

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA – LEÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES**



"2012, AÑO DEL BICENTENARIO Y REFUNDACIÓN DE LA UNIVERSIDAD"

M O N O G R A F Í A

**PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
MENCIÓN CIENCIAS SOCIALES**

TEMA

**PROPUESTA DE USO DE MATERIALES CARTOGRÁFICOS EN LA ENSEÑANZA DE
LA HISTORIA DE AMÉRICA EN EL OCTAVO GRADO "A" DEL INSTITUTO
PÚBLICO MIGUEL ÁNGEL ORTÉZ Y GUILLÉN, DE LA CIUDAD DE CHINANDEGA,
EN EL SEGUNDO SEMESTRE DEL AÑO 2011**

AUTORAS:

BRA. NATIVIDAD DE SANTOS ALFARO CORTEZ.

BRA. KARLA SUYÉN MOJICA GRANADOS.

BRA. KARLA VANESSA SALAZAR PADILLA.

BRA. MARÍA ELENA CABRERA CISNERO.

TUTORA:

M.Sc. MAFALDA DEL SOCORRO REYES FUENTES.

LEÓN, JULIO, 2012

¡A LA LIBERTAD POR LA UNIVERSIDAD!



DEDICATORIA

Dedicamos nuestra monografía a:

- Dios porque iluminó nuestras mentes para poder finalizar esta monografía con la cual culminamos nuestros estudios universitarios.
- Nuestros padres, quienes fueron la fuerza y el estímulo más grande que la vida nos dio, quienes con tanto sacrificio han logrado darnos educación, cultivar en nosotras, valores espirituales y morales y llevarnos por el sendero del bien al concluir una de nuestras metas.
- Nuestras familias por motivarnos cuando más lo necesitábamos.
- Nuestros maestros, seres que nutrieron nuestras mentes de ciencia, arte y valores. Nuestros guías en el desarrollo de este trabajo monográfico.

Las Autoras...



AGRADECIMIENTO

Desde el fondo de nuestro corazón, el agradecimiento perpetuo a:

- El Dios Grande y Celoso, Tierno y Compasivo, Creador de todo el Universo.
- Al Dios Viviente, nuestro Amor y Temor.
- Nuestros padres, por el amor infinito que nos tienen.
- Nuestras familias, por esperarnos con paciencia el tiempo necesario para poder culminar este trabajo de monografía.
- Nuestros maestros, por su abnegación y entrega a nuestra formación como profesionales.
- La comunidad del Instituto Miguel Ángel Ortíz y Guillén, porque sin su ayuda no hubiese sido posible finalizar este trabajo de investigación.



INDICE

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

I – INTRODUCCIÓN	1
1.1 Antecedentes	2
1.2 Planteamiento del problema	2
1.3 Formulación del problema	4
1.4 Justificación	4
II – OBJETIVOS E HIPÓTESIS	5
2.1 Objetivo general	5
2.2 Objetivos específicos.....	5
2.3 Hipótesis.....	5
III – MARCO TEÓRICO	7
3.1 Marco conceptual	7
3.2 Marco contextual	23
IV – DISEÑO METODOLÓGICO	26
4.1 Tipo de investigación	26
4.2 Modelo de Kemmis y McTaggart de la investigación – acción.....	27
4.3 Tipo de muestreo	27
4.4 Tipo de muestreo probabilístico	28
4.5 Población y muestra	28
4.6 Resultados y análisis de la información	29
4.6.1 Encuesta realizada a 28 estudiantes del Octavo Grado “A”	29
4.6.2 Análisis de la encuesta a 28 estudiantes del Octavo Grado “A”.....	37



4.6.3 Entrevista realizada al profesor que enseña Historia de América en el Octavo Grado "A"	38
4.6.4 Análisis de la entrevista realizada al profesor que enseña Historia de América en el Octavo Grado "A"	39
4.6.5 Entrevista realizada al director del Instituto Público del Poder Ciudadano Miguel Ángel Ortiz y Guillén	40
4.6.6 Análisis de la entrevista realizada al director del instituto Público del Poder Ciudadano Miguel Ángel Ortiz y Guillén	42
4.6.7 Limitantes	43
4.6.8 Observaciones de clase	43

V – PUESTA EN ACCIÓN45

5.1 Objetivos	45
5.2 Participantes	45
5.3 Temas a desarrollar	45
Plan de Clase # 1.....	46
Plan de Clase # 2.....	50
Plan de Clase # 3.....	55
Plan de Clase # 4.....	59
Plan de Clase # 5.....	63
Plan de Clase # 6.....	68
Plan de Clase # 7.....	71
Plan de Clase # 8.....	73
Plan de Clase # 9.....	77
5.4 Comentarios de los participantes en la Puesta en Acción.....	81
5.5 Valoración del grupo de investigadoras de la Puesta en Acción.....	82

VI – CONCLUSIONES.....84



VII – RECOMENDACIONES.....86

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS



I – INTRODUCCIÓN

La presente monografía titulada: **PROPUESTA DE USO DE MATERIALES CARTOGRÁFICOS EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE AMÉRICA EN EL OCTAVO GRADO "A" DEL INSTITUTO PÚBLICO MIGUEL ÁNGEL ORTÉZ Y GUILLÉN, DE LA CIUDAD DE CHINANDEGA, EN EL SEGUNDO SEMESTRE DEL AÑO 2011**, está revestida de una gran importancia por cuanto pretende dar a conocer la manera cómo se enseña la Historia de América y el tipo de aprendizaje que adquiere el estudiante.

En el Instituto Miguel Ángel Ortéz y Guillén, se identifica a la Historia de América en el Octavo Grado como la disciplina con el mayor índice de problemas de aprovechamiento.

Esta situación es para considerarse como grave, ya que en los últimos años, se hace más evidente, un bajo nivel de atención, pero lo peor es, la falta de interés por este campo de la formación, lo que está creando un ambiente de cuestionamiento relacionado con la calidad de la enseñanza, ya que, la enseñanza está basada en el dictado y no se hace uso de materiales cartográficos especialmente de mapas históricos.

Los temas y medios didácticos más vinculados a la experiencia de su vida cotidiana, probablemente le despertarán al estudiante mayor interés en esta materia para la cual es cada vez más difícil captar su atención.

Interesa enseñar a pensar a los estudiantes, promover la reflexión más que la simple memorización, que los lleve a comprender cómo el pasado influye en su vida presente. Es necesario que los estudiantes comprendan la importancia de aceptar la confrontación con otras explicaciones y estar dispuestos al debate de



ideas, pero también debemos tener presente que una de las características de los materiales cartográficos es que atestiguan la historia de la cultura humana.

Con el material cartográfico es posible percatarnos acerca de las formas e ideas que el hombre ha tenido sobre su entorno y su planeta.

1.1 ANTECEDENTES

Durante mucho tiempo, los docentes que imparten Historia de América en el Octavo Grado lo han hecho con una dinámica basada en la enseñanza transmisiva y el aprendizaje memorístico; un medio eficaz para evitar cualquier señal de pensamiento autónomo, en donde el alumno pudiese trabajar de manera independiente bajo la dirección del profesor. Por esa razón muchos alumnos de Secundaria afirman que la Historia no sirve para nada.

El estudiante sólo participa de manera pasiva como un receptor de conocimientos de ideas que transmite el profesor, del uso del libro texto y la orientación de investigaciones de carácter meramente bibliográfico, pero que no es capaz de aplicar dicha información en su vida cotidiana. En la actualidad se continúa enseñando la Historia de América de la misma manera que en tiempos pasados, generalmente a través del dictado y el folleto sin guías de estudio, lo que obliga al estudiante a aprenderse de memoria y al pie de la letra los contenidos, sin ninguna motivación ni significado, consiguiendo de esa manera un aprendizaje eminentemente repetitivo, monótono y falto de creatividad.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el Instituto Miguel Ángel Ortíz y Guillén, el profesor que imparte Historia de América en el Octavo Grado "A", no hace uso de ningún material cartográfico



como es el mapa geográfico o bien el histórico, ni de la esfera, debido a que el centro de estudio no cuenta con estos medios didácticos y porque el Ministerio de Educación no apoya en este sentido, manifestando el docente que no puede asumir gastos extras para compra de materiales para la elaboración de mapas murales y la reproducción de mapas individuales.

La educación en nuestro país se ha venido transformando en distintos enfoques con el propósito de fortalecer los procesos educativos.

El eje en que se centran las prácticas educativas está en fortalecer la llamada educación para la vida, es decir, contextualizar la educación en cada uno de los subniveles educativos, además se ha puesto especial interés en vincular la teoría con la práctica. Por tanto, la enseñanza de la disciplina de Historia de América se reviste de una gran importancia, pues facilita conocer la realidad de un territorio y su evolución a lo largo del tiempo permitiendo crear razonamientos y desarrollar soluciones sobre el presente, a fin de mejorar el futuro.

Sin embargo, la enseñanza de la Historia de América, insistimos, tradicionalmente se ha centrado en discusiones teóricas sobre hechos del pasado pero no se ha puesto interés en ubicar geográficamente éstos, negando la oportunidad a los alumnos de comprender las características geográficas y ubicar no sólo en el tiempo sino también en el espacio cada uno de los acontecimientos históricos construyendo de esta manera un verdadero aprendizaje significativo.

La Historia de América que se imparte en el plan de estudios del Octavo Grado es un ejemplo claro de oportunidad de uso de mapas para mejorar el aprendizaje de los estudiantes, partiendo de la lectura y análisis de materiales cartográficos, sin embargo, es una oportunidad desperdiciada, pues el docente usa poco o nada éstos materiales tan importantes en el aprendizaje.



1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

La falta de uso de materiales cartográficos en la enseñanza de la Historia de América, en el Octavo Grado "A", origina en los estudiantes un aprendizaje repetitivo y memorístico, porque no comprenden los contenidos ni los relacionan con sus conocimientos previos, no encontrándoles significado.

1.4 JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo pretende ser una contribución al estudio de los materiales cartográficos como es el mapa, particularmente como elemento auxiliar en la enseñanza de la Historia de América.

Se enfatiza la validez de la cartografía en el ámbito de la didáctica de la historia como una herramienta que debe utilizarse para una mejor comprensión de algunos puntos que el docente pueda desarrollar.

En este sentido, es necesario considerar tanto los avances que ofrece la ciencia cartográfica, así como los conceptos básicos, sin pasar desapercibidos algunos tipos de mapas que existen y que el docente puede presentar en el aula de clase para un mejor aprovechamiento de los objetivos propuestos.

A través de una puesta en acción trataremos de poner nuestro granito de arena para la mejora de la enseñanza de la Historia de América, sugiriendo una manera de enseñar haciendo uso del mapa mural temático histórico y del mapa individual histórico, para una mayor comprensión del contenido y una mejor motivación del estudiantado.



II – OBJETIVOS E HIPÓTESIS

2.1. OBJETIVO GENERAL

- Fortalecer la enseñanza de la Historia de América a través del uso de materiales cartográficos (mapa), en el Octavo Grado “A” del Instituto Público del Poder Ciudadano Miguel Ángel Ortéz y Guillén, del Municipio de Chinandega.

2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Indagar las causas que originan la falta de uso de materiales cartográficos en la enseñanza de la Historia de América.
- Describir el tipo de aprendizaje adquirido por los estudiantes en la enseñanza de la Historia de América.
- Proponer como alternativa de mejora el uso de materiales cartográficos como es el uso del mapa en la enseñanza de la Historia de América.
- Realizar una Puesta en Acción para demostrar que el uso de los materiales cartográficos (mapa), mejora la enseñanza y el aprendizaje de la Historia de América.

2.3. HIPÓTESIS

El uso de materiales cartográficos en la enseñanza de la Historia de América, en el Octavo Grado “A”, origina en los estudiantes un aprendizaje significativo, a través del cual le es fácil asimilar la



información, tomando en cuenta su entorno y al hacer las comparaciones adecuadas todo el interés que se despierta en él lo lleva a descubrir las causas, consecuencias y posibles soluciones a los planteamientos estudiados.



III – MARCO TEÓRICO

3.1 MARCO CONCEPTUAL

PROPUESTA

Ofrecimiento o invitación para hacer una cosa determinada.

Oferta, proposición.

Idea o proyecto sobre un asunto o negocio que se presenta ante una o varias personas que tienen autoridad para aprobarlo o rechazarlo.

LOS MATERIALES CARTOGRÁFICOS

Abarcan todos los materiales que representan la totalidad o parte de la Tierra o de cualquier otro cuerpo celeste. (AACR2 R2002 Act. 2003).

MAPAS

La palabra mapa proviene del término latino mapa. Se trata de una representación gráfica y métrica de una porción de territorio sobre una superficie bidimensional, que por lo general suele ser plana, aunque también puede ser esférica como en el caso de los globos terráqueos.

Constituyen actualmente, uno de los medios más útiles en el mundo que nos rodea, al mismo tiempo que reflejan imágenes del mundo, en otros períodos de la historia. Este hecho hace de los mapas importantes instrumentos de investigación, a su vez, una generalización en su uso, no sólo a nivel político y militar, sino



también en otros campos como la educación, el turismo y los viajes, los medios informativos, la investigación, etc.

Según las normas de Catalogación, se consideran Materiales Cartográficos aquellos documentos que representan total o parcialmente la Tierra u otro cuerpo celeste a cualquier escala, como los mapas, planos, atlas, las esferas, mapas digitales, cartas marinas, cartas aeronáuticas, etc.

El mapa es un modelo que ha sido adoptado por todas las sociedades como instrumento para representar el propio mundo y en particular para crear una visión del mundo.

ATLAS

Colección de mapas (geográficos, históricos o de otro tipo) que se hallan recopilados en un mismo volumen. Los atlas, de acuerdo a sus contenidos, pueden ser nacionales, regionales o universales.

GLOBO TERRÁQUEO

Es un modelo a escala tridimensional de la Tierra, siendo la única representación geográfica que no sufre distorsión. Si bien la Tierra es el planeta más frecuentemente representado, existen modelos del Sol, la Luna y otros planetas.

Los globos terráqueos suelen montarse en un soporte en ángulo, lo que los hace más fácil de usar representando al mismo tiempo, el ángulo del planeta en relación al sol y a su propio giro. Esto permite visualizar fácilmente cómo cambian los días y las estaciones.



Un globo terráqueo tiene a veces relieve, mostrando la topografía. La mayor parte de los globos terráneos modernos incluyen también paralelos y meridianos, de modo que se pueda localizar una ubicación en la superficie del planeta.

Las esferas terrestres, también llamadas globos terráneos son maquetas de carácter tridimensional (ancho, largo y profundo) que representan la esfera terrestre.

EL APRENDIZAJE

Es todo aquel conocimiento que se adquiere a través de la experiencia de la vida cotidiana, en la cual el estudiante se apropia de los conocimientos que cree conveniente para su aprendizaje y le permite mejorar su desenvolvimiento en el medio que lo rodea.

DIFERENTES TIPOS DE APRENDIZAJES

EL APRENDIZAJE MEMORÍSTICO

Donde el estudiante sólo repite lo que el docente le trasmite en el proceso de enseñanza-aprendizaje y al ser ejercitada seguidamente más se apropia de dicho saber.

Supone una memorización de datos, hechos o conceptos con escasa o nula interrelación entre ellos. Es lo que se denomina comúnmente, aprender de memoria. El alumno repite el contenido sin relacionarlo con los contenidos que previamente ha incorporado en su estructura mental, por lo cual no le significan nada, y muy pronto los olvidará.



EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Se da cuando las tareas están interrelacionadas de manera adecuada y el sujeto decide aprender así. En este caso el alumno es el propio conductor de su conocimiento relacionado con los conceptos a aprender.

Es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de orden respecto a su modelo de conocimientos.

Se debe considerar el vocabulario y la técnica empleada, de tal manera que le sea fácil asimilar al educando, tomando en cuenta su entorno y que al hacer las comparaciones adecuadas según la información que está recibiendo, todo este interés que se despierta en él lo conlleve a descubrir las causas, consecuencias y posibles soluciones a los planteamientos estudiados.

ORIGEN DE LA CARTOGRAFÍA:

La aparición de los mapas se produjo antes de la historia, es decir, con anterioridad a la aparición del relato escrito, y se utilizaron para establecer distancias, recorridos, localizaciones... y así poder desplazarse de unos lugares a otros.

LOS MAPAS EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

El uso del lenguaje cartográfico es vital para comunicar las más diversas situaciones históricas. La cartografía histórica permite comunicar situaciones reales o conceptuales.



En un mapa podemos concretar la ubicación espacial de un hecho o realidad histórica (lugares donde se establecieron las grandes civilizaciones de América: Mayas, Aztecas e Incas), o los más diversos conceptos o sistemas conceptuales (Los Viajes de Colón, El Viaje de Circunnavegación del mundo, realizado por Fernando de Magallanes y Juan Sebastián Elcano, etc.

Para explotar las potencialidades didácticas de este tipo de cartografía el docente debe enseñarle al alumno a aprender a leer y a usar la simbología. Generalmente la cartografía histórica se utiliza para lograr obtener una imagen espacial de los hechos históricos analizados o bien como introducción para comenzar el tratamiento de un tema.

El alumno debe fijar su atención en los siguientes elementos: título, espacio geográfico, colores usados, símbolos. Luego debe leer correctamente la leyenda incorporada en el mapa, descifrando su significado y fijándose en la distribución de tales elementos en el mapa.

Cuando hablamos de mapas históricos, el alumno debe tener presente que para lograr comprender el contenido del mapa debe también apoyarse en información anexa (libros, internet, enciclopedias) que le ayuden a conocer el proceso señalado en el mapa.

Un documento geográfico es un testimonio histórico e igualmente un elemento didáctico que brinda una alternativa para la enseñanza de la historia. Por esta razón, hablar de mapa es considerarlo como una fuente que el maestro puede usar cotidianamente en el desarrollo de sus clases, pues, permite acercarnos a un entendimiento, a la explicación histórica, al plasmar en él prácticamente casi cualquier hecho.



El mapa es un documento que representa una relación entre el hombre con el espacio.

Es importante señalar que el mapa, como semejanza espacial, es un instrumento didáctico para los profesores de historia para la explicación del tiempo. En general, los alumnos recuerdan poco las nociones temporales, y el mapa puede ser aprovechado para desarrollar esta capacidad con el fin de relacionar unos hechos con otros. El establecimiento de relaciones causales, o en un sentido más general, no sólo ayuda al alumno, sino que hace más dinámica la clase de Historia de América.

El mapa es capaz de brindar por medio de ese lenguaje gráfico, información sobre infinidad de temas, y su legado es de tal riqueza que lo convierte en una herramienta para entender el proceso cultural del hombre. El diálogo que se puede desarrollar entre el mapa y el intérprete que observa sus rasgos, su simbología, su mensaje es al fin y al cabo, lo que se debe rescatar cuando pretendemos observar en él un elemento de apoyo en la enseñanza de la Historia de América.

El docente tiene la tarea de enseñar, y el alumno la posibilidad de aprender, y ambos lo pueden llevar a cabo por medio de múltiples medios, como puede ser el cine, la televisión, los periódicos, las visitas a museos y desde luego los mapas.

Los mapas pueden ser utilizados como una fuente sobre las ideas del mundo de sociedades del pasado.

El mapa, como documento histórico, es fundamental para el estudio de múltiples temas, ya que permite acercarnos a la realidad histórica y visualizar el espacio en el que se desarrollan los acontecimientos o su evolución en el tiempo.



El mapa es un importante medio de apoyo para la enseñanza de la Historia de América.

Se enfatiza la validez de la cartografía en el ámbito de la didáctica de la historia como una herramienta que debe utilizarse para una mejor comprensión de algunos puntos que el docente pueda desarrollar.

