensión lectora

La comprensión lectora no es nueva. Desde siglo, muchos educadores y psicólogos entre ellos (Huey -1908- 1968; Smith, 1965) han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un mensaje a través de la lectura.

Con el paso de los años el Proceso de comprensión lectora se ha intensificado, especialistas en la materia han tratado de desarrollar mejores estrategias para la enseñanza.

En el proceso de la comprensión lectora influyen varias factores como son informar, instruir, persuadir así como clarificar, explicar, detallar aclarar, etc.

Al Leer se debe de determinar el tipo de lectura seleccionada ya sea selectiva, critica, comprensiva e interpretativa y determinar según el propósito en explorativa, informativa, investigativa por estudio y recreativa; para dar paso luego a la comprensión del texto seleccionado esto se puede dar a través de las siguientes condicionantes; el tipo de texto, el lenguaje que posee un alumno hacia la comprensión, el propósito de la lectura lo cual influye directamente en la comprensión de lo leído, el estado físico y afectivo general que condiciona la más importante motivación para la lectura y la comprensión de esta.

leído en voz alta las palabras claves que se presentan para lograr la generalización de una regla y serán escritas en carteles colgados, coloreando las letras que debemos destacar.

3.12. Evaluación del aprendizaje ortográfico

La evaluación del aprendizaje ortográfico se efectúa mediante observaciones, entrevistas, la revisión de libretas o aplicación de pruebas preparadas al efecto; de esta manera el profesor llega a conocer el grado de actitudes de sus discípulos para aprender la escritura correcta de nuevas palabras , el interés por la ortografía , el progreso en el aprendizaje , el conocimiento de las reglas , la extensión del vocabulario y las vías particulares que adoptan cada uno para apropiarse de la ortografía de las palabras.

La evaluación permite conocer si el proceso que se ha llevado a cabo es efectivo o no y si no lo es , cuales son los cambios que deben realizarse para asegurar su efectividad antes de que sea demasiado tarde ,además influye no solo sobre la actividad del alumno ,permitiéndole tomar conciencia de los aciertos o deficiencias de sus operaciones y acciones ,y de lo que le hace falta por lograr ,sino también para la propia actividad metodológica del profesor , a fin de corregirla y perfeccionarla , introduciendo o reforzando las operaciones necesarias y planificando actividades adecuadas al carácter y la naturaleza del error , considerando por supuesto las características del individuo que lo comete.

En el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua, los errores ortográficos entorpecen el desarrollo de la escritura, por ello muchos profesores pedagogos psicólogos y lingüistas se han dado la tarea de investigar las causas que lo originan y las posibles vías de reducirlo o eliminarlo. En la práctica didáctica diaria se observan los errores ortográficos en los alumnos en la revisión de libretas, evaluaciones escritas y ejercicios en la pizarra.

Diccionario: es una fuente muy importante de consulta que ayuda a aclarar dudas ortográficas, en las que se recogen generalmente en orden alfabético un conjunto de palabras de una o más lengua o de una materia determinada.

Dictado: discurso hablado o lectura de un texto que hace una persona para que otra u otros lo copien por escrito, estos tipos de actividades son de gran ayuda para los estudiantes que presentan dificultades en lo que a la ortografía literal se refiere, por lo cual el docente debe de estar pendiente en la cacografía, que consiste en hacer corregir los errores ortográficos contenido en un texto.

Lectura: actividad que consiste en descifrar e interpretar, o en registrar cualquier tipo de signo. Es necesario para desarrollar la eficiencia y la facilidad en la lectura, ya que a través de ella se comprende el significado del texto, se crea el hábito de reflexión, análisis, concentración, desarrollo de la escucha y a escribir las palabras ortográficamente bien.

Murales o afiches ortográficos: esto nos permite trabajar directamente con los estudiantes, en la elaboración de reglas ortográficas y ubicarlos en un lugar visible, ya que con la observación directa se participa activamente en la construcción del conocimiento.

Redacción: es una expresión que se realiza por escrito con el fin de expresar por escrito las ideas o pensamiento ordenados con anterioridad.

Redacción de oraciones: es una estrategia que permite poner en practica reglas ortográficas estudiadas, con el fin de determinar si el estudiante se apropio de de los nuevos conocimientos.

Transcripción de textos: consiste en copiar o transcribir de un escrito a otro sistema de escritura, es decir, copia o reproducción de un texto en otro lugar.

