

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA – LEÓN.  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES.  
DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA.

MONOGRAFÍA PARA OPTAR AL TÍTULO DE  
LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
CON MENCIÓN EN LENGUA Y LITERATURA.

PROPUESTA ALTERNATIVA A LA SOLUCIÓN DE LAS DIFICULTADES  
EN LA ADQUISICIÓN Y EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES  
BÁSICAS DE LA LENGUA EN ESTUDIANTES SÉTIMO GRADO DE  
SECUNDARIA DEL INSTITUTO NACIONAL PÚBLICO Br. “GILBERTO  
RAMÍREZ”, Chichigalpa. CURSO LECTIVO 2011.

TUTORA: MSc. MARÍA ANTONIETA ESQUIVEL RUGAMA.

OPTANTES:

Bra. TERESA DEL CARMEN NARVÁEZ MARADIAGA.

Bra. FABIOLA RAQUEL SALGUERA REAL.

León, julio de 2012.

# ÍNDICE

## Agradecimiento

## Dedicatoria

I.	Introducción	1
II.	Antecedentes	3
III.	Justificación	5
IV.	Objetivos	7
	❖ Objetivo General	
	❖ Objetivos Específicos	
V.	Hipótesis – Acción	8
VI.	Planteamiento del Problema	9
VII.	Marco Contextual	12
VIII.	Marco Teórico Conceptual	14
	A. De los conceptos	
	B. De la teoría	
IX.	Marco Metodológico	29
	A. Variables	
	B. Unidades de análisis	
	C. Esquema de Procesos	
	D. Plan de Trabajo	
	E. Cronograma	
X.	Aplicación de los Instrumentos	50
	A. Resultados	
	A.1. Resultados de encuesta	
	A.2. Resultados de entrevista a docente	
	A.3 Resultado de entrevista a director	
	B. Análisis de los resultados	
	B.1 Análisis	
	B.1.1 Triangulación	
	B.1.2 Cruce entre lo triangulado y los resultados de la encuesta a los estudiantes	
XI.	Conclusiones	67
XII.	Recomendaciones	70
XIII.	Estrategia	72
XIV.	Bibliografía	77
XV.	Anexos	

## **AGRADECIMIENTO**

**DIOS**, Padre celestial, dador de la sabiduría, gracias por mantenernos unidas y con nuestra fe puesta siempre en ti para lograr la realización de nuestra monografía.

**Msc. MARÍA ANTONIETA ESQUIVEL RUGAMA**, por su paciencia, dedicación, esmero apoyo y confianza en nosotras.

**FAMILIARES Y AMIGOS**, por estar a nuestro lado incondicionalmente cuando creímos que estábamos solas. Detrás nuestro, para empujarnos a continuar animándonos a no detenernos hasta culminar. Delante nuestro, guiándonos por el camino del bien hacia nuestro propósito.

# DEDICATORIA

**Con sincero cariño a:**

**Nuestros padres** apoyo económico, moral y respaldo incondicional desde siempre.

**Nuestras maestras del departamento de Lengua y literatura** de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, de quienes conservamos aprendizajes valiosos que hoy evidenciamos en nuestro trabajo.

**Nuestros estudiantes, compañeras y compañeros de trabajo,** directores de centro por su colaboración, apoyo y paciencia en todo este proceso.

**Lic. Maritza Angélica Miranda Donaire** incondicional amiga y parte sustancial en la realización y entrega de nuestro trabajo.

## I. INTRODUCCIÓN

En Nicaragua, la edificación de una economía sostenible y una vida política-social sana dependen del sistema imperante, y las políticas de la educación en todos los ámbitos y a todos los niveles, pues es la Educación la garante de la formación de hombres y mujeres capaces de transformar su realidad social, económica, política y cultural.

La escuela, por tanto, debe superar su tradicionalismo, el conductismo en la enseñanza y en el aprendizaje centrado en el profesor, quien “todo lo sabe” y “todo lo puede”; ante un estudiante pasivo, quien nada sabe y nada puede. El reto, a este nivel, es lograr la permutación de los roles; empezando por cambiar la mentalidad y los paradigmas. El Profesor debe propiciar que el estudiante sea partícipe activo, constructivo, responsable de su propio aprendizaje.

De esta manera se logra, que desde la niñez y la adolescencia se den condiciones para determinadas competencias, a partir de la adquisición de las habilidades y destrezas cognoscitivas, procedimentales, actitudinales, afectivas y comunicacionales, en un afán de conseguir la **comprensión lectora, la ampliación y el enriquecimiento de vocabulario, la corrección ortográfica y la adecuada y buena redacción en la expresión y comunicación, tanto oral como escrita**. Tales dificultades percibidas y descritas en el Diagnóstico de este trabajo **traen como consecuencia el bajo rendimiento académico y la deserción estudiantil**.

En este trabajo de investigación lingüística, la pretensión es contribuir a la calidad de la comunicación oral y escrita y presentar una propuesta alternativa de solución en función de las Habilidades Básicas de la lengua, al analizar, reflexionar y realizar recomendaciones pertinentes al respecto.

- Por tanto, a lo largo de nuestro trabajo presentamos una serie de datos, argumentos y detalles de la investigación acción que realizamos, iniciando desde una descripción en el tiempo de la evolución del colegio, una explicación

teórica del por qué seleccionamos el tema de nuestra investigación y por qué decidimos trabajarlo en el centro de estudios seleccionado, una argumentación conceptual y teórica respecto al contenido de nuestro trabajo, hasta la presentación esquemática del proceso de investigación que llevamos a cabo, nuestro plan de trabajo y además la metodología de investigación que aplicamos incluyendo descripción de variables, instrumentos, aplicación de los mismos, los resultados que éstos nos arrojaron, así como nuestras conclusiones y recomendaciones, cerrando con una propuesta alternativa de solución a la problemática identificada a través del diagnóstico y análisis realizado con nuestro trabajo.

## II. ANTECEDENTES

Las deficiencias en el aprendizaje de las habilidades básicas de la lengua, que en el transcurso de la vida académica se le presentan a los estudiantes, como la **falta de comprensión lectora, al poco enriquecimiento de vocabulario, la incorrección ortográfica, errores de redacción, en la expresión y comunicación tanto oral como escrita**, tienen como consecuencia **el bajo rendimiento académico y la deserción estudiantil**; los cuales se constituyen, a la vez en problemas y temas sujetos de investigación educativa en pro de soluciones alternativas a dichos inconvenientes.

Estos problemas han venido siendo objeto de estudio en todos los ámbitos educativos, pero no se resolverán, mientras no se estudie y analice la situación de cada una de estas **realidades**, desde el punto de vista de una **metodología** activa participativa en la que el estudiante sea el principal responsable de su propio aprendizaje, y el maestro asuma el rol de facilitador, de dinamizador del aprendizaje estudiantil, es decir, que sea el generador de las condiciones del aprendizaje del estudiante, dando de esta manera, verdadera solución a la situación planteada.

A la vez, en esta solución, incide considerablemente, la decisión de las autoridades educativas, desde el Ministerio de Educación, y sus distintas instancias en la **adecuación curricular**, al eliminar la frondosidad de los contenidos programáticos y sustituir éstos por el aprendizaje de las habilidades de la lengua y la literatura, que son las que deberían enseñarse y aprenderse.

Este novísimo aspecto es objeto de mucha discusión, pues en los últimos años el sistema educativo ha centrado su interés en la primaria y en su batalla por el sexto grado, descuidando los Programas Educativos de la secundaria, estableciendo un determinado libro de texto como tal.

Se podría asumir el estudio desde cualquiera de las problemáticas específicas señaladas, sin embargo, se aportaría una solución parcial, como se ha venido logrando en los estudios consultados; el grupo investigador, según resultado diagnóstico, considera conveniente la decisión de diseñar la estrategia para el aprendizaje de dichas habilidades, enfocada en la mejora de la calidad educativa desde una educación centrada en el estudiante.

### III. JUSTIFICACIÓN

Que la enseñanza promueva un aprendizaje integral y significativo, que contribuya a la solidez, utilidad y funcionalidad del mismo es más que una aspiración, es una necesidad y un deber personal, colectivo e institucional, que obligatoriamente debería tener su origen en la familia, que es “la primera escuela” en la que se desenvuelve el ser humano, quien a la vez es partícipe de un ambiente mayor, la sociedad, que cimienta sus estructuras en la educación como proceso formal.

Los problemas que presentan los estudiantes en el transcurso de su vida académica, tienen como raíz las barreras y restricciones en la **Comunicación**.

Las dificultades en la adquisición de las habilidades básicas de la lengua tienen su origen en la amplitud de nuestro idioma, su variedad de grafías y fonemas; además, de la exagerada cantidad de reglas gramaticales y ortográficas que rigen su uso; todo lo anterior conlleva al desinterés, expresado en abandono, apatía, indolencia y desmotivación, producto también, de la falta de dinamismo, sistematización, poco hábito por el estudio, ausencia e inadecuación de medios y recursos didácticos, mobiliario e infraestructura que no prestan las condiciones óptimas para el soporte físico, mental y emocional requerido para el debido aprovechamiento estudiantil del desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por tal razón, conscientes de la imperante necesidad de elevar la calidad educativa y siendo los y las docentes los responsables de crear las condiciones para que los estudiantes asuman el protagonismo de su aprendizaje, es que nos proponemos, diseñar una propuesta alternativa como estrategia metodológica de enseñanza – aprendizaje, para solucionar las dificultades de adquisición y desarrollo de las habilidades básicas de la lengua, ( Hablar, Escuchar, Leer, Escribir); es desde su adquisición ya que siempre se adquiere nuevos conocimientos o los que ya tenemos se amplían y fortalecen hasta que se conviertan para los y las estudiantes de séptimo

grado de secundaria, en las más fuertes herramientas de desarrollo integral para la vida.

Por ende, la comprobada relación entre las habilidades básicas de la lengua y los resultados de nuestro Diagnóstico, (Referido en el Planteamiento del problema. Ver pág. 8.) los que se exteriorizan en la adquisición de una u otra habilidad, es lo que motiva la realización del diseño de una estrategia metodológica de enseñanza-aprendizaje de las habilidades básicas de la lengua en el curso académico señalado, como alternativa de solución, acorde con el enfoque constructivista, donde el estudiante, asuma su papel protagónico y el profesor, cree las condiciones para el logro del aprendizaje significativo.

## **IV. OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL**

Diseñar una propuesta alternativa como solución a las dificultades en el desarrollo de las habilidades básicas de la lengua coherente con el enfoque constructivista, para lograr su adquisición y desarrollo en los(as) estudiantes del primer año de secundaria del I. N. P. Br. "Gilberto Ramírez". Chichigalpa.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Analizar la metodología actual aplicada en el proceso de intervención pedagógica y sus resultados en el aprendizaje estudiantil.
- Reflexionar acerca de los aspectos de la estrategia metodológica con enfoque constructivista que se necesita en el aprendizaje y desarrollo de las habilidades y competencias básicas de la Lengua.
- Realizar recomendaciones pertinentes basadas en las conclusiones resultado del análisis realizado a través de nuestra investigación en pro de la superación de las debilidades identificadas en cuanto a la adquisición y desarrollo de las habilidades y competencias básicas de la lengua

## **V. HIPÓTESIS ACCIÓN**

La intervención pedagógica y metodológica apropiada coadyuva a la mejor facilitación docente y, por ende a la adquisición de las habilidades y competencias básicas de la Lengua.

El diseño de una estrategia metodológica de enseñanza y aprendizaje de las habilidades básicas de la Lengua, coherente con el enfoque constructivista, contribuiría al aprendizaje funcional, permanente y significativo de las habilidades y competencias básicas de la lengua.

## VI. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

**¿A qué se deben las dificultades en el dominio de las habilidades básicas de la lengua?**

Luego de los resultados del diagnóstico, en función de las dificultades detectadas, proyectamos la situación a mejorar con la pretensión de conseguir la comprensión lectora, la ampliación y el enriquecimiento de vocabulario, la corrección ortográfica y la adecuada y buena redacción en la expresión y comunicación, tanto oral como escrita. Tales dificultades percibidas y descritas en el Diagnóstico de este trabajo traen como consecuencia el bajo rendimiento académico y la deserción estudiantil.

Para contribuir a la calidad de la comunicación oral y escrita, presentamos una propuesta alternativa de solución, en beneficio de adquirir y desarrollar las Habilidades Básicas de la lengua; diagnosticadas en el proceso de enseñanza y de aprendizaje, las que obedecen a factores determinantes e incidentes, que a la vez, bien pueden limitar o facilitar el desarrollo de dichas habilidades. Estos factores resultados del diagnóstico de nuestro trabajo, son:

- 1) Las **metodologías de enseñanza y de aprendizaje**, que deberían estar de acuerdo con el contexto en el que se desarrolla el proceso pedagógico formal; ya que dichas metodologías no están dirigidas a la adquisición de habilidades y competencias útiles para la vida, sino únicamente para la reproducción mecánica del conocimiento teórico.
- 2) La **formación pedagógica, psicológica, lingüística, literaria y sociocultural, que debería poseer el profesor**; para lograr con efectividad y responsabilidad ser un verdadero facilitador y creador de las condiciones para que los estudiantes asuman el protagonismo de su aprendizaje.

- 3) La falta de constancia, sistematicidad y dinamismo en los cambios metodológicos como **actualización y adecuación del currículo a la realidad social**, incluyendo la no utilización de material didáctico, mobiliario e infraestructura adecuados, los cuales son aspectos condicionantes del proceso pedagógico.
- 4) La **no activación del conocimiento previo**, limita la comprensión y acrecienta la desmotivación estudiantil por ser éste, elemento clave para la adquisición de nuevos conocimientos.
- 5) La **improvisación**, que limita la consecución de los verdaderos objetivos y resultados esperados del proceso de enseñanza y de aprendizaje.
- 6) El **maltrato** y el **poco reconocimiento a la labor del magisterio**, obliga a duplicar y triplicar la carga laboral, lo cual, deteriora la calidad e impide que el estudiante adquiera un aprendizaje integral y significativo.
- 7) La **desintegración familiar** y sus consecuencias psicológicas, sociales y de aprendizaje, que inciden negativamente en el Rendimiento Académico.
- 8) La **falta de apoyo por parte de la familia** a la problemática de aprendizaje que presentan el estudiante y a la labor que desempeña el docente.
- 9) El aprendizaje está condicionado por **las relaciones que se establecen entre el profesor y el estudiante; entre los mismos estudiantes** y a su vez está en dependencia de las formas de enseñanza y los cambios metodológicos.