¿QUE ES LA CARTOGRAFÍA?

(del griego χάρτις, chartis = mapa y γραφειν, graphein = escrito) Es la ciencia que se encarga del estudio y de la elaboración de los mapas geográficos, territoriales y de diferentes dimensiones lineales y demás.

Es el arte de representar sobre un papel, papiro, pergamino, tela, etc., los elementos geográficos o cosmográficos que nos rodean, y la ciencia que estudia estas representaciones.

LOS PRINCIPALES ELEMENTOS DEL MAPA

Habitualmente el mapa contiene una serie de símbolos y colores, fácilmente interpretables y descritos en una leyenda, que muestran los diferentes elementos naturales y humanizados del paisaje que se dibuja en el mapa.

1) ESCALA: Es la relación que existe entre las medidas tomadas en el mapa y las medidas tomadas en la realidad.

Como es imposible hacer un mapa de las mismas dimensiones que la realidad, se utiliza la escala, que indica que el mapa es una representación aproximada y señala el número de veces que se ha reducido de tamaño la superficie real. Es un



elemento fundamental en los mapas y puede aparecer de dos formas: numérica y gráfica.

La escala numérica se representa en cifras, como por ejemplo, 1/100.000 o 1:100.000; esto indica que una unidad medida en el mapa (por ejemplo, 1 cm) representa 100.000 de las mismas unidades en la superficie terrestre (es decir, 1 Km. en el mismo ejemplo).

En la mayor parte de los mapas se indica la escala en el margen y, muchas veces, viene acompañada de una escala gráfica lineal, que es una línea segmentada, que muestra la longitud sobre el mapa de las unidades terrestres de distancia; en ocasiones, el extremo de la barra presenta una subdivisión para que el usuario pueda medir las distancias con mayor precisión.

2) PROYECCIÓN CARTOGRÁFICA: La Tierra es un cuerpo esférico, por lo que su representación sobre un plano precisa de un procedimiento matemático denominado proyección.

Es la red de meridianos y paralelos sobre los cuales se dibuja un mapa.

3) INFORMACIÓN MARGINAL: El mapa dispone de un cuadro (la leyenda), con signos convencionales.

Hay un gráfico con la declinación (Norte geográfico - Norte magnético) y la convergencia de meridianos (Norte geográfico - Norte de la cuadrícula).

La escala del mapa aparece de forma numérica y gráfica.

Aparecen recuadros con mucha información.



4) TOPONIMIA: Son todos los nombres que aparecen en el mapa, ya sea de letras grandes o pequeñas.

5) SIGNOS CONVENCIONALES: Son todos los colores y figuras que aparecen en los mapas para representar los elementos más importantes. Ejemplo:

COLORES CONVENCIONALES

Para completar la representación en forma tal que nos facilite aún más la identificación de las características del terreno, se utilizan colores o tintas que más se asemejen a los que en realidad tienen los objetos o rasgos considerados. Entre estos colores usados convencionalmente, tenemos:

Verde: Para las vegetaciones tales como bosques, huertos, campos cultivados, viñas,

Negro: Para las curvas de nivel, ciudades, edificios, líneas férreas, límites de Estados, distritos, etc., nombres en general, etc.

Azul: Para todo lo que se refiere al agua: ríos, lagos, mares, océanos, lagunas, etc.

Rojo: Para ciertas vías de comunicación, asentamientos humanos, servicios, institutos educacionales, instalaciones industriales etc.

LOS MAPAS SE CLASIFICAN TENIENDO EN CUENTA LOS SIGUIENTES ASPECTOS:

1. Escala



2. Contenido

3. Destino o uso

CLASIFICACIÓN POR SU ESCALA:

- | | |
|----------------------|--|
| 1.1 A escala pequeña | (menores de 1: 1 000 000) |
| 1.2 A escala mediana | (menores de 1: 250 000 hasta 1: 1 000 000) |
| 1.3 A escala grande | (1: 250 000 y mayores) |

VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE UN MAPA Y LAS ESFERAS

VENTAJAS DE LA ESFERA

- 1) Los paralelos y meridianos están espaciados en su verdadera magnitud tal como aparecería en la tierra.
- 2) Las direcciones y distancias están representados en su forma real.
- 3) Los continentes y océanos ocupan su verdadera posición geográfica y astronómica.
- 4) Nos da una idea de conjuntos bastante amplia de la realidad físico político de la tierra.
- 5) Se puede limitar perfectamente los cuatros hemisferios e indicar la posición geográfica y astronómica de los polos y al mismo tiempo señalar la oblicuidad del eje terrestre.



DESVENTAJAS DE LA ESFERA

- 1) No sirve para destacar los elementos naturales y culturales de pequeñas áreas de la superficie terrestre.
- 2) No permite observar al mismo tiempo fenómenos geográficos de distintos hemisferios.
- 3) Son pocas manejables.

VENTAJA DEL MAPA

- 1) Se podrá observar o localizar los fenómenos geográficos de carácter general o regional con bastante precisión y exactitud.
- 2) Todos los continentes se pueden observar al mismo tiempo.

DESVENTAJA DEL MAPA

- 1) Su conformación plana provoca deformaciones de distintas naturaleza aunque en mapas de áreas pequeñas, como cartas y planos estas deformaciones carecen de importancia.

TRABAJO CON MATERIALES CARTOGRÁFICOS

DESARROLLO DE HABILIDADES PARA EL USO DE MAPAS.

El método por excelencia de la ciencia geográfica es el trabajo con mapas y por tanto, de la enseñanza de los contenidos geográficos. El trabajo con materiales



cartográficos (mapas, atlas, esfera, etc.) favorece la formación de habilidades en los escolares.

Es muy importante que los estudiantes adquieran habilidades cartográficas ya que a través de los mapas se puede obtener e interpretar información que es útil en su vida cotidiana.

Con la adquisición de estas habilidades los estudiantes pueden conocer con mayor profundidad el entorno en donde viven, base indispensable para que puedan relacionar hechos con fenómenos de su localidad con los de otros lugares, ya que si no se empieza con el lugar más significativo para el alumno, aprender de otros lugares les resultará muy difícil y sin importancia.

Saber leer y elaborar materiales cartográficos es un elemento indispensable para el aprendizaje de contenidos geográficos. Sin embargo en la mayoría de los de los centros de estudio, no se le da el valor debido, ya que únicamente se basa en colorear, dibujar mapas del libro, etc.

IMPORTANCIA DE LOS MAPAS

Los mapas son una representación gráfica total o parcial de la superficie terrestre sobre una superficie plana (papel). Los mapas son de gran importancia ya que tienen el principal propósito de facilitar la comprensión del mundo.

Algunos han definido a la geografía como “el arte de hacer mapas”, ya que ésta estudia la distribución, asociación e interacción de los elementos físicos y humanos en un determinado territorio, y con los mapas se logra apreciar todo lo mencionado.



También los mapas ayudan a conocer situaciones y lugares que son se pueden aprender por vivencia u observación propia.

EL MAPA COMO IMPORTANTE MEDIO DE APOYO PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

El presente trabajo pretende ser una contribución al estudio del mapa, particularmente como elemento auxiliar en la enseñanza de la Historia de América. Se enfatiza la validez de la cartografía en el ámbito de la didáctica de la historia como una herramienta que debe utilizarse para una mejor comprensión de algunos puntos que el docente pueda desarrollar. En este sentido, es imprescindible considerar tanto los avances que ofrece esta especialidad, así como los conceptos básicos, sin olvidar algunos tipos de mapas que existen y que el docente puede presentar en el aula de clase para un mejor aprovechamiento de los objetivos propuestos.

El uso del lenguaje cartográfico es vital para comunicar las más diversas situaciones históricas.

En un mapa podemos concretar la ubicación espacial de un hecho o realidad histórica (ejemplo: la ubicación geográfica de las grandes Culturas de América).

Para explotar las potencialidades didácticas de la Cartografía, el docente debe exigir al alumno aprender a leer y elaborar la simbología.

Generalmente la Cartografía Histórica se utiliza para lograr obtener una imagen espacial de los hechos históricos analizados o bien como introducción para comenzar el tratamiento de un tema.



El alumno debe fijar su atención en los siguientes elementos: título, espacio geográfico, colores usados, símbolos. Luego debe leer correctamente la leyenda incorporada en el mapa, descifrando su significado y fijándose en la distribución de tales elementos en el mapa.

Cuando hablamos de mapas históricos, el alumno debe tener presente que para lograr comprender el contenido del mapa debe también apoyarse en información anexa (libros, internet, enciclopedias) que le ayuden a conocer el proceso señalado en el mapa.

LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

La enseñanza de la historia ha experimentado importantes transformaciones en los métodos didácticos utilizados por los docentes. La finalidad esencial que se persigue con la enseñanza de la historia es contribuir a la formación y desarrollo de una conciencia nacional. Al fin y al cabo la historia entró como una disciplina en el mundo académico, se consolidó en el ámbito universitario y se propagó a todos los niveles de la enseñanza.

La historia y su conocimiento son uno de los principales elementos de la conciencia nacional y una de las condiciones básicas para la existencia de una nación.

Pero la enseñanza de la historia tiene también mucho que ver, desde nuestro punto de vista, con otro aspecto que no siempre merece la debida consideración. El rasgo que mayor define al ser humano es sin duda su carácter histórico, su condición de eslabón de una cadena que viene del ayer y se dirige hacia el mañana. El hombre es un animal histórico.



El esclarecimiento del pasado nos resulta necesario sino queremos ser aplastados por él. Cuanto mejor conoce el hombre su pasado es menos esclavo de él. Ahí reside la verdadera grandeza de la historia; Enseñar historia, desde estos presupuestos, es una tarea útil para la realización de esa limpieza que la sociedad necesita, a fin de liberarse de las perturbaciones que el ayer proyecta sobre el presente.

Ahora bien independientemente de los usos de la historia, no cabe la menor duda de que su enseñanza puede y debe desempeñar un importantísimo lugar en la conformación por parte del individuo que la recibe de su concepción del mundo.

Los dos problemas fundamentales que se plantean a los profesores de Historia de América, como de cualquier otra disciplina, son qué hay que enseñar y cómo hay que transmitir esa enseñanza. Estamos en presencia por una parte de los contenidos que debe tener la disciplina de que hablamos y por otra de los métodos didácticos que hay que poner en juego para alcanzar los resultados previstos. Diremos en principio que ambos aspectos aunque pueden aislarse en el momento del análisis, se hayan indisolublemente unidos. De nada serviría programar los contenidos de una determinada materia sin tener en cuenta los medios didácticos que se van a utilizar y las estrategias de enseñanza que se piensan aplicar. De ahí la necesidad de la confluencia entre las exigencias que emanan de la propia disciplina, la Historia de América, en nuestro caso, los condicionamientos psicológicos de los alumnos que van a recibir esa enseñanza y los métodos y recursos didácticos apropiados para cada situación.

El eje esencial en torno al que girará el éxito o el fracaso de cualquier plan de enseñanza es evidentemente el profesor. Éste en el momento del inicio de su actividad profesional y al margen del problema de la formación permanente deberá



ser hábil en su disciplina, independientemente de las exigencias que se consideren oportunas en el terreno pedagógico.

¿QUÉ ES LA HISTORIA?

Es aquello que los historiadores con certeza han conseguido evocar del pasado.

Pero agregando que también consiste en las interpretaciones que han dado de ello. Es pues, en los libros de los historiadores, donde se encuentra la materia que tenemos que enseñar, y no en otra parte. Mas si, actualmente, los libros de ciencias se distinguen apenas unos de otros por la claridad y el alcance de sus exposiciones, los de historia son sensiblemente diferentes

¿CÓMO ENSEÑAR HISTORIA?

Se necesita enseñar, Historia de América, y toda la cuestión consiste en saber qué hay que enseñar y qué orientación debe darse de dicha enseñanza.

Dejamos establecido, desde un principio, que ningún profesor se contentaría ya con hacer aprender sencillamente la materia tradicional, como la fecha de la muerte de Cristóbal Colón, los nombres de su madre y de su padre; la lista del avituallamiento en los viajes de Colón; Origen de las Trece Colonias, etc. Ya es hora de ubicar al estudiante en el tiempo y en el espacio a través de los mapas históricos, de la esfera y de los atlas.

Admitamos en seguida que no se trata de divertir o si se quiere, de interesar a los estudiantes por medio de historias y de colocar esta enseñanza en alguna forma al nivel de las lecturas recreativas. Hay que estar persuadido de que la Historia de América que enseñemos ha de ser útil al estudiante más tarde cuando sea adulto.



Más tarde les aclararemos el mundo en que han de vivir y por alimentar lo que será su pensamiento político; incitándoles tanto como sea posible, a que lean y tal vez estudien revistas u obras de divulgación histórica, o incluso verdaderos libros de Historia de América que podrían, suponiendo el mejor de los casos desarrollar y precisar sus reflexiones sobre el pasado humano y el sentido de la aventura humana sobre de la Tierra.

Esto significa que desde el ciclo elemental debemos proponernos hacerles gustar de la historia, despertar en ellos el sentido y la curiosidad del pasado, el conocimiento de los elementos que les permitirán ir más lejos, primero guiado por nosotros y luego tal vez solos, en el vasto dominio de estudio.

Esto quiere decir también que hay que proponerles que reflexionen sobre el significado de las acciones y transformaciones que son la materia de la Historia.

3.2 MARCO CONTEXTUAL

El Departamento de Chinandega ocupa el extremo occidental de Nicaragua, internándose en el Golfo de Fonseca, por la Península de Cosigüina.

Limita:

- Al norte con la República de Honduras.
- Al sur con el Océano Pacífico.
- Al este con los Departamentos de Estelí y León.
- Al oeste con el Golfo de Fonseca.



Cuenta con una extensión de 4,926 km² y esta dividido en trece municipios; tiene una población de 85,000 habitantes (INEC, 2002), es cabecera departamental y la tercera ciudad más poblada del país.

Se encuentra rodeada de tierras fértiles que le dieron mucho auge en la época del algodón. Se localiza a 130 km de Managua, capital de Nicaragua y a 20 km de Corinto.

El Instituto Migue Ángel Ortéz y Guillén, está ubicado en la salida a la carretera a El Viejo; cuenta con un total de 2,416 estudiantes en los turnos matutino y vespertino, una cancha deportiva para la recreación de los estudiantes, una biblioteca, una sala de computación, una sala de videos, un laboratorio, un cafetín.

La planta profesoral es de ciento treinta; en el turno matutino ochenta, y en el turno vespertino cincuenta. Atiende modalidad sabatina y dominical.

El personal administrativo es de doce personas y existe un personal de apoyo de diez personas, dos porteros y un vigilante.

Las aulas del centro tienen las siguientes medidas: 7 metros de ancho por 7 metros de largo.

TURNO VESPERTINO

Octavo Grado A → 42 alumnos

Octavo Grado B → 51 alumnos

Octavo Grado C → 45 alumnos

Octavo Grado D → 52 alumnos

Octavo Grado E → 40 alumnos

Octavo Grado F → 45 alumnos

Octavo Grado G → 44 alumnos

Octavo Grado H → 45 alumnos



En el turno vespertino existen 364 estudiantes de ocho Octavos Grados, de los cuales se trabajo con el Octavo Grado "A" con 42 alumnos en total, de los cuales se tomo la muestra de 28 estudiantes.

Existen mesas y sillas de acuerdo al número de alumnos.

Se trabajó con el Octavo Grado "A" con cuarenta y dos alumnos correspondientes al Turno Vespertino.

Las paredes son de concreto y hay iluminación y ventilación natural y artificial, cielorraso y puertas en mal estado.

Hay pizarra en cada aula. Sólo se cuenta con el 50% de pupitres, de manera que para el profesor no existe escritorio.



IV – DISEÑO METODOLÓGICO

Para desarrollar nuestro trabajo de investigación necesitamos dar a conocer lo que entendemos por diseño metodológico, **“podemos definir a este como la realización de un conjunto de actividades procedimentales que han sido aplicadas para obtener información en nuestra investigación”**. (Diccionario OCÉANO. Real Academia Española).

4.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN.

El tipo de investigación que escogimos para desarrollar nuestro trabajo monográfico es la **investigación – acción participativa** porque nos ayuda a resolver el problema que existe en el aula de clase, permitiendo hacer un cambio en la forma de enseñar y de aprender la Historia de América.

Al trabajar con la investigación – acción, nos vemos involucrados todos los miembros del grupo de investigadores, así como la comunidad educativa del centro de estudio, objeto de investigación, obteniendo como resultado reacciones de los participantes, del trabajo educativo que se ha hecho y del que se puede hacer, mejorando el quehacer docente, con la implementación de una metodología activa- participativa, el uso de una variedad de materiales cartográficos, y de estrategias de enseñanza- aprendizaje adecuadas a la Historia de América.

Con Kemmis (1984), citado por Antonio Latorre, la **investigación – acción** no sólo se constituye como ciencia práctica y moral, sino también como ciencia crítica.

Para este autor la **investigación – acción** es “una forma de indagación autorreflexiva de los participantes (maestros, estudiantes o directores, por ejemplo), en situaciones sociales (incluyendo las educativas), para mejorar:



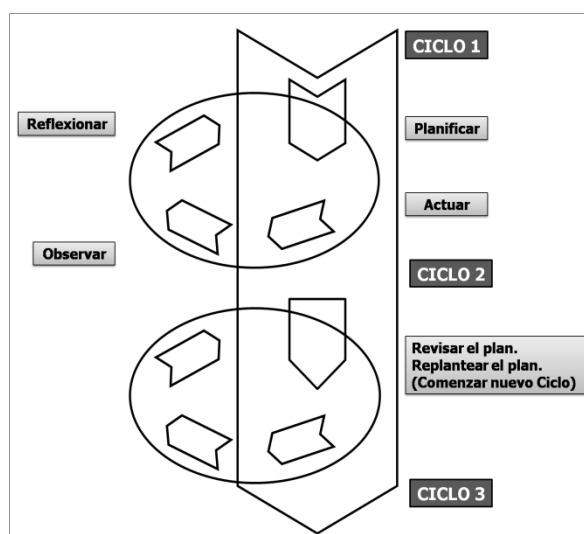
- a) Sus propias prácticas sociales o educativas.
- b) La comprensión de tales prácticas.
- c) Las situaciones (e instituciones) en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas, por ejemplo).

Insistimos en que esta monografía es una **investigación – acción participativa**, porque involucra a los miembros de la comunidad en el proyecto de investigación, considerándolos como agentes del proceso de investigación.

Se centra en la práctica educativa, intentando profundizar en la independencia de los profesores (sus propósitos, prácticas rutinarias, creencias), a la vez que trata de vincular su acción a las líneas socio - contextuales en las que se desenvuelve, así como la ampliación del cambio a ámbitos sociales.

También es una **investigación – acción colaborativa**, porque un equipo de personas (profesores, investigadores, estudiantes, padres de familia, etc.) investiga conjuntamente situaciones o problemas compartidos. Adopta el principio de trabajar con, y no trabajar “sobre” los profesores y escuelas (Lieberman, 1986).

4.2 MODELO DE KEMMIS Y McTAGGAR DE LA INVESTIGACIÓN–ACCIÓN





4.3 TIPO DE MUESTREO

MUESTREO PROBABILÍSTICO: Todos los individuos tienen la misma probabilidad de salir elegido en una muestra.

4.4 TIPOS DE MUESTREO PROBABILÍSTICO

MUESTREO ALEATORIO SIMPLE: es la modalidad de muestreo más conocida y que alcanza mayor rigor científico. Garantiza la misma probabilidad de ser elegido a cada elemento de la población y la independencia de selección de cualquier otro.

