

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA – LEÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES**



“2012, AÑO DEL BICENTENARIO Y REFUNDACIÓN DE LA UNIVERSIDAD”

MONOGRAFÍA

**PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO(A) EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN, MENCIÓN CIENCIAS SOCIALES**

TEMA

**OTRAS FORMAS DE ENSEÑAR Y APRENDER GEOGRAFÍA DE LOS
CONTINENTES EN EL SEXTO GRADO DEL COLEGIO TERESA ARCE
DE RIVAS EN EL PRIMER SEMESTRE DEL AÑO 2011 EN LA CIUDAD
DE LEÓN, DEPARTAMENTO DE LEÓN**

AUTORES:

**BRA. MARÍA ELENA LÓPEZ ROMERO.
BRA. MARISOL BENEDITH VELÁZQUEZ.
BRA. LUISA BALMACEDA CHÁVEZ.
BR. DONALD JAVIER REYES POVEDA.**

TUTORA:

M.Sc. MAFALDA DEL SOCORRO REYES FUENTES.

LEÓN, MARZO 2012

“A LA LIBERTAD POR LA UNIVERSIDAD”

PRESENTACIÓN

El presente trabajo de investigación titulado **OTRAS FORMAS DE ENSEÑAR Y APRENDER GEOGRAFÍA DE LOS CONTINENTES EN EL SEXTO GRADO DEL COLEGIO TERESA ARCE DE RIVAS EN EL PRIMER SEMESTRE DEL AÑO 2011 DE LA CIUDAD DE LEÓN, DEPARTAMENTO DE LEÓN**, es un requisito para optar al título de Licenciado(a) en Ciencias de la Educación con Mención en Ciencias Sociales, el que se reviste de una gran importancia por el gran esfuerzo de los autores en dar a conocer las experiencias vividas en la enseñanza de la Geografía de los Continentes.

Me satisface conocer que hay estudiantes preocupados por la enseñanza de esta disciplina y de mejorar la calidad del proceso enseñanza – aprendizaje.

Felicito a los autores de este trabajo, pues obtuvieron conocimientos nuevos que pondrán en práctica en su labor docente. Considero que este trabajo cumple con los requisitos necesarios, para ser presentado y defendido ante el Honorable Tribunal del Jurado.

M.Sc. Mafalda del Socorro Reyes Fuentes
Tutora de Monografía

DEDICATORIA

Nuestro trabajo monográfico lo dedicamos a:

- Dios Padre, sobre todas las cosas, dador del conocimiento para alcanzar mis metas y triunfos.
- Nuestros padres, por su apoyo incondicional durante los años de estudio.
- Nuestros profesores, por su labor y paciencia en nuestra formación profesional.

Los Autores...

AGRADECIMIENTO

Agradecemos desde el fondo de nuestro corazón a:

- Nuestro Padre Celestial, por colmarnos de inteligencia a través de su misericordia.
- Nuestros padres, por su amor, comprensión y apoyo en los momentos más difíciles.
- Nuestros esposos, esposa e hijos, por comprender nuestra ausencia en los momentos que más nos necesitaron.
- Nuestros maestros por el trabajo abnegado que desarrollaron para que pudiésemos culminar este sueño profesional.
- Toda la Comunidad Educativa del Colegio Teresa Arce de Rivas, por contribuir con nuestro trabajo monográfico.

Los Autores...

INDICE

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

I – INTRODUCCIÓN	1
1.1 Antecedentes	2
1.2 Planteamiento del Problema	3
1.3 Formulación del Problema.....	4
1.4 Justificación	4
 II – OBJETIVOS E HIPÓTESIS.....	6
2.1 Objetivo General.....	6
2.2 Objetivos Específicos	6
2.3 Hipótesis	7
 III – MARCO TEÓRICO	8
3.1 Marco Conceptual.....	8
3.1.1 ¿Qué es la Geografía?	8
3.1.2 mapas	8
3.1.3 Importancia de los mapas para la enseñanza de la Geografía	8
3.1.4 Tipos de mapas geográficos escolares	9
3.1.5 Atlas	10
3.1.6 Esfera	11
3.1.7 Enseñanza – aprendizaje	11
3.1.8 Aprendizaje significativo	11
3.1.9 Otras formas de enseñar y aprender Geografía de los Continentes..	12
3.1.10 La necesidad del pensamiento creativo	18
3.1.11 El pensamiento creativo y crítico	21

3.2 Marco Contextual.....	26
---------------------------	----

IV – DISEÑO METODOLÓGICO..... 28

4.1 Tipo de Investigación.....	28
4.1.1 ¿Qué es investigación – acción?.....	28
4.1.2 Los momentos de la investigación – acción	30
4.1.3 Instrumentos para la recogida de la información.....	30
4.1.4 Población y muestra	31
4.1.5 Tipo de muestreo probabilístico	31
4.2 Encuesta aplicada a veinticinco estudiantes del Sexto Grado	32
4.3 Análisis de la encuesta aplicada a 25 estudiantes del Sexto Grado	39
4.4 Entrevista realizada al maestro de Sexto Grado	40
4.5 Análisis de la entrevista realizada al maestro de Sexto Grado	42
4.6 Entrevista realizada a la directora del colegio Teresa Arce	44
4.7 Análisis de la entrevista realizada a la directora del Colegio Teresa	46
4.8 Análisis de las observaciones a clase	47

V – PUESTA EN ACCIÓN..... 49

5.1 Objetivos.....	49
5.2 Participantes	49
5.3 Contenidos a desarrollarse.....	49
5.4 Planes de Clase.....	50
Plan de Clase # 1	50
Plan de Clase # 2	54
Plan de Clase # 3	57
Plan de Clase # 4	60
Plan de Clase # 5	64
Plan de Clase # 6	67
Plan de Clase # 7	70

Plan de Clase # 8	73
Plan de Clase # 9	75
Plan de Clase # 10	77
5.5 Comentarios de los participantes de la Puesta en Acción	79
5.6 Valoración del grupo investigador sobre la Puesta en Acción	80

VI – CONCLUSIONES	82
--------------------------------	-----------

VII – RECOMENDACIONES	83
------------------------------------	-----------

BIBLIOGRAFÍA.....	85
--------------------------	-----------

ANEXOS



I – INTRODUCCIÓN

En el ámbito del mundo contemporáneo una de las disciplinas que ha adquirido significativa importancia en los procesos formativos es la Geografía de los Continentes.

Su misión de explicar la realidad geográfica construida por los grupos humanos al aprovechar las potencialidades del territorio, permite develar las fuerzas que se erigen como argumento de la situación existente. Razón por la cual esta disciplina es considerada esencial en la comprensión de los fenómenos y acontecimientos sociales derivados de la integración sociedad – naturaleza y privilegiada en el entendimiento de los sucesos del mundo actual.

Sin embargo la enseñanza de la Geografía tiene una notable deficiencia en cuanto al apoyo bibliográfico, pues son muy escasos los libros a que los docentes pueden tener fácil acceso y nutrir sus experiencias con fundamentos teóricos modernos. Igual sucede con la falta de material didáctico adecuado a cada contenido que se imparte, así como las estrategias de enseñanza que se aplican como es el dictado y la transcripción del cartel del libro de texto al cuaderno. Y peor aun que el maestro no es de la especialidad de las Ciencias Sociales, por lo que se ve obligado a omitir temas, por el poco dominio que tiene de la ciencias geográficas. Estas limitadas publicaciones del Ministerio de Educación que abordan la compleja situación del trabajo escolar cotidiano de la Geografía, contribuye a agrandar más la problemática en la enseñanza de la Geografía.



En este ámbito y en esta monografía se descubre el gran problema en la enseñanza de esta disciplina, pues la han convertido en una práctica pedagógica eminentemente teórica donde el aprendizaje memorístico reproduce los contenidos dictados por el maestro y apoyado en el uso casi exclusivo del libro de texto de Geografía.

Para ayudar a mejorar y fortalecer la enseñanza de la Geografía de los Continentes se planificó y ejecutó un Plan de Acción que enseñará como darle el enfoque didáctico – pedagógico que requiere esta disciplina, cuidando mucho del trabajo que realiza el alumno con medios de enseñanza alusivo a cada tema geográfico.

1.1 ANTECEDENTES

En el Sexto Grado del Colegio Teresa Arce de Rivas, la enseñanza de la Geografía de los Continentes se realiza utilizando la metodología tradicional basada en el dictado.

Decimos tradicional porque el alumno solamente ha sido un receptor de conocimientos. Cabe mencionar que este tipo de enseñanza se ha venido desarrollando desde años anteriores y continúa vigente, ya que los maestros que imparten esta disciplina no hacen uso de los respectivos materiales didácticos, frenando así el proceso de enseñanza – aprendizaje.

No debemos olvidar que con la enseñanza tradicional el alumno se vuelve un sujeto pasivo y su aprendizaje es memorístico y repetitivo, en vez de construir su propio conocimiento, por lo que urge encontrar nuevas formas



de enseñar Geografía de los Continentes y de esa manera crear en el alumno un aprendizaje significativo para toda la vida.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el Centro Escolar Teresa Arce se presenta una gran dificultad en la enseñanza de la Geografía de los Continentes porque el maestro no utiliza las estrategias de enseñanza y los materiales didácticos alusivos a cada contenido que se desarrolla, y porque no es de la especialidad de Ciencias Sociales, sino de Química – Biología, por lo que no concuerdan sus conocimientos con los geográficos. Esto origina una baja calidad en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Los materiales didácticos que existen en ese centro de estudios son:

- Una esfera.
- Diez atlas.
- Veinte mapas murales en buen estado, pero descuidados porque están polvosos y llenos de telaraña.

El maestro imparte la clase a través del dictado y deja guías de estudio para cuando se acercan las evaluaciones parciales; también deja a los alumnos investigaciones sobre temas que se desarrollarán en la siguiente semana, pero, no verifica el aprendizaje a través de exposiciones de dichos temas.

Otras veces la clase ha estado basada en trabajo con el libro de texto en donde el alumno transcribe textualmente el cartel. Nunca se desarrolla una



clase explicada, ni se les pregunta a los estudiantes sobre la misma, ni mucho menos se hace uso de los hermosos mapas que posee la escuela.

En una ocasión y de manera informal conversando con este maestro, una de las miembros del equipo de investigadores se dio cuenta que el maestro omite temas porque no tiene dominio sobre ellos y le presentó el programa para enseñarles los temas que había desarrollado. Él expresó que no existen medios de enseñanza para impartir los temas de Geografía de los Continentes en Sexto Grado.

Esta investigadora que conversó con el maestro fue debido a que ella tiene a su sobrino estudiando en ese centro de estudio y la conversación se dio cuando ella le dijo al maestro que estudiaba Ciencias Sociales.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

La falta de utilización de material didáctico, estrategias de enseñanza adecuadas y la metodología activa – participativa en la enseñanza de la Geografía de los Continentes, origina en los alumnos del Sexto Grado un aprendizaje memorístico, repetitivo y poco creativo.

1.4 JUSTIFICACIÓN

Como alumnos egresados de la Carrera de Ciencias de la Educación con mención en Ciencias Sociales nos motivó llevar a investigar este tema porque una miembro del equipo de investigación nos comentó que tenía a su sobrino estudiando en ese centro de estudios y que algunas veces ella había visitado la escuela por cumplir con reuniones de padres de familia.



Llegaba temprano al centro de estudios y pudo observar algunas clases, en las cuales había deficiencias en la enseñanza de la Geografía de los Continentes, por carecer de los medios y estrategias de enseñanza alusivos a contenidos que se impartían.

Por esta razón, nos propusimos realizar esta investigación basada en las características que presenta la enseñanza de la Geografía de los Continentes, debido a la falta de utilización de materiales didácticos como mapas murales e individuales, esferas y atlas, así como estrategias didácticas adecuadas y una metodología activa – participativa que permita que los alumnos construyan su propio aprendizaje.

Esta investigación será de gran utilidad para los estudiantes porque se beneficiarán desarrollando sus habilidades de manera significativa en cuanto al uso correcto de mapas murales e individuales, trabajando con estrategias didácticas adecuadas a la Geografía.

Otros sujetos beneficiados son los docentes quienes como facilitadores de aprendizajes serán orientados a utilizar mapas murales e individuales, atlas, esferas y nuevas formas de enseñar y de trabajar con sus estudiantes, proporcionándoles así un aprendizaje significativo.



II – OBJETIVOS E HIPÓTESIS

2.1 OBJETIVO GENERAL

- Contribuir a la mejora de la enseñanza de la Geografía de los Continentes a través de la utilización de materiales y estrategias didácticas adecuadas y una metodología activa – participativa.

2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Indagar las causas que originan una enseñanza tradicional de la Geografía de los Continentes.
- Identificar los tipos de medios de enseñanza que existen en la escuela para la enseñanza de la Geografía de los Continentes.
- Analizar el tipo de aprendizaje que adquiere el alumno en la Geografía de los Continentes.
- Sugerir una propuesta de mejora para la enseñanza de la Geografía de los Continentes.
- Ejecutar una Puesta en Acción para la enseñanza de la Geografía de los Continentes.



2.3 HIPÓTESIS

La utilización de medios y estrategias didácticas adecuadas y una metodología activa – participativa para la enseñanza de la Geografía de los Continentes, ayuda a los alumnos del Sexto Grado a obtener un aprendizaje relevante por medio del cual puede resolver cualquier situación que se le presente en esta disciplina.



III – MARCO TEÓRICO

3.1 MARCO CONCEPTUAL

3.1.1 ¿QUÉ ES LA GEOGRAFÍA?

Etimológicamente, Geografía quiere decir *“descripción de la Tierra”*. La Geografía es la ciencia que estudia los hechos y los fenómenos físicos, biológicos y humanos ocurridos sobre la superficie de la Tierra, También investiga las causas que los producen y sus relaciones mutuas. Esta es la definición más moderna.

3.1.2 MAPAS

Los mapas o cartas son una representación total o parcial de la superficie curva de la Tierra sobre una superficie plana, casi siempre una hoja de papel. Las ventajas del mapa son: que es fácil de manejarlo y que se puede representar en tamaño mayor las áreas que en la esfera aparecen muy pequeña. También se pueden observar todos los continentes al mismo tiempo.

3.1.3 IMPORTANCIA DEL MAPA PARA LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA

La base primordial de la enseñanza de la Geografía la constituye el trabajo con el mapa. Casi es imposible concebir una actividad relacionada con el aprendizaje geográfico sin utilizar el mapa, en una u otra forma.



El mapa es la más idónea ilustración factible de la distribución espacial de los objetos y fenómenos geográficos. Como fuente de información, permite a los alumnos la inferencia de conocimientos geográficos, pero, a su vez el trabajo con el mapa depende de la asimilación por los alumnos, de conceptos cartográficos, así como de la formación y desarrollo de habilidades y hábitos específicos, como son la orientación del mapa, la interpretación de los símbolos convencionales, la localización de objetos y fenómenos geográficos, mediante coordenadas geográficas.

Todo mapa geográfico consta de los siguientes elementos: escala, símbolos convenciones, toponimia, información marginal y proyección cartográfica.

3.1.4 TIPOS DE MAPAS GEOGRÁFICOS ESCOLARES

Los mapas geográficos escolares se clasifican según la extensión de territorio que representan, por la escala y por el contenido.

Por la extensión del territorio los mapas pueden ser: Mundiales, continentales, regionales, de países, etc. Los mapas mundiales son el mismo planisferio o mapamundi.

Por el tamaño los mapas pueden ser: Murales, son los que se colocan en la pizarra y en él, explica la clase de geografía el maestro y el alumno pasa a localizar hechos y fenómenos geográficos. Individuales, son los mapas pequeños que utiliza el alumno para realizar los trabajos que le asigna el maestro, como es ubicaciones de hechos y fenómenos geográficos.



