

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y
HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN SOCIAL
(UNAN-LEON)**



“A la Libertad por la Universidad”

Tema:

Programas Educativos, Medios de Comunicación, y niñez en la ciudad de León.

Trabajo de Investigación Monográfico para optar al título de Licenciatura en Comunicación Social.

Autores:

Br: Eyra Karina Centeno Barreto.

Br: Cinthia Mercedes Hernández Montalván.

Br: Maryuri de los Ángeles Hernández Saldaña.

Tutor: MSc.: Víctor Manuel Castro Mairena

2012: “Año del Bicentenario y Refundación de la Universidad”

León, Nicaragua 22 de Junio del 2012

AGRADECIMIENTOS

A Dios por permitirnos llegar a este momento de nuestras vidas.

A nuestras familias por apoyarnos siempre en todas las metas que nos hemos propuesto.

A nuestro tutor por su incondicionalidad y por compartirnos sus conocimientos a lo largo de este trabajo.

TEMA:

Programas Educativos, Medios de Comunicación, y Niñez en la ciudad de León
2012.

PROBLEMA:

¿Cómo Los Programas Educativos emitidos por los Medios de Comunicación inciden en el aprendizaje de los niños/as entre las edades de 8 a 12 años, del Colegio “Rubén Darío” del Barrio Guadalupe de la ciudad de León?

ÁREA:

Comunicación - Educación.

INDICE:

I.	INTRODUCCIÓN.....	1
II.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	4
III.	MARCO TEORICO.....	8
IV.	DISEÑO METODOLOGICO.....	48
V.	RESULTADOS.....	53
VI.	ANALISIS DE RESULTADOS	65
VII.	CONCLUSIONES	68
VIII.	RECOMENDACIONES.....	69
IX.	BIBLIOGRAFIA.....	72
X.	ANEXOS.....	74



I. INTRODUCCIÓN

Nuestro trabajo monográfico trata acerca de cómo los Medios de Comunicación Social inciden en los Programas Educativos dirigido hacia los niños/a del colegio "Rubén Darío" del barrio Guadalupe de la ciudad de León, ubicado, al costado Suroeste de la Iglesia Guadalupe.

A través de diferentes Medios de Comunicación los niños/as tienen acceso a la información social, cultural, religiosa y económica, sin embargo consideramos que algunos programas inciden negativamente en el aprendizaje de estos niños/as debido a su alto contenido de violencia y agresividad, proporcionando poca información para la enseñanza de la niñez.

Por consiguiente el estudio de este tema es importante ya que hablar de Medios de Comunicación en la actualidad conlleva al análisis del proceso de formación educativa, no solo en jóvenes, y en adultos si no, principalmente en los niños/as es importante así conocer la influencia que tienen los Medios de Comunicación Social en el Proceso de Enseñanza- Aprendizaje lo que proporcionará insumos y conocimientos que ayuden a mejorar ciertas actitudes negativas hacia los niños.



Programas Educativos, Medios de Comunicación y Niñez...

La metodología que implementamos para la realización de nuestro trabajo fueron: Los Métodos de Recolección de Datos, Encuesta, Entrevistas dirigidas a Padres y Madres de Familias, Alumnos seleccionados y Expertos en el tema.

Los principales aspectos encontrados en el centro escolar “Rubén Darío” consisten: Carecimiento del uso de los Medios de Comunicación al momento de educar ya que no cuentan con el apoyo económico de las autoridades educativas encargadas de suministrar equipos técnicos para mejorar la calidad de la educación, otro aspecto que se encontró es que los niños/as aún no saben diferenciar entre Dibujos Animados y Programas Educativos, siendo algo muy preocupante ya que a su edad (8-12 años) deberían de saberlo, esto a causa de la falta de atención que tienen los padres de familias con sus hijos, al momento que éstos hacen uso de los diferentes medios de comunicación que los rodean.

Así mismo logramos constatar la relación existente entre la utilización de Medios de Comunicación y el aprendizaje de niños/as del centro de estudio, identificando los principales programas que se utilizan en el centro escolar y en el núcleo familiar para el aprendizaje de los niños/as, y por último captamos la opinión de maestros y padres de familia sobre la importancia de utilizar algunos programas que emiten algunos Medios de Comunicación Social para la apreciación de los conocimientos de los niños y niñas.

Por otra parte tuvimos limitaciones en el avance de nuestra investigación debido a la falta de bibliografía especializada. Problemas que se solucionaron visitando las diferentes bibliotecas de la ciudad de León, organizaciones que trabajan principalmente con niños/as y páginas educativas encontradas en la Web.



Programas Educativos, Medios de Comunicación y Niñez...

Por último sugerimos a las futuras generaciones de estudiantes de Comunicación Social a profundizar más en el estudio de este importante tema.



II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1- Justificación

En el presente trabajo abordamos el tema Programas Educativos Medios de Comunicación y Niñez en la ciudad de León 2012, porque consideramos que en los últimos años los Medios de Comunicación se han involucrado de diversas maneras en los Programas Educativos, convirtiéndose en un interés social, ya que esto podría ayudar positivamente o negativamente en la enseñanza diaria de los niños/as.

Optamos por trabajar con niños del colegio “Rubén Darío” que se encuentran entre las edades de 8 a 12 años, debido a que nuestro entorno nos da la oportunidad de escoger cualquier grupo de población (niños, adolescentes, jóvenes, mujeres, ancianos, etc.), siendo estas edades las más vulnerables cuando no se les brinda una educación necesaria por parte del medio, en el cual se desenvuelven, dando como resultados, conocimientos mediocres por parte de los niños/as, lo que incide de una manera perjudicial hacia su educación moral y desarrollo físico.

La razón principal del estudio de esta temática descansa en la necesidad imperante de proporcionar información esencial a la población y a los futuros comunicadores sociales, sobre la función que tienen los medios de comunicación en los programas educativos, para que de esta forma, quede claro el papel que tienen al momento de educar y transmitir alguna información a estos niños que

Se encuentran en edad de entender, comprender y captar los conocimientos que son transmitidos en los medios y programas educativos.



Programas Educativos, Medios de Comunicación y Niñez...

Con los resultados de este estudio pretendemos que los niños y la población en general adquieran un mayor aprendizaje a través de los Medios de Comunicación Social que éstos vengán a fortalecer los programas educativos que se desarrollan en los colegios, beneficiando al sector infantil. Así mismo esta investigación será de mucha importancia para aquellas instituciones que trabajan en pro del desarrollo educativo de la niñez haciendo uso de los programas; tales como MI FAMILIA, PROYECTO CHAVALADA, SAVE THE CHILDREN, ALDEAS S. O. S. y otros.

Como futuras comunicadoras sociales es de mucha importancia trabajar en este tema ya que nos permite descubrir que medios influyen en el proceso enseñanza-aprendizaje través de los programas educativos.

Nuestra investigación es viable en diferentes aspectos, contamos con recursos humanos (alumnos, docentes, padres y madres de familia). Es económicamente rentable ya que la localidad del centro educativo a investigar pertenece al casco urbano de la ciudad de León y técnicamente el grupo investigativo cuenta con bibliografía accesible, una computadora, cámara fotográfica-filmadora y grabadora digital.

Esperamos que nuestro trabajo sirva a las futuras generaciones como fuente de información para profundizar sobre este tema.



2.2- Objetivos

2.2.1- General

- Analizar la incidencia de los Programas Educativos que algunos Medios de Comunicación Social, emiten hacia los niños/as, entre las edades de 8 a 12 años en el colegio “Rubén Darío” del Barrio Guadalupe de la ciudad de León.

2.2.2- Específicos

1. Constatar la relación existente entre la utilización de Medios de Comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de niños/as del colegio “Rubén Darío”.
2. Caracterizar los principales programas que se utilizan en el centro escolar y en el núcleo familiar para el aprendizaje de los niños/as.
3. Conocer la opinión de maestros y padres de familia sobre la importancia de utilizar algunos programas que emiten ciertos de Medios de Comunicación Social para la apreciación de los conocimientos de los niños y niñas.



2.2.3- Preguntas de Investigación

¿Cuáles son los problemas más frecuentes durante el proceso de educar?

¿Cuáles son los Programas Educativos que utilizan en el colegio “Rubén Darío” y si estos están dentro del Plan de Estudio del MINED?

¿Qué tipo de información transmiten estos programas?

¿Cuál es la relación que existe entre los programas que tiene acceso los niños y su aprendizaje?

¿Existen programas educativos que mejoren el rendimiento académico de los niños de dicho centro escolar?

¿Qué tipos de medios de comunicación o didácticos utilizan los profesores en el aula de clase?

¿Qué resultados han observado en el índice académico de los niños al utilizar estos programas?

¿Qué medio de comunicación te atrae más para informarte, (radio, tv., prensa, internet, revistas)?



III- MARCO TEÓRICO

A nivel Global

En el continente actualmente, operan múltiples canales tanto educativos como culturales, tales como: Discovery, Mundo, History, People and Arts, Animal Planet, National Geographic, Discovery-Kids, Travel, además existen excelentes documentales transmitidos en otros canales, especialmente en países europeos. Adaptados al idioma de cada país en el que son presentados estos programas, sin embargo las narraciones y diálogos traducidos a veces dejan mucho que desear, por ser realizados a través de traductores que no conocen la materia o con deficiencias en la redacción.

Quizás un esfuerzo encomiable en el sentido correcto ha sido el realizado por el canal de Historia (History Channel), el cual dentro de su programación regular ha intercalado cuatro horas diarias, dos en la mañana y dos en la tarde, de una televisión realmente educativa, con materiales elaborados en Norteamérica pensando específicamente en el público latinoamericano. Con todas sus fallas, y junto con la excelente hora matutina de "Discovery en la Escuela", y otros cortos de Discovery Kids, son los programas mejor adaptados a realizar una labor didáctica dentro de la juventud, y aunque van dirigidos a un público general, muchos de los conocimientos son bastante avanzados y son interesantes incluso para un estudiante o graduado universitario.

Discovery en la Escuela es un proyecto de la televisión por suscripción que se transmite de lunes a viernes de 11 a 12 del mediodía a nivel mundial, "Discovery en la Escuela" no es un proyecto de internet y los programas no pueden bajarse gratuitamente.



Programas Educativos, Medios de Comunicación y Niñez...

Este proyecto cuenta con tres componentes: los programas de las franjas educativas que se transmite por Discovery Channel, los talleres de capacitación de docente, información y recursos didácticos a través de la página web.

El contenido es de carácter tecnológico, científico, cultural e histórico. Conforme surgen nuevos descubrimientos, los programas que se presentan en la franja educativa se van sustituyendo por programas nuevos que ofrecen información actualizada en las diferentes áreas del conocimiento. Es por ello que los programas están sujetos a un tiempo determinado de transmisión. Todos estos programas son revisados por maestros de diferentes disciplinas y en diversos países, para el enriquecimiento curricular en las aulas de clases.

“Discovery en la Escuela” no solo capacita a los maestros, sino que les da las herramientas para que ellos mismos puedan capacitar a sus colegas y de esta manera multiplicar el proyecto en su propia escuela. La videoteca de la escuela aumenta con la integración de cada programa nuevo que se emita en el segmento educativo, es decir, que las escuelas pueden formar su propia videoteca educativa con estos programas. Además, “Discovery en la Escuela” cuenta con concursos educativos “a la medida” para estimular el aprendizaje.

Este proyecto ofrece un taller de capacitación para los maestros sobre el uso efectivo de contenidos audiovisuales en el aula, como el video y la integración de la red internet.

Los niños y niñas aprenden a utilizar las estrategias que han desarrollado viendo la televisión para despertar su pensamiento crítico de manera que “sin darse cuenta” van ampliando su aprendizaje de manera fácil y entretenida, además de ir construyendo sus propias estrategias y su conocimientos.



A nivel Latinoamericano

Sobresale la “Televisora Colombeia”. Adscrita al Ministerio del Poder Popular para la Educación, Colombeia TV, es la televisora educativa de Venezuela. Con una pantalla dedicada a la educación, al aprendizaje, al conocimiento y la recreación dirigida a los niños, niñas, jóvenes, adultos, docentes y público en general. Ofrece una programación diseñada para brindar soporte al sistema educativo liberador que se impulsa en Venezuela. Su nombre, rinde honor al archivo monumental del Generalísimo Francisco de Miranda, en el cual se documenta su labor por la libertad del continente suramericano.

Colombeia

(La televisora educativa de Venezuela), es una cadena de televisión pan-latinoamericana que transmite por satélite con sede en Caracas, Venezuela. Es un canal educativo, que produce contenidos audiovisuales de tipo educativo, cultural e informativo, orientados al crecimiento profesional, la formación ciudadana y al desarrollo de valores humanos.¹

El nombre de la televisora está inspirado en los archivos personales del prócer venezolano Francisco de Miranda, artífice de la independencia latinoamericana y creador de la Bandera Nacional, quien escribió y organizó, entre los años 1771 y 1810, 63 tomos para dejar constancia de sus acciones en pro de la independencia americana.

¹http://es.wikipedia.org/wiki/Televisora_Colombeia



Disponibilidad del canal educativo Colombeia.

Para captar su señal satelital de forma totalmente abierta, se requiere de un receptor FTA y una antena de 1.5 m mínimo para banda C apuntada al satélite NSS806 (C), donde se recibe de forma gratuita su señal en cualquier parte del continente americano.

La señal puede verse a través de la Plataforma Satelital que en la actualidad tiene presencia en los 24 estados del territorio venezolano, (Centros de Formación Socialista del Instituto Nacional de Capacitación y Educación Socialista (INCES), plantas de producción, Comunas y Núcleos de Desarrollo Endógeno). También puede verse a través de las siguientes empresas de televisión por suscripción.

Características del canal

El canal no tiene un fin comercial ni de lucro, un hecho de esto es la total ausencia de publicidad, a este canal es posible acceder gratuitamente bien sea en su página web mediante cable satelital y, en canales locales de los diferentes países hispanohablantes que deseen asociarse².

La Televisión Educativa y los Medios Informáticos.

Desde que se estableció en muchos países la gratuidad y la obligatoriedad en la educación básica, se tiende a pensar que existe una equidad en el trato hacia los distintos sectores de la sociedad, que permitiría un acceso indiferenciado y no clasista a todos los niveles de la educación. Pero se sabe que no es así, pues aún en la educación formal una familia pudiente no solo

² www.Colombeia.ed.com



Programas Educativos, Medios de Comunicación y Niñez...

puede financiar la entrada de sus hijos a los mejores colegios privados, sino enviarlos a las mejores universidades del mundo desarrollado.

La educación superior gratuita, sin distingo de clase, y el Plan Mariscal, de Ayacucho (Perú) son dos medidas que compensan un poco esas inequidades, pero aún así persiste el hecho de que los colegios privados permiten una mejor enseñanza, por sus mayores recursos didácticos, profesores mejor pagados y una mejor disciplina interna, sin contar la menor pérdida de clases en las huelgas y manifestaciones típicas de los institutos públicos.

Un enfoque modernista de la educación ha insistido últimamente en que los medios audiovisuales e informáticos podrán salvar esas diferencias, al permitir que todos los que quieran aprender tuvieran acceso a excelentes clases televisadas o cursos interactivos por computadoras. Sin embargo, nuevamente resulta que los sectores de mayores recursos tienen una ventaja considerable, al poder sufragar el costo de la televisión educativa -generalmente por el sistema satelital- o de los equipos y tarifas de los sistemas computarizados, que implican una porción sustantiva de los ingresos familiares, especialmente si se trata de gente con un nivel mínimo de educación y/o entrenamiento y, por lo tanto, que devenga salarios cercanos al mínimo.

