

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua

UNAN-León

Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades

Departamento de Lengua y Literatura

2012: “Año del Bicentenario y Refundación de la Universidad”



Monografía para optar al título de Licenciadas en Ciencias de la Educación y Humanidades, mención Lengua y Literatura.

El Hábito de Lectura, de las y los estudiantes de tercer grado de la escuela Santos Edipcia Castillo Ruiz, comunidad Santa María, municipio Posoltega, durante I semestre 2012.

Autoras:

- Baldizón Palma Isabel Cristina
- González Sughey del Socorro
- Morales Ureña Nohemí de los Santos
- Yurizza Zamora Daysis María

Tutora: Msc. Bernarda Fátima Munguía

León, Julio 2012.

¡A la libertad por la Universidad!

“La Lectura hace al hombre completo; la conversación lo hace ágil, el escribir lo hace preciso”.

Sir Francis Bacon

ÍNDICE

Contenido

Agradecimiento

Dedicatoria

Introducción

Capitulo I: “Exploración”

1.1. Constitución del Equipo-----	10
1.2. Búsqueda de Evidencias-----	11
1.3. Planteamiento del Problema-----	12
1.4. Objetivos-----	13
1.5. Formulación de la Hipótesis-----	14
1.6. Negociación del Escenario-----	15

Capitulo II: “Diagnóstico”

2.1 Universo, Población y Muestra-----	18
2.2 Instrumentos de Investigación-----	19
2.3. Discusión y Análisis de Resultados de Encuesta-----	20
2.4 Contratación de Entrevista-----	27

Capitulo III: “Fundamentación Teórica”

3.1 Metodología de la Investigación-----	30
Métodos de Apoyo	
Diseño Metodológico	
3.2 Marco Contextual-----	31
3.3 Marco Conceptual-----	32
✓ Concepto de Lectura-----	32
✓ Historia de la Lectura.-----	33

✓ Importancia de la Lectura.....	35
✓ Metodología de la Lectura.....	46
✓ La Escuela.....	47
✓ Estrategias para Formar el Hábito Lector.....	56
✓ Clases de Lectura.....	63
✓ Técnicas de la Lectura.....	70
✓ Buenos y Malos lectores.....	74
✓ Dificultades en la Lectura.....	76
✓ Disfunciones en la Lectura.....	77

Capitulo IV: Ejecución de la Acción

4.1 Planificación de la Acción.....	83
4.2 Propuesta de Mejora.....	88

Capitulo V: “Etapa Final”

5.1 Conclusiones.....	90
5.2 Recomendaciones.....	91
5.3 Reflexión del Equipo.....	93
Bibliografía Consultada.....	94
Anexos.....	95

- Cronograma de Actividades
- Guía de Encuesta.
- Guía de Entrevista.
- Guía de Observación.
- Carta de Solicitud.
- Fotografías de Evidencias.

AGRADECIMIENTO

Son muchas las personas a quienes debemos agradecer por ayudarnos a lo largo de nuestra carrera, es muy poco, el decir gracias; pero desde muy dentro les estamos eternamente agradecidas. Sin embargo, resaltaremos algunos de ellos:

Ante todo a DIOS todo poderoso, por darnos la vida, sabiduría y entendimiento para lograr la meta aspirada, nos guió con su luz divina por el camino correcto para no desmayar.

Nuestros Padres de familia, por su constante amor inexplicable, por el sacrificio y dedicación hacia nosotros para que pudiéramos alcanzar los propósitos deseados, que han contribuido a la superación personal.

Definitivamente a la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN – León), Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades por ser nuestra casa de estudio y habernos acogido con amor, gracias por la oportunidad de prepararnos profesionalmente y seamos capaces de enfrentar la vida con excelente formación.

La profesora y tutora, Msc. Bernarda Fátima Munguía, por ser fuente de motivación, por ayudarnos y apoyarnos incondicionalmente en los momentos en que más necesitábamos; Sin ningún tipo de interés, sólo el deseo de superación profesional de la juventud, y a los profesores que estuvieron con nosotros durante cinco años de estudios, por ser guías y pilar fundamental de nuestra formación académica.

Autoras:

Baldizón Palma Isabel Cristina.

Morales Ureña Nohemí de los Santos.

González Suguey del Socorro.

Yurizza Zamora Daysis María.

DEDICATORIA

Al culminar satisfactoriamente nuestro trabajo, lo dedicamos de manera especial a:

Dios ser supremo, por ser nuestro guía espiritual que nos conduce siempre por el camino del bien, por ser el forjador de la vida en quien hemos confiado.

Nuestros padres de familia quienes siempre con sus sacrificios y apoyo incondicional nos ayudaron a culminar la carrera con mucho éxito. El que nos hayamos superado, es el resultado de tener buenos padres.

Nuestro equipo integrado por: Isabel Baldizón, Nohemí Morales, Daysis Yurizza y Sugey González, que a pesar de todas las dificultades, siempre estuvimos juntas esforzándonos en nuestro trabajo, siendo personas dedicadas, entregadas y con deseo de superación; pues estamos contentas de haber culminado unidas y habernos formado profesionalmente para ser en este mundo personas de bien y sacar adelante a nuestra patria.

Autoras:

Baldizón Palma Isabel Cristina

Morales Ureña Nohemí de los Santos

González Sugey del Socorro

Yurizza Zamora Daysis María.

INTRODUCCIÓN

Sabemos que existe un sinnúmero de investigaciones en las diferentes Universidades, donde se determina la causa del fracaso de los estudiantes, coincidiendo en que ésta es la carencia del hábito de la lectura en la escuela Santos Edipcia Castillo Ruiz, los maestros expresan:

“ El problema no se soluciona allí, trasciende los muros de primaria y secundaria, y se traslada a las universidades, y a otras instituciones de profesionalización, donde tienen que enseñar a los jóvenes a leer, entender, manejar adecuadamente la información, utilizarla para solucionar problemas, pensar y expresarse en forma escrita con corrección y claridad.

Consultamos varios libros y trabajos monográficos de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades UNAN_Leon, Sin embargo ninguno de ellos aborda el papel eficaz de los estudiantes en el Hábito de la lectura.

El estudiante autodidáctico es un estremo aprendiz y buscador de conocimientos por sí mismo; Miriam Bustos Arratia, citó las palabras del crítico liturgio Chileno, Hernán Díaz Arrieta, quien dijo:” No se imagina usted cuanto es preciso leer para enseñar”. No obstante, la deficiencia en el hábito de lectura en algunos estudiantes deja mucho que desear, y si un estudiante no tiene el hábito lector, de hecho presenta deficiencia en sus estudios.

Es por eso que, como egresadas de la Carrera Lengua y Literatura, nos sentimos comprometidos con nuestros compañeros, maestros y estudiantes, por lo que consideramos urgente abordar la manera de que los estudiantes practiquen el hábito de lectura como técnica de estudio, para que los sean personas competitivas en el mundo actual y que facilite su desarrollo personal, familiar, local y del país, pero también, motivar a los docentes en la reflexión de su práctica.

El propósito fundamental de este trabajo es responder a la interrogante: ¿Por qué los niños no quieren leer?. Definitivamente existen varias respuestas, las cuales se

traducen en la identificación de ciertos factores que están afectando directamente a las nuevas generaciones en todos los ámbitos en que se desenvuelven.

Para poder determinar lo anterior se ha realizado una investigación acción que comprendió a estudiantes, maestros y padres de familia de un sector significativo de la población, que a manera de muestra nos refleja las actitudes y los malos hábitos de lectura que se han formado en nuestra sociedad con respecto a la lectura y que es preciso identificar para presentar alternativas de solución.

Es de suma importancia tanto a padres de familia como a maestros, a quienes conjuntamente corresponde la formación de nuevos jóvenes, conocer el origen del desinterés por la lectura de los niños, es más convertido a veces en verdadera pereza y actitudes negativas, sin medir las consecuencias de la misma.

A través de este conocimiento tomaremos conciencia de la necesidad de realizar acciones que contrarresten este fenómeno, partiendo también de la premisa de que a cualquier edad puede surgir el deseo de leer, y por tanto, el hecho de poder desarrollar el hábito de la lectura.

En la medida que se realicen actividades concretas, integradoras e incidentales que coadyuven a la resolución del problema en estudio, despertando el interés por la lectura desde temprana edad, y así contribuir a una mejor calidad de vida del estudiante como ser humano.

Sometimos a consideración de la comunidad educativa en general y a lectores interesados en particular, nuestro modesto trabajo que ha sido elaborado, no con el objetivo de cambiar de un día a otro las actitudes y aptitudes de estudiantes, sino con el fin de reflexionar como docentes tratando de hacer pequeños cambios en el ser, en el hacer, en el saber (aprender a prender y aprender desaprender).

Por lo tanto, les instamos a consultar el presente trabajo que consideramos de gran valor en la calidad humana y cognitiva de maestros y estudiante.

CAPITULO I: "EXPLORACIÓN"

1.1 CONSTITUCIÓN DEL EQUIPO

Conformamos un equipo de trabajo integrado por las siguientes personas:

Isabel Baldizón, Nohemí Morales, Sugey González y Daysis Yurizza, dos de ellas son docentes de educación primaria, Nohemí Morales se desempeña como profesora de tercer grado de la escuela Santos Edipcia Castillo Ruiz, teniendo 6 años de experiencia laboral al igual que Isabel Baldizón es profesora en la escuela Ricardo Morales Avilés con 6 años de experiencia ambas escuelas pertenecen al municipio de Posoltega, dos no ejercemos la docencia pero hemos estado en sustituciones tanto en secundaria como primaria.

Tomamos en cuenta diferentes aspectos que nos fortalecerán como equipo, siendo que todas somos estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura, del curso escolar 2012, compartimos los mismos criterios en cuanto a la educación.

Somos compañeras desde los cinco años de estudio, compartimos gustos, logros, y conocimientos que adquirimos en el transcurso del tiempo; permitiéndonos realizar satisfactoriamente el presente estudio monográfico.

Al constituirnos como equipo de investigación monográfica, nos reunimos, expresamos, discutimos y nos dispusimos a explorar el entorno social con el objetivo de analizar las diversas dificultades educativas, y como resultado obtuvimos un sinnúmero de problemas de los cuáles consideramos con mayor demanda, el Desinterés en el Hábito de Lectura enfocado en los estudiantes de tercer grado de la escuela Santos Edipcia Castillo Ruiz, municipio Posoltega, departamento Chinandega.

1.2 Búsqueda de Evidencias

A través de la observación identificamos los problemas existentes. Lo que captó nuestra atención fue el uso de estrategias tradicionales con modelo repetitivo en el Hábito de Lectura, obviando la importancia de éstas en la formación integral del ser humano. Por lo tanto, iniciamos un proceso de reflexión interna de la problemática más sentida y vivida en la escuela Santos Edipcia Castillo Ruiz, de Santa María, municipio Posoltega, donde labora una de las integrantes de esta investigación.

Todas compartimos nuestras percepciones, luego nos planteamos hacer una observación directa a docentes y estudiantes de dicho centro, para provocar que se vieran así mismos, pudimos notar aspectos a cerca de la enseñanza tradicional por parte de docentes, y en su mayoría los alumnos presentan desinterés en la lectura.

Estos resultados preliminares efectivamente reafirmaron que los estudiantes no poseen el hábito de lectura, lo que impide el desarrollo de habilidades y competencias en el estudio de las diferentes materias. Concretizamos la puesta en práctica de la investigación acción en busca de superación de la dificultad detectada en la escuela santos Edipcia Castillo Ruiz.

1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Para elegir nuestro tema de investigación, hemos partido de la realidad existente, es decir, de las dificultades que presentan los estudiantes en cuanto a la Lectura, que en conjunto con el equipo, procedimos a constantes reflexiones sobre los problemas más sentidos académicamente del centro donde realizamos nuestra monografía.

Pasamos a la observación directa y todas compartimos nuestras preocupaciones, luego exploramos con la docente del aula de clases, compañera del equipo, y constatamos que en ocasiones se percibe que ha habido enseñanza tradicional de lectura y en algunos casos falta de estrategias, ¿De dónde surge el problema?

Es posible que la cultura o nivel educativo de los padres, o la falta de adecuadas y motivadoras estrategias metodológicas implementadas por el docente, no les permita amar y mejorar la lectura.

Se corroboró la necesidad de nuevas estrategias de lectura para que los estudiantes puedan aprender con mucha creatividad a leer un texto y así puedan obtener un mejor rendimiento académico.

Por tanto como problema tenemos: Existe Desinterés en el Hábito de Lectura, de las y los alumnos de tercer grado de la escuela Santos Edipcia Castillo Ruiz.

1.4 OBJETIVOS

Indagar los principales factores que influyen en la falta de Hábito de Lectura de las y los estudiantes de tercer grado de la escuela Santos Edipcia Castillo Ruiz, comunidad Santa María, municipio Posoltega, Chinandega, I semestre 2012.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Identificar las causas de la falta de hábito lector, en las y los estudiantes de tercer grado.
2. Valorar las consecuencias académicas que presentan las y los estudiantes de tercer grado, ante la falta de hábito de Lectura.
3. Implementar estrategias metodológicas adecuadas, en función del hábito de Lectura en las y los estudiantes de tercer grado.

1.5 HIPÓTESIS

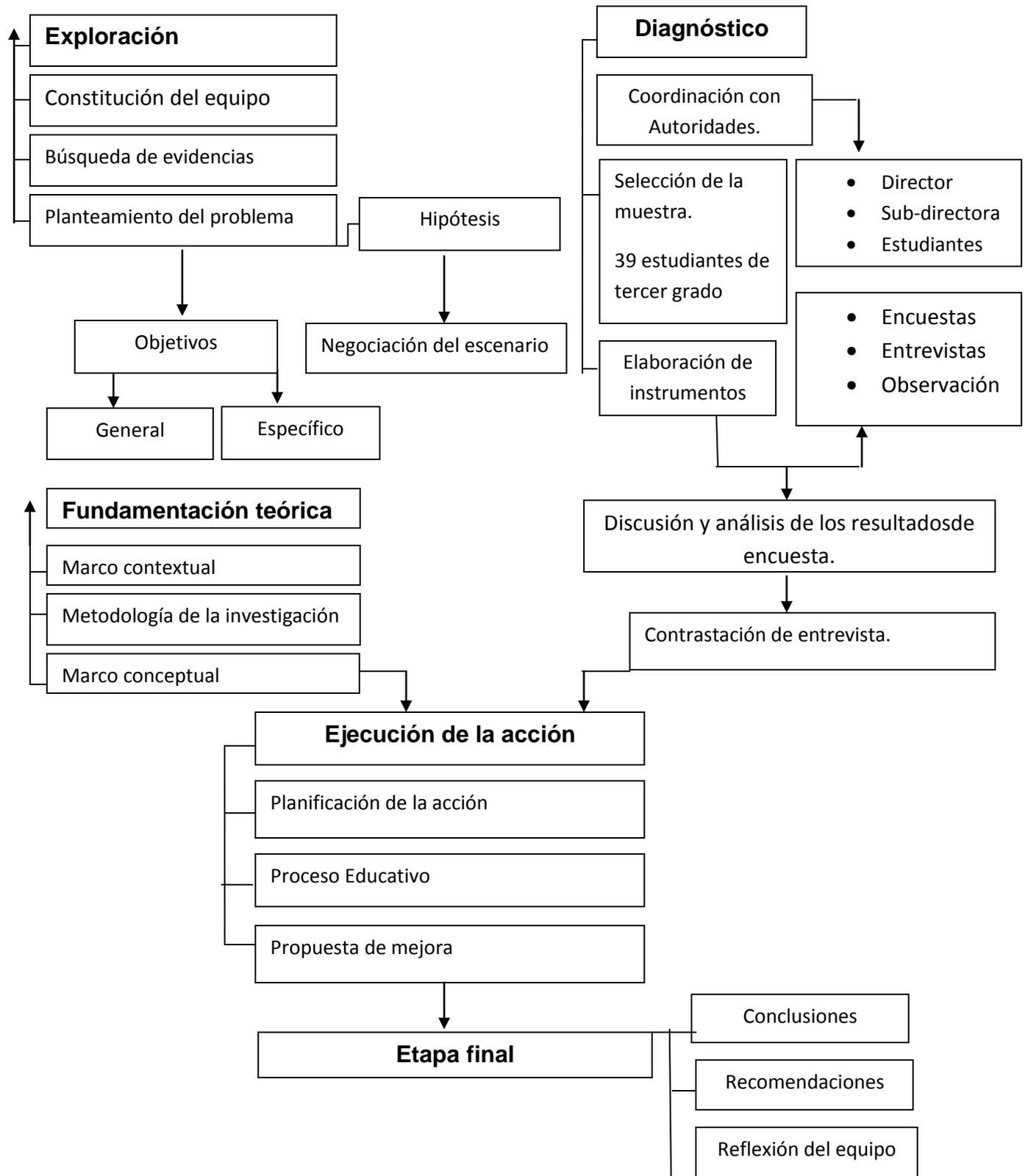
La falta de Hábito de la Lectura, de las y los estudiantes de tercer grado de la escuela Santos Edipcia Castillo Ruiz, impide el desarrollo de habilidades, destrezas y competencias de aprendizaje en las diferentes materias.