Utilizamos la muestra probabilística, aleatoria simple, ya que fue al azar la escogida en la muestra, en donde toda la población tiene la misma oportunidad de participar.

4.5 POBLACIÓN Y MUESTRA

Se trabajó con un universo **de 364 estudiantes** que corresponde a todos los alumnos del Octavo Grado del Turno Vespertino y con el Octavo Grado "A" de **42** alumnos como población, de los cuales se trabajó con **28 estudiantes**, que equivale al **67% como muestra representativa**.

POBLACIÓN: "Una población es un conjunto de todos los elementos que estamos estudiando, acerca de los cuales intentamos sacar conclusiones". (Levin & Rubin 1996).

MUESTRA: "Se llama muestra a una parte de la población a estudiar que sirve para representarla". (Murria R. Spiegel 1991).

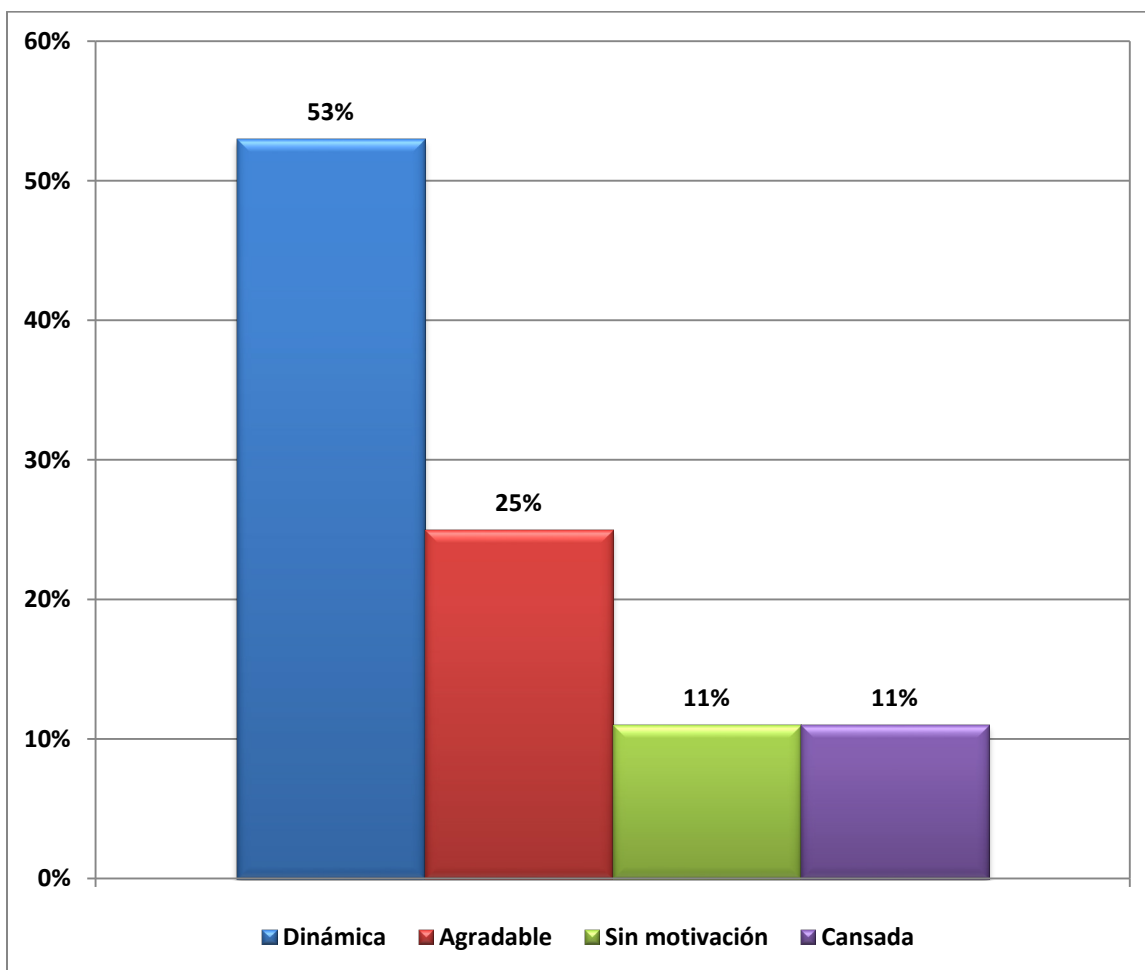


4.6 RESULTADOS Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

4.6.1 ENCUESTA REALIZADA A 28 ESTUDIANTES DEL OCTAVO GRADO "A"

Pregunta N° 1: La forma que imparte la clase de Historia de América el docente es:

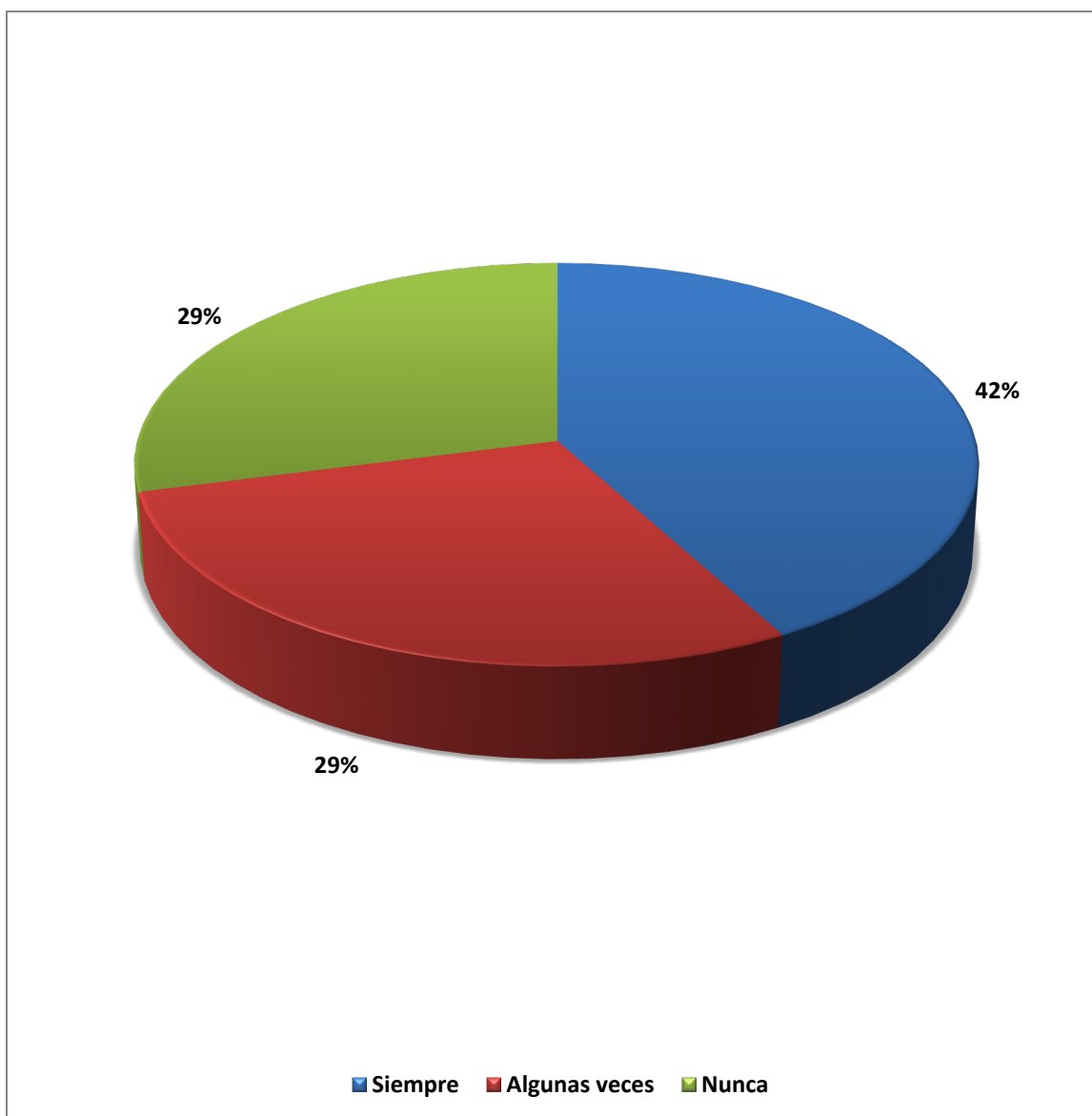
RESPUESTAS	FECUENCIA	PORCENTAJE
Dinámica	15	53%
Agradable	7	25%
Sin motivación	3	11%
Cansada	3	11%
TOTAL	28	100%





Pregunta Nº 2: ¿Te sientes motivado al recibir la clase de Historia de América?

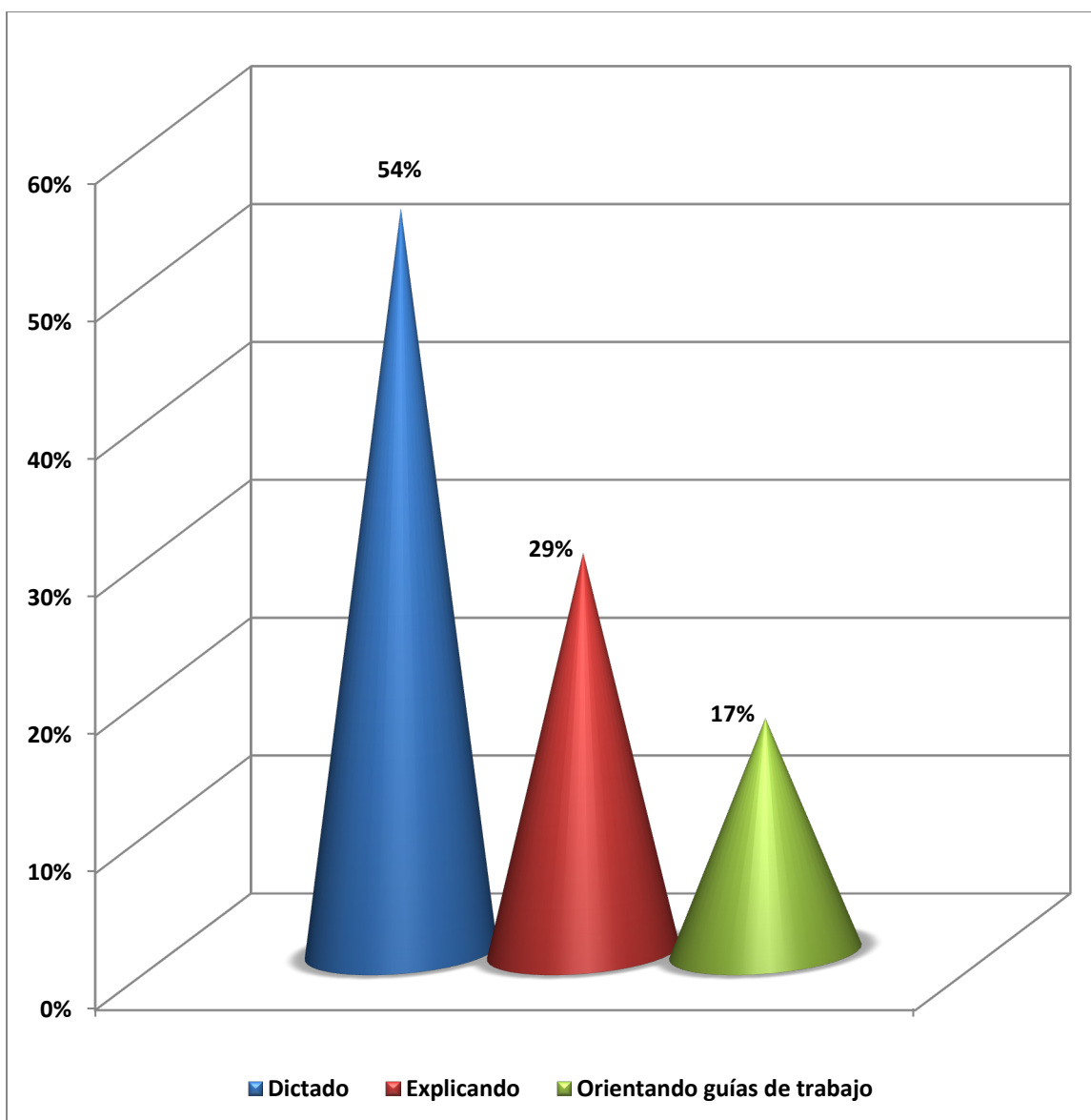
RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	12	42%
Algunas veces	8	29%
Nunca	8	29%
TOTAL	28	100%





Pregunta Nº 3: La forma en que el docente te enseña Historia de América, es:

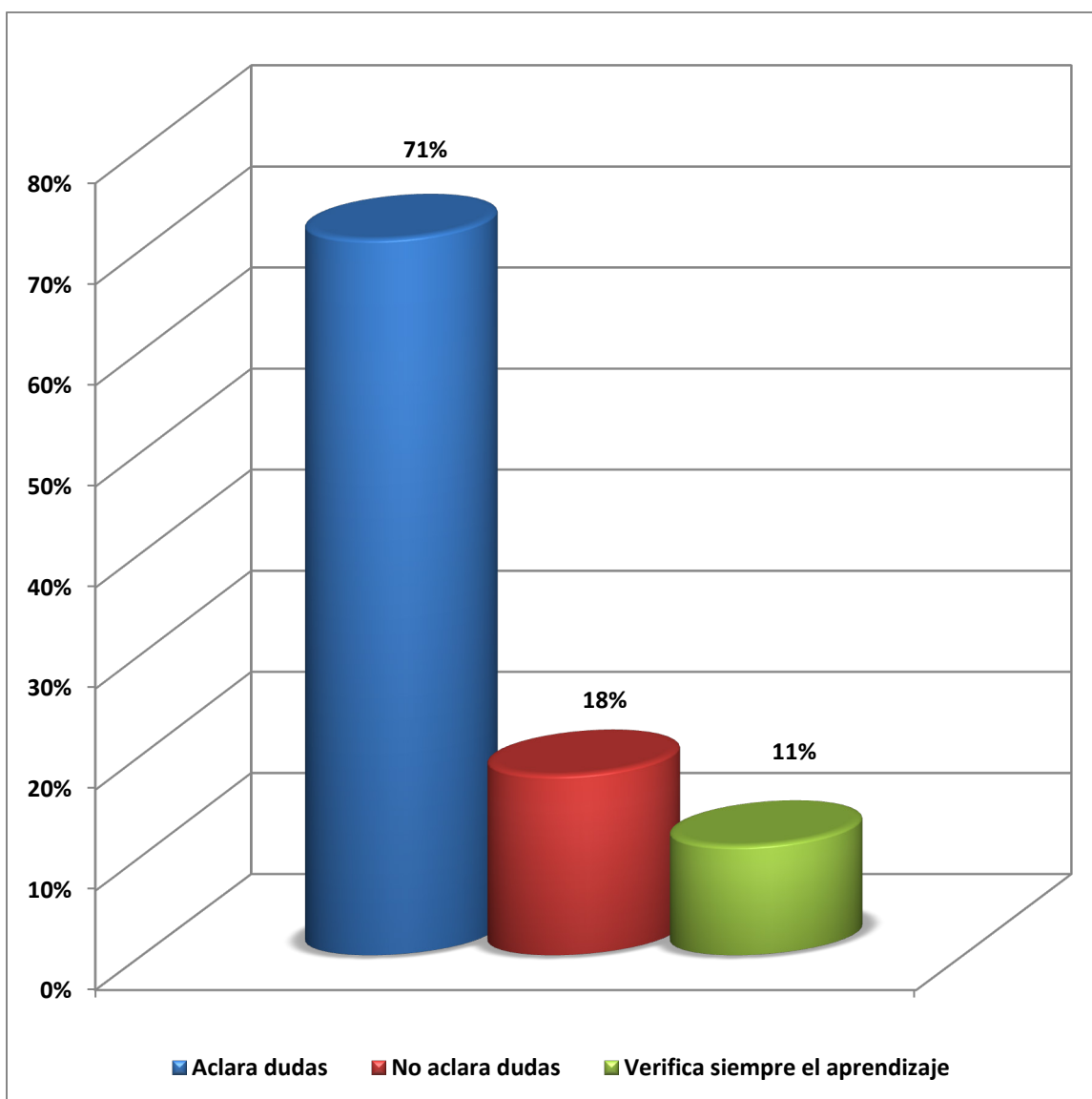
RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Dictando	15	54%
Explicando	8	29%
Orientando guías de trabajo.	5	17%
TOTAL	28	100%





Pregunta Nº 4: En cuanto al interés del docente por conocer el aprendizaje de sus alumnos, éste:

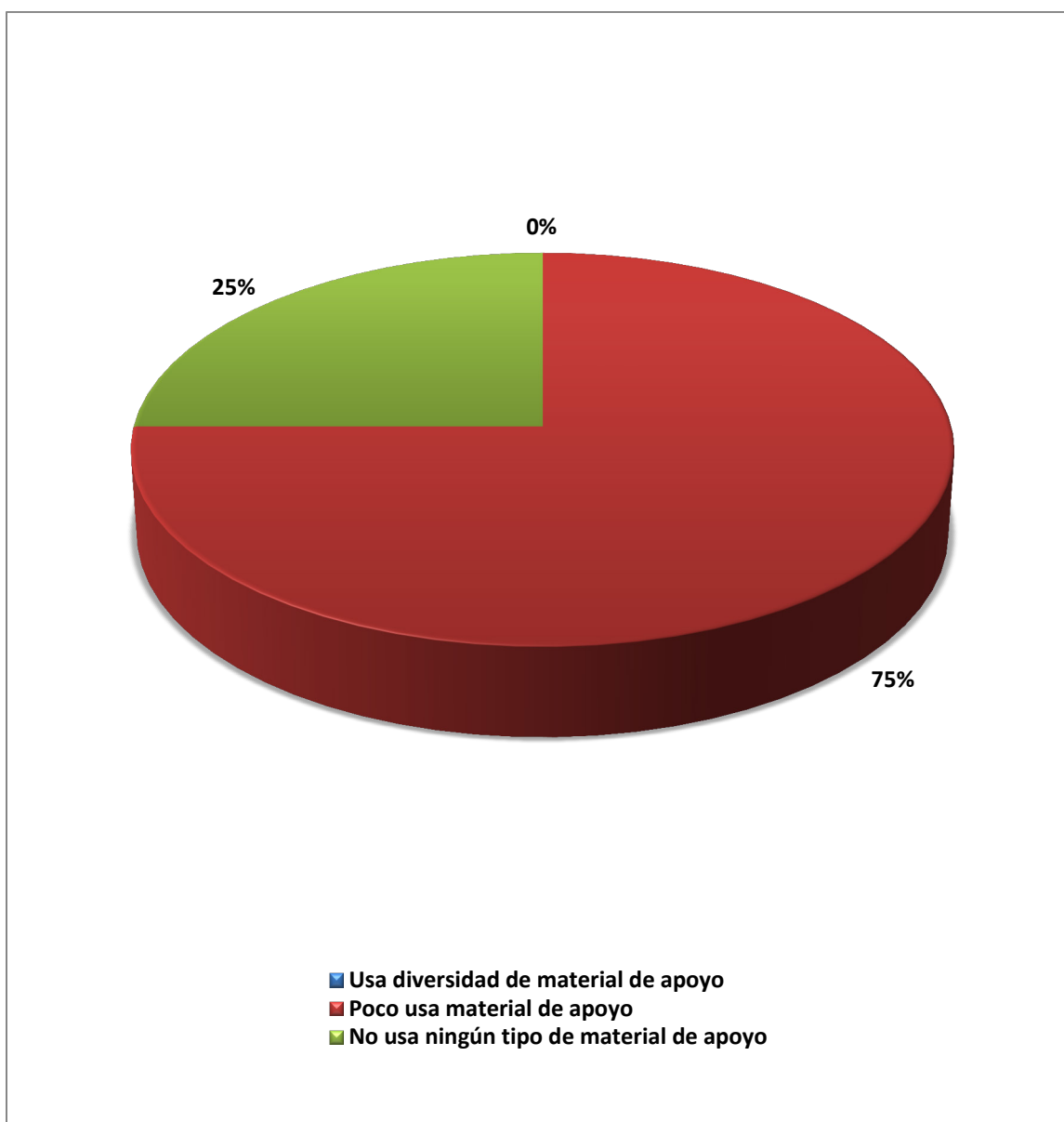
RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Aclara dudas	20	71%
No aclara dudas	5	18%
Verifica siempre el aprendizaje.	3	11%
TOTAL	28	100%





