

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO LENGUA Y LITERATURA  
UNAN-LEÓN**



**TRABAJO MONOGRÁFICO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIATURA EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LENGUA Y LITERATURA**

**TEMA:**

**“Necesidades de aprendizaje que tienen los estudiantes de Comunicación Social y Lengua y Literatura de la UNAN - León, durante el II semestre del año lectivo 2011.**

**AUTORES:**

Bra. María Teresa Ortez Amador  
Br. Denis Alexander Ortiz Gómez  
Br. Hebert de Jesús González Martínez  
Bra. Marjorie Lucia Guzmán Orochena

**TUTORA:**

MSc. Esmeralda del Carmen Mendoza Blandón.

León, Agosto de 2012.  
***“A la libertad por la universidad”***

**TEMA:**

**“Necesidades de aprendizaje que tienen los estudiantes de Comunicación Social y Lengua y Literatura de la UNAN-León, durante el II semestre del año lectivo 2011”.**

## DEDICATORIA

*“Mira que te mando que te esfuerces que seas valiente; no temas ni desmayes, porque Jehová tu Dios estará contigo dondequiera que vayas.”*

*Josué: 1-9*

Dedico mi trabajo con todo amor a:

- ✦ Mi Rey y Dios por estar siempre a mi lado y guiarme por el camino del bien.
- ✦ Mis padres, José Miguel Ortez y Teresa Amador por su amor y apoyo incondicional para culminar con éxito mi carrera.
- ✦ Hermanos, José Luis Ortez, Olga Lidia Ortez y José Miguel Ortez por todo su apoyo moral y espiritual durante mis estudios.
- ✦ Abuela Ernestina Herrera por todas sus oraciones que elevó por mí a nuestro creador.
- ✦ Sobrinos Kevin, Kelvin, Yanelys y Nayeli por llenar de alegría mi vida con su amor y cariño.
- ✦ Mi novio, Denis Alexander Ortiz Gómez. Una persona muy especial que me motivó para continuar y aún lo sigue haciendo.
- ✦ Docentes de Lengua y Literatura especialmente a mi tutora Msc. Esmeralda Mendoza por todo su apoyo en nuestra preparación profesional.

*María Teresa Ortez Amador.*

## DEDICATORIA

Este trabajo monográfico lo dedico principalmente a:

- ✚ Dios, por darme vida y salud para poder culminar mis estudios con éxito.
- ✚ También a mis padres, Denis Ortiz Rodríguez y Gloria Gómez Méndez por ayudarme en todo lo necesario de mi carrera y así cumplir un anhelado sueño como es ser un profesional.
- ✚ Mis hermanos, Sayda Ortiz, Heyker Ortiz y Denia Ortiz por motivarme y darme su apoyo incondicional. También al resto de mi familia que siempre estuvo pendiente de mí.
- ✚ Mi novia María Teresa Ortez por ayudarme en mis estudios y ser parte de mi inspiración para seguir adelante.
- ✚ Docentes de Lengua y Literatura por su paciencia y dedicación ya que me ayudaron a enriquecer mis conocimientos, principalmente a mi tutora la Msc. Esmeralda Mendoza.

*Denis Alexander Ortiz Gómez.*

## DEDICATORIA

Este trabajo monográfico es dedicado primeramente a:

- ✚ Nuestro Señor Jesucristo, a nuestra madre santísima y a mi bisabuela María Cristina López, que en paz descanse.
- ✚ Mi madre Alba Luz Martínez y mi tía que es como mi segunda madre María Martínez López por que con sus esfuerzos y sacrificio logré el triunfo que hoy les brindo con admiración y respeto.
- ✚ Mis tíos, Juana, Gladis, Miriam, Donald y Francisco Martínez porque siempre me dieron palabras de apoyo que me ayudaron a salir adelante.
- ✚ Hermanos, Valeria, Armando, Fidela, Natanael, Orlando y Virginia por motivarme y darme su apoyo incondicional.
- ✚ Amigos y familiares que me han dado apoyo moral durante el transcurso de carrera.
- ✚ **Msc. Ymileth de los Ángeles Sandoval**, por haberme dedicado tiempo y esmero para cumplir mis metas.
- ✚ Docentes de Lengua y Literatura por apoyarme y comprenderme en todas mis dificultades en especial a mí tutora **Msc. Esmeralda Mendoza**.

*Hebert de Jesús González Martínez.*

## DEDICATORIA

Dedico mi trabajo monográfico primeramente a:

- ✚ Dios, por haberme dado la vida, salud y entendimiento en todos mis estudios.
- ✚ Mis padres Juana del Socorro Orochena Blanco y Román Guzmán Campos por haberme ayudado económica y espiritualmente para culminar mis estudios.
- ✚ Joan Enrique Sáenz Guzmán mi hijo, por haber comprendido mi ausencia durante mis estudios y por ser parte de mi inspiración en mi vida para finalizar mis estudios.
- ✚ Mi hermano Román Enrique Guzmán Orochena, por darme su apoyo incondicional cuidando a mi hijo mientras estaba ausente.
- ✚ Mamá Rosa María Orochena Blanco, por ayudarme y apoyarme toda mi vida.
- ✚ Profesores de Lengua y Literatura, en especial a mi tutora Msc. Esmeralda Mendoza por motivarme para finalizar con éxito mis estudios.

*Marjorie Lucía Guzmán Orochena.*

## AGRADECIMIENTO

Al culminar nuestros estudios mediante el presente trabajo monográfico brindamos nuestro profundo agradecimiento a:

- ✦ DIOS todo poderoso que nos dio la vida, salud, sabiduría, entendimiento e inteligencia, perseverancia, y fortalezas para culminar con éxitos nuestros estudios, siendo la luz que nos guió y nos supo orientar con amor.
- ✦ Nuestras familias (Padres, Madres, Hermanos e Hijos), que nos apoyaron moral y económicamente durante todo el recorrido de nuestros estudios.
- ✦ Nuestros amigos y compañeros de la carrera que nos apoyaron en diferentes circunstancias de nuestra vida.
- ✦ Docentes de Lengua y Literatura que nos brindaron tiempo y paciencia, y nos han animado a continuar en la búsqueda de nuevos conocimientos.
- ✦ **Msc. Yamileth de los Ángeles Sandoval** por todo su apoyo incondicional y por estar con nosotros en los momentos que más la necesitábamos.
- ✦ **Msc. Esmeralda Mendoza**, que nos dedicó tiempo y esmero, sabiéndonos orientar y aconsejar con entusiasmo para poder realizar nuestro trabajo investigativo.

*Los autores.*

## ÍNDICE

### Dedicatorias Agradecimiento

#### **CAPÍTULO I: Exploración**

1.1 Introducción.....	2
1.2 Constitución del equipo.....	4
1.3 Búsqueda de evidencias.....	5
1.4 Negociación del escenario.....	6
1.5 Planteamiento del problema.....	7
1.6 Objetivos.....	8

#### **CAPÍTULO II: Diagnóstico**

2.1 Aplicación de instrumentos de investigación.....	10
2.2 Análisis y discusión de resultado de entrevista a docentes.....	11
2.3 Análisis y discusión de resultados de encuestas a estudiantes.....	13

#### **CAPÍTULO III: Fundamentación Teórica**

3.1 Marco Contextual.....	20
3.2 Marco Conceptual.....	23
3.2.1 El aprendizaje.....	23
3.2.2 Tipos de aprendizaje.....	25
3.2.3 Expresión oral .....	28
3.2.4 Vicios idiomáticos.....	31
3.3 Hipótesis – Acción.....	40
3.4 Metodología de investigación.....	41
3.5 Métodos empleados.....	43
3.6 Diseño metodológico.....	44



## **CAPÍTULO IV: Ejecución de la Acción**

4.1 Propuesta de mejora.....	46
4.2 Plan de acción.....	47
4.3 Memoria del taller.....	48

## **CAPÍTULO V: Análisis y Evaluación del trabajo**

5.1 Conclusiones.....	51
5.2 Recomendaciones.....	52
5.3 Bibliografía.....	53

### **Anexos**

- No.1 Entrevista a docentes
- No.2 Encuestas a estudiantes
- No.3 Hoja de Evaluación del taller
- No.4 Fotografías

# **Capítulo I**

## **Exploración**

### Introducción

El aprendizaje no acaba cuando termina la escuela, sino que dura toda la vida. Es una actividad fundamental en la formación de cada estudiante, ya que es significativo en la adquisición de nuevos conocimientos que sustancialmente favorecen en la apropiación de habilidades y destrezas de cada estudiante, por tal razón es un proceso inacabado, porque siempre estamos aprendiendo.

Nuestra investigación intenta conocer las necesidades de aprendizaje de los estudiantes lo que lo facilita y lo dificulta, esto nos ayudará a entender lo que cada estudiante desea obtener con relación a su carrera y hacer notar que los estudiantes necesitan un aprendizaje de calidad, por lo tanto realizaremos un diagnóstico donde plasmemos las opiniones de los estudiantes y de esta manera entender qué es lo que ellos desean en su formación profesional.