1.6 NEGOCIACIÓN DEL ESCENARIO

Para que la investigación acción se lleve a cabo, conversamos con el profesor Nelson Francisco Carrión Ruiz, director de la escuela Santos Edipcia Castillo Ruiz, a quien solicitamos su autorización y apoyo para experimentar nuestra monografía en dicho centro y realizar acciones en pro del mejoramiento de la práctica docente.

Hubo plena disposición tanto de la dirección como de la docente y estudiantes en colaborar con nosotros, ya que obtuvimos buenos resultados de parte de los estudiantes con los que realizamos nuestro trabajo monográfico.

DISEÑO METODOLÓGICO



CAPITULO II: DIAGNÓSTICO.

2.1 Universo, Población y Muestra.

Encuestas a Estudiantes.

Universo: 279 estudiantes de la escuela Santos Edipcia castillo Ruiz.

Población: 39 estudiantes.

Muestra: 39 estudiantes de tercer grado. (Se tomo la muestra de 39 estudiantes debido a que la población era de pocos alumnos).

Entrevista a Docentes.

Universo: 13 docentes

Población: 5 maestros

Muestra: 5 maestros primaria regular, 1 director, 1 sub-directora, del curso escolar 2012.

2.2 Instrumentos de Investigación

- Encuesta aplicada a 39 estudiantes de tercer grado de la escuela Santos Edipcia Castillo Ruiz.
- Entrevista aplicada a 3 docentes, dirección y técnica del MINED.
- Guía de observación a clase.

Trabajamos con diferentes tipos de muestras en la aplicación de instrumentos de investigación a continuación detallamos:

Muestra por agrupamiento.

Fue aplicada en la encuesta y entrevista a los estudiantes de tercer grado, y docentes de forma individual, pues este tipo de muestra se basa en las asociaciones organizadas dentro del universo.

Variable

Las variable es de tipo cualitativo, pues aparecen como categoría o atributos y cuantitativo por que utilizamos las entrevista y encuesta para obtener los resultados los cuáles se expresan mediante cantidades numéricas, usamos la variable independiente ya que trabajamos con docentes y estudiantes, con el objetivo de incidir en el cambio de práctica, refiriéndose al enfoque del hábito lector.

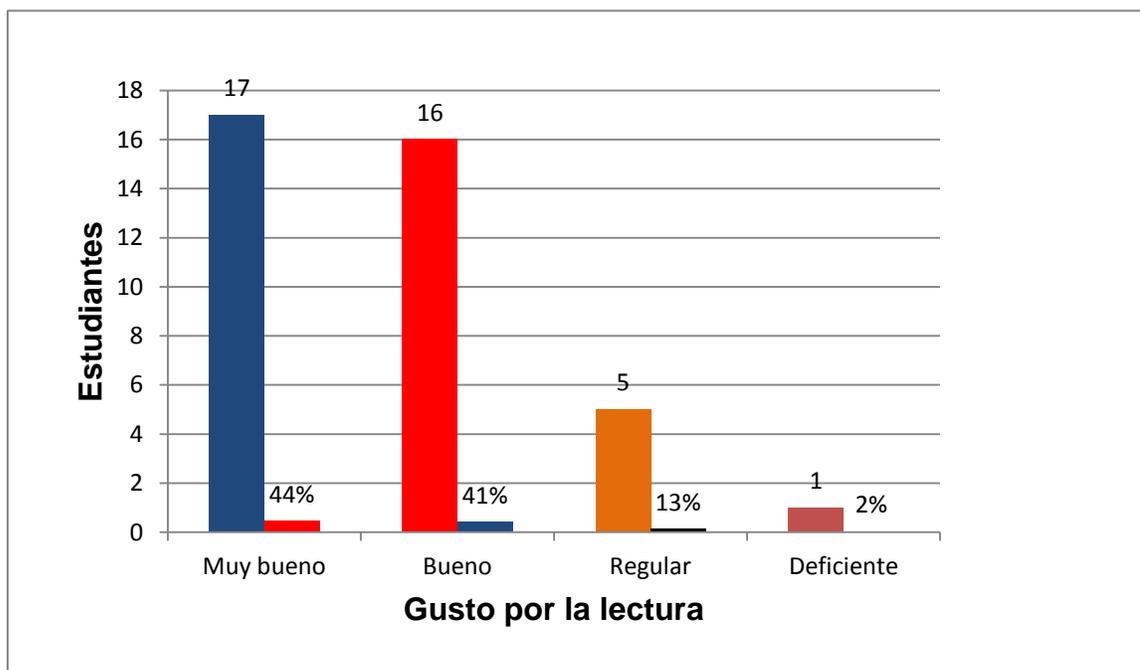
Indicadores.

- Ámbito social que rodea al niño
- Relación del estudiante con padres y maestros
- Hábitos en el hogar y en la escuela
- Hábito de lectura que posee los estudiantes.
- Hábito de Lectura que poseen padres de familia.

2.3 DISCUSIÓN DE ANÁLISIS DE RESULTADOS DE ENCUESTA

1. El gusto por la lectura es:

Indicadores	Valor absoluto	Valor porcentual
Muy bueno	17	44%
Bueno	16	41%
Regular	5	13%
Deficiente	1	2%
Total	39	100%

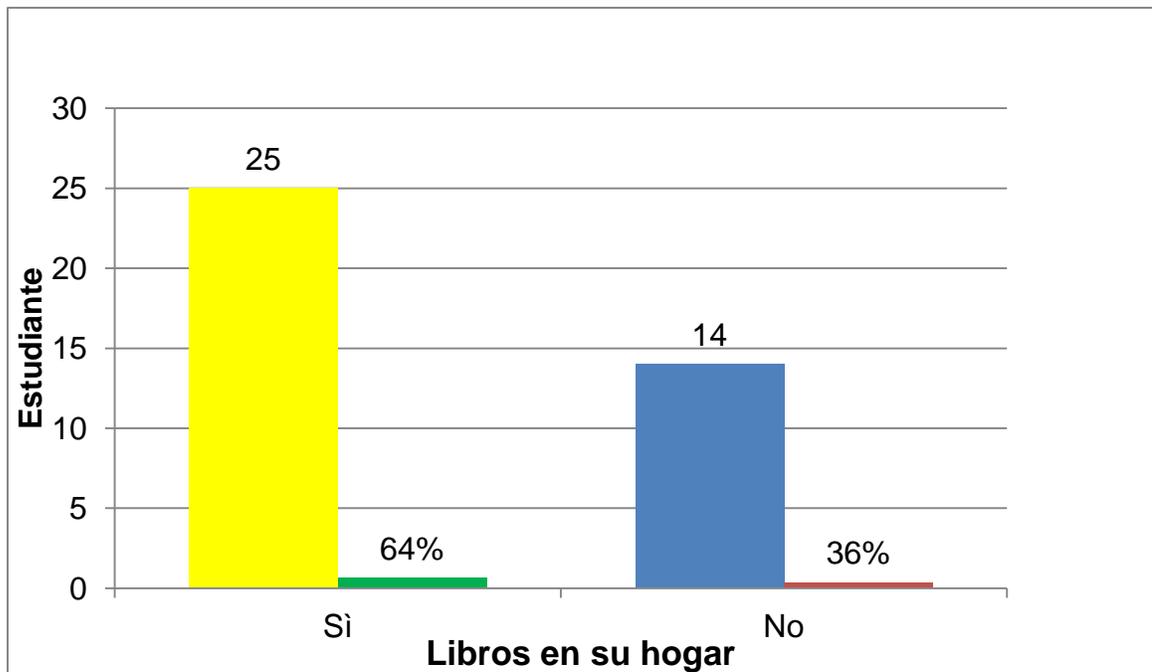


Con respecto al gusto por la lectura de 39 estudiantes encuestados, 17 que representa al 44% afirma que es muy bueno, 16 que refleja el 41% asegura que es bueno, 5 que equivale al 13% dice que es regular, por que no les gusta leer mucho, y 1 estudiante que es el 2% expresa que no es importante.

Como podemos observar, según la opinión de los niños, ellos no presentan dificultades, lo cual no es coherente con la percepción del equipo. Pues se observan dentro del aula de clases y esta no permite aprovechar al máximo el potencial que poseen los estudiantes.

2. ¿En su hogar hay libros?

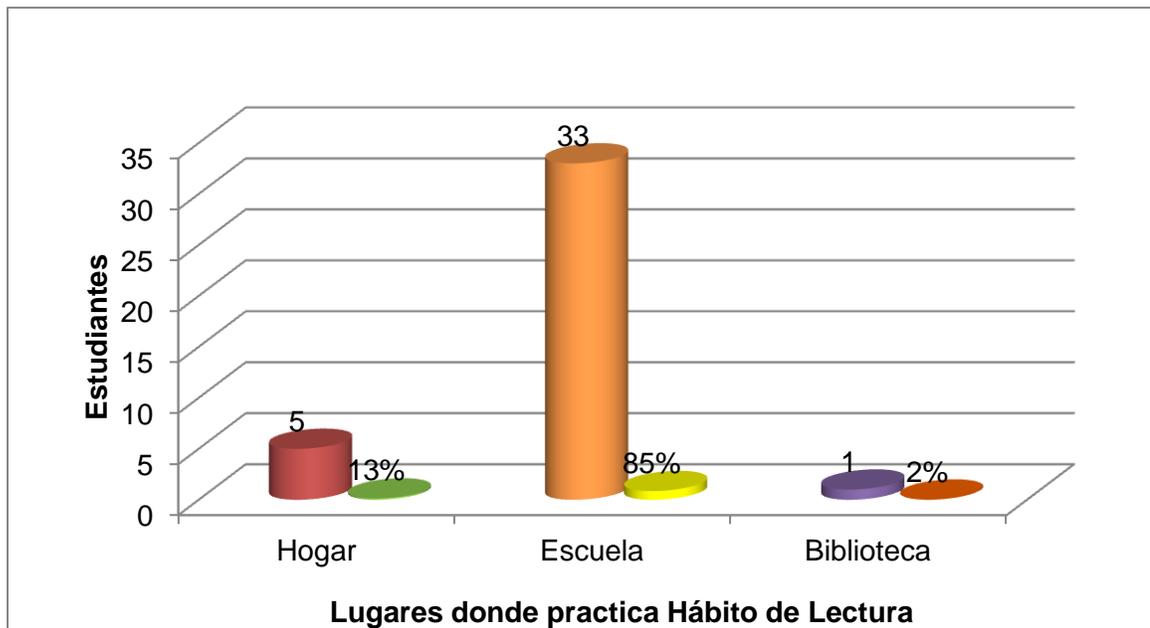
Indicadores	Valor absoluto	Valor porcentual
Sí	25	64%
No	14	36%
Total	39	100%



En relación a poseer libros en su hogar, 25 estudiantes que equivale al 64% afirman que tienen, 14 encuestados que corresponden a 36% que no hay, por que sus padres no poseen el interés de comprarles libros, y otros porque no tienen recursos económicos para obtenerlos. Pero no debemos olvidar la gran importancia de los libros, pues enriquecen nuestros conocimientos científicos y culturales

3. ¿En qué lugares practicas el hábito de lectura?

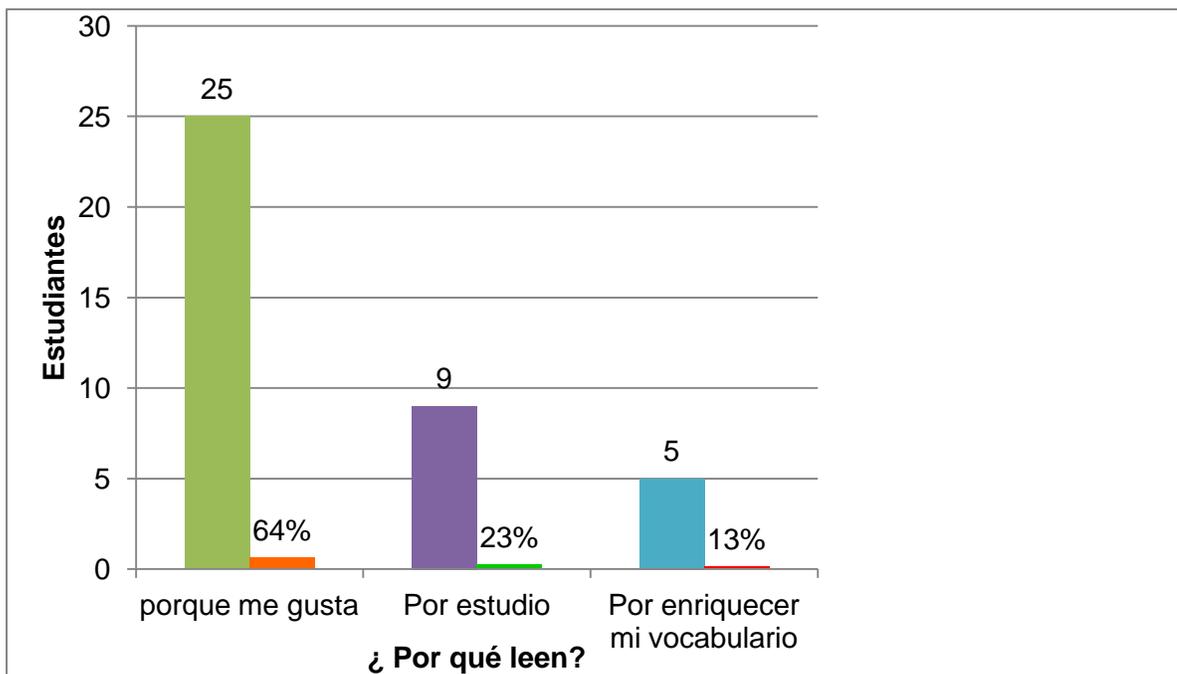
Indicadores	Valor absoluto	Valor porcentual
Hogar	5	13%
Escuela	33	85%
Biblioteca	1	2%
Otros	-	-
Ninguno	-	-
Total	39	100%



Referente a los lugares donde practican con mayor frecuencia la lectura, 33 estudiantes que representa al 85% dicen que lo hacen en la escuela porque aseguran que es de gran utilidad; en contraste a 5 estudiante con un 13% exponen que en el hogar porque les gusta y además hacen sus tareas, un estudiante que es el 2% dice que en la biblioteca porque tienen libros para escoger. Notamos que son pocos los que practican la lectura, pues no les gusta ir a la biblioteca, siendo éste el lugar donde podemos leer variedad de textos y aumentar el grado de conocimientos, el dominio de las ciencias, la tecnología y las artes para formarnos como buenos ciudadanos esto lo cita Platón: “Cuanto más culto es un pueblo, mayor es el bienestar de sus miembros”.