Estos son factores, sujetos de análisis y razonamiento adecuado, que permiten una comprensión amplia de la situación, para buscar la alternativa de solución al problema.

En vista a los resultados del Diagnóstico, en el que las derivaciones de los planteamientos nos llevarían a una investigación psicológica, pedagógica, didáctica, menos de lengua y literatura; procedimos a efectuar las indagaciones pertinentes a la disciplina que nos ocupa. Los resultados de esta investigación, nos permiten elaborar la propuesta, que es nuestro principal objetivo.

## VII. MARCO CONTEXTUAL

El estudio sobre el desarrollo de las habilidades básicas de la lengua se realizó en el INP. Br. Gilberto Ramírez, fue fundado en 1935, como una escuela Pública de varones, la que estaba ubicada en el segundo piso del edificio en que actualmente funciona la Alcaldía municipal. En ésta se atendía la modalidad de primaria, desde kínder hasta sexto grado.

En 1940, empieza a funcionar como un colegio mixto, en el que se atendía la modalidad de primaria regular, hasta sexto grado y a partir de entonces se nombró como Br. Gilberto Ramírez, en honor a su director, como un reconocimiento a su abnegable labor educativa.

Después de 1966, anduvo este centro escolar deambulando por diferentes casas de la ciudad. En 1974, finalmente se ubica donde se encuentra en la actualidad, construido con ayuda norteamericana, en este se atendían las modalidades de primaria y primaria acelerada en los turnos: diurno, Vespertino y nocturno; además contaba con talleres de electricidad, ebanistería, cocina y costura, a los cuales asistían estudiantes de las demás escuelas del municipio. Desempeñaba el cargo de directora la profesora Carmen Robleto Romero.

En el 2002, se inicia la construcción del edificio actual, con un proyecto financiado por el Japón, el cual consta de 3 pabellones, dos de dos plantas, el otro de una planta y cada planta de cuatro aulas de clase cada uno, en el cual se atendía las modalidades de Preescolar, Primaria regular; inaugurando en el 2003 la secundaria básica (de I año hasta III año) desempeñaba el cargo de directora la profesora María de Jesús Morales Pérez. La modalidad de secundaria inició con ocho maestros graduados.

En el 2004, se completó la secundaria y con fondos propios se construyeron 6 aulas más de clase, teniendo para entonces un total de veinte maestros. La infraestructura es de concreto en su totalidad , la cual además es antisísmica, el piso es de ladrillo rojo,

barda alrededor del centro de concreto también dos portones grandes, el techo es de zinc y cielo raso, una cancha sin construir, 3 letrinas e inodoros(en terribles condiciones) para varones y mujeres. Cuenta además con un satélite, la escuela Germán Pomares (santa Lucía) que también atiende toda la primaria en el turno matutino y vespertino.

Actualmente está ubicado en la zona urbana, al oeste de la ciudad en el centro del barrio Juan José Briseño. Específicamente cita del Súper mercado PALI, 6c al oeste.

Los estudiantes que asisten a este centro de estudios, son jóvenes y niños de escasos recursos económicos, que viven solos o generalmente con sus abuelos u otros familiares que necesitan trabajar para sobrevivir y que, por lo tanto, se les dificulta mucho más que a otros de su misma edad aprender y disfrutar de su vida estudiantil; lo que conlleva a que este centro sea el indicado para realizar un estudio como el nuestro ya que los problemas identificados como resultado del diagnóstico que anteriormente mencionamos son la causa o factores que inciden en la adquisición y desarrollo de las habilidades básicas de la lengua y que generan las situaciones precarias y de baja calidad educativa que atraviesan nuestros estudiantes y a las que nos proponemos dar una alternativa de solución.

(Palacios, Eligio. Del Palacio. Revista de distribución gratuita y circulación mensual. Chichigalpa, Chinandega, Nicaragua. Noviembre, 2006.)

## VIII. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

### A.- DE LOS CONCEPTOS

A lo largo de nuestro trabajo sobre el desarrollo de las habilidades de nuestra lengua, encontramos una serie de terminologías claves sobre las que dilucidamos y nos aclaramos. Presentamos algunas, para una mejor comprensión del trabajo, en el que las abordamos, son las siguientes:

Didáctica, que tratamos como el arte de enseñar, en el que se debe aplicar pedagogía y metodología, es decir, ciencia del método que se sigue en una investigación científica, modo de decir o hacer con orden de obrar proceder, hábito o costumbre que cada uno tiene y observa.

Estrategias como arte de dirigir un asunto, las técnicas como conjuntos de procedimientos científicos aplicados a la reproducción de habilidades, capacidades y disposición para algo; gracia y destrezas para ejecutar algo que sirve de adorno a la persona.

Lengua, sistema de comunicación verbal y casi siempre escrito propio de la lengua y como sistema de comunicación en el habla y en la realización lingüística, por oposición a la lengua como sistema, acto individual del ejercicio del lenguaje producido al elegir determinado signo entre los que ofrece la lengua; mediante su realización oral y escrita. Hablar, articular o preferir palabra para darse a entender; escuchar, prestar atención a lo que se oye; leer, pasar la vista por lo escrito, lo impreso para interpretar mentalmente y convertir en sonido los caracteres empleados.

(Diccionario esencial de la lengua española; RAE, Ed. Espasa Calpe, 2006)

## **B.- DE LA TEORÍA**

### **1.- El lugar de la lengua en la enseñanza general.**

En la formación y el perfeccionamiento de los estudiantes el buen aprendizaje del lenguaje será el medio indispensable para todo progreso posterior en cualquier faceta de la actividad humana.

- Toda teoría de la enseñanza del lenguaje en general deberá integrarse en la teoría de la enseñanza en su totalidad.
- La lengua es una estructura que adquiere su pleno sentido si se le inserta en el sistema constituido por la probabilidad de la persona humana.

El **DOCENTE** debe tener en cuanto a la **lengua oral**:

**Formación sociológica** en la que el profesor ha de profundizar las relaciones de la escuela y la sociedad, estructura educativa, elementos económicos relacionados con la organización de la escuela y su conocimiento experiencial en las estructuras políticas, sociales y administrativas para aplicarlas en la zona donde ejerce fundamentalmente para que el profesor asuma una determinada función dentro del marco social. (Didáctica Especial y Psicopedagógica, 2004; Pág.41).

**Formación psicológica** porque implica la personalidad del estudiante, incluye, en la formación del futuro docente los postulados básicos de la psicología del niño y la psicología del aprendizaje, la psicología social y sus Fundamentos. (José Romera castillo. Didáctica de la Lengua y la Literatura. Pág.26)

En cuanto a la **lengua escrita**:

Una **formación lingüística y literaria** aparejada, la cual consiste en saber describir la lengua a enseñar y ser capaz de explicar los mecanismos que la componen. Conocimientos operatorios y teóricos, saber y saber hacer, competencia práctica y lingüística. (José Romera Castillo. Didáctica de la Lengua y la Literatura. Pág.24.)

**Formación pedagógica** tiene como objetivo preparar un verdadero profesional de la didáctica lingüística, un verdadero especialista que como el doctor o el ingeniero, practique un arte encuadrado en cada ocasión por las coordenadas científicas.( José Romera Castillo, Didáctica de la Lengua y la Literatura. Pág.27)

Se trata entonces de dotar al profesor con la capacidad personal de actuar sobre el grupo que se constituye en la clase. Practicar un arte encuadrado en cada ocasión por la coordinación científica.

La enseñanza y aprendizaje de la lengua debe comenzar siempre por unas reflexiones previas que permitan explorar y reconocer las experiencias con que los estudiantes llegan a las aulas, estas reflexiones constituyen una diagnosis que debe ser el punto de partida para el proceso de aprendizaje y para la valoración de los nuevos conocimientos que se adquirirán, es decir, se debe realizar una evaluación de lo que el estudiante sabe, ya que es inútil partir de la suposición.

Lo que se enseña y aprende debe ser **útil, funcional** para los estudiantes; esta utilidad y funcionalidad se basa en lo provechoso y benéfico, en la práctica, la destreza, la pericia logradas sobre el conocimiento. Debe ser **Moderno**, es decir, que pertenezca al paradigma de actualidad, que esté **sincronizado** con lo que se aprende en cada etapa educativa, debe tener sentido dentro de la secuencia horizontal. **Adaptado**, es decir, debe ser apropiado a la etapa de desarrollo intelectual y psicológico del alumno y practicidad de experiencias directas e indirectas deben ser necesarias para alcanzar los objetivos del contenido de motivación para que el alumno quiera aprenderlo.

Un requisito importante para expresarse bien oralmente es la lectura que puede alimentarse a través de los periódicos revistas, libros. La finalidad que persigue la lectura es que sus valores inspiren la propia capacidad de expresarse. Otra forma de aprender a expresarse oralmente es hablar en voz alta y lograr concebir la lectura como materia instrumental básica que posibilita los demás aprendizajes, teniendo como base la motivación, que es el primer paso para iniciar el aprendizaje; el estudiante debe tener la sensación de que lo que se está haciendo tiene sentido y significado.

Clave para todo esto es tener una visión integradora de los contenidos, a lo interno de la disciplina, pero además debe establecer las interrelaciones pertinentes con las demás disciplinas del currículo, dado el rol esencial que desempeñan las habilidades del lenguaje en el proceso de enseñanza y de aprendizaje de cualquier asignatura dichas habilidades, detallamos a continuación:

## 2.- La competencia lingüística

Por competencia lingüística se entiende el hecho de "saber una lengua". Este conocimiento consta de varios componentes: fonológico, sintáctico, semántico, léxico y morfológico.

- Según Gombert se dan una serie de áreas en esta competencia : metafonológica (análisis y síntesis de los componentes fonológicos de las palabras), metasemántica (lo mismo, pero para las palabras), metasintáctica (lo mismo, pero para el ordenamiento correcto de las palabras), y desarrollo metapragmático (saber cuándo se ha comprendido y cuándo no, si la producción se adapta a la situación y hacer los ajustes adecuados en caso de no comprensión o si la producción no es apropiada en el acto concreto de comunicación).

(Ampliación. Texto tomado de Victoria Villorúa (Proyecto Aula):

- Para Saussure la competencia lingüística compete a la lengua, considerando a ésta como un saber dado históricamente. El habla sería la realización de ese saber.
- Para Chomsky la lengua se correspondería con el concepto de competencia y el habla con el de actuación.

La diferencia entre ambos autores tiene que ver con el contenido de la competencia y en cómo se da ese saber en los hablantes. Para Saussure el conocimiento de la lengua es inconsciente y consiste más bien en unidades estáticas delimitadas por relaciones

paradigmáticas, para Chomsky el conocimiento es intuitivo y consiste en reglas "gramaticales" (no sólo morfosintácticas) de buena formación de oraciones.

- Según Coseriu, "una teoría de la competencia lingüística que tenga una base objetiva ha de partir de dos comprobaciones: por una parte que la lengua es una actividad humana universal que los individuos, como representantes de tradiciones comunitarias del saber hablar, llevan a la práctica individualmente, y, por otra parte, que una actividad puede ser considerada como actividad, como el saber en qué se basa esa actividad y como el producto de esa actividad".

Como contenido del saber lingüístico en general, Coseriu distingue tres grados:

1. Saber hablar en general o saber elocucional. Tiene que ver con los principios de congruencia del pensamiento consigo mismo y con el conocimiento de las cosas. Todo hablante espera de los otros emisores un sentido y a la vez espera que los otros lo interpreten de una forma tolerante.
2. Saber idiomático o competencia lingüística particular. Incluye tanto lo dado, es decir, signos dotados de forma y contenido, como procedimientos para que, a partir de lo dado se realice la actividad lingüística.
3. Saber expresivo o competencia textual. Consiste en procedimientos con normas inherentes. Éstas se manifiestan porque el hablante asigna a los textos el juicio de lo apropiado según contexto o situación.

Con respecto a la semanticidad de estos tres saberes, al elocucional corresponde la designación; al idiomático, el significado y al expresivo el sentido, entendiendo que el texto se configura sobre lo idiomático, lo toma como materia, como significante y elabora un significado de orden superior que es el sentido.

## **3. LENGUA ORAL**

### **3.1. HABLAR**

Según el Diccionario de la RAE es articular o proferir palabra para darse a entender. Expresarse de uno u otro modo. Esta habilidad de la lengua que permite al ser humano expresar libremente sus pensamientos debe desarrollarse bajo ciertas normas, tales como: la expresividad y la elocución.

**3.1.1 Expresividad:** Habilidad de leer los fonemas correspondientes o signos de puntuación, pausas, lógicos es importante saber dirigir la fuerza de la voz, pronunciación clara.

La enseñanza del lenguaje comprende el desarrollo de diferentes aspectos gramáticos, ortográficos, caligrafía, expresión oral y escrita.

Debe trabajarse de forma eminentemente práctica lo cual se refiere a la ausencia de reglas innecesarias y de conceptos teóricos que dificultan el aprendizaje, lo más importante es observar, ejercitar constantemente el beneficio de la lengua hablar bien y escribir mejor con conexión son tomas que nos procura a todos. Saber usar el lenguaje tiene sus reglas y sus tareas.

**3.1.2 La elocución:** Es el medio más eficaz para que el niño adquiriera los recursos verbales necesarios que les permitan hablar con corrección, fluidez, soltura y propiedad. Una buena elocución consiste según Castro Alonso “A cada cual es necesaria una elocución firme y clara para adquirir seguridad.

#### **Objetivos de la elocución**

- Brindar los recursos verbales básicos.
- Plantear los problemas de vocabulario de difícil adquisición.
- Ordenar el pensamiento y lograr la intercomunicación.
- Aprender a hablar.

- Impedir la formación de formas orales incorrectas.
- Favorecer la creación de situaciones idiomáticas claras y precisas.
- Permitir la libre manifestación de juicios válidos.
- Promover el relato a través de pensamientos basados en procesos reflexivos intelectuales personales.
- Incitar a la práctica espontánea del diálogo.
- Es también fundamental en nuestra vida familiar y social. Aprender a saber comunicarnos, preguntar con corrección aquellos que ignoramos, es fundamental. En ocasiones tendremos que exponer nuestras ideas en público, la clase es un buen lugar para que nos acostumbremos a desarrollar esta habilidad.

El aprendizaje se hace efectivo gracias a la formación de hábitos y a una forma ordenada en las tareas que tenemos que realizar.