Actualmente, con la entrada de televisión por cable al país, ya operan múltiples canales tanto educativos como culturales, tales como Discovery, Mundo, History, People and Arts, Animal Planet, National Geographic, Discovery-Kids, Travel, además documentales disponibles en otros canales, especialmente los de países europeos. Lo positivo es que casi todos vienen adaptados al idioma español, aunque las narraciones y diálogos traducidos a veces dejan mucho que desear, por ser realizados a través de traductores que no conocen la materia o con deficiencias en la redacción.



Programas Educativos, Medios de Comunicación y Niñez...

Lo ideal sería que estos materiales educativos fueran accesibles a toda la población, de lo contrario se estaría añadiendo un nuevo factor de inequidad entre las familias de amplios recursos y la mayoría de la población quizás las dos terceras partes que apenas puede sufragar su manutención básica. Sería muy deseable, tratar de democratizar el acceso a estos servicios, pues no se trata de simples lujos como lo sería un costoso libro ilustrado o un profesor privado, sino medios de comunicación masiva, que deberían estar accesibles a todos los grupos sociales, si realmente se quiere insistir en la equidad de los servicios educativos, quenadie duda son los mejores instrumentos para mejorar la calidad de vida de todos los sectores, y en especial los de menores recursos.

Muchos insisten en que la reducción de la pobreza puede tener en los medios audiovisuales y computarizados su arma más efectiva, que permitirían no sólo el acceso a una mayor cultura general de la población sino una nivelación de conocimientos al tener todos los jóvenes el acceso libre a la misma calidad y cantidad en la información recibida. A través de estos sistemas, todo el mundo vería el mismo material didáctico, y sólo el interés y la habilidad para asimilar los conocimientos impartidos harían una diferencia entre los usuarios.

Naturalmente, si el acceso a estos medios está supervisado por un educador o un familiar culto, se tendría también la orientación necesaria para aprovechar debidamente dichos materiales y convertir los conocimientos en conceptos y datos útiles para aplicarlos a su debido tiempo y así convertirse en elementos útiles para la sociedad.



Programas Educativos, Medios de Comunicación y Niñez...

En países latinoamericanos como México, Costa Rica, Brasil, Argentina y Chile, Colombia y Cuba estos medios pedagógicos se están tomando en serio desde hace algunas décadas, y se tienen modestos programas de difusión pública de materiales audiovisuales e informáticos, que al menos permiten un amplio acceso a los mismos, con los efectos benéficos que ello representa. Por algo son los países latinos más avanzados de Latinoamérica a pesar de sus fallas lo cual debería dar una pista a los demás sobre el camino que deberían tomar, en lugar de considerar a estos medios sólo como un lujo apto para las clases pudientes.

Actualmente el Estado venezolano, debe publicitar más dentro del sistema educativo los programas culturales de la televisión pública, especialmente en los canales 5 y 8, e inclusive motivar a los profesores a grabar y utilizar en monitores ubicados en las escuelas los materiales transmitidos por la televisión satelital.

Todavía mejor sería que las autoridades educativas puedan persuadir a los poseedores de los derechos para retransmitirlos por Vale TV. Y los canales comerciales, para que sean accesibles a todo el público, sin distinción de clases o región geográfica.

Esto, si se desea aprovechar los recursos televisivos disponibles sin hacer un costoso esfuerzo de producción propia, el cual sólo sería factible siempre si se pensara en un sistema de tv-educativa latinoamericano, financiado por todos los países de Centro y Sudamérica.



Programas Educativos, Medios de Comunicación y Niñez...

En fin, si realmente estamos convencidos que el deseable cambio social es un proceso que pasa a través de una educación eficiente, es hora de aprovechar al máximo todo material educativo que se pueda divulgar, democratizando el acceso a estos medios, con el fin de no sólo de mejorar la enseñanza pública sino culturizar a amplios sectores de la población y así ayudarles a elevar su nivel de vida. Estas medidas, junto a una mejoría sustancial del sistema educativo formal público y privado harán sentir sus efectos a mediano y largo plazo y contribuirán sustancialmente a la esperada lucha contra la pobreza.³

Colombeia promueve experiencias en televisión educativa.

En el encuentro, a realizarse del 17 al 18 de septiembre de presente año 2012, se darán cita instituciones nacionales e internacionales de la comunicación con la finalidad de propiciar un espacio para fortalecer los proyectos de televisión educativa en Venezuela y Latinoamérica.

El evento, se llevara a cabo en el Auditorio del Instituto Nacional de Capacitación y Educación Socialista (Inces) de Venezuela en la Av. Nueva Granadas, se abordaran temas sobre gestión en telecomunicaciones. Como parte del programa, se discutirá el proyecto Internet Protocol Televisión (IPTV), desarrollado por Cantv, como estrategia para llegar a toda la población.

Asimismo, se abrirán segmentos para conocer las experiencias de los entes y fundaciones participantes, entre el: El Ministerio de Comunicación e Información, El Ministerio de Ciencia y Tecnología, Catia TV, Vive TV, La Fundación Arcandia del Ecuador, el Canal Encuentro de Argentina, el Instituto Cubano de Radio y Televisión y Campus TV en Honduras.

³<http://Educacion-latelevisioneducativaylosmediosinformativos>



Programas Educativos, Medios de Comunicación y Niñez...

La fundación Colombeia tiene previsto la firma de cinco acuerdos de cooperación con algunas de las instituciones asistentes a fin de fortalecer la Televisión Educativa en Venezuela. Estas jornadas demuestran el avance del primer año de trabajo de la Fundación Colombeia, proyecto de televisión educativa fundado por el Gobierno Bolivariano el 18 de septiembre de 2007, cuya visión es consolidarse como alternativa televisa para la población Venezuela⁴.

En Nicaragua

La educación en Nicaragua en los años 50 y 60.

Según la Lic. Bernarda López directora de ANDEN (Asociación Nacional de Educadores Nicaragüenses) en los años 50 y 60 la educación estaba restringida, únicamente para los sectores que tenían posibilidades económicas, esto significaba que muy pocos alumnos asistían a las aulas de clases y los que lograban bachillerarse eran muy privilegiados la educación era específicamente dirigida hacia los hombres, porque la tradición era que: las mujeres se preparaban para las tareas del hogar, y los hombres estudiaban. La sociedad en si no le daba la importancia a los tema de educación. Durante este tiempo surge la educación pública siendo el primer profesor el Lic. Julio Gómez.

La Educación en Nicaragua en los años 80 y 90.

En los años 80, la educación se masificó, permitiendo el acceso a la educación primaria, de esta manera se podía apreciar estudiantes de 12,13 y 14 años de edad en primer grado a los cuales durante su infancia no se les permitía estudiar. También se inició la educación de adultos brindando la oportunidad a estos de estudiar. En conclusión durante este período se inició el acceso a la educación en Nicaragua.

⁴minci.gob.ve/noticias/1/183455



Programas Educativos, Medios de Comunicación y Niñez...

Los programas educativos utilizados en ese período eran ligados a las materias relevantes. El español con mucho énfasis en escritura y gramática, las matemáticas y las ciencias sociales con énfasis en la geografía y la historia universal, se sabía muy poco de la historia de Nicaragua, por que se tenía muy poca información.

El objetivo de los programas educativos era acercar a toda la población hacia la educación, ya que en los años 80 la tasa de analfabetismos estaba arriba del 50%. Preocupados por esta situación el gobierno de Reconstrucción Nacional realizó en 1980 la gran cruzada de alfabetización en Nicaragua logrando reducir el analfabetismo a un 12%. Actualmente Nicaragua redujo el analfabetismo al 5,86 %.

Este fue el primer esfuerzo que se hizo en pro de la educación popular coordinado por el Ministerio de Educación Cultura y Deportes (MECD).

Medios de comunicación y la educación en el periodo de los años 80-90.

Bernarda López directora de ANDEN recuerda que: para ese tiempo existía el programa educativo televisivo Chocoyito Chimbaron transmitido por el canal 6 estatal, creado por el departamento de infantiles de Sistema Sandinista de Televisión SSTV siendo Mario Delgadillo el primer actor, seguido por Luis Latino. Al igual que Lucha Montenegro que dio vida a la inconfundible voz del Personaje. La Liga del saber y El Pollito Intelectual eran otros programas educativos. Su fundador fue en El Profesos Julio Cesar Sandoval Bravo éstos consistían en competir los conocimientos entre estudiantes de diferentes colegios, pero éstos no tuvieron mucho tiempo de existencia. Los medios radiales eran los más utilizados por ciudadanos que se encontraban en las montañas alfabetizando, y otros defendiendo la soberanía patria. También existían programas de educación rural para regimiento de los ciudadanos



Programas Educativos, Medios de Comunicación y Niñez...

alfabetizados éstos informaban cómo se estaba realizando el proceso y les comunicaban a sus familiares su ubicación.

Privatización de la Educación en los años 90.

Se privatiza la educación lo que ocasionó un marco general en la transformación curricular. La educación primaria rompe vínculo con la universidad porque con la autonomía cada escuela fue como un ministerio en cada barrio. Durante este periodo el país se definió tres objetivos primordiales para la educación primaria.

- I) Descentralizar el sistema educativo.
- II) Retener más niños y niñas en los primeros grados de primaria.
- III) Moralizar a la juventud la descentralización se materializó en un modelo de escuela identificado con la autonomía a partir del cual se promovían los consejos directivos de padres, escuelas para padres, capacitaciones y entrenamiento.

Contexto político de Humberto Belli

En este contexto y tras 11 años de gobierno del Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN,) el sandinista Daniel Ortega, perdió las elecciones frente a Violeta Barrios de Chamorro de la Unión Nacional Opositora. Los años 90 estuvieron marcados principalmente por el acercamiento a la política liberal defendida por Estados Unidos que había sido paralizado durante el período del gobierno de Daniel Ortega.

Violeta Barrios, como Arnoldo Alemán, implementaron durante sus legislaturas en la década de los 90, una estructura económica liberal y conservadora que dio señales temporales de optimismo al país. Esta fase de esperanza económica fue derrocada por los numerosos casos de corrupción política. Sin embargo, a pesar de las crisis institucionales que culminó con Arnoldo Alemán,



Programas Educativos, Medios de Comunicación y Niñez...

el pueblo nicaragüense siguió apoyando la política conservadora, dando paso a Enrique Bolaños, quien dio continuidad a las medidas liberales de los dos últimos presidentes.

Humberto Belli, fue ministro de Educación durante el gobierno de doña Violeta de Chamorro y parte de la Administración del doctor Arnoldo Alemán ⁵

La escuela nicaragüense se convirtió en el centro de compra y venta de servicio educativos empobreciendo aún más a las familias nicaragüense y negando el derecho fundamental a la educación.

Medios de Comunicación Social y Programas Educativos en la actualidad.

En Nicaragua, el Ministerio de Educación (MINED), ha venido utilizando técnicas de reforzamiento educativo, principalmente al sector infantil, una de éstas **El Canal Educativo**, esta iniciativa se origina de fortalecer el uso y aprovechamiento de la señal de Red Satelital de TV Educativa del Gobierno de México (EDUSAT), operada por el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa(ILCE) quién participó en el desarrollo e instrumentación de cuatro componente fundamentales: la Conformación de Mediatecas Educativas, la Red de Televisión Educativa (EDUSAT), el Portal Educativo Nacional y el Programa de Formación Docente.

En septiembre de 2006, el Ministerio de Educación inauguró el Canal de Nicaragua que inició operando desde el ILCE con programación de la Red Satelital de Televisión Educativa. El canal transmitió más de 500 programas producidos por ILCE

⁵ www.mined.gob.ni/gobern45.php



Programas Educativos, Medios de Comunicación y Niñez...

Con el Canal Educativo, el MINED va a reforzar la educación con el apoyo de la televisión como parte de la estrategia para alcanzar a todos los sectores de la sociedad; en especial a las poblaciones que por su lejanía geográfica o por no contar con los recursos económicos no acceden al sistema educativo formal.

El modelo del Canal Educativo de Nicaragua está planteado para que sea de uso de la sociedad en general, y sirva como primer paso para consolidar a futuro una televisión educativa formal dirigida a niños, niñas y jóvenes nicaragüenses en las escuelas. De cada programa puede aprender la comunidad educativa nicaragüense, pero también los maestros, los padres y madres de familia, trabajadores de la salud, el campesino, las organizaciones civiles y en general la sociedad de Nicaragua.

Reapertura de Canal 6 es una realidad

La reapertura del canal 6 se hizo realidad el 14 de septiembre del año 2011, después de ser rescatado del abandono y el saqueo al que fue sometido durante 16 años de gobiernos neoliberales. Su poderosa señal vuelve a llegar a los hogares de las familias nicaragüenses con una programación variada, un enfoque educativo y dinámico.

La programación abarca programa infantiles, sobre el medio ambiente, computación; de los buenos hábitos de higiene para mantener la salud, sobre la discapacidad, arte, cultura, etc. La transmisión de la señal es abierta, es decir puede recibirla en cualquier parte donde haya un televisor, los destinatarios son estudiantes de todos los niveles, maestros, entre otros.



Programas Educativos, Medios de Comunicación y Niñez...

Este Canal Educativos será un instrumento eficaz que contribuya a materializar en los hechos el mejoramiento de los niveles comprensión, para cualquier público; se pretende con ello promover una cultura de formación y capacitación a lo largo de la vida.⁶

Aarón Peralta director del canal 6 de la televisión nicaragüense, explicó: que El Instituto Nicaragüense de Telecomunicaciones (Telcor) volvió a otorgar al Canal 6 la misma frecuencia de su nombre. La transmisión actual propone tres espacios informativos; cuatro juveniles, dibujos animados para los niños y cine independiente de Cuba, Venezuela, Argentina y Chile, además de programas educativos producidos en la década de los 80 que por su valor fueron rescatados.⁷

A nivel local. León

En los años 80 según Jorge Delgado quien era el Director de La Radio Venceremos, hoy Radio Estación de la Amistad 91.9fm, se realizaban programas educativos conducidos por Jaime y Maritza García. Estos programas tenían como objetivo la participación de los niños/as demostrando sus habilidades de canto, baile, poesía, entre otros.

Según Jorge Delgado este programa inició solamente en la radio de lunes a viernes al medio día. Luego al tener mucha aceptación por parte de la audiencia, se fue expandiendo a las calles e iniciaron a grabarlo en los parques como: la Plaza Juan José Quezada, teniendo un contacto directo con los niños y los padres de familia logrando mayor acercamiento para conocer los problemas y necesidades de estos niños/as.

⁶ www.mined.gob.ni/caneduc.php

⁷ ni.globedia.com/canal-Nicaragua-reinicia-transmisiones



Programas Educativos, Medios de Comunicación y Niñez...

A diario participaban niños/as de entre 8 y 12 años de edad que se presentaban al programa. Los temas que se trataban eran problemas intrafamiliares, educación, problemas psicológicos entre otros de interés para los niños.

Además de sus dos conductores, también participaba el grupo de baile muy reconocido en la época llamado: Estrellas Radiantes, que dirigía la hoy periodista Maríanela Flores Vergara.

Con este programa se pretendía destacar las destrezas de los niños y que éstos las explotaran en público, además de formar valores en ellos.

En la actualidad.

Tío Conejo: es el nombre del único programa educativo existente en la actualidad en la ciudad de León que se transmite por la Radio La Estación de la Amistad antes Radio Venceremos, los días domingos de 3:00 a 4:00 pm.

Este programa nació desde el año 2004 cuando era transmitido en el mismo horario pero en día sábado y en el 2006 se inició a transmitir los domingos .El creador de este programa es el señor José López López..