4. Cuando lees ¿Por qué lo haces?

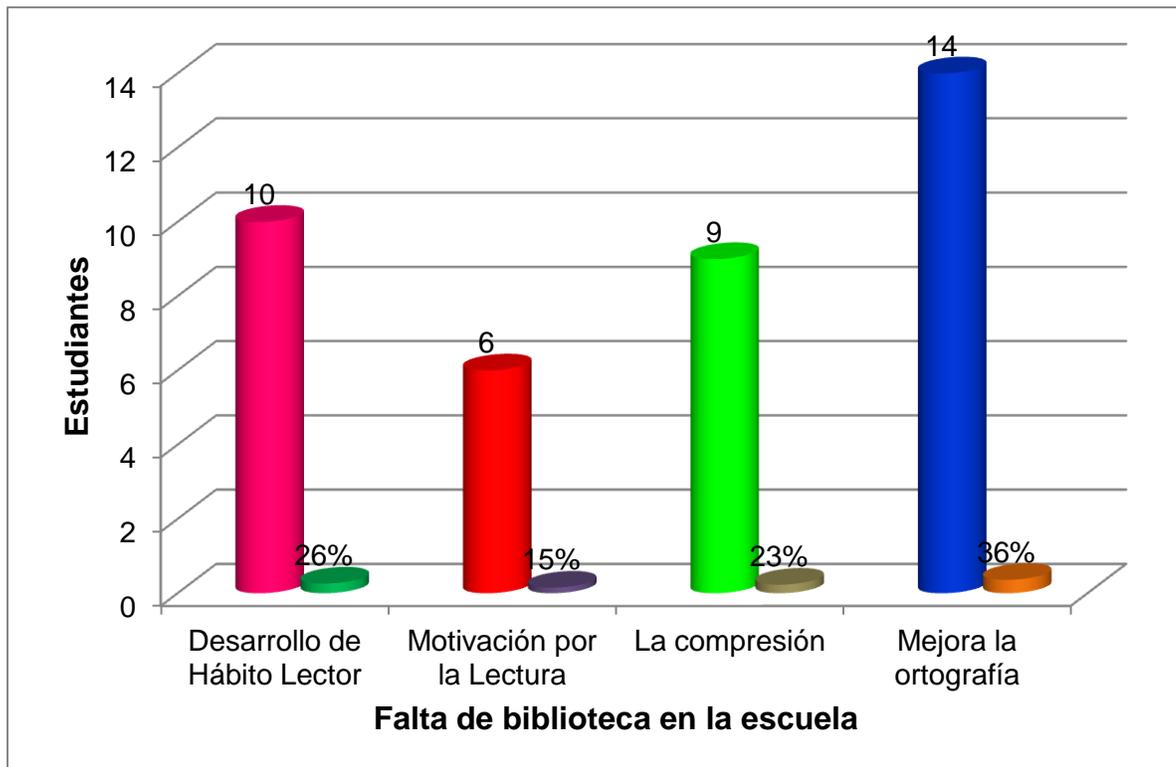
Indicadores	Valor absoluto	Valor porcentual
Porque me gusta	25	64%
Por estudio	9	23%
Por enriquecer mi vocabulario	5	13%
Total	39	100%



El 64% equivalente a 25 estudiantes encuestados manifiestan que les gusta leer, a diferencia del 23% que lo hace por estudio, es decir por obligación y el 13% refiere que le permite enriquecer su vocabulario. Nos damos cuenta que los estudiantes en sus mayorías reconoce el papel preponderante que tiene la lectura como técnica de estudio y por ende en su formación académica y personal.

5. Piensa que la falta de biblioteca en la escuela dificulta:

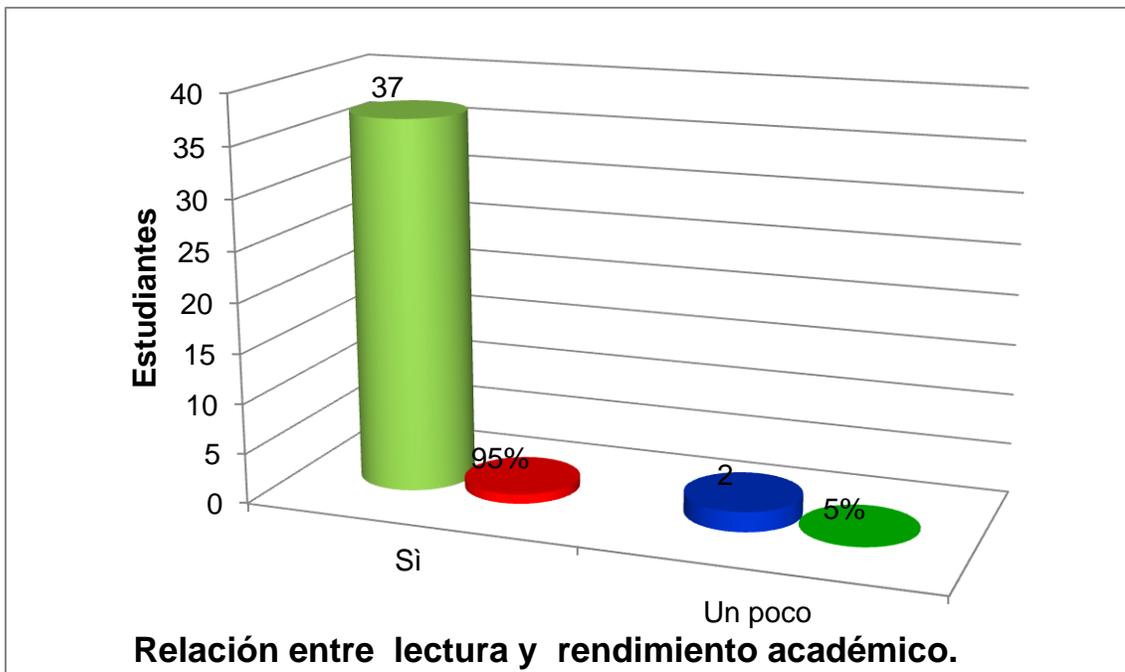
Indicadores	Valor absoluto	Valor porcentual
El desarrollo del hábito lector	10	26%
La motivación por la lectura	6	15%
La comprensión	9	23%
Mejora la ortografía	14	36%
Total	39	100%



El gráfico demuestra que el 36% piensa que la falta de biblioteca dificulta el mejoramiento de su ortografía, el 26% el desarrollo del hábito lector, 23% la comprensión de textos y el 15% la motivación por la lectura. Obviamente el uso de biblioteca es necesaria para alcanzar el máximo desempeño de las diferentes actividades educativas del proceso enseñanza-aprendizaje.

6. ¿Cree que existe relación entre la lectura y el rendimiento académico?

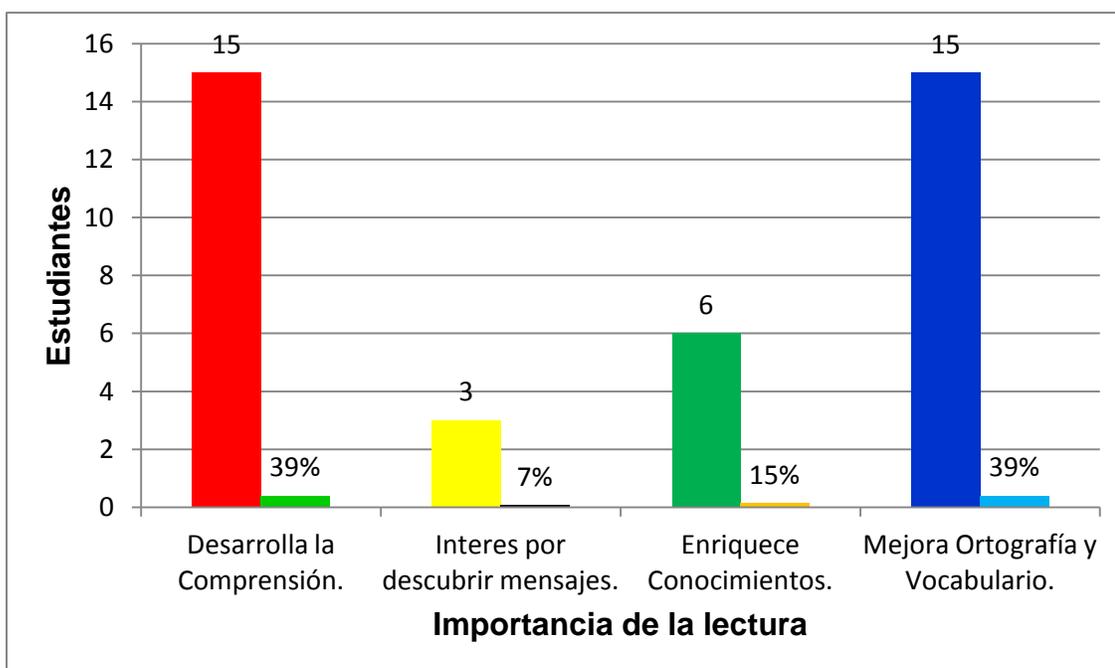
Indicadores	Valor absoluto	Valor porcentual
Sí	37	95%
No	-	-
Un poco	2	5%
Quizás	-	-
Total	39	100%



El 95% de encuestados refleja que hay una relación directa entre la lectura y el rendimiento académico, por otra parte, el 5% piensa que solamente un poco. Notamos que la lectura permite alcanzar el proceso de formación personal en conocimientos, valores, aptitudes y responsabilidades, pero los estudiantes no tienen el Hábito de la Lectura como técnica de estudio, puesto que estudian sólo cuando van a examen.

7. La lectura es importante porque:

Indicadores	Valor absoluto	Valor porcentual
Desarrolla la comprensión del contenido del texto	15	39%
Favorece el interés por descubrir mensajes	3	7%
Enriquece mis conocimientos culturales	6	15%
Mejora mi ortografía y vocabulario	15	39%
Total	39	100%



El 78% refleja que la lectura es de gran importancia pues desarrolla la comprensión lectora, enriquece el vocabulario, mejora la redacción y la ortografía; a diferencia del 15% que considera que solo despierta el interés por descubrir mensajes, y el 7% enriquece sus conocimientos culturales.

Nos damos cuenta que todos opinan que la lectura es importante por que les ayuda en su preparación intelectual, pero en el aula de clases los estudiantes en la práctica demuestran lo contrario.

2.4 CONTRASTACIÓN DE ENTREVISTA

Preguntas	RESPUESTAS				
Según sus conocimientos y práctica educativa, ¿de qué manera conceptualiza leer?	Es decodificar signos e interpretar lo leído.	Descubrir, analizar, comprender algo.	Analizar e interpretar un texto.	Analizar, interpretar, es enterarse de lo que uno desea saber.	Analizar, interpretar, en contrar el mensaje en un texto.
¿Ha leído algún libro?, Mencione	Azul, Prosas Profanas, Cantos de Vida y Esperanza, Señor presidente, La lleada, La Odisea de Homero, La Biblia.	Libros de Cuentos, pero no totalmente.	Cuento infantil, "La princesa".	La Biblia, Textos de EE.SS. Cuentos , Leyendas	La Celestina, Fuente Ovejuna, El Caballero de Olmedo, Martín Fierro, Lazarillo de Tormes, Azul, Don Quijote de la Mancha.
Cuando lee un texto, ¿Utiliza alguna estrategia para comprenderlo?	Aplicar la lectura selectiva, Subrayar las ideas principales del texto.	Leer detenidamente, subrayar las partes más importantes.	Lectura oral, buscar significado de palabras desconocidas, síntesis.	El subrayado, leer varias veces el mismo texto para encontrar la idea principal.	El subrayado, ideas principales y palabras claves.
¿De qué manera motiva a sus estudiantes para que practiquen la lectura?	Lectura dramatizada, con libros variados, competencias de lecturas. Llevarlos	Buscándoles lecturas ilustradas, como cuentos, anécdotas,	Lecturas ilustradas y cuentos. Competencias.	Leyendo cuentos de interés , fabulas, anécdotas, leyendo historias	Con textos interesantes como cuentos, historias, textos científicos.

	a la biblioteca.	narraciones, etc.			
¿Qué beneficios trae la lectura, tanto para usted, como para sus estudiantes?	Mejora la ortografía, enriquece el vocabulario, aprendemos nuevas cosas.	Enriquece el vocabulario y conocimientos, leo mejor, comprensión.	Conocer nuevas cosas importantes, enriquece el vocabulario	Mejora la forma de leer, Capacidad de analizar e interpretar.	Adquiere conocimientos, nos hace personas cultas, mejora el vocabulario, la ortografía y la expresión oral.
¿Cómo cree usted, que podamos contribuir al desarrollo del Hábito Lector?	Competencias de lectura lecturas dramatizadas	Seleccionando lecturas de interés de acuerdo a la capacidad del niño.	Manipulando libros que llamen su atención.	Realizando círculos de lecturas con dinámicas.	Leer diario textos que motiven a los estudiantes.

CAPITULO III: "FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA"

3.1 METODOLÓGIA DE LA INVESTIGACIÓN

MÉTODO DE APOYO

El presente trabajo de investigación sobre las dificultades del Desinterés en el Hábito de la Lectura como técnica de estudio en los estudiantes de tercer grado de la escuela Santos Edipcia Castillo Ruiz, se ha desarrollado a través de la utilización de métodos activo participativo, por lo que ha estado en acercamiento directo con los alumnos, así también con el personal involucrado en el proceso educativo lo que permitió tener una información evidente del problema presentado.

Luego de haber planteado y definido el problema, recopilamos la información precisa para la elaboración del marco contextual y conceptual, que nos ayudaría a formar las relaciones entre los diferentes momentos de la investigación mediante la formulación de la hipótesis.

Para recopilar los datos de nuestra investigación, con el fin de procesarlo y establecer los resultados. Se hizo uso de técnicas, cualitativa, observación, entrevista y encuesta.

Al aplicar la observación del proceso de enseñanza-aprendizaje nos permitió adquirir información en relación a las maneras en que los estudiantes emplean las diferentes técnicas del hábito de la lectura.

En cuanto a la encuesta y entrevista nos permitió conocer la importancia y debilidades que tienen los estudiantes sobre el hábito de la lectura como técnica de estudio. Lo que se manifiesta en la autoevaluación, actitudes y observaciones que mostramos en la investigación.

3.2 MARCO CONTEXTUAL

La escuela Santos Edipcia Castillo Ruiz, se encuentra en la comunidad de Santa María, ubicada a 1 ½ km hacia el sur de la empresa COMASA en el municipio de Posoltega.

Fue fundada en el año 2000 a raíz del huracán Mitch. La nombraron Santos Edipcia Castillo Ruiz, en memoria de una de las maestras que perteneció al personal docente que labora en dicha escuela. La maestra falleció junto a sus tres hijos durante la tragedia.

Es una escuela pública, por lo que el salario de los docentes es pagado por el gobierno. Por otra parte este mismo envía alimentación, la que ayuda a mantener una muy buena retención y favorece a la economía de las familias de los estudiantes como para ellos, ya que la mayoría son de bajos recursos económicos. En cuanto a la infraestructura de la escuela, las paredes son de bloque y el techo de nicalí, el cual está dañado en su mayoría, las persianas son de vidrio, puertas de madera.

La escuela cuenta con 10 aulas de clase, una sala de maestros, una dirección, baños para hombres y mujeres, los cuales están dañados, y la comunidad no cuenta con agua permanente para su higiene.

En la escuela se carece de una biblioteca enriquecida con libros de acuerdo al nivel de los estudiantes y sobretodo del interés de ellos. Actualmente se está construyendo un aula donde se instalará la biblioteca, mejor acondicionada donde los niños puedan leer en mejores condiciones.

La modalidad que se atiende es educación inicial y primaria regular.

El único ONG que apoya la escuela es Visión Mundial con materiales escolares para los niños. La muestra de estudio del presente trabajo corresponde a 39 estudiantes de tercer grado, siendo la totalidad de alumnos que hay en el aula de clases.

3.3 MARCO CONCEPTUAL

LECTURA

Etimológicamente la palabra Lectura proviene del latín legere que significa "escoger".

Existen varios conceptos:

Bisbini Jorge (1971:79) dice " La lectura es una actividad perspectiva e intelectual, consistente en el reconocimiento de letras, palabras, frases, etc. Con propósito a la comprensión e interpretación de su significado."

Sáenz Antonia (1998:14) afirma: la Lectura es una compleja actividad mental, es un esforzarse por tener conciencia de lo que se lee. Es una actividad que envuelve el reconocimiento visual de los símbolos, la asociación de estos con las palabras que encarnan, la relación de las palabras con las ideas y sentimientos que contienen, es la asociación de estas ideas y sentimientos con nuestros propios pensamientos como lo ya tenido en nuestro intelecto, lo que hace que la lectura cobre verdadera significación.

Lo más importante de la Lectura es que no solamente la mecánica es lo que el individuo debe dominar, sino la interpretación y comprensión del contenido de lo que se está leyendo.

Esto es primordial para un buen rendimiento en el estudio, ya que un gran porcentaje de la actividad escolar se desarrolla a través de este recurso, que requiere esfuerzo mental y un ambiente cómodo para realizarlo y extraerle el provecho deseado, no debe ser la pronunciación o la velocidad que preocupe al lector.

HISTORIA DE LA LECTURA

La lectura a través de la historia, pasó por una serie de etapas, siendo cada una de ellas reflejo de cada época, cada una representa un avance en el desarrollo progresivo e interrumpido de la lectura.

No se puede establecer las diferentes etapas de la lectura en el pasado y ¿Cuáles fueron las formas de leer?, pero algunos autores proporcionan un panorama aproximado de ¿Cómo se practicaba en el pasado? Ya que ellos tuvieron muchas limitaciones para obtener datos dispersos de obras antiguas generalmente escasas.

Cuando no existía la escritura, los conocimientos se transmitían en forma oral.

En los inicios de la historia, los hombres para comunicar sus ideas a sus semejantes se valieron de los dibujos para el relato de sus hazañas, guerras y para descubrir los acontecimientos de su vida ordinaria.

Aprendió a enviar mensajes a través de las distancias y épocas, invento signos o símbolos convencionales que hicieron perdurables sus pensamientos y experiencias, estos signos recibieron el nombre de pictogramas, fue la primera representación gráfica del hombre que tenía algún significado.

La escritura pictográfica es el primer paso para la verdadera escritura moderna.