Es importante trabajar con la memoria visual, que será asociada a la percepción auditiva con trabajos de discriminación fonológico. También será

El principal uso del idioma es la comunicación, y para poder comunicarnos efectivamente, es necesario que elaboremos los mensajes de manera correcta y comprensible. La disciplina que nos enseña a ordenar en forma lógica las oraciones es la gramática. Asimismo, existe otra rama que nos ayuda a comunicarnos mejor: la ortografía. Gracias a ella, podemos utilizar bien el lenguaje, que en nuestro caso es el español, también llamado castellano.

3.11. Estrategias para enseñar ortografía

Una sola estrategia nunca será suficiente para lograr una mejor eficiencia del trabajo docente con los estudiantes.

Las estrategias para la enseñanza de la ortografía han sido clasificadas de acuerdo a la participación que intervienen en la asimilación del contenido:

- ✓ La vista y la mano: viso-motor
- ✓ El oído y la mano: audio-motor
- ✓ La vista, el oído y la mano: viso-audio-motor.

En cuanto a las estrategias metodológicas de carácter reproductivo viso-audio-gnóstico -motor, se basa en la observación visual y su simultaneidad con las impresiones auditivas, motrices y articulatorias, para ellos se requiere que el alumno vea, oiga, entienda y escriba palabras.

A continuación planteamos algunas estrategias metodológicas para la enseñanza y asimilación de la ortografía literal de las grafías c, s, z.

Crucigrama: es una estrategia que consiste en rellenar las casillas en blanco de un dibujo cuadrado o rectangular con palabras cruzadas de las que solo se conoce su significado, este juego despierta el interés de los estudiantes y enriquece su vocabulario al encontrar o formar palabras nuevas previamente seleccionadas.

- Se escriben con z las terminaciones –azo, -azo, cuando tienen significado de acción o de golpe, o cuando significa aumentativo, ejemplo: porrazo, latigazo, hombrazo.
- Se escribe con z las terminaciones –izo, -iza e indican una cualidad o efecto de las personas animales o cosas por lo que tienen calidad de adjetivo, ejemplo: olvidadizo, fronteriza, resbaladizo.
- En los infinitivos terminados en ZAR, cuyo primitivo lleva Z. Ej.: rizo, rizar; brazo, abrazar.
- En los sufijos anzo, anza, azo, aza, azgo, ez, eza, izo, IZA. Ej.: avanzo, confianza, pedazo, mayorazgo, sencillez, proeza, cobrizo, plomiza, enfermiza.
- En las voces terminadas en zuelo, zuela. ej.: ladronzuelo, portezuela, anzuelo, mozuela.
- En las formas irregulares de los verbos terminados en -acer, -ecer, -ocer, -ucir. Ej.: nacer, nazco; crecer, crezco; conocer, conozco; conducir, conduzco.

3.10 La buena utilización de la ortografía

La buena utilización de la ortografía literal c, s, z en de la gramática son herramientas fundamentales para una buena escritura.

Escribir bien es fundamental. La buena utilización de la ortografía y de la gramática mantiene viva y fuerte la lengua que hablamos.

El idioma necesita de la ortografía y de la gramática. Si bien a través del tiempo va cambiando de distintas formas: modismos, inclusión, adaptación etc. No se puede aceptar la escritura con faltas.

Por esta razón redactar sin errores ortográficos debería ocupar un lugar al momento de escribir. Está comprobado que con las faltas, el contenido de un texto pierde calidad a si como también el que lo escribe pierde autoridad y prestigio.

- Se escribe con s la terminación –ense, de los adjetivos gentilicios, es decir, que indiquen nacionalidades u origen ejemplos: canadienses, nicaragüenses, excepción vascuence.
- Se escriben con s las terminaciones –ésimo, -y su femenino y plural, ejemplo: trigésimo, vigésimo, pésimo. Excepciones décimo.
- Se escriben con s las terminaciones –sivo de los adjetivos, ejemplos: Corrosivo, excesivo. excepción nociva y lascivo.
- También se escriben con s el prefijo semi-, que significa mitad o medio, ejemplo: semidiós.
- En el diminutivo de los nombres que tienen s en la última sílaba. Ejemplos: Luis Luisito Dios Diosito

Uso de “z”

