

Equipo Investigador



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA UNAN – LEÓN

EXTENSIÓN SAN CARLOS, RÍO SAN JUAN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA

ENTREVISTA – DIRECTOR

Estimado Director: Somos estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura, nos encontramos realizando una investigación monográfica de cara a la Comprensión lectora y su influencia en el rendimiento académico de nuestros alumnos. Dicha investigación pretende contribuir a la calidad educativa en las diferentes áreas, por lo que le invitamos a responder a nuestra entrevista, atendiendo a sus conocimientos y experiencia académica – administrativa:

1 Para el desarrollo de La Comprensión lectora, ¿qué prácticas docentes prevalecen en el Instituto San Carlos Borromeo?

2 ¿Qué condiciones escolares y sociales contextualizan las prácticas de los docentes de secundaria?

3 ¿Cómo se relaciona el perfil de los docentes, las condiciones escolares y sociales con las prácticas educativas, para el desarrollo de la comprensión lectora?

4 Según su criterio, ¿a qué se debe la falta de comprensión lectora en los estudiantes? _____

5 ¿Considera usted, que la comprensión lectora influye en el rendimiento académico de sus alumnos? Sí ___ No ___, ¿De qué manera?

6. Para estimular la aplicación de estrategias de comprensión lectora en los estudiantes, ¿qué orientación brinda usted a sus docentes? _____

7. ¿Cree usted, que el material bibliográfico existente en la biblioteca es adecuado?

MUCHAS GRACIAS, POR SU COLABORACIÓN.

6. ¿Considera usted importante realizar una lectura modelo para sus alumnos y alumnas? _____

7: ¿Cree qué es necesario realizar preguntas para verificar los niveles de comprensión lectora de los niños y niñas?

8. ¿Será acertado, plantear preguntas en voz alta para verificar la comprensión global del texto? _____

9. Cuando sus estudiantes leen, ¿propicia actividades de comentario del texto leído? _____

10. ¿Les permite a los niños y niñas que emitan su opinión respecto a lo leído? _____

11. Nos gustaría que nos relate alguna experiencia vivida con sus estudiantes, referida a la comprensión lectora, que recuerde particularmente.

12. Considera Ud. ¿Qué la comprensión lectora influye en el rendimiento académico de sus alumnos? Sí ___ No ___ ¿De qué manera?

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA UNAN – LEÓN

CUR SAN CARLOS, RÍO SAN JUAN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA

ENTREVISTA – MAESTRA/O

Estimado maestro: Somos estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura, nos encontramos realizando una investigación monográfica sobre Estrategias de Compresión lectora y su influencia en el rendimiento académico de nuestros alumnos. Dicha investigación pretende contribuir a la calidad educativa en las diferentes áreas, por lo que le invitamos a responder a nuestra entrevista.

I. ASPECTOS GENERALES

Instituto:

Especialidad:

Asignatura que imparte:

Sexo: Masculino () Femenino ()

1. ¿Considera la comprensión lectora, como elemento relevante para el proceso enseñanza - aprendizaje? Sí ___ No ___ ¿Por qué?

2. Al orientar lecturas a sus estudiantes, ¿recomienda el uso de estrategias de lectura como: subrayado, resumen, notas marginales, elaboración de esquemas, etc.?

3. Cuando desarrolla un taller de lectura, ¿selecciona con anticipación el material para realizarlo?

4. ¿Emplea estrategias para que los alumnos se planteen objetivos antes de la lectura? Sí ___ No ___ ¿Cuáles?

5. ¿Cómo verifica si los estudiantes van comprendiendo el texto?

Seguir instrucciones ()

Ninguna ()

Otras ()

11) ¿Mi profesor o profesora lleva a la clase materiales de lectura?

Sí ()

No ()

12) ¿Antes de leer un texto mi profesor o profesora realiza las siguientes actividades?

Da información sobre lo que se va a leer: Sí _____ No _____

Orienta a fijarse en títulos, subtítulos, palabras y expresiones claves: Sí ___ No ___

Anima a relacionar el tema con sus experiencias: Sí ___ No _____

Motiva a realizar predicciones: Sí _____ No _____

Promueve a que se pregunte sobre el texto: Sí ___ No ___

13) Cuando leo, ¿qué técnicas de comprensión lectora aplico?

- Me fijo en el título para darme una idea del texto: Sí _____ No _____
- Realizo una primera lectura para comparar el título con el texto: Sí ___ No ___
- Realizo una segunda lectura para descubrir la idea que quiere transmitirme el autor: Sí _____ No _____
- Busco las palabras desconocidas: Sí ___ No _____
- Aplico notas marginales: Sí ___ No ___
- Subrayo lo que considero importante: Sí ___ No ___
- Elaboro esquemas partiendo de las ideas subrayadas: Sí ___ No _____
- Elaboro resúmenes partiendo del esquema: Sí ___ No _____
- Redacto síntesis de lo leído: Sí ___ No _____
- Expreso con mis palabras lo que he comprendido: Sí ___ No ___
- Busco ayuda de mi profesor o de otra persona: Sí _____ No _____

14. ¿Considero que las estrategias antes mencionadas, inciden en mi rendimiento académico? Sí ___ No ___

3) ¿Cuándo leo por qué lo hago?

- Porque mi profesor o profesora lo exige ()
- Porque mis padres me exigen ()
- Porque quiero aprender más ()
- Otros: _____

4) ¿Cuánto tiempo dedico a la lectura?

- Menos de 30 minutos diario ()
- 30 minutos diario ()
- 01 hora diaria ()
- 02 horas diarias ()
- Más de 2 horas diarias ()

5) ¿Qué textos prefiero leer?

- Libros ()
- Cuentos ()
- Periódicos ()
- Chistes ()
- Revistas ()

6) ¿En casa cuento con materiales para la lectura?

Sí () No ()

7) ¿Mis padres me motivan para que lea?

Sí () No ()

8) ¿En la escuela mi profesor o profesora me motiva a leer?

Sí () No ()

9) Al leer un texto, ¿qué tipo de lectura me recomienda el profesor o profesora?

- En voz alta ()
- Silenciosa ()

10) Cuando leo un texto lo hago para:

- Darme cuenta de lo comprendido ()
- Revisar un escrito propio ()
- Obtener una información general ()
- Obtener una información precisa ()

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA UNAN – LEÓN

EXTENSION SAN CARLOS, RÍO SAN JUAN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA

ENCUESTA – ALUMNA/O

Estimada/o alumna/o: Somos estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN – LEON), subsele San Carlos, en la etapa final de nuestros estudios estamos realizando una investigación acerca de La influencia de la comprensión lectora en el rendimiento académico.

Como estudiantes recién egresados de la educación primaria, te invitamos a contestar la siguiente encuesta. Con tus respuestas nos brindarías recomendaciones para mejorar el proceso de Enseñanza – Aprendizaje.

I. ASPECTOS GENERALES

Instituto:

Grado: Sección:

Edad : N° _____

Sexo : Masculino () Femenino ()

INFORMACIÓN ESPECÍFICA

1) ¿Me gusta leer?

Sí () No ()

¿Por qué? _____

2) ¿Tengo problemas cuando leo?

Sí () No ()

¿Cuáles?

- Me distraigo rápido ()
- No comprendo lo que leo ()
- Me olvido lo que leo ()
- Me aburro leyendo ()
- Otros: _____

ANEXOS.

Bibliografía

Alinampe, J. (1989). **Método Diagnóstico prescriptivo en la enseñanza de la lectura.** Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas.

Allende, F. (1998). **La lectura Teórica, Evaluación y Desarrollo.** Santiago: Editorial Andrés Bello.

Carney, T. H. (2002). **Enseñanza de la comprensión lectora.** Madrid: 4ta Edición

Carranza Quintero, M. E. (2002). **La importancia de la comprensión lectora en organización.** México.

Díaz Barriga, F., Hernández Rojas, G. (1998). **Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo.** Mac Graw-Hill. México.

Fundalectura (1998). **Compendio Bibliográfico.** Barquisimeto Estado Lara, Venezuela.

Universidad César Vallejo. (2004). **Estrategias de aprendizaje.** Trujillo

Universidad de Piura. (2002). **Fascículo de comprensión lectora N° 01 y 02.** Edición del Ministerio de Educación.

Solé, I. (2005). **Estrategias de Lectura Barcelona.** España.

[Www.wikipedia/c.compreensionlectora.com](http://www.wikipedia/c.compreensionlectora.com)

RECOMENDACIONES

A directores y profesores:

Incluir a los alumnos en la selección de textos de lectura para que se sientan parte del proceso lector.

Acompañar los textos con estrategias de comprensión que dirijan al alumno a la interpretación y análisis de los mismos.

Realizar un diagnóstico para nivelar el aprendizaje de los alumnos con dificultades de comprensión.

Implementar círculos de estudios para mejorar en los estudiantes el nivel de comprensión.

Realizar concursos de lectura oral para incentivar el desarrollo de este hábito.

Orientar y controlar la aplicación de estrategias como el subrayado, ideas principales y secundarias, notas marginales, cuadro sinóptico, esquemas, resumen para cultivar un nivel de comprensión crítico.

Incorporar temática sobre valores y actitudes en el desarrollo de las clases para formar integralmente a nuestros hijos de la escuela.

A los padres de familia:

Responsabilizarse de la educación de sus hijos; acompañándoles en el proceso lector.

A los alumnos:

Apliquen estrategias como el subrayado, ideas principales y secundarias, notas marginales, cuadro sinóptico, esquemas, resumen para convertirse en lector crítico.

pues la falta de aplicación de las mismas influye en el rendimiento de los estudiantes y manifiestan que estas deberían retomarse en las otras disciplinas de estudio.

Conclusiones

Una vez finalizado nuestro proceso de investigación sobre la influencia de la comprensión lectora en el rendimiento académico de los alumnos del séptimo grado del Instituto a Distancia San Carlos Borromeo concluimos que:

El 50% de los estudiantes del séptimo grado tienen bajo rendimiento académico en el Componte de Lengua y Literatura, ya sea por falta de orientación en el uso de estrategias de comprensión lectora o porque no las aplican.

La falta de aplicación de estrategias de comprensión lectora influye en el rendimiento académico de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura pues al verse el estudiante privado de los medios que le facilitan su aprendizaje termina sufriendo las consecuencias del mismo.

Los estudiantes sienten gusto por la lectura pero se desaniman porque no se le ha inculcado el hábito por la misma; ni se les ha enseñado a utilizar adecuadamente las estrategias de comprensión lectora.

No se toma en cuenta el parecer de los estudiantes en la selección de los textos por lo que se desaniman y distraen ante los textos impuestos.