Fueron los sumerios y los Caldeos, pueblos de Mesopotamia, quienes inventaron la escritura cuneiforme que presenta sonidos.

Con la invención de la escritura se inicia la historia de la civilización.

La escritura es una forma de lenguaje.

Los fenicios inventaron el abecedario o alfabeto, creando así para cada sonido un signo gráfico.

Los griegos tomaron de los fenicios las formas y a la vez se las transmitieron a los romanos. Al adquirir el alfabeto los romanos le hicieron algunas modificaciones de acuerdo a sus necesidades y lo impusieron en la península de Iberoamérica.

A raíz del descubrimiento de América, los españoles trajeron el lenguaje castellano representado por 29 letras. Habiendo sido inventado los caracteres del alfabeto en mención, los pueblos del sudeste de Asia fijaron el orden de las letras, que es el actual y perfeccionaron el arte de escribir.

La aparición de la escritura permitió fijar las palabras habladas y hubo posibilidad de difundir los conocimientos, esto originó resistencia de los maestros quienes temían ser desplazados. Con la aparición del alfabeto una manera nueva de escribir facilitó su aprendizaje, así como el de la lectura.

El tipo de lectura que predominó en la antigüedad fue la lectura pública y la enseñanza de la lectura entre los hebreos consistió en la memorización y recitación de texto, para leer correctamente el alumno debía aprender a separar las palabras, frases y oraciones colocando la puntuación correcta.

El objetivo del estudiante era poder declamar el texto con expresión, tomando en cuenta el sentido, el tono general de la obra.

Para los griegos la lectura fue sinónima de la lectura oral pública, esta lectura permitió que se difundiera la cultura y llegó a convertirse en lo que hoy llamaríamos "Un medio de comunicación masivo."

Hubieron bibliotecas importantes, como la Alejandrina que llegó a reunir 120,000 volúmenes, también existieron las bibliotecas particulares; prueba de ellos son los libros carbonizados que se encontraron en Pompeya.

Los Griegos y Romanos enseñaban a leer y a escribir mediante lo que hoy llamamos: Método Alfabético, se aprendían primero las letras, luego sus formas, extensión, sílabas y variaciones, después establecían relaciones.

Esta situación predominó hasta el siglo XII cuando comenzaron a separarse las palabras y a colocar signos de puntuación en los manuscritos.

Durante la edad media, la práctica de la lectura oral pública había desaparecido, solo se presentaba en público canciones y recitaciones memorizadas conservadas por tradición oral.

La lectura comenzó a difundirse hasta el siglo XII, cuando surgieron las universidades, fuera de estas instituciones el conocimiento de la lectura no se había generalizado aun en las clases privilegiadas.

IMPORTANCIA DE LA LECTURA

La Lectura es un proceso de aprendizaje individual.

En el aprendizaje de la lectura intervienen muchos elementos, el más importante es el interés y la dedicación que cada uno de nosotros pone en ello, aprender a leer no solo es adquirir los mecanismos que hacen posible la lectura, sino que hay que aprender en funcionamiento otras acciones que dependerán de nuestra voluntad y que nadie puede hacer por nosotros.

La Lectura no nos proporciona bienes materiales, aunque en algunos casos nos facilita la vida para salir adelante con nuestro intelecto.

Leer no nos da poder, aunque el verdadero poder se logra con las posibilidades de compartir los conocimientos que adquirimos con la lectura. Leer nos ayuda a interpretar el mundo y a entendernos nosotros mismos y a los demás.

El corazón es al cuerpo humano lo que la lectura es al aprendizaje. Es decir, no hay aprendizaje si no pasamos por la lectura. Todas las actividades que hacemos como estudiantes pasan por la lectura.

El resto de habilidades, estrategias, técnicas, etc. se orientan a ella.

El buen lector se identifica con el perfil del buen estudiante. Los estudiantes que obtienen buenos rendimientos son también los que tienen mejor desarrollada su

capacidad lectora, son estudiantes con una buena velocidad y comprensión lectora.

LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA

El aprendizaje total de la lectura no termina nunca. La lectura es medio y es fin.

Como medio, sirve para obtener información, para aprender mediante la lengua escrita. Como fin termina en su comprensión, en su interpretación, en su disfrute (obra literaria).

La lectura desempeña entre otras, una función instrumental, debido a que aproximadamente un 75% de lo que se aprende, llega por la letra impresa. (Gran parte de la información cotidiana llega por los periódicos).

Un pequeño porcentaje alcanza un nivel entre aceptable y excelente, pero el resto no llega a dominar lo esencial, ni como instrumento de aprendizaje ni como disfrute literario y la mayoría egresa siendo malos lectores.

El profesor de español debe plantearse ese compromiso; resolver dicho problema.

Los docentes de español debemos proponernos que el estudiante al terminar la enseñanza secundaria alcance los siguientes objetivos:

1. Dominio de la pronunciación y entonación, durante la lectura oral.
2. Dominio de la técnica de la lectura silenciosa: buena velocidad, que no realice movimientos de cabeza, captación de los distintos significados, reacción inteligente ante lo leído.
3. Posibilidad de variar la celeridad y la intensidad de la lectura, según el propósito que se lee, y la índole del texto.
4. Dominio de un amplio vocabulario.
5. Habilidades en la utilización de diccionarios.
6. Posibilidad de aprovechar la diversa información contenida en un libro.

7. Capacidad de valorar diversos tipos de libros dentro de su nivel de conocimientos.
8. Posibilidad de vivir algunas lecturas (capacidad de emoción y sensibilidad frente a las formas y contenido del texto).
9. Distintas motivaciones para leer, y consolidación del hábito lectura inteligente.

Podemos observar, por estos objetivos, que la tarea es compleja, ya que se refiere:

- Al aspecto fónico
- Al intelectual
- Al emocional
- A las técnicas, a los hábitos y habilidades que hacen eficiente la lectura.
- Comprensión e interpretación de diversos textos.
- La técnica para estudiar con economía y provecho.
- El disfrute de la creación literaria.

La lectura creadora permite interiorizar el disfrute de la literatura como una vivencia. No olvidemos que la lectura esta vinculada con todas las materias, sean o no del lenguaje.

Psicología de la lectura

Psicológicamente, la lectura es un proceso que comprende las siguientes operaciones:

1. Percepción e interpretación de diversos textos.
2. Reconocimientos de las palabras y signos auxiliares.
3. Comprensión de significados.
4. Emisión de los sonidos correspondientes.

Las tres primeras operaciones corresponden a la lectura silenciosa. Las dos últimas se agregan cuando la lectura es oral.

¿Cómo entendemos lo que leemos a medida que vamos leyendo?

Según Grey: " La mayor parte del material de lectura tiene , por lo menos, tres tipos de significado: el literal, el complementario y el implícito, que se adquieren mas o menos al mismo tiempo".

- El significado literal, es el que se refiere de manera directa y clara al contenido.
- El implícito, es el que puede descubrirse por inferencia, es decir, el que sin estar escrito se encuentra como entre líneas en el texto.
- El implícito permite comprender el texto en otro plano mas profundo
- El complementario es una ayuda que podemos aprender a utilizar para fortalecer el significado literal.

Cuando buscamos el sentido literal nos apoyamos en los grupos: semántico, acentual, rítmico, fónico, sucesivamente, pero esta operación no constituye una suma de significados pequeños (los grupos semánticos) sino un análisis de las ideas mas importantes, para una posterior integración de dichas ideas. Mantenemos en la memoria, lo mas significativo de lo que vamos leyendo, y a medida que avanzamos lo vamos relacionando con las nuevas ideas dominantes.

Según Grey: "La comprensión del sentido de una frase es un proceso mental que supone la facultad de: recordar, aceptar, rechazar y organizar a medida que se busca el significado exacto de un texto".

Para la comprensión de la lectura el estudiante necesita:

- Dominio de conocimientos previos de términos.
- Dominio de conceptos (por los conceptos, es más difícil comprender un texto histórico, político, filosófico, psicológico, que un texto matemático, de física, de biología, geográfico, por que utilizan conceptos de difícil definición, que pueden ser tomados en textos diferentes, o con matices distintos dentro de un mismo significado.

¿Qué es leer?

Por ser la lectura una actividad compleja y eminentemente intelectual, es imposible encontrar una definición que abarque todos los aspectos satisfaga todos los propósitos, pedagogos, psicólogos y estudiosos de este arte la definen desde diversos puntos de vista o propósitos que se persiguen.

En este texto no daremos una definición específica, por cuanto nuestro propósito es motivar a los estudiantes a leer "más y mejor", una vez que comprenda los beneficios que dicha actividad produce en la vida estudiantil y profesional. Hemos seleccionado una serie de conceptos para su debida interpretación, ejemplificación y aplicación.

El diccionario de la Real Academia Española dice: leer (del latín *legere*.) pasar la vista por lo escrito o impreso haciéndose cargo del valor y significado de los caracteres empleados, pronunciándose o no las palabras representadas por estos caracteres.

Esta definición atiende al proceso de lectura: la perfección y la relación ojo mente, pero destaquemos lo esencial de este concepto: "haciéndose cargo del valor y significado...". Esto significa que la lectura será provechosa o no dependiendo de la capacidad del lector.

Otro concepto que atiende a la finalidad de la lectura es el que nos da la pedagoga y escritora puertorriqueña Antoni Sanz cuando dice: "Leer es un proceso de pensar. Enseñar a leer se considera esencialmente como otra manera de orientar al individuo a pensar". Lo fundamentalmente esencial en toda lectura es descubrir lo que el autor quiere decir.

Cuando leemos pensando, no solo comprendemos lo que dice el texto, sino que interpretamos lo que el autor quiso decir, es decir, la intención, el mensaje o enseñanza, el punto de vista o criterio predominante.

Otro concepto desde el punto de vista de la finalidad es el de Downing, citando a Artley: " La lectura es el arte de construir, sobre la base de la pagina impresa, las ideas, los sentimiento, los estados anímicos y las impresiones sensoriales del escritor". (Downing: 7).

Otro concepto que enfoca el mismo punto de vista es el que nos da el profesor Julián Corrales Munguía. "Leer es un proceso de traducir los símbolos escritos en las ideas, imágenes, datos o valores correspondientes, reacondicionando nuestra conducta ante los nuevos elementos.

A qui vamos a destacar las ideas esenciales de este concepto:

1. "Traducir los símbolos escritos en ideas". Esto se refiere a la comprensión de las ideas expresadas en el texto.
2. "Reacondicionar nuestra conducta..." acondicionar significa dar cierta condición o calidad a las cosas, re, significa doblar, repetir, reacondicionar no será ajustar nuestra conducta a lo que expresa el texto, es considerar la validez, realidad y aplicabilidad de "los nuevos elementos" a nuestra experiencia, forma de ser y actuar dentro del grupo social.

Observa y piensa:

¿Cuál debe ser nuestra actitud cuando leemos?

- Alto
- No girar
- Ceda el paso
- Peligro alto voltaje.

Si no reacondicionamos nuestra conducta después de leer esos avisos, es decir, si no actuamos ante estos puntos que nos transmiten formas de conducta, no hemos leído, o no sabemos leer.

RECOMENDACIONES AL LEER

- No divagar admitiendo otras ideas en la mente.
- No permitir pensamientos ajenos al tema de la lectura.
- No lea acostado en la cama, se obliga a los ojos a trabajar demasiado.
- Evite movimientos innecesarios en los labios, cabeza, etc.
- Evite leer con poca luz o excesiva, ambas cosas son perjudiciales.
- No lea en vehículo en movimiento, cansa y da dolor de cabeza, debido al esfuerzo que hacen los ojos.
- No lea acabado de comer, tanto el cerebro como el estomago necesitan mas sangre, ocasionando fatiga cerebral y deficiencia.

EL PROCESO DE LECTURA

Antonio Blay, autor ya citado, nos da un concepto de lectura que describe perfectamente los dos aspectos básicos de la lectura: " La lectura es un proceso que fundamentalmente abarca dos aspectos: la percepción visual y la comprensión mental de lo leído... La eficacia de la lectura depende de que esos dos aspectos estén suficientemente desarrollados". (Blay: 15).

De lo anterior inferimos que el acto de leer bien es un proceso complejo que debe enseñarse y ejercitarse hasta lograr el siguiente desarrollo, la madurez en el individuo. Es una tarea que comienza en la escuela primaria y no termina sino hasta que la persona muere o llega a una edad mentalmente inactiva.

Antonia Sanz, también ya citada, descompone esos aspectos básicos en cuatro etapas:

1. El reconocimiento de los símbolos.
2. El movimiento de los ojos de manera correcta y efectiva.
3. El logro de una razonable rapidez.
4. La comprensión del contenido.

No son etapas sucesivas a veces son simultáneas interdependientes. Una vez reconocidos los símbolos, la rapidez depende del correcto movimiento de los ojos y de la capacidad de comprensión (Sanz: 23).

Este proceso ha sido objeto de numerosas investigaciones que datan desde 1844. Psicólogos, pedagogos, médicos, científicos, han trabajado para descubrir la naturaleza del movimiento de los ojos y las causas de las fallas en el aprendizaje de la lectura.

Sería labor agotadora enumerar los diferentes experimentos que se realizan constantemente en relación al aspecto mecánico, como al psicológico del proceso de la lectura, a punta la ya mencionada puertorriqueña (Sanz: 27).

Pero casi todos los estudiosos del proceso de la lectura concluyen que los pasos sucesivos en el acto de leer son:

1. Percepción de signos que se traducen en ideas.
2. Comprensión de ideas razonándolas y asociándolas con nuestras experiencias y conocimientos.
3. Reacción ante las ideas impresas.
4. Utilización de lo aprendido.

Naturalmente, cada uno de esos pasos esta condicionado en cada individuo por diferentes factores que le permiten desarrollar con mayor o menor facilidad las habilidades lectoras.

Downing y Thackray, autores de madurez para la lectura (p. 13) agrupan estos factores así:

1. Factores psicológicos: la visión, audición y los órganos del aparato fonador.
2. Factores ambientales: antecedentes lingüísticos del hogar y de la comunidad, vocabulario, fonética y sintaxis predominante.
3. Factores emocionales: estabilidad emocional y deseos de aprender a leer de cada individuo.
4. Factores intelectuales: aptitud mental de cada uno, capacidad de discriminación visual y auditiva.

Todos estos factores intervienen y preparan al individuo para lograr la madurez, esto es, alcanzar el nivel óptimo para leer con provecho y eficiencia.

Refiriéndose a las investigaciones realizadas en 1940 en la universidad de Michigan, los autores de madurez para la lectura afirman que " El éxito de la lectura es la madurez general o el completo desarrollo del individuo". Esto no significa que por el solo hecho de llegar a la edad adulta una persona sabe leer, por que ese "completo desarrollo" mental se logra con la constante ejercitación y con el interés por la lectura".

Alfredo Basurto, analizando los factores que intervienen en el proceso de la lectura y refiriéndose al aprendizaje de la misma, señala que para alcanzar la "Madurez" son determinantes:

1. La posesión de un rico volumen de experiencias.
2. Un vocabulario más o menos extenso.
3. Escuchar constantemente formas de expresión correctas.
4. Correcta pronunciación del español.
5. Crear el hábito de escuchar.
6. La formación del hábito de leer y oír leer.
7. Adquirir destreza para usar material de lectura dentro y fuera de la escuela.
8. Curiosidad por saber lo que dicen los libros.

Factores que Intervienen en el Proceso de Lectura

La lectura como proceso de pensamiento esta constituida por: la decodificación de los símbolos, interpretación de esos símbolos y aplicación de las ideas derivadas de esos símbolos.

Al leer en forma atenta asociamos lo leído con nuestras experiencias o conocimientos sobre el tema, así estaremos en capacidad, de discriminar y aceptar o no los juicios expresados, estar de acuerdo o en desacuerdo con las teorías presentadas y abstrayéndonos de la lectura, experimentar lo aprendido y practicar los nuevos conocimientos.

Ejemplifiquemos el proceso:

Ideas sobre algunas técnicas de enseñanza

(Fragmento)

Otro de los peligros de la enseñanza a base de conferencias es que por lo general propicia una actitud de aceptación de todo lo que el profesor dice, tendencias y prejuicios llegan a ser considerados como valores por los estudiantes. Con esto

estamos actuando en contra de nuestros propios intereses consistentes en formar individuos pensantes y conscientes.

Hay otro aspecto que debemos de considerar: la atención no puede prologarse por cincuenta minutos en forma consecutiva y sin dificultad, menos cuando los estudiantes han pasado ya 2 o 3 periodos en los cuales su trabajo ha consistido también en poner atención. La experiencia, y no como estudiantes nos dice que salvo raras excepciones, los discursos y conferencias cansan y aburren.