El ser humano tiene la capacidad de aprender todo lo que se le enseña, hasta se puede adquirir en la edad madura, pero hay ventajas en aquellos que desde edades tempranas han sido educados de acuerdo con las reglas de lo que se estima buena educación incidiendo en este proceso buenos métodos y buenos profesores que conciben el aprendizaje como parte de la formación integral.

La necesidad de aprendizaje la experimenta el ser humano desde el mismo momento en que nace y se continúa aprendiendo durante el resto de nuestras vidas. El mundo actual exige de nosotros un aprendizaje continuo y elemental para que podamos desenvolvemos con naturalidad y fluidez en nuestra vida profesional.

El estudiante hace el aprendizaje significativo cuando se forma una representación, un modelo propio, de aquello que se representa como objeto de aprendizaje; implica poder atribuirle significado al contenido en cuestión, en un proceso que conduce a una construcción personal, subjetiva de algo que existe objetivamente. Este proceso remite a la posibilidad de relacionar de una forma no arbitraria y sustantiva lo que ya se sabe y lo que se pretende saber.

Tradicionalmente, la enseñanza se ha caracterizado por usar métodos tradicionales, basados en la transmisión de conocimientos por parte del profesor y la recepción pasiva de parte de los alumnos, con programas cargados de contenidos conceptuales poco vinculados con las prácticas. Esto ha traído como consecuencia un aprendizaje poco memorístico de parte de los alumnos y una actitud de poca motivación hacia el aprendizaje.

Actualmente la UNAN-León se ha preocupado por cambiar los métodos de aprendizaje, tratando de hacer del aprendizaje pasivo a uno activo en los estudiantes, por tal razón promueve la lucha por contribuir a la transformación y desarrollo de la sociedad, a través de la formación de las personas. Aplicando un currículum integral de enfoque constructivista, apoyado por recursos humanos altamente calificados.

El presente trabajo aborda necesidades de aprendizaje que tienen los estudiantes de Comunicación Social y Lengua y Literatura de la UNAN-León con el objetivo de contribuir cada día más a la mejora de la educación de la universidad, siendo así consideramos que este trabajo investigativo es fundamental y de mucha utilidad, puesto que no sólo beneficiará a uno sino a todos aquellos que estén dispuestos y motivados a aprender.

El trabajo investigativo que estamos realizando es de gran satisfacción para nosotros, es un arduo trabajo desarrollado mediante un constante proceso basado en una investigación directa del tema, hemos puesto todo el empeño para que la información que deseamos transmitir sea verídica y objetiva. Es un trabajo del cual no encontramos antecedentes, por esta razón pensamos que despertará en usted un espíritu investigativo sobre el mismo.

Con este trabajo pretendemos resaltar las necesidades de aprendizaje que actualmente presentan los estudiantes de Comunicación Social y Lengua y Literatura como Categorías Gramaticales, Inglés, Diseño Gráfico, Vicios del Lenguaje, entre otros.

Esperamos que este trabajo sea el inicio de muchos más, que hayan personas interesadas en promover ante la sociedad temas relacionados con el aprendizaje de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, para contribuir a la calidad educativa de nuestra Universidad y por ende de la sociedad a la que ayudarán las y los futuros profesionales de nuestro país.

## **Constitución del equipo**

Nuestro equipo de trabajo está conformado por cuatro personas con deseos de superación y mucho entusiasmo por culminar nuestros estudios con éxito y así poder alcanzar nuestras metas propuestas.

Los integrantes somos:

- ❖ **María Teresa Ortez Amador**, originaria de la ciudad de Jalapa del departamento de Nueva Segovia.
- ❖ **Denis Alexander Ortiz Gómez**, originario del municipio de La Concordia del departamento de Jinotega.
- ❖ **Marjorie Lucía Guzmán Orochena**, originaria de la Ciudad de León.
- ❖ **Hebert de Jesús González Martínez**, originario del Municipio de Villa Nueva del departamento de Chinandega.

Es importante hacer mención que a lo largo de nuestros estudios universitarios hemos logrado una buena comunicación que nos ha permitido conocer nuestras capacidades y habilidades, las que hemos tomado en cuenta para conformar un equipo de investigación donde exista la responsabilidad, compañerismo, tolerancia y respeto.

## **Búsqueda de evidencias**

Siguiendo con los pasos de la investigación sobre el problema identificado nos dimos a la tarea de diseñar y aplicar los instrumentos de investigación (entrevista y encuesta), posteriormente nos presentamos a cada sección de las carreras de Comunicación Social y Lengua y Literatura de primero a quinto año.

Instrumentos de recolección de información:

### **Entrevista:**

Es un acto de comunicación, oral o escrito que se establece entre dos o más personas con el fin de obtener una información o una opinión acerca del tema que se investiga.

La entrevista fue dirigida a docentes del área de Comunicación Social y Lengua y Literatura, con el fin de conocer lo que ellos piensan sobre las necesidades de aprendizaje que tienen los estudiantes según su interacción con los mismos.

### **Encuesta:**

Es un instrumento de investigación que consta de una serie de preguntas y otras indicaciones con el único fin de recopilar información de los encuestados, normalmente a personas corrientes o que forman parte de una clase social o de otro estilo de forma anónima. Están diseñadas para el análisis estadístico de las respuestas que se obtienen.

## **Negociación del escenario**

Para abordar el tema de estudio realizamos una visita a los docentes del área de Comunicación Social y Lengua Literatura quienes se mostraron interesados y nos ofrecieron su apoyo para la realización del mismo.

El apoyo que obtuvimos de los docentes nos facilitó mucho, puesto que ellos nos apoyaron con su opinión y punto de vista en la realización de la entrevista que elaboramos dirigida especialmente para ellos, al igual que fueron facilitadores con su tiempo en el momento que realizamos la visita a los estudiantes para hacer el llenado de nuestra encuesta, información que ha sido muy valiosa para nuestro trabajo, posteriormente se realizó un taller en base a esas necesidades de aprendizaje que presentan los estudiantes de ambas carreras.

### **Planteamiento del problema**

El problema que detectamos en nuestro estudio surge de las necesidades de aprendizaje que como estudiantes universitarios enfrentamos día a día, siendo éste el que nos permite desarrollar con éxito nuestras capacidades y habilidades en el quehacer educativo. Como equipo de trabajo sentimos la necesidad de investigar un tema de gran relevancia en el mundo educativo como es el aprendizaje, por tanto detectamos el siguiente problema:

*“Las necesidades de aprendizaje de los estudiantes son cada día más significativas dependiendo de los deseos de superación y la importancia que le toman a cada componente que se les imparte durante la formación profesional”*



## **Objetivos**

### **General**

- ✓ Identificar las necesidades de aprendizaje que tienen los y las estudiantes de Comunicación Social y Lengua y Literatura de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, de la Universidad Nacional de Nicaragua, durante el II semestre del año 2011.

### **Específicos**

- ✓ Destacar la importancia de incorporar nuevos aprendizajes en los estudiantes de las carreras de Comunicación Social y Lengua y Literatura.
- ✓ Valorar el interés que presentan los estudiantes de Comunicación Social y Lengua y Literatura en la adquisición de conocimientos para lograr su formación integral.
- ✓ Realizar un taller de capacitación a los estudiantes Comunicación Social y Lengua y Literatura como un ejemplo de sugerencia para fomentar una formación integral más acorde con las necesidades de aprendizaje.

# **Capítulo II**

## **Diagnóstico**

### **Aplicación de instrumentos de investigación:**

Con nuestra investigación pretendimos detectar otras necesidades de aprendizaje que presentan los estudiantes de Comunicación social y Lengua y Literatura de la UNAN-León, para lo cual realizamos un diagnóstico que consideramos de gran importancia para el abordaje del tema de investigación, y para obtener la información deseada utilizamos los siguientes instrumentos:

Una entrevista compuesta por seis preguntas con respuestas abiertas, la que está dirigida a docentes de los departamentos de Lengua y Literatura y Comunicación Social de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades (CC-EE Y HH) de la UNAN-León.

Una encuesta dirigida a estudiantes de ambas carreras, dicha encuesta está estructurada con diez preguntas (con respuestas cerradas y abiertas.)

### **Análisis y discusión de resultado de entrevista a docentes**

Resultados de la entrevista a los docentes de los departamentos de Comunicación Social y Lengua y Literatura de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la UNAN-León. Con esta entrevista pudimos obtener diversas opiniones de los docentes a cerca de las necesidades de aprendizaje que presentan los estudiantes.