Los mapas individuales o de pupitre aparecen en libros de texto, en los atlas y en juegos o cuadernos de mapas.

Por la escala los mapas pueden ser: Mapa a pequeña escala, son los que representan grandes extensiones de terrenos y los detalles importantes no son visibles, ejemplo, el mapa mural de Europa.

Mapas a gran escala o planos, representan pequeñas extensiones de territorio, como es el plano de la ciudad de León en donde los detalles importantes son visibles, ejemplo: las iglesias, los parques, etc.

Por su contenido los mapas pueden ser: Generales que muestran los relieves, los ríos, las ciudades y a veces las vías de comunicación.

Los mapas temáticos o específicos tratan de un tema determinado. Ejemplo los mapas de clima, de división política, de población, de volcanes, etc.

3.1.5 ATLAS

Es una colección de mapas y otras ilustraciones geográficas que se presentan en forma de libros. Además de mapas, los atlas pueden contener cortas descripciones que aclaran los hechos que representan; pequeños mapas explicativos de detalles que no pueden incluirse en los mapas de escala pequeña, perfiles o cortes gráficos o diagramas (de extensión, altitud, caudales fluviales, producción, etc.), fotografías y listas de topónimos, entre otros.



3.1.6 ESFERA

Es la representación más fiel de la superficie de la Tierra porque su forma es esférica. La desventaja que tiene es que todos los continentes no se pueden observar al mismo tiempo.

3.1.7 ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

Es la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes encaminados a la propia realización y mejora profesional y social a través de un crecimiento personal. Es la estructuración y justificación del proceso y modos de intervención más adecuados a través de un binomio: docentes y discentes. (Gimeno Sacristán, 1985).

3.1.8 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Implica la participación del alumno en todos los niveles de su formación, por lo que deja de ser un receptor pasivo para convertirse en un elemento activo y motor de su propio aprendizaje.

Para que el alumno pueda participar de su aprendizaje autónomo, el profesor debe orientar sus esfuerzos e impulsar la investigación, la reflexión y la búsqueda o indagación.



3.1.9 OTRAS FORMAS DE ENSEÑAR Y APRENDER GEOGRAFÍA DE LOS CONTINENTES

1 – ENSEÑAR Y APRENDER LA GEOGRAFÍA DE LOS CONTINENTES MEDIANTE RETOS:

La enseñanza de la Geografía de los Continentes tendría más éxito si se enseñara *mediante retos*. Por ejemplo, a cada maestro se le puede ocurrir que va a hacer una excursión con sus alumnos a la Antártida dentro de un mes y planean su trabajo: ¿cuál es la temperatura?, ¿por qué es importante medir la temperatura?, ¿conviene ir en diciembre o en julio? Los alumnos aprenderían las Estaciones del Año, los Husos Horarios, ¿cuánto tiempo tardarían en llegar?, aprenderían a calcular distancias, ¿qué van a comer?, aprenderían qué es la flora y la fauna de un lugar, ¿qué tipos de grupos étnicos existen en un continente?, ¿cuáles son las actividades económicas que realizan? De esa manera se va construyendo el conocimiento. Hay que recordar que las personas retienen el 10% de lo que leen, el 20% de lo que escuchan y el 70% de lo que hacen.

Salir de las aulas de clase y llevar a los estudiantes a recorrer una ciudad, un volcán, es otra forma de enseñar Geografía, sin embargo, no siempre se puede hacer. Entonces se recurre a una representación de ese espacio que es un mapa. El mapa es un lenguaje, es una forma de representar gráficamente el espacio, es un elemento de comunicación. Si el mapa dice cosas y es atractivo, es como tener el espacio delante de nosotros. El mapa debe de estar bien hecho. El mapa no sólo es un dibujo, sino que es un lenguaje cartográfico que nos dice algo del espacio, debe ser interesante, atractivo y que llame la atención.



Un mapa no es nada más para señalar lugares, es para que nos vaya diciendo algo más que eso, para que nos haga pensar por qué, por ejemplo, entre estos dos lugares hay un camino importante y entre estos otros no. Lo que sucede es que los dos primeros lugares tienen población. Y de esa manera empieza el razonamiento sencillo que realizarán los alumnos. Para los estudiantes basta con hacerles entender que un mapa les sirve para representar aspectos muy elementales de su vida diaria: dónde se mueven, qué lugares son más importantes que otros. Un ejercicio muy sencillo puede ser, pedir a los estudiantes que en un mapa marquen los lugares que a cada quien le interesan más. De esta manera empiezan a hacer una construcción del espacio que se deriva de su propia experiencia.

Para nadie el espacio es indiferente. Para todo el mundo hay lugares más importantes que otros, por ejemplo, en su casa, qué es más importante, el cuarto o la sala, y eso mismo sucede con la geografía. Pensamos la mayor parte del tiempo en el centro o en el campo, o junto a la iglesia o en el mercado, entonces cada quien estructura su espacio de una manera diferente y el mapa representa eso. Es una forma de ir analizando y jerarquizando el espacio.

La observación es uno de los puntos más elementales en la enseñanza de la geografía. Todos estamos dentro de un mundo y nos movemos él. El interés surge cuando vamos descubriéndolo, y nos damos cuenta que estamos dentro de la Geografía, somos parte de ella y la estamos haciendo.

Cuando a un estudiante, por ejemplo, se le empieza a enseñar, a analizar el camino de su casa a la escuela o se compara el camino de la casa a la escuela de un grupo de estudiantes, o cuando cada uno de esos



estudiantes empieza a decir cuál es el lugar más importante del pueblo, probablemente coincidan, pero probablemente no, o las preferencias: ¿a dónde le gusta ir a jugar a un estudiante y a otro?, ¿a qué parque?, o a nadar, ¿a cuál río?, o a subir, ¿a cuál cerro o volcán?, o a visitar al pariente, ¿en qué lugar?, entonces, si se parte de ahí y se van haciendo ciertos ejercicios, el interés y el gusto va creciendo en la medida que se ve, que es algo en lo que todos participan. La gente no se interesa por lo que es totalmente ajeno, pero el espacio no nos es ajeno, está demasiado cerca de nosotros como para que nos interese.

La enseñanza del espacio es muy gráfica, es tan gráfica como pueden ser, por ejemplo, las ciencias de la naturaleza que hablan de animales, plantas y que se pueden ilustrar muy ampliamente. Los estudiantes aprenden mucho con la ilustración. La geografía tiene enormes recursos gráficos de que puede servirse: fotografías, una cantidad enorme de imágenes – entre ellas los mapas – entonces es una enseñanza que puede ser muy atractiva, que no tiene por qué ser desde luego árida o de memoria como está sucediendo en la actualidad, porque desde cualquier lugar que nosotros veamos, de cualquier cosa podemos extraer elementos para la enseñanza. Entonces es y puede ser la enseñanza de la geografía, extraordinariamente divertida y agradable.

En la Geografía de los Continentes no interesa aprender para repetir, sino aprender para comprender y esto conduce a transitar por caminos diferentes. El primero lleva a la rutina y a la monotonía; el segundo abre opciones de trabajo. Este es el momento en que el maestro puede decidir hacia dónde dirigir la enseñanza. Su decisión influirá en los aprendizajes de sus estudiantes.



En el caso de la geografía ¿qué hay que comprender? No se trata de comprender los conceptos de la disciplina en sí mismos, leídos en un texto y memorizados, para después olvidarlos. El propósito es que los estudiantes comprendan situaciones que observan o sobre las cuales escuchan cotidianamente, por ejemplo: ¿por qué se seco la laguna o el río de la localidad?, ¿a qué se debe y qué impacto causa que la gente vaya a vivir a otro lugar?, ¿por qué la división política del mundo cambia?, ¿por qué en la cima de una montaña hace frío si se está más cerca del Sol?, ¿a qué se deben los cambios del clima?, ¿por qué tiembla la Tierra?, ¿por qué el Sol es una estrella?, ¿para qué sirven los husos horarios?, ¿por qué hay grietas en el fondo del océano?, ¿cómo interpretar un mapa?, ¿por qué se importan determinados productos de otros países?, ¿por qué varía la cantidad de agua de un lugar a otro dentro del territorio del país?, ¿qué se puede hacer para evitar la erosión de las tierras cultivables?, ¿cómo se aprovechan los bosques de la Siberia?

Como maestros ¿qué haríamos para dar respuesta a las interrogantes de los estudiantes? Optaríamos por hacer a un lado las preguntas y presentaríamos la información en un orden rígido y previsto para no hacer cambios, o estaríamos dispuestos a reorganizar, a variar la forma en que se tratan los contenidos, a dar oportunidad para que los estudiantes expresen sus puntos de vista o sus dudas, a buscar e inventar estrategias para que le encuentren sentido al aprendizaje de la geografía.

Aprender de manera significativa representa la oportunidad para que los estudiantes establezcan relaciones entre las nociones previas sobre el tema, lo que aprenden y los sucesos que ocurren en su entorno.



Si valoramos a la geografía como una materia que no es relevante, su enseñanza permanecerá relegada. En cambio, si reconocemos los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que promueve en el proceso formativo de los estudiantes, su enseñanza no representará una carga, sino una necesidad y un pretexto para el aprendizaje.

Enseñar geografía involucra no sólo saber sobre la disciplina, sino también realizar investigaciones didácticas que den cuenta de cómo aprenden la geografía los estudiantes, de las dificultades que existen en su enseñanza y en su aprendizaje, de las condiciones y recursos que tienen las escuelas.

2 – ENSEÑAR Y APRENDER LA GEOGRAFÍA DE LOS CONTINENTES A TRAVÉS DEL SABER SOCIAL Y DE LA VIDA COTIDIANA.

En la actualidad y en este mundo cambiante, la validez de la memorización, la repetición y la fijación de nociones y conceptos, constituye una situación preocupante en la enseñanza de la Geografía de los Continentes, porque contrasta esta forma de aprender tan tradicional con el desenvolvimiento de emergentes circunstancias de escenarios geográficos complejos, como es el caso del Río San Juan de Nicaragua.

Significa entonces que los aprendizajes escolares resultan contradictorios con la forma como se dan a conocer en los medios de comunicación social y en la discusión cotidiana, los nuevos temas geográficos.

De allí la exigencia de una acción educativa renovada que forme a los ciudadanos como actores protagonistas críticos de los acontecimientos y no como espectadores indiferentes.



Por eso la inquietud de una práctica pedagógica que apunte hacia los procesos reflexivos sostenidos en la controversia habitual, natural y espontánea y estructurar puntos de vista cuestionadores sobre la realidad geográfica vivida.

Eso supone una forma de pensar y actuar con la ejercitación de un pensamiento ágil, original y útil que confronte los hechos en forma analítica constructiva, hacia la elaboración de un equilibrio más explicativo sensato y consciente en la dinámica social.

Tomemos el reto de romper el esquema reproductor y memorístico que obliga a los educandos a aprender en forma mecánica y lineal, mientras en su desempeño como habitantes de la comunidad, los aprendizajes son abiertos, flexibles y vivenciales.

La contradicción surge del contraste entre los sucesos del aula donde se obtiene un contenido nocional y estructurado de acuerdo a lo establecido en el diseño curricular, mientras en la vida social, la información se logra desde una interacción individuo – comunidad, más dinámica y en permanente reestructuración.

En consecuencia, el desarrollo de la enseñanza de la Geografía de los Continentes, bajo el acento tradicional trae como resultado una labor formativa empeñada en fijar nociones y conceptos geográficos a través del dictado, la copia y el dibujo. Esto es enseñar Geografía descriptiva, determinista y enciclopedista altamente contradictoria con los avances de la disciplina geográfica más preocupada por las situaciones ambientales y



sociales que emergen de la organización del espacio por los grupos humanos.

Esto representa una significativa problemática geodidáctica que amerita la atención del docente que enseña Geografía de los Continentes. Hay que entender la complejidad del mundo actual como escenario geográfico, promover, ante la vigencia de la educación memorística, la necesidad del pensamiento creativo y crítico desde la práctica escolar de la enseñanza de la Geografía.

3.1.10 LA NECESIDAD DEL PENSAMIENTO CREATIVO

Es indiscutible que en la actualidad, la humanidad vive condiciones históricas caracterizadas por el sentido del cambio acelerado, los avances científico – tecnológicos, pero también han aumentado los problemas ambientales y sociales que dan origen a una compleja realidad geográfica.

En consecuencia, este acontecimiento es motivo de preocupación por el deterioro violento de las condiciones de vida al incrementarse los niveles de pobreza crítica y el acentuado desgaste ambiental, además del hacinamiento urbano, la disminución de los espacios agrícolas, la desertificación y la frecuencia de los eventos socio-ambientales.

Frente a esa situación tan comprometida, la acción educativa, especialmente, en los países más pobres como el nuestro, es de acento tradicional y se limita a transmitir conocimientos. Esto acentúa las precariedades existentes debido a que la transmisión de contenidos tan sólo es referida a descripciones de características geográficas, con un criterio



muy ligero, somero y con escasos comentarios explicativos. Simplemente, aquí la idea es reproducir datos aislados e inconexos con el desarrollo de una acción pedagógica muy superficial pues el objetivo es reproducir mediante la memorización la mayor cantidad de nociones y conceptos como parcelas conceptuales.

Lo indicado afecta a la enseñanza de la Geografía de los Continentes en cuanto a la vigencia de la concepción geográfica descriptiva y práctica escolar cotidiana de características tradicionales. Pero el problema se acentúa cuando la actividad escolar se compara con el efecto pedagógico de los medios de comunicación social. Resulta que mientras en el aula se desenvuelve una actividad plena de prácticas o procedimientos obsoletos, y aprender es sinónimo de memorización, la televisión, la radio, la prensa y la red electrónica, facilitan a los alumnos un aprendizaje más abierto y más próximo a la vivencia cotidiana sobre los hechos habituales.

Con los medios se comunica una realidad geográfica que cautiva al espectador porque es una información más próxima a la realidad vivida donde los acontecimientos son presentados en su desenvolvimiento común y corriente, con los actores en su acción protagónica. Esas situaciones son más atractivas y llamativas a las inquietudes de los educandos y la comunidad en general. Mientras tanto, la acción educativa que se despliega en el trabajo escolar cotidiano, facilita a los educandos nociones y conceptos como contenidos geográficos fragmentados. Esa desintegración trae consigo presentar situaciones en parcelas que desvían la atención de la realidad como totalidad en constante transformación.



La idea es obligar a los educandos como a los habitantes de la comunidad, a fijar en la mente una información concreta y específica. Lo grave es que no ayudan a entender los sucesos que confronta los alumnos en forma común y frecuente porque el logro del aprendizaje son datos superficiales sobre los hechos.

En el caso específico del aula escolar, al estudiar esta situación, Aebli (1973), afirmó que al enseñar esta concepción geográfica descriptiva, el docente utiliza una acción pedagógica fundamentada en el dibujo, el dictado y la copia. Con eso sostiene una labor formativa de un activismo de poca repercusión en la formación crítica y creativa. La idea es valorar la obtención del conocimiento mediante la reproducción que retiene en la mente el dato alcanzado. Ciertamente esta situación constituye una contradicción de atención para los expertos en educación.

En la opinión de Tedesco (1995) y Ferrés (1996), con la práctica escolar de acento tradicional, se fortalece el comportamiento pasivo del espectador que contempla escenarios geográficos frecuentes, fija comportamientos a través del sentido visual e incentiva la memorización de contenidos fragmentados, pero niega u obstaculiza el desarrollo de la criticidad y la creatividad, debido a que en la escuela no se aborda la realidad sino que se estudian estrictamente los contenidos programáticos descontextualizados del entorno inmediato.