Según Don José López López dice: que este programa inicio con el propósito que los niños y niñas de León demuestren sus aptitudes artísticas a través de la poesía, y el canto, fomentando su imaginación al crear cuentos y aprender cómo comportarse en el sociedad, el hogar y escuela.



Programas Educativos, Medios de Comunicación y Niñez...

El personaje principal del programa es: Tío Conejo quien es protagonizado por José López López, este personaje relata cuentos que representan al final una moraleja, un personaje que lleva por nombre el “Súper Ratoncito Leones” siempre está en defensa de los niños de occidente. El personaje malo llamado “El Hombre del Sombrero Negro” siempre le quiere hacer daño a los niños que desobedecen a sus padres de familia. Según López estos cuentecitos que el mismo escribe llevan una finalidad de hacerles ver a los niños lo bueno y malo de sus actos, la gran mayoría de éstos cuentos son fábulas.

En la semana de cuaresma se presenta un programa especial llamado: Cuentos Fantasmales transmitido de 8:00 a 8:30 pm, con el objetivo de rescatar las tradiciones de mitos y leyendas.

FUNDAMENTACION TEÓRICA

Nicaragua en la actualidad

Nicaragua es uno de los países más pobres de la región, donde cerca de la mitad es menor de 18 años, razón por la cual se considera a Nicaragua como el país con la población más joven de América Latina. Se estima que en Nicaragua la escolaridad es menos que un ciclo completo de primaria. La tasa de analfabetismo de personas con cinco años o más es de 25.85% sin embargo, como nación Nicaragua es la que menos ha invertido en educación según el porcentaje del Producto Interno Bruto (PIB) en la región centroamericana.

Otro dato importante de recalcar, es el hecho de cómo se ha ido limitando el espacio a los programas educativos como: Plaza Sésamo, Barney, Art Attack y canales como History Channel, Discovery Channel, Animal Planet, los que



Programas Educativos, Medios de Comunicación y Niñez...

consisten en aumentar las habilidades para organizar y clasificar objetos, conocer las diferentes partes y culturas del mundo, conocer la variedad de animales que existen, nombrar las partes del cuerpo, reconocer las letras y formas geométricas.

Por consiguiente los niños y niñas llegan a la escuela con un buen vocabulario y dispuestos a aprender a leer. Estos programas educativos son los más escasos en América Latina, lo que puede explicarse por qué una parte tienen un alto costo y por lo general muy poca audiencia, ya que los telespectadores lo consideran como aburridos.

Por ende el sistema educativo de Nicaragua enfrenta grandes retos tales como:

Mejorar la calidad.

- Racionalizar las estructuras organizativas para aumentar la eficiencia en la gestión.
- Reducir la inequidad.
- Mejorar las condiciones de los docentes.

Para responder a los retos del sistema educativo, el MINED, ha formulado su propuesta de políticas educativas fundamentales en:

- “La educación es un derecho humano fundamental de todos los nicaragüenses, motivo por el cual ésta debe ser absolutamente gratuita y obligatoria”. (Constitución Política de la República de Nicaragua, ley general de educación No 582).
- La educación es un requisito para “el desarrollo y la movilidad social” y “la educación debe ser de calidad y eficiente” (Plan Nacional de Educación 2011-2015).



Programas Educativos, Medios de Comunicación y Niñez...

En el año dos mil dos, se aprobó la Ley de Participación Educativa No 413/2002 para regular el régimen de participación de la sociedad civil en la función educativa, en especial de padres de familias, educadores y estudiantes.

Durante el período 2002-2006 se establecieron las siguientes políticas educativas:

1. Transformación educativa: relevancia y calidad, tenía por objetivo elevar la calidad de educación en el país, orientando el aprendizaje hacia la vida y el trabajo.
2. Asegurar el desarrollo del sistema educativo a través de una transformación de la gestión de la educación por parte del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (MECD). Esta política estaba vinculada con el proceso de descentralización de la autonomía escolar.

En la realidad la implementación de las políticas de transformación educativa y mejoramiento de la gobernabilidad tuvieron un impacto limitado en el Sistema Educativo. Los procesos de implementación de dichas políticas fueron de varios años y por consiguiente no tuvieron los impactos deseados.

Medios de Comunicación Social y El Proceso Aprendizaje.

Se ha considerado que los medios de comunicación son unos de los agentes de socialización más importantes. El papel que juega hoy en día los medios de comunicación social con los diferentes procesos de aprendizajes es enorme y su tendencia es claramente ascendente.



Programas Educativos, Medios de Comunicación y Niñez...

La conducta del hombre es fruto de un proceso de aprendizaje llamado "Socialización". Hay dos tipos de socialización que son: socialización primaria consiste en la humanización del individuo ya que a través de este proceso, se aprende los elementos básicos de la convivencia con otros seres humanos: hablar, andar, y hábitos higiénicos. Suele demostrarse durante la primera etapa de la infancia. Socialización secundaria: consiste en los aprendizajes concretos de la sociedad en que vivimos: las costumbres sociales, las transmisiones de conocimientos, los valores morales. Por lo que se desarrolla a lo largo de toda la vida.

No obstante se considera que existen 4 agentes de la socialización que son:

1. La Familia: tiene un papel fundamental ya que es el primer nivel social al que se tiene acceso. Es el seno donde se aprende hablar, a gatear, andar, adquirir hábitos higiénicos.
2. La Escuela: en la sociedad actual los niños suelen ir a instituciones escolares mucho antes de lo que se hacía en otras época, por lo que la escuela poco a poco ha ido adquiriendo un mayor peso en la socialización.
3. La Relación entre iguales: las relaciones que el sujeto mantiene con sus iguales sufren cambios considerables a través de la adolescencia suelen reconocer tres tipos: la amistad íntima, la canarilla y la barra pudiéndose incluir también la pandilla y los grupos formales.
4. Los Medios de Comunicación de masas: que se encuentran en constante evolución e informan de sucesos, crean opiniones y transmiten valores. Todos tenemos contacto con los medios de comunicación: prensa, radio, TV, internet, por lo que todos somos influenciados por ellos.



Biblioteca escolar y plan de lectura.

En la biblioteca escolar se articulan y apoyan diferentes programas de actuación para todos los centros escolares. Entre ellos:

- El programa relacionado con la alfabetización en información.
- El programa relacionado con la implementación del plan lector/escritor de los centros escolares (entendiendo que éstos afrontan, por un lado, actuaciones de formación literaria y, por tanto, de enseñanza literaria, por otro, actuaciones de comprensión de textos para el desarrollo de las competencias lector-escritoras en todas las áreas y etapas de la enseñanza obligatoria).

Según T. Colomer y A. Camps (1996) la lectura en cualquiera de sus funciones tiene en la biblioteca uno de sus espacios más naturales para educar en la lectura y en el dominio autónomo de los caminos de acceso a la información y a su selección, reto educativo absolutamente imprescindible en una sociedad como la actual en la que el crecimiento de la información de la que se dispone no deja de aumentar de forma espectacular, a la vez que se multiplican las formas de acceder a ella.

Aspectos positivos

Este programa da asesoramiento bibliográfico, atendidos en su biografía lectora mediante la atención del profesor/a responsable de la biblioteca o miembros de su equipo de apoyo. En la propia biblioteca se registran las evoluciones del lector (control de consulta automatizada de préstamos, registro de fichas personales de lecturas, entre otras).



Programas Educativos, Medios de Comunicación y Niñez...

Asimismo, la biblioteca escolar ofrece múltiples posibilidades para coordinar acciones encaminadas al fomento lector y a la generación de ambientes lectores en los centros. Sin embargo, este planteamiento nos puede llevar a reconsiderar la biblioteca que tenemos para que, en un proceso de reflexión conceptual, latitudinal y metodológica respecto a las posibilidades de uso de los recursos bibliotecarios para la mejora de la acción docente, y el reto de transformar nuestras actuales bibliotecas escolares en centros de recursos para la enseñanza y el aprendizaje.

La relaciones entre biblioteca-escuela, ha sufrido transformaciones en el sentido de romper la dependencia mental y simbólica del orden administrativo y hacer de la autonomía del profesorado un hecho y compromisos reales; no son los programas institucionales los que cambian la escuela, sino el deseo y el trabajo de quienes están en ella y buscan, cada día, cómo dar respuesta a la realidad que tienen.

Esta realidad hace necesaria la provisión al profesorado de contenidos de trabajo que le ayude a percibir la biblioteca como un recurso básico de su acción y llevar a cabo nuevas formas de trabajo en el campo de la lectura.

En cada contexto y en cada situación el centro educativo ha de plantearse hasta dónde llegar en el uso de la biblioteca escolar, marcando objetivos a corto y medio plazo, pero sin perder las posibilidades cada vez más amplias que tiene contar con la biblioteca en todo el proceso de enseñanza y aprendizaje.



Programas Educativos, Medios de Comunicación y Niñez...

Las estrategias de trabajo para que el profesorado conozca, valore e incorpore a su práctica la utilización de los recursos intelectuales disponibles en el centro, tienen mucho que ver con los contenidos que pueden dar sentido a esa práctica.

Hemos de visualizar qué hacer en la biblioteca, hemos de saber cómo hacerlo y todo esto requiere de una programación que tiene en cuenta los recursos bibliotecarios y los recursos humanos de la organización escolar. Entre las acciones susceptibles de articulación y apoyo por parte de la biblioteca escolar está la relacionada con el plan de lectura del centro.

La motivación a la lectura es un hecho coordinado e implementado por el profesorado de las diferentes áreas y apoyado por la biblioteca escolar procura la creación de ambientes y momentos propicios (oportunidades lectoras y escritoras) a lo largo del curso para que la práctica de la lectura esté presente en las vidas de los escolares, afrontando una doble actuación interconectada: comprensión lectora y formación del lector literario.

La generación de oportunidades lectoras en los centros interviene en los tiempos y programas que se planifican. Estas oportunidades serán frecuentes y mejores si se disponen y utilizan lugares adecuados donde encontrar materiales (la biblioteca escolar, las propias aulas), de una programación (plan lector general de lectura, de promoción lectora), que se implementa disponiendo de tiempos lectivos y no lectivos, garantizando al alumnado un clima lector óptimo, y de profesorado responsable (docente responsable de la biblioteca del centro, equipo de apoyo).



Programas Educativos, Medios de Comunicación y Niñez...

Todos estos elementos se integran en un programa sistemático de actuaciones a lo largo de cada curso e incorporación normalmente al Proyecto de Centro y al Plan Anual.

En este sentido, la biblioteca contribuye a la formación del lector, pues éste podrá encontrar variedad de géneros y soportes; más que en los recursos literarios ubicados en las aulas o en las producciones literarias seleccionadas en los propios manuales escolares de lengua y literatura, ofreciendo diversidad de obras literarias y documentos para investigar, posibilitar la creación, entre otras. (Corpus equilibrado clásicos/contemporáneos y adaptado a los niveles, edades del alumnado).

Además este programa ofrece oportunidades de compartir lecturas de textos literarios de producción propia o ajenos en momentos específicos (clubes de lectores/escritores), ya que en ella hay instrumentos para crear/difundir escritos, creaciones (procesadores de textos, reprografía, sección web de biblioteca...) permitiendo una mejor, amplia y dinámica educación.

A los niños/as se les orienta y dirige, según su perfil lector e intereses, a otras bibliotecas, a otros centros de documentación, a otros lugares y actividades (exposiciones, conciertos, teatro, cine...)



Recursos de préstamo y de consulta en sala en horario no lectivo.

La biblioteca escolar es un recurso vivo que ha de conectar el centro con la realidad política, social, cultural, económica; ha de convertirse en un recurso particularmente atento a la formación del lector actuando de nexo con la tradición literaria, con la creación contemporánea, y propiciando necesariamente el acercamiento de la belleza y el valor de la palabra a los lectores.

En esta sociedad, y en este mundo informacional, un proceso de revolución cultural a dado lugar a los procesos de cambio en la formación del profesorado, contribuyendo a la profesionalización en el ámbito de las bibliotecas escolares además de dar una prioridad, y una oportunidad, para una implementación innovadora de las bibliotecas escolares en los centros de enseñanza obligatoria. En este sentido, trabajar en función de los contextos, y apoyarse en los demás mejora las redes de colaboración, producir y compartir conocimientos, asimismo para darle más sentido al trabajo y más profesionalización al profesorado.

Por ello, las creaciones de redes profesionales en el ámbito de las bibliotecas escolares ayudan a incorporar a las prácticas, entendiendo los vínculos estables de comunicación e intercambio de ideas e informaciones que se establecen entre profesores, profesoras y grupos de trabajo, con el fin de favorecer mayor fluidez en la difusión de experiencias y conocimientos, así como la actualización y construcción de nuevos saberes educativos. Se trata de poner en contacto a profesorado y centros a través de una plataforma digital de tele formación, pero manteniendo reuniones presenciales periódicas de trabajo.



Programas Educativos, Medios de Comunicación y Niñez...

Por tanto, se plantean los siguientes objetivos:

- Promover el intercambio de experiencias y conocimiento entre responsables de bibliotecas escolares de distintas fases de desarrollo y contextos.
- Fomentar proyectos bibliotecarios de calidad.
- Generar grupos de trabajo por zonas que se configurarán en función de la participación y detección de necesidades realizada por los Centros de Profesores y Recursos en coordinación con los técnicos responsables del apoyo a las bibliotecas escolares.
- Propiciar la participación en la actividad de profesorado y grupos que trabajan aspectos diferentes y que se encuentran en fases distintas, de cara a diversificar y enriquecer las experiencias educativas y la propia formación.

El trabajo que el profesorado asume es la mayor parte de su formación, ya que atiende dos pilares fundamentales en la educación principalmente si se trata de niños y niñas: los recursos humanos (el conjunto de profesorado que pone su ilusión, su afán de aprender, su interés por avanzar en la enseñanza y sus ganas de poner en práctica nuevas ideas y nuevos desafíos) y los recursos técnicos (plataformas de tele formación de los Centros de Recursos y Profesores).

A raíz de esto se empieza a generar zonas educativas de cooperación bibliotecaria en las que, además de los centros educativos, tendrían cabida las bibliotecas públicas, haciendo realidad el deseo siempre expresado, y pocas veces realizado, de colaboración eficaz entre ambos tipos de bibliotecas con un



Programas Educativos, Medios de Comunicación y Niñez...

fin común: la consolidación de una comunidad de lectores activos y competentes.⁸

El Derecho del niño/a a la Educación.

A partir del siglo XVI, algunos ilustres pedagogos y filósofos presintieron la existencia de un derecho individual a la educación, al enfocar sus intereses en los niños, para John Locke, el derecho de los niños hacer educado resulta del derecho de poder disfrutar de su libertad a su debido tiempo y la imperiosa necesidad de recibir educación que tiene todo ser humano para hacer uso de sus facultades: "todo cuanto nos falta a nacer y cuanto necesitamos siendo adultos, eso lo debemos a la educación"⁹.

A pesar de atisbos como los de Locke y otros filósofos tales como Jean Rousseau y Comenius la filosofía y los métodos educativos continuaron siendo las preocupaciones de mayor importancia en todas partes, relegándose las cuestiones jurídicas a la instrumentalización de proyectos políticos de cada sociedad en sus diferentes estadios de desarrollo. En esta larga etapa, también se postergo la consagración y arraigo de la idea de un derecho individual a la educación.

Fue la revolución francesa la que esbozó los criterios modernos en esta materia, al poner el acento en la educación pública como meta y fin de los ideales de igualdad en libertad de los revolucionarios sobre todos de los desarrapados quienes se proponían alcanzar dignificación llevando sus luchas más allá de las fronteras señaladas por las libertades y los derechos civiles y políticos.