<b>PREGUNTAS</b>	<b>COMUNICACIÓN SOCIAL</b>		
	<b>Docente</b>	<b>Docente</b>	<b>Docente</b>
<b>¿El pénsum de estudio de su carrera cree que llena las expectativas de los estudiantes?</b>	Si, porque es de acuerdo a la necesidad de la profesión.	Si, porque está adecuado a su formación.	No, hacen falta más profesionales e instrumentos.
<b>Señale factores por los cuales los estudiantes tienen deficiencias en su aprendizaje</b>	a) Asistencia inestable. b) Irresponsabilidad del estudiante.	a) Sistema trimestral.	a) Asistencia inestable. b) Suspensión de clases.
<b>Según el pensum de estudio señale algún componente en específico que deberá verse de forma transversal.</b>	-Cátedra abierta. -Prácticas profesionales y geopolíticas. Expresión oral.	-Expresión Oral y Escrita.	-Taller de práctica en radio, prensa y televisión. -Expresión Oral.
<b>¿Estaría dispuesto a participar en capacitaciones, talleres y charlas fuera de impartición de componente para ayudar a los estudiantes con necesidad de mejorar su aprendizaje?</b>	Sí	Sí	Sí

PREGUNTAS	Lengua y Literatura		
	Docente	Docente	Docente
¿El pensum de estudio de su carrera cree que llena las expectativas de los estudiantes?	Sí.	No, porque para el conocimiento y la cultura general les hace falta.	Sí, porque el pensum de estudio esta completo.
Señale factores por los cuales los estudiantes tienen deficiencias en su aprendizaje	a) Sistema trimestral. b) Suspensión de clases.	a) Suspensión de clase. b) Asistencia inestable.	a) Asistencia inestable. b) Suspensión de clases.
Según el pensum de estudio señale algún componente en específico que deberá verse de forma transversal.	-Redacción y ortografía. -Teoría Literaria. -Expresión Oral.	-Comunicación y Lenguaje. -Expresión Oral.	-Lingüística. -Expresión Oral. -Metodología de la investigación.
¿Estaría dispuesto a participar en capacitaciones, talleres y charlas fuera de impartición de componente para ayudar a los estudiantes con necesidad de mejorar su aprendizaje?	Sí	Sí	Sí

Con los resultados obtenidos podemos concluir que: Si hay necesidades de aprendizaje aunque el pensum esté completo, puesto que hay deficiencias en la asistencia, la irresponsabilidad de los estudiantes y aún más con los días feriados que afectan la programación. Y todos los docentes opinan que hay necesidad de Expresión Oral, por tal razón los docentes aducen que estarían dispuestos a participar en capacitaciones, talleres y charlas aún fuera de la impartición de las clases para contribuir en la mejora del aprendizaje de éstos.

## Resultado y análisis de encuesta realizada a estudiantes

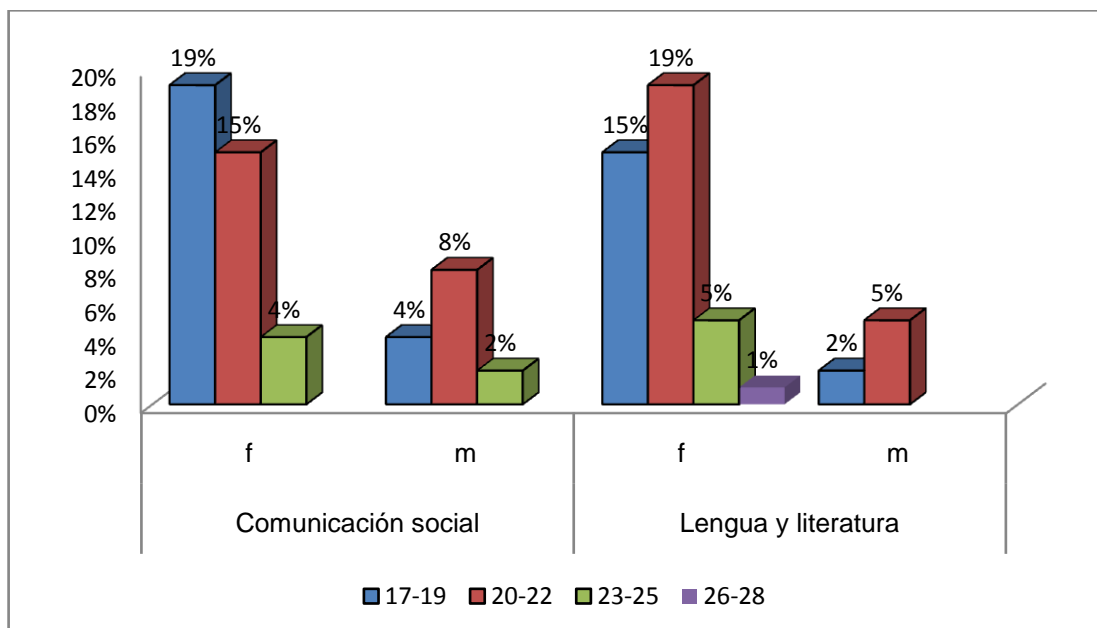
Encuesta aplicada a estudiantes de la carrera de Comunicación Social 44(52%) y a estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura 40(48%), para un total de 84 estudiantes encuestados.

### Discusión y análisis de resultado de encuestas.

Tabla 1.

Edad/Género	Comunicación Social				Lengua y Literatura			
	F	%	M	%	F	%	M	%
17-19	16	19	3	4	13	15	2	2
20-22	13	15	7	8	16	19	4	5
23-25	3	4	2	2	4	5	-	-
26-28	-	-	-	-	1	1	-	-
<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>38</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>34</b>	<b>40</b>	<b>6</b>	<b>7</b>

Gráfica 1.

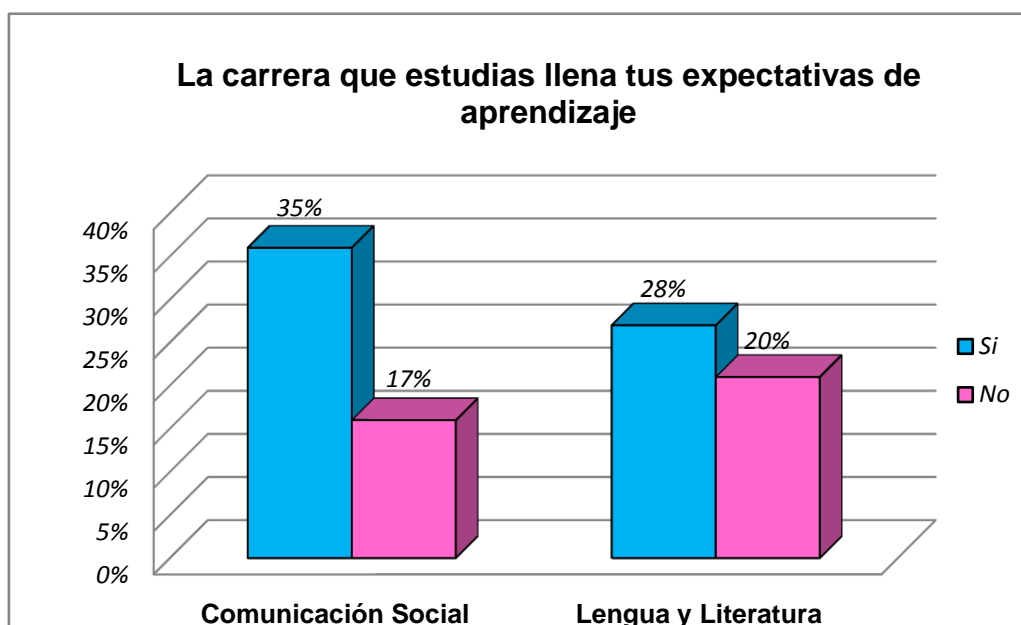


Las edades de los alumnos encuestados oscilan entre 17 a 28 años de los cuales son 66 mujeres representando el 79% y 18 son varones lo que equivalen al 21% de los 84 encuestados de ambas carreras.

**Tabla 2.**

Expectativas	¿La carrera que estudias llena tus expectativas de aprendizaje?			
	Comunicación Social		Lengua y Literatura	
	No	%	No	%
Si	30	35	23	28
No	14	17	17	20
Total	44	52	40	48

**Gráfica 2.**

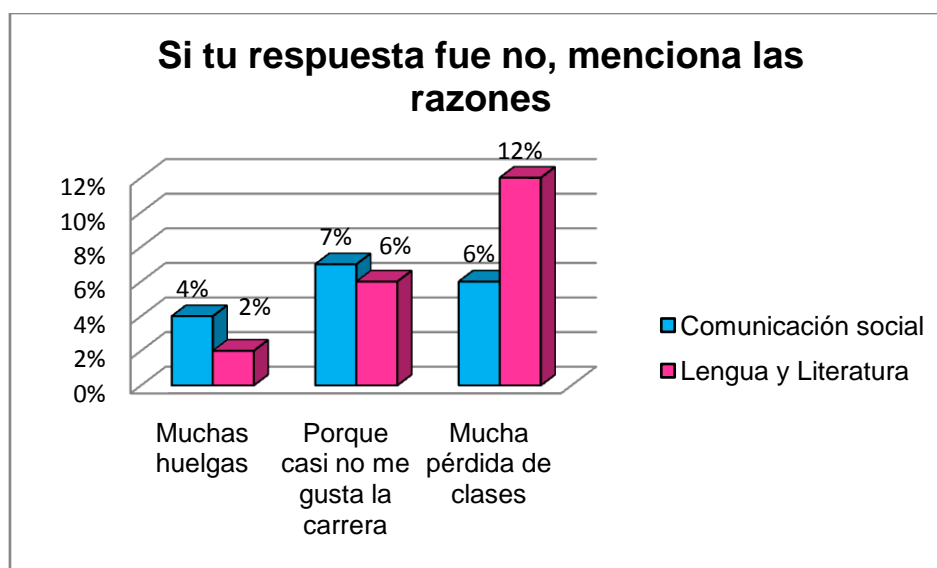


De los 84 encuestados 53(63%) contestaron que sí y el 31(37%) contestaron que no, podemos deducir entonces que sí la carrera llena sus expectativas de aprendizaje en su formación profesional.