- Se usa z en las combinaciones zaf- ejemplo: zafó, zafra, excepción safo.
- Se escribe con z las terminaciones –eza, de los sustantivos abstractos, ejemplos pobreza, riqueza, delicadeza.
- Se escribe z las palabras que llevan las terminaciones –ez, de los sustantivos abstractos, ejemplos: altivez, niñez, estupidez.
- Se escribe con z las terminaciones –az, -ez, -iz, -oz de los patronímicos o apellidos, ejemplos: Muñoz López, Díaz.
- Los adjetivos terminados en –az, -oz, llevan z al final, ejemplos: capaz, atroz.
- Se escriben con z las terminaciones verbales –izar. Ejemplos: neutralizar, aterrizar, simpatizar.
- Se escribe con z las terminaciones diminutivas o despectivas –zuelo, y su femenino, -zuela, ejemplo plazuela y bribonzuelo.
- Se escriben con z por regla general las palabras agudas terminadas en –zón, ejemplo: buzón, razón.
- Se escriben con z las terminaciones –anza, ejemplo: bonanza, balanza. Excepción, cansa, descansa, gansa.
- Se escriben con z las terminaciones –azgo, ejemplo: liderazgo, cacicazgo.

- Los derivados verbales terminados en -ción (salvo las excepciones).
Ejemplos:

Cantar - canción superar - superación

Reclamar – reclamación.

Observación: Hay derivados verbales en -sion. Los verbos terminados en -sar forman su derivado nominal con el sufijo -sion, solo si el derivado persiste la sílaba -sa.

Ejemplos:

Conversar - conversación malversar - malversación

Revisar - revisión confesar - confesión

Excepciones a la regla anterior: ansia, Asia, Nicasio, Dionisio, Gervasio, antonomasia, Atanasia, Anastasio, Eufrasia, gimnasia, potasio, idiosincrasia.

- Los verbos terminados en, -cer, -cir, -ciar. Ejemplos:

Coser pronunciar zurcir

Desvanecer espacia conducir

Convencer vaciar bendecir.

- Las terminaciones diminutivas, -cito, -cico, -cillo, -ecito, -ececito, -ececico, -ececillo. Ejemplos:

- Josecito

Uso de "s"

- Se escriben con s las palabras que terminan en -sión, siempre que al formar palabras a fines estas terminaciones puedan reemplazarse con los sufijos -so, -sor, -sivo, -sible, que mantienen el sonido, ejemplo: posesión-posesor, posesivo; ilusión-iluso.
- Es escriben con s las combinaciones iniciales sem-, excepción cemento, cementerio.
- Se escriben con s las combinaciones iniciales seg-, y sig-, ejemplo segmento, siguiente signo. excepción cegar ceguera cigüeña cigarro.

Por su sonido se clasifica en Linguoinderdentales como en los sonidos cera y doce; y Linguovelares como en la palabra coro.

3.7. La literal s:

La literal s: Es la vigésima letra del abecedario español y decimosexta de sus consonantes; por su sonido es Fricativa(es cuando en su articulación se establece un estrechamiento o un ligero contacto que frena la salida del aire) como en la palabra sabio.

3.8. La literal z:

Es la vigésima séptima y última letra del abecedario español y vigésima segunda de sus consonantes; y por su sonido es Linguoinderdentales.

3.9. Reglas para el uso de "c, s, z".

Uso de c:

- Se escriben con c las combinaciones iniciales cer-, y cel-, ejmplo: cerca, celda, etc. excepto selección, selenio selva y sus derivados.
- La z de las voces primitivas se convierten en c delante de e y de i en las palabras derivadas, ejemplos: alcance de alcanzar, jueces de juez, cace de cazar.
- La terminaciones -cico, ecico-, cito- , escito-, cillo- y cilla- a si como en sus femeninos y plurales, se escriben con c cuando dan idea de diminutivo, uniéndose completa a la palabra, excepto cuando se forman de palabras con s en la ultima silaba, no se añaden la terminación completa -ita, - ita. Ejemplo panecillo, trencito, jovencito, parquecito.
- Las terminaciones de los verbos terminados en -ceder, -cender, -citar, ejemplo: encender, resucitar, proceder, etc. excepto musitar, desparasitar y depositar.
- Los verbos terminados en -zar, cuando se conjugan e en presente del subjuntivo se escriben con c antes de e y de i, ejemplo: recen, cace, crucen.