La acción didáctica tiene como objetivo fundamental contribuir a fijar en la mente de los educandos sencillas referencias meramente descriptivas de porciones de la realidad geográfica.



Ante la vigencia de esa orientación geodidáctica surgida en el pasado y contradictoria con los cambios de la época actual, ante la importancia de los emergentes planteamientos en pedagogía y didáctica que promueven la elaboración crítica del conocimiento, ante la diversidad de información a la que tienen acceso los educandos, gracias a los diferentes medios y a la red electrónica, se impone una enseñanza de la Geografía de los Continentes que supere el privilegio escolar de los esquemas memorísticos, repetitivos y de contenido, y afianzar las prácticas estimuladoras del pensamiento crítico y entender la realidad desde la acción reflexiva hacia la explicación de los acontecimientos del mundo contemporáneo.

3.1.11 EL PENSAMIENTO CREATIVO Y CRÍTICO Y LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA DE LOS CONTINENTES.

Como se ha demostrado, la actividad pedagógica tradicional de la enseñanza de la Geografía de los Continentes resulta obsoleta, entre otros aspectos, porque la “explosión del conocimiento” y las renovadas formas de enseñar y aprender, están más preocupadas por el acercamiento a los escenarios cotidianos, el trabajo grupal, la elaboración del conocimientos y el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.

En principio, se afecta en forma notoria las estrategias de enseñanza centradas en la reproducción de contenidos y la permanencia de los contenidos programáticos derivados de la división pasada de la Geografía Física y Geografía Humana.

En consecuencia, se torna inevitable el replanteamiento de la enseñanza geográfica en sus competencias, contenidos y estrategias metodológicas,



con el objeto dar respuesta coherente y pertinente a la creciente problemática social y a las presentes condiciones históricas del mundo contemporáneo. Razón por la cual, para motivar el pensamiento creativo y crítico desde la enseñanza de la Geografía de los Continentes se hace imprescindible, lo siguiente:

En primer lugar, considerar una idea alterna a la idea descriptiva que apunte hacia el estudio y comprensión de la situación social de problemas tan apremiantes.

Benejam (1999), al plantear una concepción más social de la enseñanza geográfica, destaca la presencia de una acción didáctica que descubra la coherencia que construye el espacio y se haga evidente la intención desde la cual se sustenta. Se impone la reflexión analítica como guía para abordar con imaginación la realidad geográfica, pues la problemática social y ambiental que afecta a las colectividades, obliga asumir posturas críticas frente a la situación cambiante y compleja que se vive en lo cotidiano.

La enseñanza de la Geografía de los Continentes, frente a esta situación, demanda la apertura que considere, a la reflexión como actividad permanente y constante en la práctica escolar, de tal forma que se dé explicación razonada a la realidad concreta difundida en los medios de comunicación y vivida por el docente y sus alumnos. La idea es incentivar el pensamiento crítico y creativo que deslinde al educando de la memorización y repetición de nociones y conceptos, para promover el desciframiento de las situaciones cotidianas a partir de preguntas que desencadenen acciones didácticas hacia la transformación de las ideas previas con las que en forma común los alumnos interpretan su realidad.



El objetivo es el estímulo de los procesos cognitivos y su aplicación en la explicación de los problemas geográficos de la comunidad. Por eso, el cambio se produce cuando enseñar geografía desde una perspectiva renovada traduce poder mirar el mundo inmediato con diferentes y variados puntos de vista, discutir sobre la realidad vivida e inmediata desde la experiencia cotidiana, aceptar otros criterios personales sobre la realidad y entender que los contenidos escolares no son estables, el conocimiento científico es inexacto y las ideas de las personas están sujetos a cambios.

Por estas razones, es indispensable desarrollar el pensamiento crítico en los procesos de enseñanza - aprendizaje desde las posturas evaluadoras, innovadoras y creativas que posee el individuo por su misma naturaleza humana.

En segundo lugar, la enseñanza de la Geografía de los Continentes debe adaptar rápidamente a los alumnos al cambio e innovación, desde una participación activa en la transformación del entorno, con una mentalidad amplia, flexible, comprensiva, cuestionadora, constructiva y evaluadora.

Eso supone ir más allá del simple acto de reproducir una información con exactitud. Es propiciar situaciones de enseñanza y aprendizaje con el desarrollo de estrategias metodológicas para volver la mirada hacia cómo se aprende en la vida misma donde se armoniza la experiencia con el diálogo, la confrontación con la alternativa, el problema con la solución, tal como lo piensa Quintero (1992), cuando opina lo siguiente:

La transformación que sobre la realidad ejerce la práctica, tanto en la realidad exterior como en el interior del individuo, en sus intereses, en sus



motivaciones, en sus búsquedas, en sus conceptos y en sus valoraciones lleva a idear cosas nuevas, nuevas búsquedas, intentos mal logrados a veces, vuelta a la carga, esto es, hacia la creatividad.

En la creatividad es, pues, fundamental la información, la afectividad, la práctica y la imaginación, incorporadas a la actitud crítica ante lo existente y al deseo de crear y construir alternativas. Todo esto se enmarca y transforma en el panorama cultural y social en que transcurre nuestra vida.

Es necesario asumir la capacidad de innovar, redescubrir o descubrir, crear e inventar lo que posee toda persona por su naturaleza humana. Puede señalarse que si bien es cierto que suelen existir individuos con una disposición especial para la inventiva, no es menos cierto que el pensamiento crítico puede ser estimulado con acciones didácticas donde los estudiantes pongan de manifiesto sus saberes y experiencias cotidianas, como por ejemplo, el torbellino de ideas, el taller y el seminario.

Geográficamente, la acción educativa debe orientar su esfuerzo a formar a los educandos para que sean capaces de enfrentar la realidad espacial con sentido crítico y creativo y obtener el conocimiento geográfico al estudiar el desarrollo desordenado y confuso de las ciudades, las alteraciones ambientales, el crecimiento acelerado de la población, los cambios geopolíticos, los movimientos migratorios, la economía de mercado, para citar casos específicos.

En tercer lugar, dadas las condiciones del momento histórico tan preocupado por la situación económica, es una exigencia el mejoramiento de la calidad de vida. La pobreza, el hambre y la miseria son de tanta



actualidad y son temáticas fundamentales que deben ser abordadas desde la enseñanza de la Geografía de los Continentes, en especial, como situaciones derivadas de las formas de intervención del espacio geográfico. Así como se pide pensar lo global desde la localidad y pensar lo local desde de lo global, también es necesario pensar y actuar ecológicamente.

Es el rescate de lo humano que se ofrece como opción válida ante las crecientes dificultades que vive la sociedad del mundo globalizado. Allí, la acción educativa de la práctica escolar ha de reorientarse hacia la formación de posturas críticas que confronten la realidad con la intencionalidad transformadora. Esto tiene estrecha relación con el beneficio de las potencialidades del individuo y de sus actos de trascendencia humana, lo cual debe ser un logro de los procesos de enseñanza - aprendizaje desde la exigencia de la reflexión activa, como base de la formación de comportamientos sustentados en la creatividad, tal como lo señala De la Torre (1995):

Si en los siglos pasados se pensaba que el potencial creador era un don otorgado a un grupo reducido de personas, en nuestros días existe una conciencia generalizada de que todos tenemos un potencial creador, semejante al de la inteligencia, susceptible de ser desarrollado.

Es más, dicha capacidad, de no ser adecuadamente estimulada en el periodo escolar, irá decreciendo hasta quedar prácticamente debilitada.

En cuarto lugar, es necesario renovar la enseñanza de la Geografía de los Continentes. De acuerdo con la opinión de Gutiérrez (1992), el desarrollo humano debe estar sellado por el pensamiento crítico, estimulado desde la



interacción del sentido común de los alumnos con los renovados elementos teóricos para vislumbrar acciones de cambio en los problemas del espacio geográfico. Se trata de valorar los acontecimientos en la vida cotidiana hacia la reflexión adecuada al desarrollo crítico y crecimiento personal y social.

Es el diálogo con la realidad y extender sobre ella el entendimiento que da el sentido común y compararlo con los conocimientos sobre el caso, da tal manera que surja un nuevo conocimiento sólido, coherente y riguroso como lo demanda la exigencia científica. Al convertirse las ideas de la sencillez cotidiana en acciones, luego de un proceso activo y reflexivo constante y permanente, facilitará al educando las oportunidades para acentuar los niveles de innovación y creatividad como actividades comunes y habituales.

Como respuesta, el educando se encontrará consigo mismo, obtendrá el sentido de la vida y se proyectará críticamente sobre su entorno geográfico.

3.2 MARCO CONTEXTUAL

EL Centro Escolar Público Teresa Arce de Rivas, fue fundado en 1929 con el nombre de Escuela Elemental de Señoritas, ubicada del Parque San Juan media cuadra al oeste, en esta ciudad de León. En 1985 fue trasladada al Barrio José Benito Escobar, del portón de AGROSA (Agroindustrial de Oleaginosas S.A). Sus límites son:

- Al norte con el Barrio Aracely Pérez.
- Al sur con el Barrio José Benito Escobar.
- Al este con AGROSA y el By Pass.



- Al oeste con el Barrio Primero de Mayo.

A partir del año 2006 este centro escolar fue seleccionado para atender niños(as) con capacidades diferentes, es decir, es una escuela inclusiva.

Este centro de estudios está construido de concreto, cuenta con tres pabellones y un total de doce aulas.

Todo el terreno está cercado con malla ciclón. Existe iluminación y ventilación natural y artificial. Cada aula cuenta con pizarra acrílica y un armario. Posee una cancha, un cafetín, una biblioteca, un tanque de agua, agua potable, servicios higiénicos y aguas negras.

PERSONAL DOCENTE Y ADMINISTRATIVO

Trabajan 23 maestros, un director, 2 sub-directora, un CPF, 2 conserjes, una orientadora educativa (de la escuela especial), 2 consejeras escolares, dos bibliotecarias y una secretaria.

Existen tres Sextos Grados, dos en el turno matutino con 34 y 35 estudiantes y uno en el turno vespertino con 28 estudiantes. Se trabajó la monografía con los estudiantes del turno vespertino.



IV – DISEÑO METODOLÓGICO

4.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación de nuestra monografía es la investigación – acción porque tratamos de contribuir a la mejora del quehacer educativo, descubriendo en nuestra práctica un problema de enseñanza y de aprendizaje.

4.1.1 ¿QUÉ ES INVESTIGACIÓN – ACCIÓN?

Es una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social.

Con Kemmis (1984, 1) citado por Antonio Latorre, página 276, la investigación – acción no sólo se constituye como ciencia práctica y moral, sino también como ciencia crítica.

Para este autor la investigación – acción es “una forma de indagación autoreflexiva de los participantes (maestros, estudiantes o directores, por ejemplo), en situaciones sociales (incluyendo las educativas), para mejorar la racionalidad y justicia de:

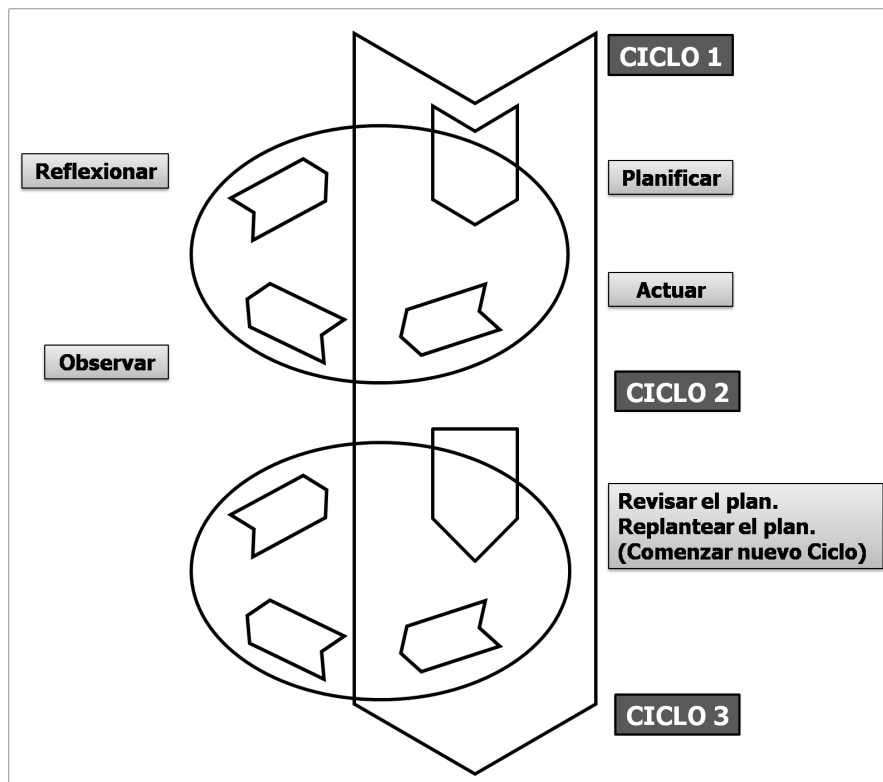
- a) Sus propias prácticas sociales o educativas.
- b) La comprensión de tales prácticas.
- c) Las situaciones (e instituciones) en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas, por ejemplo).



Kemmis y MacTagart (1988, 30 – 34) señalan como puntos clave de la investigación – acción lo siguiente:

- 1) Se propone mejorar la educación mediante su cambio y aprender a partir de las consecuencias de los cambios.
- 2) Es participativa, porque las personas trabajan para la mejora de sus propias prácticas.
- 3) La investigación sigue una espiral introspectiva: una espiral de ciclo de planificación, acción, observación y reflexión.
- 4) Es colaborativa, porque se realiza en grupo por las personas implicadas.
- 5) Crea comunidades autocríticas de personas que participan y colaboran en todas las fases del proceso de investigación.
- 6) Implica la realización de análisis críticos de las situaciones.
- 7) Permite crear registros de nuestras mejoras (actividades, prácticas, lenguaje, discurso, relaciones, formas de organización).
- 8) Permite dar una justificación razonada de nuestra labor educativa mediante una argumentación desarrollada, comprobada y examinada críticamente a favor de lo que hacemos.

4.1.2 LOS MOMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN – ACCIÓN (KEMMIS, 1989)



4.1.3 INSTRUMENTOS PARA LA RECOGIDA DE LA INFORMACIÓN

ENCUESTA: Consiste en obtener información de los sujetos de estudio proporcionada por ellos, sobre opiniones, actitudes, y sugerencias (Metodología de la Investigación, autor Roberto Hernández Sampieri).

En su aspecto de investigación la encuesta es la que se realiza sobre una muestra representativa de sujetos, de un colectivo más amplio en el contexto de la vida cotidiana utilizando procedimientos estandarizados de interrogación con el fin de obtener mediciones cuantitativas de una gran variedad de características objetivas y subjetivas de la población.



ENTREVISTA: Se considera como una interrelación entre el investigador y la persona que proporciona la información. Es uno de los métodos más completos para la recopilación de la información. (Metodología de la Investigación, autor Roberto Hernández Sampieri).

Se encuestaron a 25 estudiantes del Sexto Grado para conocer cómo aprendían la Geografía de los Continentes.

Se entrevistaron a: el maestro de Sexto Grado, la directora, con el objetivo de conocer cómo se enseña y se aprende la Geografía de los Continentes.

4.1.4 POBLACION Y MUESTRA

Se trabajó con una población de 28 alumnos del Sexto Grado y con una muestra representativa de 25 alumnos.

Universo: Designa a todos los posibles sujetos o medidas de cierto tipo.