**Tabla 3.**

Razones	Sí tu respuesta es no, menciona las razones			
	Comunicación Social		Lengua y Literatura	
	No	%	No	%
<b>Muchas huelgas</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Porque casi no me gusta la carrera</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>Mucha pérdida de clases</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>12</b>
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>21</b>

**Gráfica 3.**



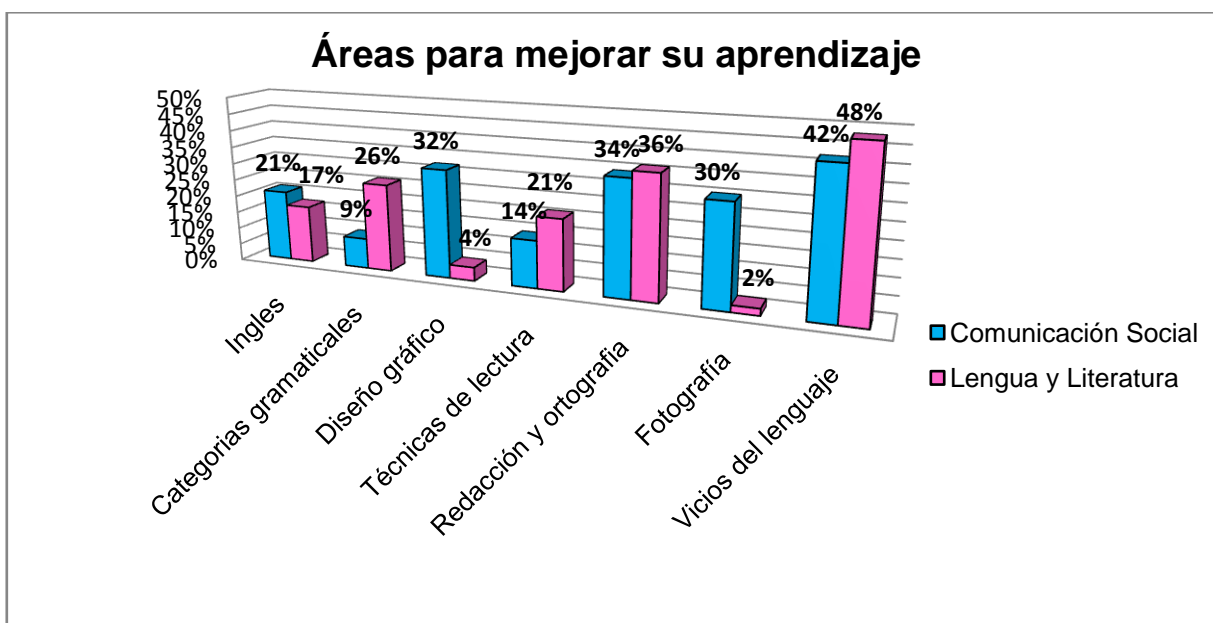
Los estudiantes que en la pregunta anterior opinaron que la carrera no llena sus expectativas de aprendizaje, 31(37%) afirman que se debe a muchas razones, principalmente a la pérdida de clase con un 18%, y otro factor importante es porque no les gusta la carrera con el 13% y probablemente están en ella porque no tienen otra alternativa.



**Tabla 4.**

Áreas	Señale las áreas que necesita para mejorar su aprendizaje.			
	Comunicación Social		Lengua y Literatura	
	No	%	No	%
Inglés	18	21	14	17
Categorías Gramaticales	8	9	22	26
Diseño gráfico	27	32	3	4
Técnicas de lectura	12	14	18	21
Redacción y ortografía	29	34	30	36
Fotografía	25	30	2	2
Vicios del lenguaje	35	42	40	48

**Gráfica 4.**

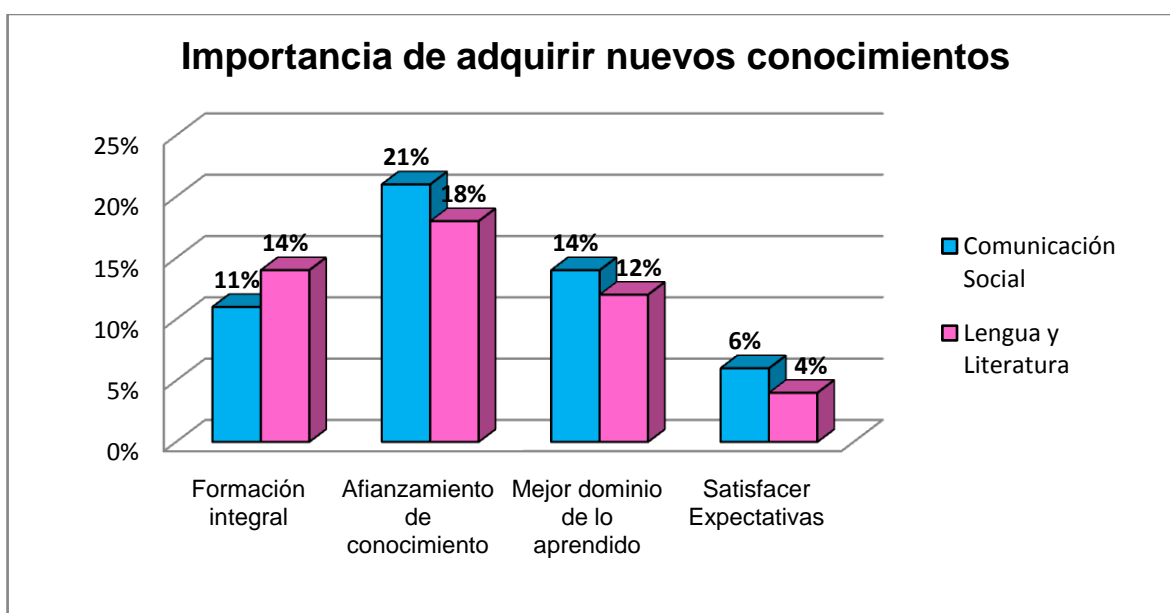


Respecto a las áreas que necesitan para mejorar su aprendizaje de los 84 encuestados 75(90%) opinan que su mejor alternativa son los vicios del lenguaje, ya que conocer de ellos es muy importante para la mejora de la expresión oral, puesto que ambas carreras hacen uso del lenguaje en el momento de realizar actos de comunicación oral como escrita porque a como se habla se escribe.

**Tabla 5.**

Importancia	Destaca la importancia de adquirir nuevos conocimientos en la carrera que estudias			
	Comunicación Social		Lengua y Literatura	
	No	%	No	%
Formación integral	19	11	12	14
Afianzamiento de conocimientos	18	21	15	18
Mejor dominio de lo aprendido	12	14	10	12
Satisfacer expectativas	5	6	3	4
<b>Total</b>	<b>44</b>	<b>52</b>	<b>40</b>	<b>48</b>

**Gráfica 5.**

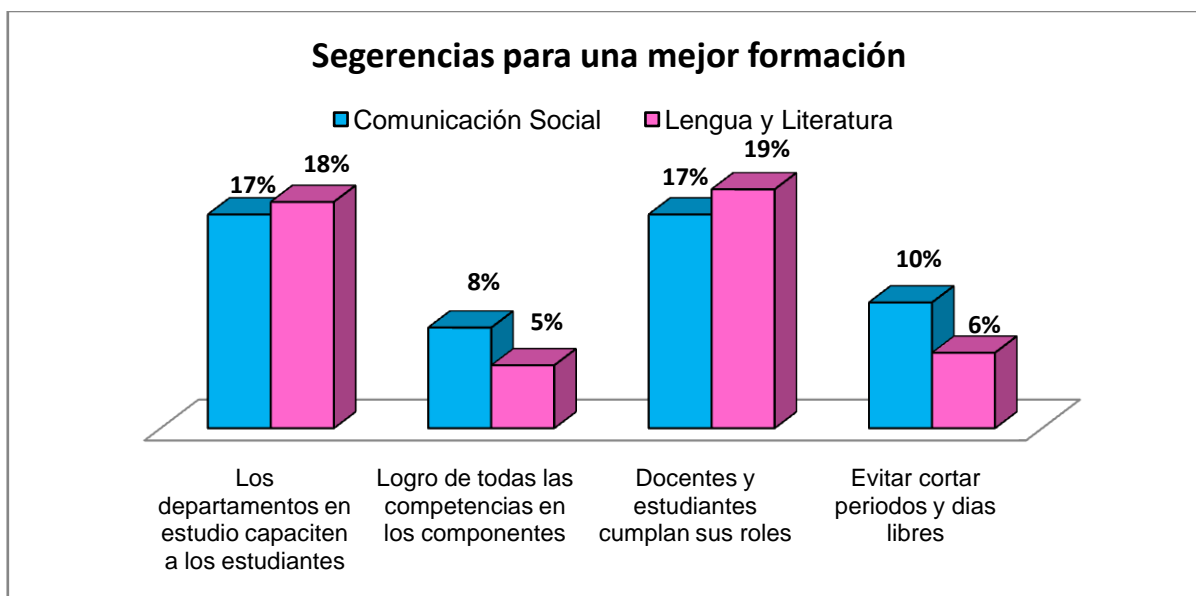


El 39% de los 84 encuestados aducen que los nuevos conocimientos les servirían en el afianzamiento de conocimientos para un mejor desarrollo intelectual, por tal razón destacan la importancia de adquirirlos con el fin de contribuir a la mejora del aprendizaje.