⁸ www.nicaraguaeduca.edu.ni

⁹ LOCKE, John. Citado por MIALARET, Gastón, El Derecho del niño a la educación, Paris, Ed. imprenta de PressUniversitaires de France, Vendomé, 1979, pág. 21.



Programas Educativos, Medios de Comunicación y Niñez...

El derecho a la educación surge tardíamente en la historia de las libertades públicas, tardó mucho en desarrollarse y adquirir general aceptación que tiene ahora, en nuestros tiempos, con perfiles bien precisos, la educación es considerada desde el punto de vista del interés general de la sociedad, el bienestar social y la conservación de los rasgos culturales por medios de los sistemas educativos, los cuales preparaban para el logro de ciertos valores y de ciertos propósitos. En el esquema social de la revolución los servicios educativos públicos al alcance de las mayorías constituyeron una parte medular.

La instrucción pública cuyos antecedentes los encontramos en la antigüedad, adquirió de esa manera un nuevo y más abarcador sentido. El ordenamiento jurídico de varios países, desde entonces consagró ese afán en las constituciones políticas y en las leyes sobre la enseñanza, estableciendo su obligatoriedad y gratuidad, especialmente durante la edad escolar, asignando al Estado la función de promoverla y supervisar la enseñanza privada en los casos de coexistencia de sistemas públicos y privados.

La Declaración Universal de Derechos Humanos, proclamada en París, Francia el 10 de diciembre de 1948, por la Asamblea General de la Naciones Unidas, consagró para siempre que "toda persona tiene derecho a la educación".

Por supuesto los niños/as son los principales beneficiarios de ese principio, porque ellos se conciben principalmente los sistemas y métodos de enseñanza. A ellos es a quienes las sociedades confían su acervo cultural, con el propósito que los enriquezcan y hagan perdurar, con un buen sistema educativo, que debe ser "El Pleno Desarrollo de la Personalidad Humana", lo mismo que "el fortalecimiento de respeto a los derechos humanos y a las libertades



Programas Educativos, Medios de Comunicación y Niñez...

fundamentales”. No se trata, solo de impartir conocimiento en los diferentes campos del saber, es decir de instruir. Se trata, ante todo, de formar individuos o de asistirlos para que alcancen la máxima utilización de sus capacidades, es decir, de educar, siempre con la mira puesta en altas metas de superación.

M´BowAmadou- Mahtar director general de la UNESCO 1978 afirma que:“El Derecho a la Educación es una exigencia moral y económica. Para comer decentemente, vestirse, tener una vivienda decorosa, cuidarse, y educar a sus hijos, el hombre necesita instruirse. El desarrollo de los países más desfavorecido, que requiere ante todo una movilización de todos los recursos humanos disponible, solo podrá lograrse gracias a una amplia difusión de los conocimientos”.¹⁰

Tan importante es la educación de los niños que muchos profesores, científicos, y personas estudiosas han elaborados libros, revista, y programas que ayuden a la mejora educativa de los niños una de ellas Ellen Key quien público en 1900 su libro titulado *El siglo del niño*, traducido en varios idiomas, paso a ser el programa universal de la lucha de los derecho del niño, por ende Bogdan Suchodolski asegura que: el derecho a la educación no comprende solo el nivel intelectual, se ejercita también en la educación por el arte, que despierta en los niños una actitud receptiva en el plano estético, a la vez estimula sus aspiraciones creadoras, que conllevan a las actividades comunes el trabajo orientado hacia el prójimo, el deporte, el juego, las excursiones, todo lo contribuye a la formación de una actitud social que forma parte también del derecho a la educación. Ciertó es que los niños suelen vivir a gusto en un “universo propio”, pero son sensibles a las peticiones de ayuda y cooperación, a los programas de actividad que pueden ser útiles para algo o para alguien a las labores cuyo sentido va más allá del juego, dar a los niños tales

¹⁰ AMADOU-MAHTAR, M´bow, citado.MIALARET, Gastón, pág. 15.



Programas Educativos, Medios de Comunicación y Niñez...

posibilidades es actualmente una de las formas importantes de interpretar el derecho a la educación.¹¹

Esta interpretación amplia del derecho a la educación nos lleva abordar un aspecto delicado y muy controvertido de la situación de los niños en el mundo moderno. En efecto, si la educación se considera como una operación intelectual cuyo marco es la escuela, la cuestión del papel de los niños en la sociedad pasa a segundo plano.

Pero desde el momento en que deja ser únicamente el asunto de los “alumnos” y se refiere a un individuo perfectamente definido que vive en familia, con compañeros de la misma edad, en un círculo social determinado, en el ambiente de tal o cual calle, sometido a la influencia de ciertos medios de comunicación, el sentido moral del derecho a la educación adquiere otra dimensión.

Evolución de la educación.

No vamos a escoger ahora, arbitrariamente, una definición de la educación entre los centenares que han sido ya enunciadas. Partiremos del niño y su evolución en el seno de su entorno a fin de examinar las múltiples fases de la acción educativa tanto respecto al niño como al medio y, sobre todo en las relaciones del niño con lo que le rodea.

Al mismo tiempo es un: “candidato a la humanidad”, el niño es un ser biológico que se desenvuelve en un medio físico y social. Desde su nacimiento el recién nacido ya está equipado con (reflejos) que le facilitan sus prístinas adaptaciones al mundo (especialmente la respiración). Pero, en esta primera

¹¹ SUCHODOLCKI, Bogdan.citado.MIALARET, Gastón, El Derecho del niño a la educación , cap. El Derecho del niño a la Educación: su filosofía, Pág.35 y 42.



Programas Educativos, Medios de Comunicación y Niñez...

época el niño depende enteramente en su entorno humano (su madre sobre todo), y durante el curso de su evolución psicológica, se teje una serie muy complejas de vínculos con su mundo inmediato.

Por consiguiente, no cabe referirse en términos generales a las relaciones del niño con su medio sin determinar el nivel de evolución psicológica en que se sitúa en niño y el nivel en que se considera en medio. Los padres al desempeñar el papel de unión entre el niño y el modelo circundante, son los primeros educadores del niño en la medida en que le ayudan a desarrollar sus conductos de adaptación al entorno y contribuyen al perfeccionamiento correlativo de las posibilidades del niño y sus contactos con el medio ambiente.

Según Gastón la función de enlace del medio familiar inmediato debe proseguirse y enriquecerse mediante otra forma de acción que permita al niño el descubrimiento del medio y de sus componentes técnicos, económicos y políticos, como su adaptación y dominio del mismo: éste es el papel que corresponde a la educación.¹²

La escuela y su función

En esencia, la escuela cumple dos funciones sociales. La primera es asegurar la continuidad social o cultural, lo que los antropólogos llaman enculturación. Incumbe a la escuela la tarea de proporcionar a cada generación los conocimientos y actitudes que la sociedad necesita para conservarse y perpetuarse. Se trata de conocimientos y actitudes comunes a todos los miembros de una sociedad que la distinguen de otras sociedades.

¹² MIALARET, Gastón, El Derecho del niño a la educación, pág. 48.



Programas Educativos, Medios de Comunicación y Niñez...

Por ejemplo en muchos países muy industrializados la lista de los objetivos sociales incluiría probablemente el conocimiento de la historia y geografía nacional; el dominio del idioma nacional (lectura, escritura, expresión oral); el dominio de las principales operaciones de cálculo; la adquisición de las maneras del comportamiento en público, urbanidad, honradez, no agresividad; valores sociales, como el cuidado por los demás, el respeto de la autoridad, el respeto del bien público y la propiedad privada, la participación del bienestar de la comunidad y una serie de valores personales tales como el espíritu de iniciativa, la capacidad de trabajo, de expresión, de autonomía, la autodisciplina, entre otras.

Por ende; los niños/as aprenden a distinguir los comportamientos aceptables, los valores que tiene importancia social y las cualidades personales que condicionan el éxito social, tanto para el alumno como para el adulto, la escuela se esfuerza en inculcar a los niños estos valores y comportamientos sociales, es decir, en llevar a los niños a considerarlos como respuestas “naturales” y a recurrir a ellos espontáneamente, sin que sea necesaria la intervención de adultos.

La sociedad obliga a los padres a separarse muy pronto de los hijos, varias horas por día, es principalmente para que los niños adquieran estos valores y comportamientos antes de la edad adulta. Otra función de la escuela es la relativa a la discontinuidad social o “aculturación” el ejemplo más clásico es en los países en desarrollo, se ha asignado a las escuelas la función de preparar a los niños las formas de vida modernas, sin tener lo bastante en cuenta las costumbres tradicionales y provinciales, la escuela es un instrumento muy eficaz de discontinuidad social.

El niño/as que aprende a leer, a contar tiene la posibilidad de ocupar más tarde un empleo no manual y desempeñar otros oficios distintos, sin embargo, los



Programas Educativos, Medios de Comunicación y Niñez...

niños que van con más frecuencia a la escuela y aprenden leer, escribir y contar mejor que los demás no justifica de por sí las enormes inversiones en el personal docente.

La educación es una de las principales formas de preparar a los niños hacer miembros competentes integrados de su sociedad, la educación es el medio principal de mejorar la condición social, la escuela es uno de los pocos lugares donde se toma en serio lo que hacen los niños es un lugar donde la labor del niño significa algo, donde las actividades infantiles no se consideran puramente recreativas.¹³

Influencia del medio familiar en la educación del niño.

Todos los niños nacen iguales y deben tener igualdad de acceso no solo al conocimiento y la cultura de su propio pueblo sino al conocimiento y la cultura de todos los pueblos y deben crecer como ciudadanos iguales de su país y del mundo en general, los niños nacen en una familia cuya situación social, económica y cultural ejerce una gran influencia en su desarrollo durante sus primeros seis años de vida y condiciona en gran parte su crecimiento físico, intelectual y afectivo.

La familia la educación del niño se puede apreciar mejor comparando dos casos extremos, la educación de un niño de una familia acomodada y culta y la de un niño de una familia pobre y poco instruida. El primero estará bien alimentado y bien vestido y se abra velado para asegurar su desarrollo físico y afectivo, por lo general ingresará a la escuela siendo todavía muy pequeño y sus padres procuraran mandarlo a la mejor escuela posible, dispondrá de todos los libros y materiales de enseñanza que necesite; sus padres cuidaran de sus

¹³ HUBERMAN, A.m. citado. MIALARET.Gaston,.pag.57.



Programas Educativos, Medios de Comunicación y Niñez...

progresos y le orientaran, en tales condiciones los resultados que obtengan en la escuela serán probablemente satisfactorio, aprobará sus exámenes y en la mayoría de los casos ingresara a la universidad.

En cambio, el niño que ha nacido en una familia de escasos recursos sus padres carecen de instrucciones o no aprecian debidamente las ventajas que éstas ofrecen, obtendrá en la mayoría de los casos resultados totalmente distintos; sufrirá muchas veces de desnutrición o de traumas afectivos debido a las pocas satisfactorias de su hogar. En muchos casos, no se le mandará ni siguiera a la escuela o bien ingresara a una edad avanzada, o se le retirara quizás prematuramente para que trabaje y gane algún dinero para que se añada a los ingresos de la familia.

Como el nivel de la escuela será en muchos casos insuficiente el niño/a no recibirá ni la atención adecuada en la escuela ni será guiado con cuidado en su casa, en consecuencias sus progresos serán lentos y probablemente terminará por abandonar sus estudios.

En todas las sociedades existe cierta movilidad vertical en la que una pequeña porción de niños de familia pobres logran éxito en sus estudios y se elevan en la escala social, pero estos casos son pocos frecuentes. La familia, con toda sus dimensiones sociales, económicas y culturales, tiene una influencia tan poderosa en el acceso del niño en la educación y en su capacidad para sacar de ella provecho en su inteligencia, especialmente medidas por los resultados escolares.

Los países más desarrollados como: los Estados Unidos, Alemania, Noruega, Canadá, han logrado virtualmente una alfabetización completa y proporcionan enseñanza obligatoria durante 9 a 12 años, mientras que en los países en desarrollo los índices de analfabetismo son todavía altos, por ejemplo en



Programas Educativos, Medios de Comunicación y Niñez...

nuestro país (Nicaragua) se estima que aún existen 160 mil personas analfabetas entre el rango de los 15 a 65 años, sin embargo para el año 2015 el Gobierno tiene como meta que la mayoría de éstos tengan como mínimo aprobado el sexto grado de primaria. Cabe recalcar que hay existe una proporción importantes de niños no dispones de medios educativos en su propia comunidad.

Evidentemente hay una diferencia tajante entre el derecho a la educación que disfrutan los niños del mundo en desarrollo y los del mundo desarrollados, esto implicaría una esfuerzo enorme y en última instancia la creación en cada nación de un sistema educativo igualitario.

Crear en cada comunidad, y poner al alcance de cada niño, medios de educación suficiente; cuando esos medios no se puedan facilitar deberán crearse internados para asegurar a cada niño/a el ejercicio de su derecho a la educación de modo que reciba en mínimo de instrucción que le permita acceder a los mejores elementos de cultura de su propio pueblo y de todo el mundo.

La educación no se reduce a la enseñanza escolar, sino que la rebasa ampliamente a tres dimensiones diferentes; a) El marco institucional del sistema escolar; b) La educación extraescolar no institucional; c) La adquirió permanente de conocimientos por el individuo en su medio familiar, profesional y social.¹⁴

¹⁴ NAIK, J.P, citado, MIALARET.Gaston, pág. 79, iss.



Un esfuerzo de imaginación

Educar a un niño/a es iniciarlo en un cierto género de vida, darles un dominio mayor sobre lo real, integrarlo en su medio inmediato permitiéndole así a actuar mejor sobre el entorno. El término “educación” engloba tres clases de significaciones, según se trate de las instituciones, de los programas o métodos. Al actuar en estas tres perspectivas, con audacia y realismo a la vez, la imaginación debería dar la prueba de su fecundidad.

Son muy pocas las instituciones escolares que, en mayor o menor grado, no han adoptado la distribución de programas por materia, programa modelos organizados en entorno a temas generales.

La escuela podría organizar sus actividades educativas entorno a las preocupaciones fundamentales de la vida para participar en ella y poder extraer de ese contacto directo con la realidad el contenido de su enseñanza.

La imaginación también tendría que subir en material de método y técnicas pedagógicos. Incluso en las situaciones más difíciles, la naturaleza nos brinda generosamente un material (piedra, flores, frutas, animales y otros.) que la educación no aprovecha suficientemente. Hoy existe periódicos, carteles, aparatos de radios y grabadoras, por citar un material llamado ligero. En muchos casos, la enseñanza por medio de la imagen es más eficaz que por medio de libros si éste se emplea sin que se allá adquirido el hábito de la lectura. Esto significa que a la nueva finalidades educativas deben responder nuevos métodos pedagógicos y que también en este caso se necesita un esfuerzo de imaginación.

Ha llegado el momento de innovar, de inventar nuevas formas de acción para alcanzar, por medios e itinerarios insólitos, los objetivos que nos fija en mundo actual. Y no sería demasiado llegar a pensar que en la esfera de la educación,



Programas Educativos, Medios de Comunicación y Niñez...

más que en ninguna otra, la imaginación tiene un papel que desempeñar si quienes tienen su responsabilidad quieren llevarla a un buen término.¹⁵

¹⁵ MIALARET, Gastón, Ob.cit., pag.197.



3.1. Hipótesis

A mayor exposición por parte de los niños/as a los Medios de Comunicación Social con contenidos pedagógicos en los Programas Educativos, mayor incidencia positiva en su aprendizaje.

3.2. Variables

Variable independiente: Exposición de los niños a los Medios de Comunicación Social.