Población: Es el conjunto de todos los individuos (objetos, personas, eventos).

Muestra: Conjunto de casos extraídos de una población, seleccionados por algún método de muestreo.

4.1.5 TIPOS DE MUESTREO PROBABILÍSTICO:

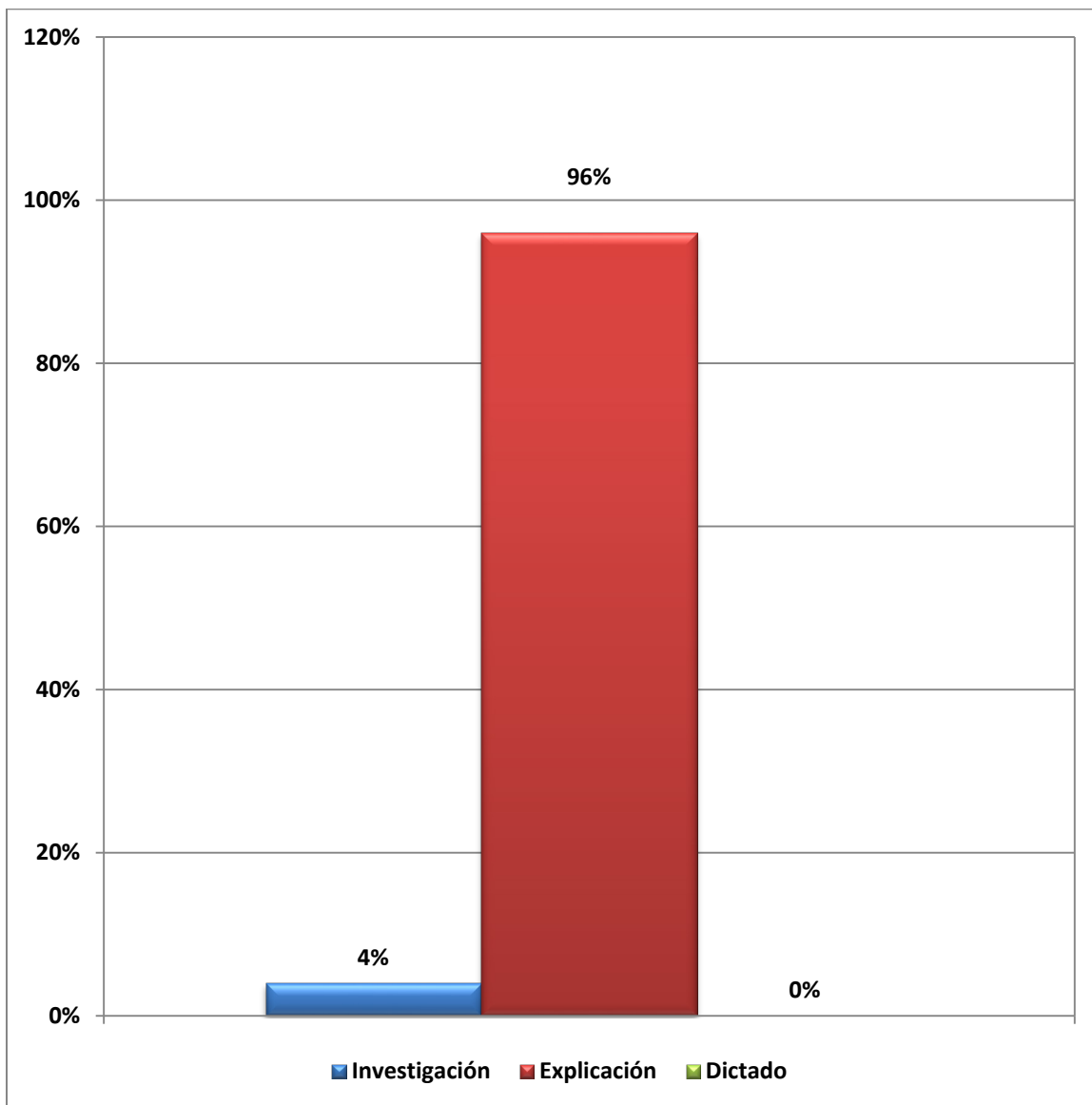
Muestreo Aleatorio Simple, es la modalidad de muestreo más conocida y que alcanza mayor rigor científico. Garantiza la misma probabilidad de ser elegido a cada elemento de la población y la independencia de selección de cualquier otro.



4.2 ENCUESTA APLICADA A 25 ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO

1) Forma que enseña Geografía de los Continentes el maestro.

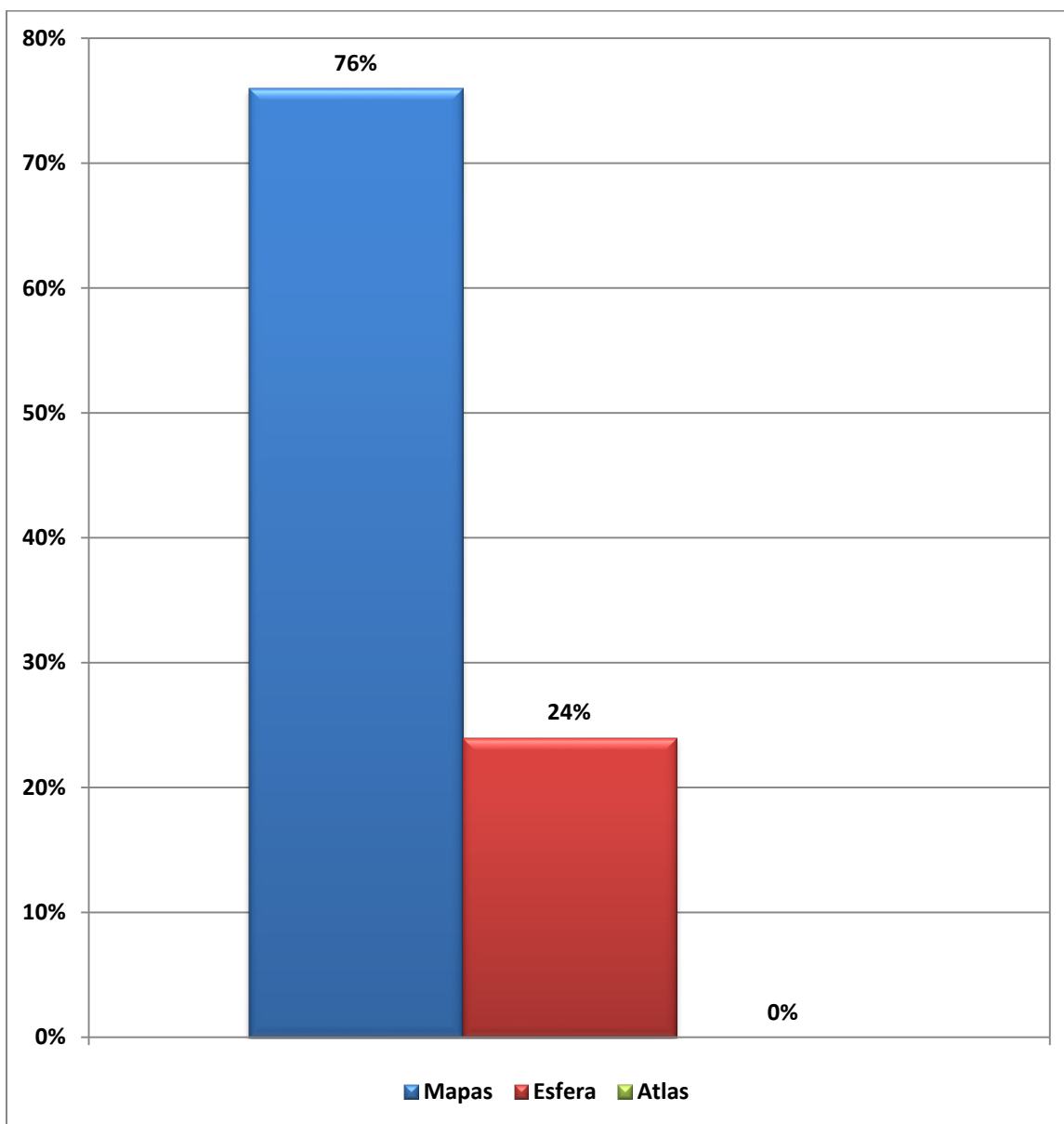
RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Investigación	1	4
Explicación	24	96
Dictado	--	--
TOTAL	25	100





2) Materiales utilizados en la enseñanza de la Geografía de los Continentes.

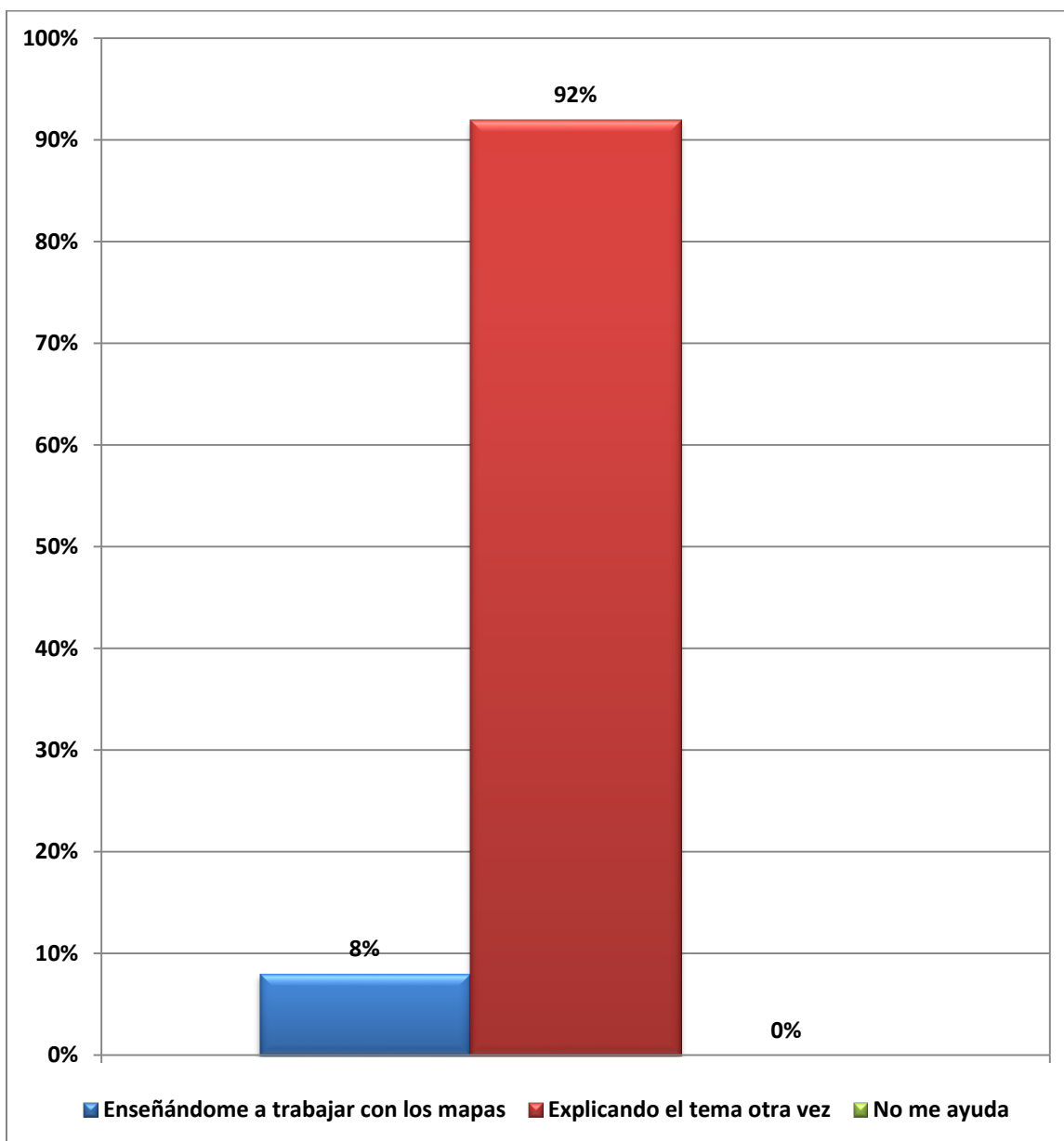
RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mapas	19	76
Esfera	6	24
Atlas	--	--
TOTAL	25	100





3) Manera en que el maestro ayuda cuando tienen dificultades los estudiante en la Geografía de los Continentes.

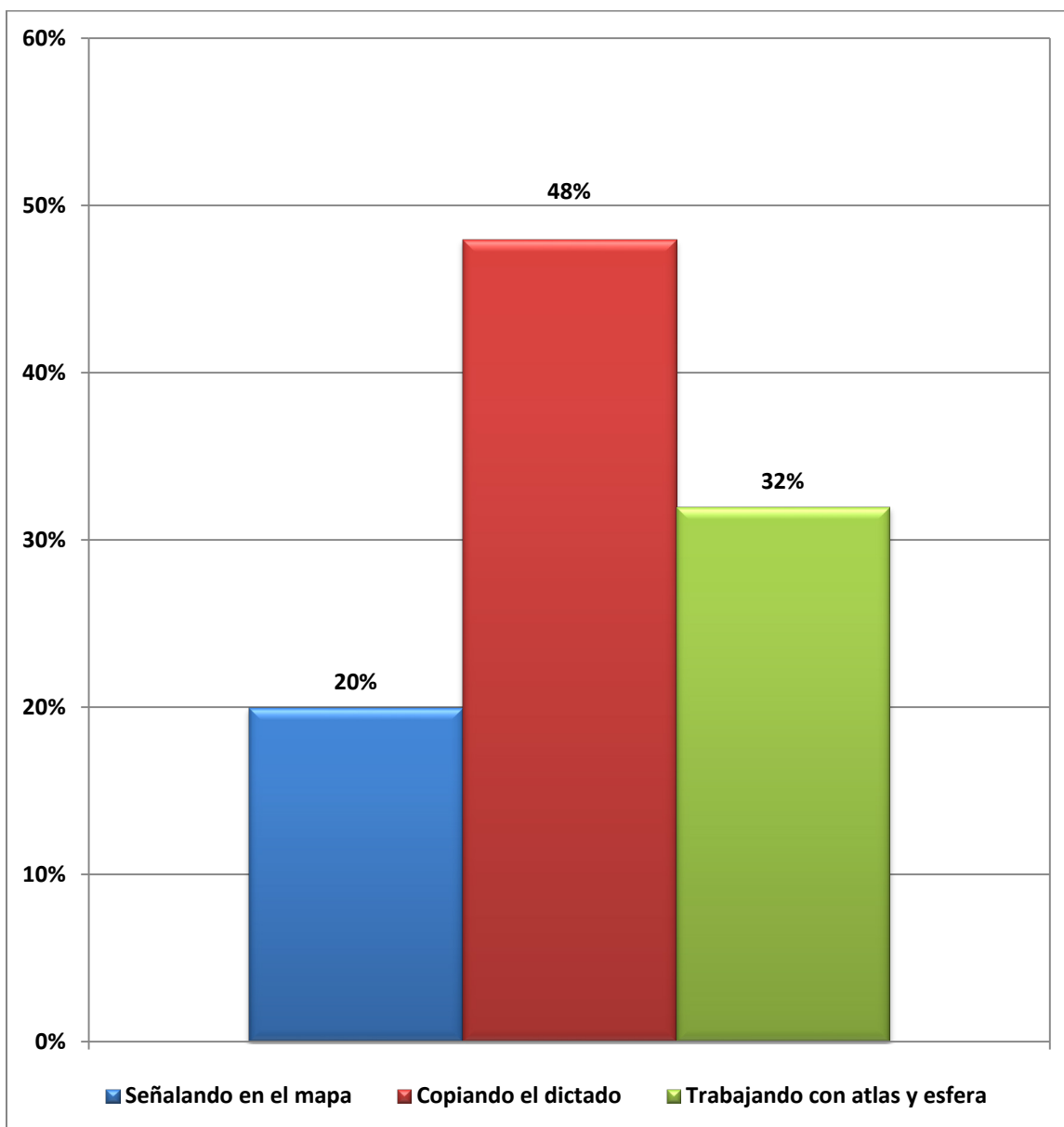
RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Enseñándome a trabajar con los mapas	2	8
Explicando el tema otra vez	23	92
No me ayuda	--	--
TOTAL	25	100





4) Forma en que el alumno trabaja la Geografía de los Continentes en clase.