Pregunta Nº 5: En cuanto al uso de material de apoyo (material didáctico), el docente:

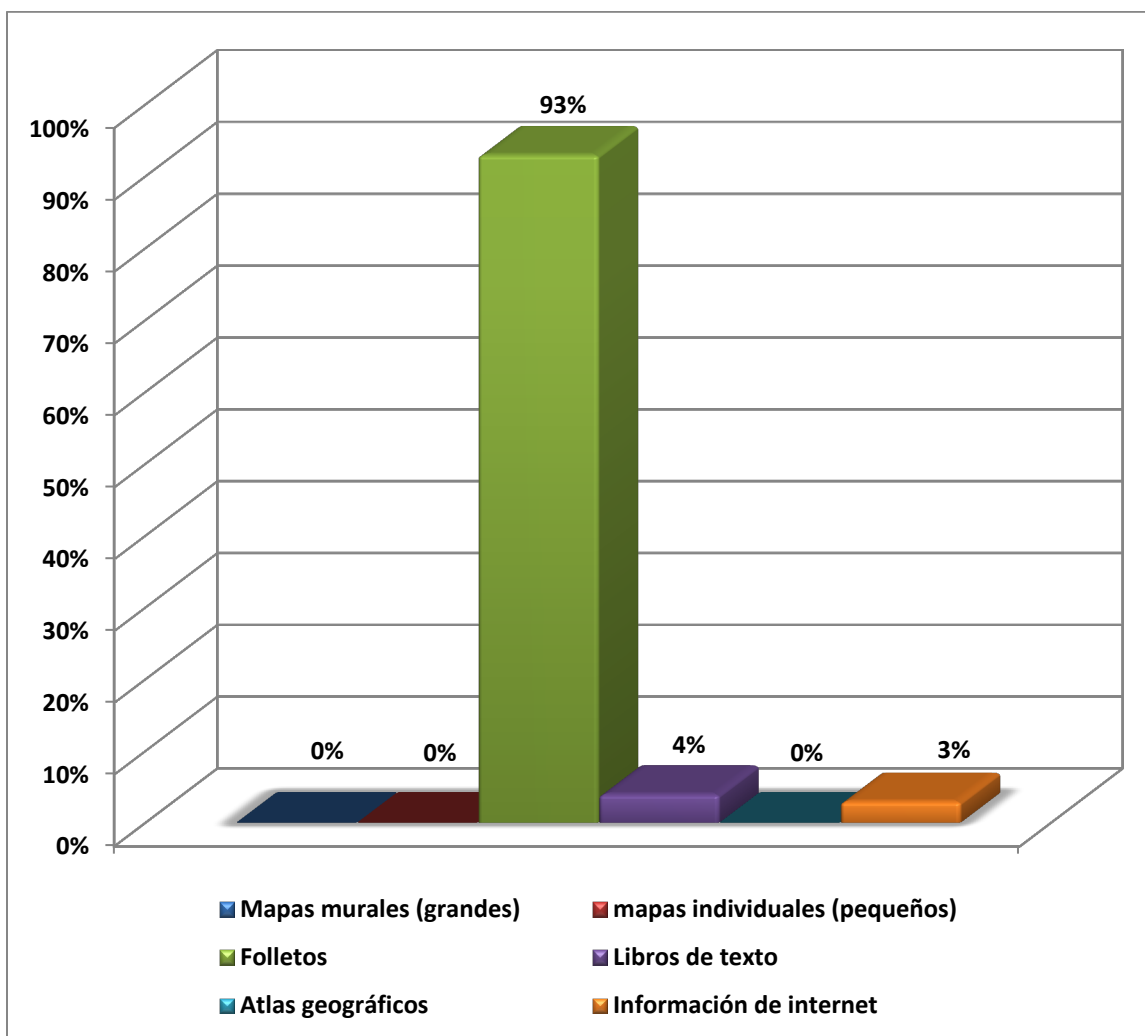
RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Usa diversidad de material de apoyo.	0	0%
Poco usa material de apoyo.	21	75%
No usa ningún tipo de material apoyo.	7	25%
TOTAL	28	100%





Pregunta Nº 6: De los siguientes materiales de apoyo (material didáctico), ¿Cuáles utiliza el profesor para la enseñanza de la Historia de América?

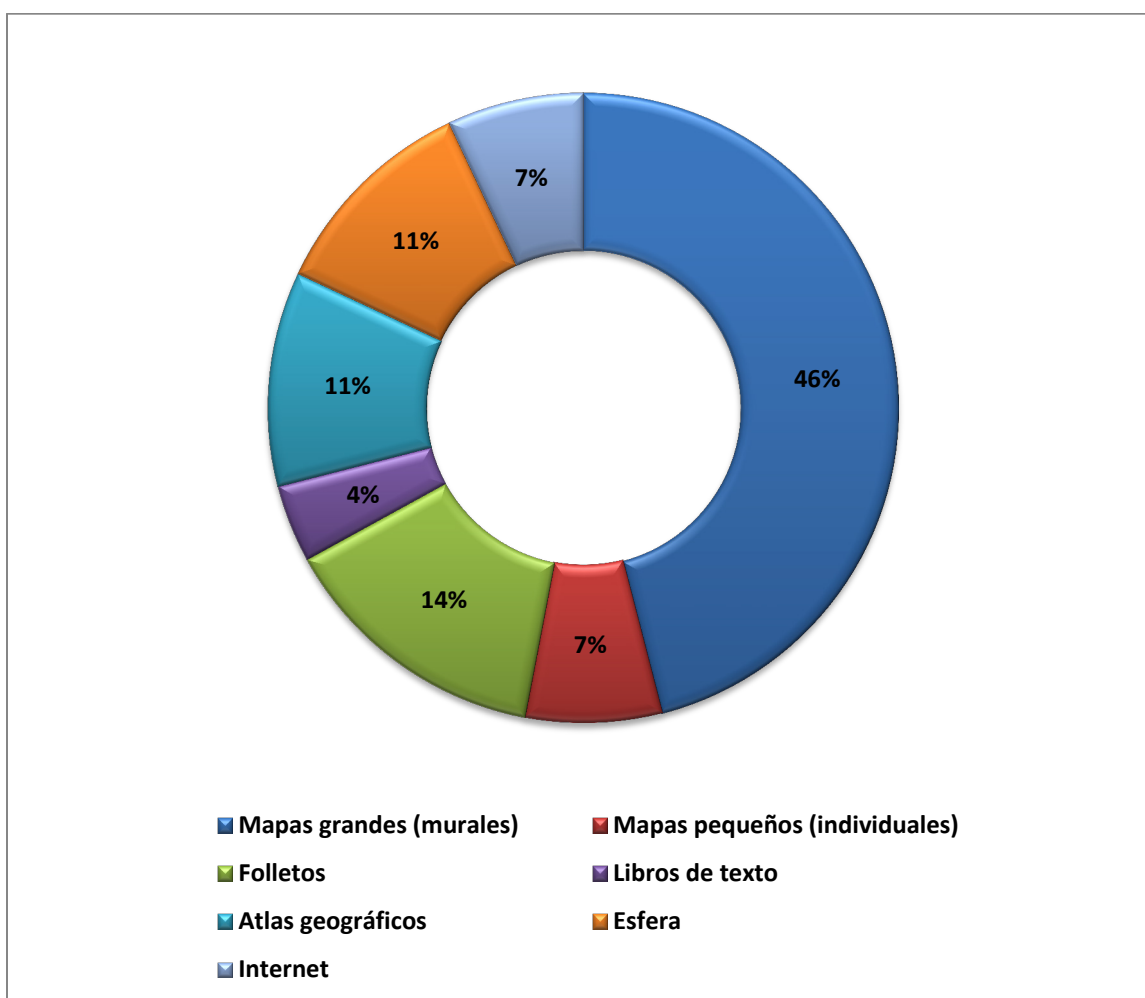
RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mapas murales (grandes).	0	0%
Mapas individuales (pequeños).	0	0%
Folletos	26	93%
Libros de texto	1	4%
Atlas geográficos	0	0%
Información de Internet	1	3%
TOTAL	28	100%





Pregunta Nº 7: Según tu experiencia de años anteriores en la escuela ¿Qué materiales de apoyo consideras muy importantes para la enseñanza de la Historia de América?

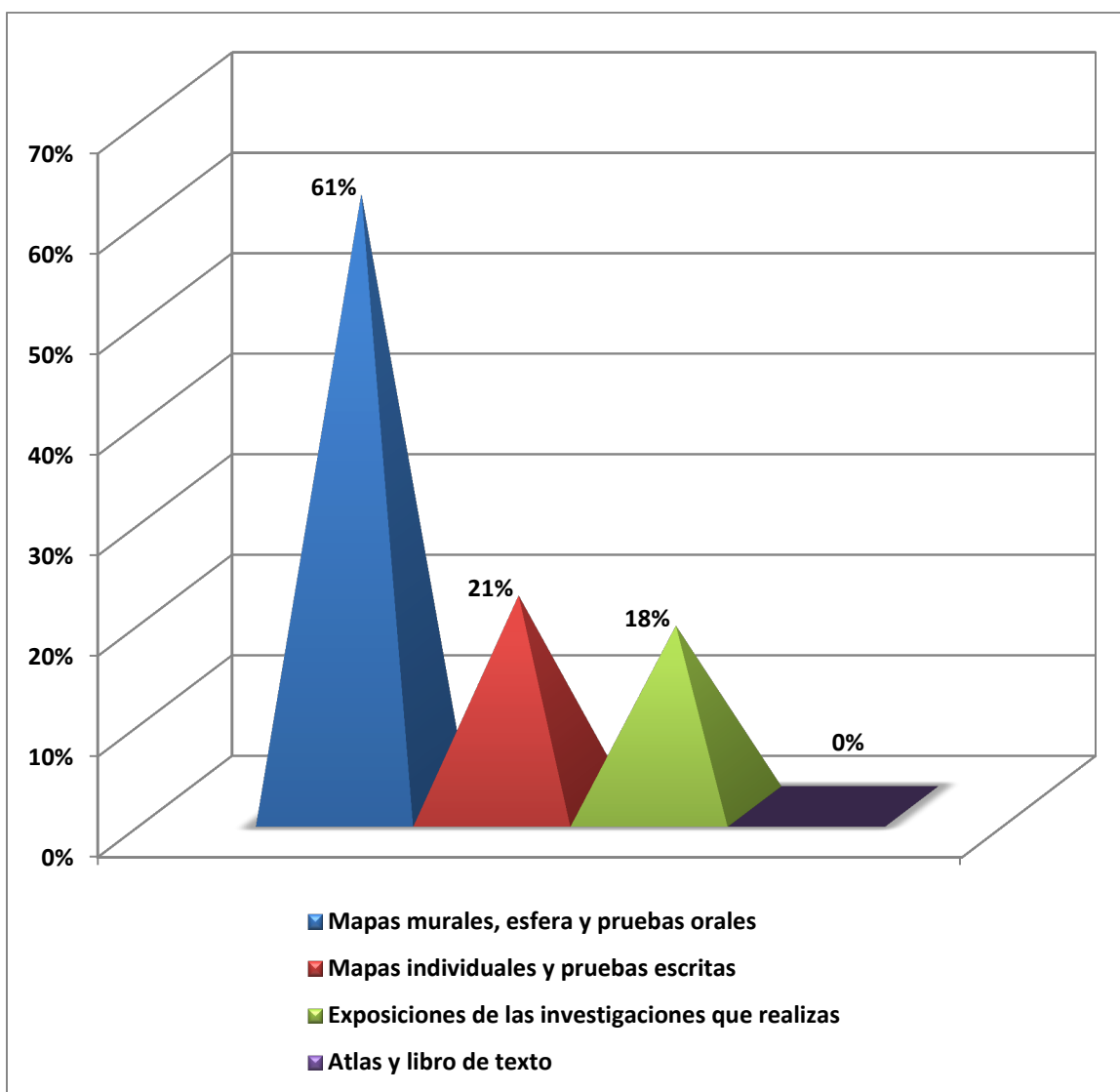
RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mapas grandes (murales).	13	46%
Mapas pequeños (individuales).	2	7%
Folletos	4	14%
Libros de texto	1	4%
Atlas geográficos	3	11%
Esfera	3	11%
Internet	2	7%
TOTAL	28	100%





Pregunta Nº 8: El profesor te evaluaría mejor en la disciplina de Historia de América, a través de:

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mapas murales, esfera y pruebas orales.	17	61%
Mapas individuales y pruebas escritas.	6	21%
Exposiciones de las investigaciones que realizas.	5	18%
Atlas y libro de texto.	0	0%
TOTAL	28	100%





4.6.2 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA

De acuerdo a los resultados arrojados por la encuesta, el 53% que equivale a 15 estudiantes, expresan que les es provechosa la forma que el docente enseña Historia de América. Por tanto, el 71% que corresponde a 20 estudiantes, dicen que se sienten motivados.

En la pregunta número tres los estudiantes se contradicen cuando expresa el 54% que equivale a 15 estudiantes que el docente imparte la clase bien, y no muy bien ni mucho menos excelente.

20 alumnos que corresponde al 71% dicen que el docente aclara las dudas que tienen los alumnos en la clase de Historia de América. 21 estudiantes que se refiere al 75%, expresa que el docente utiliza poco material cartográfico en la enseñanza de la Historia de América.

23 estudiantes equivalente al 82% dice que el docente sólo usa folletos como material cartográfico. El 89% que corresponde a 25 estudiantes manifiestan que el docente sólo evalúa a través de pruebas cortas las clases de Historia de América.

El 93% correspondiente a 26 estudiantes consideran que aprenden más rápido la Historia de América a través de los mapas.

Encontramos contradicciones en algunas respuestas de los alumnos. Primero expresan que el docente sólo usa folletos y luego dicen que aprenden más rápido la Historia de América a través de mapas.

De manera que los materiales cartográficos (término conocido por los estudiantes, ya que la primera unidad del programa de estudio está referida a las



representaciones cartográficas), no son utilizados por el docente y esto perjudica el aprendizaje duradero de los alumnos ya que se limita el conocimiento y se pierde la oportunidad de que aprendan trabajando con mapas la Historia de América, igualmente que no se desarrollan las habilidades cartográficas, ni se forman hábitos de estudio y de trabajo con mapas históricos.

4.6.3 ENTREVISTA REALIZADA AL PROFESOR QUE ENSEÑA HISTORIA DE AMÉRICA EN EL OCTAV GRADO "A"

1) ¿Cómo se llaman los libros que utiliza para la clase de Historia de América?

Historia de América de Javier Montenegro, edición 1990. También utilizo folletos, etc.

2) ¿Qué metodología utiliza cuando enseña Historia de América?

Explicación y discusión de las generalidades del tema con los alumnos, elaboración de guías.

3) ¿Cómo motiva a los alumnos en la clase de Historia de América?

Contextualizo los temas a trabajar y realizó analogías que hagan accesibles los temas.

4) ¿Qué dificultades encuentra al enseñar Historia de América?

Pocos materiales bibliográficos, material defesado de más de 20 años, alumnos problema (pandilleros, etc.)



5) ¿Con qué frecuencia los capacita el Ministerio de Educación?

Nunca me ha capacitado.

6) ¿Qué medios de enseñanza utiliza en la Historia de América?

Ninguno, porque el colegio no tiene. Sólo folletos.

7) ¿Cómo ayuda el Ministerio de Educación a resolver los problemas presentados?

De ninguna manera.

4.6.4 ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA REALIZADA AL PROFESOR QUE ENSEÑA HISTORIA DE AMÉRICA EN EL OCTAVO GRADO "A"

Una vez obtenido los resultados de la entrevista, es evidente que el profesor no hace uso de los materiales cartográficos debido a que no existen en la escuela y por parte de él no hace ningún intento para poder conseguir algún mapa geográfico, atlas o esfera para poder trabajar con mayor seguridad y motivación la Historia de América.

Manifiesta el docente que el Ministerio de Educación tampoco lo ha capacitado, y esta situación incide en el aprendizaje de los estudiantes, pues impartiendo las clases con bibliografía obsoleta y sin materiales cartográficos, el alumno no trabaja con la amplitud que existiera si se trabajara con mapas históricos.

El profesor manifiesta que hay discusión de los temas, explicación y elaboración de guía pero no ubica a los alumnos en el tiempo ni en el espacio.



Por lo antes expuesto consideramos que se requiere que el docente sea capacitado por parte de la dirección del centro de estudio y por el Ministerio de Educación para que conozca nuevos materiales cartográficos, nueva bibliografía, metodologías interactivas, como motivar a los alumnos, como atender las diferencias individuales y como desprenderse de los folletos.

Se requiere capacitaciones ya no por especialistas de la UNAN, sino por parte de los mismos docentes que trabajan en ese instituto con previa preparación autodidacta, pero con espíritu de superación, creatividad y con la intención de innovar la práctica educativa.

Si la enseñanza de la Historia de América continua de esta manera, la enseñanza continuará de baja calidad, los alumnos se aburrirán y continuaran siendo receptores de conocimientos porque solo reciben la información pero no la procesa.

Por esa razón debe haber un cambio en la mente y en el actuar del profesor, y solo con la ayuda de todos se podrá mejorar el quehacer educativo.

4.6.5 ENTREVISTA AL DIRECTOR DEL INSTITUTO PÚBLICO DEL PODER CIUDADANO MIGUEL ÁNGEL ORTEZ Y GUILLÉN

1) ¿Capacita a los maestros que enseñan Historia de América, en especial al del Octavo Grado "A"?

Una o dos veces al año, además de los encuentros pedagógicos (TEPCE's) Talleres de Evaluación, Planificación y Capacitación Educativa.



2) ¿Realiza visitas al Octavo Grado “A” para conocer cómo se enseña la Historia de América?

Pocas veces, cada área tiene un coordinador que es el que se encarga de realizar las visitas.

3) ¿Qué dificultades ha observado que se le presentan al profesor cuando enseña Historia de América?

Llegadas tardes al aula, poco uso de materiales de trabajo, planes incompletos en algunas ocasiones, falta de instrumentos de evaluación completos y pertinentes.

4) ¿Cómo ayuda a resolver esos problemas pedagógicos?

Llamados de atención, verbales y escritos.

5) ¿Omite temas el profesor que enseña Historia de América?

No.

6) ¿Qué metodología utiliza el profesor cuando enseña Historia de América?

Ponencias, elaboración de guías de trabajo, orienta exposiciones, etc.

7) ¿Qué estrategias de enseñanza utiliza el profesor en la clase de Historia de América?

Orienta debates, presenta y discute mapas relacionados con el tema, etc.



8) ¿Qué medios de enseñanza utiliza el docente cuando enseña Historia de América?

Libros de texto de la biblioteca, pero son de ediciones viejitas (1989) y mapas también de ediciones viejas.