**3.1.3 LA COMUNICACIÓN** es un arte existente en todos los seres vivos, los seres humanos poseemos lenguaje, instrumento de comunicación que permite la interactividad comunicativa, y que se apoya en el concepto de competencia comunicativa que no es más que la capacidad de usar adecuadamente los mensajes lingüísticos tanto orales como escritos, en situaciones concretas; y aunque no digamos una sola palabra, ni hagamos gestos o escribamos un texto, siempre que haya dos personas despiertas y en contacto visual o auditivo, hay un hecho comunicativo.

La comunicación es un acto de intercambio de mensajes entre personas. Para que exista la comunicación se precisa un emisor y un receptor de mensaje y un código común.

El mensaje se distingue por su intención por su vehículo de un valor, en que debe prevalecer el respeto.

La comunicación oral es inmediata en el tiempo y la escrita es diferida de la oral, en el contexto extra lingüístico, tiene un papel el contexto según lo escrito.

Cada uno de los códigos tiene unas características propias: adecuación, coherencia y conexión gramatical; el código escrito es más formal; para llegar al aprendizaje de la lengua hay que tener en cuenta tanto el lenguaje oral como escrito y trabajar ambos códigos en el mismo tiempo.

Por lo tanto, en la adquisición y desarrollo de las habilidades básicas de la lengua (Escuchar, Hablar, Leer y Escribir) es necesario aplicar una estrategia dirigida a la apropiación y uso adecuado de dichas habilidades para obtener un aprendizaje integral que permita al ser humano establecer vínculos lingüísticos concretos apegados a la realidad, o sea Expresarse correctamente, y así superar satisfactoriamente los problemas que encontramos en nuestro diagnóstico sobre el desarrollo de competencias en cuanto a habilidades de la lengua se refiere.

### **3.2.ESCUCHAR**

La escucha es la base del proceso del aprendizaje que nos proporciona conocimientos, comprensión y enriquecimiento. Es una macro habilidad que se desarrolla con disciplina, y se da mediante el hablar del otro.

El saber escuchar, es decir, prestar atención a lo que se oye, para descodificar cada signo lingüístico y comprender correctamente el mensaje, se logra únicamente al prestar atención al discurso oral, esto nos conlleva a una buena interpretación y aclaración de un determinado tema; porque tanto el que habla como el que escucha deben de poseer un accesible y rico vocabulario, “conjunto de palabras de un idioma, pertenecientes al uso de una región o una actividad determinada o un campo semántico”( OCEANO: Diccionario Enciclopédico Color, Pág.1696)para una comprensión de ambos, el cual se adquiere con el intercambio y relación social con las demás personas y leyendo. El escuchar y el hablar son las primeras habilidades y no requieren de saber escribir para poderlas desarrollar.

Es tarea de la familia enseñar esta habilidad para que poco a poco se vaya desarrollando. El hombre en cuanto habla y escucha inteligentemente se diferencia de

la especie animal, por lo cual, consideramos que la base familiar, juega un papel muy importante en el desarrollo de estas en los niños y niñas.

La comprensión de lo captado Atención y la Concentración, Son habilidades básicas para que se pueda lograr la interpretación y la comprensión.

## 4. LENGUA ESCRITA

### 4.1. LEER

Es acción, es una de las dificultades de la lengua que impide el desarrollo integral y significativo de los estudiantes y que en ninguna de las etapas del proceso de enseñanza aprendizaje se ha podido superar completamente. “**Pasar la vista por lo escrito**”. (RAE, 2006).

La lectura es la actividad que realizamos cuando nos ponemos delante de un libro y entramos en conversación con lo que nos dice su autor. El saber explorar la lectura, es una operación, una habilidad compleja, “que exige la puesta en funcionamiento de una serie de habilidades para convertir los símbolos (letras) en significado; es decir la captación inmediata del significado de lo escrito”, que capacita al individuo para alcanzar otras metas. (OCEANO: técnicas de estudio: Aprender a Aprender. Pág. 51)

La lectura es un complejo proceso mediante el cual los símbolos impresos o escritos llegan a tener un significado. (Dixie V. Lippincott. La enseñanza y el aprendizaje en la escuela primaria, Paidós, buenos Aires, 1969.)

El saber leer es explorar, dar una interpretación de un texto, es iniciar con un texto (información visual que va de los ojos al cerebro). Para ello, debe haber en el lector el conocimiento previo del lenguaje, que constituye parte de la información esencial necesaria y para el análisis de rasgos de información visual e identificación de letras mediante palabras. Para una mejor interpretación se empieza a desarrollar esta actividad cuando se llega por primera vez a la escuela, puesto que la misión primordial

de ésta es enseñar a leer y escribir. Ingresado el niño a la escuela y pasando un periodo escolar relativamente corto vemos que usa aceptablemente poco a poco esta habilidad del lenguaje. Una persona que ha leído mucho se detecta más rápido por la manera en que se expresa oralmente.

La actitud hacia la lectura debe ser siempre positiva, ya que no se trata de una tarea aislada NI MECANICA, si no sustancial para la vida del estudiante. El aprendizaje de la lectura no acaba cuando terminamos la escuela, sino que dura toda la vida del estudiante.

Las clases de lectura y el trabajo con el texto desarrollan a la vez pensamiento lógico y el gusto estético contribuyendo a enriquecer su lengua y desarrollar su expresión oral.

La lectura se concibe como proceso secuencial, jerárquico, individual y autónomo; empieza por el análisis de característica, continúa la descodificación gráfica (Relación gráfica- física) y sigue el análisis sintáctico para llegar a una interpretación sistemática y ampliar el conocimiento.

Por lo anteriormente dicho, los maestros en la escuela deben tener muy presente las sugerencias realizadas a continuación para el adecuado desarrollo de las habilidades en cada momento del proceso de lectura:

#### **a. Antes de la lectura**

- Motivar la lectura
- Asegurarnos que comprenda el objetivo de la lectura.
- Activar revisar y actualizar los conocimientos previos.
- Establecer procedimientos sobre el texto.
- Promover las preguntas de los alumnos sobre el texto.

#### **b. Durante la lectura:** momentos en que hacemos lectura compartida.

- Formular direcciones sobre el texto que se esta leyendo plantearse preguntas sobre trazos que ya se han leído.
- Aclarar posibles dudas sobre el texto.
- Resumen ideas más importantes.

### c. Después de la lectura:

- Saber identificar las ideas principales
- Saber leer en resumen
- Saber formular y responder preguntas sobre el texto que se ha leído en preguntas de después no se han de haber con en sentido a evaluar.

## 4.1.1. Competencias lectoras

**La competencia lectora** se define en función de la capacidad de los alumnos para **comprender, utilizar y analizar** textos escritos con objeto de alcanzar sus propias metas. Si queremos una definición más matizada, la competencia lectora es la capacidad de:

- comprender, utilizar y analizar textos escritos para
- alcanzar los objetivos del lector,
- desarrollar sus conocimientos y posibilidades y
- participar en la sociedad.

PISA incluye, por tanto, un elemento activo: la capacidad de reflexionar sobre un texto a partir de pensamientos y reflexiones personales, y no solo la de comprenderlo, y sobre incluye la finalidad práctica de la lectura.

La competencia lectora, por consiguiente, implica varios niveles:

- la idea tradicional de *competencia lectora* como proceso de descodificación y comprensión literal.
- comprender informaciones escritas, utilizarlas y reflexionar sobre ellas para cumplir una gran variedad de fines:
  - desde lo público a lo privado,
  - desde el entorno escolar al laboral,
  - desde el ejercicio activo de la ciudadanía hasta el aprendizaje continuo.
- dar satisfacción a una serie de aspiraciones personales:
  - desde la consecución de metas específicas, como la cualificación educativa o el éxito profesional,

- hasta objetivos menos inmediatos destinados a enriquecer y mejorar la vida personal.
- proporcionar a las personas instrumentos lingüísticos para poder hacer frente a las exigencias de las sociedades modernas:
  - con su extenso aparato burocrático,
  - sus instituciones formales
  - y sus complejos sistemas legales.

La competencia lectora se evalúa en relación con:

- **El formato textual:** La competencia lectora de los alumnos se evalúa con frecuencia mediante **textos continuos**, es decir, pasajes de prosa organizados en oraciones y párrafos. PISA añadirá además **textos discontinuos**, en los que la información se presenta de otras maneras, como son las listas, los formularios, los gráficos o los diagramas. Asimismo, distinguirá entre un abanico de formas prosísticas, como son la narrativa, la exposición o la argumentación. Estas distinciones se basan en el principio de que en su vida adulta profesional los individuos se encuentran con una gran variedad de textos escritos (por ejemplo, *solicitudes, formularios, anuncios*), y que no basta con leer un número limitado de tipos de texto, como los que suelen encontrarse en el entorno escolar.
  - **Los procesos de lectura (aspectos):** Las habilidades lectoras más básicas no serán evaluadas, pues se da por supuesto que los alumnos de 15 años ya las han adquirido. En lugar de ello, se espera que sean capaces de demostrar su aptitud a la hora de:
    - **obtener información.**
    - **formarse una idea general y amplia del texto.**
    - **reflexionar** sobre su contenido, su forma y los rasgos que lo caracterizan.

**Las situaciones:** Definen el uso para el que ha sido elaborado el texto. Por ejemplo,

- *una novela, una carta personal o una biografía* están destinadas a un uso privado;
- los *documentos oficiales o los comunicados* para un uso público;
- un *manual o un informe* para un uso profesional;
- y un *libro de texto o una hoja de ejercicios* para un uso educativo.

Considerando que muy probablemente habrá grupos de alumnos cuyo rendimiento será mejor en una situación lectora que en otra, se procurará que los ejercicios de evaluación incluyan una gama muy variada de tipos de lectura.

## **4.2. ESCRIBIR**

La escritura tiene su definición propia y su procedimiento, según el Diccionario Español moderno, Escribir es: “Representar ideas por medio de signos y más especialmente la lengua hablada por medio de letras”. “Figurar el pensamiento por medio de signos convencionales”.

“La escritura es la pintura de la voz”. A través de estas definiciones se deduce la escritura como una forma de expresión y de representación prescrita por medio de signos y códigos que sirven para facilitar y mejorar la comunicación.

En la vida diaria del estudiante o del profesional cada día es más importante la comunicación escrita ya que por diferentes causas, no podemos ni debemos siempre expresar nuestras ideas en forma oral.

La expresión escrita es más compleja, ya que sólo disponemos de medios lingüísticos y ello requiere un buen conocimiento del idioma y sus categorías gramaticales.

En el caso de la comunicación escrita, la situación o contexto tiene especial importancia ya que cada vocablo adquiere un significado diferente de acuerdo con el “entorno lingüístico” en que se usa. No podemos auxiliarnos de los recursos de la lengua oral y por eso nos parece más difícil. La expresión oral es la base de la expresión escrita y ésta debe incorporarse en los acentos ortográficos y gramaticales.

La ortografía, conjunto de normas que regulan la correcta escritura de una lengua, es un grave problema que aqueja a las personas, esto se debe en gran parte a lo numeroso que son los fonemas en nuestra lengua, lo que da origen a una incorrecta expresión oral y escrita; y la dificultad al aplicar reglas ortográficas, que cabe mencionar, también se debe a la falta del hábito y comprensión lectora.

Los acentos ortográficos se desarrollan vinculados con los gramaticales. La ortografía debe atenderse en todo momento.

Algunas personas tienen la idea equivocada de que se escribe espontáneamente; pero la realidad es que la capacidad no es un don gratuito: es el resultado del esfuerzo consciente, del entrenamiento, del ejercicio.

Redactar con claridad y precisión requiere mucha práctica por que sólo se puede aprender a escribir, escribiendo y parte de un contenido mental que deseamos comunicar.

#### **4.2.1. LA COMPETENCIA ORTOGRÁFICA**

Escribir una lengua con corrección implica al menos cinco aspectos distintos:

1. El uso de las letras o grafemas.
2. El uso de los signos auxiliares, que comprende básicamente: a) el uso de marcas de Acentuación, y b) el uso de signos diacríticos.
3. La adecuada silabación de los vocablos cuando es necesario dividirlos al final de renglón, o cuando se deben escribir las marcas de acentuación o ciertos diacríticos.
4. La adecuada separación de las palabras en el texto, por medio de espacios en blanco.
5. El uso de los signos de puntuación.

El dominio general de las normas que rigen la escritura de una lengua recibe el nombre de competencia ortográfica (Linares Rivas, 2000). Puesto que la ortografía comprende varios aspectos, podemos distinguir en la competencia ortográfica varias *subcompetencias* o competencias específicas, entre ellas las siguientes (debemos la invención de este análisis al profesor Linares Rivas):

1. Competencia ortografémica u ortografemática: dominio de las normas que rigen el uso de los grafemas o letras, lo cual incluye el empleo adecuado de las mayúsculas.
2. Competencia ortofónica: dominio de las normas que rigen el uso de los acentos gráficos o tildes.
3. Competencia ortosilábica: dominio de las normas de silabación de los vocablos, para dividirlos al final de un renglón o para aplicar las normas ortofónicas.

Por lo tanto, dominar la ortografía de una lengua como el español significa alcanzar todas las subcompetencias ortográficas. Cada una de ellas puede lograrse por separado (aunque la ortofónica depende estrechamente de la ortosilábica). Tal posibilidad se comprueba al tenerse en cuenta que, por ejemplo, muchas personas escriben correctamente las letras de una palabra sin saber aplicar las reglas del acento.

Podemos considerar además otras dos subcompetencias: la ortodiasmática y la ortostíctica.

La competencia ortodiasmática (nombre que proponemos, compuesto de los vocablos griegos *orthós*, “recto, correcto”, y *diastema*, “intervalo, distancia”) es el conocimiento de cómo se separan ortográficamente las palabras unas de otras por espacios en blanco. Para ello es necesario, por una parte, saber las categorías gramaticales y los mecanismos de formación de palabras en español; y por otra parte, conocer los caprichos del uso ya establecidos y aceptados por las autoridades en materia de lenguaje, como la Real Academia Española.

La competencia ortostíctica (nombre que proponemos para el dominio de la puntuación; de los vocablos griegos *orthós*, “recto, correcto”, y *stíxis*, “puntuación”), es el dominio de las normas que rigen la puntuación y se refiere, ciertamente, a un aspecto gráfico de la lengua. Sin embargo, plantea también problemas sintácticos y semánticos.

## IX. MARCO METODOLÓGICO

Para la realización de nuestro trabajo de investigación, aplicamos la metodología cualitativa. La parte cualitativa de la investigación corresponde a la aplicación y análisis de un cuestionario a los estudiantes para identificar sus debilidades sobre las macro habilidades así como su aprendizaje.