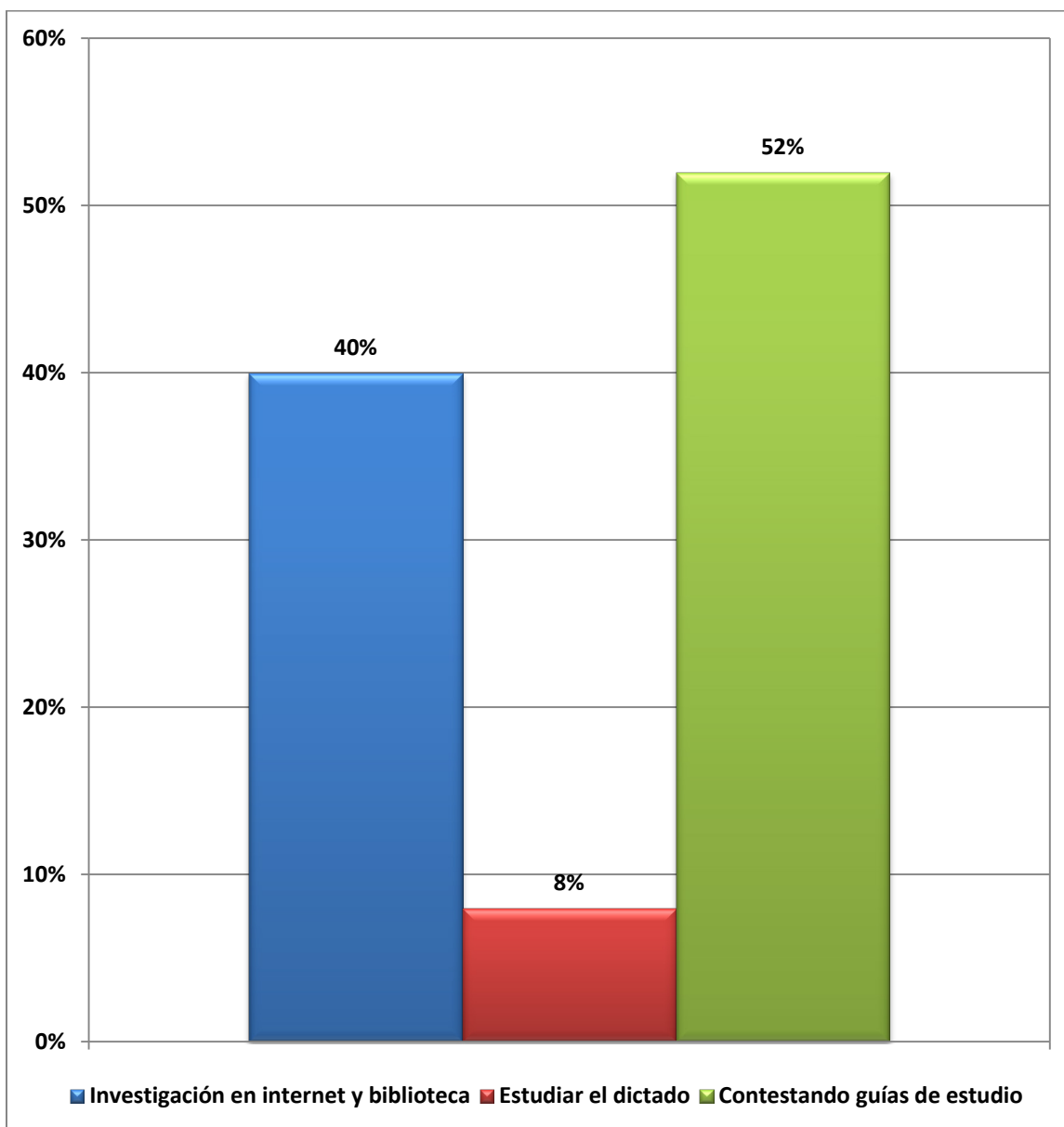
RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Señalando en el mapas	5	20
Copiando el dictado	12	48
Trabajando con altas y esfera	8	32
TOTAL	25	100





5) Tipo de tarea en casa que le asigna el maestro de Geografía de los Continentes.

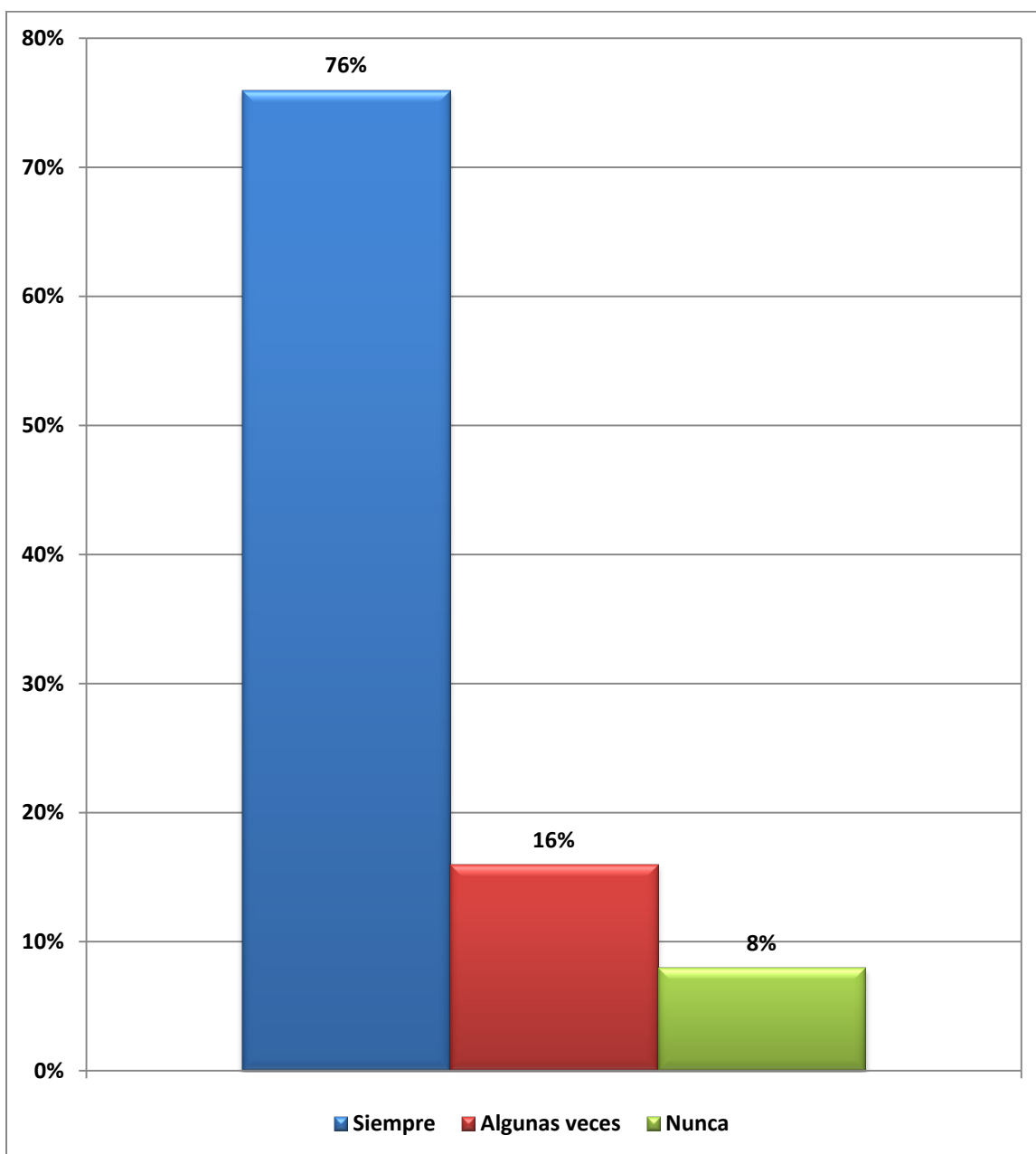
RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Investigación en internet y biblioteca	10	40
Estudiar el dictado	2	8
Contestando guías de estudio	13	52
TOTAL	25	100





6) Motivación del alumno cuando recibe Geografía de los Continentes.

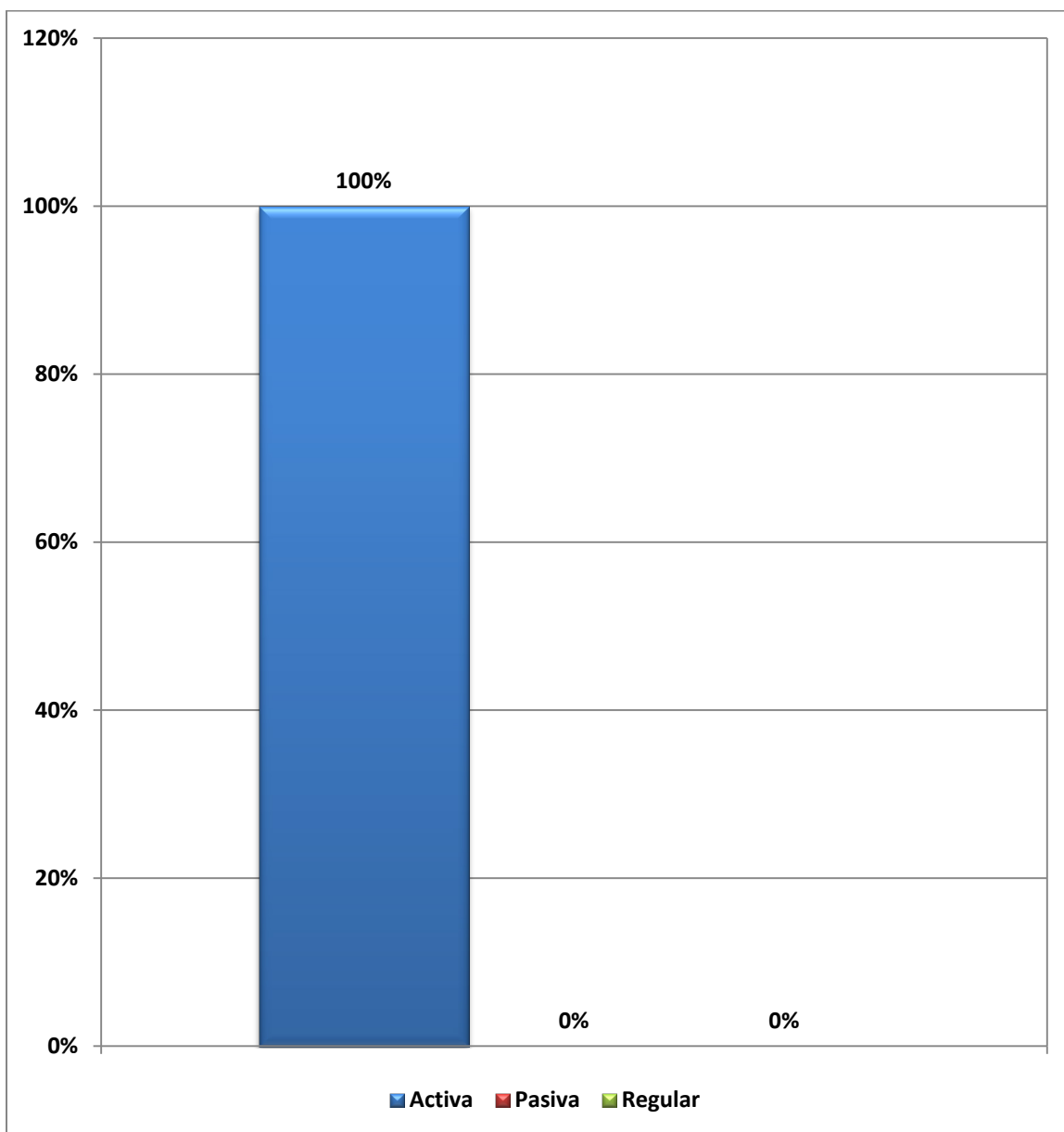
RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	19	76
Algunas veces	4	16
Nunca	2	8
TOTAL	25	100





7) Tipo de participación de los alumnos en la Geografía de los Continentes.

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Activa	25	100
Pasiva	--	--
Regular	--	--
TOTAL	25	100





4.3 ANÁLISIS DE LA ENCUESTA REALIZADA A 25 ESTUDIANTES

De acuerdo a los resultados de la encuesta podemos expresar lo siguiente:

- El 96% de estudiantes aprenden la Geografía de los Continentes a través de la explicación.
- El 76% de estudiantes expresa que su maestro utiliza mapas en la enseñanza de la Geografía de los Continentes.
- El 92% explica que el maestro les ayuda cuando tienen dificultades en la Geografía de los Continentes volviendo a explicar el tema.
- El 48% de los estudiantes explica que realizan trabajos en clase sobre Geografía de los Continentes como es copiando el dictado.
- El 52% expresa que las tareas de Geografía que realizan en casa es contestando guía de estudio.
- El 76% dicen que siempre se sienten motivados por su maestro cuando reciben Geografía de los Continentes.
- El 100% expresa que su participación en la clase de Geografía de los Continentes es activa.

Vemos que existe una contradicción cuando los estudiantes expresan de que ellos aprenden Geografía de los Continentes a través de la explicación de su maestro y que utiliza mapas para enseñar Geografía, pero las tareas



que realizan en la clase es copiando dictado. De manera que si su participación es activa, el alumno no debería estar como un receptor de conocimientos, recibiendo a través del dictado la información, sino que lo debería de hacer de otra manera más práctica en donde tenga que trabajar investigando, señalando en mapa, ubicando en mapa, exponiendo temas, etc.

El dictado es una estrategia tradicional que no debe de existir en las escuelas porque el alumno se vuelve un sujeto pasivo, un receptor de la información y pierde su interés y el tiempo necesario como para poderlo invertir en trabajos interactivos con otros grupos.

4.4 ENTREVISTA REALIZADA AL MAESTRO DE SEXTO GRADO QUE IMPARTE GEOGRAFÍA DE LOS CONTINENTES

1) ¿Cuál es su titulación?

Licenciado en Ciencias de la Educación, mención Química – Biología.

2) ¿Cuántos años tiene de ser profesor activo?

Veintisiete años. Veintidós años en proyectos de situación de riesgo. Tres años como director de un centro público y dos años frente a alumnos.

3) ¿Qué metodología utiliza para enseñar Geografía de los Continentes?

Participativa y elaboración conjunta.



4) ¿Qué estrategias de enseñanza utiliza para impartir la Geografía de los Continentes?

Dinámicas, preguntas e investigaciones.

5) ¿Qué medios de enseñanza utiliza para enseñar Geografía de los Continentes?

Mapas, esferas y libros.

6) ¿Atiende las diferencias individuales de sus estudiantes?

Claro que sí, ya que el alumno comprende mejor, así.

7) ¿Cómo motiva a sus alumnos en la Geografía de los Continentes?

A través de dinámicas al estudio que es importante saber sobre nuestra geografía del mundo.