**Tabla 6.**

Sugerencias	Brinde sugerencias para una mejor formación integral			
	Comunicación Social		Lengua y Literatura	
	No	%	No	%
Los departamentos en estudio capaciten a los estudiantes	14	17	15	18
Logros de todas las competencias en los componentes	7	8	4	5
Docentes y estudiantes cumplan sus roles	14	17	16	19
Evitar acortar períodos y días libres	9	10	5	6
<b>Total</b>	<b>44</b>	<b>52</b>	<b>40</b>	<b>48</b>

**Gráfica 6.**



El 36% de los estudiantes sugieren que para una mejor formación integral es necesario que en su totalidad docentes y estudiantes cumplan sus roles con responsabilidad, y un 35% prefieren que los departamentos en estudio capaciten a los estudiantes para fortalecer la educación de la universidad.

# **Capítulo III**

## **Fundamentación Teórica**

## **Marco Contextual**

Para la realización de este trabajo investigativo decidimos realizarlo en la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN-León), la universidad más antigua de Nicaragua, fundada en 1812 en la ciudad de León, cabecera del departamento de León.

Nicaragua al igual que otras naciones del mundo, se encuentra inmersa en un proceso de transformación en todos los niveles, en respuesta a esta demanda social la UNAN-León, como sistema educativo superior y con la autoridad conquistada por la calidad superior, tienen la gran responsabilidad de garantizar la formación de los futuros educadores en beneficio de la sociedad.

En la UNAN-León existen Siete Facultades y un programa (Medicina Veterinaria). De todas estas seleccionamos a la facultad Ciencias de la Educación y Humanidades para llevar a cabo dicho estudio de investigación, la cual se fundó desde 1942. Y desde ese entonces ha existido la carrera de Lengua y Literatura, quien en un primer momento se llamara español. Años más tarde se fundó la carrera de Comunicación Social siendo nuestro campo de acción los estudiantes que la integran.

## **Comunicación Social**

La carrera de **Comunicación Social** se fundó en el año 2006. Cuenta con una unidad académica con un director de tiempo completo, tres profesores horarios, uno de medio tiempo y once de servicio que son de otras áreas académicas.

### **Misión y Visión**

#### **A) Visión:**

La carrera de Comunicación Social tiene como visión la formación integral e interdisciplinaria a profesionales generalistas de la cultura, política, economía y sociedad nacional e internacional, con un conjunto de deberes en las áreas de periodismo, divulgación, propaganda y relaciones públicas eficientes y eficaz a la solución de problemas socioeconómicos, políticos y culturales que se distinguen de la calidad de los conocimientos científicos – técnicos, formación humanista y cuidado de la conservación del medio ambiente de la nación, como vocación centro americanista.

#### **B) Misión:**

La misión de la carrera de Comunicación Social es ser la unidad académica, líder en la formación de profesionales de la Comunicación Social con alta sensibilidad social mediante la producción científica y la participación en espacios institucionales y comunitarios, agentes de cambio socioeconómico, político y cultural, capaces de incidir en los procesos comunicacionales de este mundo cada vez más globalizado y contribuir al rescate de la identidad nacional.

### **Objetivo General de la Carrera**

Contribuir a la formación de profesionales de la **Comunicación Social**, con conocimientos científicos–técnicos, habilidades y destrezas en interacción comunicativa inter y multidisciplinaria, en permanente transformación que les permita apropiarse de la realidad local y global con el propósito de intervenir en la solución de los problemas sociales más sentidos en su entorno.

## **Lengua y Literatura**

El departamento docente de **Lengua y Literatura** se caracteriza por su interdisciplinariedad pues está conformada por 12 docentes la mayoría con más de 20 años de experiencia en todos los niveles educativos.

### **Misión y Visión de la Carrera**

#### **A) Misión:**

La carrera de “**Lengua y Literatura**” tiene como misión formar profesionales de la educación, críticos e investigativos, gestores de cambios educativos, creando condiciones para el desarrollo de sus competencias investigativas, lingüísticas, literarias, culturales, pedagógicas, humanas y sociales, integrando el saber y el quehacer pedagógico con las demás disciplinas del énfasis de las humanidades y la lengua, contribuyendo al desarrollo social de la localidad, y la región centroamericana.

#### **B) Visión:**

La visión de la carrera de Lengua y Literatura se concibe desde la perspectiva de la formación humanística pedagógica y lingüística en los procesos de comunicación como mediación para la reconstrucción cultural, es así como la pedagogía es el eje central, que constituye los fundamentos esenciales para la formación de los educadores, quienes se proyectan a la comunidad en un sentido de pertenencia, haciendo de su práctica pedagógica el acontecer del ser profesional.

El perfil académico profesional del egresado está fundamentado en una formación humanística, científica – técnica, psicopedagógica y metodológica que configuran su formación integral.

Los egresados de la carrera de Ciencias de la Educación y Humanidades, con mención en Lengua y Literatura podrán desempeñarse, fundamentalmente, como profesores de Lengua y Literatura, para lo cual requieren de una formación psicopedagógica – metodológica humanística y científica que le permita valorar la cultura, la comunicación y la sociedad, constituyéndose esto en el eje longitudinal de la especialidad. De igual manera tendrán la capacidad de desempeñarse como Jefe(a) de área, Director(a) de Centros Educativos y/o Culturales, Delegado(a) del MINED, Técnico(a), Metodólogo(a), Asesor(a), Pedagógico – Cultural, entre otros.

## **Marco Conceptual**

### **El Aprendizaje**

Es un proceso de adquisición originado por la experiencia. Pero, además, el cambio que produce la adquisición debe ser permanente; si no hay permanencia, no hay aprendizaje.

Es el medio a través del que no sólo adquirimos habilidades y conocimiento, sino también valores, actitudes y reacciones emocionales. El término aprender se suele asociar al mundo académico: se aprende en la universidad, en la escuela, etc. Aunque esto sea cierto, aprender es algo que no se circunscribe a un período limitado de la vida, sino que dura siempre y además va más allá del aula.

Forma parte de la vida consciente o inconsciente, siempre estamos aprendiendo. El enfoque sobre el aprendizaje dependerá de la percepción que se tiene del mismo. Los especialistas han observado que son seis las opiniones que predominan en la gente sobre qué es aprender:

- 1- Acumular acontecimientos.
- 2- Memorizar.
- 3- Adquirir hechos, procedimientos que luego se utilizan en la práctica.
- 4- Extraer significados de las cosas.
- 5- Proceso de interpretación de las realidades.
- 6- Un cambio personal, un cambio en la forma de ver las cosas, de interpretar el mundo conforme se aprende.

Los tres primeras son características de la teoría conductista; las otras tres corresponde con la visión cognitivista que, como ya se ha señalado tiene como elementos centrales la percepción, la memoria y la formación de concepto, así como el desarrollo de habilidades, la comprensión y la resolución de problemas. Mientras que la primera teoría cree que lo importante es qué y cuánto se aprende (aprendizaje pasivo), la segunda valora el cómo y el para qué se aprende (aprendizaje activo y experiencial).



Las personas aprenden aquello a lo que prestan atención. Una recompensa que incrementa el aprendizaje es la motivación que favorece que las personas presten atención a la información que tienen y desean aprender.