Variable dependiente: Incidencia positiva en su aprendizaje.



3.3 Glosario

Colombeia: es arte, ciencia, tecnología, cultura e historia viva. Televisión y educación al servicio de los pueblos.

Conocimientos: Hecho o datos de información adquiridos por una persona a través de la educación.

Educación: Proceso de asimilación cultural, moral, y conductual. Proceso por el cual las generaciones jóvenes se incorporan o asimilan el patrimonio cultural de los mayores.

Influencia: Habilidad de ejercer poder en cualquiera de sus formas, sobre alguien, de parte de una persona, un grupo o de un acontecimiento en particular.

Lectura: Proceso de recuperación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún lenguaje, que puede ser visual o táctil.

Medios de Comunicación: Los Medios de Comunicación son instrumentos en constante evolución por lo que es este está entre dos cosas, en el centro de algo o entre dos extremos, se hace referencia al instrumento o forma de contenido por el cual se realiza el proceso comunicacional. Usualmente se utiliza el término para hacer referencia a los medios de comunicación masivos. (Radio, televisión, prensa escrita e internet)



Programas Educativos, Medios de Comunicación y Niñez...

Proceso de Aprendizaje: Es un cambio relativamente permanente en la conducta del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la intuición, razonamiento y observación. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes del humano, ya que está relacionado con la educación y el desarrollo personal.

Personalidad: La totalidad del comportamiento de un individuo con un sistema determinado en tendencia que interactúa con una secuencia de situaciones.

Socialización: Proceso por el cual las personas aprende de los modos de una sociedad como estilo de comportamiento.



3.4. Operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICION CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADOR	PARAMETROS
<p>A mayor exposición por parte de los niños/as a los Medios de Comunicación con contenidos pedagógicos en los programas educativos.</p>	<p>Acceso de niñas/os a programas educativos que oferten medios de comunicación.</p>	<p>Acceso a programas educativos que brindan los medios de comunicación a los niños/as de educación primaria.</p>	<p>Programas educativos dirigidos a niños y niñas de educación primaria que posee los medios de comunicación.</p>	<p>Nº: _____</p> <p>Tipos de programas:</p>
			<p>Acceso</p>	<p>Si: _____</p> <p>No: _____</p>
		<p>Nivel de satisfacción</p>	<p>Percepción que tienen padres y maestros de niños/as de la escuela primaria</p>	<p>Nº de padres con percepción positiva: _____</p> <p>Nº de padres con percepción Negativa: _____</p>
<p>Mayor incidencia positiva en su aprendizaje.</p>	<p>Mejores aprendizajes por parte de niñas/os.</p> <p>Mejores resultados académicos por parte de niñas/os</p>	<p>Proceso enseñanza aprendizaje</p>	<p>Tipo de aprendizaje</p>	<p>Memorístico: _____</p> <p>Autónomo: _____</p> <p>Socio crítico: _____</p> <p>Instructivo : _____</p>
			<p>Tipos de enseñanza</p>	<p>Tradicional: _____</p> <p>Socio constructivista: _____</p> <p>Técnico _____</p>



IV. DISEÑO METODOLÓGICO

4.1. Paradigma metodológico:

Nuestra investigación se desarrolló bajo un enfoque cual-cuantitativo. Cualitativo por que conocimos las actitudes de los niños, niñas mediante el método de Observación Indirecta no participante, así como la situación social en la que están inmersos. Interpretando los hechos a través de un vínculo directo con la población meta y realizando una descripción detallada de situaciones, eventos, interacciones y comportamientos que son observables.

Cuantitativo porque nuestro estudio depende de los resultados y análisis que se logró con la aplicación de los instrumentos que se les administró a los niños/as y padres de familia. Los resultados se darán a conocer a través de datos estadísticos sin emitir nuestro criterio u opinión.

4.2. Tipo de estudio

Nuestra investigación es de carácter **Retrospectivo**, porque meses atrás estuvimos en contacto con maestros, padres de familia y niños/as, quienes nos brindaron la información necesaria para la realización de nuestro estudio.

En cuanto al tiempo de ejecución del estudio es de carácter Transversal, porque estudiamos las variables de la hipótesis, es decir, en el mismo momento en que se ejecutó la investigación.



Según el alcance de los resultados es analítico, porque está orientado a analizar la incidencia de los Programas Educativos que algunos Medios de Comunicación Social, emiten hacia los niños/as.

4.3. Área de estudio

Nuestra área de intervención es socioeducativo. Geográficamente se localiza, en el sector urbano de la Ciudad de León, en el colegio Rubén Darío, de educación primaria, ubicado al costado suroeste de la iglesia de Guadalupe, del Barrio de Guadalupe.

4.4. Universo

Hemos seleccionado como universo a todos los niños y niñas de primaria del turno matutino del colegio Rubén Darío sumando 250 estudiantes.

4.5. Proceso Muestral

Es de carácter Intencional o Conveniencia porque seleccionamos previamente a las personas que componen la muestra, para ver cómo se comportaron las variables en estudio.

4.6. Muestra

Para nuestra investigación seleccionamos una muestra de 50 niñas/os, del colegio Rubén Darío del Barrio Guadalupe de educación primaria entre las edades de 8 a 12 años, del quinto grado del turno matutino.



Además seleccionamos al azar una muestra de 25 padres y madres de familias de los niños/as seleccionados. Elegimos este centro escolar porque encontramos la información requerida para este trabajo monográfico.

4.7. Métodos e Instrumentos de Recolección de Datos

a) Encuesta Semi-estructurada a los alumnos/as del colegio Rubén Darío. Se escogió este tipo de encuesta porque a través de ella los niños/as desarrollaron y dieron conocer sus conocimientos.

Las ventajas que se obtuvieron al aplicar este instrumento fueron:

- La información se recolectó el mismo día, hora y lugar que se le aplicó a toda la muestra seleccionada.
- La obtención de los resultados es más fácil para interpretar los datos y lograr analizarlos
- Es uno de los instrumentos de fácil aplicación en los trabajos monográficos.
- Este instrumento cuenta con corto tiempo de aplicación.

b) Encuesta Estructurada a los Padres de Familia, se implementó este tipo de encuesta porque a través de ella se descubrió la opinión que tienen los padres de familia con respecto a las problemáticas de nuestra investigación.



Las ventajas que se obtuvieron al aplicar estos instrumentos fueron:

- La información se recolectó el mismo día, hora y lugar que se le aplicó a toda la muestra seleccionada.
- La obtención de los resultados es más fácil para interpretar los datos y lograr analizarlos
- Es uno de los instrumentos de fácil aplicación en los trabajos monográficos
- Este instrumento cuenta con un corto tiempo de aplicación.

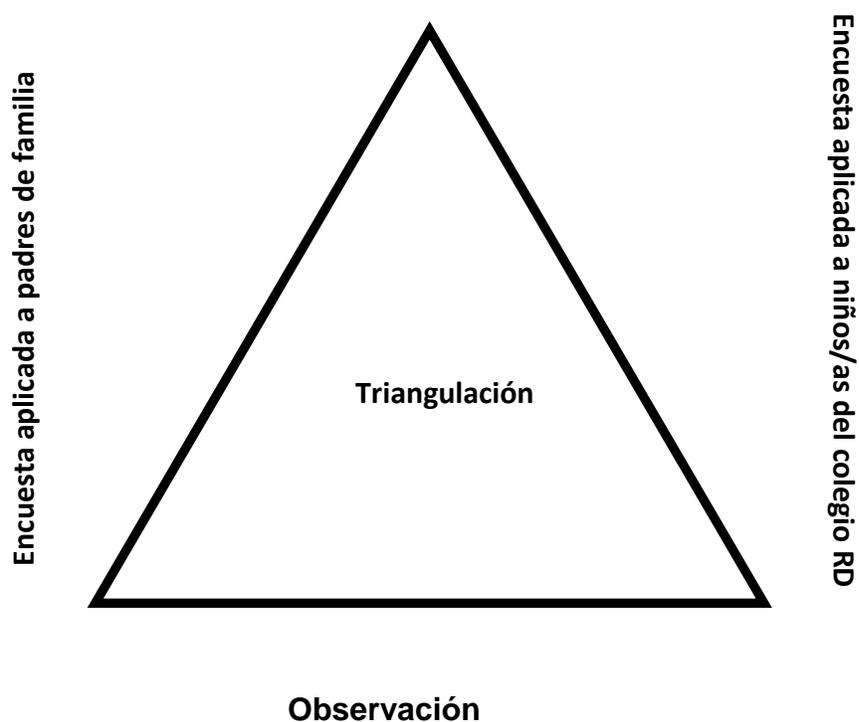
c) Observación Indirecta no Participante, se aplicó este método porque a través de este método observamos el comportamiento, actitud, y capacidad que tuvieron los niños/as en clases.

Ventajas que obtuvimos al aplicar este método:

Observamos la participación activa de los niños/as durante las horas de clases, también la capacidad de adquirir conocimientos y las destrezas que tienen los pequeños en las diferentes materias.



Para validar la información acopiada utilizamos la triangulación por (Observación y Encuesta), la cual consideramos importante en nuestro estudio (Latorre, A – 1996).



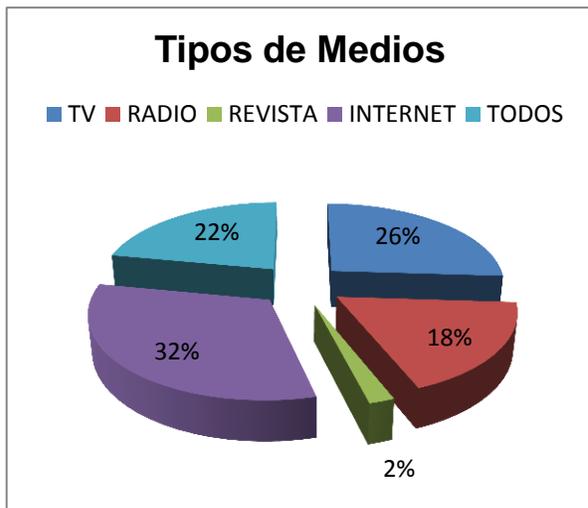


V. RESULTADOS

Resultados de los cuestionarios aplicados a niños/as del colegio “Rubén Darío”

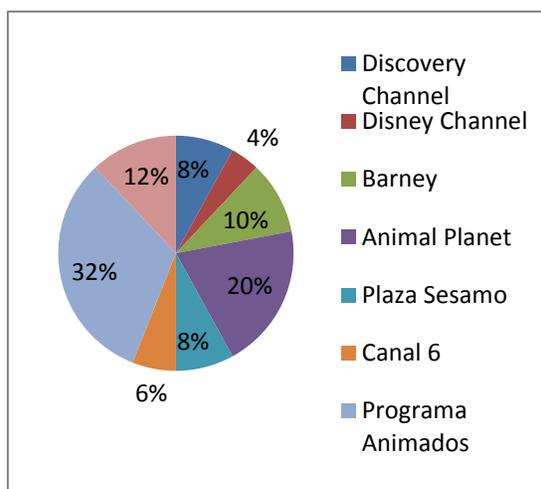
Nuestro objetivo

1. Constatar la relación existente entre la utilización de Medios de Comunicación y el aprendizaje de niños/as del colegio “Rubén Darío”.



Según resultados del cuestionario aplicado en nuestra investigación realizada a 50 niños/as del colegio Rubén Darío nos refleja que los Medios de Comunicación que más le llaman la atención a los niños/as son el internet con 16 niños/as dando un porcentaje de 32%, luego sigue la televisión con 13 niños/as (26%), la radio con 9 niños/as(18%), y solamente un niño le llama la atención la revista con un 2%, en cambio 11 niños/as les llama la atención todos los Tipos de Medios antes mencionados con un 22%.

llama la atención la revista con un 2%, en cambio 11 niños/as les llama la atención todos los Tipos de Medios antes mencionados con un 22%.

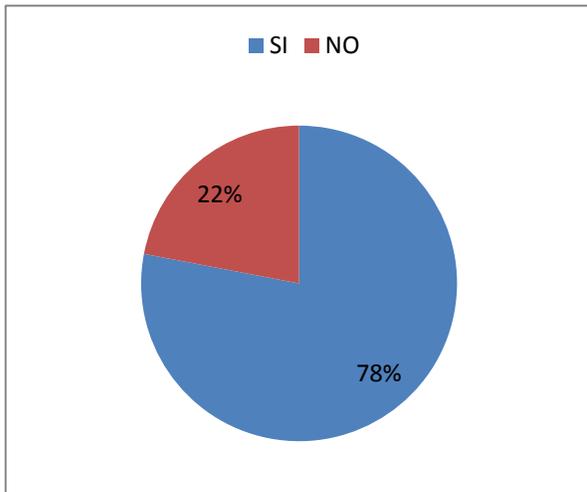


¿Qué tipos de Programas Educativos conoces? En este caso los programas educativos más conocidos por 28 niños/as (56%) son varios entre ellos tenemos: Disney Chanel 2 (4%), Barney 5(10%), Animal Planet 10 (20%), Plaza Sésamo 4 (8%), Canal 6,3 (6%)Discovery Chanel 4 (8%), otra parte de niños/as 16(32%)confunden programas educativos con programas animados, y 6 niños/as

(12%) no contestaron.

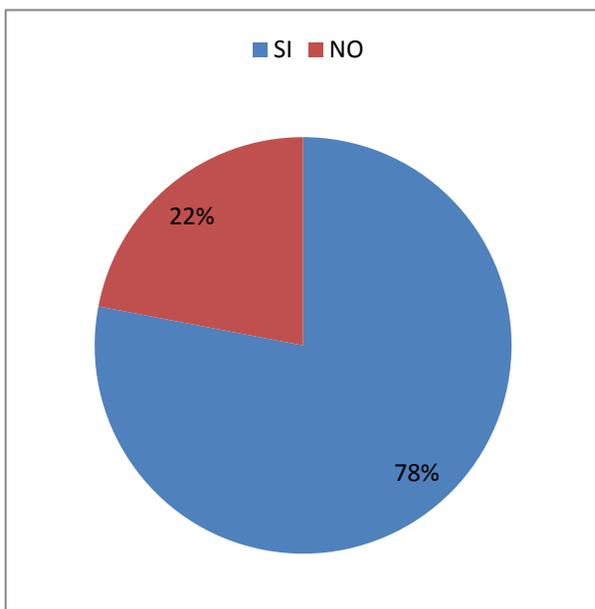


¿Tienes acceso a los Programas Educativos que se presentan en la Televisión, Radio, Periódico?



Cuando se les preguntó si tenían acceso a los Programas Educativos que se presentan en los Medios de Comunicación (televisión, radio, periódico), 39 niñas/os (78%) dijeron que sí tenían acceso, y 11 niños/as (22%) respondieron no tener acceso a los Programas Educativos que presentan los Medios de Comunicación.

¿Prefieres ver más los Programas Educativos que los muñecos de diversión (muñecos animados)? ¿Por qué?

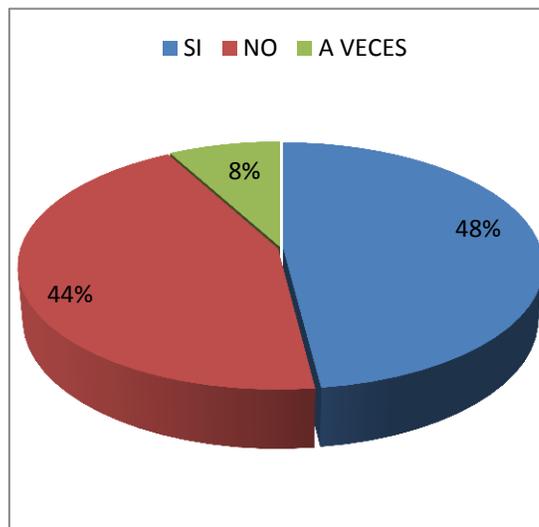


De los 50 niños/as encuestados, 26 respondieron que no prefieren los Programas Educativos sino muñecos de diversión o de caricaturas porque consideran que los Programas Educativos son feos, aburridos y muchos temas políticos, resultando un 52%. El restante, 24 niños/as, (48%) sí prefieren ver los Programas Educativos porque expresaron que los instruyen, les entretienen y presentan temas bonitos para su aprendizaje.