En el entorno familiar no se da importancia a la lectura lo que impide que el estudiante se ejercite en este campo.

Institucionalmente no se promueven acciones para incentivar la lectura eficiente en todos los niveles.

Los docentes preparan anticipadamente material de lectura pero no son acompañados de métodos apropiados para la comprensión de los mismos.

La disgregación social y la pérdida de valores influyen en el desinterés de los estudiantes.

Los docentes y directores consideran relevante el uso y aplicación de estrategias de comprensión lectora al momento de preparar el material de lectura

15. ¿Considero que las estrategias antes mencionadas, inciden en mi rendimiento académico?

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje.
Sí	25	83%
No	5	17%
Total	30	100%

El 83% de los estudiantes afirman que las estrategias de comprensión lectora inciden en el rendimiento académico y el 17% afirma que no.

Gráfico 15:

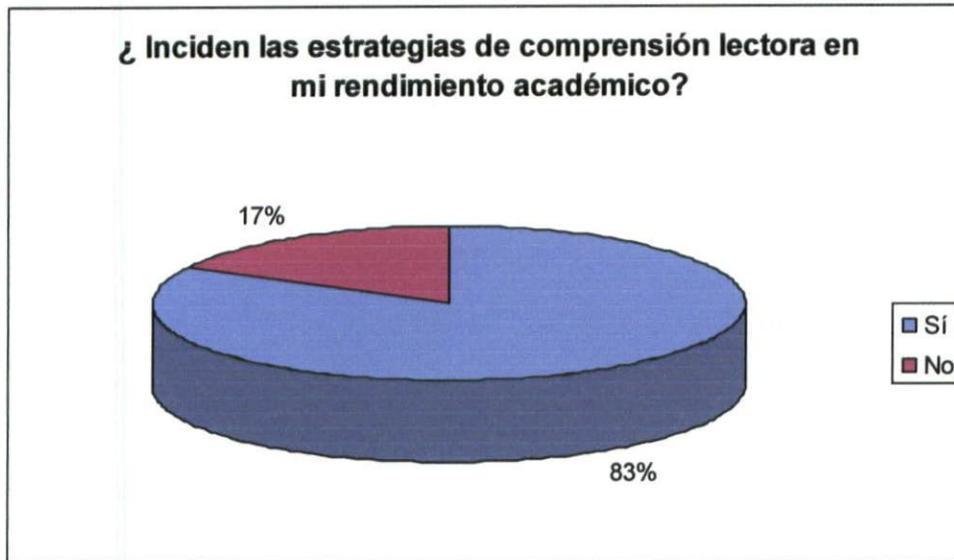


Gráfico 14.10



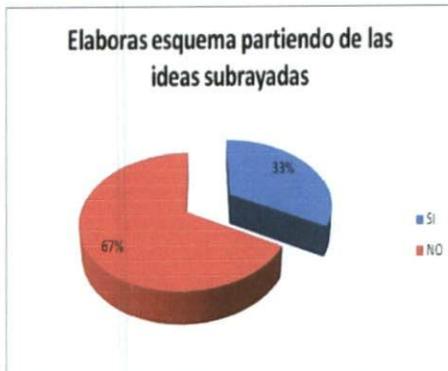
10.El 40% de los estudiantes afirma que expresa con sus palabras lo que ha comprendido después de realizar una lectura y un 60% dice que no lo puede expresar.

Gráfica 14.11



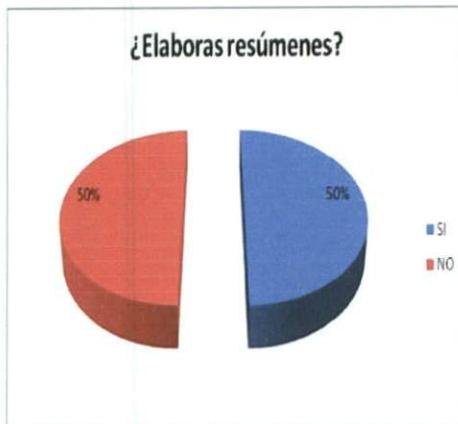
11.El 43% de los estudiantes afirman que buscan ayuda de su profesor y de otra persona, en cambio un 57% afirman que no.

Gráfico 14.7



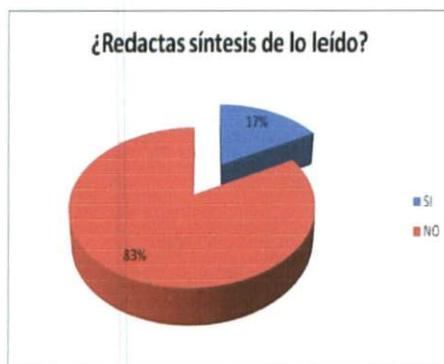
7. El 67% de los estudiantes elabora esquemas y el 33% no.

Gráfico 14.8



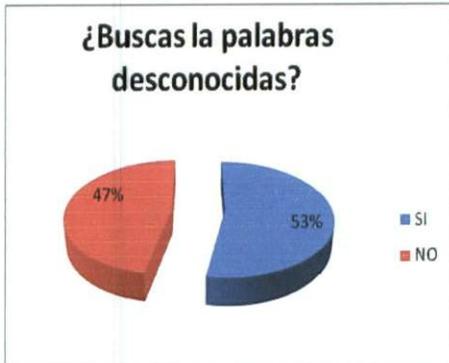
8. El 50% de los estudiantes encuestados elabora resúmenes y el 50% no.

Gráfica 14.9



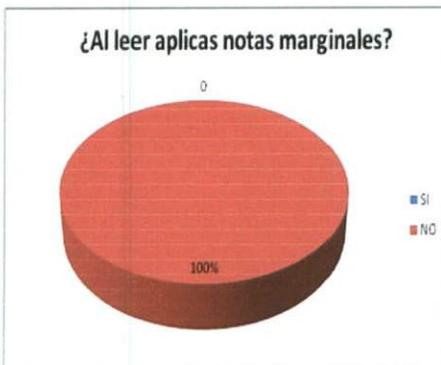
9. El 83% no elabora síntesis y tan solo el 17% lo hace.

Gráfico 14.4



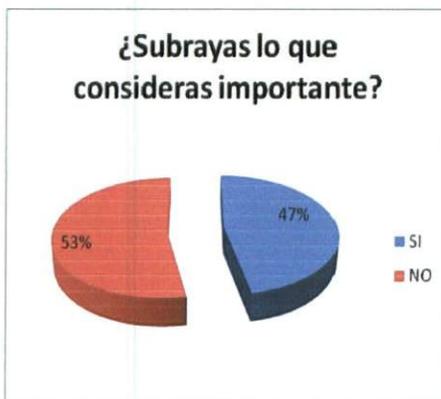
4. El 53% de los estudiantes encuestados afirman que buscan las palabras desconocidas en el diccionario para comprender mejor el texto y el 47% afirman que no.

Gráfica 14.5



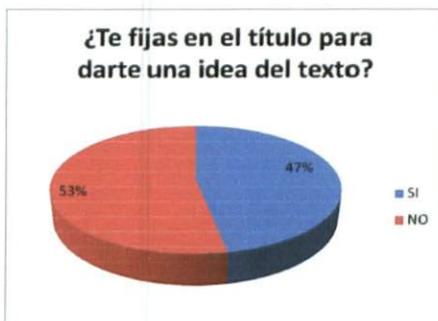
5. El 100% de los estudiantes no aplican la estrategia de las notas marginales.

Gráfica 14.6



6. El 47% de los estudiantes encuestados afirman que subrayan lo que consideran importante al leer y el 53% afirma que no.

Gráfico 14.1



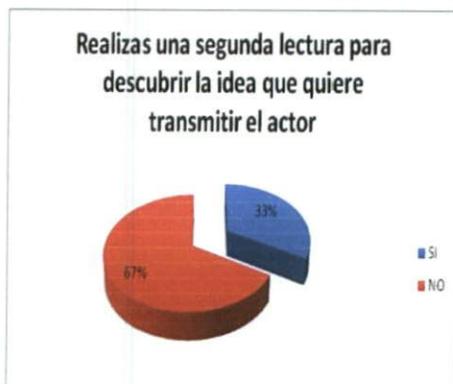
1. El 47% de los estudiantes encuestados afirman que para comprender un texto se fija en el título para darse una idea del mismo y un 53% afirma que no aplica esta técnica.

Gráfico 14.2



2. El 23% de los estudiantes encuestados afirman que realizan una primera lectura para comparar el título con el texto y el 77% afirman que no aplican esta estrategia.

Gráfico 14.3

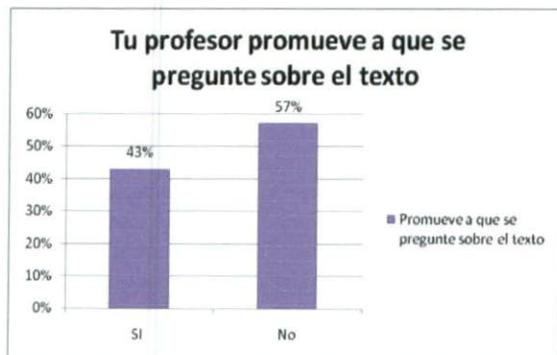


3. El 33% de los estudiantes encuestados afirman que realizan una segunda lectura para descubrir la idea que quiere transmitir el lector y el 67% afirman que no.

14. Cuando lees un texto ¿qué estrategias aplicas para comprenderlo?

Estrategias que aplican los estudiantes para comprender al leer	SÍ		NO		TOTAL
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	
1. Te fijas en el título para darte una idea del texto	14	47%	16	53%	30
2. Realizas una primera lectura para comparar el título con el texto	7	23%	23	77%	30
3. Realizas una segunda lectura para descubrir la idea que quiere transmitir el autor	10	33%	20	67%	30
4. Buscas las palabras desconocidas	16	53%	14	47%	30
5. Al leer aplicas notas marginales	0	0	30	100%	30
6. Subrayas lo que consideras importante	14	47%	16	53%	30
7. Elaboras esquema partiendo de las ideas subrayadas	10	33%	20	67%	30
8. Elaboras resúmenes	15	50%	15	50%	30
9. Redactas síntesis de lo leído	5	17%	25	83%	30
10. Expresas con tus palabras lo que has comprendido	12	40%	18	60%	30
11. Buscas ayuda de tu profesor o de otra persona	13	43%	17	57%	30

Gráfico 13.5



5. El 43% de los estudiantes afirma que su profesor promueve a que se pregunte sobre el texto y el 57% afirma que no.

Gráfico 13.2



2. El 37% de los estudiantes afirma que sus profesores orientan a fijarse en títulos, subtítulos, palabras y expresiones claves y el 63% afirma que no.