Con este trabajo se analizarán los resultados con la muestra del Instituto Nacional Público Br. Gilberto Ramírez. Chichigalpa.

El lenguaje integra los temas motivadores como se logra en el programa se realiza fundamentalmente a través de vivencias o experiencias que se organicen en los periodos libres.

Así, los estudiantes no tendrán dificultades en cuanto al aprendizaje de las cuatro macro habilidades básicas de la lengua (escuchar, hablar, leer y escribir) que corresponden a la base del aprendizaje y el adecuado desarrollo de las micro habilidades entre las que destacamos la comprensión lectora, el hábito lector, la corrección gramatical y ortográfica y la redacción cuyo dominio se logra con la práctica responsable de todas las actividades que implica un aprendizaje continuo, tales habilidades se integran como elementos fundamentales del proceso de enseñanza y de aprendizaje base para la adquisición de un conocimiento integral y significativo.

Además, consideramos que a través de las encuestas y entrevistas descubrimos las debilidades que obstruyen el óptimo desarrollo de la adquisición y desarrollo adecuado de las macro habilidades antes mencionadas como parte sustancial e integral del proceso pedagógico.

Con cuyos instrumentos también obtuvimos la pauta para la elaboración de una estrategia metodológica con enfoque constructivista la cual está dirigida a desarrollar debidamente el uso y manejo de las cuatro habilidades básicas del lenguaje, además, nos ayudará también a estudiar la realidad de un problema, en su contexto natural, tal y

como sucede, intentando sacar un sentido de objetividad, reinterpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas, además, datos descriptivos, tales como, diferentes expresiones de las personas a través del lenguaje escrito, y el lenguaje oral, la conducta observable de los estudiantes.

En los contextos educativos la Investigación Acción se abre paso, pues aporta estrategias efectivas para provocar cambios y transformaciones en las concepciones y prácticas de los maestros. En este sentido, esta modalidad investigativa facilita los cambios necesarios en los roles de docentes y estudiantes, como de las direcciones e instancias del MINED. De forma que todos(as) los(as) involucrados(as) se conviertan en difusores de esta estrategia investigativa en los núcleos educativos; aportando su propia experiencia de reflexión crítica de sus concepciones y prácticas, como modelo de actuación para directores y docentes de sus centros educativos.<sup>1</sup> (Gil, Rafael. Ph.D. Estrategia metodológica. Diplomado de Consejería Escolar, Primera Edición. IDEUCA, 2010.)

Analizando las investigaciones en educación, se puede apreciar que los investigadores prefieren hacer investigación sobre un problema, antes que investigación para solucionar ese problema. La Investigación-Acción (IA) trata de realizar ambas cosas al mismo tiempo.<sup>2</sup> (Miguel Martínez Miguélez Universidad Simón Bolívar, cita Gil, Rafael. Ph.D. Estrategia metodológica. Diplomado de Consejería Escolar, Primera Edición. IDEUCA, 2010.)

Según Latorre, A. (2007), la mayor parte de los autores que han escrito sobre esta manera de escudriñar la realidad coinciden en que la Investigación acción es una metodología de investigación educativa orientada a la mejora de la práctica de la educación, y que tiene como objetivo básico y esencial la decisión y el cambio, orientados en una doble perspectiva: por una parte, la obtención de mejores resultados y rendimientos; por otra, facilitar el perfeccionamiento de las personas y de los grupos con los que trabajan, en nuestro caso se trata entonces de una herramienta

metodológica que nos permite cambiar nuestra propia práctica educativa como educadores.

Los problemas guían la acción, pero lo fundamental en la investigación – acción es la exploración reflexiva que el profesional hace de su práctica, no tanto por su contribución a la resolución de problemas, como por su capacidad para que cada profesional reflexione sobre su propia práctica, la planifique y sea capaz de introducir mejoras progresivas. En general, la investigación – acción cooperativa constituye una vía de reflexiones sistemáticas sobre la práctica con el fin de optimizar los procesos de enseñanza – aprendizaje y sus resultados. (Bausela, E.: La docencia a través de la investigación-acción, Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653. cita Gil, Rafael. Ph.D. Estrategia metodológica. Diplomado de Consejería Escolar, Primera Edición. IDEUCA, 2010.)

### **Características de la Investigación y acción:**

Según el autor Latorre, Antonio (2007), cita a Kemmis y McTaggart (1988) Las características centrales de la Investigación Acción en el ámbito educativo son:

\* Es participativa. Las personas trabajan con la intención de mejorar sus propias prácticas.

3 Bausela, E.: La docencia a través de la investigación-acción, Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653)

La investigación sigue una espiral introspectiva: una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.

\* Es colaborativo, se realiza en grupo por las personas implicadas.

\* Crea comunidades autocríticas de personas que participan y colaboran en todas las fases del proceso de investigación.

\* Es un proceso sistemático de aprendizaje, orientado a la praxis (acción críticamente informada y comprometida).

\* Induce a teorizar sobre la práctica.

\* Somete a prueba las prácticas, las ideas y las suposiciones.

\* Implica registrar, recopilar, analizar nuestros propios juicios, reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre; exige llevar un diario personal en el que se registran nuestras reflexiones.

\* Es un proceso político porque implica cambios que afectan a las personas.

\* Realiza análisis críticos de las situaciones.

\* Procede progresivamente a cambios más amplios.

\* Empieza con pequeños ciclos de planificación, acción, observación y reflexión, avanzando hacia problemas de más envergadura; la inician pequeños grupos de colaboradores, expandiéndose gradualmente a un número mayor de personas.

Latorre,(2007) cita a Lewin (1946): " La investigación-acción fue descrita por el psicólogo social como una espiral de pasos: planificación, implementación y evaluación del resultado de la acción"

## Los Principios de la Investigación Acción

La Dra. Maritza Montero de la universidad Central de Venezuela, nos señala los siguientes principios que debe reunir la Investigación Acción:

- 1- Rechazo a las relaciones de poder y de dominación en la investigación. Comunicación libre entre los participantes. Horizontalidad y Asertividad en la comunicación.
- 2- La base de la investigación está en las necesidades de grupos de profesores/as o comunidades.
- 3- Concordancia entre métodos y objetivos.
- 4- Rechazo al modelo experimental.
- 5- Proceso de aprendizaje para los/as docentes investigadores.
- 6- Descripción de procesos simultáneamente con las actividades del plan de mejora .
- 7- Involucración de grupos y comunidades en el proceso de investigación.
- 8- “Desprofesionalización”.
- 9- Devolución del conocimiento producido: a sus coproductores, a la comunidad educativa, la Escuela, el aula.
- 10- Carácter dinámico, dialéctico, holístico.
- 11- Carácter activo de todos los sujetos involucrados.

Un aporte muy sustantivo son las tres modalidades de investigación acción que aportan Carr y Kemmis, (1988)

<b>TIPOS DE INVESTIGACIÓN- ACCIÓN</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>ROL DEL INVESTIGADOR</b>	<b>RELACIÓN ENTRE FACILITADOR Y PARTICIPANTES</b>
1. Técnica	Efectividad, eficiencia de la práctica educativa. Desarrollo profesional.	Experto externo	Coopción (de los prácticos que dependen del facilitador).
2. Práctica	Como (1). La comprensión de los prácticos. La transformación de su conciencia.	Rol socrático, encarecer la participación y la autorreflexión.	Cooperación (consulta del proceso).
3. Emancipatoria	Como (2). Emancipación de los participantes de los dictados de la tradición, auto-decepción, coerción. Su crítica de la sistematización burocrática. Transformación de la organización y del sistema educativo.	Moderador del proceso (Igual responsabilidad compartida por los participantes).	Colaboración.

La espiral de ciclos representados por bucles u otros, es el procedimiento base para mejorar la práctica. Diferentes investigadores en la acción lo han descrito de forma diferente: como ciclos de acción reflexiva (Lewin, 1946); en forma de diagrama de flujo (Elliott, 1993); como espirales de acción (Kemmis, 1988; McKernan, 1999; McNiff y otros).

## **1. Rasgos del Proceso de Investigación -Acción.**

Atendiendo a Latorre (2007) quien a su vez cita a McNiff (1988), nos plantea que los rasgos principales del proceso son:

- \* Un compromiso con la mejora educativa.
- \* Una clase especial de pregunta de investigación.
- \* Poner al «yo» como centro de la investigación.
- \* Una clase especial de acción que es informada, comprometida e intencional.
- \* Un control sistemático de la generación de datos válidos.
- \* Auténtica descripción de la acción.
- \* Explicaciones de la acción.
- \* Nuevas maneras de representar la investigación.
- \* Validar las afirmaciones hechas como resultado de la investigación.

\* Hacer la investigación-acción pública.

**Las Técnicas e instrumentos de recogida de datos en la Investigación Acción son bastos, entre estos se mencionan:**

Técnicas de lápiz y papel entre las que están las Notas de campo, los Diarios, las anécdotas, las impresiones, los comentarios en vivo, los informes descriptivos, los Cuestionarios, las Pruebas documentales.

Técnicas "vivas" como los Sociogramas, sociodramas, el Teatro popular, las Entrevistas y discusiones de grupo, los Estudio de casos, los Grupos focales

Técnicas de carácter audio-visual, tales son: las Diapositivas y fotos, las Grabaciones en audio, las Grabaciones en vídeo

Técnicas de Diagnóstico, entre las que se consideran el Árbol del Problema, el Análisis FODA, el Análisis de Involucrados, el Análisis del entorno.

Otras técnicas relevantes para la Investigación Acción son los Diarios de Campo, las Notas de campo, la observación no participante, la Observación Participante, el Glosario de términos.

En nuestro entorno la experiencia inicia a desarrollarse, por tanto nos limitamos a las técnicas e instrumentos mencionados al inicio de este apartado.

Por tanto, al hablar de investigación-acción nos referimos a la práctica, lo que se relaciona con los problemas cotidianos experimentados por los profesores, en una disciplina del saber, la que puede ser desarrollada por los mismos profesores (as).

La investigación-acción interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema. Ejs: profesor – propósitos – alumno(s)

profesor – metodología – alumno(s)

profesor – contenido – alumno(s)

La investigación –acción significa planificar, actuar, observar, reflexionar de manera más cuidadosa, más sistemática y más rigurosa lo que suele hacerse en la vida cotidiana en el aula.

Según los resultados obtenidos en el Diagnóstico, estos fueron consultados con los informantes claves al plantearles que la posibilidad de investigación estaba dada para enfocarnos a nivel psicológico, pedagógico, didáctico, pero no en lengua y literatura, disciplina de nuestro interés; por esta razón convenimos en efectuar las indagaciones pertinentes a la disciplina que nos ocupa.

Los resultados de esta investigación, nos permiten elaborar y presentar la propuesta, que es nuestro principal objetivo. Esta la identificamos como ESTRATEGIA.

La población obedece a un total de doscientos estudiantes distribuidos en tres aulas de clase, la muestra a un docente, un aula, treinta estudiantes, el muestreo se aplica a la misma muestra, con poca conciencia estadística y experimental, pues la investigación es cualitativa.

De la misma manera, retomamos variables y su operacionalización en contactos de definiciones escalas cualitativas como lo indicado en la siguiente tabla de distribución.

## A. VARIABLES

### **OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES**

<b>Variable</b>	<b>Definición, comprensión</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Escala</b>
Habilidades de la Lengua (estrategia de aprendizaje) (procesos de pensamiento) (práctica)	Oral: - Hablar - Escuchar Escrita: - Leer - Escribir	Atención, concentración Concreción - abstracción Percepción, codificación, (grafías, sintaxis, semántica) Interpretación, análisis, Comprensión, síntesis. Aplicación, (propio conocimiento, experiencia) perfeccionamiento Asociación – discriminación discernimiento Critica - autocrítica	Cualitativa: - Del estado de la situación - De lo posible de la mejora - del cambio del estado de la situación
Aprendizaje Adquisición Desarrollo	(instrucción) (provecho) (progreso)	Actitud intelectual: búsqueda de la verdad, confrontación entre escucha y lectura – conocimiento y experiencia	Cualitativa: - Del estado de la situación - De La mejora y del cambio de conducta y comportamiento - para lograr ... conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, síntesis

## **B. UNIDADES DE ANÁLISIS**

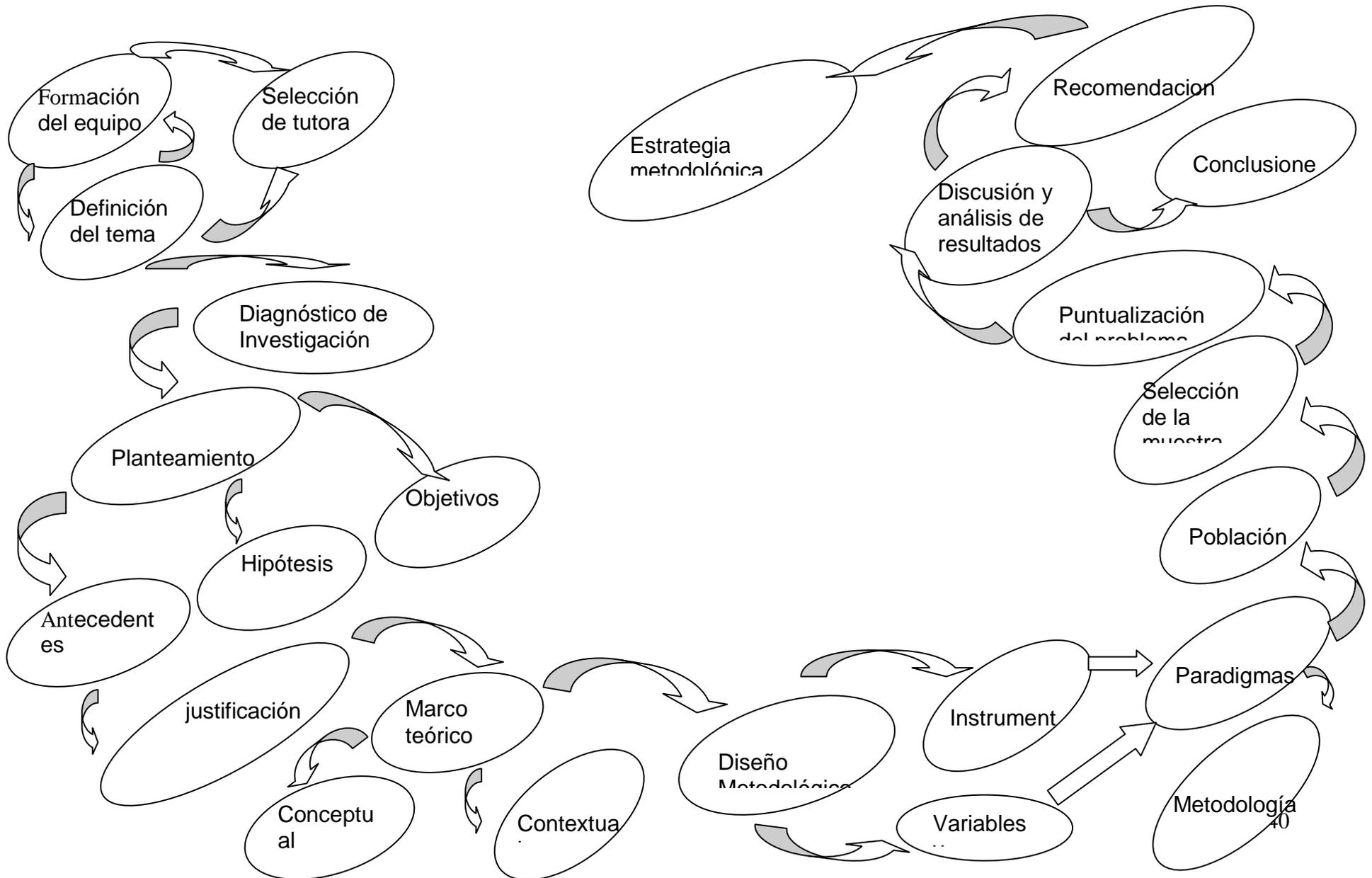
- Competencias – habilidades – destrezas
- Lengua oral – lengua escrita
- Estrategia