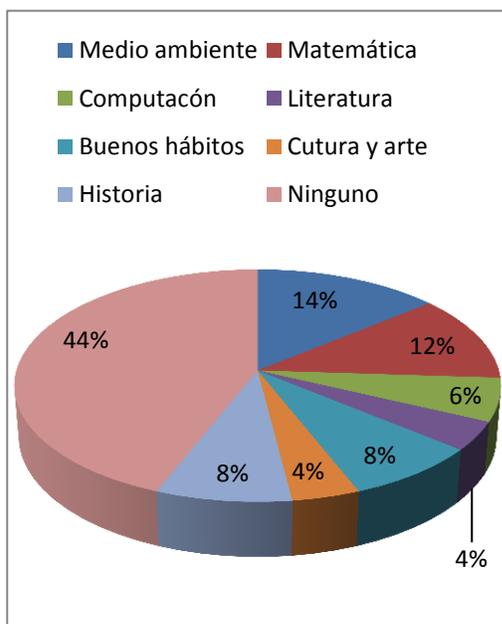


¿Te gusta ver canal 6, por qué?

De la muestra seleccionada 24 niños/as equivalen a un 48% dijeron que sí miran el canal 6 porque los divierte y educa a través de variados programas dirigidos a ellos. El 22 (44%) de los encuestados expresaron no ver ese canal ya que es aburrido y poco dinámico para su edad, 4 niños/as (8%) respondieron que a veces ven ese canal, porque les llamó algo la atención.



De los temas que presentan el canal 6 ¿Cuáles prefieres?



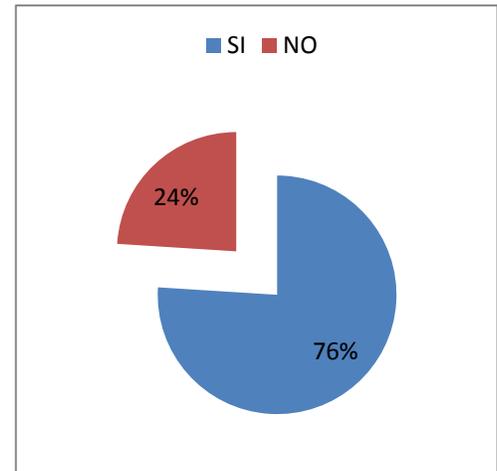
A cerca de los temas que presenta Canal 6, 22 niños/as (44%) no prefieren ver ningún tema de este canal ya que no lo ven, 28 niños/as (56%) escogieron diversos temas tales como: 7 (14%) prefieren temas sobre el Medio Ambiente, 6 (12%) les gusta los programas matemáticos, 3 (6%) prefieren temas tecnológicos (Computación), 2 (4%) temas sobre la lectura (Literatura), 4 (8%) programas para tener Buenos Hábitos, 2 (4%) le interesa Aspectos Culturales y Artísticos, 4 (8%) le interesa

conocer sobre la Historia.

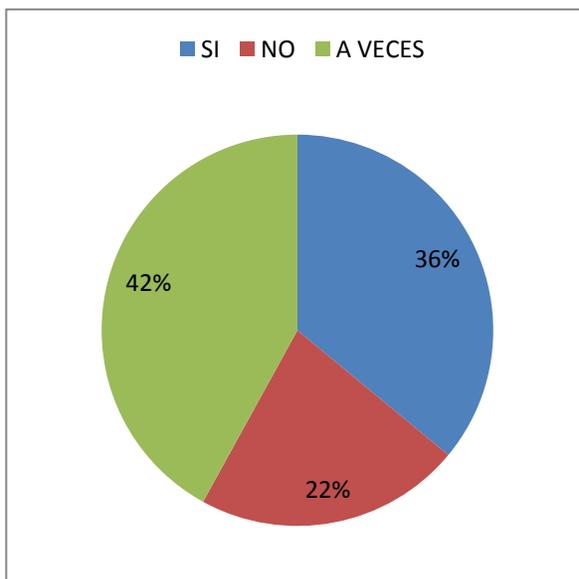


¿Te han ayudado los Medios de Comunicación en tu aprendizaje? ¿Cómo?

El 76% de los estudiantes que corresponde a 38 niños/as dijeron que si les ha ayudado los medios de comunicación en su aprendizaje diario brindándoles información educativa, sin embargo el 24% de los estudiantes que corresponden a 12 niños/as aseguraron que no les han ayudado los medios de comunicación en su aprendizaje debido a que no observan nada de interés.



Atendiendo a nuestro objetivo: 2. Identificar los principales programas que se utilizan en el centro escolar y en el núcleo familiar para el aprendizaje de los niños/as.



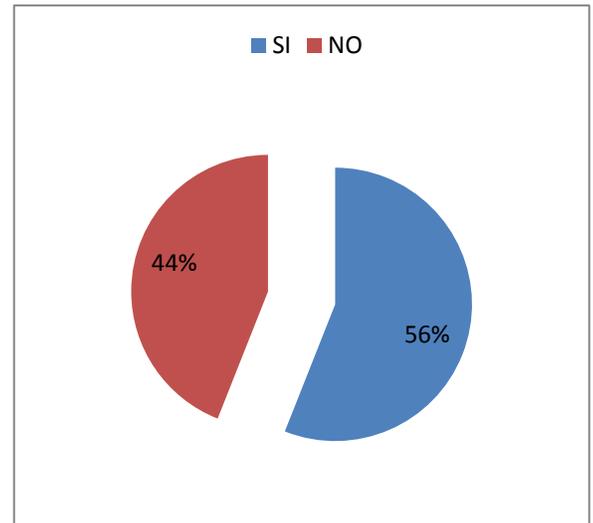
¿Has hecho uso de los Medios de Comunicación para realizar las tareas asignadas por el profesor?

El 42% de los estudiantes que corresponden a 21 niños/as respondieron que a veces hacen uso de los medios de comunicación social para realizar sus trabajos de clases, el 36% de los estudiantes que corresponden a 18 niños/as dijeron que si hacen uso de los medios de comunicación para realizar las tareas asignadas por el tutor o maestros, el 22 % de los estudiantes que corresponden a 11 niños/as aseguraron que no hacen uso de los medios para su educación.

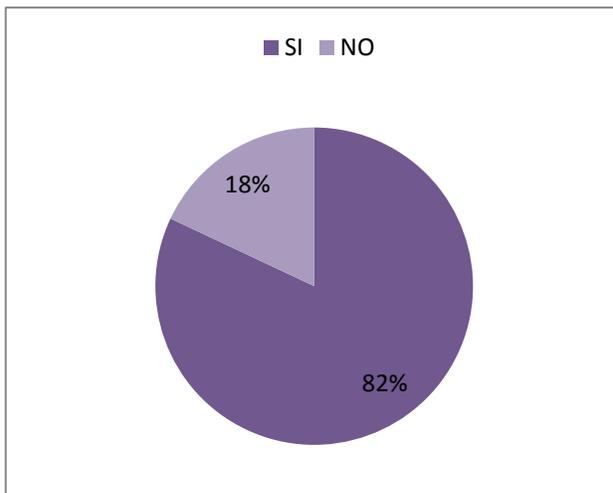


¿Los Programas Educativos emitidos por los Medios de Comunicación han influenciado en tu enseñanza diaria?

El 56% de los estudiantes que corresponden a 28 niños/as aseguraron que los Programas Educativos que se presentan en los diferentes medios de comunicación si les ha ayudado en su enseñanza diaria, el 44% de los estudiantes que corresponden a 22 niños/as dijeron que no les ha ayudado en su enseñanza diaria.



¿Te gustaría que en tu centro escolar utilicen, televisión, computadora, radio, grabaciones?

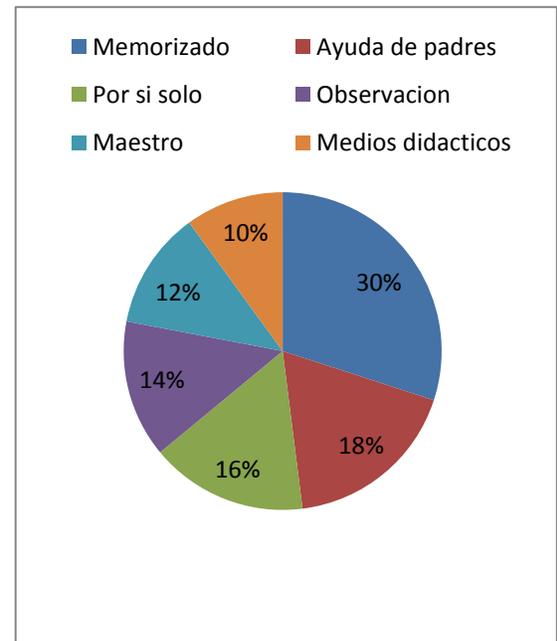


El 82% de los estudiantes que corresponden a 41 niños/as aseguran que les gustaría que en su centro escolar utilicen televisión, computadora, radio, grabaciones, el otro 18% de estudiantes que corresponden a 9 niños/as dijeron que no les gustaría que utilicen esos instrumentos.



¿De qué manera adquieres tu conocimiento?

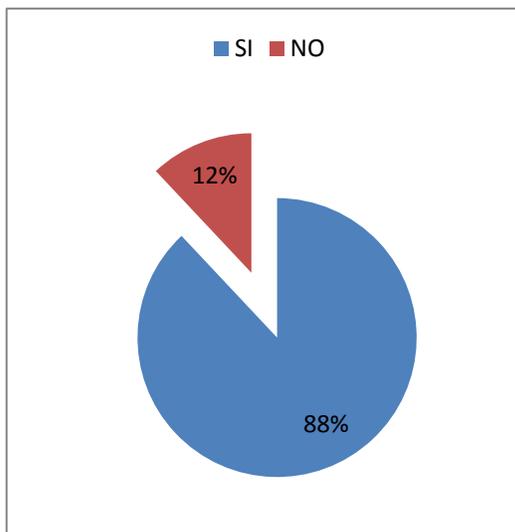
El 30% de los estudiantes que corresponden a 15 niños/as dijeron que adquieren los conocimientos de manera memorizada, otro 18% que representa a 9 estudiantes dijeron que con ayuda de sus padres, el 16% que representan a 8 niños/as aseguraron adquirir sus conocimientos por sí solo, y otro 14% que representa a 7 estudiantes dijeron que lo hacen por el método de la observación. Sin embargo el 12% que representa a 6 estudiantes dijeron que adquieren sus conocimientos con sus maestros, por su parte el 10% de los estudiantes que corresponden a 5 niños/as aseguran que adquieren sus conocimientos con ayuda de medios didácticos.





Resultados de los cuestionarios realizado a los Padres de Familias

En consecuencia a nuestro objetivo: 3. Conocer la opinión de maestros y padres de familia sobre la importancia de utilizar algunos programas que emiten ciertos de medios de comunicación social para la apreciación de los conocimientos de los niños y niñas.

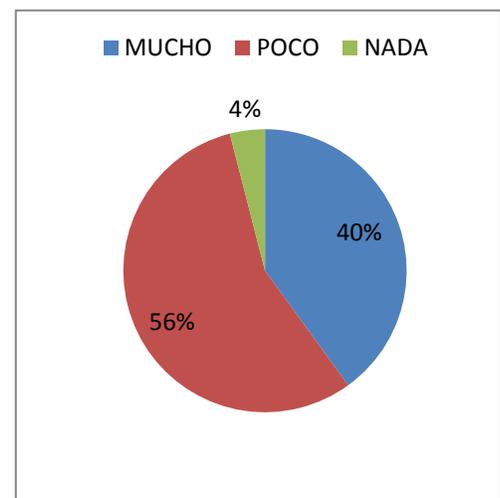


¿Sabe usted qué tipo de Medios de Comunicación sus hijos/as mira o escucha?

De los 25 padres de familias encuestados la mayoría expresaron saber los tipos de medios de comunicación que sus hijos/as miran y escuchan, lo que corresponde a 22 padres de familia (88%); 3 (12%) de padres de familias dijeron no saber los tipos de medios de comunicación que sus hijos miran y escuchan.

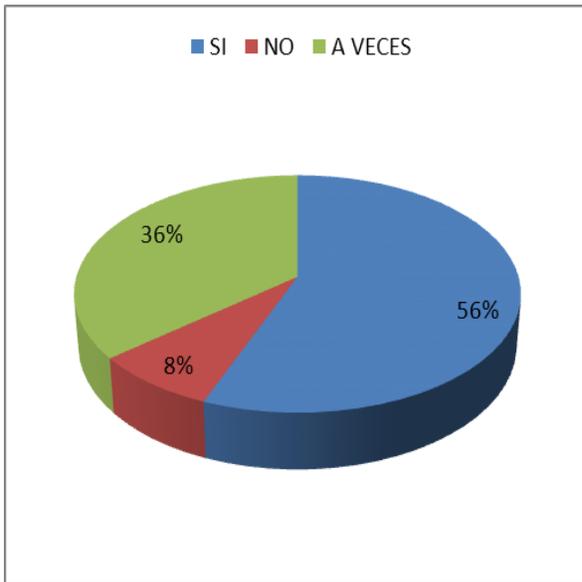
¿Conoce usted los contenidos de los Programas Educativos que ven y escuchan sus hijos a través de los Medios de Comunicación?

De los 25 padres de familias encuestados, 10 (40%) expresaron conocer los contenidos de los Programas Educativos que ven y escuchan sus hijos/as a través de medios de comunicación, 14 (56%) expresaron saber poco sobre el contenido de los programas que ven y escuchan sus hijos/as y solamente 1 padre de familia que equivale al 4% expresó no saber nada de lo que ven y escuchan sus hijos/as.



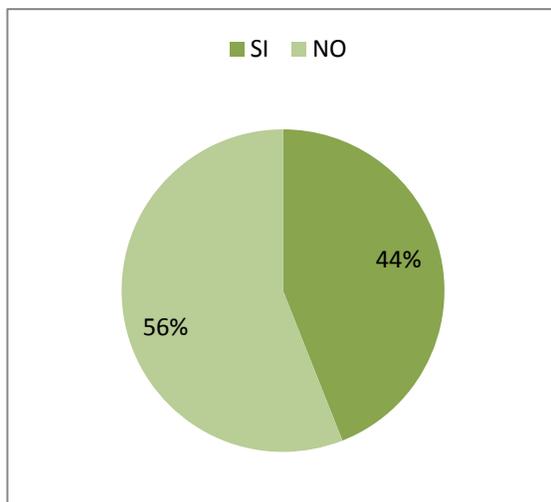


¿Está usted de acuerdo con la metodología que se utiliza en el colegio Rubén Darío?



Respecto a la metodología utilizada en el colegio Rubén Darío 14 padres de familia que corresponde al 56% dijo estar de acuerdo con la metodología utilizada, 2 (8%) no están de acuerdo, 9 (36%) expresaron que a veces están de acuerdo con la metodología utilizada.

¿Tiene usted conocimiento si el centro escolar Rubén Darío, utilizan los medios de comunicación para la enseñanza y aprendizaje de sus hijos/as?