8) ¿Qué tareas en casa le asigna a sus estudiantes en la Geografía de los Continentes?

Investigaciones de temas que se van a impartir en las próximas clases.

9) ¿Qué dificultades metodológicas se les han presentado en la Geografía de los Continentes?

Falta de material didáctico como mapas y maquetas, etc.



10) ¿Cómo ha resuelto esos problemas didácticos en la Geografía de los Continentes?

Al no tener material didáctico resulta un poco difícil, pero siempre trato de que el estudiante copie lo más importante de cada tema.

11) ¿Con qué frecuencia lo capacitan en Geografía de los Continentes?

Poco. Hemos solicitado pero no nos han impartido ninguna capacitación.

12) ¿Elabora medios de enseñanza para la Geografía de los Continentes?

Para ser sincero, no. Sólo copian los alumnos.

4.5 ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA REALIZADA AL MAESTRO DEL SEXTO GRADO

De acuerdo a los resultados que refleja la entrevista podemos ver que el maestro en primer lugar no es especialista en las Ciencias Sociales, sino en Química – Biología.

Apenas tiene dos años de estar trabajando frente a alumnos. Esta situación se vuelve cada vez más compleja porque estamos hablando de un maestro que no está ubicado en el campo de estudio que le corresponde y esto trae como resultado la distorsión en la enseñanza de la Geografía originando un aprendizaje de baja calidad en los alumnos.



Aunque él expresa que utiliza metodología participativa y material didáctico como mapas, esferas y libros, y que atiende diferencias individuales de sus alumnos, esos factores no le ayudan para brindar una enseñanza de calidad porque no se está trabajando con los materiales didácticos que requiere la enseñanza de la Geografía de los Continentes, ni se les está dando a los estudiantes el tratamiento requerido como para que aprendan de manera eficaz, porque el mismo maestro se contradice cuando expresa que enseña con metodología activa y participativa y al final dice que sus estudiantes sólo copian porque él no ha recibido todavía capacitación sobre la Geografía de los Continentes y que se le dificulta la enseñanza de la Geografía porque faltan materiales didácticos.

Parece que este maestro no ha revisado el lugar donde se encuentran los veinte mapas murales, la esfera y atlas que tiene la escuela pero, consideramos que esta situación de material didáctico pasa inadvertido para el porque no es de la especialidad de Ciencias Sociales. El tiene razón al decir que faltan mapas, esferas, atlas.

Otra situación grave es que omite temas de Geografía y que manda a los estudiantes a investigar los temas que se van a impartir en las próximas clases. Este problema resulta cada vez más difícil de resolver porque si estas investigaciones solo las realizan los estudiantes para conocer un poco de los temas y no para aprender y comprender lo que se realiza en este tipo de trabajo pues el profesor no pasa a exponer a los estudiantes. De manera que queda omitido o desconocido el grado de asimilación o de apropiación de conocimientos que tuvo el estudiante. También el maestro no sabe distinguir lo que son las estrategias de enseñanza, y las que utiliza son obsoletas.



4.6 ENTREVISTA REALIZADA A LA DIRECTORA DEL CENTRO ESCOLAR TERESA ARCE

1) ¿Cuál es su titulación?

Licenciada en Psicopedagogía.

2) ¿Cuántos años tiene de ser directora?

Cuatro años.

3) ¿Con qué frecuencia realiza visitas al Sexto Grado en la disciplina de Geografía de los Continentes?

Muy poco.

4) ¿Con qué frecuencia capacita a los maestros que imparten Geografía de los Continentes?

Muy poco.

5) ¿Qué dificultades ha observado que se le presenta al maestro que imparte Geografía de los Continentes?

Ninguna. Soló falta de bibliografía.



6) ¿Qué metodología utiliza el maestro que imparte Geografía de los Continentes?

Teórica – práctica.

7) ¿Qué medios de enseñanza utiliza el maestro que imparte Geografía de los Continentes?

Mapas, esferas, maquetas, láminas y medios que le rodean.

8) ¿Qué estrategias de enseñanza aplica el profesor que enseña Geografía de los Continentes?

Lluvia de ideas, seminarios, exposiciones.

9) ¿Cómo motiva a sus estudiantes el maestro que enseña Geografía de los Continentes?

Realizando un sinnúmero de dinámicas y técnicas.

Dominando el contenido.

10) ¿Qué tareas es casa les asigna a sus estudiantes el maestro que enseña Geografía de los Continentes?

Estudios de resúmenes.

Ubicación en el mapa según el contenido.

Dibujo de los diferentes continentes.



11) ¿Atiende las diferencias individuales de sus estudiantes el profesor en la enseñanza de la Geografía de los Continentes?

Si las atiende, ya que también se apoya en los alumnos monitores y se refleja en su rendimiento académico.

4.7 ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA REALIZADA A LA DIRECTORA DEL CENTRO ESCOLAR TERESA ARCE

La directora expresa que visita muy poco a las clases de Geografía de los Continentes y que muy poco capacita al maestro que enseña esta disciplina. Considera que solo la falta de bibliografía es la dificultad que presenta el maestro y que la metodología que utiliza el es la teórica – práctica.

También señala que cuando el maestro imparte clases de Geografía utiliza maquetas, mapas, esferas así como las siguientes estrategias de enseñanza como lluvia de ideas, seminarios y exposiciones.

Aquí existe una contradicción con lo que dice el maestro porque él expresa que sus estudiantes solo copian, pero ella dice que él hace seminarios y exposiciones y que domina el contenido, cuando anteriormente el maestro dice que omite temas porque no tiene conocimiento alguno de ellos. La directora expresa que el maestro les deja tarea en casa a los alumnos como es ubicación en el mapa y dibujo de los diferentes continentes.

Podemos observar que la clase de Geografía no es para dibujar mapas sino para enseñar la Geografía a través de mapas, ubicando y localizando hechos y fenómenos geográficos.



Si la enseñanza de la Geografía se continúa impartiendo de esta manera en que se quiere tapar el sol con un dedo, entonces nunca se va a dar a conocer el problema que existe en ese colegio en esa disciplina. Es necesario ser consciente del papel que se desempeña como directora y como maestro. Lo correcto es dar a conocer la problemática para que buscando ayuda de especialista se pueda contribuir a mejorar la enseñanza de la Geografía.

Como vemos hay contradicción entre lo que dice el maestro, lo que dice la directora y lo que dicen los estudiantes, pero el maestro es honesto al decir que ha omitido algunos temas y que no utiliza material didáctico sino que sus estudiantes sólo copian lo más importante de cada contenido.

4.8 ANÁLISIS DE LAS OBSERVACIONES DE CLASE

Entre el 17 de mayo y el 28 de junio del 2011, realizamos cinco observaciones de clase para conocer cómo enseña el maestro y cómo aprenden los alumnos la Geografía de los Continentes. Durante las mismas, se observó la misma rutina: El maestro llegaba, revisaba las tareas, las faltas ortográficas, no explicaba las clases sino que las dictaba. A veces llevaba un mapa, pero nunca lo utilizó.

El alumno en dos clases trabajó transcribiendo del libro de texto al cuaderno. Las otras tres clases el maestro dictaba la clase. De manera que el alumno quedaba libre y se daba la indisciplina. No observamos que se trabajara con mapas ni los alumnos mucho menos el maestro.



Las clases fueron aburridas y el desorden reinaba. Las tareas en casa que les dejaba eran los carteles que habían copiado los alumnos.

No se observó un aprendizaje significativo, sino memorístico, repetitivo, sólo repetían de una manera cancanada la clase del día anterior porque habían estudiado al pie de la letra el cartel.



V – PUESTA EN ACCIÓN

5.1 OBJETIVO:

Mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Geografía de los Continentes, a través de la utilización de materiales didácticos.

5.2 PARTICIPANTES:

- 25 alumnos del Sexto Grado.
- El maestro del Sexto Grado, turno vespertino.
- La directora del colegio Teresa Arce de Rivas.

5.3 CONTENIDOS A DESARROLLARSE

- 1) Consecuencias de la forma y movimientos de la Tierra.
- 2) Las Estaciones del Año.
- 3) Principales formas de relieve de América.
- 4) Características de la hidrografía y principales penínsulas de América.
- 5) Principales Cordilleras y Accidentes Costeros de Nicaragua.
- 6) Relieve de África
- 7) Grandes vertientes hidrográficas de África
- 8) Penínsulas de Europa.
- 9) Principales montes de Europa
- 10) Principales penínsulas de Asia.



5.4 PLANES DE CLASE

PLAN DE CLASE # 1

FECHA: 02 AGOSTO 2011.
GRADO: SEXTO
DISCIPLINA: ESTUDIOS SOCIALES
UNIDAD I: NUESTRO PLANETA.

INDICADORES DE LOGROS

Relaciona las consecuencias de la forma y movimientos de la Tierra con las actividades de los seres humanos en las distintas regiones del planeta.

CONTENIDO

Consecuencias de la forma y movimientos de la Tierra.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

A través de la dinámica El Correo, realizaré preguntas de exploración sobre lo que saben de las consecuencias de los movimientos de la Tierra.

Realizaré una breve explicación sobre este contenido realizando la presentación de láminas.

Luego de la explicación, los alumnos trabajarán en su hoja de tarea en clase dibujando la lámina.



DESARROLLO DEL CONTENIDO

MOVIMIENTOS DE LA TIERRA

Movimiento de Rotación: Es el que realiza la Tierra sobre su propio eje siguiendo una dirección de oeste a este. Este movimiento lo realiza la Tierra en un periodo de 23 horas, 56 minutos y 4 segundos, o sea en 24 horas.

La Tierra realiza una rotación completa en un día.

Consecuencia del Movimiento de Rotación:

La sucesión, o sea, el origen de los días y las noches.

La forma achatada de la Tierra.

Los puntos cardinales.

El origen de los vientos y las corrientes marinas.

Movimiento de Traslación: es el que realiza la Tierra alrededor del Sol; tiene una duración de 365 días y 6 horas. Los 365 días forman un año.

Consecuencias del Movimiento de Traslación:

La distribución desigual de la luz y el calor.

La distinta duración del día y de la noche en las diferentes épocas del año.

El origen de las estaciones del año.

TRABAJO EN CLASE

Dibuje: Los movimientos de la Tierra.

1) Movimiento de Rotación.

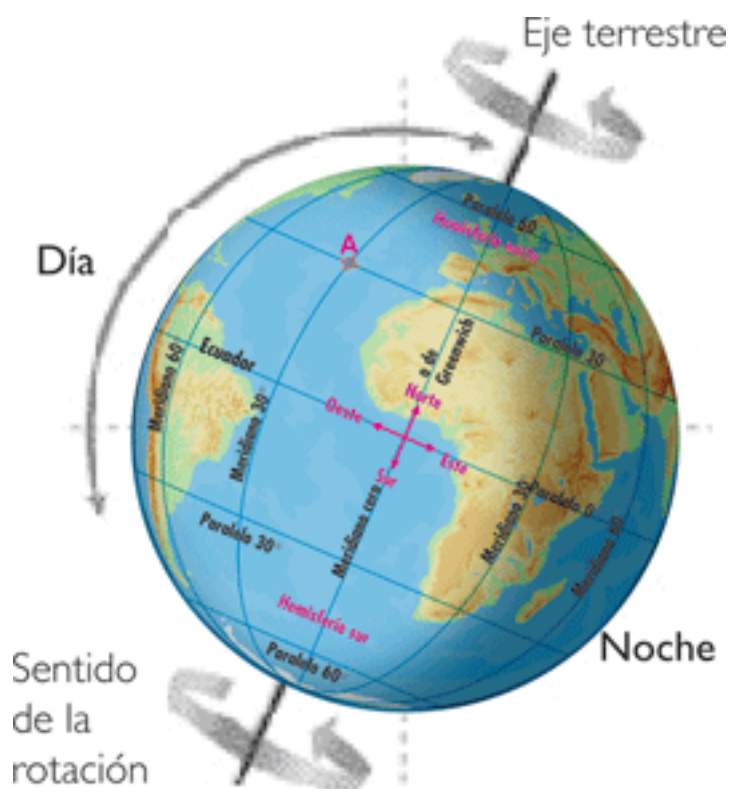


2) Movimiento de Traslación

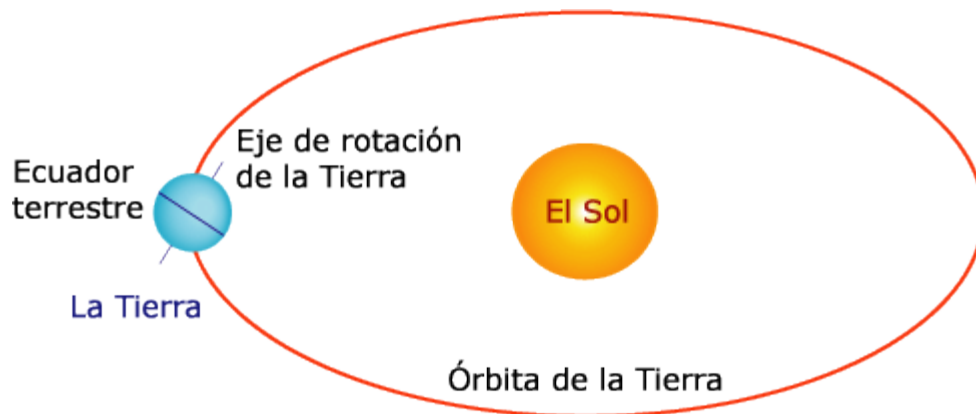
TAREA EN CASA

Explique los movimientos de la Tierra.

MOVIMIENTOS DE LA TIERRA



Movimiento de Rotación de la Tierra



Movimiento de Traslación de la Tierra



PLAN DE CLASE # 2

FECHA: 16 AGOSTO 2011
GRADO: SEXTO
DISCIPLINA: ESTUDIOS SOCIALES
UNIDAD I: NUESTRO PLANETA.

INDICADORES DE LOGROS

Analizar los periodos de tiempo en que se desarrollan cada estación del año.

CONTENIDO

Las Estaciones del Año.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

A través del canto “El Gallo Chivirisco” realizaré preguntas de exploración sobre el nuevo tema.

¿Conocen cuáles son las estaciones del año y en qué periodo se dan?

En nuestro país ¿Cuántas estaciones se dan y en que periodo se dan?

Luego de haber realizado una explicación del tema con láminas, los alumnos trabajarán solos en sus hojas de tarea en clase.



DESARROLLO DEL CONTENIDO

LAS ESTACIONES DEL AÑO

Las estaciones del año son periodos de tiempo durante los cuales se producen grandes cambios en los estados del tiempo.

Otoño: Comienza entre el 20 y 21 de marzo en el hemisferio sur y 22 y 23 de septiembre en el hemisferio norte.

Durante el otoño las hojas de los árboles cambian y su color verde se vuelve amarillo hasta que se secan y caen con la ayuda del viento.

Primavera: Comienza entre el 20 y 21 de marzo en el hemisferio norte y entre el 22 y 23 de septiembre en el hemisferio sur.

Se reproducen los animales silvestres; abundan las flores y frutas. Todo renace. Vuelve a la vida.

Verano: es la más cálida de todas las estaciones. Se encuentra entre la primavera y el otoño. Se caracteriza por poseer los días más largos y las noches más cortas. El verano comienza entre el 21 y 22 de junio en el hemisferio norte.

Invierno: Comienza entre el 21 y 22 de diciembre en el hemisferio norte.

Esta estación se caracteriza por poseer los días más cortos y las noches más largas. Es la estación más fría del año.