El Plan de análisis partió de la selección y clasificación de la información recopilada en fuentes directas e indirectas

Retomando el plasmado de los resultados y el análisis mismo en la técnica y el instrumento de Triangulación, que es característico de este modelo y tipo de investigación

El proceso es por tanto cíclico. Al momento del cierre del presente informe de investigación se realizaron dos ciclos, el del diagnóstico y el de la investigación. El tercero sería la aplicación de la estrategia propuesta y luego las mejoras continuas. Con sus correspondientes planificaciones y replanificaciones, según procesos de retroalimentación. Lo que justifica el diagrama / esquema del mismo.

### C. ESQUEMA DE PROCESO



### D. Plan de Trabajo

Etapas	Momentos	Periodos	Acciones del equipo de la investigación
<b>Diseño</b>	<b>A. Reflexión</b>	<b>Julio</b>	<b>1. Elaboración del proyecto de investigación:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Selección del tutor</li> <li>b. Discusión para elección del tema</li> <li>c. Selección del tema</li> </ol>
		<b>Agosto</b>	<b>2. Planeamiento del problema a partir de los resultados del diagnóstico de investigación.</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Redefinición del problema</li> </ol>
		<b>Septiembre</b>	<b>3. Distribución del trabajo.</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Recopilación de información</li> <li>b. Revisión de bibliografía</li> </ol>
		<b>Octubre</b>	
		<b>Noviembre Diciembre</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>c. Revisión e intercambio de información</li> </ol>

	<b>B. Planificación</b>	<b>Enero</b> <b>Febrero</b>	<b>4. Formulación de Hipótesis</b>
		<b>Marzo</b> <b>Abril</b>	<b>5. Redacción de Objetivos.</b> <b>6. Marco Teórico Conceptual (estructuración).</b>



		<b>Diciembre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>e. Resultados de encuestas.</li> <li>f. Resultados de entrevistas.</li> </ul>
		<b>Enero</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>g. Análisis de los resultados de encuestas.</li> <li>h. Análisis de los resultados de entrevistas.</li> </ul>
		<b>Febrero</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>i. Elaboración de gráficos</li> </ul>
		<b>marzo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>j. Plan de trabajo</li> </ul>

		<b>Abril</b>	
			k. Cronograma de trabajo
		<b>mayo</b>	
		<b>Junio</b>	
			Conclusiones
		<b>Julio</b>	Recomendaciones
			Bibliografía

### E. Cronograma de trabajo

Actividades	Julio					Agosto					Septiembre					Octubre					Noviembre					Diciembre					Enero				
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
Selección de tutora.	x																																		
Reunión con tutora		x																																	
Selecc. y delim. el tema			x	x																															
Consulta bibliográfica				x	x																														
Reunión con tutora						x	x																												
Planteamiento del problema							x	x	x	x																									
Lectura sobre Invest.Educ.											x	x	x																						
Consulta bibliográfica													x	x	x																				
Reunión con la tutora																x																			
Redacción de objetivos																x	x	x																	
Redacción de antecedentes																					x	x	x	x											
Redacción de Justificación																										x	x	x							
Reunión con la tutora																										x			x						x
Estructuración Marco Teórico																																			x
Redacción de Hipótesis																																			x
Estruct. Marco teórico Concept.																															x	x	x	x	x

Actividades	Febrero					Marzo					abril					Mayo					Junio					Julio					Agosto				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
reunión con la tutora																x																			
Revisión otras monografías																	x	x	x	x															
Replanteamiento del problema											x	x									x	x													
Replanteamiento del tema																							x	x	x	x									
Triangulación del problema																										x	x	x	x						
Reunión con la tutora																																		x	
Corrección de la Justificación																																			
Corrección Antecedentes																																			
Corrección Objetivos																																			
Consulta bibliográfica																																			
Marco teórico contextual																																			
Reestructuración Marco Teórico																																			
Nueva informac.Marco Teórico.																																			
Fases Proceso Investigativo																																			
Plan de Trabajo (Bibliografía)																																			
Elaboración árbol del Problema																																			
Reestructuración del tema																																			

Actividades	Septiembre					Octubre					Noviembre					diciembre					Enero					Febrero					Marzo				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Reunión con tutora	x																																		
Informac. Marco teórico	x	x	x	x	x	x	x	x																											
Revisión													x	x	x	x																			
Corrección													x	x	x	x												x	x	x	x				
Ordenación																																			
Marco Metodológico																																			
Reunión con tutora																																			
Bibliografía																																			
Elaboración Instrumentos																																			
Aplicación instrumentos																																			
Resultados																																			
Análisis de resultados																																			

Actividades	abril					mayo					junio					julio																			
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Reunión con tutora		x	x	x																															
Revisión del trabajo						x	x																												
Corrección detalles								x	x	x	x	X	x																						
Preparación para presentación.																x	x																		

## **X. APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS**

En coherencia con la metodología aplicada y en correspondencia con los objetivos propuestos,

Elaboramos y aplicamos los siguientes instrumentos

**ENCUESTA A ESTUDIANTES**

**ENTREVISTA A DOCENTE**

**ENTREVISTA A DIRECTOR**

## A. RESULTADOS

### A.1. RESULTADOS DE ENCUESTA

#### PREGUNTA No. 1

¿Cuál de las habilidades básicas de la lengua es la que más pones en práctica en tu clase de Lengua y Literatura?

Opciones	Cantidad	Porcentaje
<b>Escuchar</b>	15	50
<b>Hablar</b>	3	10
<b>Leer</b>	2	7
<b>Escribir</b>	10	33
<b>total</b>	30	100

Del total de encuestados que son 30 estudiantes lo cual equivaldría al 100%, 15 respondieron que **escuchar** es lo que mas hace, lo cual equivale a un 50% del total.

Diez estudiantes dijeron que es **escribir**, lo que equivale a un 33% del total.

Tres estudiantes dijeron que es **hablar**, lo que equivale a 10% y dos estudiantes respondieron que es **leer**, lo que equivale a un 6,6%.

#### PREGUNTA No. 2

2. ¿Qué tipo de lectura es la que mas realizas en tu clase?

Opciones	cantidad	Porcentaje
<b>Entretenimiento</b>	2	7
<b>Consulta</b>	20	66
<b>Exploratoria</b>	5	17
<b>Recreativa</b>	3	10
<b>total</b>	30	100

Un 66,6% del total, es decir 20 estudiantes respondió que el tipo de lectura que mas realiza es la lectura de **Consulta**. El 16,6%, es decir 5 estudiantes, respondió que era la lectura **exploratoria**. El 10%, 3 estudiantes dijeron que era la lectura **recreativa** y un 6,6%, 2 estudiantes respondieron que era la lectura de **entretenimiento**.

### PREGUNTA No. 3

3. ¿Cuánto tiempo semanal le dedicas en clase a la lectura?

Opciones	cantidad	Porcentaje
<i>1/2 Hora</i>	0	0
<i>1 Hora</i>	25	83
<i>2 Hora</i>	5	17
<i>3 Hora</i>	0	0
<i>total</i>	30	100

El 83,33 % de los encuestados, es decir 25 estudiantes respondió que únicamente le dedicaban **una hora** de lectura durante la clase de Lengua y Literatura mientras que el restante 16,6%, es decir 5 estudiantes respondieron que se le dedicaba **2 horas** de clase a la lectura durante la semana.

### PREGUNTA No. 4

4. Cuando lee, ¿con qué propósito realiza la lectura?

Opciones	Cantidad	Porcentaje
<i>Reflexionar</i>	0	0
<i>Pasatiempo</i>	2	7
<i>Repaso</i>	10	33
<i>Memorizar</i>	18	60
<i>Total</i>	30	100

El 60% de los estudiantes, es decir 18 estudiantes respondieron que el propósito con el que realizan la lectura es de **memorizar**. El 33%, 10 estudiantes respondieron que leían para **repasar** y un 6,6%, 2 estudiantes únicamente respondieron que leían como **pasatiempo**. Ningún estudiante marco la opción de leer para **reflexionar**.

## PREGUNTA No. 5

5. Cuando escribes un texto, ¿cuál es tu actitud ante lo escrito?

Opciones	Cantidad	Porcentaje
<i>Releer</i>	2	7
<i>Corregir</i>	5	16
<i>Omitir</i>	18	60
<i>Pedir ayuda</i>	5	17
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

Un 60% de los encuestados, 18 estudiantes respondieron que al escribir **omitían los errores**, 5 estudiantes, 16,6% respondió que **corregían los errores** coincidiendo con otros 5 estudiantes, 16,6% que prefería **buscar ayuda** a la hora de escribir y solo un 6,6% es decir 2 estudiantes respondieron que **releían lo que escribían**.

## PREGUNTA No. 6

1. Cuando hablas con otras personas, ¿qué haces con más frecuencia?

Opciones	Cantidad	Porcentaje
<i>Escucho</i>	10	33
<i>Comprendo</i>	5	17
<i>Pido repetición</i>	12	40
<i>Hablo al tiempo</i>	3	10
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

El 40% de los encuestados, 12 estudiantes respondieron que al hablar con otra persona **pedían se les repitiera lo dicho**. Diez estudiantes, un 33% respondió que **escuchaba con atención**, el 16,6% 5 estudiantes respondió que **comprendían** lo que su interlocutor les decía y tres estudiantes que corresponden a 10 % respondieron que solían **hablar al mismo tiempo** que su emisor.

## PREGUNTA No. 7

2. ¿Cómo calificas el desempeño de tu profesora de Lengua y Literatura?

<i>Opciones</i>	<i>Cantidad</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Malo</i>	0	0
<i>Regular</i>	0	0
<i>Bueno</i>	2	7
<i>Muy</i>		
<i>Bueno</i>	28	93
<i>Total</i>	30	100

En cuanto a desempeño, 28 estudiantes, equivalentes a un 93% del total califica de Muy bueno a su profesora y un escaso 6.6%, 2 estudiantes la calificaron de **buena**.

## **A.2. RESULTADO DE ENTREVISTA A DOCENTE**

### **RESPUESTA No. 1.**

Una metodología activa participativa que permite la integración de todas y todos los estudiantes en el desarrollo de todas las actividades sugeridas de forma muy activa durante toda la clase y de esta manera recibir atención más personalizada y de acuerdo con las necesidades individuales de cada uno por parte del profesor.

### **RESPUESTA No. 2**

Que los estudiantes se apropien de los conocimientos y obtengan un aprendizaje más significativo el cual aplican no sólo durante su vida académica si no durante su vida en general. De este modo elevar el rendimiento académico de la cada uno y la disciplina en general.

### **RESPUESTA No. 3**

Ninguna. Aunque en el penúltimo Taller de Evaluación, Programación y Capacitación Escolar (TEPCE) fueron seleccionados algunos contenidos para que nos fueran impartidos por un docente invitado por el coordinador del TEPCE y/o MINED.

### **RESPUESTA No. 4**

Este año he recibido tres acompañamientos directos por parte del director del centro, uno por parte del MINED departamental y uno de la nacional.

### **RESPUESTA No. 5**

Sí, pues gracias a Dios siempre me han felicitado y motivado para continuar realizando mi trabajo como lo hago, ya que el director piensa que se logra una verdadera integración y participación de todos los estudiantes. Aunque también me han ayudado a superar algunas dificultades relacionadas con el proceso de evaluación y que debía incluir una que otra dinámica para cada clase

### **A.3. RESULTADO DE ENTREVISTA A DIRECTOR**

#### **RESPUESTA No. 1**

Es una metodología activa- participativa centrada en los estudiantes en la que ellos deben apropiarse de los conocimientos y aplicar su propio aprendizaje para resolver situaciones cotidianas de la vida en general, todo esto teniendo como hábil y oportuno guía al profesor.

#### **RESPUESTA No. 2**

Un mejor rendimiento académico en la disciplina de Lengua y Literatura y por ende una notable mejora en los resultados de las demás disciplinas.

#### **RESPUESTA No. 3**

Ninguna lamentablemente aunque se inició un Diplomado de actualización pedagógica para los docentes de Matemáticas y Lengua y Literatura de 10mo y 11mo grado.

#### **RESPUESTA No. 4**

Lo ideal sería que por lo menos realizáramos por lo menos dos o tres por mes sin embargo como no hay un jefe de área de la especialidad y he tenido que asumir dicha jefatura el factor tiempo me impide hacerlo y solo he podido realizar tres en los 7mos grados ya que hemos estado dedicando más atención a los 11mos. Y el MINED departamental vino en una ocasión al igual que la nacional.

#### **RESPUESTA No. 5**

Que usen material de apoyo como papelógrafos, que trabajen con folletos para trabajar en equipos pequeños, que no recarguen el plan con muchas actividades para evitar que no se cumplan y que se descuide la calidad por atender la cantidad y que se incluyan dinámicas dentro de cada plan de clase para evitar la monotonía.