3.4. Semejanzas fonológicas de c, s, z.

Por las características de nuestro idioma latinoamericano y la igualdad en la pronunciación de las consonantes c, s, z por los hispanohablantes, no se le da la Pronunciación adecuada al fonema, lo que nos conlleva al mal uso de las literales y por ende a los errores ortográficos.

Las diferencias de pronunciación se fueron perdiendo en el sur de España y en América. Para quienes no establecemos ninguna diferencia de pronunciación entre estas palabras, es necesario prestar especial atención para saber cuando escribir una u otra

3.5. El alfabeto gráfico Español y la ubicación de las literales c, s, z:

A a	B b	C c	CH ch	D d	E e
A	B e	ce	che	de	E
F f	G g	H h	I i	J j	K k
Efe	ge	achi	i	jota	Ka
L l	M m	N n	Ñ ñ	O o	P p
Ele	eme	ene	eñe	o	Pe
Q q	R r	S s	T t	U u	V v
Cu	erre	ese	te	u	uve
W w	X x	Y y	Z z		
Uve doble	equis	ye	zeta		

3.6. La literal c:

La literal c: es la tercera letra de nuestro abecedario, tomado probablemente de la k hebrea, tiene diferentes sonidos según la vocal que la siga. Delante de la a, o u, suena como k.

En cuanto al profesor, independientemente de la asignatura que imparta, debe dominar el idioma para saber conducir de la mejor manera a los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje.

3.2. La ortografía literal

Se refiere al arte de escribir bien las palabras, es decir escribir con la letra que corresponde para evitar la ambigüedad. De esta forma se transmite de manera clara y precisa todo aquello que queramos expresar, ya que la falta de correspondencia que se produce en algunos casos entre el sistema gráfico y fonológico del Español afecta principalmente la ortografía de las consonantes. Caso distinto es el de las vocales que responden en la mayoría de los casos a la representación de los sonidos respectivos.

Por las características de nuestro idioma latinoamericano y la igualdad en la pronunciación de las consonantes c, s, z por los hispanohablantes, no se le da la Pronunciación adecuada al fonema, lo que nos conlleva al mal uso de las literales y por ende a los errores ortográficos.

Las diferencias de pronunciación se fueron perdiendo en el sur de España y en América. Para quienes no establecemos ninguna diferencia de pronunciación entre estas palabras, es necesario prestar especial atención para saber cuando escribir una u otra

3.3. Problemas de ortografía literal en el uso de c, s, z en la expresión escrita

Problemas de ortografía literal en el uso de c, s y z en la expresión escrita: es el uso incorrecto de los grafemas o consonantes en la expresión escrita de los estudiantes y obedece por diferentes factores principalmente por falta de correspondencia de los fonemas es decir la semejanza que existe en su pronunciación y la falta de dominio de las reglas ortográficas.

3. MARCO TEÒRICO

3.1. Nuestro idioma y su importancia

El Español es por antonomasia una de las lenguas con mayor perfección y riqueza en el mundo, y esto se debe principalmente a la articulación interna del idioma, a su simplicidad y pureza, a si como a la variedad fonética de sus sonidos consonánticos. De esta forma, el castellano es una de las lenguas mas fonéticas en su escritura, y muy representativa de los sonidos.

Una de las características más importantes del ser humano es el lenguaje. Porque por medio de él, las personas expresan sus ideas, emociones y sentimientos.

Toda comunidad civilizada aspira a que sus miembros conozcan y aprendan su lengua o idioma, porque a través del habla cada persona refleja su personalidad y la de la comunidad a la que pertenece.

Existe mucha indiferencia por el estudio de nuestro idioma, el español. Muchas son las personas que creen que saben el español porque lo han aprendido desde su niñez en la familia y pueden comunicarse con las demás personas.

Debemos priorizar la enseñanza del lenguaje en todos los niveles como una forma de ser ciudadanos más cultos, informados y preparados en las distintas ramas del saber.

Esto hará posible que mejoren los procesos de pensamiento, imaginación y la capacidad de expresión. También hay que darle la debida importancia al aprendizaje de la sintaxis, ortografía y puntuación.

2.3. Ambiente escolar y familiar

Es de mucha importancia que el estudiante se sienta apoyado en sus labores escolares por sus compañeros de clase, padres de familias y maestros, porque la comprensión que este tenga en su escuela, influirá enormemente en sus actitudes y se sentirá acompañado en su desarrollo escolar.