METODOLOGÍA DE LA LECTURA

Las primeras referencias de metodología de la lectura aparecen en Grecia y luego en Roma con Quintiliano. Estos métodos sufren cambios paulatinos, pero la educación tiene las características de memorísticas, rutinaria y repetitiva.

Durante las reformas se modifican los sistemas de enseñanza y parcialmente los métodos. En el siglo XII surgen otros métodos como el inductivo de Francisco Bacón, se escriben las primeras obras de didácticas, donde se proponen nuevos métodos. La revolución francesa contribuye a popularizar la enseñanza al establecer la escuela primaria, universal, gratuita y obligatoria.

En el siglo XIX se valora el aporte de la psicología y esto origina la pedagogía experimental, los métodos son más activos y variados.

Actualmente para la enseñanza inicial de la lectura, se utilizan varios métodos, los que podemos clasificar así:

MÉTODOS DE MARCHA SINTÉTICA

1. **Alfabético o de letra:** parte de los signos simples, letras o grafemas, se aprende de memoria los nombres de las letras del alfabeto y sus combinaciones con otras letras
2. **Método Fonético:** parte de los signos simples o fonemas y a veces de la sílaba, de constantes modificaciones; es considerado un método lógico, de él se origina el silábico actualmente llamado psicofonético.
3. **Métodos de Marcha Analítica:** parte de los signos escritos complejos, que pueden ser la palabra, la frase o el cuento, de este se derivan el método de palabras generadoras.
4. **Método Global:** parte de la palabra, frase o cuento, el niño debe llegar al análisis, parte de la significación, nunca del elemento.

LA ESCUELA

UN ESPACIO ESTRATÉGICO

El hogar, la escuela y la biblioteca pública son los tres espacios por excelencia donde los niños tienen contacto significativo con los libros que los inician como lectores. Pero es la escuela el espacio estratégico para que lean voluntariamente. La misión de formar lectores en la escuela es doblemente obligatoria, la escuela es un espacio lleno de oportunidades que no podemos desperdiciar.

En este momento el principal reto para la escuela es la formación de lectores. Hablamos de lectores intérpretes, lectores analíticos, y diestros para identificar los diferentes modos discursivos, lectores capaces de reflexionar y argumentar sobre los textos y que, a la vez, puedan producir sus propios discursos, lectores capaces de convivir con otros y de vivir en democracia, pues la lectura es una práctica de tolerancia y participación.

Hoy en día sabemos que la única manera de aprender este tipo de lectura crítica y generadora es a través de la experiencia con los textos.

En la medida en que vamos acumulando experiencias lectoras vamos construyendo, ampliando, indagando nuestros puestos acerca de lo que la lectura puede ofrecernos.

Permanentemente estamos formándonos como lectores a partir de nuestras experiencias con los diferentes textos.

Para una alfabetización integradora los niños necesitan exponerse a variadas significaciones de lo escrito como: las distintas formas de literatura,(cuentos, poemas, refranes, novelas, fábulas,etc) las diferentes formas que toma el discurso no ficcional, (expositivo, argumentativo, informativo, etc.); los usos de lo impreso (planillas y formularios, avisos, letreros, etc.).

Hoy en día han surgido otros canales y soportes donde se generan textos e información, como son; Los impresos, los electrónicos y los audiovisuales, con

variado lenguaje. Sin embargo el libro continuo siendo insustituible y necesario para la alfabetización temprana. Los libros y la literatura son lo mejor aunque no la única puerta de acceso para aproximarse al mundo de lo escrito.

La lectura implica un contacto estético y placentero con los textos, invita a un encuentro con el lenguaje en una dimensión que va más allá de lo utilitaria.

CÍRCULO DE LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA

Para entender el proceso de formación de lectores desde una perspectiva que comprenda tanto el arte de leer como las respuestas lectoras. El profesor Aidan Chambers delimita el "círculo de la promoción de lectura."



Muchas veces requiere de la interacción con el adulto que promociona la lectura para que lo oriente a cerca de qué lectura debe seleccionar, una vez elegida el niño necesita tiempo y espacio para realizar la lectura.

Durante la lectura el adulto puede intervenir, ya sea leyendo en voz alta o acompañando al niño, posteriormente surgen las respuestas al texto, los argumentos, las opiniones, las impresiones compartidas y las respuestas escritas. Estas respuestas conducen idealmente a la selección de una nueva lectura

Ningún método, ninguna enseñanza puede sustituir el tiempo necesario que se requiere para leer.

La escuela tiene la responsabilidad de crear las condiciones para que en ella exista el tiempo y el ambiente para leer se trata de que se valore la lectura como algo muy distinto a "perder el tiempo".

Si una escuela no puede proporcionar tiempo para leer todos los días, en realidad lo que se está mostrando es que en ese sitio la lectura no importa mucho.

En este momento el valor que le da una escuela a la lectura, es decir, el tiempo y el espacio que dispone para ella constituye un indicador de la calidad de la enseñanza. Una escuela competitiva que quiera destacarse por la formación de sus estudiantes tiene que hacer que la lectura se incorpore a la práctica diaria.

Lo recomendable es que la escuela disponga de un espacio para leer que sea lo suficientemente reservado como para que no existan muchos elementos distractores, que permitan a los lectores estar cómodos.

El lugar para leer no es necesariamente el mismo donde están los libros. Estos en la escuela se organizan en algunos de los siguientes lugares:

1. La biblioteca escolar: se sugiere que la dotación se adapte en número y contenido a las necesidades de la población escolar.
2. La biblioteca del aula: consiste en una colección de libros para el uso de los que están en un salón de clases, para el nivel de los alumnos.
3. Los rincones de lectura: se trata de generar un espacio en el que exista una buena selección de títulos para leer, incluyendo libros recreativos y de información que responda al nivel e interés de los niños del salón

La lectura es una función de tiempo, no se puede leer sino se dispone de tiempo para hacerlo.

A continuación tres tiempos imprescindibles para mantener el círculo de la lectura en movimiento:

1. Tiempo para hojear: para decidir que libros quieren leer, porque es posible que el niño después de hojear el libro decida que no es ese el que quiere leer.
2. Tiempo para leer: debe ser el necesario para que los niños alcancen una sensación de placer y compenetración con lo que leen, son recomendables quince minutos diarios de lectura para los niños de pre-escolar y primer grado; veinte para los niños de segundo y tercer grado; entre veinticinco y treinta minutos para sexto grado y mas para niveles superiores.
3. Tiempo para responder: es el tiempo para que los niños expresen sus opiniones acerca de los libros que están leyendo o han leído.

TICS PRÁCTICOS PARA PROMOVER LA LECTURA EN CASA

Los padres pueden leer en voz alta a los niños cuando ellos se los pidan y tener paciencia, lo primordial es desechar las correcciones agresivas.

Es importante que el adulto haya leído el libro antes que el niño, esto le permitirá leer mejor en voz alta y evitar sorpresas desagradables.

Cuando se está leyendo un libro extenso, es esencial que el lector adulto elija la parte más emocionante para dejar una pausa en la lectura y continuar al día siguiente.

Si sus hijos tienen alguna inquietud, alguna pregunta que deseen hacer cuando usted este leyendo en voz alta, deténgase a escuchar el comentario que el niño desea hacer o responda la pregunta que le inquieta, también puede hacerle preguntas mientras leemos, pero no podemos olvidar que deben estar relacionadas con lo que nuestros hijos van escuchando.

Si nos damos cuenta de que la lectura que estamos realizando en voz alta ya no les interesa, es necesario acudir a un momento álgido de la trama y darle una atención emocionante para renovar el interés por la lectura. De esta forma, posiblemente consigamos que los niños manifiesten interés para seguir escuchando.

ESTRATEGIAS DE LECTURA

El objetivo de crear estrategias ha sido conseguir que el niño se convierta en lector, y educarlo mediante la lectura, a fin de que vaya estableciendo una válida escala de valores y realizando su preparación para la vida al ritmo de los tiempos.

Las estrategias, las desarrollaremos mediante una técnica y sirviéndonos de sesiones en grupo para llegar a la animación, estos nos servirán de gran cosa sin la práctica y la repetición. Tampoco podrían ser de utilidad si no estimularan el pensamiento.

No puede pretenderse que el niño aprenda de golpe gracias a las estrategias. Es labor continuada hasta que el niño entra en proceso lector y se afianza en él. Los objetivos que se fijan en cada una de ellas nos pueden alcanzar de una vez.

Los libros deben elegirse también con su criterio evolutivo. Recurrir al principio a los libros más sencillos, con el mismo grupo de los niños, los más complejos.

La misma estrategia no debe emplearse de nuevo con el mismo libro, es desfavorable. En cambio, si se puede ser favorable que el niño, una vez realizada la animación, lea nuevamente el libro tratado, en él descubrirá nuevos valores, después de haber jugado con él, por las aportaciones que abran hecho sus compañeros. Pero deben hacerlo por propia voluntad, sin que el animador le obligue a ello.

Lo que también suele dar buen resultado es repetir las estrategias varias veces con diferentes libros, y no con fragmentos, pues estos sirven para clase de literatura, es conveniente la lectura de un libro. Ponga el animador gran empeño en diferenciar los libros que se usan en la animación de los que se emplean en

clases. Para la animación habrá que elegir libros que no conozca el niño. Hay tantos libros que esto no supone ningún problema.

Frecuentemente el profesor quiere conducir al lector a un libro de gran calidad, no es mal propósito, pero si el libro se escoge desde concepción puramente estético-literario, puede que no esté en consonancia con los centros de interés del niño, y que entonces, el goce por la lectura se vaya a pique y el chico una vez más, vuelva la espalda al libro.

A continuaciones algunas estrategias a utilizar:

1. Una lectura equivocada
2. ¿Esto de quién es?
3. ¿Están o no están?

Una Lectura equivocada

Objetivo: atender a la lectura en voz de alta, entender lo que se lee, cultivar la atención.

Responsable: de voz agradable, buen lector, tenga paciencia y agilidad mental para cambiar sobre la marcha los nombres, acción de los personajes y situaciones.

Material: un libro de cuento sencillo a la altura de los participantes.

Técnica: el animador lee el cuento elegido en voz alta, pausadamente, para comprender el argumento, terminada la lectura.

1. Pregunta si les ha divertido, que personaje le parece mejor y por qué, cual fue el momento interesante del cuento.
2. Luego les advierte que es lo que va a leer por segunda vez, que si él se equivoca en algo digan " Te equivocaste".
3. Lee de nuevo el cuento en voz alta, sustituyendo los nombres y situaciones, los niños que detecten cada equivocación deben decirlo en su momento.

4. La reunión puede terminar rematando la animación del mismo que la dirige, anunciándoles que otro día leerán otro cuento.

Tiempo: es conveniente que no se prolongue mucho más de media hora, ya que el cuento elegido es corto, si hay comentarios interesantes por parte de los niños. Si se puede prolongar unos minutos más, pero sin excederse.

Interés: el valor del mismo cuento y forma de leer del animador, comentario que el cuento inspire a los libros.

Dificultad: falta de hábito del niño para escuchar lo que leen.

La narración del cuento es el primer peldaño de una escalera que el niño ira subiendo poco a poco para alcanzar un buen nivel de lectura. El cuento leído en voz alta es el segundo peldaño precisamente el esfuerzo es mayor ante la lectura oída y este esfuerzo le lleva la atención.

¿Esto de quién es?

Objetivo: entender la lectura, saber distinguir unos personajes de otros, llegar a comprender como son los personajes.

Responsable: tenga paciencia y sepa interesar a los niños más pequeños.

Material: suficientes libros para que los niños, lean el cuento previamente.

Preparar de ante mano, un número importante de cartones en los que estén dibujadas distintas indumentarias y objetivos aplicables a los diferentes personajes del libro leído: faldas, pantalones, gorros, vestidos, zapatos, pelotas, libros, etc.

Técnica: reunidos todos los que van a participar.

1. Responsable recuerda algunos paisajes del cuento, sirviéndose de lo que hacen los personajes.
2. Luego va mostrándose uno a otro los cartones con las prendas dibujadas, sin que los niños digan nada todavía.

3. Cuando los niños han asimilado los dibujos, el animador preguntara a cada niño a quien le van las prendas u objetivos, el niño que acierta al relacionar la prenda y el personaje gana un punto.
4. La puntuación decidirá el fruto con el que se ha leído el libro.

Tiempo: depende del número de niños y de la agilidad que tengan para identificar a los personajes.

Interés: la elección del libro de acorde con la capacidad lectora del niño, los dibujos bien expresados y claros, habilidad del responsable.

¿Están o no están?

Objetivos: entender la lectura, gozar con los que los personajes nos van a vivir, educar la memoria, fomentar el discernimiento del niño.

Responsable: elaborar lista de todos los personajes del libro y procurar un ejemplar de ella a cada participante.

Material: cada estudiante deberá tener un ejemplar, escribir en la pizarra la lista de personajes sobre los que se van a jugar.

Técnica: agregar a la lista personajes invitados.

1. Lean la lista.
2. Marquen los personajes que aparecen en el libro.
3. Mencione los que si están y los que no.

El profesor pedirá que indiquen en que paisaje del libro aparece cada uno.

Esto obliga al chico a observar los detalles, a saber leer valorando hasta los personajes que aparecen en situaciones insignificantes.

Tiempo: es probable duro unos cincuenta minutos, dependerá de la intervención de los participantes y del contenido, más o menos rico en personajes del libro escogido.

Interés: la curiosidad de los personajes que solo aparezca una vez y escapan fácilmente a la atención del lector.

Dificultad: falta de hábito de lectura de los niños, actitud fría y superficial del maestro.

ESTRATEGIAS PARA FORMAR EL HÁBITO DE LECTURA

1. Letrar o textualizar el ambiente.

Creando un ambiente lector en la escuela, aula, hogar y comunidades, permitiendo a niños y niñas entrar en contacto con diversos materiales escritos: carteles, avisos, libros y textos de distinto tipo, de ser posible desde el nacimiento de niñas y niños. Para lograr el ambiente letrado se recomienda:

- Mostrar hábito lector ante las y los niños,(tanto en casa como escuela),pues la mejor enseñanza es el ejemplo que como padres le damos a nuestros hijos.
- Incentivar a los padres de familia para que mantengan la lectura y la escritura como una actividad cotidiana.
- Poner (en la escuela y comunidad) carteles, avisos, recomendaciones y notas pertinentes en los ambientes donde permanecen los niños, para familiarizarlos con lo escrito.

2. Leer para los niños sus textos preferidos.

Hacerlo con expresividad, cuidando la entonación e inflexiones de voz, de ser posible, ensayando previamente para hacer una buena animación lectora, así, niñas y niños gozaran al escuchar su cuento favorito.

Esta actividad estimula la imaginación y desarrolla la atención, creatividad y vocabulario de niñas y niños, preparándolos para que ellos, mas adelante cuando se conviertan en lectores independientes usen la lectura como herramienta de aprendizaje y disfrute.

No solo el maestro puede convertirse en un “cuenta cuentos” experimentado, también los niños pueden elegir los textos cuya lectura quieran compartir, preparándose y ensayarlo para hacerlo con maestría y seguridad. Entonces la lectura se convierte en una inolvidable aventura, que incentiva en los niños el gusto por la lectura.

Por otra parte es imprescindible motivar a los padres de familia para que dediquen parte de su tiempo a compartir la lectura de cuentos con sus niños desde muy pequeños, pues según los últimos estudios revelan que el niño percibe la lectura como es una experiencia placentera y que después, a prendera a leer y escribir con mayor facilidad.

3. Representar una historia.

Elegir con los niños y niñas un cuento, fabula, canción que quieran representar. Planificar con ellos cómo y cuándo hacer la representación, esta puede ser a través de textos y dibujos de gran tamaño, modelando, dramatizando o teatralizando la historia, para esto es necesario elegir la historia o crearla, pensar en cómo caracterizar los personajes, crear los diálogos si los hubieran y ensayar para finalmente presentar la obra ante el aula o escuela en pleno junto a los padres de familia.

ACCIONES PERMANENTES DE PROMOCIÓN DE LECTURA EN LA ESCUELA

A continuación presentamos tres acciones que acompañan la creación de un ambiente lector en la escuela.

1. Un ambiente compartido: la lectura en voz alta

Leer en voz alta, es la forma más exitosa y agradable de presentar casi cualquier texto literario a cualquier grupo de gente sin importar la edad.

Leer en voz alta es una actividad esencial en la promoción de la lectura.

Cuando los niños ya pueden leer en forma independiente, la lectura en voz alta continúa siendo una práctica indispensable a lo largo de toda la escolaridad.

La lectura en voz alta permite compartir lecturas y ayuda a vencer el miedo que producen los libros muy extensos.