Gráfico 13.3



3. El 33% de los estudiantes afirman que su profesor anima a relacionar el tema con sus experiencias y el 67 afirma que no les animan.

Gráfico 13.4



4. El 10% de los estudiantes afirman que sus docentes los motivan a realizar predicciones y el 90% afirma que no.

13. Antes de leer un texto mi profesor o profesora que estrategias realiza:

Estrategias del Profesor	Sí		NO		TOTAL
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	
1. Da información sobre lo que se va leer	26	87%	4	13%	30
2. Orienta a fijarse en títulos, subtítulos, palabras y expresiones claves	11	37%	19	63%	30
3. Anima a relacionar el tema con sus experiencias	10	33%	20	67%	30
4. Motiva a realizar predicciones/ inferencias	3	10%	27	90%	30
5. Promueve a que se pregunte sobre el texto	13	43%	17	57%	30

Gráfico 13.1:



1. 87% de los estudiantes afirma que su profesor da información sobre lo que se va leer y 13 % afirma que no.

12 ¿Mi profesor o profesora lleva a las clases materiales de lectura?

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje.
SI	28	93%
No	2	7%
Total	30	100%

Gráfico 12:

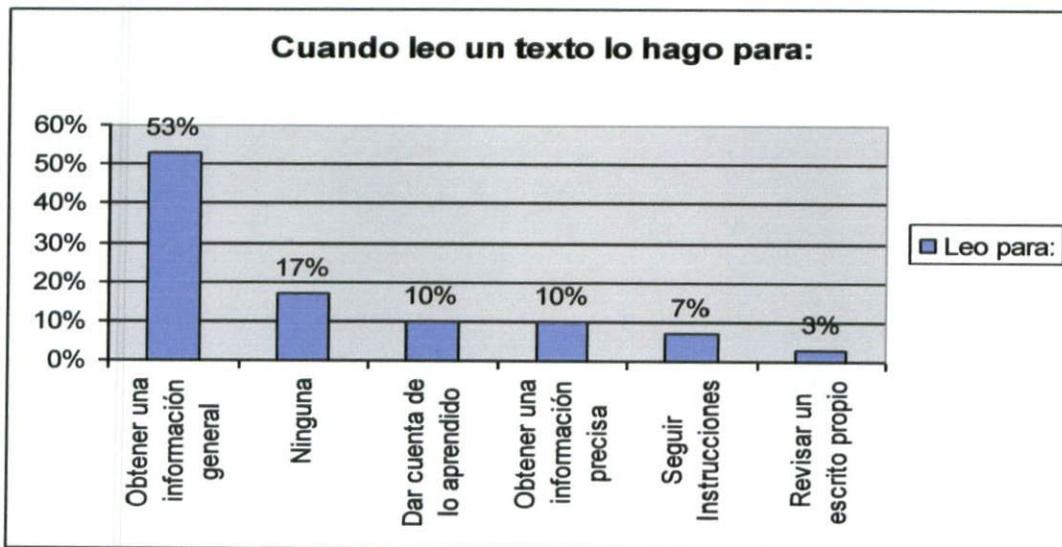


El 93% de los estudiantes encuestados afirma que el Profesor lleva material de lectura y el 7% afirma que no.

11. Cuando leo un texto lo hago para:

Intención/ Frecuencia	Obtener una información general	Ninguna	Dar cuenta de lo aprendido	Obtener una información precisa	Seguir Instrucciones	Revisar un escrito propio	Total
Frecuencia	16	5	3	3	2	1	30
Porcentaje	53%	17%	10%	10%	7%	3%	100%

Gráfico11:



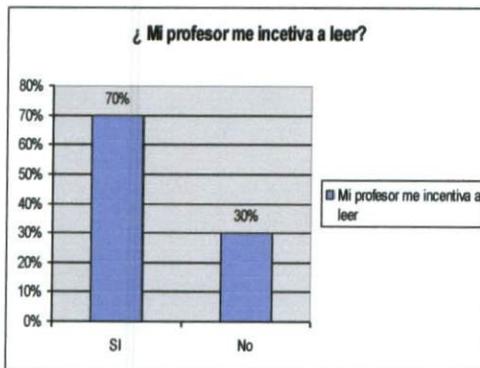
El 53% de los estudiantes leen para obtener información general, el 17% lee con ninguna intención, el 10% lee para dar cuenta de lo aprendido, el 10% lee para obtener una información precisa, el 7% lee para seguir instrucciones, 3% lee para revisar un escrito propio.

Lo que predomina en los estudiantes es la lectura para obtener una información general.

9. ¿En la escuela mi profesor o profesora me incentiva a leer?

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje.
SI	21	70%
No	9	30%
Total	30	100%

Gráfico 9:

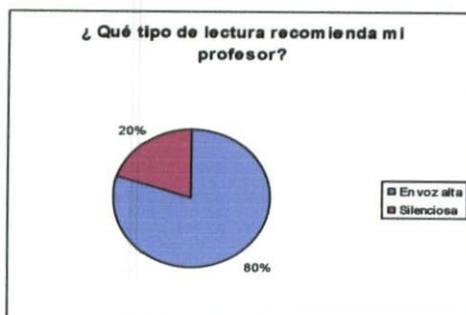


El 70% de los estudiantes afirman que en la escuela su profesor(a) lo incentiva a leer y el 30% de los encuestados lo niega.

10. Al leer un texto, ¿qué tipo de lectura recomienda mi profesor o profesora?

Tipo de lectura/ Frecuencia	En voz alta	Silenciosa	Total
Frecuencia	24	6	30
Porcentaje	80%	20%	100%

Gráfico 10:



El 80% de los encuestados demuestran que el profesor(a) recomiendan la lectura en voz alta y el 20% de los sujetos en estudio afirman que su profesor(a) recomienda lectura silenciosa.

7. ¿En casa cuento con materiales para la lectura?

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje.
Sí	27	90%
No	3	10%
Total	30	100%

Gráfico 7:



El 90% de los estudiantes poseen materiales para la lectura en casa, el 10% de los encuestados no poseen en casa materiales para practicar la lectura.

8. ¿Mis padres me motivan para que lea?

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje.
SI	16	53%
No	14	47%
Total	30	100%

Gráfico 8:

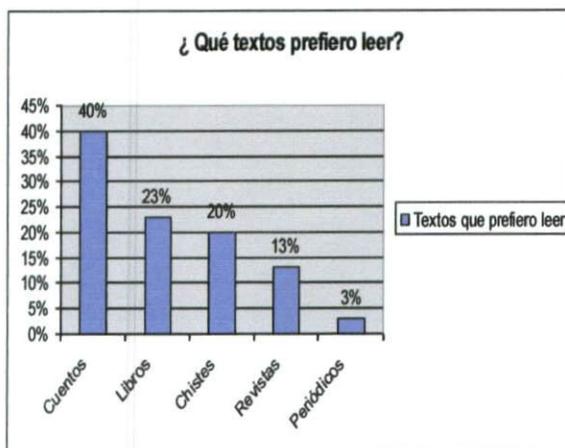


El 53% de los sujetos de estudios afirman que sus padres les motivan para que practiquen la lectura y el 47% de los estudiantes lo niegan.

6. ¿Qué textos prefiero leer?

Motivos/ Frecuencias	Cuentos	Libros	Chistes	Revistas	Periódicos	Total
Frecuencia	12	7	6	4	1	30
Porcentaje	40%	23%	20%	13%	3%	100%

Gráfico 6:



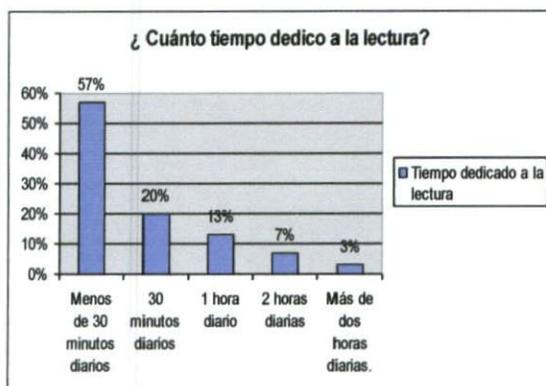
El 40% de los estudiantes prefieren leer cuentos, el 23% de los encuestados prefieren leer libros, el 20% de los sujetos de estudios leen chistes, el 13% de los estudiantes prefieren leer revistas y el 3% les gusta leer periódicos.

Podemos afirmar que la mayor parte de los estudiantes prefieren leer cuentos antes que otros libros, puesto que leyendo estos no dedican más de treinta minutos siendo lo acostumbrado a dedicar en sus tiempos de lectura.

5. ¿Cuánto tiempo dedico a la lectura?

Motivos/ Frecuencias	Menos de 30 minutos diarios	30 minutos diarios	1 hora diario	2 horas diarias	Más de dos horas diarias.	Total
Frecuencia	17	6	4	2	1	30
Porcentaje	57%	20%	13%	7%	3%	100%

Gráfico 5:



El 57% de los estudiantes dedican menos de 30 minutos diarios a la lectura, el 20% de los encuestados dedican 30 minutos diarios a la lectura, el 13% de los sujetos de estudios dedican a la lectura 1 hora diaria, el 7% de los estudiantes dedican a la lectura 2 horas diarias y el 3% de los

encuestados nos demuestran que dedican más de 2 horas diarias.

4. Cuando leo ¿por qué lo hago?

Motivos/ Frecuencias	Por qué quieres aprender	Otros	Porque tu profesor te lo exige	Porque tus padres te lo exigen	Total
Frecuencia	27	2	1	0	30
Porcentaje	90%	7%	3%	0%	100%

Gráfico 4:



El 90% de los estudiantes leen porque quieren aprender más, el 7% por otras necesidades no especificada en la encuesta, el 3% porque su profesor le exige.

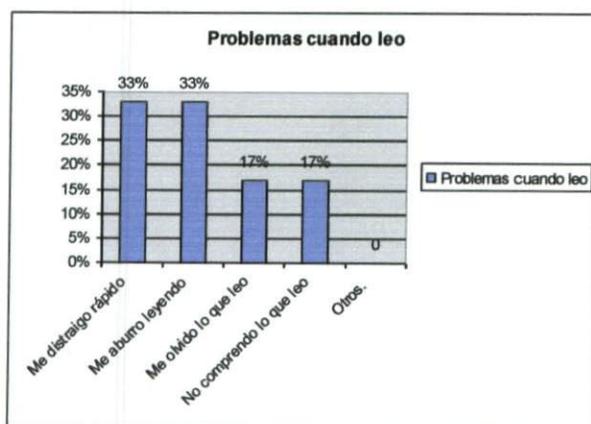
Estos datos nos reflejan que la mayoría de los estudiantes leen porque en realidad ellos quieren aprender aunque no tengan un hábito de estudio con esto

afirmamos que sí hay interés por los estudiantes pero, por falta de orientación no obtienen una buena lectura.