En la escuela el ambiente que este tenga y la estrategia que el docente le brinde, dará ánimo de continuidad.

2.4 Matricula del Instituto Público "El Tule"

Año	Matricula inicial		Matricula final		% de retención	
	Ambos sexos	Femenino	Ambos sexos	Femenino	Ambos sexos	femeninos
I	20	8	20	8	100	100
II	15	10	15	10	100	100
III	15	8	15	8	100	100
IV	20	10	20	10	100	100
V	20	10	20	10	100	100
Total	90	46	90	46	100	100

2. MARCO REFERENCIAL

2.1 Transición de la educación básica a la educación media:

En esta etapa el estudiante experimenta cambios en su vida, tanto en lo emocional, corporal y lo educativo ya que están en un periodo de transición de la de la educación básica a la educación media y es cuando el educando vivencia una mayor exigencia en el nivel intelectual, por lo cual necesita una orientación sólida y fluida por parte de los educando, así como también el interés de el mismo.

2.2 Importancia de una enseñanza de calidad en la educación Básica

Los estudiantes para ingresar a la educación media deben de poseer los conocimientos necesarios de la primaria ya que de esto depende el éxito en el la secundaria.

El séptimo grado es un seguimiento de sus estudios con el objetivo de mejorar cada día los conocimientos adquiridos, de tal manera que el estudiante supere sus dificultades que se le presente en la disciplina de Lengua y Literatura, especialmente en el uso de las literales c, s, z. siempre y cuando estén inmersos en su ayuda los padres de familias y docentes.

Los estudiantes que aprobaron con la nota mínima de sexto grado, al ingresar al séptimo grado presentan dificultades en sus estudios, y muestran poco interés por superarse, por tal razón el docente debe realizar actividades para nivelarlos, atrasando así a los demás estudiantes y el desarrollo de los contenidos programados.

CAPÍTULO II: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1. MARCO CONTEXTUAL

Describiremos la ubicación del instituto en estudio

La comunidad “El Tule” está ubicada en el área rural, a 50 metros de la carretera Acoyapa San Carlos y pertenece al municipio San Miguelito departamento Rio San Juan, Nicaragua. Ubicado a 22 kilómetros de San Miguelito y 44 kilómetros de la cabecera departamental, esta comunidad cuenta con un mil quinientos habitantes aproximadamente según constan en datos demográficos.

Esta comunidad fue fundada en el año de 1984 y es una de las más pobladas del municipio de San Miguelito.

Existe la presencia de instituciones como:

- Policía Nacional.
- Ministerio de salud.
- Ministerio de Educación.

Siendo la presencia del Ministerio de Educación la más importante en el desarrollo de la educación de niños y jóvenes.

Cuenta con un Preescolar Formal que atiende a 15 niños(as).

Una escuela primaria con 6 secciones que atiende a 120 alumnos (as) y un Instituto Público de seis secciones, incluyendo la dirección que atiende a 90 alumnos (as) del séptimo al décimo primero grado de educación media.

5. HIPÒTESIS

La deficiencia de la ortografía literal en los alumnos de séptimo grado del Instituto Público El Tule, municipio San Miguelito, departamento Rio San Juan. II semestre 2009, se debe a la falta de implementación de estrategias metodológicas adecuadas.

4. OBJETIVO GENERAL

Proponer estrategias metodológicas para el uso de las grafías (c, s, z) en la expresión escrita de los estudiantes de séptimo grado del Instituto público “El Tule” municipio San Miguelito, departamento Río San Juan, II semestre 2009.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Determinar el nivel de conocimiento de las reglas ortográficas de las grafías (c, s, z) en los estudiantes de séptimo grado.
2. Indicar las estrategias metodológicas aplicadas para la enseñanza de la ortografía literal (c, s, z) en la disciplina de Lengua y Literatura.
3. Señalar qué estrategias aplican los estudiantes para el aprendizaje en el uso de las reglas ortográficas (c, s, z).
4. Presentar recomendaciones para la enseñanza aprendizaje de las literales c, s, z.

Este problema se agravó en el instituto antes mencionado, en gran parte por la inestabilidad del personal docente. El maestro que asumía era empírico, es decir, sin ninguna experiencia en el aula de clase, así como en la disciplina de Lengua y Literatura, lo que conllevó a que el docente a cargo no prestara la atención adecuada a las diferencias individuales de los estudiantes, tanto en la corrección como en la asimilación de las reglas ortográficas.