4.6.6 ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA AL DIRECTOR DEL INSTITUTO PÚBLICO DEL PODER CIUDADANO MIGUEL ÁNGEL ORTEZ Y GUILLÉN

Nuestro análisis es el siguiente:

El docente expresa que una o dos veces capacitan a los maestros que enseñanza Historia de América, pero que pocas veces visita las aulas de clase. Luego se contradice cuando expresa que las dificultades que se le presentan al profesor son llegadas tarde a clase, que usa poco material de trabajo, que los planes de clase están incompletos, etc. Y por añadidura dice el director que ayuda a resolver esos problemas haciéndoles llamados de atención verbales y escritos. También expresa el director que el profesor no omite temas de Historia de América y que la metodología que utiliza son ponencias y guías de trabajo. Manifiesta que utiliza los mapas para que sean discutidos y relacionarlos con el tema y que entre los medios de enseñanza utiliza solamente libros de textos y mapas.

Podemos ver que el director todavía no diferencia lo que es estrategia de enseñanza y medios de enseñanza y la forma en que le llama la atención al docente no es la correcta para solucionar los problemas que se le presentan al profesor. El director no se enfoca en los problemas pedagógicos que surgen en el aula de clase en la enseñanza de la Historia de América, sino que da a conocer las dificultades y deficiencias del profesor como profesional.



De manera que es incoherente todo lo que dice el director pues en las dos primeras preguntas comienzan las contradicciones con lo que el expresa.

Se necesita ser más responsable del papel que se desempeña en ese centro de estudio como profesionales de la educación para que el alumnado no se perjudique en su formación profesional.

4.6.7 LIMITANTES

No se pudo entrevistar al Técnico del Ministerio de Educación porque solamente el cubre ese sector y otras áreas aledañas. De manera que en el Ministerio de Educación nunca se pudo localizar y nunca llegó al instituto.

4.6.8 OBSERVACIONES DE CLASE

Se realizaron ocho observaciones de clase, en el periodo comprendido entre el 21 de julio al 30 de agosto del año 2011 con el objetivo de conocer como se enseña la Historia de América en el Octavo Grado "A" del Instituto Público del Poder Ciudadano Miguel Ángel Ortéz y Guillén.

Se utilizó una guía de observaciones a clase la cual aparece en anexo.

En estas observaciones de clase de Historia de América pudimos observar que el profesor llegaba tarde a clase, no revisaba tareas, no ponía los datos generales en la pizarra, no recordaba el tema anterior ni le hacía pregunta a los estudiantes, sino que de una sola vez les decía que sacaran el cuaderno porque iba a comenzar a dictarle la clase, y lo hacía de un folleto algunas veces y otras veces de un libro de Historia.



La clase se desarrollaba de una manera pasiva, aburrida y los alumnos perdían el interés en la clase, no aprendían nada porque todo lo dictado quedaba escrito en el cuaderno.

La clase duraba aproximadamente 30 minutos. Los estudiantes comenzaban a inquietarse y a hacer indisciplina durante todo el tiempo que les quedaba libre.

Una vez el profesor llevó un mapa y sólo lo puso en el clavo de la pizarra pero nunca señaló nada, ni explicó la clase en el mismo.

Pensamos que tal vez lo consiguió porque sabía que íbamos a llegar a observar clase, pero eso no le sirvió para nada porque demostró que no hay dominio de como enseñar la Historia de América con mapa. Además era un mapa geográfico y lo correcto es elaborar mapas históricos con los temas específicos que se desarrollan cada día.

Conviene aclarar que es de gran importancia el mapa mural y el mapa individual para la enseñanza de la Historia de América, ya que el alumno comprende los acontecimientos históricos y el lugar específico donde se sucedieron y de esa manera se les despierta el interés por continuar investigando sobre cada tema, al mismo tiempo el interés y el deseo por elaborar mapas individuales temáticos, y sólo de esta manera el estudiante podrá aprender conscientemente y poder poner en práctica todo lo que aprendió.

Es una lástima que se pierda el tiempo y la oportunidad de enseñar de una manera activa y participativa la Historia de América. La rutina lleva a la fatiga y a la baja calidad de la enseñanza. Hay que romper con el esquema del método y tradicional porque actualmente se están formando de manera integral alumnos creativos, competitivos, innovadores y eficientes para su desempeño profesional.



V – PUESTA EN ACCIÓN

5.1 OBJETIVO:

Contribuir a la mejora de la enseñanza de la Historia de América a través de la utilización de materiales cartográficos, en el Octavo Grado “A”.

5.2 PARTICIPANTES:

- 28 estudiantes del Octavo Grado “A”.
- El profesor que imparte Historia de América.

5.3 TEMAS A DESARROLLAR:

- 1) Teorías sobre las rutas del poblamiento de América.
- 2) Civilizaciones indígenas de América (Maya y Azteca).
- 3) Civilizaciones indígenas de América: Origen de los Incas y fundación del imperio.
- 4) Antecedentes y causas del descubrimiento.
- 5) Descubrimiento, conquista y colonización de América.
- 6) Conquista española y resistencia aborígen de México, Centroamérica y Perú.
- 7) La conquista de Chile: La más brutal y menos enriquecedora.
- 8) Independencia de Estados Unidos.
- 9) La Primera Guerra Mundial y sus efectos en América.



PLAN DE CLASE N° 1

Datos Generales

Disciplina: Historia de Nicaragua

Fecha: 17 de Octubre del año 2011

Grado: Octavo "A".

Unidad: I Nuestros orígenes precolombinos.

Indicador de logro: Relaciona los diferentes periodos de la Historia de América con la historia de nuestro país.

Contenido: Teoría sobre las Rutas del Poblamiento de América.

Estrategias de Aprendizaje:

- 1-** Atiende la explicación del tema a impartir, brindada por la docente, haciendo uso de un planisferio o mapamundi.
- 2-** Localiza en el planisferio o mapamundi las posibles rutas del poblamiento de América.
- 3-**Elabora con la ayuda del docente un cuadro sinóptico referente a las diferentes teorías sobre las rutas del poblamiento de América.
- 4-**Analiza la teoría más acertada.

Evaluación:

Señala en el planisferio o mapamundi mural, las posibles rutas del poblamiento de América.

Ubica en un planisferio o mapamundi individual, las posibles rutas del poblamiento de América. Para ello, utiliza como símbolos convencionales flechas y diferentes colores.



Tarea: Elabora un resumen con tus propias palabras sobre el poblamiento de continente americano.

DESARROLLO DEL CONTENIDO

En el siglo XIX, se iniciaron investigaciones científicas sobre el poblamiento de América. Entre las diferentes teorías están:

1-La Teoría Autoctonista:

El paleontólogo de Argentina, Florentino Ameghino, afirmó que los primitivos americanos eran autóctonos, o sea, que no habían llegado de ninguna parte, porque el hombre era originario de América. La explicación de Ameghino se basaba en el hallazgo de restos óseos muy antiguos en la pampa argentina, pero estaba equivocado, pues, las investigaciones científicas en los años siguientes probaron que los huesos encontrados pertenecían a hombres de tipo Homo sapiens, o sea, completamente evolucionados, y las capas geológicas donde se hallaron tampoco tenían la antigüedad que le atribuyó el científico argentino.

Esta hipótesis está hoy totalmente descartada, pero sirvió para desatar grandes discusiones científicas e impulsar las investigaciones que demostraron la falsedad del autoctonismo.

2-La Teoría de la Unidad Racial y el Origen exclusivamente Asiático:

Alex Hrdlicka, un antropólogo checoslovaco, pero que estudió y se nacionalizó en los Estados Unidos, afirmó que todos los indios pertenecen a un solo tipo racial, el amerindio, porque descienden exclusivamente de los mongoles que vinieron de Asia por el estrecho de Bering en sucesivas migraciones. Según Hrdlicka, la primera entrada ocurrió hace unos 25,000 años. Este científico fundamentó su



teoría en las numerosas características físicas comunes que encontró entre los diversos grupos indígenas y en las semejanzas de dichos rasgos con los de los mongoles.

Hace miles de años, las glaciaciones cubrieron de hielo el norte de los continentes y como el hielo procedía de las aguas congeladas del océano, descendió el nivel del mar. Así el estrecho de Bering quedó convertido en un puente terrestre seco y accesible al paso de los hombres sin necesidad de embarcaciones.

Esta teoría fue rechazada porque:

- Los restos de vida encontrados prueban que hace más de 40,000 años ya había pobladores en América.
- Los mongoles actuales no existían en tan remota época. Los primeros hombres que cruzaron por el estrecho de Bering serían de tipo mongoloide, antepasado de los actuales mongoloides.
- ¿Cómo es posible que si todos los indios pertenecen a la misma raza, existan tantas diferencias de cráneo, estatura y otros rasgos de tipo racial entre ellos?

3-La Teoría de los Cuatro Orígenes: asiático, melanesio, polinesio y australiano:

El antropólogo francés Paul Rivet (colombiano), sostiene que la variedad de tipos indígenas se debe a que América fue poblada por cuatro grupos de tipos raciales diferentes:

- Mongoloides y esquimales, llegados de Asia, por el estrecho de Bering, tal como señalaba Hrdlicka, dando lugar a varios pueblos de Norteamérica.

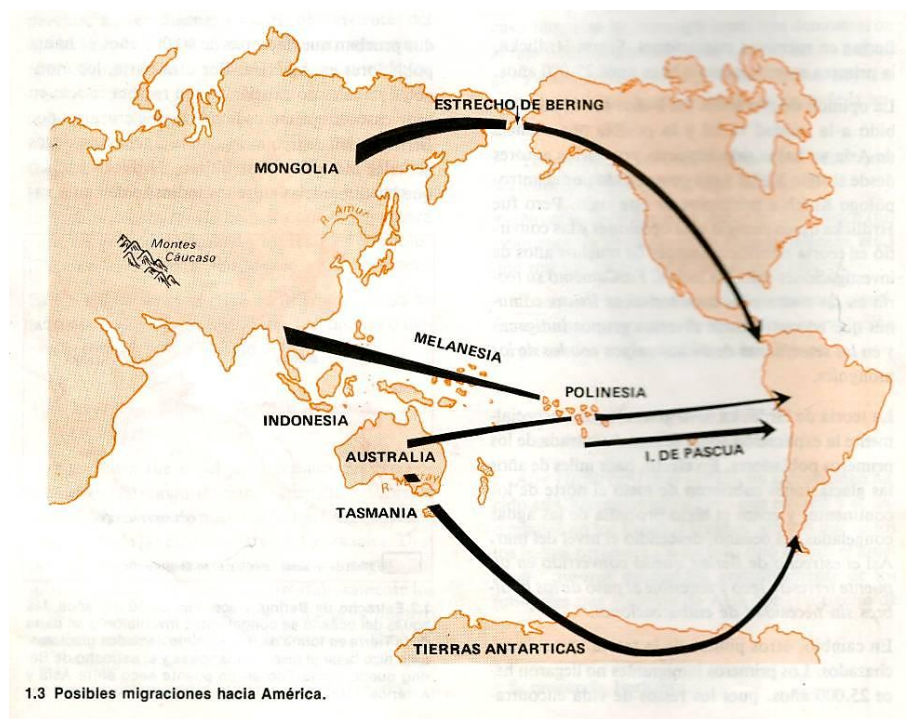


- Otro grupo procedente del archipiélago de la Polinesia en el Pacífico, que atravesó el océano pasando de isla en isla y originó numerosas tribus de Centro y Suramérica.
- Un tercer grupo también por vía marítima y en oleadas sucesivas desde el archipiélago de la Melanesia. Este grupo y el anterior los denominaba Rivet elementos malayo- polinésicos.
- Un cuarto grupo vino de Australia.

Rivet fundamentó su teoría en **las grandes semejanzas físicas** (volumen del cráneo, grupos sanguíneos, etc.), **de costumbres** (uso de hamacas, danzas rituales) y **lingüísticas** entre numerosas tribus de indios que viven desde California hasta Brasil y los habitantes malayo-polinésicos.

También encontró notables similitudes físicas y culturales entre los indios del extremo sur de América y los australianos, pero no explicó la ruta que habrían utilizado los australianos, ya que éstos no eran navegantes.

Esta teoría es la más aceptada.



1.3 Posibles migraciones hacia América.



PLAN DE CLASE Nº 2

Datos Generales

Disciplina: Historia de Nicaragua

Fecha: 19 de octubre del año 2011

Grado: Octavo Grado "A".

Unidad: I Nuestros Orígenes Precolombinos.

Indicador de logro: Explica características económicas, políticas, sociales y culturales de los indígenas de América.

Contenido: Civilizaciones indígenas de América (Maya y Azteca).

Estrategias de aprendizajes:

- 1- Atiende la explicación del docente, observa y comenta con el docente el mapa de México.
- 2- Elabora un resumen sobre las principales características de las civilizaciones indígenas de América (Maya y azteca).
- 3- Establece comparación entre la ubicación geográfica donde se establecieron los mayas y azteca.

Evaluación: Con base a la información:

- Localiza en un mapa de México y Centroamérica las principales ciudades de la cultura maya y azteca.
- Ubica en el mapa de Centroamérica las principales ciudades de los mayas clásicos.
- Ubica en el mapa de México las principales ciudades de los mayas posclásicos.



Tarea: Elabora un cuadro T para caracterizar la cultura maya y azteca.

DESARROLLO DEL CONTENIDO

CARACTERÍSTICAS MAYAS

Los mayas tuvieron dos culturas sucesivas, los clásicos y los posclásicos.

LOS MAYAS CLÁSICOS: Habitaron en las selvas de Guatemala, Honduras y Belice entre los años 300 y 900 en nuestra era cristiana; convirtieron bosques y selva en lugares habitables.

LOS MAYAS POSCLÁSICOS: Habitaron la árida meseta de Yucatán, en el territorio mexicano, desde el año 900 hasta poco antes de iniciarse la conquista española. Este grupo fue guerrero y sacrificaba hombres y mujeres en sus centros ceremoniales.

- El sistema de gobierno de sacerdotes en representación de los dioses se llamaba **teocracia**.
- Los gobernantes estaban asesorados por un consejo de caciques o jefes de tribus y otros sacerdotes.
- Las leyes eran severas.
- No tenían iguales condiciones de vida.
- El sector social estaba formado por sacerdotes, nobles, comerciantes, artesanos, campesinos y esclavos.



- La agricultura era la base de la economía.
- Los sacerdotes gobernantes de la ciudad dividían las tierras entre las comunidades.
- El principal cultivo era el maíz.
- La actividad comercial, completaba la vida económica de los mayas.
- La sociedad maya religiosa creía que la tierra pertenecía a los dioses y que de ellos dependían de la prosperidad o la pobreza.
- Los cultos estaban estrechamente relacionados con la agricultura.
- Los sacerdotes científicos fueron excelentes astrónomos y elaboraron el calendario más exacto.
- Fueron maestros en la arquitectura y la ingeniería.
- Se destacaron en la cerámica y la pintura.

CARACTERÍSTICAS DE LOS AZTECAS

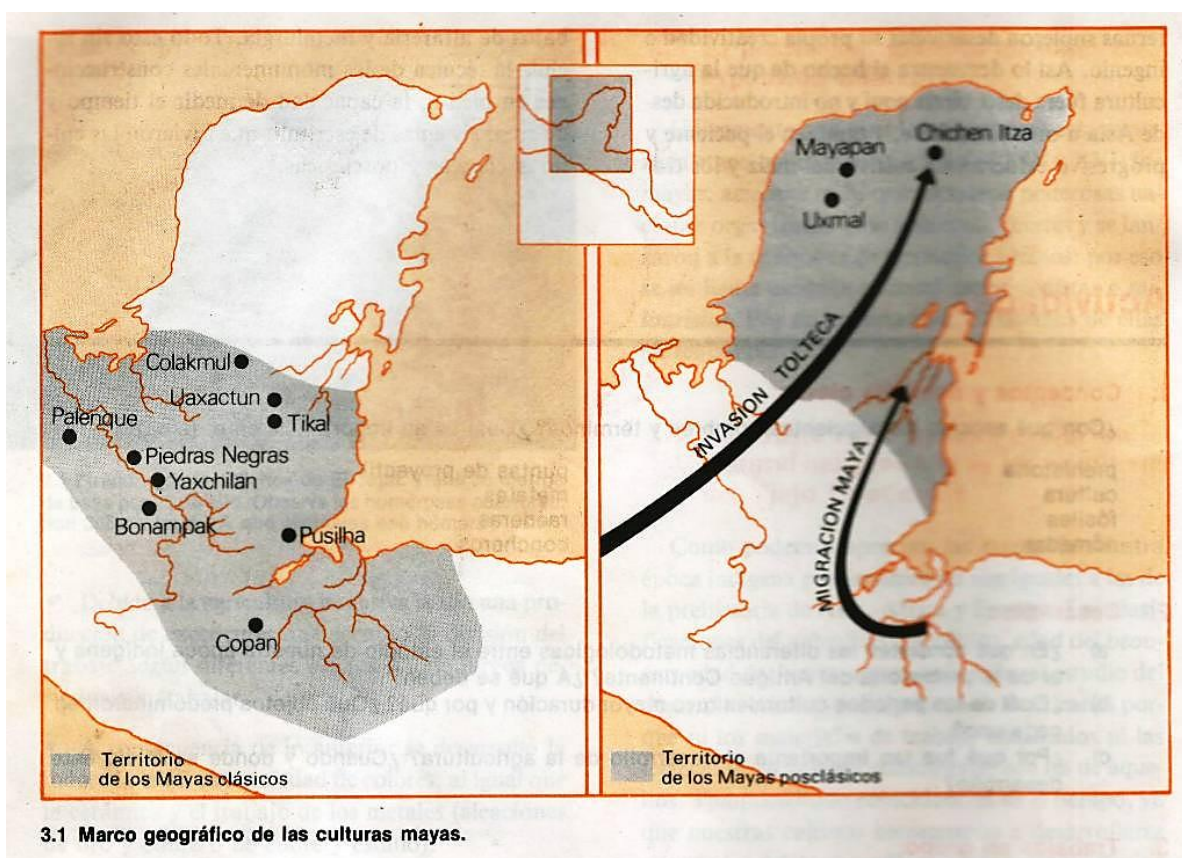
- El escenario de la gran cultura azteca fue el sur de la meseta mexicana de Anáhuac nombre que significa cerca del agua.
- Pertenecían a la familia lingüística nahua.



- El calpulli era una unidad social y de producción, consistente en una agrupación de familias que trabajaban una tierra de propiedad comunal y no de los individuos que la cultivaban.
- Los hombres eran dueños de su cosechas, pero de ellas tenían que dar una parte al Estado, otra a los templos y otra al jefe del calpulli.
- Los calpulli gozaban de autonomía, tenían escuelas y funcionarios y eran dirigidos por un jefe.
- La producción del maíz también organizada, fue uno de los factores del poderío azteca y le permitió alimentar a su crecida población de 25 millones de habitantes.
- En las regiones bajas y húmedas, se abonaban las tierras quemando los árboles (sistema de roza), pero en tierras secas y frías se utilizaba el sistema de regadío por medio de acequias, aunque sus técnicas de riego eran muy pobres.
- Las clases sociales estaban dividida en señores; sacerdotes, jueces, funcionarios; comerciantes; campesinos y artesanos; siervos y esclavos.
- Paralela a la producción agrícola desarrollaron la metalurgia, la alfarería y la textilera.
- Las tres ciudades estaban presididas por un monarca (Gran Tlatoani) máximo jefe militar, supremo juez y representante de los dioses por lo que su persona era sagrada.
- Los aztecas estaban convencidos que tenían que alimentar a sus dioses con sangre humana.