3.1. En caso de tener problemas ¿cuáles son?

Motivos/ Frecuencias	Me distraigo rápido	Me aburro leyendo	Me olvido lo que leo	No comprendo lo que leo	Otros.	Total
Frecuencia	8	8	4	4	0	24
Porcentaje	33%	33%	17%	17%	0	100%

Gráfico 3.1:



El 33% de los encuestados afirma que se distrae rápido al leer, el 33% se aburre leyendo, otro 17% se olvida de lo que lee y el 17% no comprende lo que lee.

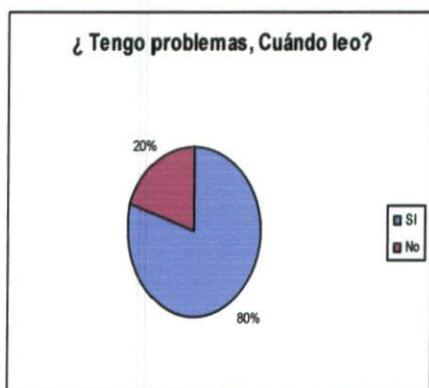
Con los resultados encontrados en esta pregunta, importante afirmar que la mayoría de los estudiantes

se distraen y se aburren al leer, lógicamente que esto se debe a la falta de orientación de cómo debemos leer partiendo de que éste es un proceso y todo proceso tiene diferentes técnicas para realizarse.

3. ¿Tengo problemas cuándo leo?

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje.
SI	24	80%
No	6	20%
Total	30	100%

Gráfico 3:



El 80% de los sujetos de estudio tienen problema cuando leen, en cambio el 20% no.

Esto nos lleva a la conclusión que la mayoría de los estudiantes no se les ha orientado la aplicación de estrategias de comprensión lectora, por eso estos consideran que tienen problemas cuando leen.

Análisis de los Resultados según la Encuestas aplicadas a los Estudiantes.

2. ¿Me gusta leer?

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje.
Si	24	80%
No	6	20%
Total	30	100%

Gráfico 2:



El 80% de los estudiantes encuestado afirma que les gusta leer y el 20% afirma que no.

Estos resultados nos demuestran que en la mayoría de los estudiantes les gusta leer, pero se ha dejado de enfatizar en la importancia de la misma.

IV CAPITULO: DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE ENCUESTAS

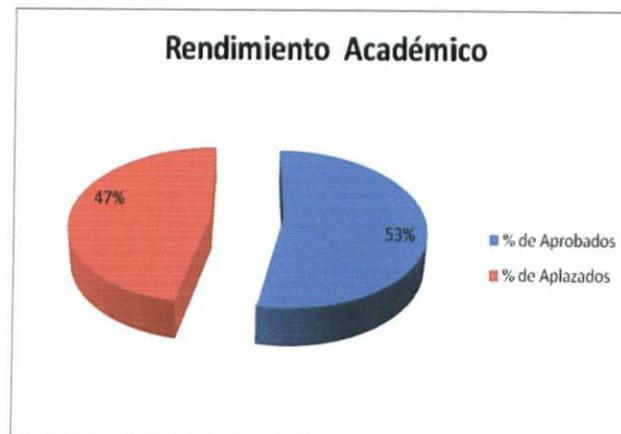
1. Rendimiento académico de los estudiantes de Séptimo grado "A" en la disciplina de Lengua y Literatura durante el primer semestre del año 2009, del Instituto a Distancia San Carlos Borromeo.

Matrícula actual al semestre		Aprobados limpios en el área de Lengua y Literatura		% de Aprobados		No de Aplazados		% de Aplazados	
AS	F	AS	F	AS	F	AS	F	AS	F
30	17	16	15	53%	88%	14	2	47%	12

Libro de Rendimiento académico I año A, Instituto San Carlos Borromeo, año 2009.

Gráfico 1:

Leyenda
AS: Ambos Sexos
F: Femenino



Podemos valorar que hay grandes problemas en el rendimiento académico en la disciplina de Lengua y Literatura ya que casi el 50% de los alumnos reprobaron esta disciplina en el primer semestre.

**IV CAPITULO: DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE LOS
RESULTADOS DE ENCUESTAS**

Aspectos / Factores	Variables	Valores
Estrategias de comprensión lectora.	<p>10- Al leer un texto lo hago para:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Dar cuenta de lo comprendido · Revisar un escrito · Obtener información general · Obtener información precisa · Seguir instrucciones · Ninguna · Otras <p>11- Mi profesor(a) lleva materiales de lectura.</p> <p>12- Antes de leer un texto mi profesor(a) realiza las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Da información sobre lo que se va leer · Orienta a fijarse en títulos, subtítulos, palabras y expresiones claves. · Anima a relacionar el tema con las experiencias · Motiva a realizar predicciones · Motiva preguntas sobre el texto <p>13- Técnicas de comprensión que aplico:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Me fijo en el título · Realizo una primera lectura · Realizo una segunda lectura · Busco palabras desconocidas · Aplico notas marginales · Subrayo lo importante · Elaboro esquemas · Elaboro resúmenes · Redacto síntesis · Expreso con mis palabras lo comprendido · Busco ayuda de mi profesor(a) o de otra persona. 	<p>Marque con una x</p> <p>Si ___ No ___</p>
Rendimiento académico	14- Las estrategias antes mencionadas inciden en mi rendimiento académico:	Si ___ No ___

Operacionalización de las Variables.

Aspectos / Factores	Variables	Valores
Estrategias de comprensión lectora.	1- Gusto por la lectura	Si ___ No___
	2- Problemas en la lectura - Que problemas: · Me distraigo rápido · No comprendo lo que leo · Me olvido de lo que leo · Me aburro leyendo · Otros	Si ___ No___ Marque con una x
	3- Motivo por lo que leo · Mi profesor(a) lo exige · Mis padres me exigen · Quiero aprender más · Otros	
	4- Tiempo dedicado a la lectura · Menos de 30 minutos diarios · Treinta minutos · Una hora · Dos horas · Más de dos horas diarias	
	5- Textos de su preferencia · Libros · Cuentos · Periódicos · Chistes · Revistas	
	6- En casa tengo material para lectura	Si ___ No___
	7- Mis padres me motivan a leer	Si ___ No___
	8- Mi profesor(a) me motiva a leer	Si ___ No___
	9- Tipo de lectura recomendada por mi profesor(a): · En voz alta · Silenciosa	Marque con una x

Fuentes Secundarias: monografías, libros (*Estrategias de Lectura*, de Isabel Solé), *Técnicas de Estudios*, documentos, Internet.

Instrumentos: Encuesta a estudiantes conformada por 14 preguntas de tipo cerradas.

Plan de tabulación y análisis: Orientado nuestro trabajo con los métodos e instrumentos para el análisis, interpretación, procesamiento y representación de los datos obtenidos preparamos gráficos de barra, pastel y tablas de frecuencias, que son parte de nuestro informe y ayudan a medir el alcance de nuestro objetivo que es indagar la influencia de las estrategias de comprensión lectora en el rendimiento académico de nuestros sujetos de estudios.

C. Población y Muestra

Universo: Los 458 estudiantes de la modalidad a distancia del Instituto "San Carlos Borromeo" del municipio de San Carlos, Departamento de Río San Juan.

Población: La población estuvo constituida por 30 Estudiantes del Séptimo grado A, del Instituto a Distancia "San Carlos Borromeo" en el primer Semestre del 2009.

Muestra: El grupo investigador decidió estudiar la totalidad de 30 estudiantes del séptimo grado "A" del Instituto "San Carlos Borromeo" por lo que no se hizo ningún procedimiento muestral. Esto representa el 7% de la población estudiantil del centro educativo en el periodo del primer semestre del 2009.

D. Método

Método Deductivo - Lógico: Se hace un abordaje de las teorías relacionadas con la problemática en estudio partiendo de lo general a lo particular y porque el estudio se realizó en forma ordenada y secuencial. Por un lado abordamos las teorías relacionadas con la problemática en estudio partiendo de lo general a lo particular y por otro, llegamos a conclusiones por los resultados obtenidos.

Analítico: Facilita hacer el estudio en forma particular de los datos sobre las variable.

Sintético: Permite hacer un resumen sobre la información obtenida.

E. Técnicas e Instrumentos.

Fuentes Primarias: Estudiantes, director y docente de Lengua y Literatura del Instituto "San Carlos Borromeo".

III CAPÍTULO: "METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN"

Diseño Metodológico

El Instituto "San Carlos Borromeo" desde su fundación ha insertando diferentes modalidades según los currículo educativo acorde a los avances de nuestra sociedad.

Para nuestra investigación hemos definido diferentes elementos que detallamos a continuación:

A. Tipo de Estudio

Transversal: Porque se hizo un corte en el tiempo para estudiar las principales variables en estudio.

Descriptivo: Porque permitió caracterizar las variables: Estrategias de Comprensión Lectora y la influencia en el Rendimiento Académico de los estudiantes del séptimo grado "A" del Instituto "San Carlos Borromeo", de San Carlos, Departamento de Río San Juan.

B. Área de Estudio

Área de Estudio: Instituto "San Carlos Borromeo", con carácter estatal, ubicado en el casco urbano de la cabecera departamental de Río San Juan. Valorando la situación por la que atraviesa el séptimo grado "A" determinamos nuestro estudio cualitativo y cuantitativo, pues nos permite interpretar los hechos y analizar los resultados obtenidos en la información.

III CAPÍTULO: "METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN"

dominio del lenguaje de manera funcional, evidenciándose en la imagen del docente, en el uso efectivo y correcto del mismo.

El papel del docente en el ámbito de la lectura comprensiva

Los docentes particularmente del área de Lengua y Literatura y las demás áreas deben tener siempre presente que su meta es lograr que sus estudiantes se conviertan en lectores competentes y autónomos, porque la lectura es la base de todos los aprendizajes

Los docentes de la disciplina de Lengua y Literatura en particular y los demás áreas deben mejorar la labor pedagógica, contribuir a la mejora del clima institucional, tomar más interés y su papel debe ser facilitar el avance de los alumnos dentro de la jerarquía de etapas en donde solos deben descubrir, asimilar y acomodar las conceptualizaciones principales a través de sus interacciones como el ambiente académico.

Los niños también aprenden otros aspectos del lenguaje escrito. En las primeras edades pueden distinguir su escritura de la de otras lenguas, reconocer el estilo comercial, realizar 'pseudolectura' con libros familiares y otros juegos. Se ha sugerido que estas primeras conductas de lectura contribuyen al posterior éxito lector.