A medida que han pasado los años, el problema ha aumentado por diferentes causas: falta de hábito de lectura por parte de los estudiantes, poco interés del alumno, falta de motivación del docente, estrategias metodológicas inadecuadas, desactualizadas e insuficiente con que cuenta el centro.

3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A pesar de esto el Ministerio de Educación en busca de darles respuesta a las necesidades y demanda de la población educativa, ha brindado oportunidades para que los docentes se profesionalicen y brinden una enseñanza de calidad, ya que el problema aún persiste y esto afecta a los alumnos en su expresión escrita, lo que imposibilita una comunicación fluida y eficaz, tanto en su nivel personal como académico.

Del problema planteado derivamos el tema de nuestro trabajo de investigación que redactamos de la siguiente manera:

Estrategias metodológica para el uso correcto de las grafías c, s, z en la expresión escrita de los alumnos del séptimo grado del Instituto Público el Tule, municipio San Miguelito, departamento Río San Juan. II semestre 2009.

El lenguaje escrito es el mejor de los métodos humanos de comunicación, y en especial de nuestro idioma, nos brinda riqueza y variedad que otros idiomas probablemente no poseen. Sin embargo, las letras son un instrumento de cuidado, pues para impregnar en ellas la expresión del escritor es necesario prestar mucha atención a cada detalle.

La ortografía no es un adorno, ni un mero valor agregado. No es sólo para profesionales de la educación, ni es responsabilidad exclusiva de los docentes de Lengua y Literatura, es tarea de todos. Es un reflejo de cultura y personalidad. La buena ortografía es un deber para el que usa la escritura y un derecho para el que lee. Es por ello que planteamos la siguiente pregunta:

¿Cómo incide la aplicación del uso de las grafías c, s, z en la expresión escrita de los alumnos de séptimo grado del instituto público "El Tule", municipio San Miguelito, departamento Río san Juan, II semestre 2009"?

2. JUSTIFICACIÓN

Retomamos el tema de la ortografía literal específicamente las grafías c, s, z porque representan un problema ortográfico para los estudiantes en todos los niveles: educación inicial, educación media e incluso en la educación superior. Este problema radica en nuestro alfabeto porque contiene letras que corresponden a varios fonemas, fonemas que corresponden a varias letras y grafías que no corresponden a ninguna fonema, ejemplo: la "c" corresponde al fonema /k/ en las combinaciones ca, co, cu: casa, codo, cuna. El fonema /s/ en las combinaciones ce, ci: cena, cima.

La grafía /s/ corresponde al fonema /c/ en las palabras que inician con ce, ci.

La grafía /z/ corresponde a los fonemas /s/ en las combinaciones sa, se, si, so, su. Y en el fonema /c/ en las combinaciones ce, ci.

El Ministro de Educación de Nicaragua en el uso de sus facultades ha orientado la importancia de retomar y rescatar la calidad de la educación, haciendo énfasis en la comprensión lectora y en la ortografía, donde los estudiantes presentan actualmente mucha deficiencia.

El presente trabajo es de mucha importancia para los estudiantes de séptimo grado, ya que se reflejan estrategias metodológicas que coadyuvan a superar las deficiencias mediante la puesta en práctica. A continuación se mencionan algunas de ellas:

- Apropriación de los conocimientos: dominio consciente de las reglas ortográficas.
- Ejercicios de complete de palabras y oraciones.
- Inducción de reglas a partir de ejemplos.
- Deducción de ejemplos a partir de reglas.
- Redacción de oraciones empleando palabras con uso de c, s, z.

1. ANTECEDENTES

En la actualidad, en el instituto público "El Tule" no existe estudio previo sobre el problema de ortografía literal en la expresión escrita de las letra c, s, z, pero es del conocimiento de los docentes que ahí laboran, que el problema proviene desde los grados anteriores. Sin embargo no se han tomado el interés y medidas necesarias que coadyuve a minimizar esta dificultad en los estudiantes, y por ende la búsqueda de alternativa de solución al problema objeto de estudio.

La Real Academia Española en el afán de dar respuesta a las muchas inquietudes planteadas, refiriéndose a los problemas de ortografía literal, ha brindado una serie de reglas prácticas en diversas ediciones, lo que ha logrado enriquecer nuestro idioma. De igual manera, escritores nicaragüenses han aportado en diversos volúmenes, información acerca de la ortografía literal, material que es accesible a los estudiantes y docentes que conlleve a potencializar sus habilidades y destrezas, especialmente la expresión escrita.