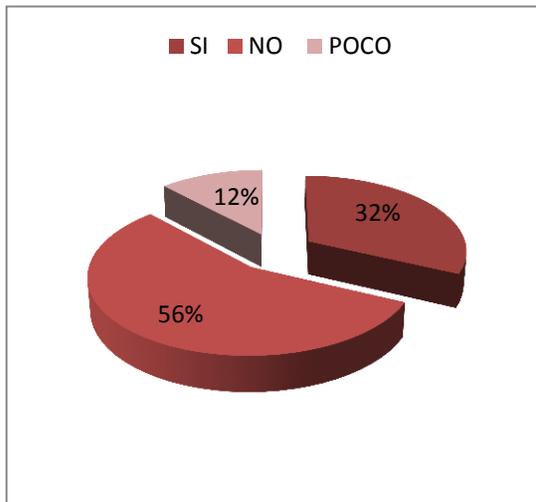


conocer de su utilización.

Cuando se les pregunto a los padres de familia si tienen conocimiento de la utilización de los medios de comunicación social para la enseñanza de sus hijos/as en el centro escolar Rubén Darío 11 que equivale al 44% respondieron que si conocen de la utilización, en cambio la mayoría de padres 14 (56%) dijeron no



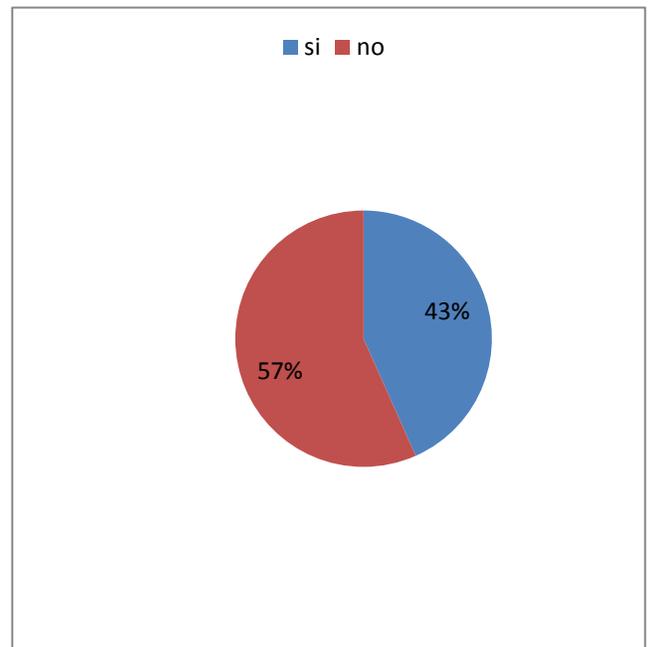
¿Sabe usted cuál es el Plan de Estudio que imparte el colegio que Rubén Darío?



De los 25 padres de familia encuestados la mayoría no sabe el plan de estudio que imparte el colegio a sus hijos/as lo que corresponde a 14 padres (56%); 8 (32%) si conoce el plan de estudio, y solo 3(12%) padres de familia dijeron saber poco a cerca del plan de estudio

¿Sabe usted si el plan de estudio del colegio Rubén Darío hace uso de programas educativos emitidos por los Medios de Comunicación Social?

De los 25 padres de familia encuestados la mayoría no conocen si el plan de estudio que se utiliza en el colegio Rubén Darío hace uso de Programas Educativos emitidos por los Medios de Comunicación Social lo que corresponde a 17 (57%) padres de familia y solamente 13 (43%) padres de familia dijeron saber el contenido del plan de estudio utilizado en el centro escolar.





CRUCE DE RESULTADOS DE LOS INSTRUMENTOS PARA VALIDACIÓN DE LA INFORMACIÓN Y EL ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS. (Cuestionario Aplicados a Padres y Niños/as y Plan de Observación)

Resultados de Cuestionario Aplicados a niños/as y a Padres de Familia.	Resultados Observados	Contraste (análisis).
<p>Los programas que más le gustan a los niños/as son los dibujos animados.</p> <p>Los Padres de Familia no conocen los contenidos de los programas que ven sus hijos.</p>	<p>No diferencian entre programas educativos y programas animados.</p>	<p>Podemos decir que la TV es de gran atractivo para los niños/as y que influyen en su aprendizaje por otra parte los padres de familia de estos niños/as no conocen el contenidos de estos programas.</p>
<p>Los niños están inmersos en todas las actividades escolares y cumplen con sus tareas.</p> <p>Los Padres de Familia no siempre tienen el tiempo para estudiar con sus hijos/as.</p>	<p>Los niños/as demuestran disponibilidad a la hora de realizar una actividad, ya sea escolar.</p>	<p>Realizan sus tareas para cumplir con los requisitos académicos a pesar que los Padres de Familia no siempre tienen el tiempo suficiente para ayudarlos.</p>
<p>Los Niños/as tienen acceso a los Medios de Comunicación, los Padres de Familia saben que Medios de Comunicación prefieren sus hijos/as</p>	<p>Tienen acceso a los Medios de Comunicación (tv, radio, internet, prensa). pero prefieren la Televisión</p>	<p>Niños/as deciden que Medios de Comunicación mirar, escuchar o leer, sin la supervisión de los Padres de Familia.</p>
<p>El Centro Escolar no cuenta con Medios de Comunicación Social para educar a los niños/as, sin embargo consideran que los Medios de Comunicación a los cuales tienen acceso desde sus hogares le han ayudado en su aprendizaje.</p> <p>Los Padres de Familia afirman saber qué tipo de Medios de</p>	<p>Saben que tipo de medios comunicación les gusta más a su hijo/as, sin embargo desconocen si estos les ayuda en su aprendizaje</p>	<p>Desde sus hogares Los Medios de Comunicación han influido en el aprendizaje y enseñanza de los niños/as.ya que el Centro Escolar al que los niños/as asisten no cuenta con Medios de Comunicación.</p>

Programas Educativos, Medios de Comunicación y Niñez...



<p>Comunicación utilizan sus hijos/as en su aprendizaje diario, pero la mayoría desconoce si el colegio Rubén Darío en su plan de Educación utiliza programas Educativos a través de los Medios de Comunicación Social.</p>		
---	--	--

Análisis de los resultados de la Observación

Aspectos a Observar	Aspectos Observados	Análisis de lo Observado
<p>1.Capacidad de diferenciar programas educativos y programas animados. Televisivos.</p> <p>- Selección de programas</p>	<p>No tienen suficiente capacidad para diferenciar programas educativos de programas animados. En el momento de la aplicación de la encuesta Observamos que los niños/as miran la tv sin tutoría de sus padres.</p>	<p>Los niños/as aún no han desarrollado la capacidad para reconocer o diferenciar los programas educativos de los programas animados transmitidos a través de la televisión. Como Discovery Channel que es un canal educativo contrario a Ben 10 que es una caricatura.</p>
<p>2. Capacidad de asimilar la información recibida en el colegio.</p> <p>- Cumplimiento de tareas</p>	<p>Sí asimilan la información recibida en el colegio y la mayoría de los niños/as cumplen con sus tareas</p>	<p>Notamos que los niños/as tienen el hábito de realizar sus tareas escolares a pesar de que el centro escolar no cuenta con los recursos necesarios para la formación académica</p>



Aspectos a observar	Aspectos observados	Análisis de lo observado.
<p>3. Acceso a Medios de Comunicación Social.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Televisivo -Radial -Prensa Escrita -Internet 	<ul style="list-style-type: none"> -Más accesible. -Menos utilizado. -Poca lectura. -Entretenimiento. 	<p>La mayoría de los niños/as si tienen acceso a los Medios de Comunicación, sin embargo el preferido por ellos es la Televisión por su fácil utilización y porque en cada hogar cuenta con este medio. Además se observó que los niños/as no tienen el hábito de la lectura eso producto de la falta de motivación. Y acceden a los algunos medios de comunicación por distraerse, entretenerse y divertirse.</p>
<p>4. Aprendizaje-Factores.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Medios didácticos y Medios de Comunicación. -Metodología aplicada por docentes y tutores. 	<ul style="list-style-type: none"> -Influencia en su educación. -Utilización del Plan Escolar. 	<p>Los padres de familia saben qué tipo de medios de comunicación les gusta más a su hijo/as, sin embargo desconocen si estos les ayuda en su aprendizaje. Los maestros utilizan solamente el plan escolar que les da el gobierno, no hacen uso de los medios de comunicación, sin embargo los niños/as consideran que los Medios de Comunicación han influido en el aprendizaje y enseñanza.</p>



VI. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Existen algunos Medios de Comunicación Social que inciden negativamente en el aprendizaje y comportamiento de los niños/as en estudio. De todos los medios de comunicación a los cuales tienen acceso, la televisión es el más demandado por los niños/as, ya que no requiere de habilidades complejas para su utilización. Cabe mencionar que existen factores que influyen en la educación de los menores. Dentro de éstos se encuentran los agentes de socialización que son: la familia, la escuela, y por supuesto los medios de comunicación.

Desde sus hogares los niños/as individualmente toman la decisión de que programas ver a través de la televisión sin la supervisión de los padres de familias prefiriendo aquellos programas de diversión (muñecos animados) que poseen un alto grado de violencia no muy productivo para su educación y aprendizaje. Sin embargo existe una pequeña cantidad de niños/as interesados en los programas educativos que se emiten a través de los Medios de Comunicación interesándose en temas como medio ambiente, historia, computación, buenos hábitos, matemáticas, literatura, cultura y arte.

Siendo los medios de comunicación como la radio y periódico los menos utilizados por los niños/as. En el caso de la televisión prefieren ver canales internacionales por que aseguran que la programación es más variada que la de los canales nacionales. Con los resultados que se obtuvieron en las encuestas descubrimos que los niños/as encuentran aburridos los programas educativos siendo éste el principal factor de su desinterés.



El centro escolar en estudio, no utiliza ningún tipo de medios de comunicación al momento de impartir clases. Sin embargo a los niños/as les gustaría que el centro contara con recursos tecnológicos (televisión, computadora, grabadora, internet, etc.) para lograr una dinámica y mejor enseñanza.

Refiriéndonos al método de estudio utilizados por los niños/as la mayoría de ellos adquieren sus conocimientos de manera memorizada, ya que consideran ser la manera más fácil de estudio, otra parte de los niños/as adquieren sus conocimientos con la ayuda de sus padres o tutores, por si solos y por el método de la observación.

Análisis de los resultados del cuestionario de los padres de familia.

Los padres de familia la mayoría expresaron saber los tipos de Medios de Comunicación que sus hijos/as prefieren. Sin embargo otra parte dijeron no saber, también analizamos que no ejercen ningún control en la elección de los programas, simplemente los dejan a la voluntad de ellos. Sin embargo otros padres de familia dijeron saber qué programas ven y escuchan sus hijos/as porque consideran que es fundamental para la educación y formación.

La mayoría de los padres de familia no ayudan a sus hijos con las tareas asignadas por el maestro, pero consideran que la metodología que utilizan en el centro de estudio es buena y están de acuerdo con los contenidos que a diario le imparten a sus hijos/as. Otros padres dijeron que no están de acuerdo con la metodología utilizada porque consideran que se debe de usar más información actual.



Encontramos que gran parte de los padres de familias no conocen si en el centro escolar se utilizan los Medios de Comunicación Social para el proceso de enseñanza y aprendizaje ya que el comportamiento de ellos depende de la educación académica. Sin embargo en la minoría de los casos los padres expresaron no conocer si hacen uso de los Medios de Comunicación Social.

La mayoría de los padres de familia dijeron que no saben qué Plan de Estudios utilizan en el colegio, dejando así libertad completa a los profesores de impartir lo que ellos consideren importante. Encontramos que otros padres si conocen el plan de estudio porque consideran de importancia el saber qué es lo que profesores enseñan a sus niños porque influirá en su futuro.



VII. CONCLUSIONES

- ❖ Algunos Medios de Comunicación inciden negativamente en los Programas Educativos encaminados hacia los niños/as entre las edades de 8 a 12 años. En su mayoría los Programas no educativos a los cuales la niñez los niños tienen acceso desde sus hogares generan en ellos distracción y poca información para su educación.

- ❖ Los padres de familia en la actualidad no están pendiente del contenido que llevan los diferentes programas transmitidos por los diversos medios de comunicación que miran, escuchan y leen sus hijos/as, sin embargo consideran que los medios de comunicación afectan negativamente en la educación de sus hijos.

- ❖ La mayoría de padres de familia no conocen si el Plan de Estudio utilizado en colegio Rubén Darío hace uso de programas educativos emitidos por los Medios de Comunicación Social.

- ❖ Los programas de dibujos animados son los preferidos por los niños/as esto se debe a que les parece más interesantes y divertido.



VIII. RECOMENDACIONES

A los Padres de Familia:

- ❖ Prestar mayor atención a los programas que escuchan, miran y leen sus hijos/as.
- ❖ Motivar a los niños/as a ver programas educativos, vinculados al desarrollo emocional y aprendizajes de sus hijos.
- ❖ Ayudar a descartar lo negativo como modelo para su formación como ser humano.
- ❖ Conocer y estar pendiente del Plan de Estudio oficial que se aplica en el Centro Escolar utiliza para la educación de sus hijos.
- ❖ Explicar a sus hijos la diferencia que existe entre los programas educativos y los programas de diversión.

A los maestros/directores del Centro de Estudio:

- ❖ Implementar la utilización de los medios de comunicación vinculados al desarrollo del pensamiento y aprendizajes significativos al momento de impartir clases.



- ❖ Promover el uso de los Medios de Comunicación Social para la realización de sus tareas tanto dentro como fuera del aula.

A los dueños de Medios de Comunicación y Programas :

- ❖ Seleccionar mejor la programación infantil.
- ❖ Promover en los canales nacionales la presentación de programas culturales y educativos.
- ❖ Establecer y respetar la hora de transmisión de programas que no contribuyen en al proceso enseñanza-aprendizaje de los menores.
- ❖ Implementar programas educativos en donde involucre la participación de la niñez

A empresas privadas:

- ❖ Como parte de la responsabilidad social, que destinen recursos económicos para el impulso de más programas educativos y culturales.
- ❖ Destinar mayores esfuerzos para que sus comerciales no contengan mensajes que vayan en contra de los valores morales/éticos.
- ❖ Promover convenios entre Medios de Comunicación y Organizaciones no Gubernamentales que trabajen por el beneficio de los niños/as.



- ❖ Apoyar a los Medios de Comunicación económicamente brindándoles espacios publicitarios.

Al Gobierno de Nicaragua:

- ❖ Facilitar en la medida de lo posible equipos multimedia a los Centros Escolares que coordinan el MINED para implementar el uso de los Medios de Comunicación.
- ❖ Capacitar el personal docente de manera técnica para mejorar la calidad de la enseñanza en relación al buen uso de los Medios de Comunicación Social.
- ❖ Apoyar a los Medios de Comunicación económicamente brindándoles espacios publicitarios.
- ❖ Fomentar en control y seguimiento efectivo en los colegios, en la aplicación de Programas Educativos oficiales, en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje.



IX.BIBLIOGRAFIA.