- Las creencias y demás ritos se relacionaban igualmente con su economía y militarismo.
- Los aztecas sobresalieron por sus hermosos trabajos en oro y plata y otros metales.





PLAN DE CLASE Nº 3

Datos Generales

Disciplina: Historia de Nicaragua

Fecha: 24 de octubre del año 2011

Grado: Octavo Grado "A".

Unidad I: Nuestros Orígenes Precolombinos.

Indicador de logro: Explica características económicas, políticas sociales y culturas indígenas de América.

Contenido: Civilización indígena de América: Los Incas. Origen de los Incas y fundación del imperio.

Estrategias de aprendizajes:

- Atiende la explicación brindada por el docente. Observa y comenta con el docente el mapa de América.
- Explica el origen y fundación del imperio inca.
- Menciona las características económicas, sociales y políticas del imperio inca.
- Señala en el mapa de América del Sur el lugar donde se establecieron los incas.

Evaluación:

- Ubica en el mapa de América del Sur el lago Titicaca, y los países de Ecuador y Chile (área donde se estableció el imperio inca).
- Explica una de las leyendas que explican el origen de los incas.

Tarea:

- Clasifica las distintas características de los incas en económicas, sociales religiosas, etc.



- Investiga en el libro de Historia de América del autor: Augusto Montenegro, en las págs.38 a 40 otras características de los incas.

DESARROLLO DEL CONTENIDO

ORIGEN DE LOS INCAS Y FUNDACIÓN DEL IMPERIO

Se da el nombre de inca a toda la población indígena que a la llegada de los españoles se extendía desde el Ecuador hasta el centro de Chile, pero en realidad dicho nombre era el título del monarca que gobernaba tan vasto territorio. Poco se sabe del origen del pueblo que creó el imperio incaico, excepto lo que cuentan dos de sus leyendas más conocidas: la de la pareja que salió del lago Titicaca, y la de los hermanos Ayar. La primera leyenda explica que los incas procedían de una pareja de hermanos y esposos, Manco Cápac y Mama Ocllo, quienes salieron del lago Titicaca y fundaron la ciudad del Cuzco en el sitio donde se hundió una barra de oro que le habían dado los dioses.

La otra leyenda habla de cuatro parejas, los hermanos Ayar y las hermanas Mama, que salieron de cuatro ventanas de una caverna en busca de tierra donde establecerse. Después de muchas peripecias fundaron el Cuzco y sobrevivió solamente Ayar Manco o Manco Cápac, a quienes los incas consideraban fundador de su capital.

Las leyendas explican algo de la realidad histórica porque hoy sabemos que los incas se dividían en cuatro clanes (como las cuatro parejas de la segunda leyenda), que entre los siglos XII y XIII de la era cristiana, llegaron al valle del Cuzco y fundaron una ciudad. Los clanes formaron una confederación que por las armas o por alianzas políticas se impuso a los distintos pueblos vecinos.



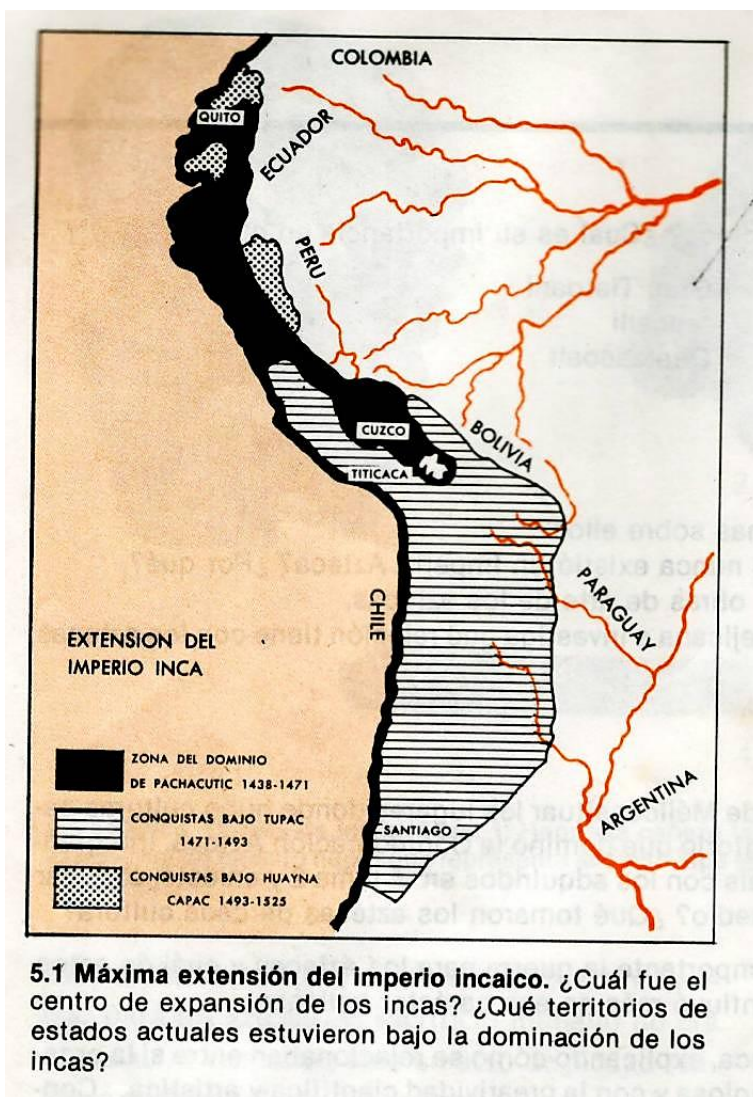
El fundador del imperio fue Pachacutec, quien hizo hereditaria la jefatura de la confederación, extendió los dominios incas hasta el actual Ecuador y los organizó en cuatro provincias denominadas *suyos*. Después de él le sucedieron trece emperadores que continuaron la expansión del imperio, hasta que en 1525 los príncipes Huáscar y Atahualpa, hijos del monarca fallecido, desataron una guerra civil por el trono. En este conflicto se encontraban cuando desembarcaron los conquistadores españoles.

CARACTERÍSTICAS DE LOS INCAS:

- El ayllu era la unidad social y de producción básica. Estaba formado por agrupaciones de familias que vivían en una misma aldea o varias y hasta en ciudades que poseían en común tierras, animales y cosechas. Estas tierras no eran propiedad de la comunidad, sino que se las distribuía el inca.
- Las tierras de cada ayllu se dividían en tres partes: las de la comunidad, las del soberano inca y las del Sol.
- La economía de los incas se caracterizó por su variada agricultura y por ser la única cultura posclásica que tuvo ganadería. El principal cultivo fue el maíz, cultivado con técnicas superiores a la de los aztecas, pues, emplearon el sistema de regadío.
- La industria de tejidos alcanzó un gran desarrollo, por su calidad y colorido.
- Explotaron minas de oro, plata, estaño, cobre; trabajaron el bronce.
- Tenían un activo comercio entre las distintas regiones.
- No existía la propiedad privada de la tierra y las cosechas y animales eran propiedad comunal. El gran y único propietario era el Estado, gobernado por el emperador inca.
- Existía gran desigualdad entre los estratos sociales. La nobleza vivía de las cosechas de las tierras del monarca inca en cada ayllu.



- Practicaban la monogamia, pero los de las clases altas podían tener numerosas esposas.
- Practicaban la mita, que consistía en una jornada de tres meses de trabajo obligatorio para el Estado, construían caminos y puentes, explotaban minas y hacían obras públicas.
- El gobierno lo ejercía el inca o emperador, cuyo poder no tenía límites y era hereditario; se le consideraba hijo del Sol y ante su presencia nadie podía alzar la vista ni permanecer sin una carga sobre los hombros como símbolo de humildad.





PLAN DIARIO Nº 4

Datos Generales:

Disciplina: Historia de Nicaragua

Fecha: 25 de Octubre del año 2011

Grado: Octavo "A".

Unidad II: Llegada de los Españoles a América.

Indicador de logro: Explica los factores que favorecieron la expansión Europea en América.

Contenido: Antecedentes y causas mediatas del descubrimiento de América.

Estrategias de Aprendizaje:

- Explica el tema anterior utilizando el mapa temático mural de América.
- Atiende la explicación del nuevo tema, brindada por el docente con apoyo del mapa mundi.
- Señala en el mapa mundi la ruta que siguieron los normandos a América antes que Cristóbal Colón.
- Anota las conclusiones presentadas por el docente.

Evaluación:

Ubica en un croquis del mapa mundi individual, la ruta principal que siguieron los normandos a América antes que Cristóbal Colón. Para ello utiliza colores y flechas. Elabore un resumen con sus palabras acerca de este tema desarrollado.

Tarea:

Consulta el libro de Historia de América de Augusto Montenegro en las páginas 50 a 55 e investigue las causas inmediatas que favorecieron el descubrimiento de América y relaciónelas con las causas mediatas.



Ubique también los países en donde surgieron los primeros capitalistas.

DESARROLLO DEL CONTENIDO

LOS NORMANDOS VINIERON A AMÉRICA ANTES QUE COLÓN.

En el siglo X de nuestra era cristiana, los normandos o vikingos, habitantes de las actuales Dinamarca, Noruega y Suecia, eran hábiles marinos que en frágiles embarcaciones llegaron a la isla de Islandia y de allí saltaron a Groenlandia, un siglo después. Alrededor del año 1007, una expedición dirigida por Leif Ericson descubrió la isla de Terranova, la península del labrador y las costas de los actuales Estados Unidos. Sin embargo, las colonias que fundaron los vikingos en esos lugares no duraron mucho porque fueron destruidas por los indios. Por este motivo y porque tales expediciones no se continuaron ni fueron conocidas, el descubrimiento de América por los vikingos no tuvo repercusión alguna ni para ellos ni para el resto de la humanidad. América permaneció ignorada hasta su hallazgo por Cristóbal Colón en 1492.

LA EUROPA ANTERIOR AL SIGLO XV

Hasta el siglo XV los europeos no estuvieron en condiciones de realizar con éxito expediciones por el océano. Para comprender las causas del descubrimiento, es necesario resumir la evolución de Europa en los siglos anteriores:

Durante mucho tiempo se generalizó un sistema de relaciones sociales llamado feudalismo. Según el cual los hombres libres se subordinaban unos a otros mediante juramentos de fidelidad que imponían obligaciones recíprocas.



El feudalismo penetró todos los niveles de la vida europea y la sociedad quedó dividida en tres sectores: el clero, la nobleza y los campesinos.

Todas esas estructuras comenzaron a cambiar entre los siglos XI y XII, cuando resurgió el comercio terrestre y el marítimo por el Mediterráneo, en consecuencia, reaparecieron las artesanías, la vida urbana y el estudio con las primeras universidades. Mercaderes, prestamistas y artesanos formaron un nuevo sector social, el de los burgueses (así conocidos por haberse originado alrededor de los burgos o fortalezas ubicadas en los señoríos feudales).

LOS GRANDES CAMBIOS DEL SIGLO XV PREPARARON EL DESCUBRIMIENTO

A mediados del siglo XV, la burguesía comercial de cada ciudad se había enriquecido y originó nuevas formas de actividad económica: el capitalismo comercial, consistente en acumular capitales o bienes que no se consumen, sino que se invierten para obtener ganancias y en que el trabajo se realiza con mano de obra libre a la cual se le paga un salario o sueldo. Los primeros capitales que se acumularon fueron oro, plata, barcos y otros bienes que se invertían en el comercio y se obtenían del comercio. De ahí el nombre de sistema. Los primeros capitalistas surgieron en las ciudades mercantiles de Italia, sur de Alemania y Países Bajos. En consecuencia, la aparición del capitalismo comercial fue una causa del descubrimiento de América, ya que intensificó la navegación marítima en busca de nuevos mercados fuera de Europa.

En los países de Europa Occidental, los reyes se asociaron a los burgueses capitalistas para quitarles el poder a los nobles feudales, y a fines del siglo XV las monarquías de Inglaterra, Francia, Portugal y los reinos de España ya habían logrado imponer su autoridad y convertir sus naciones en Estados. El nacimiento



de los estados modernos bajo monarquías autoritarias y centralistas fue otra causa del descubrimiento de América, pues, cada rey aspiraba enriquecer el tesoro de su país mediante la expansión territorial.

Las causas anteriores estaban relacionadas con otra más profunda, la cual era el desarrollo de una nueva manera de pensar sobre el hombre y el universo. Durante la Edad Media, todo el saber estaba centrado en las enseñanzas de la Iglesia y la mayor preocupación era la salvación del alma, pero a partir del siglo XV, los hombres se volvieron críticos, desplazaron su interés hacia el conocimiento del universo, le dieron más importancia a las ciencias de observación, se preocuparon más por esta vida, y el ser humano pasó a ser el centro de la cultura. Este profundo cambio de mentalidad y de valores tuvo una gran fuerza de expresión artística en la pintura y la escultura que realzaron la belleza y los rasgos anatómicos de la figura humana. Este poderoso movimiento renovador de ideas y valores, se llamó Renacimiento, porque estimuló la curiosidad por conocer realmente cómo era el mundo e impulsó la creatividad, la aventura y la ambición. Este tipo de hombres hizo posible las grandes exploraciones marítimas. Todas éstas fueron las causas mediatas del descubrimiento de América, porque constituyeron el ambiente preparatorio.





PLAN DIARIO N°5

Datos Generales:

Disciplina: Historia de Nicaragua

Fecha: 26 de Octubre del año 2011

Grado: Octavo "A".

Unidad II: Llegada de los Españoles a América.

Indicador de logro: Explica los factores que favorecieron la expansión Europea en América.

Contenido: Descubrimiento, conquista y colonización de América.

Estrategias de Aprendizaje:

- Explica el tema anterior utilizando el mapa temático mural.
- Atiende la explicación del nuevo tema, brindada por el docente con apoyo del mapamundi mural.
- Señala en el mapamundi mural la ruta que siguieron los portugueses hacia las Indias.
- Anota las conclusiones presentadas por el docente.

Evaluación:

Ubica en un croquis del mapamundi individual, la ruta principal que siguieron los portugueses hacia las Indias. Para ello utiliza colores y flechas.

Tarea:

Consulta el libro de Historia de América de Augusto Montenegro en las páginas 56 a 62 e investiga cómo se descubrió nuestro continente. Consulta un atlas para que conozcas los lugares donde llegó Colón en cada uno de sus viajes.



DESARROLLO DEL CONTENIDO

LOS PORTUGUESES INICIAN LOS DESCUBRIMIENTOS GEOGRÁFICOS

El país más preparado para encontrar la ruta marítima hacia las Indias era Portugal porque sus marinos exploraban las costas africanas desde principios del siglo XV.

El propulsor de tales viajes fue el príncipe Enrique el Navegante (1394-1460) que perseguía un doble propósito: Encontrar el reino cristiano de Etiopía para hacer una alianza religiosa-militar contra los musulmanes, y obtener oro y otros productos de África.

Después del bloque turco al comercio, los portugueses concentraron todas sus energías en encontrar el extremo sur de África para llegar al oriente. Así prosiguieron sus descubrimientos de la costa africana alcanzando sucesivamente la desembocadura del río Congo (1482), el cabo de Buena Esperanza, (1487), en el extremo sur del continente, hasta que finalmente Vasco de Gama dobló dicho cabo, recorrió el océano Índico y llegó felizmente a las costas de India (1498).

Después de este éxito, los portugueses alcanzaron las islas de las Especias, monopolizaron dicho comercio y fundaron un imperio colonial en las costas de África, India e islas del sureste asiático. La ruta hacia las Indias estaba abierta, pero cierto marino italiano al servicio de España, afirmaba haber llegado a las Indias, viajando por el occidente.

¿A dónde habían llegado realmente las expediciones españolas?



DESCUBRIMIENTO DE UN MUNDO NUEVO QUE NO FIGURABA EN LOS MAPAS

Pocos años antes de que los portugueses llegaran a las Indias, Cristóbal Colón propuso al rey de Portugal un atrevido proyecto de llegar hasta ellas no por el camino que intentaban seguir, sino por el occidente. Colón era un inteligente y valiente marino de Génova, Italia, cuya nacionalidad aún discuten los historiadores y de cuya juventud se sabe muy poco. Su proyecto se fundamentaba en que la Tierra era redonda y por consiguiente la distancia entre Europa y Asia tenía que ser muy corta. Su error al igual que el de todos los navegantes y geógrafos, consistía en ignorar la existencia de América y, por tanto, en calcularle a la Tierra un volumen seis veces menor del que tiene. Tal proyecto fue considerado una locura, pues, no se sabía de alguien que se hubiese atrevido a recorrer el océano (los portugueses navegaban bordeando las costas de África).