4.3.7 El Estudiante y su rendimiento académico

¿Los Estudiantes leen comprensivamente?

Rivas (1990), para destacar la importancia de la lectura señala que:

No existe ningún medio que sustituya la lectura como instrumento eficaz para la formación y desarrollo integral del individuo. La lectura es una actividad de utilidad individual y social altamente estimable, es decir, que a través de la lectura el hombre adquiere el saber, la experiencia, las creencias y gran parte de las manifestaciones artísticas de otros pueblos y comunidades.

Sin embargo, a pesar de su importancia, los alumnos por lo general presentan carencias o limitaciones en sus niveles de comprensión lectora. Al respecto el Pedagogo Franos Foncambert I, (1988), en un artículo denominado "El reto de hoy" expresa que "Cuando se dialoga con los maestros acerca de las dificultades, hay un acuerdo unánime para señalar que la mayoría de los niños tienen problema de comprensión, vocabulario pobre, mala ortografía y problemas para redactar.

Estas limitaciones, carencias que presentan los escolares con respecto a la comprensión lectora, se hacen más evidentes a medida que los alumnos avanzan en el sistema educativo, ya que tendrán que afrontar operaciones intelectuales más complejas, además de interpretar, analizar, discernir, comparar y valorar lo leído.

Cabe destacar, que corresponde a la educación primaria y en los primeros grados de secundaria y específicamente a la disciplina de lengua y Literatura propiciar situaciones de aprendizaje que habiliten en el niño la adquisición y

4.3.6. Importancia de la comprensión lectora.

Además de su valor intrínseco, la habilidad para leer tiene consecuencias económicas. Los adultos que mejor leen son capaces de alcanzar más altos niveles y es probable que consigan puestos de trabajo mejor remunerados. El aumento de la tecnificación de la sociedad ha incrementado las exigencias de alfabetización adecuada, presión que ha llegado al ámbito escolar de forma directa. Un nivel más alto de alfabetización se necesita tanto en los negocios o en la industria como en la vida diaria, por ejemplo, para comprender diversos formularios o para entender los periódicos. Se han llevado a cabo algunos esfuerzos para simplificar los formularios y los manuales, pero la carencia de suficiente capacidad lectora definitivamente impide que una persona pueda desenvolverse en la moderna sociedad occidental.

Los programas de alfabetización de adultos se pueden diferenciar según los niveles de alfabetización que desarrollan. Los programas de alfabetización prefuncional animan el desarrollo de la descodificación y reconocimiento de palabras, semejante a los objetivos de las escuelas primarias, aunque usan materiales más apropiados para la edad adulta. Los programas que tratan el desarrollo de la alfabetización funcional llevan el nivel al uso de la lectura para aprender nueva información y realizar tareas relacionadas con el empleo. Los programas de alfabetización avanzada subrayan el desarrollo de las habilidades de más alto nivel.

La gran importancia de la habilidad lectora está demostrada por el desarrollo de los programas de alfabetización en algunos países en vías de desarrollo como, por ejemplo, Cuba, cuyos programas envían jóvenes estudiantes a las zonas rurales para ejercer como profesores de las personas analfabetas.

Comenzar a leer cuando el niño es aún pequeño, ayuda a cultivar el gusto por la lectura y desarrolla la capacidad de atención y concentración. La importancia de leer ha generado en muchas escuelas infantiles programas destinados a estimular a los padres para que lean con sus hijos.

D. Fichas de personajes

Es una estrategia sencilla diseñada para centrar la atención de los alumnos en las personalidades de protagonistas específicos de un texto. Se puede pedir a los alumnos que dibujen en una cartulina la silueta de un personaje y después que hagan una lista dentro de la silueta con las diferentes características de los mismos. Éstas se pueden exponer y pegar en la pizarra debajo del título de la historia a la que corresponda. De esta manera se puede visualizar las distintas relaciones que se dan entre los personajes.

E. Sociodrama literario

Es una estrategia que " requiere que un lector reconstruya un sociodrama que muestre todos los personajes de un relato y de las relaciones existentes entre ellos".

F. Conversación escrita con un personaje

En esta estrategia, el alumno elabora un diálogo escrito con un personaje de un texto leído.

El objetivo de esto es estimular a los estudiantes a que se centren en un personaje específico y traten de comprender su forma de pensar, hablar y escribir.

G. Anuncio de una historia

Comenta con tus alumnos varios detalles y características de una historia o libro que hayan leído recientemente todo el grupo de clase. Luego, en grupos, sugiérteles que elaboren un anuncio con las características más importantes de la obra, de tal manera que puedan promocionar su lectura a otros alumnos y amigos.

H. Leer y explicar lo leído

El docente entrega una lectura a los estudiantes y les dice que hagan una lectura silenciosa, luego de algunos minutos le pide a un alumno que lea un párrafo o subtema y que a su vez lo explique, tal como él lo entiende; el profesor refuerza; se pasa a otro alumno, y así sucesivamente

4.3.5. Estrategias para desarrollar la comprensión de textos:

A. Textos en desorden (durante)

Se selecciona un texto, literario o no literario, y se recorta en segmentos lógicos que se pegan en hojas de cartulina de tamaño uniforme. Los alumnos forman grupos de acuerdo al número de segmentos y se les pide que traten de reconstruir el texto. La única regla que deben seguir es que no pueden poner su cartulina sobre la mesa. Esto evitará que uno o dos de los alumnos del grupo acaparen el trabajo y excluyan a los demás. Como variante de esta estrategia (para utilizarla en niveles más avanzados), puede obviarse un segmento para que ellos mismos lo escriban y así den significado global al texto.

B. Transformación de la narración (después)

Esta estrategia grupal estimula a los alumnos para que utilicen formas alternativas de crear significados, y es un buen sustituto para las tediosas pruebas escritas utilizadas para evaluar la comprensión de una lectura asignada. Después de que los alumnos han leído uno de los textos sugeridos por el profesor (las novelas cortas funcionan muy bien), deben construir una narración oral con elementos de apoyo para su presentación pública. Pueden utilizarse dibujos, papelógrafos, líneas de tiempo, mímica, teatro (en este caso el texto puede modificarse y convertirse en guión), música, etc. Lo esencial es que los alumnos demuestren que han leído y comprendido el texto y representen su propia interpretación del mismo.

C. Las tramas narrativas

Son un esquema o armazón del texto leído que ayudará a los lectores a construir un conocimiento coherente del texto. Después de haber leído una narración, el alumno tratará de recordar el texto que ha construido y almacenado en la memoria y lo escribirá en un armazón que puede haber sido confeccionado por el profesor o por los propios alumnos.

4.3.4. La conversación sobre el texto: cómo ayudar a los estudiantes a transferir información a partir de los textos.

Los docentes tienen que hacer algo más que comprobar la habilidad de un estudiante para transferir información a partir de los textos. El profesor tiene que asumir un papel activo, apoyando los esfuerzos del alumno para construir el significado. Para lograrlo, tiene una importancia fundamental la habilidad para hablar a los estudiantes sobre el texto. De hecho, esto constituye la mayor responsabilidad de los profesores sobre la lectura. Para ello deben observarse los siguientes principios:

1. Los alumnos deben participar en la selección de los textos que hayan de exponerse y en los significados que examinar.
2. El núcleo de las exposiciones del texto debe enmarcarse siempre en el objetivo principal de la construcción del significado
3. El profesor sólo debe ofrecer información y presentar su interpretación personal si con ello ayuda a los lectores a ampliar los significados que construyen.
4. Los profesores tienen que descubrir los significados que han construido los alumnos y permitirles que los pongan en común de manera que puedan construir significados más elaborados.
5. Debe estimularse a los alumnos para que comenten sus significados entre ellos y no sólo con el profesor.
6. Las preguntas no deben pensarse para comprobar la comprensión, sino utilizarse para estimular la creación de significado.

- Leer y hablar, mediante discusiones, debates, apreciaciones, representaciones, etc.

D. **La lectura es activa.** Consiste en hacer predicciones, hacerse preguntas a uno mismo. Esto debe ser tomado en cuenta al desarrollar estrategias de comprensión lectora. Por ejemplo, las actividades deberían contar con preguntas que permitan respuestas abiertas. Así los alumnos desarrollan su capacidad de juicio y apreciación, e incluso son animados a discutir y reflexionar sobre el texto más allá de clase.

Un segundo aspecto a tomar en cuenta es la función comunicativa de la lectura. Las estrategias deben ser significativas y deben llevar al alumno no sólo a responder preguntas, sino a dar respuestas a los textos (en el caso de la lectura de una carta, por ejemplo), utilizarlos para hacer algo (resolver un problema, seguir instrucciones, etc.), o comparar la nueva información con sus conocimientos previos.

E. **Otro punto que se debe tomar en cuenta es que las actividades deben ser flexibles, variadas y deben adecuarse al tipo de texto que se está trabajando,** pues algunas actividades tienen mejores resultados en ciertas clases de textos.

F. **El propósito de las actividades debe estar claramente definido.** Hay que diferenciar entre la evaluación y la enseñanza de la comprensión lectora. La evaluación supone ejercicios que exigen respuestas más precisas, mientras que la enseñanza trata de desarrollar habilidades de lectura.

Los alumnos deben aprender cómo aproximarse a un texto para lograr ser lectores independientes y eficaces. Es también importante recordar que el significado no siempre es inherente al texto, sino que cada alumno lleva sus propias ideas al texto basado en lo que espera de él y en sus conocimientos previos. Por esta razón hay que ser cuidadosos en no imponer nuestra propia interpretación del texto (especialmente si es literario), y tratar de lograr una comprensión global y válida del mismo, dando pie al alumno a que reflexione y exponga sus propias opiniones

4.3.3. ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN LECTORA.

Hay algunas consideraciones que debemos tener en cuenta cuando producimos o usamos estrategias de comprensión de lectura:

A. **Se debe seguir en lo posible un enfoque textual.** Si buscamos una lectura eficiente, la estructura de unidades más largas como el párrafo o todo el texto deben ser entendidas. No puede leerse un texto como si fuera una serie de unidades independientes. Esto sólo haría que los estudiantes no se detengan a inferir significados de palabras desconocidas observando el contexto.

B. **En consecuencia, debemos buscar la comprensión global del texto, para luego profundizar más en los detalles; no al revés.** De la misma manera, al elaborar ejercicios de comprensión de lectura, siempre es preferible comenzar con el tema del mismo o con su intención, en lugar de trabajar con el vocabulario o ideas más específicas. Esta consideración es importante porque:

- Es una manera eficaz de desarrollar la confianza de los estudiantes para cuando se encuentren con estructuras y léxico complicados. Si la actividad propuesta es globalizante, los alumnos no sentirán que no entienden nada; sino que pensarán que al menos entienden el tema del texto.
- Hace que el alumno tome conciencia de cómo están organizados los textos.