TRABAJO EN CLASE

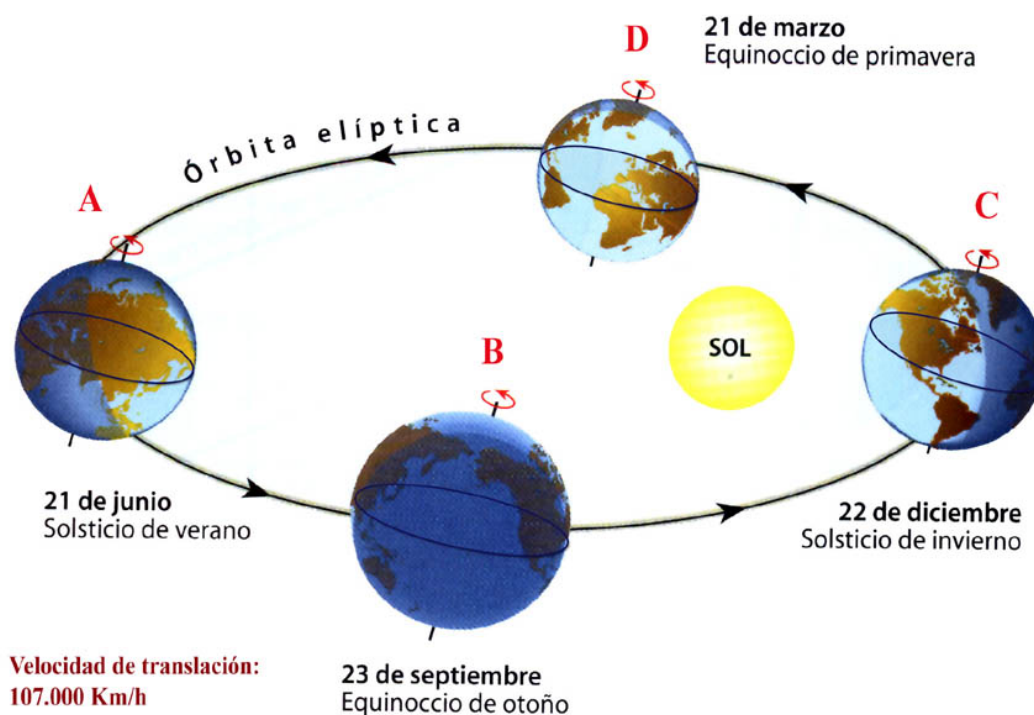
Dibuja las estaciones del año.

TAREA EN CASA

Contesta la guía de estudio siguiente:

- 1) ¿Qué entiendes por estaciones del año?
- 2) Completa el cuadro siguiente:

ESTACIONES DEL AÑO	CARACTERÍSTICAS
PRIMAVERA	
VERANO	
OTOÑO	
INVIERNO	





PLAN DE CLASE # 3

FECHA: 30 AGOSTO 2011
GRADO: SEXTO
DISCIPLINA: ESTUDIOS SOCIALES
UNIDAD II: EL PAISAJE GEOGRÁFICO DE LOS CONTINENTES.

INDICADOR DE LOGRO # 4

Describe e interpreta los aspectos más relevantes del paisaje de los continentes y su relación con la vida de la población.

CONTENIDO

Principales formas de relieve de América.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

A través de la dinámica El Repollito elaboro una guía de preguntas de exploración:

- 1) ¿Qué entiendes por relieve terrestre?
- 2) ¿Qué formas de relieve terrestre conoces?

Presento una lámina del relieve terrestre y la explico.

En un mapa mural temático del relieve de América, explico las principales tierras elevadas de nuestro continente.



DESARROLLO DEL CONTENIDO

El relieve terrestre está formado por tierras altas y bajas que se extienden en cualquier país de la Tierra.

Las distintas formas de relieve terrestre que existen son:

Llanuras: son planicies con altura hasta de 200 metros formadas por acumulación de arenas provenientes del desgaste de otros relieves.

Depresiones (conocidos como abismo): son terrenos que se encuentran hundidos en relación con el relieve que los rodea.

Mesetas: son terrenos elevados hasta de 200 y 600 metros cuya cumbre es plana.

Montaña: son elevaciones rocosas de más de 600 metros de altura. Se pueden reconocer las montañas más jóvenes de las más antiguas. Las recientes son puntiagudas y las más viejas redondeadas por el desgaste.

Valle: es la zona más baja que encontramos entre dos tierras elevadas. Están recorridas por ríos.

Cordilleras: es una cadena de montañas de 500 metros o más de altura.

Evaluación



TAREA EN CLASE

En el mapa croquis individual ubique:

- 1) En América del Norte: Montañas Rocosas, Montes Apalaches.
- 2) En América del Sur: Cordilleras de los Andes, El Macizo de las Guayanas y el Brasileño. La llanura de Las Pampas.

TAREA EN CASA

Conteste la siguiente guía de estudio.

¿Qué entiende por relieve terrestre?

¿Cuántos tipos de relieve conoces?





PLAN DE CLASE # 4

FECHA: 06 SEPTIEMBRE 2011
GRADO: SEXTO
DISCIPLINA: ESTUDIOS SOCIALES
UNIDAD II: EL PAISAJE GEOGRÁFICO DE LOS CONTINENTES.

INDICADOR DE LOGRO # 7

Reconoce y relaciona las características y forma de aprovechamiento de los recursos hidrográficos de los continentes.

CONTENIDO

Características de la hidrografía y principales penínsulas de América.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

A través de la dinámica “Canasta Revuelta” realizo preguntas de exploración:

- 1) ¿Qué es hidrografía?
- 2) ¿Conoces algunos ríos de tu país?
- 3) ¿Qué es una península?

DESARROLLO DEL CONTENIDO

¿Qué es hidrografía?

¿Qué es una península?



La hidrografía es una rama de la Geografía Física que estudia las aguas continentales.

Las características más importantes de los ríos son el caudal y vertientes hidrográficas.

Cuencas: son todas las aguas que fluyen en un mismo río o lago.

Vertiente: sitio o declive donde descargan los ríos.

Península: es una extensión de tierra rodeada de mares por todos lados, menos por una que la une al continente.

Isla: son porciones de tierra rodeadas de agua por todas partes.

PRINCIPALES RÍOS DE AMÉRICA DEL NORTE

San Lorenzo, Yukón, Mississipi, Grande o Bravo del Norte, Colorado, Fraser.

Principales lagos: Gran Lago del Oso, Gran Lago del Esclavo, Lago Winipeg.

Los Grandes Lagos: Superior, Michigan, Hurón, Erie, Ontario.

PRINCIPALES RÍOS Y LAGOS DE AMÉRICA DEL SUR

Río Magdalena, río Orinoco, río Amazona, río San Francisco.



Lagos de América del Sur:

Lago Maracaibo, Titicaca, Poopó.

Principales penínsulas de América del Norte:

Alaska, California, Yucatán, Florida, Nueva Escocia, del Labrador.

Evaluación

Pasar al alumno para que señale en el mapa mural los principales ríos, lagos y penínsulas de América.

TAREA EN CLASE

Ubique en el mapa croquis de América los ríos, lagos y penínsulas que acaba de conocer.

TAREA EN CASA

Contesta la guía de preguntas:

- 1) ¿Qué es hidrografía?
- 2) Mencione algunos ríos y lagos de América.
- 3) ¿Qué es una península?
- 4) Mencione algunas penínsulas de América.





PLAN DE CLASE # 5

FECHA: 27 SEPTIEMBRE 2011
GRADO: SEXTO
DISCIPLINA: ESTUDIOS SOCIALES
UNIDAD II: EL PAISAJE GEOGRÁFICO DE LOS CONTINENTES.

INDICADOR DE LOGRO # 7

Reconoce y relaciona las características y forma de aprovechamiento de los recursos hidrográficos de los continentes.

CONTENIDO

Principales Cordilleras y Accidentes Costeros de Nicaragua.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Organizo a los estudiantes en círculo y elaboro preguntas de exploración

- 1) ¿Qué es un accidente costero?
- 2) ¿Cuáles son los principales accidentes costeros que conoces?
- 3) Recuerde ¿Qué es el relieve terrestre?
- 4) ¿Qué montañas de Nicaragua conoces?

Explico la clase en un mapa mural temático de accidentes costeros de Nicaragua.



DESARROLLO DEL CONTENIDO

Accidentes costeros son los entrantes y salientes que existen en las costas, ejemplo: bahías, golfos, penínsulas.

Los principales accidentes costeros de Nicaragua son:

Golfo de Fonseca.

Península de Chiltepe, Cosigüina, Set-Net.

Islas Zapatera, Ometepe.

Bahía de Bluefields.

Laguna de Perlas.

Istmo Tasbapauni.

Evaluación

Pasar a los niños para señalar en mapa mural los principales accidentes costeros para comprobar si comprendieron la clase.

TAREA EN CLASE

Ponerle trabajo en mapa individual para ubicar los principales accidentes costeros de Nicaragua.

TAREA EN CASA

Conteste la guía de estudio:

Mencione tres penínsulas, dos islas, un golfo y una bahía de Nicaragua.



¿Qué entiende por península?

¿Qué son los accidentes costeros?

Investigue en el mapa de Nicaragua otros accidentes costeros.





PLAN DE CLASE # 6

FECHA: 04 OCTUBRE 2011
GRADO: SEXTO
DISCIPLINA: ESTUDIOS SOCIALES
UNIDAD II: EL PAISAJE GEOGRÁFICO DE LOS CONTINENTES.
VALORES: PRINCIPIOS Y VALORES ECONÓMICOS.
COOPERATIVISMO.

INDICADORES DE LOGRO # 4

Describe e interpreto los aspectos más relevantes del paisaje de los continentes y su relación con la vida de la población.

CONTENIDO:

Relieve de África

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Exploración del tema anterior.

Preguntas de control.

¿Qué entiendes por relieve terrestre?

Menciona 5 accidentes costeros de Nicaragua y señálalos en el mapa mural.

DESARROLLO DEL CONTENIDO

Explicación del tema Relieve de África, en un mapa mural.



Monte: gran elevación natural del terreno.

Macizo: grupos de montañas.

Desierto: región despoblada, sola, inhabitada.

PRINCIPALES MONTES DE ÁFRICA:

Atlas, Muchinga, Mitumba, Drakensberg.

PRINCIPALES DESIERTO DE ÁFRICA:

Sahara, Libia, Nubia, Namibia, Kalahari.

El docente explica en el mapa mural cada uno de los siguientes montes y desiertos.

TAREA EN CLASE

Ubicar en el mapa croquis de África los montes y desiertos que acabamos de estudiar.

TAREA EN CASA

Investigar en un atlas otros desiertos y montañas de África.
Mencione los montes y desiertos de África que conoció en clase.





PLAN DE CLASE # 7

FECHA: 11 OCTUBRE 2011
GRADO: SEXTO
DISCIPLINA: ESTUDIOS SOCIALES
UNIDAD II: EL PAISAJE GEOGRÁFICO DE LOS CONTINENTES.
VALORES: PRINCIPIOS Y VALORES ECONÓMICOS. TRABAJO.

INDICADORES DE LOGRO # 7

Reconoce y relaciona las características y forma de aprovechamiento de los recursos hidrográficos de los continentes.

CONTENIDO

Grandes vertientes hidrográficas de África.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Exploración del tema anterior:

Mencione tres montes y tres desiertos de África.

Señale en el mapa mural esos montes y desiertos que les acabo de preguntar.

Explicación del tema por parte del docente.

Pasar al mapa a los alumnos para conocer cuánto saben de la clase anterior.

Explicar que son ríos, mar, lagos.



DESARROLLO DEL CONTENIDO

Los ríos nacen en las cordilleras paralelas al Océano Pacífico. Son de régimen irregular, registrándose su creciente durante el verano. Los más extensos y de mayor caudal corresponden a la cuenca del Mar Caribe; algunos de éstos son navegados por embarcaciones de poco calado.

Río: corriente de agua continua y más o menos caudalosa que va a desembocar en otro río, en un mar o lago.

ÁFRICA	
Río:	Lago:
Orange	Malawi
Limpopo	Tanganica
Zambeze	Victoria
Congo	Alberto
Nilo	Chad
Níger	
Senegal	

TRABAJO EN CLASE

Ubica en el mapa croquis de África los ríos y lagos explicados anteriormente. Ponerle el nombre sobre cada corriente del río y su respectivo nombre.

TAREA EN CASA

Investigar otros ríos y lagos de África.

Redacte cinco preguntas de la clase y contéstelas.





PLAN DE CLASE # 8

FECHA: 08 NOVIEMBRE 2011
GRADO: SEXTO
DISCIPLINA: ESTUDIOS SOCIALES
UNIDAD II: EL PAISAJE GEOGRÁFICO DE LOS CONTINENTES.

CONTENIDO

Penínsulas de Europa.

INDICADOR DE LOGRO # 4

Describe e interpreta los aspectos más relevantes del paisaje de los continentes y su relación con la vida de la población.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Exploro los conocimientos mediante participación individual de 3 a 5 estudiantes.

¿Qué son las penínsulas?

¿Conoces algunas penínsulas de Europa?

DESARROLLO DEL CONTENIDO

Explicación en el mapa mural de las principales penínsulas de Europa.
Pasar a los alumnos a señalar las penínsulas de Europa.



TAREA EN CLASE

Ubica en el mapa individual de Europa las penínsulas que acabas de conocer, señalándolas con flechas y poniéndoles sus respectivos nombres.

TAREA EN CASA

Estudiar el mapa donde ubicó las principales penínsulas de Europa.





PLAN DE CLASE # 9

FECHA: 15 NOVIEMBRE 2011
GRADO: SEXTO
DISCIPLINA: ESTUDIOS SOCIALES
UNIDAD II: EL PAISAJE GEOGRÁFICO DE LOS CONTINENTES.

INDICADOR DE LOGRO # 4

Describe e interpreta los aspectos más relevantes del paisaje de los continentes y su relación con la vida de la población.

CONTENIDO

Principales montes de Europa

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

El docente explica en el mapa mural los montes de Europa.

El alumno observa el mapa mural y señala los montes de Europa que el docente acaba de explicar. Montes Escandinavos, Grampianos, Pirineos, Alpes, Cárpatos, Balcanes, Cáucaso y Urales.

TAREA EN CLASE

Ubicar en el mapa individual los montes de Europa utilizando el mapa mural; para ello utiliza flechas y coloca sus respectivos nombres.

Pasar al mapa mural a los alumnos para que señalen donde se encuentran cada Monte de Europa.



TAREA EN CASA

Estudiar el mapa de los montes de Europa que acabas de realizar.

Investiga en un atlas otros montes de Europa.





PLAN DE CLASE # 10

FECHA: 22 NOVIEMBRE 2011
GRADO: SEXTO
DISCIPLINA: ESTUDIOS SOCIALES
UNIDAD II: EL PAISAJE GEOGRÁFICO DE LOS CONTINENTES.

INDICADOR DE LOGRO # 4

Describe e interpreta los aspectos más relevantes del paisaje de los continentes y su relación con la vida de la población.

CONTENIDO

Principales penínsulas de Asia.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Preguntas de control:

Mencione cinco penínsulas de Europa

Exploro el contenido

¿Conocen alguna península de Asia?

¿Qué saben de Asia?

DESARROLLO DEL CONTENIDO

El continente más grande del mundo es Asia.

Las penínsulas son salientes de tierra firme en las costas, conocidas también como accidentes costeros.



Observa el mapa mural del continente de Asia.

Explico las penínsulas de Asia en el mapa mural.

Paso a los alumnos a que señalen las penínsulas de Asia.