Con todo el interés de nuestra parte de indagar, ayudar y orientar a los estudiantes que presentan esta situación, pretendemos proponer herramientas a docentes para que promuevan una formación integral y más duradera.

De igual manera esperamos el apoyo de las autoridades competentes que permita incidir en una verdadera articulación de los subsistemas educativos, para que conjuntamente enfrentemos los retos del proceso educativo.

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I. PROPÓSITOS DE LA INVESTIGACIÓN

Nuestro trabajo investigativo es de mucho interés para la comunidad educativa, especialmente a los alumnos, docentes y directores, ya que esto conllevará a elevar la calidad de los educandos para sus aspiraciones e integración en la educación superior y en su vida cotidiana.

Lo anterior responde a un fenómeno que se ha venido dando desde hace mucho tiempo donde gran parte de los estudiantes no han podido superarse, es aquí, donde docentes y responsables del centro coinciden con la preocupación de las causas que provocan una inadecuada aplicación de la ortografía literal en la expresión escrita de los estudiantes.

Por lo antes expresado, nosotros los estudiantes de V año de la carrera de Ciencias de la Educación y Humanidades, con mención en Lengua y Literatura, presentamos nuestro trabajo de investigación acerca de: la "Aplicación de ortografía literal c, s, z en la expresión escrita de los alumnos de séptimo grado del Instituto público "El Tule" municipio San Miguelito, departamento Río san Juan, II semestre 2009"

La Ortografía consiste en aprender el uso correcto de cada letra. Muchas de las letras de nuestro abecedario tienen usos específicos y aunque en principio debe aplicarse un gran esfuerzo en aprender estas reglas, luego de un tiempo se vuelve un ejercicio interesante dado que observamos ejemplos en todas partes. El problema es que en nuestro idioma hay letras que se pronuncian de manera muy parecidas, pero que se usan de forma distinta de acuerdo al entorno en que se enmarcan. Particularmente en Latinoamérica, se ha perdido la diferencia entre la pronunciación de las letras "c", "s", "z" así como en otras literales de nuestro idioma. Para resolver esto se han creado reglas ortográficas cuyo grado de dificultad estriba en la falta de apropiación e implementación mediante la práctica consciente y permanen

DEDICATORIA

Dedico este trabajo monográfico a:

Dios todo poderoso quien ha iluminado mi diario caminar en este proceso de enseñanza –aprendizaje hasta culminar satisfactoriamente la meta propuesta.

Mis hijos: Kelly y Eidan Gaitán González que son expresión de amor quienes cedieron muchos momentos valiosos, convirtiéndose en la motivación inspiradora que me incentivaron hasta llegar al triunfo.

Mi mamá: Otilia Gaitán Gaitán quien me apoyó moralmente para seguir adelante en mi formación profesional.

Mi esposa: Doris González por su apoyo incondicional durante todo el período de mis estudios universitarios.

Juan Ramón Gaitán

DEDICATORIA

Dedico este trabajo monográfico a:

Dios todo poderoso quien ha iluminado mi diario caminar en este proceso de enseñanza –aprendizaje hasta lograr mi meta.

Mi hijo: Jonny Gerardo Orozco Ortega, por ser expresión de amor quien cedió muchos momentos de sus pertenencias, convirtiéndose en la más hermosa luz que me incentivó hasta llegar al triunfo.

Mi mamá: Justina Orozco, por haberme apoyado en mis estudios superiores.

Mi esposa: Luzdary Ortega, que me apoyó incondicionalmente durante todo el período de estudio.

Juan René Orozco

DEDICATORIA

Dedico este trabajo monográfico a:

Dios todo poderoso quien ha iluminado mi diario caminar en este proceso de enseñanza –aprendizaje hasta lograr mi meta.

Mis hijos: Arielka Isayana y Howard Roberto Martínez que son expresión de amor, quienes cedieron muchos momentos importantes, convirtiéndose en la más hermosa luz que me incentivaron hasta llegar al triunfo.

Mi abuelita: Genoveva Ruiz quien me apoyó moralmente a seguir adelante en mis estudios universitarios.