Al considerar la estructura o las fotografías que acompañan al texto, los alumnos intentarán anticipar lo que van a encontrar en él. Esto es esencial para desarrollar habilidades deductivas e inductivas.

C. **La comprensión lectora no debe ir separada de las otras habilidades.** Es importante relacionar la producción escrita u oral mediante las estrategias de comprensión que elijamos:

- Leer y escribir, haciendo resúmenes, tomando apuntes, extrayendo ideas principales, etc.

Numerosos estudios han hecho el intento de identificar las habilidades de comprensión lectora (Davis, 1986, 1972; Spearritt, 1972; Trorndike, 1973), pero el examen detallado de tales estudios revela que no todos los autores llegaron a aislar e identificar las mismas habilidades. La única de ellas que apareció en tres de los cuatro estudios mencionados fue la de identificación del significado de las palabras.

El proceso de comprensión de cada lector es en algún sentido distinto, en la medida que cada individuo ha desarrollado esquemas diferentes. Aparte de lo cual, la forma en que dos personas hacen uso de las habilidades y procesos que les han sido enseñados, como parte de la comprensión lectora, también difiere.

Así pues, es poco probable que ningún cuerpo de investigaciones consiga nunca validar un listado definitivo de habilidades de comprensión y postularlas como las habilidades que es imprescindible enseñar.

Dado que la comprensión, es un proceso a través del cual el lector elabora el significado interactuando con el texto; dicho proceso depende de que el lector sea capaz de:

- Entender cómo han hecho un autor o autora determinados para estructurar sus ideas y la información en el texto. Hay cuatros tipos fundamentales de textos: narrativos,expositivos,descriptivo y argumentativos
- Relacionar las ideas y la información extraídas del texto con las ideas o información que el lector ha almacenado ya en su mente. Estos son los llamados esquemas que el lector ha ido desarrollando con la experiencia.

4.3. COMPRENSIÓN LECTORA.

4.3.1. ¿Qué significa comprender un texto? ¿Qué es la comprensión lectora?

Algunos educadores conciben la **comprensión lectora** como una serie de subdestrezas, como comprender los significados de la palabra en el contexto en que se encuentra, encontrar la idea principal, hacer inferencias sobre la información implicada pero no expresada, y distinguir entre hecho y opinión. La investigación indica que la lectura se puede dividir en muchas subdestrezas diferentes que deben ser dominadas; hablan de unas 350 subdestrezas.

En los años de educación secundaria y superior, los materiales de lectura llegan a ser más abstractos y contienen un vocabulario más amplio y técnico. En esta etapa el estudiante no sólo debe adquirir nueva información, sino también analizar críticamente el texto y lograr un nivel óptimo de lectura teniendo en cuenta la dificultad de los materiales y el propósito de la lectura.

4.3.2. Habilidades de comprensión

Los datos de que disponemos hasta ahora permiten sostener claramente la idea de que la comprensión es un proceso interactivo entre el lector y el texto. Con todo, hay ciertas habilidades que pueden inculcarse a los alumnos para ayudarles a que aprovechen al máximo dicho proceso interactivo.

Una habilidad se define como una aptitud adquirida para llevar a cabo una tarea con efectividad (Harris y Hodges, 1981). La teoría fundamental que subyace a este enfoque de la comprensión basado en las habilidades es que hay determinadas partes, muy específicas, del proceso de comprensión que es posible enseñar.

El hecho de enseñar a un alumno estas facetas de la comprensión mejora, en teoría, el proceso global de comprensión.

4.2.4. Clases de lectura

A. Lectura explorativa.

Producida a saltos para encontrar un pasaje, una información determinada.

Es una lectura rápida. Su finalidad puede ser triple:

1. Lograr la visión global de un texto: De qué trata y qué contiene.
2. Preparar la lectura comprensiva de un texto.
3. Buscar en un texto algún dato aislado que interesa.

B. Lectura comprensiva.

Es una lectura reposada. Su finalidad es entenderlo todo.

C. Lectura silenciosa integral.

Cuando se lee un texto entero con el mismo tipo básico de actitud lectora.

D. Lectura selectiva.

Guiada por un propósito ordenador o para extraer una vaga idea global. Se caracteriza por la combinación de lectura rápida de algunos pasajes y de lectura atenta a otros.

E. Lectura lenta.

Para disfrutar de los aspectos formales del texto, para recrear sus características incluso fónicas aunque sea interiormente.

F. Lectura informativa.

De búsqueda rápida de una información puntual tal como un teléfono en el listín, un acto en un programa, una palabra en el diccionario, etc.

4.2.3. Componentes de la lectura.

La lectura se puede explicar a partir de dos componentes:

- El acceso léxico, el proceso de reconocer una palabra como tal. Este proceso comienza con la percepción visual. Una vez que se han percibido los rasgos gráficos (letras o palabras) puede ocurrir un acceso léxico directo, cuando nos encontramos con una palabra familiar que reconocemos de un solo golpe de vista; o bien un acceso léxico indirecto, cuando nos encontramos términos desconocidos o difíciles de leer. Entonces hemos de acudir a nuestros conocimientos sobre segmentación de palabras, o atender a las condiciones contextuales que hacen que el acceso léxico sea más rápido.
- La comprensión; aquí se distinguen dos niveles.
 - El más elemental es comprensión de las proposiciones del texto. A las proposiciones se las considera las " unidades de significado" y son una afirmación abstracta acerca de una persona u objeto. La comprensión de las proposiciones se realiza a partir de la conjunción de los elementos textuales (información proporcionada por texto mismo) y de los elementos subjetivos (conocimientos previos). Este primer nivel, junto al acceso léxico son considerados microprocesos de la inteligencia y se realizan de forma automática en la lectura fluida.
 - El nivel superior de la comprensión es el de la integración de la información suministrada por el texto. Consiste en ligar unas proposiciones con otras para formar una representación coherente de lo que se está leyendo como un todo. Este nivel es consciente y no automático y esta considerado como un macroproceso.

- "Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito" (Adam y Starr, 1982).
- Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura.
- Leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.
- Leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.

La eficacia de la lectura depende de que estos dos aspectos estén suficientemente desarrollados.

4.2.2. La lectura, ¿para qué?

Lectura, ¿para qué?: debe tener un sentido esta compleja e importante función intelectual y social, porque no podemos leer por leer, ni mucho menos impulsar a que los demás lean sin saber el sentido

Pero si a través de la lectura las personas se forman mejor, alcanzan mayor grado de sensibilidad y conciencia, con ello se hacen más eficaces en la solución de los problemas, en tal caso sí vale preocuparse por ella; se justifica cuando concurre para perfeccionarnos en nuestra labor, cuando posibilita conocernos más, cuando coadyuva en lograr el bien de nuestra comunidad.

Una de las definiciones más aceptadas que sobre estrategias han dado los especialistas en este campo es: " Las estrategias de aprendizaje son procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un alumno adquiere y emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar **problemas** y demandas académicas". Los objetivos particulares de cualquier estrategia de aprendizaje pueden consistir en afectar la forma en que selecciona, adquiere, organiza o integra el nuevo conocimiento, o incluso la modificación del estado afectivo o motivacional del estudiante.

4.2. LA LECTURA.

4.2.1. Concepto.

¿Qué es leer?

El sentido etimológico de leer tiene su origen en el verbo latino **legere**, alcanza a ser muy revelador pues connota las ideas de recoger, cosechar, adquirir un fruto.

Leer es un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos y mediante el cual también se devela un mensaje cifrado, sea éste un mapa, un gráfico, un texto. De este modo viene a ser una respuesta a la inquietud por conocer la realidad, pero también es el interés de conocernos a nosotros mismos, todo ello a propósito de enfrentarnos con los mensajes contenidos en todo tipo de materiales.

- En el ámbito de la comunicación, la lectura viene a ser un acto de sintonía entre un mensaje cifrado de signos y el mundo interior del hombre, es hacerse receptor de una emisión de símbolos que se hizo en tiempos y lugares casi imprevisibles, remotos o cercanos; pero a la vez es hacer que aflore algo muy personal, posibilitando que surja desde el fondo de nuestro ser la identidad que nos es congénita.

4. MARCO TEÓRICO

4.1. LAS ESTRATEGIAS

Son muchos lo que han explicado qué es y qué supone la utilización de estrategias. El término "**estrategia**" procede del ámbito militar, en el que los pasos o peldaños que forman una estrategia son llamados técnicas o tácticas.

A partir de esta primera distinción entre una " técnica" y una " estrategia" podemos anotar que las técnicas se consideran como la " sucesión ordenada de acciones con el propósito de corregir un resultado predeterminado" , son utilizadas de una forma más o menos **mecánica**, sin que sea necesario para su aplicación que exista un propósito de aprendizaje por parte de quien las utiliza; las estrategias, en cambio, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con **el aprendizaje**. Esto supone que las técnicas pueden considerarse como elementos subordinados a la utilización de estrategias; también los **métodos** son procedimientos susceptibles de formar parte de una estrategia. Es decir, la estrategia se considera como una guía de acciones que hay que seguir y que, obviamente, es anterior a la elección de cualquier otro **procedimiento** para actuar.

Otro término muy relacionado con las estrategias es la habilidad, siendo preciso clarificar la distinción entre ambos términos.

Habilidad es una actividad mental que puede aplicarse a tareas específicas de aprendizaje. Predecir, resumir y hacer **mapas conceptuales** son ejemplos de habilidades. Mientras que las estrategias son procedimientos específicos o formas de ejecutar una habilidad determinada; por ejemplo, usar un conjunto específico de reglas para resumir un procedimiento de predicción peculiar.

Shemck afirma que las habilidades " son capacidades que pueden expresarse en conductas en cualquier momento porque han sido desarrolladas a través de la práctica (lo cual requiere del uso de estrategias)".

3. MARCO REFERENCIAL

Es muy importante tomar en cuenta la transición entre un nivel y otro, por eso señalamos de manera especial las siguientes referencias:

La educación primaria: de las bases que nuestros estudiantes adquieren en la educación primaria depende el éxito que ellos alcancen en la educación secundaria. La adquisición de herramientas que les faciliten la comprensión lectora los apropia de hábitos y destrezas para formarlos en lectores independientes.