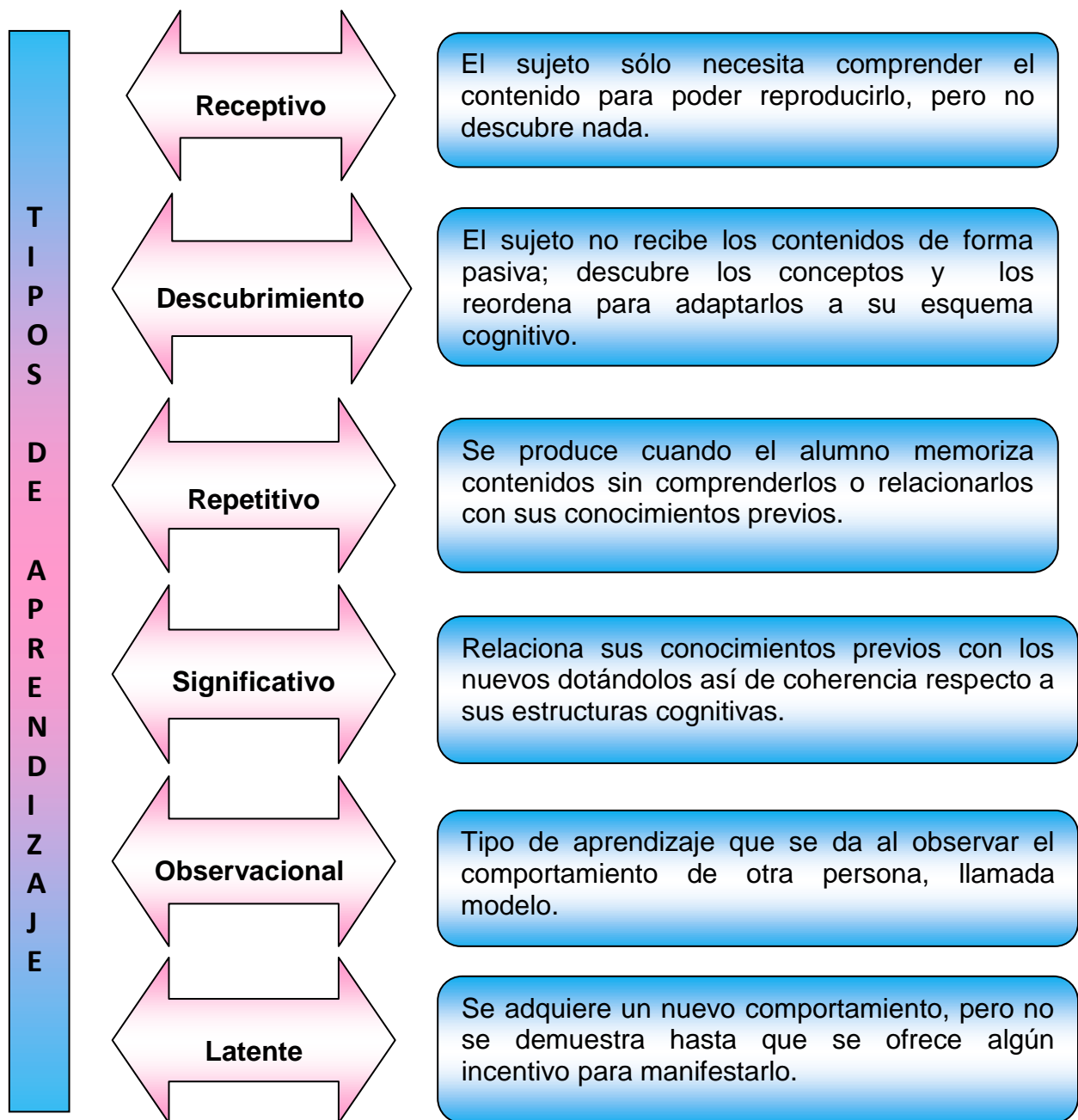
Es un proceso multifacético en el que intervienen las características de las personas, su historia, el ambiente que lo rodea y la interacción de todos estos elementos, ya que va más allá que el simple desarrollo de habilidades para estudiar.

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado.

Es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales que consiste en adquirir, procesar, comprender y, finalmente, aplicar una información que nos ha sido «enseñada», es decir, cuando aprendemos nos adaptamos a las exigencias que los contextos nos demandan. El aprendizaje requiere un cambio relativamente estable de la conducta del individuo. Este cambio es producido tras asociaciones entre estímulo y respuesta.

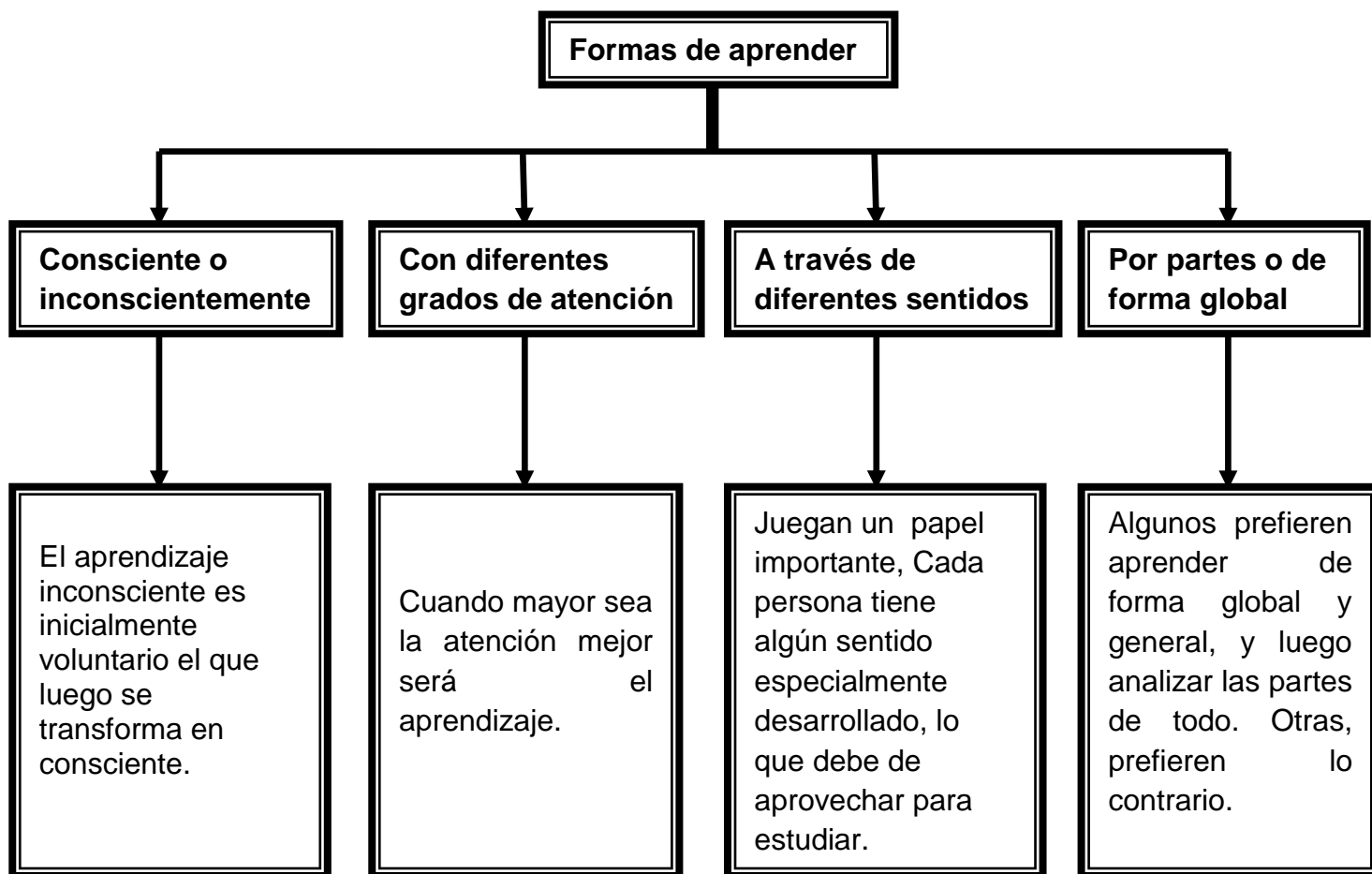
### **Estilo de aprendizaje**

El estilo de aprendizaje es el conjunto de características psicológicas que suelen expresarse conjuntamente cuando una persona debe enfrentar una situación de aprendizaje; en otras palabras, las distintas maneras en que un individuo puede aprender. Se cree que una mayoría de personas emplea un método particular de interacción, aceptación y procesado de estímulos e información. Las características sobre estilo de aprendizaje suelen formar parte de cualquier informe psicopedagógico que se elabore de un alumno y pretende a dar pistas sobre las estrategias didácticas y refuerzos que son más adecuados para el niño. No hay estilos puros, del mismo modo que no hay estilos de personalidad puros: todas las personas utilizan diversos estilos de aprendizaje, aunque uno de ellos suele ser el predominante.



### ¿Cómo se aprende?

Se puede aprender de formas diferentes mediante el ensayo y error, observando lo que hacen los demás, a través de la enseñanza formalizada, etc. Todos estos tipos de aprendizaje no son excluyentes sino complementarios; se aplican dependiendo el momento.



El mundo actual exige desarrollar habilidades y destrezas que permitan aprender de forma continua, ya que los cambios en nuestra sociedad son constantes y esto obliga a estar aprendiendo cosas nuevas siempre. Por tal razón, el aprendizaje resulta más fácil cuando se realiza en buenas condiciones físicas, evitando el estrés y el cansancio, pero también cuando se tiene confianza en las propias capacidades y habilidades, en las estrategias y el método empleado, etc.

### **La enseñanza es la actividad que dirige el aprendizaje.**

En los siglos pasados predominaba la noción simplista y errónea de que “aprender era memorizar”, hasta que el alumno pudiera repetir las mismas palabras de los textos del compendio o las palabras del profesor. A partir del Siglo XVII predominó la fórmula de Comenio, *intelectus, memoria et usus*: primero, la comprensión reflexiva; después, la memorización de lo comprendido; por fin, la aplicación de lo que ya fue comprendido y memorizado.

En la época actual, se ha comprobado que la mera explicación verbal del profesor no es tan esencial e indispensable para que los alumnos aprendan; sirve sólo para iniciar el aprendizaje, pero no para integrarlo y llevarlo a buen término.