## B. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

### B.1 ANÁLISIS

#### B.1.1 TRIANGULACIÓN

DOCENTE	DIRECTOR	EQUIPO
<b>1. ¿Cuál es la metodología de enseñanza que emplea en los 7mos grados para el desarrollo de las macrohabilidades de la lengua?</b>		
Una metodología activa participativa que permite la integración de todas y todos los estudiantes en el desarrollo de todas las actividades sugeridas de forma muy activa durante toda la clase y de esta manera recibir atención más personalizada y de acuerdo con las necesidades individuales de cada uno por parte del profesor.	Es una metodología activa-participativa centrada en los estudiantes en la que ellos deben apropiarse de los conocimientos y aplicar su propio aprendizaje para resolver situaciones cotidianas de la vida en general, todo esto teniendo como hábil y oportuno guía al profesor.	La metodología aplicada en los 7mos grados es la activa participativa la cual aborda de forma integral el desarrollo de las habilidades de la Lengua, lo que permite que los estudiantes adquieran un conocimiento funcional y significativo.
<b>2. ¿Qué resultados ha obtenido el centro en los estudiantes desde que se aplica esta metodología?</b>		

<p>Que los estudiantes se apropien de los conocimientos y obtengan un aprendizaje más significativo el cual aplican no sólo durante su vida académica si no durante su vida en general. De este modo elevar el rendimiento académico de la cada uno y la disciplina en general.</p>	<p>Un mejor rendimiento académico en la disciplina de Lengua y Literatura y por ende una notable mejora en los resultados de las demás disciplinas.</p>	<p>Los estudiantes han mejorado notablemente dando mejores resultados en sus calificaciones lo que eleva el rendimiento del centro y de la disciplina en particular.</p>
---	---	--

**3. ¿Cuántas capacitaciones imparten al año sobre metodología de enseñanza a los docentes de Lengua y Literatura? ¿Quién imparte dichas capacitaciones?**

<p>Ninguna. Aunque en el penúltimo Taller de Evaluación, Programación y Capacitación Escolar (TEPCE) fueron seleccionados algunos contenidos para que nos fueran impartidos por un docente invitado por el coordinador del TEPCE y/o MINED.</p>	<p>Ninguna lamentablemente aunque se inició un Diplomado de actualización pedagógica para los docentes de Matemáticas y Lengua y Literatura de 10mo y 11mo grado.</p>	<p>Lamentablemente, el Ministerio de Educación (MINED) este año ha mantenido su interés centrado en los décimos y undécimos grados por lo que no se ha capacitado a ningún otro nivel.</p>
---	---	--

**4. ¿Cuántas veces al mes realiza acompañamiento pedagógico a sus docentes de Lengua y Literatura?**

<p>Este año he recibido tres acompañamientos directos por parte del director del centro, uno por parte del MINED departamental y uno de la nacional.</p>	<p>Lo ideal sería que por lo menos realizáramos por lo menos dos o tres por mes sin embargo como no hay un jefe de área de la especialidad y he tenido que asumir dicha jefatura el factor tiempo me impide hacerlo y solo he podido realizar tres en los 7mos grados ya que hemos estado dedicando más atención a los 11mos. Y el MINED departamental vino en una ocasión al igual que la nacional.</p>	<p>La falta de personal asignado propiamente a las labores de asesoría pedagógica obstaculizan los constantes acompañamientos pedagógicos que serían de gran ayuda a los docentes.</p>
--	--	--

**5. ¿Qué recomendaciones realiza a sus docentes para la superación de las dificultades encontradas en cuanto a metodología de enseñanza?**

<p>Sí, pues gracias a Dios siempre me han felicitado y motivado para continuar realizando mi trabajo como lo hago, ya que el director piensa que se logra una verdadera integración y participación de todos los estudiantes. Aunque también me han ayudado a superar algunas dificultades relacionadas con el proceso de evaluación y que debía incluir una que otra dinámica para cada clase.</p>	<p>Que usen material de apoyo como microhabilidad, que trabajen con folletos para trabajar en equipos pequeños, que no recarguen el plan con muchas actividades para evitar que no se cumplan y que se descuide la calidad por atender la cantidad y que se incluyan dinámicas dentro de cada plan de clase para evitar la monotonía.</p>	<p>Las oportunas recomendaciones realizadas por el director a los docentes durante los pocos acompañamientos pedagógicos que su tiempo le permite realizar han sido muy beneficiosas para el proceso de enseñanza y aprendizaje.</p>
---	---	--

**Según cruce, desde esta perspectiva los retos serían**

<b>DOCENTE</b>	<b>DIRECTOR</b>	<b>EQUIPO</b>
<p><b>1. ¿Cuál es la metodología de enseñanza que emplea en los 7mos grados para el desarrollo de las macro habilidades de la lengua?</b></p>		
<p>Una metodología activa Participativa que permita la integración de todas y todos los estudiantes en el desarrollo de todas las actividades. Brindar atención personalizada, según las necesidades individuales de cada uno por parte del profesor.</p>	<p>Una metodología activa-participativa centrada en los estudiantes en la que ellos se apropien de los conocimientos apliquen su propio aprendizaje, resuelvan realidades cotidianas de la vida en general, con la hábil y oportuna guía al profesor.</p>	<p>La metodología aplicada en los 7mos grados sea la activa participativa, que aborda de forma integral el desarrollo de las habilidades de la Lengua, que permita que los estudiantes adquieran un conocimiento funcional y significativo.</p>

<b>2. ¿Qué resultados ha obtenido el centro en los estudiantes desde que se aplica esta metodología?</b>		
Que los estudiantes obtengan un aprendizaje significativo lo apliquen en su vida académica y su vida en general. Así, eleven el rendimiento académico de cada uno y la disciplina en general.	Un mejor rendimiento académico en la disciplina de Lengua y Literatura. Transferir una notable mejora en los resultados de las demás disciplinas.	El Ministerio de Educación (MINED) este año ha mantenido su interés centrado en los décimos y undécimos grados por lo que se deberá capacitar en este y a los otros niveles.
<b>3. ¿Cuántas capacitaciones imparten al año sobre metodología de enseñanza a los docentes de Lengua y Literatura? ¿Quién imparte dichas capacitaciones?</b>		
Seleccionados algunos contenidos para ser impartidos por un docente invitado por el coordinador del TEPCE y/o MINED.	Inicio, un Diplomado de actualización pedagógica para los docentes de Matemáticas y Lengua y Literatura de 10mo y 11mo grado. Que se replique este y se aplique lo aprendido.	El Ministerio de Educación (MINED) este año ha mantenido su interés centrado en los décimos y undécimos grados por lo que se deberá capacitar en este y a los otros niveles.
<b>4. ¿Cuántas veces al mes realiza acompañamiento pedagógico a sus docentes de Lengua y Literatura?</b>		
Sostenibilidad a los acompañamientos directos por parte del director del centro, uno por parte del MINED departamental y uno de la nacional.	Cumplir lo ideal, dos o tres acompañamientos por mes. Lograr el jefe de área de la especialidad. El MINED departamental venga con más ocasión. al igual que la nacional.	Contratar personal asignado propiamente a las labores de asesoría pedagógica y facilitar los necesarios y constantes acompañamientos pedagógicos que serían de gran ayuda a los docentes.
<b>5. ¿Qué recomendaciones realiza a sus docentes para la superación de las dificultades encontradas en cuanto a metodología de enseñanza?</b>		

<p>Mantener felicitación y motivación a continuar con calidad, mejorando la real y verdadera integración y participación de todos los estudiantes. Continuar superando algunas dificultades tanto del proceso de aprendizaje como de evaluación, incluyendo dinámicas en cada clase.</p>	<p>Acceso y uso de material de apoyo, folletos, trabajo en equipos pequeños, no recargar el plan con muchas actividades para evitar que no se cumplan y cuidar la calidad no la cantidad e incluir dinámicas desde cada plan de clase para superar la monotonía.</p>	<p>Sostenibilidad a las oportunas recomendaciones del director a los docentes, elevar los pocos acompañamientos pedagógicos beneficiosos para el proceso de enseñanza y aprendizaje.</p>
--	--	--

## **B.1.2. CRUCE ENTRE LO TRIANGULADO Y LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES**

Al analizar los resultados entre lo triangulado (opinión entre docente – director – equipo de investigación) y los resultados de la encuesta a los estudiantes, se asume de este cruce la opinión generalizada de satisfacción en lo actuado versus la opinión de los estudiantes, opinión que valida las hipótesis planteadas, es de la manera siguiente:

### **De la pregunta No. 1: ¿Cuál de las habilidades básicas de la lengua es la que más pones en práctica en tu clase de Lengua y Literatura?**

Del total de encuestados, que son 30 estudiantes, 15 responden escuchar, que equivale a un 50% del total; diez, dicen escribir, que equivale al 33% del total; tres, dicen hablar, es el 5.4% y dos, responden leer, que equivale al 6,6%.

Significa que se ha mejorado un poco, pero que los estudiantes aún siguen escuchando, en un porcentaje considerable de su tiempo. Usan la lógica al acercarse a escuchar escribir: Hablar y leer, quedan por debajo del 10%. El reto para la estrategia metodológica es invertir este resultado, manera, de lograr al protagonismo en construcción.

### **De la pregunta No. 2. ¿Qué tipo de lectura es la que más realizas en tu clase?**

66,6% del total, es decir, 20 estudiantes respondieron que es la lectura de Consulta. El 16,6%, 5 estudiantes, respondieron que es la lectura exploratoria; el 10%, 3 estudiantes dijeron la lectura recreativa y 6,6%, 2 estudiantes respondieron la lectura de entretenimiento.

Se deduce que del 5.4% que la actividad es leer en la pregunta uno se transforma en la dos en el 66.6% que lee para consultar y el 10% para explorar, puede reflejar indicios de responsabilidad personal en la lectura de estudio. El reto se da en la elevación de la lectura por disfrute y deleite a la vez.

### **De la pregunta No. 3 ¿Cuánto tiempo semanal se le dedica en clase a la lectura?**

El 83,33 % de los encuestados, es decir 25 estudiantes respondió que únicamente se le dedicaba una hora de lectura durante la clase de Lengua y Literatura; mientras que el restante 16,6%, es decir, 5 estudiantes respondieron que se le dedicaba 2 horas de clase a la lectura durante la semana.

En el entendido de los cinco periodos en la semana, uno representa un quinto, quizá por el abordaje de los otros aspectos de la lengua. El desafío, mayor tiempo a la lectura.

### **De la pregunta No. 4 Cuando lee, ¿con qué propósito realiza la lectura?**

El 60% de los estudiantes, es decir, 18 estudiantes respondieron que el propósito es de memorizar. El 33%, 10 estudiantes respondieron que para repasar y 6,6%, 2 estudiantes, que leían como pasatiempo. Ninguno marcó la opción para reflexionar.

Por lo visto, memorizar y repasar sin reflexionar, que induce al análisis y mejor comprensión está ausente en el proceso de aprendizaje, El reto sería el de memorización comprensiva y por ende el análisis la reflexión y la síntesis demostradora de la comprensión para la adecuada aplicación.

### **De la pregunta No. 5. Cuando escribes un texto, ¿cuál es tu actitud ante lo escrito?**

El 60% de los encuestados, 18 estudiantes respondieron que al escribir omitían los errores, 5 estudiantes, 16,6% respondió que corregían los errores coincidiendo con otros 5 estudiantes, 16,6% que prefería buscar ayuda a la hora de escribir y solo un 6,6% es decir 2 estudiantes respondieron que releían lo que escribían.

El desafío es la insistencia en la estrategia de corrección autocorrección, pues es la manera de lograr la conciencia de que en sí mismo(a) está el superar las deficiencias y dificultades.

### **De la pregunta No. 6. Cuando hablas con otras personas, ¿qué haces con más frecuencia?**

El 40% de los encuestados, 12 estudiantes respondieron que al hablar con otra persona pedían se les repitiera lo dicho. Diez estudiantes, un 33% respondió que escuchaba con atención, el 16, 5 estudiantes respondió que comprendían lo que su interlocutor les decía y tres estudiantes que corresponden a 10 % respondieron que solían hablar al mismo tiempo que su emisor.

El fenómeno humano de la escucha es el origen y el punto de partida en la comunicación del ser humano, sin embargo es el más complejo. Aunque aparentemente tenga y se le dé la menor importancia. La lucha debería estar, según estos resultados en cultivar la atención y concentración en ese 40%, fortalecerlas en el 33%, revertirlas en quienes hablan al “escuchar”.

### **De la pregunta No. 7. ¿Cómo calificas el desempeño de tu profesora de Lengua y Literatura?**

En cuanto a desempeño, 28 estudiantes, equivalentes a un 93% del total califica de Muy bueno a su profesora y un escaso 6.6%, 2 estudiantes, la calificaron de buena.

El reconocimiento de los estudiantes a su profesora es el punto de inicio de retos y desafíos para ésta, en función de que las y los estudiantes adquieran y desarrollen con éxito las habilidades básicas de la lengua.

## XI.CONCLUSIONES

Del análisis realizado a la información obtenida en la encuesta y entrevista realizada a los estudiantes del 7mo grado, docente de los 7mos grados y director del Colegio Público Br. Gilberto Ramírez. Chichigalpa, nuestro equipo de investigación ha llegado a las siguientes conclusiones:

La base de la eficacia de las metodologías activas-participativas a través de la implicación del discente, supone un requisito esencial para el progreso de las competencias y habilidades básicas de la lengua en las y los estudiantes. Milaneau, afirma que “cuando el alumno asimila la información, va elaborada; cuando observa, imita..., no se puede asegurar que sea capaz de emplear esos conocimientos y habilidades en nuevas situaciones; por ello, las metodologías de enseñanza deben estar dirigidas a lograr que las y los estudiantes realmente puedan expresarse.

Todo esto, teniendo siempre presente, que el aprendizaje está condicionado por las relaciones que se producen entre el profesor y el alumno, entre los alumnos, las formas de enseñanza y los cambios metodológicos, los cuales exigen constancia, sistematicidad y sobre todo dinamismo; ya que, las deficiencias en el manejo de la lengua oral y escrita, no solo residen en la calidad del educando, sino del docente como guía del proceso de enseñanza y aprendizaje y de la preparación pedagógica que éste tenga para actuar eficientemente en la erradicación de las deficiencias que a través de estas estrategias puedan ser superadas; deficiencias tales como la falta de práctica de hábito lector y el desconocimiento de técnicas para elaborar las fichas de contenido, resúmenes, esquemas, entre otras, son de los principales factores que limitan a los estudiantes la consecución de un aprendizaje funcional y significativo, útil para la vida.