Educación Secundaria: es un paso que nuestros alumnos afrontan desde dos perspectivas: la psicológica, en donde enfrentan no sólo el cambio de adaptación a este nuevo peldaño de manera científica, sino también porque la modalidad a distancia tiene otros retos como resolución de guías de trabajo, estudio acelerado, evaluaciones continuas, lo que no tendrá que afrontar en una modalidad regular. Y el séptimo grado es la ruta que marca el inicio hacia nuevos saberes en los que requiere nuevas estrategias de aprendizaje para lograr que en un futuro dirija su camino académico hacia una buena vida profesional.

Breve descripción del centro educativo

El Instituto Nacional San Carlos Borromeo ubicado en el Barrio Linda Vista al costado Norte de la Escuela Pública Rafaela Herrera, tiene una extensión de 4,480 metros cuadrados con una edificación de 514.39 metros cuadrados con los siguientes linderos y medidas: al Norte 117 metros, al Sur 107 metros, al Este 30 metros y al Oeste 50 metros.

Cuenta con 4 pabellones, conformado por 13 aulas de clases, además tiene un aula para Biblioteca, una dirección, 2 servicios higiénicos y una cancha deportiva

Dependencia: Estatal.

Modalidades atendidas: Diurno, Nocturno, Sabatino y Centros de Educación de Adultos.

De los nueve Institutos a Distancia que funcionan en el municipio de San Carlos, decidimos tomar éste, puesto que aquí labora una de las compañeras que integran el equipo de trabajo, además que este centro atiende Jóvenes y Adultos de diferentes procedencias, edades, niveles de formación y trabajadores, esto con el fin de indagar las incidencias de las estrategias de comprensión lectora en el rendimiento académico específicamente en 30 estudiantes de séptimo grado A.

En otros documentos que registra la historia del Río San Juan, escrita por los cronistas españoles a su llegada, se habla de que este lugar se encontraba poblado por diferentes tribus indígenas como los Pipiles, de procedencia nahualt, posiblemente los primeros en llegar a la desembocadura de Río San Juan donde se asentaron, y que eran conocidos como Nicaraos o Niquiranos; y los Votos, que se ubicaron a lo largo del Río San Juan. En la primera mitad del siglo XVI estos dos grupos fueron casi exterminados, solo un reducido número de los Votos, lograron huir hacia la zona sur del Río San Juan.

EDUCACIÓN

En el municipio de **SAN CARLOS**, existen más de 8,000 alumnos inscritos en los 66 centros de educación de los diferentes niveles, preescolar, primaria y secundaria, atendidos por más de 280 maestros.

Breve Reseña Histórica del Centro Educativo

Anteriormente el Instituto no era llamado San Carlos Borromeo sino Instituto San Carlos. Las clases se impartían en antiguas instalaciones en las que en este momento se encuentran el Restaurante Granadino y MAGFOR.

En 1979 con el triunfo de la Revolución fue nombrado Miguel Tórrez Lazo en memoria de un estudiante conocido por su participación en la lucha revolucionaria.

En 1994 el Ministro Humberto Belli pide que de personas ilustres de la comunidad o de la historia se tomen los nombres para los centros educativos y así pasó a llamarse Instituto Nacional San Carlos Borromeo en honor al Santo Patrono de nuestra Ciudad.

que indica una tasa anual de crecimiento del 4.6%. El municipio de **SAN CARLOS** participa con el 40.3% aproximadamente en el total poblacional departamental.

Distribución de la población según sexo

Hombres	Mujeres	Total
26,753(49%)	27,814.00 (51%)	54,567.00 (100%)

La densidad poblacional es: 85 habitantes/ Km.²

II. RESEÑA HISTÓRICA

No existen documentos coloniales que permitan conocer el año de fundación de la ciudad de **SAN CARLOS**, lo único cierto es que no existía para el año de 1679, año en que el obispo de Nicaragua Fraile Andrés de las Navas y Quevedo expuso al Rey de España la necesidad de fundar una ciudad en la "boca del desaguadero", como se le llamaba durante la colonia al Río San Juan, y fechada en la ciudad de Granada el 12 de abril de 1679.

Dada la importancia que para España significaba el Desaguadero de la Laguna, como le llamaban al Lago de Nicaragua y su desagüe natural el Río San Juan, no puede negarse que la antigua ciudad española de Nueva Jaen haya ocupado el actual asiento de **SAN CARLOS**, como lo afirma el historiador guatemalteco Padre Domingo Juarros, atribuyéndole la fundación de la Nueva Jaén al capitán Gabriel de Rojas en el año 1527 cuyo criterio siguió años después el historiador nicaragüense Tomás Ayón.

1.3 Referencia geográfica: La cabecera municipal esta ubicada a 300 Kms. de distancia de la ciudad de Managua, capital de la República de Nicaragua.

1.4 Posición geográfica: **SAN CARLOS** está ubicado entre las coordenadas de 11° 07' Latitud Norte y 84° 46' Longitud Oeste.

1.5 Límites:

Al Norte: Con el municipio de San Miguelito y el municipio de Nueva Guinea (R.A.A.S)

Al Sur: Con el límite internacional de Costa Rica

Al Este: Con el municipio de El Castillo

Al Oeste: Con el Lago de Nicaragua (Cocibolca) y el municipio de Cárdenas (Dpto. de Rivas).

1.6 Población

La población total del municipio es de 54,567 habitantes.

Población Urbana: 11,640.00 habitantes (21.33%)

Población Rural: 42,908 habitantes (78.67%)

El municipio de **SAN CARLOS**, en el año 1971 contaba con una población de 9,717 habitantes, al año 1995 la población incremento a 28,600 habitantes, lo

CAPÍTULO II: "FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA"

Nuestro trabajo investigativo, tiene como soporte: un marco contextual, un marco conceptual, un marco referencial y un marco teórico. Cada uno de estos componentes son las bases sobre las que se rige nuestra investigación y confirman los objetivos planteados.

1. MARCO CONTEXTUAL

Esta sección describe el centro al que pertenecen nuestros sujetos de estudio, tomando en cuenta aspectos geográficos, demográficos, históricos y educativos, con la finalidad de ubicarte en el espacio a ti, lector, que te interesas por nuestro trabajo.

SAN CARLOS, es la cabecera del municipio y del departamento; pertenece a la jurisdicción política de Río San Juan, está situado en la margen izquierda de la salida del río hacia la costa y Océano Atlántico y frente al gran lago de Nicaragua.

I GENERALIDADES

- 1.1 Fecha de fundación:** En 1949 forma parte del territorio del departamento de Río San Juan y en 1989 se legaliza como un municipio y como cabecera departamental.
- 1.2 Extensión territorial:** 1,462 Kms².

CAPÍTULO II: "FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA"

HIPÓTESIS.

Si nuestros estudiantes aplican diferentes estrategias de comprensión lectora mejorarán su rendimiento académico, lo que les permitirá integrarse y enfrentar los retos que se le presenten en los diferentes niveles educativos.

OBJETIVO GENERAL

Indagar la influencia de las estrategias de comprensión lectora en el rendimiento académico, del componente Lengua y Literatura, de los estudiantes de Séptimo Grado Instituto a Distancia "San Carlos Borromeo", municipio de San Carlos, Departamento Río San Juan, I Semestre 2009

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Determinar las estrategias de comprensión lectora que el docente aplica en la disciplina de Lengua y Literatura en séptimo grado de educación secundaria a Distancia del Instituto Nacional San Carlos Borromeo.
- ✓ Indicar qué estrategias de comprensión lectora aplican los estudiantes de séptimo grado "A" encuestados del Instituto a Distancia "San Carlos Borromeo".
- ✓ Señalar cómo incide la aplicación de las estrategias de comprensión lectora en el rendimiento académico de los sujetos de estudio.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Iniciaremos nuestro planteamiento del problema con el pensamiento del Padre de la Educación Popular, Paulo Freire: *"Muy pocos estudiantes reflexionan sobre lo que perciben del texto, y en consecuencia no generan ideas nuevas, carecen de creatividad y no son constructores de su propio conocimiento."*

La práctica docente en el componente de Lengua y Literatura nos ha llevado a descubrir las carencias que poseen nuestros alumnos al momento de decodificar un texto, pues muchas veces no comprenden lo que leen y esto hace que se les imposibilite resolver aquellas actividades relacionadas con la comprensión lectora.

Esta realidad nos ha puesto a pensar en el futuro de nuestros discentes y en el temor que muchas veces ellos experimentan al analizar, resumir e interpretar un texto, a la vez hemos reflexionado sobre el quehacer educativo de nuestros docentes en la aplicación de estrategias que faciliten el aprendizaje.

Y preocupados por el proceso de Enseñanza – Aprendizaje, queremos estudiar de manera más objetiva la siguiente situación:

¿Cómo influyen las estrategias de comprensión lectora en el rendimiento académico, del componente de Lengua y Literatura, de los estudiantes del Séptimo Grado Instituto a Distancia "San Carlos Borromeo" ubicado en el Municipio de San Carlos del Departamento Río San Juan, I Semestre 2009?

EXPLORACIÓN

Día a día docentes, directores y asesores pedagógicos nos enfrentamos a graves problemas referidos a la comprensión lectora, puesto que nuestros estudiantes han descuidado mucho este campo y le han restado importancia, lo que provoca un bajo rendimiento académico tanto en Lengua y Literatura como en las otras áreas de estudio.

Asumiendo esta realidad y convencidos de la importancia que conlleva la comprensión lectora para el desarrollo académico y cultural del estudiante, realizaremos este estudio desde diferentes puntos de vista para indagar, proponer y aplicar diferentes estrategias que ayuden a mejorar la calidad de la educación.

Y no podemos negar que nuestra propuesta parte de la experiencia con 30 estudiantes del séptimo grado de secundaria, de las profundas interrogantes y frustraciones que como docentes experimentamos en nuestra actividad educativa y del noble interés que tenemos en contribuir para mejorar los niveles de aprendizaje de nuestros alumnos.

CAPÍTULO I: "EXPLORACIÓN"

Por tanto, los resultados obtenidos pueden contribuir en la planificación del diseño curricular para que técnicos y docentes mejoren el proceso de enseñanza – aprendizaje. Así como la ampliación de estudios relacionados con la variable “estrategia de comprensión lectora”, conjuntamente a otros indicadores que permitan mejorar las destrezas de la misma.

JUSTIFICACIÓN

Nosotros los estudiantes de la Carrera de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN-LEON) extensión San Carlos, Río San Juan en la etapa final de nuestra carrera profesional y preocupados por la deficiente comprensión lectora en la educación primaria, como base de la educación secundaria, pretendemos indagar sobre la influencia de estrategias de comprensión lectora en el rendimiento académico, del componente de Lengua y Literatura, de los estudiantes de Séptimo Grado Instituto a Distancia "San Carlos Borromeo" ubicado en el municipio de San Carlos Departamento de Río San Juan, I Semestre 2009.