Algunas Recomendaciones para Leer en Voz Alta

- a) Practique la lectura, nunca lea en voz alta un libro que usted no haya leído antes o que usted no disfrute y valore.
- b) Los libros de capítulos, si no son muy extensos, pueden leerse un capítulo cada día.
- c) Advértale a los niños antes de empezar a leer que traten de no interrumpir, invítelos a hacer sus comentarios y preguntas al final de la lectura.
- d) Haga cambios en el tono de voz de acuerdo a los personajes.
- e) Al leer un libro ilustrado, muestre las ilustraciones a medida que vaya leyendo.

2. LEÍMOS

(Lectura estratégica, individual, momentánea, y sostenida)

Consiste en disponer de un tiempo diario dedicado a la lectura, es importante que la lectura sea de la libre elección de cada lector.

Durante las sesiones no está prohibido hablar, esto favorece la lectura de los demás, para garantizar el éxito, es imprescindible que el maestro se dedique a leer y sirva de modelo para los niños.

ALGUNAS RAZONES PARA INTRODUCIR LEÍMOS EN LA ESCUELA

- a) Permite que todos los lectores lean a su propia velocidad.
- b) Da oportunidad a los lectores de escoger sus lecturas
- c) Ofrece al maestro información acerca de los gustos lectores de los niños y de su desarrollo como lectores
- d) Pone en evidencia la importancia que ocupa la lectura en la vida de todos.

3). DIARIO DE LECTURAS

En el diario de lecturas los niños anotan los libros y las impresiones que estos han dejado en ellos a lo largo de su vida lectora.

Un diario de lecturas también le permite al maestro conocer la historia lectora de un niño, que cosas le interesan y que cosas ya pueden leer.

Es importante que el maestro lleve también su diario de lecturas y lo utilice como una referencia a la hora de recomendarles libros a los niños, también los niños podrán ver la utilidad de llevar un registro de los libros leídos.

ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN DE LA LECTURA

Muchas de ellas tienen un comienzo y un fin, pero si se unen a una acción permanente de practicar la lectura pueden generar un ambiente lector productivo.

1. "¡no se la pierdan!" exposiciones de libros
2. "sube el telón....." lecturas dramatizadas
3. "¡vale la pena leerlos" !presentaciones de libros
4. "¡aquí te recomendamos!" publicación o cartelera
5. "la lectura es mi locura" campañas para promover la lectura
6. "preparados, listos...." concursos y eventos
7. " la lectura es una aventura" retos y recorridos.

FASES DE LECTURA EN EL NIÑO

1. Edad de libros, imagen y de las nanas y niñeras: de 2-6 años el niño distingue a un muy poco, es la edad de la mentalidad mágica, le gustan las nanas y los tarateos que contribuyen al aprendizaje de las palabras y a las primeras asociaciones con las ideas.
2. Edad de los cuentos de hadas: de 5-9 años, en esta fase le gustan los cuentos de hadas, conforme crece le atrae el mundo fantástico ajeno al ambiente familiar.
3. Edad del relato ambiental y datos reales: de 9-12 años, el mundo empieza a ambientarse en el mundo de lo objetivo concreto, hace las preguntas ¿Cómo?, ¿Por qué?, ¿Dónde? , tiene la curiosidad por cuanto le rodea.
4. Edad dorada de la lectura: de 8-13, los niños presentan un mayor interés por la lectura y por visitar librerías, leer es su más grande actividad recreativa.

Luego alrededor de los 14 años disminuye este entusiasmo y afición por los libros.

COMPRENSIÓN DE LA LECTURA

el primer paso en la lectura es formar una asociación entre símbolo impreso y la pronunciación y significado. El resultado de las asociaciones de palabras, signos del lenguaje, con el significado de lo que se lee, contenido ideológico, da como resultado la comprensión.

El grado de comprensión aumenta con la edad y el grado que cursa el alumno, aumenta también con la edad mental e inteligencia escolar y es mayor en los lectores rápidos que en los lentos; a lo que va unido el vocabulario del niño, las palabras que se emplean en el material de lectura, así como las experiencias vividas que le permiten una mayor interpretación y asociación de lo que lee.

Las causas de una comprensión deficiente son numerosas, mencionaremos alguna de ellas: vocabulario escaso, dificultad en la lectura, no atender el contenido, experiencias limitadas, falta de interés o habilidades.

BENEFICIOS DE LA LECTURA

En la lectura las personas pueden encontrar la información que necesitan para lograr los objetivos a alcanzar.

La lectura proporciona la experiencia estética y emocional que permite al lector apreciar mejor la vida, fomenta la investigación, el razonamiento, ayuda a formar juicios y criterios propios, e inculcar en el lector el hábito de reflexionar.

Esta flexibilidad garantiza el valor permanente de la lectura, tanto para la educación como para el entretenimiento.

El estudiante que acostumbra a leer crece cada día en conocimientos, la manera de redactar e interpretar cualquier texto de manera profesional, ya que va enriqueciendo su vocabulario, mejorando su ortografía, captando los mensajes de

los textos leídos, etc., esto le permitirá desarrollarse en cualquier ámbito estudiantil y social.

RAPIDÉZ DE LA LECTURA

La velocidad esta determinada por muchos factores. Entre estos figuran: movimiento de los ojos, número y duración de las pausas del ojo, alcance de la percepción, vocalización, madurez del lector, su inteligencia y familiaridad con la materia, modo de leer, clase y cantidad de lectura, aspecto tipográfico de la obra.

El ojo se mueve a lo largo de la página en una serie de saltos con pausas intermedias. Cuando se llega al final del reglón, se hace un largo movimiento de retroceso hasta el principio del siguiente. Las pausas condicionan la velocidad de la lectura, por que únicamente cuando se encuentran en reposo pueden los ojos ver. Por tanto, el tiempo requerido para leer un reglón depende del número y duración de estas pausas.

Hay una estrecha relación entre los movimientos del ojo y la habilidad para leer, por ello se debe formar durante los tres primeros grados de primaria los hábitos fundamentales de los movimientos d los ojos. ¿Cómo se logra ello?, robusteciendo la formación de hábitos correctos de lectura combinados con periodos regulares de lectura oral y en silencio.

Otro factor que influye en la velocidad de las lecturas, es la entonación, los niños que dan mucha entonación a su lectura, su velocidad disminuye, los que lee con bastante entonación son por lo general lectores lentos, los que tienen poca entonación son lectores regulares y los que no tienen entonación son lectores rápidos.

También a medida que el niño crece y pasa a grados superiores, aumenta la rapidez de su lectura.

La velocidad de la lectura se puede lograr mediante la práctica sistemática, sin que ello signifique que haya pérdida de la comprensión.

CLASES DE LECTURA

1. Lectura oral: favorece primero la adquisición de los signos y después la formación de hábitos que se hacen inconsciente al mecanismo de la lectura.
2. Lectura en silencio: favorece la adquisición de la técnica de la lectura, crea los hábitos que aceleran la velocidad, actualmente se le da mucha importancia a la lectura en silencio, debido a que se logra mayor velocidad y mayor comprensión, una de las desventajas es que es difícil percatarse de los errores que el niño comete.
3. Lectura consultiva e informativa: la motivación básica de este tipo de lectura es la necesidad de orientarse y desenvolverse con soltura, contribuye al enriquecimiento constante del vocabulario, así como el uso correcto de la construcción gramatical y mejora la ortografía.
Dentro de este tipo de lectura se puede incluir la lectura cognoscitiva, afán de saber de conocerse así mismo, de conocer a los demás y al mundo entero.
4. Lectura recreativa: es el tipo de lectura que el niño realiza por el solo gusto de leer, proporciona placer, adentra a un mundo de aventuras, entretiene, recrea y deleita.
Se debe recitar al escolar a que disfrute el libro, no importa desde que punto de vista le resulte interesante o importante.
Al escoger sus lecturas el niño mostrara sus inquietudes personales y a la vez practicara su lectura y mejorara su comprensión y vocabulario.

5. Lectura superficial: consiste en leer de forma rápida para saber de que trata un texto, su finalidad es captar la idea general de los contenidos fundamentales del texto, es un tipo de lectura que se realiza con velocidad, forzando la mente a los conceptos más esenciales.

6. Lectura reflexiva: es la realizada por el pensador, filósofo, el hombre profundo, mientras lee de forma lenta y reposada se produce una lluvia de ideas de calidad y riqueza de contenido que el lector va jerarquizando y relacionando, buscando afinidades y contrastes.

Esta lectura desencadena en la mente del lector un fluir de imágenes, nuevas perspectivas y proyectos, pues constituyen el grado mas elevado de abstracción y reflexión del pensamiento creativo.

Mas que una lectura es una meditación en la que no cuenta el numero de páginas sino la riqueza de las reflexiones realizadas.

7. Lectura crítica: es la que se realiza cuando se evalúa la relevancia de lo que se lee e implica reconocer la verdad e identificar las implicaciones ocultas del autor.

No se limita el contenido, sino que se ocupa del ¿ por qué? De ciertas premisas del autor.

En esta lectura el lector asimila ciertas claves que el texto le brinda y las relaciona con la información que ya dispone surgidas de su experiencia previa, con el fin de evaluar y enjuiciar lo que se esta leyendo, se intenta entender lo que quiere comunicar el autor de lo escrito, se contrasta con las ideas ya formadas sobre el tema.

8. Lectura comprensiva: es la que vuela una y otra vez sobre los contenidos impresos, tratando de desvelar e interpretar su verdadero significado. Es el tipo de lectura que realiza el lector que no queda tranquilo hasta estar seguro de haber entendido perfectamente todo el mensaje. La lectura comprensiva se interioriza y se realiza de una manera lenta, profunda, reposada a fondo.

9. Lectura de estudio: es un tipo de lectura lenta que requiere mucha concentración. No es fácil diferenciarla de la comprensiva, si bien puede considerarse la síntesis de todas las demás, el buen estudiante comienza su estudio con una lectura superficial y tras el subrayado intenta comprender lo que lee adoptando una postura reflexiva y crítica.

Los objetivos de esta lectura son: la comprensión, la asimilación y la retención de los contenidos leídos.

FORMAS DE LECTURA ORAL

Lectura expresiva: la expresividad en la lectura es un elemento esencial para facilitar la comprensión de la obra leída. Subjetivo fundamental es que el auditorio sienta agrado de lo planteado en la lectura y pueda así juzgar los hechos que plantea el texto y asumir una actitud definida.

La lectura expresiva es necesaria para lograr el perfeccionamiento de la adicción y la entonación de los estudiantes, así como para el desarrollo de su gusto estético. En este tipo de lectura el profesor debe cuidar que los estudiantes no caigan en afectaciones, en actuaciones teatrales a gestos exagerados o fingimientos.

Los medios de expresividad son:

- Correcta articulación
- Tono de la voz
- Fuerza expresiva
- Diferentes matices de entonación
- Transiciones
- Pausas
- Expresión
- Gestos

Pasos a seguir para lograr una lectura expresiva:

1. Selección cuidadosa del texto para la lectura
2. Motivación a través de conversaciones sobre el asunto de que trata la obra.
3. Lectura modelo del texto.
4. Lectura silenciosa inicial, para que los estudiantes se compenetren del texto y que averigüen las palabras desconocidas
5. Análisis de las palabras nuevas y ejercicios sencillos para fijar su significado y ortografía
6. Nueva lectura silenciosa de los estudiantes para colocar marcas de entonación en el texto
7. Lectura expresiva del texto, por los estudiantes
8. Análisis sobre la actividad de la lectura expresiva con espíritu crítico y autocrítico.

Lectura Dramatizada: la lectura dramatizada contribuye a la formación integral de los estudiantes, porque presenta aspectos de la realidad, que el estudiante tiene oportunidad de vivir, haciendo uso de su voz y sus gestos.

Recordemos que la dramatización es una manifestación artística muy antigua, pero muy importante, que requiere participación de actores capaces de encarnar a los personajes creados por el autor de la obra, que la presenta en forma dialogada y expone una situación de interés.

Es bueno que el maestro utilice frecuentemente en las clases de lectura, la técnica de la lectura dramatizada, para desarrollar las distintas habilidades del lenguaje oral: desarrollo de capacidades y habilidades que se refieren al uso correcto de la lengua y a la capacidad de síntesis y su comprensión.

Pasos a seguir en la lectura dramatizada:

1. Selección cuidadosa de la lectura, por el profesor.

2. Motivación y selección. El profesor puede llevar varios textos y dar una explicación breve sobre cada uno de ellos, a fin de que los estudiantes elijan el que mas les guste, teniendo en cuenta:
 - El contenido de la obra.
 - Sus valores socio-culturales y artísticos.
 - El numero de personajes.
 - La extensión de la obra, tomando en cuenta el tiempo de que disponen.
3. Colocación de marcas de entonación por los estudiantes en el texto para garantizar la expresividad.
4. Asignación de los personajes, teniendo en cuenta las características de los estudiantes.
5. Estudio individual por los estudiantes, de la obra en general y sobre su personaje en particular, para que pueda proyectarlo adecuadamente y "vivirlo".
6. Ensayos individuales por los estudiantes.
7. Ensayos colectivos, corregidos por el profesor.
8. Lectura dramatizada en el aula.
9. Evaluación: análisis crítico en colectivo, señalamiento de deferencias observadas en la dicción, la entonación y proyección de los personajes.

Lectura coral: la lectura esta precedida por la lectura expresiva y la lectura dramatizada, para conseguir el desarrollo de nuevas habilidades. Algunos objetivos son comunes a las dos anteriores: el perfeccionamiento de la dicción el perfeccionamiento de la entonación y el desarrollo del gusto estético.

Además tiene como objetivo específico: el control consistente de la voz, lograr el ritmo adecuado, armonía y coordinación colectiva.

La lectura oral, cuando se profundiza la obra literaria y se logra, constituye de sobremanera a conseguir el perfeccionamiento de la dicción, la entonación y el dominio de la voz.

Pasos a seguir en la lectura coral:

1. Selección de la obra de forma colectiva; pero bajo la dirección del profesor.
La obra debe ser en prosa o en verso, pero como requisito para lectura coral debe tener fuerza dramática y ser posible de división en partes para solos y partes para coro.
2. Estudio minucioso de la obra para lograr la correcta expresión del tono y de la armonía.
3. Colocación en el texto, de marcas de entonación para orientarse en el ritmo y coordinación.
4. Análisis para determinar las partes que serán leídas por el o los solistas y las que serán leídas por el coro.
5. Análisis de las voces de los integrantes con el fin de determinar quiénes pueden actuar como solistas y quiénes como coro.
6. El profesor debe revisar las voces de los estudiantes y cuidar la armonía vocal, de modo que ninguna de las voces sobre salga por encima de las otras.
7. Evaluación: debe realizarse en colectivo, analizando críticamente y señalando las deficiencias observadas en la dicción, entonación, armonía, vocalización, etc.

Lectura creadora: por medio de la lectura creadora se pretende que los estudiantes hagan suya la obra, la vivan, la asimilen. Deben experimentar las emociones y sentimientos que viven los protagonistas.

Con la realización de esta lectura, el lector debe ser activo: colaborador, testigo, personaje, polémico o comprometido con la obra.

El maestro debe tener presente que la lectura nunca puede ser una actividad mecánica.

Un aspecto muy importante siempre se debe tomar en cuenta en la lectura creadora, es que contribuya a que los estudiantes aprendan a redactar. También desarrolla la imaginación de los estudiantes.

Pasos a seguir en la lectura creadora:

1. Debe seleccionar anticipadamente, un texto que permita realizar un trabajo escrito formativo y de interés para los estudiantes.
2. Lograr una verdadera motivación para la actividad en clase.
3. Proponer a los estudiantes, que realicen la lectura silenciosa del texto.
4. A continuación señalar un trabajo escrito acerca de toda la lectura, o de algún aspecto.
5. Dirigir la discusión acerca del mensaje de la obra leída, la actitud o intención del autor, la relación del contenido del texto con nuestra realidad.
6. Estimular a los estudiantes que hagan los mejores trabajos, publicándoselos en el mural del aula.

¿CÓMO DESARROLLAR HÁBITOS DE LECTURA?

Este hábito se inicia en la niñez motivando al niño(a) para que le interesen obras formativas como cuentos, historias, donde vea el valor humano, cívico ético, místico, etc. El hábito se inicia con la niñez con cuentos, fabulas, etc, y sobre todo con el ejemplo de las personas mayores.

En el trabajo aprovechar el tiempo libre, andar sus apuntes, libros que leer, etc. Sea curioso, lea todo escrito que encuentre, en vez de esperas aburridas, lea lo que encuentre, revistas, periódicos, etc, siempre hay algo nuevo e interesante, que usted no lo sabe.

TÉCNICAS DE LECTURA

1. Preparación intelectual.

Antes de la lectura:

- Adquirir conocimientos acerca del tema, de que trata el libro.
- Lea el prologo y el índice.
- Relacione los nuevos conocimientos con los anteriores.
- Haga personales los conocimientos, dándole funcionalidad práctica, use su imaginación.