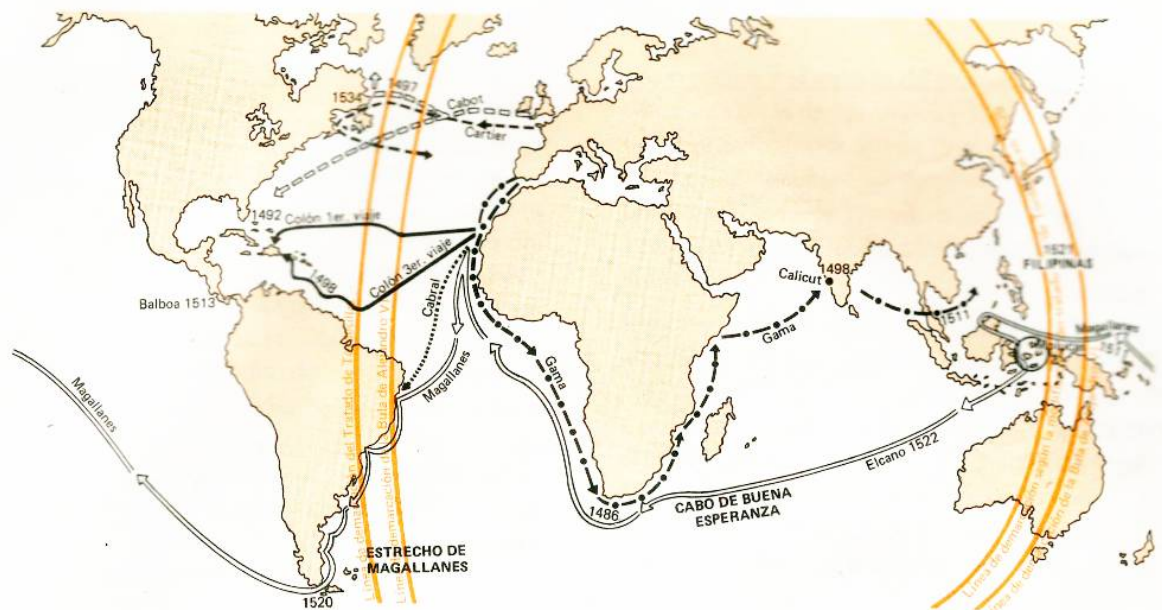
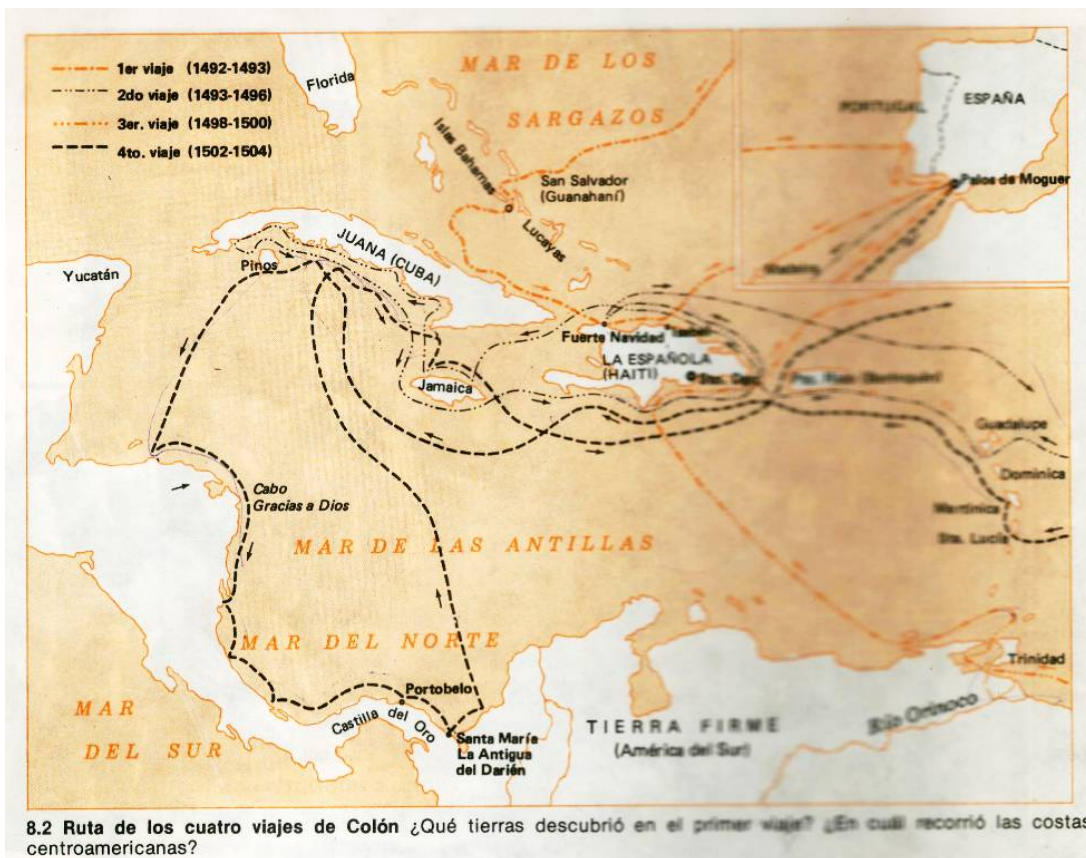
El rey de Portugal no prestó atención al plan y Colón pasó a España donde con la ayuda de los frailes franciscanos fue escuchado por los Reyes Católicos. Pero la lucha final que sostenían éstos contra los musulmanes y las exigencias de derechos y dinero que reclamaba Colón para dirigir la empresa, demoraron varios años las negociaciones. Al final triunfó la tenacidad de Colón y se firmaron entre él y los soberanos de España las Capitulaciones o contrato por el cual se le nombraba Almirante de la mar Océana, y virrey y gobernador de las tierras que descubriese, con derecho al décimo de los metales y al quinto de los productos que obtuviere. En agosto de 1492 partió Colón con tres carabelas y un centenar de hombres. Después de dos largos meses de travesía y ansiedad, la expedición llegó a la isla de Guanahaní, del archipiélago de las Bahamas, el 12 de octubre de 1492. Había descubierto América, pero Colón creyó haber arribado a las islas orientales del Asia y por eso llamó indios a los nativos.



DESCUBRIMIENTO DE COLÓN

Colón prosiguió hacia el sur descubriendo otras islas de las Bahamas, Cuba y Haití a la que llamó La Española, y regresó a España donde los Reyes Católicos le tributaron un solemne recibimiento. El Gran Almirante realizó tres viajes más continuando los descubrimientos de Las Antillas y las costas venezolanas y centroamericanas. (Observando el mapa de los viajes de Colón se ve qué tierras exploró o divisó en cada viaje).

Hombre de gran talento y excelente marino, Colón no tuvo éxito en el gobierno de la naciente colonia de La Española, porque en su afán de encontrar las fabulosas ciudades del Japón y China, continuó las exploraciones y confió la administración a sus hermanos. Llegó a perder la simpatía de los Reyes quienes le quitaron el gobierno de la isla y hasta le prohibieron desembarcar en ella. Marginado de la corte y enfermo de artritis, Colón falleció en Valladolid (España) en 1506, dos años después de su protectora la reina Isabel. Murió sin saber o sin admitir que había descubierto un nuevo mundo, pero su hazaña cambió el curso de la historia y produjo trascendentales consecuencias. Por ello, aunque Colón no fue el primer europeo que llegó a América, sí fue el primero que la dio a conocer al resto del mundo, y por tanto podemos continuar considerándolo el descubridor de nuestro continente.





PLAN DIARIO N°6

Datos Generales:

Disciplina: Historia de Nicaragua

Fecha: 31 de Octubre del año 2011

Grado: Octavo "A".

Unidad: II Llegada de los Españoles a América.

Indicador de logro: Explica los factores que favorecieron la expansión Europea en América.

Contenido: Conquista española y resistencia aborígen de México, Centroamérica y Perú: Etapas y áreas de la conquista.

Estrategias de Aprendizaje:

- Explica el tema anterior utilizando el mapamundi mural.
- Atiende la explicación del nuevo tema, brindada por el docente con apoyo del mapa de América.
- Señala en el mapa mural de América las áreas de conquista realizadas por los españoles en América.
- Anota las conclusiones presentadas por el docente.

Evaluación:

Ubica en un mapa croquis individual de América, las áreas de conquista realizadas por los españoles. Para ello utiliza colores y flechas.

Tarea:

Consulta el libro de Historia de América de Augusto Montenegro en las páginas 63 a 69 e investiga las características de la conquista de México, Centroamérica y del Perú.



DESARROLLO DEL CONTENIDO

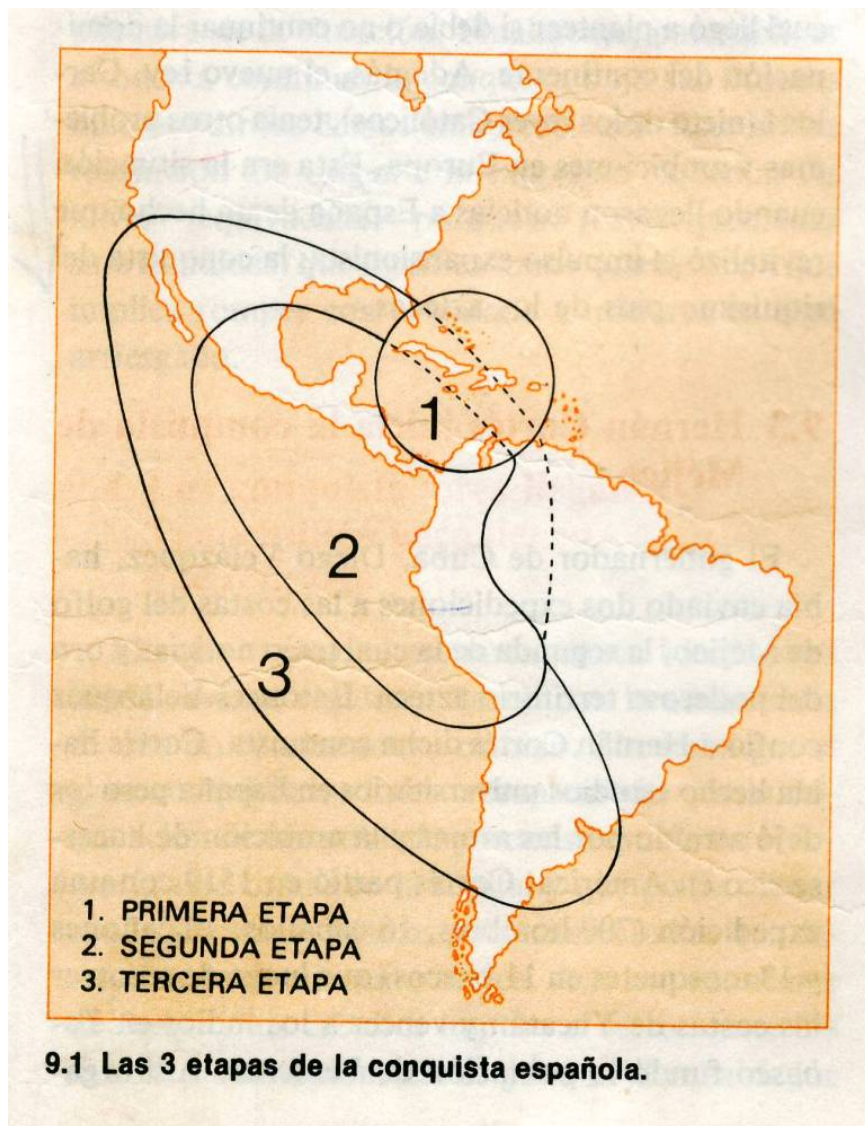
ETAPAS Y ÁREAS DE LA CONQUISTA

La conquista entendida como una empresa militar de ocupación y dominación fue llevada a cabo únicamente por los españoles. Las demás naciones que establecieron colonias en América actuaron de modo distinto. Esta conquista hispánica de más de la mitad de nuestro continente se llevó a cabo con increíble rapidez en menos de sesenta años y en ella podemos señalar tres etapas:

Conquista del Caribe (1493-1520). Se limita a Las Antillas Mayores y las costas del istmo de Panamá. La resistencia indígena fue vencida con relativa facilidad.

Conquista de los grandes imperios indígenas y Centroamérica (1520-1534). La expansión española se amplía al continente y se desata el furor conquistador ante las riquezas en oro y plata de los imperios azteca e incaico.

Conquista de las regiones interiores de Suramérica y periféricas de los antiguos imperios indígenas (1534 – 1555). Continúan la fiebre conquistadora y las grandes hazañas. Se conquistan Venezuela, Colombia, Chile, el Río de La Plata y el sur de los estados Unidos. Las nuevas regiones sometidas proporcionan menos riquezas o ninguna.





PLAN DIARIO Nº 7

Datos Generales:

Disciplina: Historia de Nicaragua

Fecha: 7 de Noviembre del año 2011

Grado: Octavo "A".

Unidad II: Llegada de los Españoles a América.

Indicador de logro: Explica los factores que favorecieron la expansión Europea en América.

Contenido: Conquista española y resistencia aborígen de México, Centroamérica y Perú: La conquista de Chile, la más brutal y menos enriquecedora.

Estrategias de Aprendizaje:

- Explica el tema anterior utilizando el mapa mural de América para señalar las áreas de conquista.
- Atiende la explicación del nuevo tema, brindada por el docente con apoyo del mapa de América.
- Señala en el mapa mural de América los lugares donde tuvo lugar la conquista de Chile.
- Anota las conclusiones presentadas por el docente.

Evaluación:

Ubica en un mapa croquis individual de América, los lugares donde se dio la conquista de Chile, realizadas por los españoles. Para ello utiliza colores y flechas.

Tarea:

Consulta el libro de Historia de América de Augusto Montenegro en las páginas 72 y 73 y explica ¿por qué razón la conquista de Chile fue la más brutal?



DESARROLLO DEL CONTENIDO

LA CONQUISTA DE CHILE: LA MÁS BRUTAL Y MENOS ENRIQUECEDORA.

La conquista de Chile, fue confiada por Pizarro a Pedro de Valdivia hombre de toda confianza que disfrutaba de fama por haber sido un valiente soldado en las guerras de España contra Francia. Valdivia y sus hombres partieron en 1540 y al cabo de un año de atravesar el desierto de Atacama y combatir a los indios llegaron al rico valle de Copiapó, en el centro donde fundaron la ciudad de Santiago que después destruyeron los bravos araucanos. Las esperanzas de encontrar oro abundante se perdieron y los conquistadores pasaron durante varios años necesidades y hambre, al tiempo que rechazaban los constantes ataques indígenas y reconstruían Santiago.

Con refuerzos obtenidos por el propio Valdivia en Perú, la conquista prosiguió hacia el sur donde se fundaron varias poblaciones. Sin embargo, Valdivia no vivió para recibir la recompensa de la Corona española porque los araucanos capitaneados por Lautaro, un indio conocedor de los conquistadores y de sus estrategias, se sublevaron, vencieron a los conquistadores y dieron muerte a Valdivia atormentándolo y descuartizándolo.

Años más tarde, Lautaro fue muerto, pero los araucanos continuaron la resistencia dirigidos por Caupolicán. La conquista de Chile terminó en 1556 cuando el gobernador del Perú envió a su propio hijo García Hurtado de Mendoza cuyos hombres lograron apresar al bravo guerrero valiéndose de la traición de un indio y lo hicieron morir empalado y asaetado. Con todo, los araucanos no se sometieron al español sino que se retiraron al extremo sur de Chile donde resistieron durante doscientos años.



PLAN DIARIO N° 8

Datos Generales

Disciplina: Historia de Nicaragua

Fecha: 14 de Noviembre del año 2011

Grado: Octavo Grado.

Unidad III: Proceso de emancipación de los pueblos latinoamericanos.

Indicador de logro: Identifica los acontecimientos que influyeron en el proceso independentista de América.

Contenido: Independencia Estados Unidos: Causas e la Independencia de las Trece Colonias.

Estrategias de Aprendizaje:

- Recuerda el tema anterior con la dinámica del árbol mágico, haciendo uso del mapa mural de América.
- Atiende la explicación brindada por el docente, con apoyo de un mapa de América del Norte.
- Emite juicio crítico sobre la independencia de Estados Unidos.
- Formula con sus compañeros y docente una síntesis a través de un cuadro sinóptico sobre la Independencia de Estados Unidos.
- Anota las conclusiones elaboradas.

Evaluación: Ubica en un mapa de América del Norte los lugares geográficos en donde se dieron los descontentos de los colonos y la lucha por la Independencia de Estados Unidos.

Tarea: Consulta el libro de Historia de América de Augusto Montenegro en las páginas 144 a 146 e investiga cómo se continúa el proceso de Independencia de Estados Unidos.



DESARROLLO DEL CONTENIDO

CAUSAS DE LA INDEPENDENCIA DE LAS TRECE COLONIAS.

A finales del siglo XVIII Inglaterra puso fin a las libertades que tenían sus colonias. Este cambio de política se inició después de la guerra en la cual obtuvo el Canadá de los franceses (1763). Al igual que la España de los Borbones, Inglaterra se propuso convertir sus colonias en productoras de materias primas para las industrias de la metrópoli y en mercados donde vender los productos ingleses. Además había quedado muy endeudada por la guerra y necesitaba sostener un ejército de ocupación en Norteamérica. Por estas razones, el gobierno inglés aplicó diversas medidas que perjudicaron a los colonos:

- Se les prohibió comprar tierras a los indios reservándose tal derecho exclusivamente a la Corona.
- Se les exigió el pago de impuestos sobre el azúcar y el timbre u obligación de fijar estampillas oficiales en todo envío de periódicos, papeles mercantiles y demás documentos. Por la protesta de los colonos, el parlamento inglés lo derogó, pero fijó otros no menos desagradables sobre el té el vidrio, las frutas y los cueros. Por la ley del té, las colonias tenían que comprar el té sólo a una compañía inglesa que tenía el monopolio del mismo.
- Les exigían alojar en sus casas a soldados ingleses que venían a Norteamérica.
- Se les prohibió la exportación de productos coloniales que podían competir con los fabricados en Inglaterra.



- Los impuestos debían ser cobrados por funcionarios ingleses nombrados por el rey y su actuación sería independiente de las autoridades locales de las colonias.
- En estas medidas influyó también el autoritarismo del rey Jorge III que pretendía recuperar para la monarquía varios de los poderes que habían pasado al Parlamento.

COLONOS MANIFIESTAN SU DESCONTENTO Y SE REÚNEN EN CONGRESOS

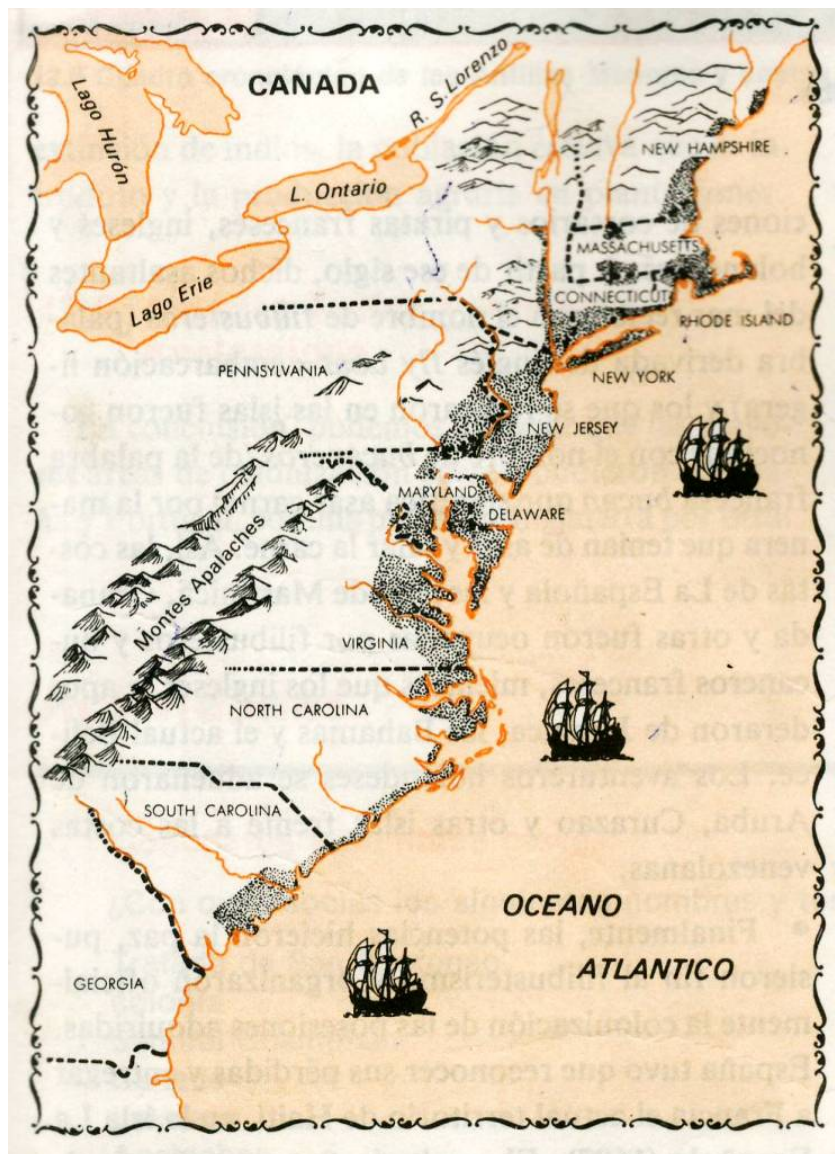
El primer incidente contra las autoridades inglesas se produjo cuando colonos disfrazados de indios arrojaron al agua un valioso cargamento de té en el puerto de Boston (1773). El gobierno castigó tal acción cerrando dicho puerto y privando a los colonos de Massachussets del derecho a elegir consejeros y jurados.

Un congreso de representantes de las colonias, convocado por Samuel Adams, se reunió en Filadelfia (1774) y declaró que las colonias no deseaban separarse de Inglaterra, pero pidieron al monarca y la Parlamento que cambiasen su actitud. Los representantes de las colonias acordaron no comprar ningún producto de Inglaterra. A este congreso se le llamó primer congreso continental.

Sectores de la población colonial se adhirieron a las medidas adoptadas por los más ricos terratenientes y comerciantes; así los artesanos y campesinos constituyeron la asociación de los Hijos de la Libertad (Sons of Liberty), en tanto que las mujeres fundaban las Hijas de la Libertad (Daughters of Liberty) para hilar, tejer y elaborar productos que ya no se compraban a Inglaterra.