La comprensión lectora está en todos los escenarios de los niveles educativos y se le considera una actividad crucial para el aprendizaje escolar, ya que una gran cantidad de información que los alumnos adquieren, discuten y analizan en las aulas surge a partir de los textos escritos.

Es por eso que resulta necesario que el docente de educación básica centre su atención en la enseñanza y aplicación de diferentes estrategias que garanticen el desarrollo de la comprensión lectora.

De allí, que el propósito de nuestra investigación es brindar un aporte que contribuya a la aplicación de estrategias de comprensión lectora para mejorar el rendimiento académico en la disciplina de Lengua y Literatura.

Y como lo señaló una vez el anterior Ministro de Educación Miguel de Castilla: "Estamos en una nueva etapa de revolución participativa donde la educación es la base principal para el desarrollo del país, por eso cada docente debe ser partícipe en la creación de estrategias didácticas que faciliten y dinamicen el proceso de enseñanza aprendizaje, partiendo de la lectura comprensiva para el desarrollo del pensamiento consciente" (2009).

Actualmente, los problemas de rendimiento académico que aquejan a Directores y Docentes de las escuelas primarias y secundarias, cuya resolución se considera a la fecha, una utopía, tienen su trasfondo u origen en la superficialidad con la que se retoma la planificación didáctica-educativa aunado al desinterés o falta de dominio de los estudiantes en cuanto a habilidades y destrezas básicas para realizar su proceso educativo gradual que le permitan ir progresando hasta dominar las competencias de cada nivel, en todo esto entra en juego la deficiente comprensión lectora de los jóvenes y la inadecuada aplicación de estrategias educativas para lograr tal fin.

Conseguir que nuestros alumnos aprendan a leer correctamente es uno de los múltiples retos que nosotros como docentes debemos afrontar en la escuela. Es lógico que sea así, puesto que la adquisición de la lectura es imprescindible para moverse con autonomía en las sociedades letradas y provoca una situación de desventaja profunda en las personas que no lograron ese aprendizaje.

ANTECEDENTES.

El interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde principios de siglo, los educadores y psicólogos (Huey -1908- 1968; Smith, 1965) han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado en determinar lo que sucede cuando un lector comprende un texto. El interés por el fenómeno se ha intensificado en años recientes, pero el proceso de la comprensión en sí mismo no ha sufrido cambios análogos. Como bien señala Roser, "cualquiera que fuese lo que hacían los niños y adultos cuando leían en el antiguo Egipto, en Grecia o en Roma, y cualquiera que sea lo que hacen hoy para extraer o aplicar significado en un texto, es exactamente lo mismo".

En los años 60 y los 70, un cierto número de especialistas en la lectura postuló que la comprensión era el resultado directo de la decodificación (Fries, 1962): Si los alumnos eran capaces de identificar las palabras, la comprensión tendría lugar de manera automática. Con todo, a medida que los profesores iban desplazando el eje de su actividad a la decodificación, comprobaron que muchos alumnos seguían sin comprender el texto; lo que implicaba que la comprensión no tenía lugar de manera automática.

En la década de los 70 y los 80, los investigadores adscritos al área de la enseñanza, la psicología y la lingüística se plantearon otras posibilidades en su afán de resolver las preocupaciones que entre ellos suscitaba el tema de la comprensión y comenzaron a teorizar acerca de cómo comprende el sujeto lector, intentando luego verificar sus postulados a través de la investigación (Anderson y Pearson, 1984; Smith, 1978; Spiro et al., 1980).

Y en las investigaciones que sobre el rendimiento estudiantil se han realizado en los diferentes niveles del sistema educativo se confirma que el éxito o fracaso de los estudiantes está íntimamente ligado a sus habilidades para leer.

Basta echar vista a años atrás cuando la lectura era plato fuerte en los centros de estudio lo que permitía que las estrategias implementadas por los docentes se convirtieran en herramientas para los discentes.

El mundo evoluciona vertiginosamente y los cambios reclaman a grandes voces jóvenes preparados para leer diferentes textos y más aún si incursionan en el mundo universitario y laboral.

Todos estos indicadores nos han hecho reflexionar sobre nuestro quehacer educativo y más al escuchar a nuestros compañeros de trabajo, conocedores de las múltiples carencias de nuestros estudiantes juzgamos necesario, como egresados de la carrera de Lengua y Literatura hacer un estudio de esta problemática.

Nuestra finalidad es conocer, indicar y sugerir estrategias que ayuden a nuestros estudiantes en su rol como lectores. Esta búsqueda ha surgido de la observación continua en nuestros centros educativos y del compromiso que como docentes adquirimos al ser agentes de cambio en el medio en el que nos desenvolvemos.

La experiencia nos ha demostrado que nuestras ideas preliminares se han confirmado al finalizar el estudio y ahora nos corresponde implementar en las aulas de clases, estrategias y técnicas prácticas e innovadoras que conlleven a los estudiantes a un nivel más avanzado de comprensión y preparación académica para enfrentar los retos que la evolución social les impondrá.

“La Educación Constructivista afirma que el fin y centro del aprendizaje es el alumno y por ello es necesario reforzar el desarrollo del pensamiento crítico.”

INTRODUCCIÓN.

La lectura es la puerta que nos convierte en lectores críticos, pero nada surge de la noche a la mañana para ello necesitamos apoyarnos en estrategias que nos ayuden a alcanzar nuestros objetivos de manera eficiente. Leer sin contar con recursos adecuados nos llevará a sufrir fuertes frustraciones.

La buena enseñanza de la lectura es el cimiento sobre el que se apoya la comprensión e interpretación de los diversos textos que se nos presentan continuamente; todo ello depende de las estrategias que el o la docente emplea y enseña, y de la buena aplicación que le den sus estudiantes.

Por otra parte no se puede desligar la comprensión lectora del rendimiento académico. Si el alumno comprende lo que lee se evitará fracasos en las diferentes disciplinas de estudio

Así que, si los estudiantes desde los primeros grados empiezan a ejercitarse y a superar las dificultades latentes que presentan en la lectura estarán preparados para hacer frente a los nuevos retos académicos a que se enfrenten. No olvidemos que leer es más que descifrar símbolos: es razonar, evaluar críticamente, hacer juicios y resolver problemas.

Retomando lo anterior podemos decir que en las últimas décadas la educación en el área de lengua y Literatura sufre fuertes golpes al encontrar en las aulas de clases a nuestros estudiantes con carencias relacionadas a la comprensión lectora. Nos enfrentamos a un mundo de analfabetos funcionales y por ende con bajos rendimientos académicos lo que llena de insatisfacción a muchos docentes que se preguntan la causa de este fenómeno entre nuestros estudiantes.

Pero tampoco podemos obviar los sentimientos de confusión que manifiestan los estudiantes al no comprender lo que leen o el hastío que muestran ante textos que carecen de significado porque no son de su interés.

AGRADECIMIENTOS

Damos gracias a:

Dios, por concedernos paciencia, sabiduría y fortaleza para culminar satisfactoriamente nuestros estudios universitarios.

UNAN-León y MINED, por garantizar la creación de la Extensión San Carlos, Río San Juan.

Msc. Marta Delia Alonso Flores, por su paciencia y entrega sin medida a labor educativa.

Profesores y Profesoras de la Universidad Nacional Autónoma (UNAN -LEÓN) que vinieron a sembrar la sabia simiente en el campo de nuestra mente durante este tiempo de estudio y con quienes entablamos una amistad que formará parte en el cofre de nuestros tesoros más valiosos.

Ingeniera Silvia Salgado Sotelo, anterior delegada del MINED, por ser la pionera en este proyecto de profesionalización para los docentes del Departamento de Río San Juan.

Jóvenes estudiantes de séptimo grado "A" del Instituto a Distancia San Carlos Borromeo, por los aportes y experiencias brindadas al equipo, para la realización de nuestro trabajo.

Compañeros de clases de Lengua y Literatura, con quienes compartimos grandes momentos que nos permitieron ser mejores personas.

Todas aquellas personas: amigos, compañeros de trabajo y conocidos que de una u otra manera nos ayudaron a mantener viva la llama del saber y que en momentos difíciles nos alentaron a lograr nuestras metas.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a:

Dios, por haberme dado la sabiduría, el entendimiento y el valor para romper las barreras, transformando mi vida con un logro más.

Mis padres y hermanos, por ser las personas más lindas, por darme sus mejores consejos, que ayudaron a superarme en todo momento.

Mi esposo, por su apoyo incondicional y mantener siempre encendida esa luz que ilumina el sendero del éxito.

Mis compañeros de clases, por ser las personas más unidas en este trabajo y en el aula de clase, demostrando siempre su apoyo.

Alba Luz Ugarte Alemán.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a:

Dios, quien con su luz me ha dado la fuerza para crecer en este camino.

Mi madre, quien supo cuidarme y alimentar mi espíritu en mis tiempos de estudio.

Mis amigas/os, por animarme siempre a continuar y sobre todo por creer en mí.

Mis alumnos, por sus muestras de cariño, apoyo, respeto, alicientes valiosos que me motivaron a poner en juego mis talentos.

Mis compañeros, de estudio, por nuestros acuerdos y desacuerdos, pilares que lograron acercarnos.

Solignia del Carmen Pérez Tórréz.

DEDICATORIA.

Dedico este trabajo a:

El Santísimo Sacramento del Altar, amigo incondicional que nunca me ha fallado, aún en las peores condiciones está a mi lado y cuando es necesario me carga en sus brazos.

Mis padres, por ser pilares fundamentales en mi formación personal y profesional, ellos me han dado todo, espero retribuirles un poco...

Mis hijas, Denisse y Mariangeles, pequeñas razones que me motivan a seguir luchando para brindarles un futuro mejor.

Mis hermanos y hermanas, por los vínculos de amor y sangre, respeto y comprensión que siempre me han demostrado.

Aquiles José Duarte Ugarte

Área de Estudio.....	35
Población y Muestra.....	36
Método.....	36
Técnicas e Instrumentos.....	36

Capítulo IV: Discusión y análisis de los resultados de encuesta.....38

Conclusiones.....	59
Recomendaciones.....	61

Bibliografía

Anexos

INDICE

Presentación	
Dedicatorias	
Agradecimiento	
Introducción.....	1
Antecedentes.....	3
Justificación.....	5
Capítulo I: Exploración.....	7
Planteamiento del problema.....	9
Objetivos.....	10
Hipótesis.....	11
Capítulo II: Fundamentación Teórica.....	12
Marco Contextual.....	13
Marco Referencial.....	18
Marco Teórico.....	19
Capítulo III: Metodología de la Investigación.....	34
Diseño Metodológico.....	35
Tipo de Estudio.....	35