2. Técnicas durante el proceso de leer.

- Informarse de que trata el tema, preguntar.
- Leer primero el índice, los capítulos, obteniendo el mensaje.
- Captar la idea fundamental de cada párrafo, dejar lo demás.
- Leer, dejar de leer y formar sus propios conceptos.
- Consultar en el diccionario toda palabra nueva o dudosa.
- Hacer una ficha, resumen de cada capítulo o tema que leas.
- Haced lo mismo con todo libro que leas y tendrás lo esencial de la obra.

3. Como recordar lo leído.

Para recordar algo, debes haberlo estudiado bien, algunas recomendaciones prácticas.

- Leer periódicamente los resúmenes.
- Sacar sus propias conclusiones, puedes intercambiarlas.
- Captar la intensión del autor, lo que quiere expresar.
- Relacionar los nuevos conocimientos con los anteriores.
- Relacionar los conocimientos con la vida real.
- Anotar lo más importante de los temas tratados.
- Evitar los informes largos, se breve, claro y preciso.
- Hacer preguntas y platicar sobre los temas tratados.

TÉCNICAS PARA LEER RÁPIDO Y CON PROVECHO EN LA ACTIVIDAD EDUCATIVA

No es posible todo lo que deberíamos leer para estar al tanto de todos los datos de que actualmente dispone la ciencia y necesita el hombre.

Otra realidad es que para tener todos los datos que necesitamos, tendríamos que leer muchas publicaciones y sobre todo lo más reciente, y para esto tampoco se dispone de tantos minutos y horas.

Nos encontramos en la necesidad de localizar los datos que deseamos en la menor cantidad de tiempo posible y con el menor costo, por eso necesitamos técnicas para encontrar rápidamente el dato deseado.

Entre otras recomendaciones las siguientes:

- Lea el prólogo y la introducción. En ellos se expresa el contenido del libro, el contexto, etc.
- Lea el título de los capítulos y los subcapítulos: así encontrarás los aspectos más interesantes contenidos en el libro.
- Lea los pies de fotos, mapas, cuadros, etc. Aquí encontrará datos aclaratorios e importantes.
- Lea la bibliografía si lo hay.
- Reflexione sobre lo leído, saque sus propias conclusiones, no repita ni adivines.
- Anote sus conclusiones.
- Relacione sus conclusiones con los casos reales que esta viviendo: de lo contrario para nada le servirá lo leído.
- Repase de cuando en cuando lo leído.

TÉCNICAS PARA REPASAR CON PROVECHO EN LA ACTIVIDAD EDUCATIVA.

La mayoría de los alumnos solo repasan antes de acudir a un examen, pero esto de nada les sirve, es imposible querer retener en la memoria todos los datos a la fuerza y a última hora.

La mente humana sigue un ritmo natural y espontáneo, sin el cual no puede desenvolverse adecuadamente. He aquí algunas técnicas útiles, que si usted las pone en práctica le servirán:

- Repase inmediatamente después de cada clase: esto es, lea sus notas y apuntes, no trate de memorizar todo, sólo lo esencial.
- Repase periódicamente: a las 24 horas, a los 15 días, a los 2 meses, a los 4 meses, etc. Cada vez en forma más conceptuosa.
- Tanto en la lectura como en el repaso encuentre el concepto o el mensaje, no los detalles llenos de palabras, estas sirven para explicar o aclarar algo.

FINES GENERALES DE LA LECTURA

Como hemos visto en páginas anteriores, la lectura es un instrumento educativo, un medio de cultura, un arma liberadora, un recurso para crecer profesional y espiritualmente, una forma de desarrollar el espíritu crítico y autocrítico.

En fin como actividad pensante que es, la lectura es la mejor forma de integrar al hombre a la sociedad, para adaptarse primero y luego transformarla.

La lectura ocupa en la vida del hombre, un lugar primordial por que lo ayuda a satisfacer sus necesidades, no solo individuales, sino los intereses y obligaciones que la sociedad le impone en los diferentes roles que debe desempeñar, por que A. Sauz dice que "leer se considera esencialmente como otra manera de orientar al individuo a pensar". Por eso algunos especialistas consideran que "el mejor método para enseñar a leer es el que mas desarrolla la inteligencia del que aprende a leer".

FINES DE LA LECTURA

Esto se debe centrar en dos aspectos importantes:

1. hacer que el niño domine la técnica de la lectura para que esta le ayude a una mejor adaptación al medio en que se desenvuelve.
2. Inculcarle el hábito y gusto por la lectura para que sea una fuente de realización personal en su vida.

En concreto los fines de la lectura los podemos expresar así:

1. Que el hábito de la lectura sea una ayuda para lograr progresos educativos, a enriquecer el vocabulario, mejora de lectura y construcción gramatical.
2. Que la lectura sea un medio que satisfaga intereses personales, y un instrumento para resolver problemas.
3. Procurar una actitud hacia la lectura que se vaya transformando en un interés por toda la vida con numerosos propósitos.

CONCEPTO DE LECTOR

Lector es quien lee, podemos decir que es la persona que acude a la biblioteca en busca de información, en fin es la persona que se instruye o recrea a través de un libro o cualquier otro material escrito.

TIPOS DE LECTORES

Clasificaremos a los lectores atendiendo dos características

1. De acuerdo al material de lectura preferido
 - a) Romántico
 - b) Realista
 - c) Intelectual
 - d) Estético

2. De acuerdo al habito de leer
 - a) Aquellos para quienes la lectura solo significa una obligación escolar
 - b) Los que por razones especiales huyen del mundo refugiándose en la lectura
 - c) Los que leen regularmente por placer y tienen el habito de la lectura.

LECTORES QUE NECESITAN ATENCIÓN

1. El niño es un lector retrasado o renuente, lo que se debe hacer es ganarse su confianza para más tarde intentar despertar curiosidad por los libros.
2. El niño superdotado, realiza una cantidad de lectura sin orientación alguna, hay necesidad de orientarlo para que no se inicie en lecturas superiores a su madurez intelectual.
3. El lector que no da problema, suele tener mayor interés sobre los lectores deficientes, son aptos para intercambiar opiniones sobre sus lecturas.

BUENOS Y MALOS LECTORES

En función de la velocidad con la que se lee, puede hacerse una distinción entre los buenos y malos lectores en los términos que se expresan en la tabla que presentamos a continuación.

El buen lector	El mal lector
<ul style="list-style-type: none"> • Realiza pocas fijaciones en cada línea, posee un amplio campo visual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza un número de fijaciones, en cada línea, tiene bajo campo visual.
<ul style="list-style-type: none"> • No realiza ningún tipo de movimiento corporal inadecuado mientras lee, solo desplaza la vista por el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza movimientos corporales inadecuados mientras lee, como señalar las palabras o mover la cabeza.

<ul style="list-style-type: none"> • Realiza una lectura continua del texto, aunque le parezca que no ha captado una idea concreta del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza regresiones continuamente, retrocediendo en el texto mientras lee.
<ul style="list-style-type: none"> • Lee activamente sin vocalización ni subvocalización pendiente únicamente de captar las ideas del autor 	<ul style="list-style-type: none"> • Mueve los labios o pronuncia mentalmente las palabras mientras lee.
<ul style="list-style-type: none"> • No tiene problemas para establecer la correspondencia grafico-fónica de las palabras 	<ul style="list-style-type: none"> • Tiene dificultad para establecer la correspondencia grafico-fónica de las palabras.
<ul style="list-style-type: none"> • No lee palabra por palabra, sino que las agrupa en conjuntos para comprender el significado de las frases. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee palabra por palabra; descontextualizando las mismas y no entendiéndolas, por tanto, el significado del texto.
<ul style="list-style-type: none"> • Procura mantener la concentración en lo que está leyendo para conectar mejor con las ideas del autor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se distrae con facilidad y pierde el hilo del contenido del texto.
<ul style="list-style-type: none"> • Adecua el ritmo de lectura al tipo del texto leído y relaja su mirada para dejar expresarse al autor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee siempre al mismo ritmo, que suele ser extremadamente lento.
<ul style="list-style-type: none"> • Posee una riqueza de vocabulario, lo cual permite leer con fluidez. 	<ul style="list-style-type: none"> • Posee un vocabulario muy reducido, lo cual le impide comprender lo que lee.

DIFICULTADES EN LA LECTURA

La lectura y su comprensión constituyen las herramientas de trabajo de nuestro intelecto. Las dificultades que tengan nuestros estudiantes en la lectura de inmediato se trasladarán en el aprendizaje.

Las dificultades de la lectura se caracterizan por:

1. No tener la suficiente velocidad lectora y comprensión de los textos que se leen. Tener que volver a leer algo para enterarse del texto.
2. Tener una pobreza de vocabulario significativa que se nota en las dificultades que se tienen para saber el significado de palabras de uso bastante habitual.
3. Tener dificultades en la expresión escrita para realizar textos con estructuras correctas y claras.
4. Tener tendencia a postergar las tareas. Se siente un rechazo a la lectura como medio de entretenimiento.

SIGNOS DE UNA LECTURA DEFICIENTE

1. Características primarias
 - a) El niño demuestra poca habilidad para asociar los sonidos con sus símbolos, ejemplo, conoce y pronuncia el sonido S, pero no es capaz de relacionarlo con el símbolo S.
 - b) La adivinación de palabras es frecuente, debido a la poca habilidad del niño para abordarlas.
 - c) Existe confusión entre la mano derecha y la izquierda.
 - d) Las palabras recién aprendidas las olvida de un día para otro.
2. Características secundarias
 - a) No hay retraso mental o inteligencia inferior, a la medida normal.
 - b) Se puede presentar un retraso en el habla o dificultades en la misma.

Reacciones emocionales negativas, fracasos, conforme el niño intenta mantenerse al ritmo de sus compañero.

DISFUNCIONES EN LA LECTURA

1. Campo visual mínimo.
2. Movimientos corporales inadecuados.
3. Regresiones.
4. Vocalización y subvocalización.
5. El método de las pirámides.
6. El método de la lectura.

El método de las pirámides de las palabras consiste en fijar la mirada en el punto central de cada reglón de un texto escrito en forma de pirámide, tratando de captar todas las palabras de ese reglón de un solo golpe de vista.

El método de las columnas de las palabras consiste en realizar dos o tres golpes de vista en cada reglón de un texto que este dispuesto en forma de dos o tres columnas respectivamente.

¿Cómo vencer las dificultades de la lectura?

La lectura, como proceso en el que interactúan la percepción visual y la comprensión mental, puede estar acompañada de una serie de defectos o disfunciones que solo puedan superarse si el lector se dispone a perfeccionar su modo de leer.

Estos defectos, errores o disfunciones tienden a reducir la velocidad y dificultar la comprensión, unos pueden superarse en buena parte con el simple hecho de reconocerlas, pero otros requieren de un esfuerzo persistente y disciplinado.

Los objetivos de este capítulo son:

1. Conocer las principales disfunciones lectoras.
2. Saber que es el campo visual o amplitud y efectuar su medición.
3. Aplicar algunos métodos para corregir una amplitud visual inadecuada.

4. Detectar y corregir algunos movimientos corporales inadecuados en la lectura.
5. Saber en que consisten las regresiones y conocer las causas por las que se producen.
6. Distinguir la vocalización de la subvocalización en la lectura y poner en práctica mecanismos para su corrección.
7. Conocer algunas disfunciones lectoras como consecuencia de la dificultad para establecer la correspondencia grafico-fónica de las palabras.

COMO MEJORAR LA LECTURA

Lo primero que debe hacer todo maestro para mejorar la lectura es hacer un diagnostico entre sus alumnos a través de una prueba sencilla. El objetivo es darle a cada grupo un tratamiento especial. Si los alumnos no tienen hábitos por la lectura, debe proporcionarles una práctica sistemática para la formación de las habilidades.

Lo que se debe hacer

1. Aislar el problema: descubrir el defecto visual, problema emocional de otra índole que tenga el estudiante.
2. Aprender técnicas básicas de lectura: estas pueden resumirse así; antes de comenzar a leer un libro se da una mirada general, observando el plan de desarrollo, la estructura y las ideas principales, se lee el titulo, anotar las palabras desconocidas y buscar su significado, relacionar la lectura con las anteriormente leídas.
3. Practicar: hacer ejercicios continuos para desarrollar habilidades y adquirir hábitos; hallar la idea principal, tratar de interpretar el pasaje antes de leerlo totalmente, fijar un límite de tiempo.

4. Aprovechar las nuevas habilidades. El material ligero e interesante leído con algún motivo definido, es de gran ayuda para desarrollar la facilidad y rapidez.

Medios para Ganar Velocidad y Aumentar la Comprensión

1. Reconocer lo esencial
2. Apoyarse en la puntuación
3. Ejercitar la mente.

Aspectos a Considerar como Padres o Maestros al Momento de Orientar la Lectura a los Niños.

1. Evitar leer en posiciones incómodas
2. "prepararse" para la lectura, que se sienta el deseo de leer
3. Leer en un lugar adecuado
4. Evitar distracciones
5. Usar el diccionario
6. Desarrollar una actitud de interés
7. Leer con actitud crítica
8. Desarrollar el hábito de la reflexión.

Si el maestro ha logrado el interés del alumno por la lectura, es el momento para desarrollar estrategias que posibiliten un contacto mayor con los libros y afiance el hábito de lectura.

Hablando más del trabajo docente, es conveniente:

1. Intervenciones didácticas del maestro, dirigidas a desarrollar la práctica de la lectura
2. Que el alumno satisfaga su necesidad de leer en la biblioteca
3. Que sea activo y participante al momento de leer
4. Que exprese sus opiniones sobre lo leído.

Lo que no se debe hacer

La maestra y promotora de la lectura Mercedes Falconi, en su artículo "diez mandamientos para odiar la lectura" dice: " no hay que hacer de la lectura un castigo ni un camino para aprender gramática, ni una fuente obligada de conocimientos, si no una fuente de alegría y una victoria de la imaginación".

Ella propone un decálogo de lo que no debemos decir y hacer:

1. Lee niño, no veas televisión
2. Lee niño, para que aprendas gramática y redacción
3. Los libros son verdad, los cómicos violencia y maldad
4. Lee niño, libros de conocimientos, no solo de cuentos.
5. Niño, no juegues; lee un libro y no friegues

En síntesis el libro debe ser un elemento de trabajo, de juego, de aprendizaje y de diversión. De modo que la oposición es falsa, lee niño y diviértete es la formula correcta, que exige, eso si la debida preparación para ofrecer el libro apropiado.

CAPITULO IV: EJECUCIÓN DE LA ACCIÓN

VISITAS AL AULA DE CLASE.

Durante la realización del trabajo, aplicamos los siguientes instrumentos que permitieron identificar el problema y conocer sobre él, según la población en estudio.

En la visita al centro seleccionado, realizamos la diferentes tipos de observaciones que nos permitió diagnosticar a groso modo la problemática del poco Hábito Lector, además durante la disciplina de Lengua y Literatura detectamos y registramos las dificultades que presentaban los alumnos de tercer grado en cuanto al poco manejo de las estrategias y técnicas utilizadas en clase. Y por ende saber los aspectos del proceso Enseñanza-Aprendizaje que necesitaba fortalecer la docente. Tomamos la decisión de profundizar sobre el tema e intervenir en acciones concretas, como estrategias y técnicas que ayuden a los estudiantes a poseer el Hábito de Lectura

Luego de indagar algunas estrategias para contrarrestar el problema en estudio, se observó avance en la aplicación de éstas, de tal manera que los estudiantes despiertan el amor por la Lectura y logren adquirirlo y ponerlo en práctica y la docente le dé seguimiento a estrategias aplicadas.

Se tomaron en cuenta los siguientes parámetros:

- Las funciones didácticas.
- Enseñanza de la Lectoescritura.
- Actitudes de los estudiantes.
- Evaluaciones del proceso Enseñanza-Aprendizaje.

PLANIFICACIÓN DE LA ACCIÓN.

No	Objetivos	Contenidos	Actividades	Responsable
1	Facilitar herramientas teórico-práctico que ayuden en la labor educativa.	Documentos informativos.	Proporción de documentos con información sobre la Lectura.	Grupo.
2	Dar seguimiento a docentes y estudiantes en la integración de nuevas estrategias para la motivación de la lectura.	Visitas de observación al aula de clase con dos meses de intervalo	Visitas de acompañamiento a docentes y estudiantes	Sugey del Socorro González. Isabel Cristina Baldizón.
3	Emplear estrategias para el hábito lector en los estudiantes de tercer grado de la escuela Santos Edipcia Castillo Ruiz.	Estrategias de promoción de la Lectura en los estudiantes. -Tipos de Lectura. -Fines de Lectura. -¿Cómo vencer las dificultades de Lectura?	-Investigaciones del grupo. -Intercambio de conocimientos y experiencias del grupo monográfico. -Aplicar estrategias a estudiantes en el aula de clase. -Valoración del grupo monográfico sobre los resultados al aplicar nuevas estrategias de Lectura.	Daysis María Yurizza Zamora. Nohemí de los Santos Morales Ureña.