Aunque el Ministerio de Educación podría decirse no está atendiendo profundamente los 7mos grados, las metodologías que éste sugiere para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Lengua y Literatura de manera general están dando sus primeros pasos en cuanto al desarrollo de las habilidades básicas de la lengua en las y los estudiantes lo que a su vez facilita la comprensión de textos, mejora la pronunciación y

despierta un interés y hábito lector que son indispensables en la constitución de un verdadero estudiante y ser humano.

En la relación maestro ~ estudiante, que condiciona el aprendizaje, se pueden mencionar la brecha generacional que está condicionada por las características de la edad, en las que prevalecen actitudes adversas, como la competencia, la indiferencia, la falta de sentido comunitario, el egocentrismo y otros además de la actitud, tanto del docente como del estudiante. Cuya brecha únicamente puede ser superada a través de la comunicación dialógica.

En la correspondencia y reciprocidad de las relaciones entre los estudiantes, que inciden en el trabajo en equipo para un aprendizaje efectivo, son determinantes además, las estrategias de aprendizaje, las metodologías y técnicas de enseñanza y aprendizaje, que debería dominar y aplicar efectivamente el docente, en la medida en que éste solamente reproduce el conocimiento o logra que sus estudiantes construyan sus propios esquemas de conocimiento.

- Una actividad pedagógica no planificada adecuadamente conlleva al deterioro de la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que guiado por el azar, debido a la falta de preparación de las actividades a desarrollar, reduce el interés, el dinamismo y la oportunidad de que el estudiante adquiera conocimiento integral y significativo, útil y adaptable a cualquier circunstancia cotidiana.

Todo lo anteriormente planteado, es ocasionado debido a las políticas de gobiernos neoliberales dirigidas al sector educativo que denigran la labor docente y los somete bajo un cúmulo de carga laboral que le impide desarrollar su trabajo con calidad y esmero.

El papel que la familia como símbolo de unidad, amor, cooperación y ayuda mutua desempeña en la vida de los adolescentes es primordial, la falta o desunión de este

modelo aleja a los estudiantes de sus propósitos académicos y sociales, los hace frágiles ante la vida, distorsiona su realidad, sumergiéndolos entre falsos amigos, explotación laboral o sexual y vicios.

Los malos manejos y la desordenada administración de los bienes de los centros educativos como herencia del modelo de Autonomía Escolar establecido por los gobiernos neoliberales, hoy se traducen en infraestructuras, mobiliarios, documentos y en general, en un ambiente no saludable para el desarrollo del proceso de enseñanza y de aprendizaje, que el gobierno de Unidad y Reconciliación Nacional está contrarrestando notablemente.

## **XII. RECOMENDACIONES**

Nuestro equipo investigador, realiza las siguientes recomendaciones a:

### **AUTORIDADES MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

- a. Que se preste atención a la Educación secundaria sin excepción de nivel, ya que los futuros estudiantes de los undécimos grados son los actuales estudiantes de los séptimos grados.
- b. Que se dirijan capacitaciones pedagógicas en cuánto a metodologías con enfoques constructivista de enseñanzas de la Lengua y la Literatura para los y las docentes específicamente sobre el desarrollo de las habilidades de la lengua, de forma sistemática constante y actualizada en pro de la verdadera calidad educativa.
- c. Que provean a todos los y las docentes del material necesario en tiempo y forma para su intervención pedagógica.
- d. Que mejoren las infraestructuras de los centros educativos.
- e. Que alberguen dentro de su cuerpo de asesores pedagógicos verdaderos profesionales de la educación los cuales puedan de verdad guiar a los docentes para mejorar en su quehacer educativo.

### **TÉCNICOS DE LAS DELEGACIONES DEL MINED**

- a. Elaborar cronogramas de acompañamientos pedagógicos para cada centro, cada disciplina y cada docente el cual deberán cumplir estrictamente garantizando así la sistematicidad, objetividad y constancia de dichos acompañamientos.
- b. Mantener constante su formación personal, académica, pedagógica para lograr q los acompañamientos sean eficaces en cuanto a la consecución de la calidad educativa.
- c. Centrar los acompañamientos en la calidad educativa a través de la aplicación de técnicas y estrategias metodológicas propia de la disciplina en el aula de clase, no centrarse en el aula o el maestro mismo dejando de un lado lo que realmente debe ocuparle.

## **DIRECTORES Y SUB DIRECTORES**

1. Que dediquen más tiempos a los acompañamientos pedagógicos necesarios para vigilar el proceso de enseñanza y aprendizaje y ayudar a alcanzar la calidad del mismo.
2. Que gestionen más capacitaciones y cursos de actualización para su personal docente.
3. Nombrar jefes de área especialistas de cada disciplina para que las asesorías sean objetivas y provechosas.
4. Que dirijan los pocos ingresos que el centro obtenga a la actualización y ampliación de la bibliografía presente en las bibliotecas no solo en cuanto a teoría se refiera sino a pedagogía y estrategias metodológicas actuales existan.
5. Activar las escuelas para padres, en las cuales se les involucre directamente en el proceso pedagógico de sus hijas e hijos y les permita valorar y apoyar el trabajo realizado por el docente.

## **DOCENTES ACTIVOS**

1. Mantener constante su formación profesional.
2. Programar actividades en las que verdaderamente se integren las cuatro habilidades básicas de la lengua.
3. Realizar una evaluación constante y de proceso a su práctica docente, pensada por y para las y los estudiantes.
4. Basar el proceso de enseñanza de la Lengua y Literatura en los conocimientos previos de las y los estudiantes pues no se puede partir de suposiciones.
5. Invertir en la medida de sus posibilidades en la ampliación y actualización o bien creación d su biblioteca personal.

### **XIII. ESTRATEGIA**

Nuestra propuesta es una alternativa de solución a los problemas que en el desarrollo de la adquisición de las macrohabilidades de la lengua (escuchar, hablar, leer, escribir), presentan los estudiantes del primer año de secundaria (7mo.grado) del Instituto Nacional Público Br. Gilberto Ramírez de Chichigalpa; problemática identificada a través del diagnóstico y estudio que realizamos a la muestra seleccionada de la población estudiantil de primer año de secundaria que alberga el Instituto antes mencionado.

“... ayudar al alumno a aprender de forma consciente, significativa y autónoma los diferentes contenidos curriculares”. Objetivo general que pretenden las estrategias de aprendizaje, no es distinto para nuestra estrategia; además, si tomamos en consideración el paradigma constructivista, estará dirigida a:

- Formar estudiantes que reflexionen el por qué realizar dicha asignación bajo ciertos criterios y por qué no otros, liberándose así del tradicional conductismo en el que la enseñanza ha estado sumergida desde hace muchísimo tiempo.
- Guiarles a planificar sus acciones y revisar constantemente el proceso de ejecución del trabajo y, posteriormente, la evaluación de su actuación y del proceso en sí, para superar de esta manera en el futuro posibles debilidades.

Concebida la lectura, como materia instrumental básica, posibilitadora de todos los demás aprendizajes, necesariamente es ésta el eje de nuestra estrategia sobre la que gira el andamiaje de conocimientos y habilidades que desarrollarán los estudiantes, a través del cual serán capaces de superar sus debilidades y dificultades en la utilización de la lengua y sus macrohabilidades (escuchar, hablar, leer, escribir).

De esta manera lograrán:

- ✓ Desarrollar los niveles de comprensión lectora, clave para el mejoramiento del proceso de enseñanza y de aprendizaje, inclusive, la adquisición y el uso apropiado de todas las Microhabilidades de la lengua.
- ✓ Activar el conocimiento previo, funcional y necesario para adquirir y relacionarlo con el nuevo conocimiento y con la realidad, al aplicarlo en nuevas situaciones.

- ✓ Enriquecer el vocabulario a través de diversos mecanismos, con lo que mejore su expresión oral y escrita.
- ✓ Desarrollar una actitud crítica y autocrítica de su actuación en el proceso en sí y de quienes intervengan en él.
- ✓ Con especial énfasis, lograr que advierta la importancia que conlleva cada contenido curricular tanto para su vida académica como para su vida cotidiana.
- ✓ Que aplique a la solución de problemas de su vida diaria los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridas y desarrolladas, respectivamente durante el proceso de enseñanza y de aprendizaje.

HABILIDADES	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS
<b>LEER</b> - <b>ESCUCHAR:</b> Comprensión lectora. Lectura oral: Expresividad. Entonación. Comentario. Corrección Enriquecimiento de vocabulario. Elaboración de fichas de vocabulario.	1. Lectura interpretativa de textos literarios. 2. Niveles de comprensión lectora. Las leyendas. 3. Vocabulario  4. Sinónimos y antónimos. 5. Fichas de vocabulario	1. Leo el título del texto y Predigo el contenido basado en la lámina del texto.  2. Expreso de qué tratará la historia; <b>aportando en</b> una lluvia de ideas.  3. Utilizo la técnica de lectura simultánea: lectura oral y lectura silenciosa. Efectúo la lectura oral, y el resto de la clase seguirá la secuencia de la lectura del texto con la vista, para continuarla en el momento en que nos lo indique el docente, sucesivamente hasta que se concluya la lectura total del texto. <b>4. Respondo</b> preguntas de comprensión lectora sobre el contenido del texto. 5. Interpreto el vocabulario nuevo
<b>HABLAR</b> - <b>ESCUCHAR:</b> Expresión oral. Lectura oral. Creación de ideas.		

<p>Discusión. Explicación de ideas relacionadas con el contenido. Abstracción y selección con orden y precisión de los aspectos básicos de las explicaciones de los textos redactados y leídos.</p> <p><b>LEER - ESCRIBIR</b></p> <p>Enriquecer vocabulario</p> <p><b>LEER - COMPRENDER</b></p> <p>Comprensión lectora. Lectura silenciosa. toma de notas Lectura oral y expresiva de textos literarios.</p> <p><b>REDACTAR CON CORRECCION</b></p>	<p>2. El enunciado oracional y no oracional. La oración bimembre y unimembre. Enunciados por la actitud del hablante. Oracionales, no oracionales</p> <p>Vocabulario clave</p> <p>Sinonimia, antonimia</p> <p>Literal: Uso de “b”</p> <p>Acentuación: Reglas generales</p>	<p>haciendo uso del contexto y del diccionario.</p> <p>6. Respondo preguntas de comprensión lectora; por escrito y luego en plenario, de forma oral.</p> <p>7. Identifico en la leyenda la estructura del texto. El trabajo gramatical deberá basarse sobre todo, en el descubrimiento de cómo funciona la lengua mediante la observación de frases. Realizo actividades que exijan comparar, relacionar, clasificar, segmentar, unir, cambiar el orden, inferir, etc. Identifico en ejemplos los enunciados oracionales, los no oracionales y los que no son enunciados, los clasifico. Leo atentamente los enunciados y los clasifico de acuerdo a la actitud del hablante. Identifico si son oracionales o no oracionales colocando a la par “NO” de las no oracionales o bien una “O” si son oracionales. Redacto enunciados utilizando las palabras que aparecen en el recuadro. En equipo de tres, identificamos en los textos leídos las palabras que aparecen subrayadas, las copio en</p>
--	--	--

<p>ORTOGRÁFICA:</p> <p>Usar adecuadamente la “b”</p> <p>Acentuar correctamente</p> <p>Ejercitación</p> <p>Corrección, autocorrección</p> <p>Puntuación</p> <p>Corrección, autocorrección</p>	<p>Inferencia y juicio</p> <p>Aplicación</p> <p>Recreación ortográfica</p> <p>Acentual: Separación de palabras en sílabas.</p> <p>Reglas generales de acentuación: palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas</p> <p>Creación textual y proceso de escritura</p> <p>Proceso para elaborar un texto: Planeamiento escrito</p> <p>Producción y organización de ideas.</p> <p>Escritura de borradores.</p>	<p>mi cuaderno, escribo a la par de cada una de ellas, otra que tenga significado parecido o contrario.</p> <p>Visito la biblioteca e investigo como se llaman las palabras de significado parecido y las de significado contrario.</p> <p>Anoto las definiciones en mi cuaderno, lo presento en plenario.</p> <p>Escribo oraciones utilizando los sinónimos estudiados.</p> <p>Extraigo de textos leídos palabras que se escriben con “b”, infiero en los ejemplos su uso y los anoto en mi cuaderno.</p> <p>En equipo, investigo acerca de las reglas generales de acentuación; ejemplifico cada caso y escribo la regla.</p> <p>Identifico en los textos leídos, palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas y las clasifico.</p> <p>Utilizo estrategias aprendidas para corregir palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas y el uso de punto en sus escritos.</p>
<p><b>ESCRIBIR</b></p> <p>Redacción de textos.</p> <p>Determinación de temas.</p> <p>Estructuración de ideas.</p>	<p>Estrategias para la revisión de textos.</p> <p>Edición y publicación.</p> <p>Recreación literaria.</p>	<p>Identifico el uso de punto en textos dados, infiero la norma.</p> <p>Escribo textos cortos y les coloco punto y seguido, punto y aparte, punto final.</p>

<p>Aplicación de elementos gráficos, semánticos y morfosintácticos.</p> <p>Redacción.</p> <p>Revisión</p> <p>Planeamiento y ordenación de las ideas</p> <p>Revisión,</p> <p>Corrección integral.</p> <p>Edición</p>	<p>Redacción definitiva.</p>	<p>Hago uso del software educativo “Acentuación” y realizo los ejercicios sobre las palabras agudas, graves y esdrújulas.</p> <p>Visito el sitio Web: <a href="http://WWW.Reglasdeortografía.Com./acentos.htm">http://WWW.Reglasdeortografía.Com./acentos.htm</a>, para conocer reglas generales de ortografía acentual.</p> <p>Utilizo en mi creación textual el proceso de escritura, para ello:</p> <p>Delimito el tema y defino el propósito específico del texto.</p> <p>Realizo una lluvia de ideas relacionadas con el tópico sobre el cual voy a escribir y organizo las ideas en un esquema.</p> <p>Organizo la estructura del texto en introducción, desarrollo y conclusión.</p> <p>Escribo en un borrador, con secuencia lógica y coherente respetando las convenciones textuales.</p> <p>Reviso y edito sus textos haciendo uso apropiado de recortes, dibujos y escritura a mano.</p> <p>Corrijo mi borrador haciendo uso de estrategias sencillas.</p> <p>Recreo con estilo personal textos leídos</p>
---	------------------------------	---