- 1) "El derecho del niño a la Educación" Gastón Mialaret. Pág. 197.
- 2) José López López, Los Programas Educativos existente en el Departamento de León, entrevista, creador del programa Tío Conejo.09/03/2012. Oficinas de Radio Estación de la Amistad.
- 3) Jorge Delgado. Programas Educativos radiales de los años 80 en el Departamento de León. entrevista. Oficinas de Radio Estación de la Amistad.09/03/2012.
- 4) Bernarda López, La educación en Nicaragua en periodo de los 50-90 entrevista directora de ANDEN (Asociación Nacional de Educadores Nicaragüenses).27/02/2012.Oficina Central de ANDEN
- 5) La Promoción de la Lectura y la Escritura en el Trabajo con los Niños", Luisa M. Freites Publicado por CECODAP, 1997.Bello Horizonte Norte, Caracas. Pág., 4, 5, 6, 60.
- 6) "La Educación para todos y todas en Nicaragua en compromiso y desafío (IPADE), Mario Quintana Flores y Yadira Rocha Gutiérrez, impreso en Nicaragua, 2009. Pág., 71, 72, 73, 91, 93, 94.



- 7) Metodología de la Investigación. Manual para el Desarrollo del personal de salud 2 edición, E.B Pineda, E.L de Alvarado, F.H de Canales 1ra edición: 1986, 2da edición: 1994, publicado en la Org, Panamericana de la Salud Washington, D.C. 20°37, E.U.A.

- 8) Métodos para la educación: "Métodos para Educar niños con dificultades en el aprendizaje. Métodos para su educación. Patricia I Myers,

Sitios web

- 9) Colombeia promueve experiencias en televisión educativa, edición internet, sección noticias. <http://www.colmbeia.edu.com/03/03/2012>

- 10) Educación- La Televisión educativa y los Medios Informáticos. <http://www.analistica.com/va/sociedad/educacion/9056889.asp/03/03/2012>

- 11) <http://estrategiasdidacticas.jimdo.com/t%C3%A9cnicas-deinvestigacion/observaci%C3%B3n-directa/25/05/2012>

- 12) www.mined.gob.ni/gobern45.php



X. Anexo

ANEXO No 1

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA (UNAN-LEON)



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES

Encuesta administrada a los alumnos de 8-12 años del colegio Rubén Darío

Estimados alumnos de primaria del colegio Rubén Darío, esta encuesta la estamos realizando con el fin de investigar cómo los programas educativos emitidos por los medios de comunicación inciden en el aprendizaje de ustedes. La información que proporcionen nos será de mucha ayuda. Marque con una X la respuesta de su preferencia.

I-Datos Generales:

Sexo: F___ M___

Grado:_____

Edad: _____

II-Aspectos relacionados con los Medios de Comunicación.

1. ¿Cuál es el Medio de Comunicación que te llama más la atención?

TV_____ Radio_____ Revista_____ Internet_____ Otros_____

2. ¿Qué tipo de Programas Educativos conoces?

3. ¿Tienes acceso a los programas educativos que se presentan en la Tv, radio, periódico?

SI:_____ NO:_____

4. ¿Prefieres ver Programas Educativos que los programas de Diversión (muñecos animados)?

SI:___ NO:___ ¿Por qué?

5. ¿Te gusta ver el canal 6? ¿por qué?

6. De los temas que presenta el canal 6 ¿cuáles prefieres?

Medio ambiente_____ Matemática_____ Computación_____

Literatura_____ Buenos Hábitos_____ Cultura y Arte_____ Historia_____

Ninguno_____

IV-Aspectos para medir el grado de Aprendizaje adquiridos a través de los Medios de Comunicación.

1. ¿Te han ayudado los Medios de Comunicación en tu aprendizaje?

Si___ No___ Como:

2. ¿Has hecho uso de los medios de comunicación para realizar las tareas asignadas por el profesor?

SI: _____ No: _____ A veces: _____

3. ¿Los programas educativos emitidos por los medios de comunicación han influenciado en tu enseñanza diaria?

Sí_____ No_____

4. ¿Te gustaría que tu centro escolar utilicen televisión, computadoras, radio, grabaciones, para impartir las clases?

5. ¿De qué manera adquieres tu conocimiento?

Memorizado: _____

Con ayuda de tus padres: _____

Por si solo: _____

Por observación: _____

Por instrucción del maestro o de tutores: _____

A través de medios didácticos: _____

ANEXO No.2
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA
(UNAN-LEON)



FACULTAD DE CIENCIAS DE EDUCACION Y HUMANIDADES

Encuesta administrada a padres de familia de los alumnos del colegio Rubén Darío

Estimados Padres de Familia de los alumnos del colegio Rubén Darío, esta encuesta la estamos realizando con el fin de investigar como los Programas Educativos emitidos por los Medios de Comunicación inciden en el aprendizaje de ustedes. La información que proporcionen nos será de mucha ayuda. Marque con una X la respuesta de su preferencia.

I-Datos Generales:

Sexo: F___ M_____

Edad: _____

II Percepción de los Padres de Familia sobre los programas y contenidos que sus hijos reciben a través de los Medios de Comunicación.

1. Sabe usted ¿Qué tipo de Medios de Comunicación su hijos/as mira o escucha?

2. ¿Conoce usted los contenidos de los Programas Educativos que ven sus hijos/as a través de los Medios de Comunicación?

Mucho_____ Poco_____ Nada_____

3. ¿Está usted de acuerdo con la metodología que utiliza en el colegio Rubén Darío?

SI:___ NO:___ A VECES:_____

4. Tiene usted conocimiento si el centro escolar Rubén Darío ¿utilizan los medios de comunicación para la enseñanza y aprendizaje de sus hijos?

5. ¿Sabe usted cual es el plan de estudio que imparte el colegio Rubén Darío?

6. ¿Sabe usted si el Plan de Estudio colegio Rubén Darío hace uso de Programas Educativos emitidos por los Medios de Comunicación Social?

ANEXO No.3
RESULTADOS DEL CUESTIONARIO APLICADO A NIÑOS/AS DEL COLEGIO R.D

No	PREGUNTAS	OPCIONES DE RESPUESTA												TOTAL DE ESCUESTADOS		
		TELEVISION		RADIO		REVISTA		INTERNET		OTROS						
1	¿Cuál es el Medio de Comunicación que te llama más la atención?	No	%	No	%	No	%	No	%	No	%	No	%	50		
		13	26	9	18	1	2	1	32	11	22					
2	¿Qué tipo de Programas Educativos conoces?	MUÑECOS ANIMADOS		PROGRAMAS EDUCATIVOS												50
				Disney		Barney		Animal Planet		Plaza sésamo		Canal 6		Discovery Channel		
		No	%	No	%	No	%	No	%	No	%	No	%	No	%	
		22	44	2	4	5	10	10	20	4	8	3	6	4	8	
3	¿Tienes acceso a los Programas Educativos que se presentan en la TV, Radio, Periódico?	SI						NO						50		
		No		%				No		%						
		39		78				11		22						
4	¿Prefieres ver más los Programas Educativos que los programas de diversión (muñecos animados)?	SI						NO						50		
		No		%				No		%						
		25		48				26		52						

5	¿Te gustaría que tu centro escolar utilice TV, computadora, grabaciones, para impartir las clases?	SI						NO						50
		No			%			No			%			
		41			82			9			18			
6	¿De qué manera adquieres tu conocimiento?	Memorizado		Con ayuda de sus padres		Por si solo		Por Observación		Por instrucción del maestro		A través de medios didácticos		50
		No	%	No	%	No	%	No	%	No	%	No	%	
		15	30	9	18	8	16	7	14	6	12	5	10	

ANEXO No 4

RESULTADO DEL CUESTIONARIO APLICADOS A LOS PADRES DE FAMILIA

NO	PREGUNTA	OPCIONES DE RESPUESTAS						TOTAL DE ENCUESTADOS
		SI		NO		A VECES		
1	¿Sabe usted qué tipo de Md C su hijo/as miran o escucha?	No		%		No		25
		22		88		3		
						12		
2	¿Conoce usted si los contenidos de los Programas Educativos que ven sus hijos/as a través de los Medios de Comunicación?	MUCHO		POCO		NADA		25
		No	%	No	%	No	%	
		10	40	14	56	1	4	
3	¿Está usted de acuerdo la metodología que utiliza el colegio Rubén Darío?	SI		NO		A VECES		25
		No	%	No	%	No	%	
		14	56	2	8	9	36	
4	Tiene usted conocimiento si el centro escolar R.D ¿utilizan los MCS para la enseñanza y aprendizaje de sus hijos/as?	SI		NO				25
		No	%	No	%	No	%	
		11		44		14	56	
5	¿Sabe usted cual es el plan de estudio que imparte el colegio R.D?	SI		NO		POCO		25
		No	%	No	%	No	%	
		8	32	14	56	3	12	

ANEXO No.5

CRUCE DE RESULTADOS DE LOS INSTRUMENTOS PARA VALIDACIÓN DE LA INFORMACIÓN Y EL ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS. (Cuestionario Aplicados a Padres y Niños/as y Plan de Observación)

Resultados de Cuestionario Aplicados a niños/as y a Padres de Familia.	Resultados Observados	Contraste (análisis).

ANEXO No 6

Análisis de los resultados de la Observación

Aspectos a Observar	Aspectos Observados	Análisis de lo Observado

Aspectos a observar	Aspectos observados	Análisis de lo observado.

Anexo No7

Plan de Estudio del Quinto grado del Colegio “Rubén Darío” del Barrio Guadalupe

SEMESTRE	No Y NOMBRE DE LA UNIDAD	TIEMPO (HORAS/CLASES)	TEPCE
I	I- Conservemos nuestras tradiciones	17	Primero
	I- Conservemos nuestras tradiciones	4	Segundo
	II- Compartamos nuestras experiencias personales.	13	
	II- Compartamos nuestras experiencias personales.	8	Tercero
	III- Disfruto mis creaciones literarias	8	
	III- Disfruto mis creaciones literarias	13	Cuarto
II	IV- Desarrollo mis cualidades descriptivas	3	
	IV-Desarrollo mis cualidades descriptivas	18	Quinto
	V- Lleno formularios con facilidad	17	Sexto
	V- Lleno formularios con facilidad	4	Séptimo
	VI- Interpreto textos científicos	13	
	VI- Interpreto textos científicos	8	Octavo
	VII- Elaboramos murales en equipo	8	
	VII- Elaboramos murales en equipo	13	Noveno
VIII- Cuando leo aplico técnicas de lectura	3		
VIII- Cuando leo aplico técnicas de lectura	18	decimo	
TOTAL DEL TIEMPO REQUERIDO PARA EL DESARROLLO DEL PROGRAMA		168	
FRECUENCIA SEMANAL		6	

Plan de Estudio del Quinto grado del Colegio “Rubén Darío” del Barrio Guadalupe

SEMESTRE	No Y NOMBRE DE LA UNIDAD	TIEMPO (HORAS/CLASES)	TEPCE
I	I Polígonos	15	Primero
	II Multiplicación y división de números decimales	1	
	II Multiplicación y división de números decimales	15	Segundo
	III Divisibilidad, mcm, M.C.D y fracciones	1	
	III Divisibilidad, mcm, M.C.D y fracciones	17	Tercero
	III Divisibilidad, mcm, M.C.D y fracciones	12	Cuarto
IV Cuerpos geométricos	5		
II	IV Cuerpos geométricos	8	Quinto
	V Adición y sustracción de fracciones	9	
	V Adición y sustracción de fracciones	12	Sexto
	VI Circulo y Circunferencia	4	
	VI Circulo y Circunferencia	7	Séptimo
	VII Cantidad de veces, razón, tanto por ciento y graficas	10	
VII Cantidad de veces, razón, tanto por ciento y graficas	12	Octavo	
VIII Superficie	5		
VIII Superficie	13	Noveno	
IX Estadística	5		
	IX Estadística	17	Decimo
TOTAL DEL TIEMPO REQUERIDO PARA EL DESARROLLO DEL PROGRAMA		168	
FRECUENCIA SEMANAL		6	

Plan de Estudio del Quinto grado del Colegio “Rubén Darío” del Barrio Guadalupe

SEMESTRE	No Y NOMBRE DE LA UNIDAD	TIEMPO (HORAS/CLASES)	TEPCE
I	I Identidad Personal y Convivencia	4	Primero
	I Identidad Personal y Convivencia	6	Segundo
	II Nuestra Identidad Cultural	2	
	II Nuestra Identidad Cultural	3	Tercero
	III Mi Patria Nicaragua y Centroamérica	1	Cuarto
	III Mi Patria Nicaragua y Centroamérica	4	
IV Nuestra Carta Magna	3		
II	IV Nuestra Carta Magna	1	Quinto
	V Derechos Humanos	6	
	V Derechos Humanos	4	Sexto
	VI Cultura Vial	7	Séptimo
	VI Cultura Vial	1	Octavo
	VII Salud, Afecto y Sexualidad	6	
VIII Aprendo sobre el consumo y la tributación ciudadana	4	Noveno	
IX Construcción de la Democracia en la escuela	2		
	IX Construcción de la Democracia en la escuela	2	Decimo
TOTAL DEL TIEMPO REQUERIDO PARA EL DESARROLLO DEL PROGRAMA		56	
FRECUENCIA SEMANAL		2	

SEMESTRE	No y NOMBRE DELA UNIDAD	TECPE
I	I Teoría básica de la educación física. Exploración (prueba eficiencia física, iniciales)	Primero
	II Ejercicios de Desarrollo Físico General (Organización) III Atletismo (Carreras)	Segundo
	II Ejercicios de Desarrollo Físico General (Fuerza) III Atletismo (Saltos y Lanzamientos)	Tercero
	II Ejercicios de Desarrollo Físico General (Fuerza) IV Juegos (Bufos y Tradicionales)	Cuarto
	II Ejercicios de Desarrollo Físico General (Flexibilidad) IV Juegos (Bufos y Tradicionales)	Quinto
II	II Ejercicios de Desarrollo Físico General (Flexibilidad) IV Juegos (Variados)	Sexto
	II Ejercicios de Desarrollo Físico General(Equilibrio) IV Juegos (Variados)	Séptimo
	II Ejercicios de Desarrollo Físico General(Agilidad) IV Juegos (Pre deportivos)	Octavo
	II Ejercicios de Desarrollo Físico General(Agilidad) IV Juegos (Pre deportivos)	Noveno
	Pruebas de Eficiencia Física, finales	Decimo

NOTA: Élo la docente planificara en cada clase las actividades correspondiente al periodo inicial (10minutos), las correspondientes al Periodo de Desarrollo (30minutos) y el Periodo Final (5 minutos)

SEMESTRE	No y NOMBRE DE LA UNIDAD	DISCIPLINAS	TIEMPO (HORAS/CLASES)	TECPE
I	I Proyectos artísticos de dibujo y pintura	Artes Plásticas	3 6 5	Primero Segundo Tercero
	II El teatro como parte de nuestra cultura	Teatro	7 7	Cuarto Quinto
II	III Expresiones danzarias del folklore nicaragüense.	Danza	5 7	Sexto Séptimo
	IV La música como expresión de arte	Música	6 6 4	Octavo Noveno Decimo
TOTAL DE TIEMPO REQUERIDO PARA EL DESARROLLO DEL PROGRAMA			112	
FRECUENCIA SEMANAL			2	

SEMESTRE	No y NOMBRE DE LA UNIDAD	TIEMPO (HORAS/CLASES)	TECPE
I	I Ciencia y Tecnología	15	Primero
	II Órganos y Sistemas de Cuerpo Humano	17	Segundo
	III Desarrollo y Sexualidad	12	Tercero
	IV Alimentación y Nutrición	12	Cuarto
	V Reino Vegetal	17	Quinto
II	VI Reino Animal	17	Sexto
	VII Medio Ambiente y Recursos Naturales	12	Séptimo
	VIII La Energía y sus Transformaciones	13	Octavo
	IX La Materia y sus Transformaciones	13	Noveno
	X El Universo	12	Decimo
TOTAL DEL TIEMPO REQUERIDO PARA EL DESARROLLO DEL PROGRAMA		140	
FRECUENCIA SEMANAL		5	