Antes de la puesta en práctica de las nuevas estrategias:

La docente pasaba asistencia, revisaba las tareas de algunos estudiantes, organizaba el aula y en ocasiones exploraba los conocimientos previos de los educando, pocas veces les daba a conocer el indicador a evaluar durante la clase.

Para la Enseñanza de la Lectoescritura, había un ambiente muy poco adecuado para despertar el hábito por la Lectura. Además carecía de algunos rincones de Lectura.

En los estudiantes se observaba el poco interés por la Lectura, pocos participaban con entusiasmo y algunos expresaban que leer es muy aburrido.

La docente en pocas ocasiones realizaba la evaluación de los aprendizajes adquirido durante la clase.

Después de la implementación de nuevas estrategias: La aplicación de los tipos de Lectura (La dramatizada, La expresiva, La creadora, entre otras, etc.)

-Desde que la docente empezaba la clase pasa asistencia.

-Mantiene mejor organizada el aula.

-Revisa la tarea a todos los estudiantes empleando dinámicas.

-Retroalimenta la clase anterior.

-Explora los conocimientos que poseen los estudiantes sobre el contenido a desarrollar.

-Conversa con los estudiantes sobre el indicador de logro a alcanzar durante el desarrollo de la clase.

-La docente enriqueció los rincones de Lecturas incluyendo todas las áreas o disciplinas.

-Ha puesto en prácticas nuevas estrategias que motivan a los estudiantes para practicar la Lectura.

-Los estudiantes han mejorado su ortografía y su redacción, lo que les ha permitido construir sus propios cuentos.

-Los estudiantes están mucho más motivados, se percibe el interés que tienen por leer, descubrir y aprender nuevos conocimientos. Comprenden mucho mejor.

-Han aprendido a construir sus propias historias.

Al momento de finalizar la clase la docente realiza evaluaciones de los aprendizajes, mediante dinámicas y estrategias (preguntas y ejercicios). Los estudiantes participan con mucho entusiasmo.

Las actividades realizadas durante la ejecución del plan dieron como resultado del éxito en las evaluaciones y en todas las actividades del proceso educativo.

A continuación se presentan los resultados de las visitas al aula de clase por cada parámetro en forma cuantitativa.

Cada parámetro contiene un puntaje determinado

- ✓ Regular 1 punto.
- ✓ Bueno 2 puntos.
- ✓ Muy bueno 3 puntos.
- ✓ Excelente 4 puntos.

Aspectos observados	Antes	Después
Funciones Didácticas		
✓ Revisar tareas.	2	4
✓ Pasa asistencia.	2	3
✓ Organiza el aula.	1	3
✓ Escudriña los contenidos previos de las y los estudiantes	1	4
✓ Conversa con las y los estudiantes sobre el objetivo a alcanzar durante la clase.	2	3
Enseñanza de Lectoescritura		
✓ La docente realiza predicciones de la Lectura para despertar el interés en las y los estudiantes.	2	4
✓ Emplea los distintos tipos de lecturas; coral, dramatizada, equivocada, expresiva individual, entre otras.	3	4
✓ Utiliza el diccionario para una mayor comprensión de la Lectura.	3	4
✓ Promueve la redacción de textos.	2	3
✓ La docente realiza preguntas de reflexión donde las y los estudiantes opinan de manera activa.	2	4
Actividades de los estudiantes		

✓ Disposición de las y los estudiantes para participar en La Lectura.	1	3
✓ Las y los estudiantes son los protagonistas de su propio aprendizaje.	2	4
✓ Las y los estudiantes formulan y hacen preguntas para satisfacer sus inquietudes.	2	4
✓ Las y los estudiantes reciben con entusiasmo la atención individualizada por parte de la docente.	2	4
Evaluación del proceso Enseñanza-Aprendizaje		
✓ La docente realiza actividades que motiven a las y los estudiantes a participar de la evaluación de la clase.	3	4
✓ La docente evalúa con pruebas sistemáticas donde induce a las y los estudiantes a pensar.	2	3

PROPUESTA DE MEJORA.

En el proceso Enseñanza-Aprendizaje inciden muchos factores.

Didácticamente podemos afirmar que el estudio es: “La transformación del individuo de lo que es a lo que debe ser”.

Para erradicar el poco Hábito Lector que poseen los estudiantes de tercer grado se realizaron las siguientes actividades:

La docente se informó con ayuda del equipo sobre las distintas estrategias que podía implementar con sus estudiantes y las puso en prácticas, a continuación mencionamos algunas de ellas:

- ✓ Lectura oral, coral e individual.
- ✓ Lectura dramatizada, equivocada, entre otras.
- ✓ Competencias de Lectura, con mayor énfasis en Lengua y Literatura.
- ✓ Exposición de los textos de interés que existen en la escuela para que ellos pudieran leer lo que deseen.
- ✓ Mejoramiento del ambiente del aula.

Todas las actividades antes mencionadas permitieron que los estudiantes desarrollaran sus capacidades; pues todos estos elementos de juicios son necesarios para que aprecien la labor intelectual en beneficio propio y comunitario, sobre todo en esta época que exige más de todas las personas en menos tiempo.

CAPITULO V: ETAPA FINAL

CONCLUSIONES.

Como grupo investigador nos dimos a la tarea de indagar distintas estrategias para mejorar el poco Hábito Lector que poseían los estudiantes de tercer grado.

El poseer el Hábito Lector desde muy temprana edad evita problemas en el desempeño escolar.

El Hábito Lector como técnica de estudio nos permite enriquecer el vocabulario, mejorar la ortografía, adquirir un mejor conocimiento y detectar con facilidad los mensajes que contienen los textos que leen.

Las estrategias implementadas fueron acogidas por los estudiantes con entusiasmo y mucha responsabilidad, esto les ha permitido elevar el Rendimiento Académico.

Las técnicas de Lectura utilizada permitieron que los estudiantes se sintieran motivados al ponerlas en práctica en el aula de clase y fuera de ellas, quedando claro que es lo más importante; tanto en la vida personal como profesional.

Sin duda alguna el Hábito Lector como técnica de estudio ayuda a formar mejores personas que sean dignas de enfrentar la vida como buenos profesionales.

RECOMENDACIONES.

MINED:

Como principal responsable de la educación de los ciudadanos de nuestro país deberá:

- ✓ Capacitar constantemente a los docentes con nuevas técnicas y estrategias en pro del mejoramiento educativo, sobre todo lo relacionado a la Lectura, ya que de ello depende la formación integral de los estudiantes.
- ✓ Elaborar textos con información de acuerdo a las necesidades e intereses de los estudiantes.
- ✓ Facilitar los materiales necesarios a los docentes para un mejor desempeño escolar de cada contenido.

DOCENTES:

- ✓ Primeramente deben tener la vocación, la disponibilidad y el deseo de brindar una educación de calidad, ser autodidactas y sobre todo propiciar una ambiente agradable implementando diferentes estrategias que motiven a sus estudiantes.

DIRECCION:

Es de gran influencia para la formación del educando, debe cumplir ciertas responsabilidades:

- ✓ Aulas de clases donde el niño concentre su atención en la Lectura, ya que ésta requiere de un ambiente y tiempo adecuado.
- ✓ Biblioteca escolar con variedad de textos de forma que los niños puedan escoger el que deseen leer, (cuentos, historias, leyendas, etc.)
- ✓ Espacio para colocar el rincón de Lectura ya que en ello se presentan selección de títulos para leer, incluyendo libros recreativos y de formación que responda al nivel de interés de los niños.

ESTUDIANTES:

Son el elemento fundamental en la formación de la sociedad, para obtener el éxito escolar deben tener:

- ✓ Deseo de superación constante.

PADRES DE FAMILIA:

Son una imagen fundamental para sus hijos por tanto tienen el deber de:

- ✓ Apoyar y ayudar en el cumplimiento de las tareas escolares.
- ✓ Dar seguimiento en las problemáticas que presenten sus hijos en la escuela, para que juntos con la docente logren resultados satisfactorios.

REFLEXIÓN DEL EQUIPO

Después de haber concluido con nuestro trabajo investigativo sobre el Desinterés en el Hábito de la Lectura como técnica de estudio en los estudiantes de tercer grado de la escuela Santos Edipcia castillo Ruiz, como grupo consideramos que el proceso de investigación nos ha dejado una experiencia más, el habernos motivado a presentar actividades de aprendizaje a fin de que se pueda reforzar los aspectos estudiados olvidados.

Además hemos reflexionado sobre la práctica educativa, permitiéndonos comprender la problemática que reflejan los alumnos en el hábito de la lectura. Es de gran utilidad que los estudiantes se interesen por la lectura y nosotros como docente empleamos los métodos de aprendizaje acorde con la realidad para utilizarlos eficientemente en diferentes contextos del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por lo tanto reflexionamos que es de gran importancia valorar la calidad de lo aprendido para luego aplicarlo en el transcurso de nuestra vida educativa, de forma creativa, lo cuál conllevará al mejoramiento del hábito de la lectura, dando respuesta a los cambios que se van sucediendo a lo largo de las diferentes etapas del ciclo vital siendo estos los niveles de primaria y secundaria fundamentales para la formación excelente.

Por ello consideramos que el docente juega un papel fundamental en la formación de los estudiantes, es por eso que los instamos a adquirir y crear nuevas estrategias que beneficien y enriquezcan el proceso del hábito de la lectura en sus alumnos.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- Estrategias de lectura Isabel Sole, tomo 5, editorial GRAÓ; de esta edición ICE de la universitat de Barcelona, editorial GRAÓ de Servies Pedagogics ICE, Institut de Ciencies I educaci3n, UNIVERSITAT DE BARCELONA.
- Lectura y memorizaci3n, biblioteca pr3ctica de comunicaci3n, tomo 3, para una educaci3n de calidad, grupo docente, revista de educaci3n, versi3n on line en: www.grupodocente.com, OCEANO.
Edici3n: Jos3 Mar3a D3az de Mendivil, MMVI; editorial OCEANO, Milanesat, 21-23, edificio OCEANO, 08017 Barcelona Espa1a.
- Rol activo en la comprensi3n lectora, a trav3s del enfoque comunicativo funcional en estudiantes d3cimo grado, instituto Mar3a Zunilda P3rez P3rez, comunidad el lagartillo, Achuapa, Diciembre 2011.
- Por Alejandro Morales Su3rez, Managua, Nicaragua 13 de Enero del a1o 2000, dise1ado e impreso por Julio Soza.
- Factores que influyen en el Desinter3s por la Lectura, Asesor: Licenciado Mario Alfredo Calder3n Herrera. Biblioteca.usac.edu.gt/tesis/07/07-1191.pdf.
- Azucena de Quintanilla, Revista Educaci3n_ Coyuntura No.8, Marzo-Abril 1978, escuela de Ciencias de la Educaci3n, UNAN-Managua.

ANEXOS

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

No	ACTIVIDADES	FECHA	LUGAR	RESPONSABLE
1	Constitución del equipo			
2	Reunión de coordinación			
3	Elaboración de Cronograma			
4	Tutoría			
5	Observación del entorno social			
6	Identificación del problema			
7	Elaboración de lluvia de ideas			
8	Sondeo			
9	Selección y delimitación			
10	Planteamiento del problema			
11	Negociación del escenario			
12	Objetivos e Hipótesis			
13	Elaboración de instrumentos			
14	Aplicación de instrumentos			
15	Recopilar la información			
16	Análisis de la información			
17	Representación de la información			
18	Buscar bibliografía			
19	Elaboración del marco contextual			
20	Elaboración del marco conceptual			
21	Ejecución de la acción			
22	Retiración del escenario			
23	Redactar conclusiones			

24	Elaboración del trabajo final			
25	Introducción			
26	Pre defensa			
27	Imprimir el trabajo			
28	Revisión del equipo			
29	Entrega oficial			
30	Defensa			

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA

UNAN-LEÓN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA

GUÍA DE ENCUESTA

Somos estudiantes de la carrera de lengua y literatura, modalidad sabatina, Facultad Ciencias de la Educación y Humanidades; estamos realizando nuestro trabajo monográfico, relacionado a la lectura en estudiantes de tercer grado de la escuela Santos Edipcia Castillo Ruiz, municipio Posoltega. Solicitamos su apoyo, contestando la siguiente guía de preguntas. Gracias por su aporte

1. El gusto por la lectura es:

Muy bueno _____

Bueno _____

Regula _____

Deficiente _____

2. ¿En su hogar hay libros?

Sí _____

No _____

3. ¿En qué lugares practicas el hábito de lectura?

Hogar _____

Escuela _____

Biblioteca _____

Otros _____

Ninguno _____

4. Cuando lees ¿Por qué lo haces?
Porque me gusta_____
- Por estudio_____
- Por enriquecer mi vocabulario_____
5. Piensa que la falta de biblioteca dificulta:
El desarrollo del hábito lector_____
- La motivación por la lectura_____
- La comprensión_____
- Mejora la ortografía
6. ¿Cree que existe relación entre la lectura y el rendimiento académico?
Sí_____
- No_____
- Un poco_____
- Quizás_____
7. La lectura es importante porque:
Desarrolla la comprensión del contenido de un texto_____
- Favorece el interés por descubrir mensajes_____
- Enriquece mis conocimientos culturales_____
- Mejora mi ortografía y vocabulario_____

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA

UNAN-LEÓN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA

GUÍA DE ENTREVISTA

Somos estudiantes de la carrera de lengua y literatura, modalidad sabatina, Facultada Ciencias de la Educación y Humanidades; estamos realizando nuestro trabajo monográfico, relacionado a la lectura en estudiantes de tercer grado de la escuela Santos Edipcia Castillo Ruiz, municipio Posoltega. Solicitamos su apoyo, contestando la siguiente guía de preguntas. Gracias por su aporte.

Años de experiencia docente: _____ Edad: _____

1. Según sus conocimientos y práctica educativa, ¿de qué manera conceptualiza leer?

R:

2. ¿Ha leído algún libro? Mencione

R:

3. Cuando lee un texto ¿utiliza alguna estrategia para comprenderlo?

R:

4. ¿De qué manera motiva a sus estudiantes para que practiquen la lectura?

R:

5. ¿Qué beneficios trae la lectura tanto para usted como para sus estudiantes?

R:

6. ¿Cómo cree usted, que podemos contribuir al desarrollo del hábito lector?

R:

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Datos generales _____

Nombre del observador _____

Nombre del centro _____

Ubicación del centro _____

Tipo de centro _____

Grado _____ Sección _____

Turno _____ Asignatura _____

Tipo de Observación _____

1. Formas de motivación por parte de la docente

1.1. Destaca la importancia de la lectura.

1.2. Promueve la participación activa de los estudiantes en clase.

1.3. Valora y hace reconocimiento de la participación y cumplimiento de tareas por los estudiantes.

2. Motivación del alumno.

2.1. Los alumnos participan con entusiasmo en la lectura.

2.2. Participación activa en discusiones y trabajo independiente.

2.3. Expresa con confianza sus dudas e inquietudes.

León 12 de Marzo del 2012

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua

UNAN _León

Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades

Departamento de Lengua y Literatura

Dir. Nelson Carrión

(Esc. Santos Edipcia castillo Ruiz)

Sus manos

Estimado director

Somos un grupo de cuatro estudiantes de V año de la carrera Lengua y Literatura, de la modalidad sabatina de UNAN _León, estamos llevando a cabo nuestro trabajo monográfico, por tal razón le solicitamos nos permita realizarlo en la escuela que usted dirige actualmente, con estudiantes de tercer grado, atendidos por la profesora Nohemí Morales Ureña, quien forma parte de este personal educativo y del grupo de investigación.

Agradeciéndole de ante mano, nos despedimos esperando una respuesta positiva, deseándole mucho éxito en su trabajo.

Atentamente

Isabel Baldizón Palma

Daysis Yurizza Zamora

Sugey González

Nohemí Morales Ureña

FOTOGRAFIAS DE EVIDENCIAS

Resolución a guía de encuesta.



RESOLUCIÓN GUÍA DE ENTREVISTA



APLICACIÓN DE NUEVAS ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS.



PUESTA EN PRÁCTICA DE ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS POR ESTUDIANTES



GRUPO DE ESTUDIANTES CON LOS QUE REALIZAMOS NUESTRO TRABAJO MONOGRÁFICO, ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA SATOS EDIPCIA CASTILLO RUIZ.