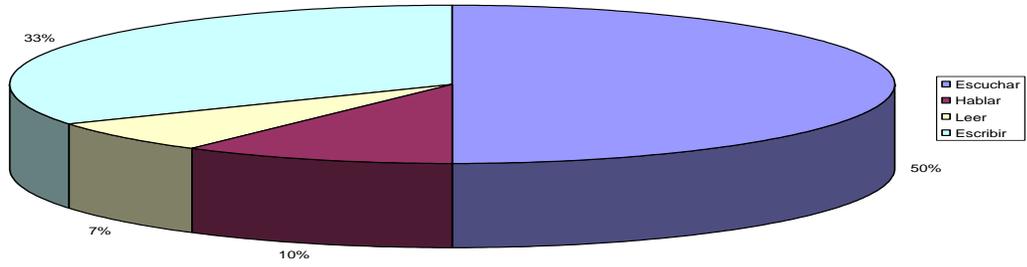
## XIV. BIBLIOGRAFÍA

1. Enciclopedia general de la educación página 1,158
2. Sequeira. Velida. Investigar es fácil -Marco teórico página 1,170
3. González Marissa y Reoyo Carolina. Nuevo Espasa Ilustrado,2006 Espasa, Calpe, S.A
4. Latorre Antonio, Bases Metodológicas de la Investigación Educativa. Determinación de variables págs. 40 ,41
5. Latorre Antonio, La investigación acción, Antonio Latorre. Conocer y cambiar la práctica educativa. Ed. GRAÓ, España 2003.
6. Delio del Rincón, Bases Metodológicas de la Investigación Educativa Metodología Cualitativa Orientada a la Comprensión.
7. .Justo Argeñal
8. Chavarría, Eva Mercedes y Lugo, Marlene. 2001. Estrategias aplicadas a la superación ortográfica. Págs. 40
9. .Hernández Sampieri y otros escritores. Metodología de la Investigación
10. Chavarría, Eva Mercedes. Técnicas de Lectura en el área de Español.2001 Pág. 17
11. Grupo Editorial Océano, Aprender a aprender.
12. Chavarría, Eva Mercedes. Enseñanza de la literatura a través de metodologías activas participativas 2002.
13. Palacios, Eligio. Del Palacio. Revista de distribución gratuita y circulación mensual. Chichigalpa, Chinandega, Nicaragua. Noviembre 2006.
14. Diccionario esencial de la lengua española; RAE, Ed. Espasa Calpe, 2006
15. Didáctica Especial y Psicopedagógica, 2004; Pág.41
16. José Romera castillo. Didáctica de la Lengua y la Literatura. Pág.24,26, 27
17. Dixie V. Lippincott. La enseñanza y el aprendizaje en la escuela primaria, Paidós, buenos Aires, 1969.
18. (Gil, Rafael. Ph.D. Eestrategia metodológica. Diplomado de Consejería Escolar, Primera Edición. IDEUCA, 2010.)

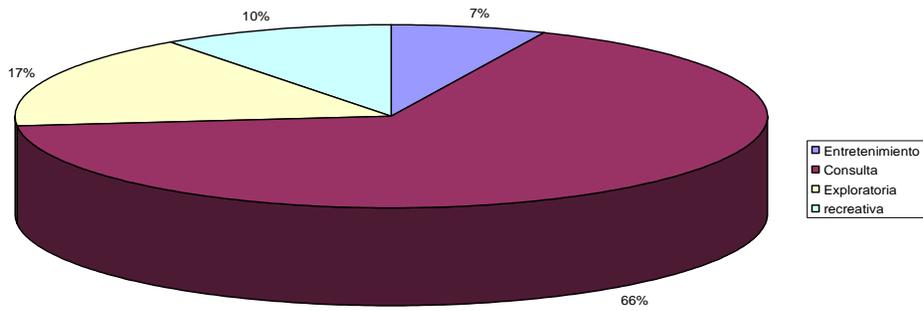
19. (Miguel Martínez Miguélez Universidad Simón Bolívar, cita Gil, Rafael. Ph.D. Eestrategia metodológica. Diplomado de Consejería Escolar, Primera Edición. IDEUCA, 2010.)

# XV. ANEXOS

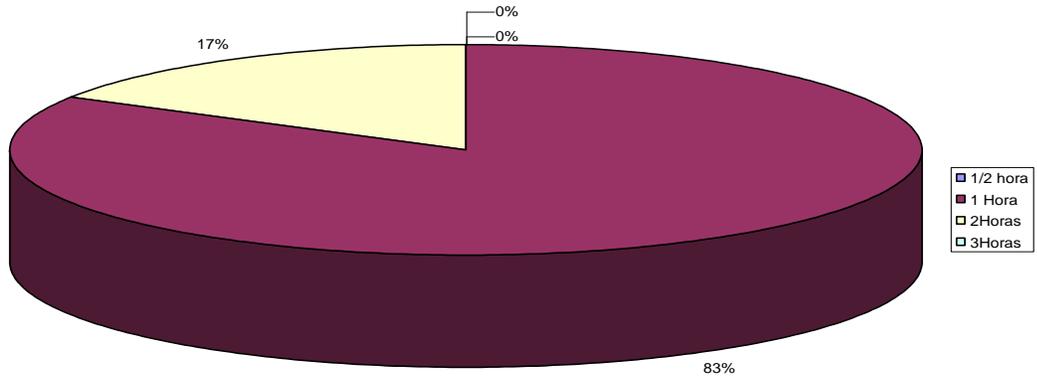
Respuesta No. 1



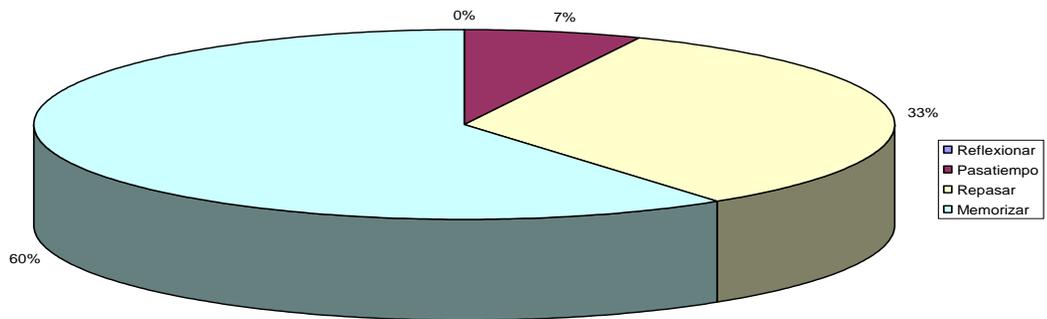
RESPUESTA No. 2



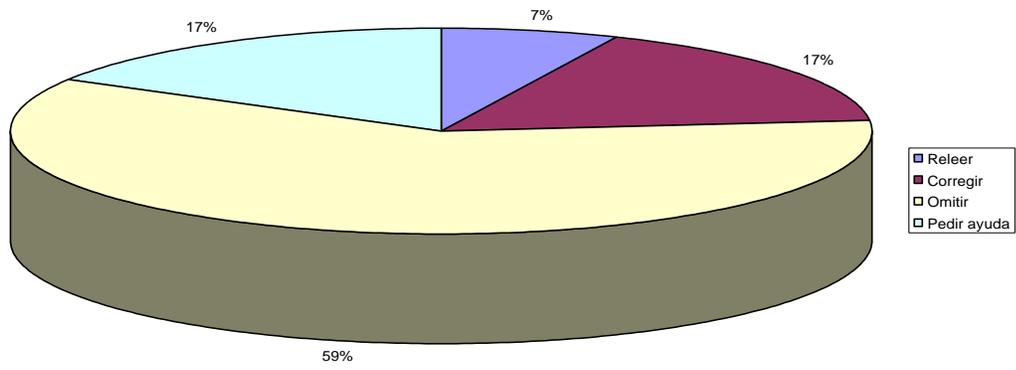
**RESPUESTA No. 3**



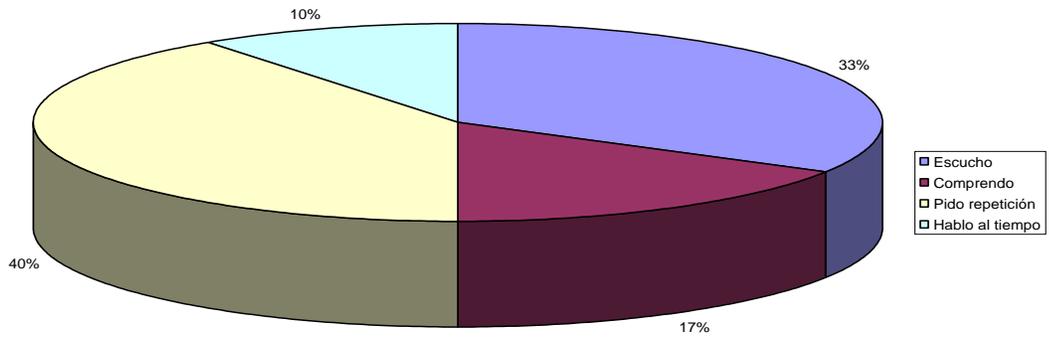
**RESPUESTA No. 4**



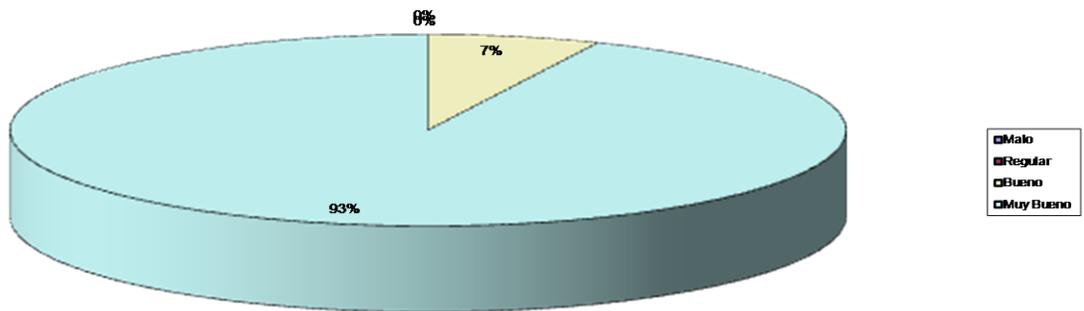
RESPUESTA No. 5



RESPUESTA No. 6



RESPUESTA N. 7



## Anexo 2. ENCUESTA

Querido estudiante:

La encuesta que te presentamos a continuación tiene como propósito conocer tu opinión sobre la metodología de enseñanza que emplea tu profesora de Lengua y Literatura, para lo cual te solicitamos marques con una x la opción que estimes correspondiente a cada interrogante.

**1. ¿Cuál de las habilidades básicas de la lengua es la que más pones en práctica en tu clase de Lengua y Literatura?**

- a. Escuchar\_\_\_\_\_
- b. Hablar\_\_\_\_\_
- c. Leer\_\_\_\_\_
- d. Escribir\_\_\_\_\_

**2. ¿Qué tipo de lectura es la que mas realizas en tu clase?**

- a. entretenimiento\_\_\_\_\_
- b. Consulta\_\_\_\_\_
- c. Exploratoria\_\_\_\_\_
- d. Recreativa\_\_\_\_\_

**3. ¿Cuánto tiempo semanal le dedicas en clase a la lectura?**

- a. 1/2hora\_\_\_\_\_
- b. 1horas\_\_\_\_\_
- c. 2horas\_\_\_\_\_
- d. 3horas\_\_\_\_\_

**4. Cuando lee, ¿con qué propósito realiza la lectura?**

- a. reflexionar\_\_\_\_\_
- b. Pasatiempo\_\_\_\_\_
- c. Repasar\_\_\_\_\_
- d. Memorizar\_\_\_\_\_

**5. Cuando escribes un texto, cuál es tu actitud ante lo escrito?**

- a. releo lo escrito\_\_\_\_\_
- b. corrijo los errores\_\_\_\_\_
- c. Omito los errores\_\_\_\_\_
- d. Pido ayuda\_\_\_\_\_

**6. Cuando hablas con otras personas, qué haces con más frecuencia?**

- a. escucho con atención\_\_\_\_\_
- b. Comprendo el mensaje\_\_\_\_\_
- c. Pido que repitan lo que dijeron\_\_\_\_\_
- d. hablo al mismo tiempo\_\_\_\_\_

**7. ¿Cómo calificas el desempeño de tu profesora de Lengua y Literatura?**

- a. Regular\_\_\_\_\_
- b. Bueno\_\_\_\_\_
- c. Muy Bueno\_\_\_\_\_
- d. Excelente\_\_\_\_\_

**Gracias por tu colaboración.**

### **Anexo 3. ENTREVISTA A DOCENTE**

**ESTIMADA PROFESORA:**

**1. ¿Cuál es la metodología de enseñanza que emplea en los 7mos grados para el desarrollo de las macrohabilidades de la lengua?**

**2. ¿Qué resultados ha obtenido en sus estudiantes desde que emplea esta metodología?**

**3. ¿Cuántas capacitaciones recibe al año sobre metodología de enseñanza?  
¿Quién imparte dichas capacitaciones?**

**4. ¿Cuántas veces al mes recibe acompañamiento pedagógico? ¿De parte de quién?**

**5. Las observaciones y recomendaciones realizadas por el asesor pedagógico han sido de mucha ayuda en tu práctica docente? ¿Cómo?**

**Gracias por tu colaboración.**

## **Anexo 4. ENTREVISTA A DIRECTOR**

**ESTIMADO DIRECTOR:**

**1) ¿Cuál es la metodología sugerida por el MINED para la enseñanza de la Lengua y Literatura que emplean los docentes en los 7mos grados para el desarrollo de las macrohabilidades de la lengua?**

**2) ¿Qué resultados ha obtenido el centro en los estudiantes desde que se aplica esta metodología?**

**3) ¿Cuántas capacitaciones imparten al año sobre metodología de enseñanza a los docentes de Lengua y Literatura? ¿Quién imparte dichas capacitaciones?**

**4) ¿Cuántas veces al mes realiza acompañamiento pedagógico a sus docentes de Lengua y Literatura?**

**5) ¿Qué recomendaciones realiza a sus docentes para la superación de las dificultades encontradas en cuanto a metodología de enseñanza?**

**Gracias por su colaboración**