Un choque armado entre tropas inglesas y norteamericanos en Lexington, aligeró los acontecimientos: el segundo congreso continental reunido en Filadelfia (1775) redactó la Declaración de los Derechos coloniales y dispuso organizar un ejército con las milicias coloniales bajo el mando de George Washington. El gobierno metropolitano declaró rebeldes a los colonos y la guerra fue ya una realidad.





PLAN DE CLASE N°9

Datos Generales

Disciplina: Historia de Nicaragua

Fecha: 16 de Noviembre del año 2011

Grado: Octavo Grado "A".

Unidad V: Los grandes acontecimientos del siglo XX

Indicador de logro: Identifica los efectos de la Primera Guerra Mundial en América Latina.

Contenido: Primera Guerra Mundial y sus efectos en América Latina.

Estrategias de Aprendizaje:

- Rememora con tus propias palabras el contenido anterior.
- Atiende la explicación brindada por el docente con apoyo de un mapamundi mural.
- Señala en el mapamundi los países que intervinieron en la Primera Guerra Mundial.
- Expresa el papel que jugó los EEUU en esta Primera Guerra Mundial.

Evaluación:

Ubica mapamundi individual los países que intervinieron en la Primera Guerra Mundial y los que fueron afectados por la crisis de 1929.

Tarea: Elabora un cuadro sinóptico de llaves para caracterizar la Primera Guerra Mundial.



DESARROLLO DEL CONTENIDO

PRIMERA GUERRA MUNDIAL Y SUS EFECTOS EN AMÉRICA LATINA.

La Primera Guerra Mundial fue un conflicto que ocurrió de 1914 a 1918 entre las grandes potencias del mundo:

LOS ALIADOS:

Como fueron Gran Bretaña, Francia y Rusia a los que se unieron Estados Unidos.

CONTRA LOS IMPERIOS:

Entre ellos Alemania, Austria-Hungría y Turquía, a los que se unió Bulgaria.

Se llamó Guerra Mundial porque la mayoría de las naciones europeas, asiáticas y algunas de América Latina intervinieron en la misma, junto a los aliados. Vencieron los aliados y le impusieron a la derrotada Alemania el pago de fuertes indemnizaciones o reparaciones a los vencedores, o sea, Francia, Inglaterra y otros países europeos.

En aquella guerra Estados Unidos se convirtió en el “banquero” de todo el mundo, pues durante el conflicto prestó a los otros Aliados cerca de once millones de dólares y al terminar la guerra también le hizo préstamos a Alemania para que pudiese pagar su indemnización.

La guerra cambió el cuadro de los países imperialistas. La vencida y empobrecida Alemania fue despojada de sus colonias y por tanto dejó de ser imperialista. Francia y Gran Bretaña afectadas por la guerra donde se perdieron gran número



de hombres y endeudadas con Estados Unidos, disminuyeron sus compras e inversiones en América Latina. En cambio, Estados Unidos “el banquero” del mundo, se encontró casi sin competencia para continuar su expansión capitalista sobre los países latinoamericanos.

GRAN CRISIS DE 1929: HUNDIMIENTO ECONÓMICO DE ESTADOS UNIDOS

La gran prosperidad reinante en Estados Unidos, se paralizó en un día: el 29 de octubre de 1929. El valor total de las acciones de todas las compañías capitalistas de país catorce mil millones, en esa fecha la mayoría de millonarios vio sus fortunas reducidas a papeles (las acciones) sin valor alguno. La crisis duró hasta 1933. En esos tres años, los créditos dejaron de pagarse, los comerciantes suspendieron sus pedidos a las fábricas y éstas redujeron su producción. Bancos, negocios, fábricas y oficinas cerraron quedando sin empleo un total de catorce millones de personas.

LA CRISIS SE EXTENDIÓ AL RESTO DEL MUNDO

Estados Unidos suspendió créditos y compras a los demás países, y solicitó a los deudores que le pagasen. Los préstamos pasaban los ocho millones de dólares. Alemania no pudo continuar pagando reparaciones a los Aliados y éstos (Gran Bretaña, Francia y otros) dejaron de pagar sus deudas a los Estados Unidos. Alemania quedó sin bancos; todos cerraron, también muchísimos en Austria, Yugoslavia, Rumania, Italia y demás países europeos. El Banco de Inglaterra se quedó sin suficientes reservas de oro, pues los ahorradores cambiaban billetes y monedas por oro. El desempleo, la agitación y el hambre se generalizaron en toda Europa.



¿A qué se debió ese hundimiento económico?

A varias causas:

- La especulación sobre las inversiones y el afán de enriquecerse fácilmente. Los bancos y empresas venían emitiendo acciones (documentos representativos del capital que un socio aporta a una compañía) en cantidades desproporcionadas a la real situación de la economía del país. Los agentes compraban acciones bajo el influjo de la propaganda, confiando en la capacidad de las empresas de continuar creciendo y produciendo; pero sin informarse cual era la situación de las compañías. Llegó un momento en que las acciones bajaron y se produjo el pánico ante la realidad.
- El desequilibrio entre la inversión y el consumo por la desigual distribución de los ingresos. Como las personas que más invertían recibían más dividendos o intereses del capital representado en acciones, resultó que los capitales invertidos en empresas de automóviles, yates, pieles y artículos de lujo fueron superiores a las posibilidades de los compradores o consumidores de dichos artículos. Llegó un momento en que había más capital en esas empresas y una superproducción de dichos objetos que no tenía compradores suficientes en Estados Unidos ni en Europa.
- La decadencia moral de los estadounidenses fue otra causa no menos importante. Las riquezas y prosperidades habían hecho perder las virtudes y la estricta moral puritana de la nación, el desenfreno por el dinero corrompió a la gente. Por algo fue aquella la época de los famosos gánsters como Al Capone a quien el público más bien admiraba que temía.



5.4 COMENTARIO DE LOS PARTICIPANTES EN LA PUESTA EN ACCIÓN

LOS ESTUDIANTES:

- Esta clase está buena por los mapas bonitos que trajeron.
- Yo quiero participar en la clase. Profesora, pásame a mí, por favor.
- Me da pena pasar al frente, pero quiero pasar al mapa.
- Esta clase de Historia de América me gusta porque se enseña con mapa.
- Es más fácil estudiar la historia con mapa.
- Profesora, ¿van a regresar a darnos clase con otros mapas?
- ¿Siempre nos van a dar clase en vez del profesor?
- Profesora, pásame a mí primero al mapa.
- Yo no quiero pasar al mapa porque se van a reír de mí.
- No me gusta estar al frente de todos mis compañeros, porque me da miedo y pena. No voy a poder señalar en el mapa.
- El profesor no nos pasa al frente a explicar parte de la clase y no usa mapas, por eso tengo miedo de pasar.

EL PROFESOR:

- Para poder usar mapas en las clases de Historia de América se necesita tiempo para elaborarlos y gasto económico para comprar el material y yo no tengo ninguna de las dos cosas.
- No voy a hacerme cargo de responsabilidades que le competen al Ministerio de Educación.
- El MINED no apoya al instituto con material para elaborar mapas.
- Mi salario es muy bajo para estar gastando en mapas.
- Trabajo en base a los recursos que dispongo del entorno.



5.5 VALORACIÓN DEL GRUPO DE INVESTIGADORAS DE LA PUESTA EN ACCIÓN

Como equipo de trabajo, consideramos que haber realizado la Puesta en Acción, fue una gran oportunidad. Pues no sólo se le presentó al estudiante y al docente una manera más atractiva para aprender y para enseñar Historia de América, a través de la utilización de materiales cartográficos como es el mapa histórico mural e individual temático (porque sólo lleva una información que es el tema que se va a impartir), sino que logramos motivar a los estudiantes, los que participaron activamente con gran entusiasmo, ayudándoles a que se les quitara el miedo de estar frente a sus compañeros expresándose oralmente.

Consideramos que cumplimos con el objetivo de la Puesta en Acción.

En cuanto al provecho que obtuvo el grupo de investigadoras, podemos expresar que fue de gran relevancia puesto que aprendimos que no sólo la Geografía se debe enseñar con mapas, sino también la Historia, ya que hay que hay la historia y la geografía van de la mano, la una no puede funcionar sin la otra, y al alumno hay que ubicarlo en el tiempo y en el espacio.

Nos dimos cuenta que la motivación para el alumno debe ser ante, durante y después de la clase, sobre todo con materiales cartográficos como son por ejemplo los mapas.

Si todo docente utilizara mapas, y le asignara trabajos a los alumnos localizando y ubicando accidentes geográficos que tuvieran que ver con los acontecimientos históricos ocurridos en algún lugar del mundo, estamos seguras que ese trabajo lo realizarían con mucho interés y aprenderían con mayor rapidez y facilidad.



Pensamos que el secreto pedagógico y didáctico está en la creatividad del docente si quiere ver un aprendizaje significativo en sus estudiantes, de lo contrario, se continuará obteniendo un aprendizaje mecanicista en el que se reproduce o repite lo mismo que el docente ha dictado.

Este trabajo monográfico no compromete desde este momento a continuar ayudando en la medida de nuestras posibilidades al docente y a otros que necesiten de nuestra ayuda como es en la elaboración de materiales cartográficos, o bien en el aspecto didáctico, brindando pequeñas capacitaciones a los docentes que imparten Historia.



VI – CONCLUSIONES

Las causas que originan falta de uso de materiales cartográficos como son los mapas murales e individuales en la enseñanza y el aprendizaje de la Historia de América en el Octavo Grado “A” es porque no existen en el instituto y porque el docente no pone de su parte para la elaboración de los mismos, expresando que no le compete esa responsabilidad a él, sino, a la institución del Ministerio de Educación, también porque su salario es muy bajo y no puede resolver esa situación académica.

El tipo de aprendizaje que adquieren los estudiantes del Octavo Grado “A” en la enseñanza de la Historia de América es mecanicista, memorístico, repetitivo, deficiente y no se puede aplicar en la vida del estudiante para resolver algún problema que se le presente en su vida, porque el alumno solo aprendió a copiar lo que el docente le dictaba y la mayor cantidad de conocimientos queda en la copia del cuaderno y el alumno apenas recuerda el tema que desarrolló el docente, todo esto debido a la falta de materiales cartográficos como son los mapas murales e individuales temáticos de Historia de América.

Se propuso una alternativa de mejora al docente que imparte Historia de América y al director del instituto, a través de una Puesta en Acción con el objetivo de contribuir a mejorar la enseñanza y el aprendizaje de esta disciplina a través de la utilización de materiales cartográficos como son los mapas. Todo resultó un éxito, pues se motivó en gran medida a los estudiantes, participaron activamente pasando a localizar algunos lugares referidos a cada tema que se desarrollaba, luego los ubicaba en los mapas individuales, construyendo de esta manera mapas temáticos históricos individuales, los que le ayudaron a comprender mejor los temas y se acostumbraron a trabajar con mapas la Historia de América.



Queda demostrado que es una gran ayuda para la comprensión de los estudiantes el uso de materiales cartográficos ya que éstos mejoran el aprendizaje, motivan y vuelven creativos a los alumnos para poder realizar un mejor trabajo a través de los mapas, afianzando y consolidando los conocimientos que los estudiantes adquieren y le permiten conocer a través de los mapas los lugares geográficos en los cuales acontecieron hechos importantes en la Historia de América.



VII- RECOMENDACIONES

Se recomienda a:

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua - León:

Que los profesores que impartan los componentes curriculares de Historia que hagan uso de mapas históricos murales para que los estudiantes se acostumbren y se formen hábitos de estudio para el trabajo con materiales cartográficos.

Ministerio de Educación:

Que se preocupe por capacitar a los docentes tanto científica como didácticamente en el área de las Ciencias Sociales así como en la Historia para que aprendan a utilizar materiales cartográficos en la disciplina de Historia de América para una mejor enseñanza y un eficiente aprendizaje.

Dirección del Instituto Público Miguel Ángel Ortíz y Guillén:

Que se preocupe por adquirir materiales cartográficos como son mapas murales geográficos para poder elaborar mapas históricos murales con la ayuda de docentes y estudiantes. Hacer uso de los mismos para un mayor beneficio de la comunidad educativa.

Docentes que imparten Historia de América:

Que se interesen por ser maestros eficientes, dispuestos al cambio, para poder desempeñarse con éxito en su trabajo educativo diario, y que se interesen por enseñar con mapas la Historia de América. Esto llevará al estudiante a obtener un



aprendizaje eficiente y una comprensión relevante de todos los acontecimientos que se sucedan en cualquier parte del mundo, porque una Historia visualizada es como realizar un viaje a cualquier país del mundo a través de los mapas.



BIBLIOGRAFÍA

- Carrasco, Márquez. C. et al. 2000. Ciencias Sociales. Geografía, Secundaria. Primero y Segundo Ciclo. Editorial Oxford Educación. España.
- Díaz, C. Dr José H. 1992. Introducción a la Historia de América. Publicaciones Cultural. México.
- Elioth. J 1993. El Cambio Educativo desde la Investigación – Acción. Editorial Morata. Madrid, España.
- Elioth, John. et al. 1989. Investigación / Acción en el Aula. Editorial GENERALITAT VALENCIANA. Valencia, España.
- Gil de Solís, Elizabth. 2008. Historia Moderna y Contemporánea. 10 Grado Media. Edición Susaeta. Panamá, República de Panamá.
- Latorre, A. González. R. 1992. El Maestro Investigador. La Investigación en el Aula. Editorial Graó de Serveis Pedagogics. Barcelona, España.
- Montenegro, G. Augusto. 2000. Historia de América. Editorial NORMA. Colombia.

INTERNET:

<http://es.thefreedictionary.com/propuestas>

<http://www.mgar.net/var/cartogra.htm>



<http://es.wikipedia.org/wiki/Cartograf%C3%ADa>

http://www.bn.gov.ar/descargas/catalogadores/presentacion_hazrum.pdf

<http://www.claseshistoria.com/bilingue/1eso/earthplanet/representation-globes-esp.html>

http://www.bn.gov.ar/descargas/catalogadores/ponencia_gorostiaga_mateo_re.pdf

<http://definicion.de/atlas/>

<http://historia1imagen.cl/2007/09/11/los-mapas-en-la-ensenanza-de-la-historia/>

<http://redalyc.uaemex.mx/pdf/140/14001507.pdf>

<http://www.asetbooks.com/Us/Espanol/Adjuntos/Laensenanza.pdf>

<http://clio.rediris.es/n36/articulos/suarez.pdf> → Tener una Visión Integral de los Principales Sucesos Históricos.

<http://www.grao.com/revistas/iber/053-desarrollo-sustentable/los-materiales-cartograficos-presencias-y-ausencias-en-el-aula-de-geografia> → Los materiales cartográficos: presencias y ausencias en el aula de geografía. Autora: María Luisa d' Angelo.

<http://profeupel.globered.com/categoria.asp?idcat=33>

<http://redalyc.uaemex.mx/pdf/140/14001507.pdf>



ANEXOS



ANEXO # 1

ENCUESTA APLICADA A 28 ESTUDIANTES DEL OCTAVO GRADO "A"

Apreciado alumno. Te estamos solicitando tu ayuda al contestar esa encuesta para conocer como aprendes la geografía de los continentes y como te enseña tu profesor. Tus aportes son muy importantes para que podamos finalizar nuestro trabajo monográfico.

Pregunta Nº 1: La forma que imparte la clase de Historia de América el docente es:

Dinámica _____

Agradable _____

Sin motivación _____

Cansada _____

Pregunta Nº 2: ¿Te sientes motivado al recibir la clase de Historia de América?

Siempre _____

Algunas veces _____

Nunca _____

Pregunta Nº 3: La forma en que el docente te enseña Historia de América, es:

Dictando _____

Explicando _____

Orientando guías de trabajo _____



Pregunta Nº 4: En cuanto al interés del docente por conocer el aprendizaje de sus alumnos, éste:

Aclara dudas _____

No aclara dudas _____

Verifica siempre el aprendizaje _____

Pregunta Nº 5: En cuanto al uso de material de apoyo (material didáctico), el docente:

Usa diversidad de material de apoyo _____

Poco usa material de apoyo _____

No usa ningún tipo de material apoyo _____

Pregunta Nº 6: De los siguientes materiales de apoyo (material didáctico), ¿Cuáles utiliza el profesor para la enseñanza de la Historia de América?

Mapas murales (grandes) _____

Mapas individuales (pequeños) _____

Folletos _____

Libros de texto _____

Atlas geográficos _____

Información de Internet _____

Pregunta Nº 7: Según tu experiencia de años anteriores en la escuela ¿Qué materiales de apoyo consideras muy importantes para la enseñanza de la Historia de América?

Mapas grandes (murales) _____



Mapas pequeños (individuales) ____

Folletos ____

Libros de texto ____

Atlas geográficos ____

Esfera ____

Internet ____

Pregunta Nº 8: El profesor te evaluaría mejor en la disciplina de Historia de América, a través de:

Mapas murales, esfera y pruebas orales ____

Mapas individuales y pruebas escritas ____

Exposiciones de las investigaciones que realizas ____

Atlas y libro de texto ____



ANEXO # 2

ENTREVISTA REALIZADA AL PROFESOR QUE ENSEÑA HISTORIA DE AMÉRICA EN EL OCTAV GRADO "A"

Apreciado profesor. Te estamos solicitando tu aporte con el fin de conocer como enseñas la geografía de los continentes a tus alumnos.

- 1) ¿Cómo se llaman los libros que utiliza para la clase de Historia de América?
- 2) ¿Qué metodología utiliza cuando enseña Historia de América?
- 3) ¿Cómo motiva a los alumnos en la clase de Historia de América?
- 4) ¿Qué dificultades encuentra al enseñar Historia de América?
- 5) ¿Con qué frecuencia los capacita el Ministerio de Educación?
- 6) ¿Qué medios de enseñanza utiliza en la Historia de América?
- 7) ¿Cómo ayuda el Ministerio de Educación a resolver los problemas presentados?



ANEXO # 3

ENTREVISTA AL DIRECTOR DEL INSTITUTO PÚBLICO DEL PODER CIUDADANO MIGUEL ÁNGEL ORTEZ Y GUILLÉN

Apreciado director. Le estamos solicitando su valioso aporte al contestar esta entrevista para conocer que apoyo le brinda al profesor que imparte geografía de los continentes.

- 1) ¿Capacita a los maestros que enseñan Historia de América, en especial al del Octavo Grado "A"?
- 2) ¿Realiza visitas al Octavo Grado "A" para conocer cómo se enseña la Historia de América?
- 3) ¿Qué dificultades ha observado que se le presentan al profesor cuando enseña Historia de América?
- 4) ¿Cómo ayuda a resolver esos problemas pedagógicos?
- 5) ¿Omite temas el profesor que enseña Historia de América?
- 6) ¿Qué metodología utiliza el profesor cuando enseña Historia de América?



7) ¿Qué estrategias de enseñanza utiliza el profesor en la clase de Historia de América?

8) ¿Qué medios de enseñanza utiliza el docente cuando enseña Historia de América?



ANEXO # 4

MODELO DE GUÍA DE OBSERVACIÓN DE CLASE

OBSERVACIONES A CLASE

FICHA DE OBSERVACION:

Grado: _____

Fecha: _____

Disciplina: _____

ASPECTOS A OBSERVAR:

Metodología utilizada:

Estrategias de aprendizaje utilizadas:

Medios de enseñanza utilizados:

Relación maestro-alumno



Actitud de los alumnos en clase.

Condiciones del aula.

Motivación de los alumnos en la clase.

Dominio del tema por parte del profesor.

Dificultades observadas:



ANEXO # 5