El proceso de aprendizaje de los alumnos, cuyos planes, dirección y control caben al profesor, es bastante complejo. Podemos “aprehender” súbitamente un hecho, una consecuencia o una información aislados. Pero el aprendizaje definitivo de un conjunto sistemático de contenidos, implícitos en una asignatura, es un proceso de asimilación lento, gradual y complejo.

Los y las estudiantes de lengua y literatura y comunicación social, en su formación académica necesitan componentes de mucha utilidad que les ayuden a fortalecer sus conocimientos para poderse enfrentar y resolver los problemas cotidianos con naturalidad.

Preocupados por mejorar la comunicación y escritura de los estudiantes de la carrera de Comunicación Social y Lengua y Literatura les presentamos los siguientes conceptos que coadyudarán en el enriquecimiento del vocabulario de los mismos.

### **Expresión oral**

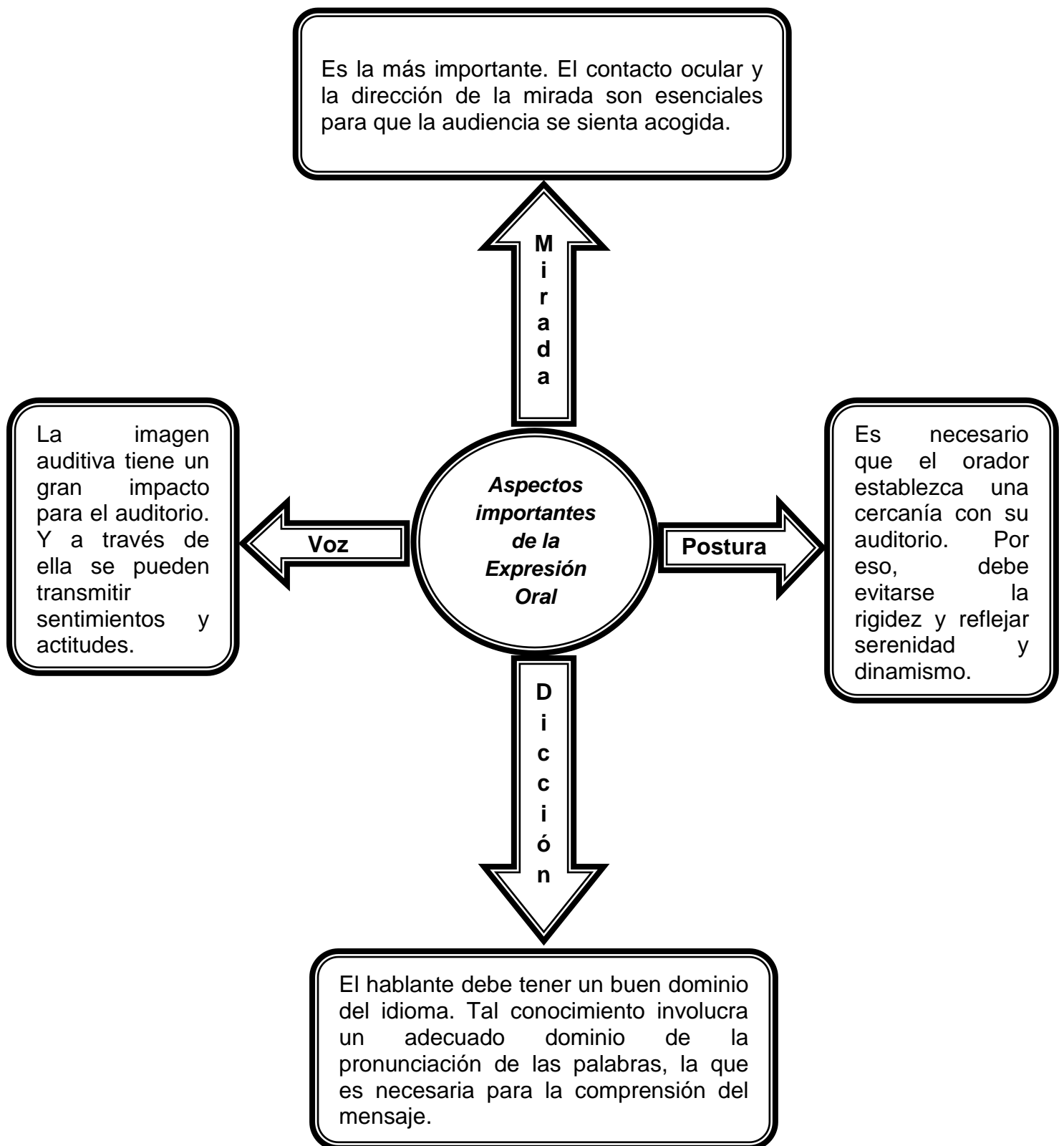
Se denomina a la expresión oral como conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa.

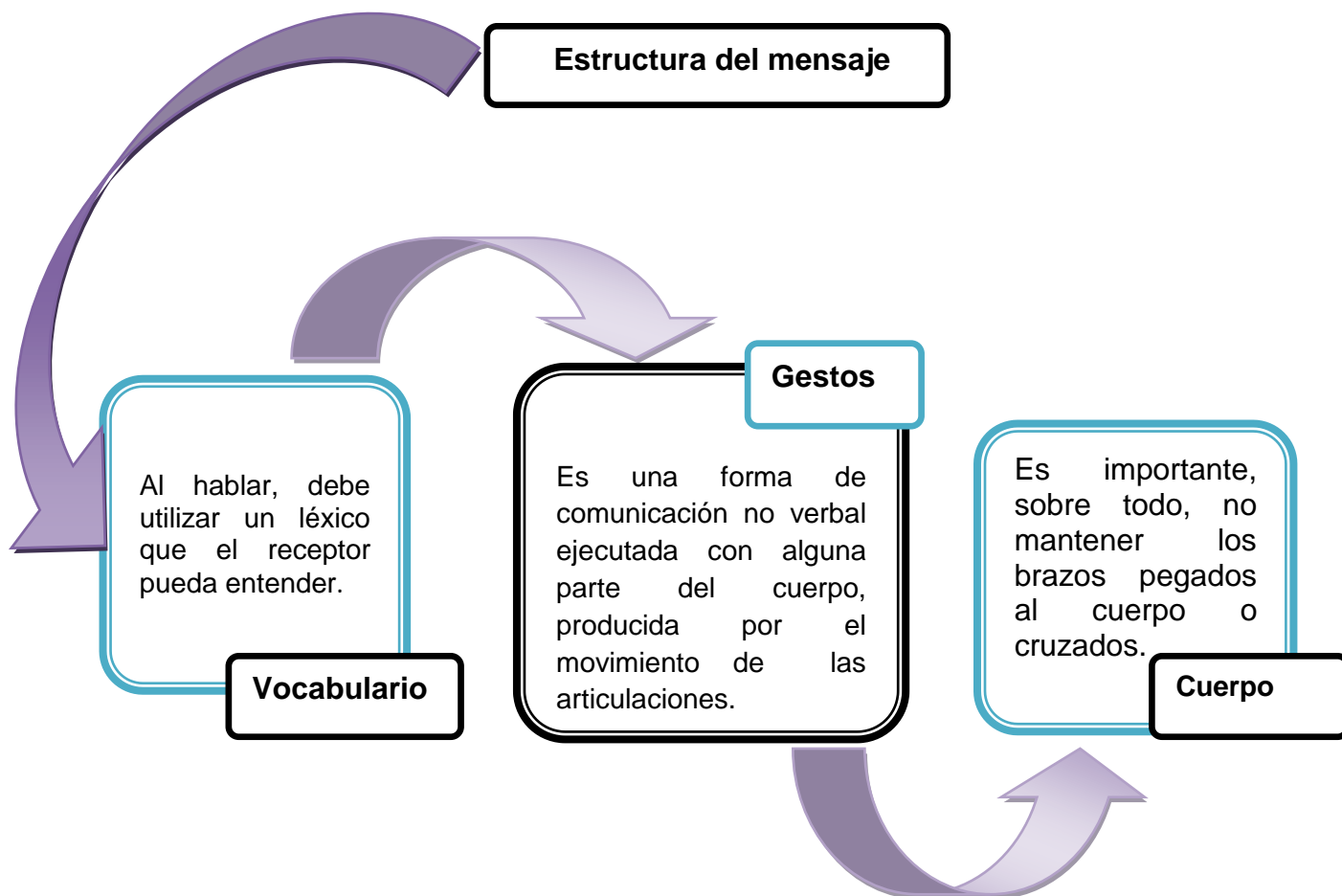
La expresión oral sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él. Se debe tener en cuenta que la expresión oral en determinadas circunstancias es más amplia que el habla, ya que requiere de elementos paralingüísticos para completar su significación final. Por eso, esta no sólo implica un conocimiento adecuado del idioma, sino que abarca también varios elementos no verbales. La importancia de estos últimos es crucial.

La Expresión oral se integra por palabras habladas que tienen un significado arbitrario esto es, que para un significado dependiendo del idioma o dialecto que se hable hay distintos significantes.