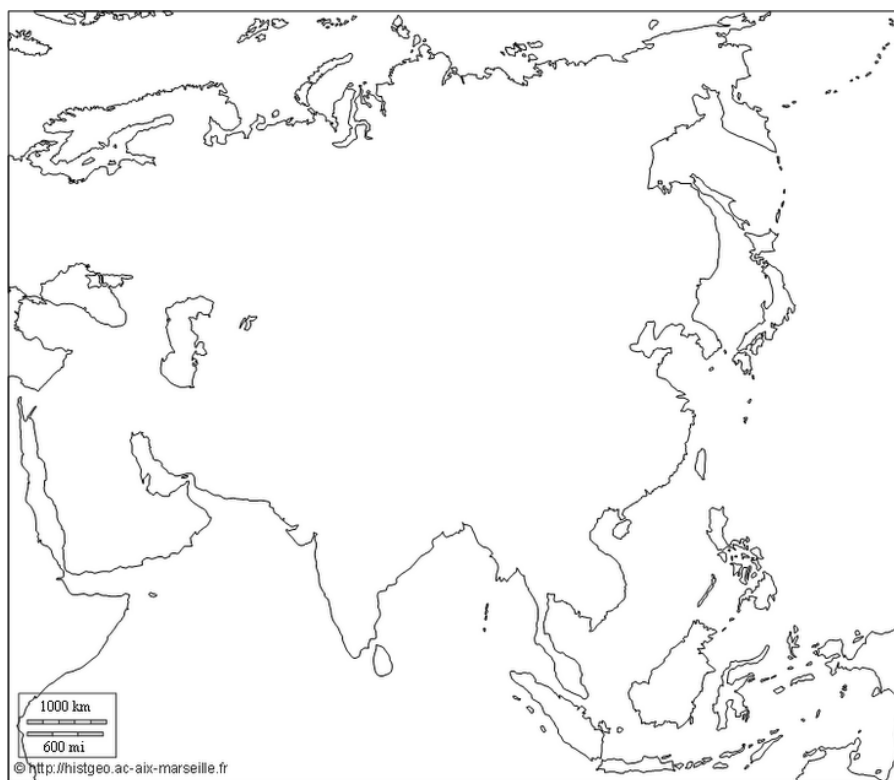
TAREA EN CLASE

Ubica en el mapa individual las penínsulas de Asia, para ello utilice flechas y coloque sus respectivos nombres: Anatolia, Arábiga, Indostán, Malaca, Indochina, Corea, Kamchatka, Chukotka, Taimir, Guida y Yamal.

Pasar de forma individual a los alumnos al mapa mural y que señalen las penínsulas que se le pidan.

TAREA EN CASA

Investigar otras penínsulas de Asia.





5.5 COMENTARIO DE LOS PARTICIPANTES EN LA PUESTA EN ACCIÓN

COMENTARIO DE LOS ESTUDIANTES:

- Quedamos encantados porque nunca nos habían enseñado la Geografía con mapa.
- Las explicaciones de las clases fueron claras y entendíamos con facilidad porque el tema se explicaba en los mapas.
- Nos gusta que nos pasen a señalar en los mapas porque así aprendemos fácilmente y no se nos olvida.
- Esperamos que regresen para que nos sigan dando clase de Geografía de los Continentes con mapas.
- Conocimos muchos aspectos de África, Europa, Asia a través de los mapas.
- Les agradecemos mucho el haber venido a enseñarnos geografía de una manera bonita. Nos gustó mucho.

COMENTARIO DEL MAESTRO DE SEXTO GRADO:

- Me gustó mucho cómo desarrollaron las clases de Geografía de los Continentes y cómo las relacionaban con los mapas y la manera de cómo les explicaban a los estudiantes.
- Yo tengo dificultades para enseñar Geografía porque soy licenciado en química y tengo pocos conocimientos sobre la Geografía de los Continentes.
- Se me dificulta enseñar Geografía con mapas.



- Voy a prepararme un poco más para conocer más de la Geografía de los Continentes y poder enseñarles de una manera más clara y participativa a mis estudiantes.
- Me gustaron mucho los mapas que utilizaron para desarrollar las clases de Geografía. Ellos motivaron mucho a los estudiantes.
- Observé que los estudiantes participaban con mucho entusiasmo pasando a señalar al mapa que estaba en la pizarra y respondían correctamente a lo que ustedes les pedían que señalaran.
- Me gustaría recibir un pequeño curso sobre la elaboración de los mapas y otros medios de enseñanza.

COMENTARIOS DE LA DIRECTORA:

- Me encantó la manera que impartieron las clases de Geografía de los Continentes.
- Los medios de enseñanza que utilizaron fue un gran atractivo para que los estudiantes pusieran atención durante toda la clase.
- Me gustaría que más adelante me les pudieran dar capacitaciones a mis maestros sobre cómo enseñar la geografía con mapas.
- ¿Quién les enseñó a hacer los mapas y las otras láminas?

5.6 VALORACIÓN DEL GRUPO DE INVESTIGADORES SOBRE LA PUESTA EN ACCIÓN

Consideramos que la Puesta en Acción fue una oportunidad que Dios nos permitió para poder conocer la responsabilidad del maestro cuando imparte las clases de geografía.



Aprendimos que el maestro debe documentarse muy bien para poder dominar el tema, saber tratar a los alumnos y saberles enseñar. El maestro debe aprender a elaborar sus materiales didácticos como son los mapas, las láminas y saber usar la esfera y los atlas, tanto para enseñar como para que aprendan los alumnos y de esa manera mantenerlos ocupados, aprendiendo haciendo, y motivados para cualquier momento que se les haga preguntas o que pasen a señalar en los mapas murales o que ubiquen algún accidente geográfico en los mapas individuales temáticos. De esa manera nos dimos cuenta que el alumno aprende con facilidad y en menos tiempo y se convierte en sujeto activo que construye sus propios conocimientos.

Comprendimos que no se puede llegar a improvisar las clases a la escuela sino que el maestro debe ser responsable de su trabajo y elaborar cada día su plan de clase para tener un orden y control del desarrollo del programa.

El maestro debe de ser investigador y saber seleccionar la documentación que requieren para cada contenido específico, debe saber seleccionar la metodología más adecuada y las estrategias y materiales didácticos que se utilizarán en el momento oportuno.

Todo esto se requiere desarrollando hábitos de lectura para profundizar en conocimientos de didáctica y pedagogía y de esa forma poderse desempeñar con gran seguridad en el aula de clase.



VI – CONCLUSIONES

Finalizado nuestro trabajo monográfico llegamos a las conclusiones siguientes:

- Las causas que originan una enseñanza tradicional de la Geografía de los Continentes es el tipo de maestro que imparte esta disciplina, pues no es de la especialidad de las Ciencias Sociales, por esa razón no tiene conocimientos geográficos ni tiene dominio de las estrategias y medios didácticos específicos para la enseñanza de la Geografía.
- Los tipos de medios de enseñanza que existen en la Escuela Teresa Arce son veinte mapas murales, una esfera y diez atlas.
- El tipo de aprendizaje que adquirieron los alumnos en la Geografía de los Continentes fue memorístico, repetitivo, basado en el dictado y la copia del cartel.
- Presentamos una Propuesta de Mejora para enseñar la manera correcta que se facilitan los conocimientos a través del trabajo interactivo con el alumno utilizando mapas murales, mapas individuales, esferas y atlas. También presentamos propuesta innovadora para la enseñanza de la Geografía de los Continentes como es a través de retos y del saber social y de la vida cotidiana.
- Ejecutamos la Puesta en Acción para la enseñanza de la Geografía de los Continentes con el objetivo de ayudar a mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje de esta disciplina para conseguir calidad.



VII – RECOMENDACIONES

A LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES:

- Que continúe permitiendo las monografías a través de la investigación – acción para ayudar a resolver los problemas que surgen en las aulas de clase y ayudar a los maestros a que enseñen con nuevas estrategias y materiales didácticos para la Geografía, permitiendo la interacción de los estudiantes y el trabajo práctico, vinculando la teoría con la práctica.

AL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES:

- Que ayude a capacitar en Geografía a los maestros de Educación Primaria de cualquier escuela que los solicite y en especial a los docentes de la Escuela Teresa Arce.

AL MINISTERIO DE EDUCACIÓN:

- Que se preocupe por capacitar a los maestros de Educación Primaria para la enseñanza de la Geografía.
- Que realice visitas periódicas a las aulas de clase para conocer in situ los problemas que acontecen en el diario vivir de la escuela.
- Que apoye a las escuelas proporcionando materiales para la elaboración de medios didácticos para la Geografía.



A LA DIRECCIÓN DE LA ESCUELA TERESA ARCE:

- Que la directora gestione capacitaciones sobre Geografía tanto al Ministerio de Educación como al Departamento de Ciencias Sociales de la UNAN – León.

A LOS MAESTROS QUE IMPARTEN GEOGRAFÍA:

- Estar anuentes a recibir capacitaciones tanto para aprender a enseñar Geografía y para aprender a elaborar medios de enseñanza o materiales didácticos.
- Preocuparse por documentarse con libros específicos de la Geografía para tener dominio de los contenidos y saber enseñar.
- Interesarse en proporcionarle trabajo suficiente a los estudiantes durante la clase de Geografía, manipulando mapas murales e individuales, esferas y atlas.



BIBLIOGRAFÍA

- Barraqué, N, G. (1992). **Metodología de la Enseñanza de la Geografía**. La Habana. Folleto.
- Escobar Morales, Cesar. 2002. **Geografía Universal de los Continentes**. Publicaciones Escolares San Jerónimo. Serie Ciencias Sociales “Mongalo – Gámez”. Segundo Año. Editorial La Prensa. Managua, Nicaragua.
- Gomez Rojas, Juan Carlos. 2003. **Geografía General. Tomo I y II**. Publicaciones Cultural. Mexico.
- Latorre, A. del Rincón, D. Arnal, J. 1996. **Bases Metodológicas de la Investigación Educativa**. Barcelona.
- Wood, H. A. 1980. **Curso para la Enseñanza de la Geografía**. Editorial Universidad Estatal a Distancia. San José, Costa Rica.
- Nav Neet. 2008. **Cuadernos de Mapas**. Producto Code: 80491. Made in India.
- Marañón, G. Mortimer. et al. 2008. **Geografía Universal**. Editorial Norma Educativa.



- Sánchez, V. Alfredo et. al. 1997. **Cero en Conducta. Cuaderno Pedagógico La Geografía y su Enseñanza.** Año 12. # 45. Editorial La Reforma de la Educación Normal. México.
- Sampieri Hernández, R. 2002. **Metodología de la Investigación.** Editorial McGraw. México.
- Santiago Rivera, José Armando. **Otras Formas para Enseñar y Aprender Geografía de los Continentes en la Práctica Escolar.** www.ub.edu/geocrit/geo36.html. Extraído 02 enero 2012.
- **La Importancia del Conocimiento Geográfico Local en el Saber Social y en la Vida Cotidiana.** www.ecoportal.net/...innovaciones_en_la_educacion_geografica_apreciaciones_aplicadas_al_nivel_medio_de_la_argentina
- gloria.com.ar/enseñanza...importancia-del-conocimiento-geografico-local-en-el-saber-social-y-en-la-vida-cotidiana-la-vulner... Extraído 05 enero 2012

ANEXOS

ANEXO # 1
GUÍA DE OBSERVACIÓN DE CLASE

FECHA:

NÚMERO DE ALUMNOS:

GRADO: SEXTO TURNO:

DISCIPLINA: ESTUDIOS SOCIALES

- 1) **¿Cómo inicia la clase?**

- 2) **¿Qué metodología utiliza?**

- 3) **¿Qué medios de enseñanza utiliza?**

- 4) **¿Qué estrategias de enseñanza utiliza?**

- 5) **¿Atiende las dificultades y dudas de los alumnos?**

- 6) **¿Cómo motiva a los alumnos?**

- 7) **¿Qué tareas realizan en clase los alumnos?**

- 8) **¿Qué tareas en casa les asigna el maestro?**

ANEXO # 2

ENCUESTA APLICADA A 25 ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO

Estimado estudiante, te estamos solicitando tu valioso aporte al contestar esta encuesta. Las respuestas servirán para poder finalizar nuestro trabajo monográfico. Te agradecemos.

- 1) Forma que enseña Geografía de los Continentes el maestro.**
- 2) Materiales utilizados en la enseñanza de la Geografía de los Continentes.**
- 3) Manera en que el maestro ayuda cuando tienen dificultades los estudiante en la Geografía de los Continentes.**
- 4) Forma en que el alumno trabaja la Geografía de los Continentes en clase.**

- 5) Tipo de tarea en casa que le asigna el maestro de Geografía de los Continentes.**

- 6) Motivación del alumno cuando recibe Geografía de los Continentes**

- 7) Tipo de participación de los alumnos en la Geografía de los Continentes.**

ANEXO # 3
ENTREVISTA REALIZADA AL MAESTRO DE SEXTO GRADO QUE
IMPARTE GEOGRAFÍA DE LOS CONTINENTES

Estimado maestro, te estamos solicitando tu valioso aporte al contestar esta entrevista con el fin de conocer como enseñas Geografía de los Continentes y como la aprenden los alumno. Las respuestas servirán para poder finalizar nuestro trabajo monográfico. Te agradecemos.

- 1) **¿Cuál es su titulación?**
- 2) **¿Cuántos años tiene de ser profesor activo?**
- 3) **¿Qué metodología utiliza para enseñar Geografía de los Continentes?**
- 4) **¿Qué estrategias de enseñanza utiliza para impartir la Geografía de los Continentes?**
- 5) **¿Qué medios de enseñanza utiliza para enseñar Geografía de los Continentes?**

- 6) ¿Atiende las diferencias individuales de sus estudiantes?**
- 7) ¿Cómo motiva a sus alumnos en la Geografía de los Continentes?**
- 8) ¿Qué tareas en casa le asigna a sus estudiantes en la Geografía de los Continentes?**
- 9) ¿Qué dificultades metodológicas se les han presentado en la Geografía de los Continentes?**
- 10) ¿Cómo ha resuelto esos problemas didácticos en la Geografía de los Continentes?**
- 11) ¿Con qué frecuencia lo capacitan en Geografía de los Continentes?**
- 12) ¿Elabora medios de enseñanza para la Geografía de los Continentes?**

ANEXO # 4
ENTREVISTA REALIZADA A LA DIRECTORA DEL CENTRO ESCOLAR
TERESA ARCE

Estimada directora, te estamos solicitando tu valioso aporte al contestar esta entrevista con el fin de conocer como enseñas Geografía de los Continentes y como la aprenden los alumno. Las respuestas servirán para poder finalizar nuestro trabajo monográfico. Te agradecemos

- 1) **¿Cuál es su titulación?**

- 2) **¿Cuántos años tiene de ser directora?**

- 3) **¿Con qué frecuencia realiza visitas al Sexto Grado en la disciplina de Geografía de los Continentes?**

- 4) **¿Con qué frecuencia capacita a los maestros que imparten Geografía de los Continentes?**

- 5) **¿Qué dificultades ha observado que se le presenta al maestro que imparte Geografía de los Continentes?**

- 6) ¿Qué metodología utiliza el maestro que imparte Geografía de los Continentes?**
- 7) ¿Qué medios de enseñanza utiliza el maestro que imparte Geografía de los Continentes?**
- 8) ¿Qué estrategias de enseñanza aplica el profesor que enseña Geografía de los Continentes?**
- 9) ¿Cómo motiva a sus estudiantes el maestro que enseña Geografía de los Continentes?**
- 10) ¿Qué tareas es casa les asigna a sus estudiantes el maestro que enseña Geografía de los Continentes?**
- 11) ¿Atiende las diferencias individuales de sus estudiantes el profesor en la enseñanza de la Geografía de los Continentes?**