Darling de los Ángeles Ruiz Martínez

DEDICATORIA

Dedico este trabajo monográfico a:

Dios todo poderoso quien ha iluminado mi diario caminar en este proceso de enseñanza –aprendizaje hasta lograr la meta fijada.

Mi hija: Nallelys Carolina Medina Romero que ha sido la motivación de amor, quien cedió muchos momentos, convirtiéndose en la más valiosa luz que me incentivó a triunfar.

Mis padres: Agustín de Jesús Medina Oporta, María Calixta Sevilla Báez, quienes me apoyaron moral y económicamente para seguir adelante en mi formación.

Mi esposa: María de los Ángeles Báez Lazo, porque me brindó su apoyo incondicional durante todo el periodo de estudio.

Carlos Agustín Medina Sevilla

AGRADECIMIENTO

Damos gracias a:

Dios, por darnos la vida, fortaleza y habernos guiado por el camino del entendimiento.

Docentes que se esforzaron por brindarnos los conocimientos necesarios en la Licenciatura en Ciencias de la Educación con mención en Lengua y Literatura, que oferta la Facultad de Ciencias de La Educación y Humanidades, UNAN- León.

Nuestra tutora Marta Delia Alonso Flores quien nos guio en este trabajo monográfico, brindándonos su ayuda incondicional, ofreciéndonos sus conocimientos para poder realizar este trabajo de culminación de la carrera.

Los compañeros de clases, con quienes compartimos conocimientos y experiencias, de esa manera afianzamos nuestro aprendizaje.

Alumnos y alumnas de séptimo grado del Instituto Público "El Tule" por ser los principales sujetos activos en este estudio.

Docentes del Instituto Público "El Tule" que con su aporte, facilitaron la elaboración de nuestro trabajo investigativo.

Grupo investigador.

Capítulo III

1. Diseño metodológico.....	27
2. Métodos de apoyo	27
3. Tipos de de estudios.....	27
4. Área de estudio	27
5. Universo o población.....	28
6. Muestra.....	28
7. Muestreo.....	28
8. Población y muestra afectada.....	29
9. Fuentes de información.....	29
10. Instrumentos.....	29

Capítulo IV:

1. Resultados.....	30
2. Análisis de los resultados.....	36
3. Discusión y análisis de los resultados.....	38

Capítulo V:

4. Conclusiones.....	41
5. Recomendaciones.....	42
6. Bibliografía.....	44
7. Anexos:	45
- Cronograma de trabajo.....	46
- Guía de encuesta.....	48
- Guía de entrevista.....	51

ÍNDICE

Contenidos:

Agradecimiento

Dedicatorias

1. Introducción.....	1
2. Antecedente.....	2
3. Justificación.....	3
Planteamiento del problema.....	4
5. Objetivos (generales y específicos).....	6
6. Hipótesis.....	7

Capítulo II: Fundamentación teórica

1. Marco contextual.....	8
2. Marco referencial.....	9
3. Marco teórico.....	11
3.1 Nuestro idioma y su importancia.....	11
3.2 La ortografía literal.....	12
3.3 Problemas de ortografía literal en el uso de c, s, z en la expresión escrita....	12
3.4 Semejanzas fonológicas de c, s, z.....	13
3.5 El alfabeto gráfico Español y la ubicación de las literales.....	13
3.6 La literal c.....	13
3.7 La literal s.....	14
3.8 La literal z.....	14
3.9 Reglas para el uso de c, s, z.....	14
3.10 La buena utilización de la ortografía.....	17
3.11 Estrategias para enseñar ortografía literal	18
3.12 Evaluación del aprendizaje ortográfico.....	20
3.13 La comprensión lectora.....	21
3.14 Leer para aprender.....	22
3.15 En qué consiste escribir.....	25
3.16 Rol del docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.....	25

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA

UNAN-LEÓN

EXTENSIÓN SAN CARLOS, RÍO SAN JUAN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA



**MONOGRAFÍA PARA OPTAR AL
TÍTULO DE LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN
LENGUA Y LITERATURA**

“Estrategias metodológicas para el uso de las grafías (c, s, z) en la expresión escrita de los alumnos de séptimo grado del instituto público “El Tule” municipio San Miguelito, departamento Río San Juan. II semestre 2009”

Autores:

Carlos Agustín Medina Sevilla

Darling Martínez Ruiz

Juan René Orozco

Juan Ramón Gaitán

Tutora: Marta Delia Alonso Flores

San Carlos, Río San Juan, Julio 2010