A través del tiempo los seres humanos hemos tenido la necesidad de comunicarnos, es así como aparece el lenguaje, por medio del cual expresamos lo que queremos decir a otras personas (sentimientos, ideas, conocimientos, etc.). Utilizar el lenguaje correctamente implica un determinado grado de complejidad sobre todo si tomamos en cuenta que el sistema del lenguaje es la gramática. Tener conocimientos gramaticales nos lleva a la adquisición de saberes prácticos que nos permiten organizar nuestro pensamiento y de esta manera poder expresar nuestras ideas y producir e interpretar mensajes en una gran variedad de situaciones comunicativas.

En nuestra sociedad necesitamos saber expresarnos, ya que como dice el dicho como te ven, te tratan y no toman en cuenta si sabes mucho o no, lo importante es la forma como lo decimos. Por ejemplo, cuando solicitamos un empleo y en la entrevista no contestamos como ellos esperan esto traerá como consecuencia el abre o cierre de puertas. Lo mismo pasa en la escuela, si nosotros tenemos la respuesta a un cuestionamiento pero no sabemos expresarlo de manera correcta aunque a nuestro criterio estemos bien podríamos confundir a los demás llevándolos a la percepción de una respuesta incorrecta o confusa.





**La expresión oral está conformada por nueve cualidades que son:**

- |             |  |                 |
|-------------|--|-----------------|
| 1. Dicción. | 5. Claridad.                               | 9. Vocabulario. |
| 2. Fluidez. | 6. Coherencia.                             |                 |
| 3. Volumen. | 7. Emotividad.                             |                 |
| 4. Ritmo.   | 8. Movimientos corporales y gesticulación. |                 |

Para tener una correcta expresión en momento de comunicarnos debemos de luchar por no cometer errores al hablar los cuales se denominan vicios del lenguaje que afectan nuestra forma de expresarnos oralmente.

### **Los vicios idiomáticos**

Se denomina vicios idiomáticos a cualquier deficiencia o alteración que puedan presentar las palabras u oraciones. Las deficiencias idiomáticas que puedan tener tanto el emisor como el receptor, impide muchas veces establecer la comunicación apropiada entre ellos y, a fin de poder solucionar este problema, es preciso conocer cuáles son, en qué consisten, como reconocerlos y como solucionar el error.

Una incorrección idiomática es una expresión, tanto oral como escrita, mal formulada, por lo tanto, se aleja de la norma o del uso. Cuando se hace repetitiva, recibe el nombre de vicio del lenguaje. Estos vicios o formas de construcción inadecuados pueden dificultar la interpretación correcta de un texto o de un discurso en general.

La claridad, que es un factor sustancial de la redacción, depende de la corrección y pureza del lenguaje. Los defectos del estilo o vicios idiomáticos constituyen verdaderos ataques a la estructura misma de la lengua. Sólo si conocemos el comportamiento de estos fenómenos que deforman nuestro lenguaje, podremos expresarnos con más claridad y coherencia.

Los vicios idiomáticos o de dicción son los errores que afectan el buen uso de nuestra lengua materna, el castellano o español.

Estos errores se producen por diversas razones, entre las que podemos señalar, causas psicológicas, históricas, geográficas y sociales, siendo estas últimas las que inciden de manera más notoria y frecuente en dichos errores.



## ¿CUÁLES SON LOS PRINCIPALES VICIOS IDIOMÁTICOS?

La lista de los errores es extensa, aquí señalamos los más frecuentes:

- 1- Cacofonía
- 2- Redundancia
- 3- Anfibología
- 4- Barbarismos
- 5- Solecismos
- 6- Queísmo
- 7- Dequeísmo
- 8- Arcaísmos
- 9- Neologismos
- 10- Impropiedad
- 11- Vulgarismos
- 12- Pleonasma
- 13- Ultracorrección o hipercorrección
- 14- Idiotismo

### 1- Cacofonía:

Consiste en la repetición de sonidos similares o idénticos que pueden presentarse dentro de una palabra o una serie de palabras, frases u oraciones. Generalmente, estos sonidos resultan poco armónicos a nuestros oídos, aun cuando en la redacción y expresión escrita literaria o creativa se les acepta (por ejemplo: las rimas poéticas).

INCORRECTO	CORRECTO
Lo haremos de una o otra manera.	Lo haremos de una u otra manera
Juan y Inés fueron al cine	Juan e Inés fueron al cine

## 2- Redundancia:

Consiste en la reiteración innecesaria de ideas o conceptos ya contenidos y expresados con suficiente claridad en un texto y que dificultan la comprensión de este.

INCORRECTO	CORRECTO
Sube arriba y...	Sube y...
Salió de dentro de la casa.	Salió de la casa.
A mí, personalmente, me parece que...	Me parece que...
Lo vi con mis propios ojos.	Lo vi.

## 3-Anfibología

Doble sentido, vicio de la palabra, manera de hablar en la que se puede dar más de una interpretación. Oscuridad en la expresión.

INCORRECTO	CORRECTO
Calcetines para caballeros de lana.	Calcetines de lana para caballeros.
Medias para señoras de cristal.	Medias de cristal para señoras.
Ventilador de bolsillo eléctrico.	Ventilador eléctrico de bolsillo.
Me voy a lavar.	Voy a lavarme. Voy a lavar.
Se lo agradezco un montón.	Se lo agradezco mucho.

#### 4- Barbarismo:

Con este nombre se designan dos tipos de errores idiomáticos:

- a) Palabras o expresiones que provienen de otros idiomas y que se utilizan de manera innecesaria, porque ya existen vocablos que aluden a estos conceptos en nuestro idioma. Se les llama también extranjerismos.
- b) Vicio o error en el empleo, pronunciación o escritura de un vocablo de nuestro idioma.

En el primer tipo de barbarismos o extranjerismos, estos se denominan de acuerdo al país de procedencia del término: anglicismos (del inglés), galicismos (del francés), germanismos (del alemán), etc.

#### Anglicismos

<b>Término en inglés</b>	<b>Vocablo en castellano</b>
hall	vestíbulo
stock	existencia
jockey	jinete
stand	puesto, pabellón
automóvil club	club del automóvil
lunch	almuerzo, refrigerio
barman	camarero

#### Galicismos

<b>Término del francés</b>	<b>Vocablo en castellano</b>
debut	estreno
carnet	cédula de identidad
chic	elegante
amateur	aficionado
desapercibido	inadvertido
adecúo	adecuo

### 5- Solecismo:

Son vicios que afectan la pureza y sintaxis del idioma, especialmente las reglas de concordancia, régimen y construcción gramatical.

INCORRECTO	CORRECTO
Andé, andamos.	Anduve, anduvimos.
Dijistes.	Dijiste.
Lo llevé un regalo.	Le llevé un regalo.
La llevé un regalo.	Le llevé un regalo.
Entrar las sillas.	Meter las sillas.
Hacer la siesta.	Echar la siesta.
Le dije de que no entrara.	Le dije que no entrara.

### 6- Queísmo:

Consiste en suprimir la preposición de que precede a la conjunción que cuando su uso es correcto.

INCORRECTO	CORRECTO
Estoy seguro que vendrá.	Estoy seguro de que vendrá.
Le informó que vendría.	Le informó de que vendría.
Acuérdate que llega hoy.	Acuérdate de que llega hoy.
No te olvides sacar el perro.	No te olvides de sacar el perro.

### 7-Dequeísmo:

Consiste en el empleo de la preposición de cuando el régimen y construcción verbal no lo permite.

INCORRECTO	CORRECTO
Dijo de que se iba.	Dijo que se iba.
Contestó de que estaba enfermo.	Contestó que estaba enfermo.
Creo de que no está bien.	Creo que no está bien.
Pienso de que es tarde.	Pienso que es tarde.

### 8-Arcaísmo

Frase o manera de decir anticuada. Es el empleo de voces que han caído en desuso, poseen un significado obsoleto.

INCORRECTO	CORRECTO
Desfacer entuertos.	Deshacer agravios.
Currículum.	Currículo-s.

### 9-Neologismo:

Es el empleo de palabras o expresiones nuevas, a veces aún no admitidas oficialmente en nuestro idioma. No siempre son errores o vicios, ya que muchos de estos términos son necesarios puesto que provienen de disciplinas o áreas del conocimiento que los utilizan. Además, existen muchos vocablos que se están incorporando a nuestra lengua y no hay un término o palabra equivalente para ellos.

INCORRECTO
Aerocriptografía. (Representación de las figuras de vuelo acrobático.)

### 10-ImpropiEDAD:

Es uno de los errores más frecuentes y más graves, ya que consiste en utilizar una palabra con un significado o acepción que no tiene o crear un término que no es necesario porque existen varios vocablos equivalentes. Este problema suele presentarse en los medios de comunicación.

INCORRECTO	CORRECTO
El alumno pasó desapercibido en la sala.	El alumno pasó inadvertido en la sala.
Examinar el tema con profundidad.	Examinar el tema con detenimiento.
Juan ostenta el cargo de alcalde.	Juan ejerce el cargo de alcalde.
Ha terminado el redactado de la ley.	Ha terminado la redacción de la ley.
El coche era bien grande.	El coche era muy grande.

### 11-Vulgarismo:

Son expresiones del habla inculta o informal. Dentro de este grupo se encuentran las groserías o insultos, clasificados como coprolalia.

Existen vulgarismos fonológicos ( mala pronunciación), morfológicos (cambios en la estructura o forma) y sintácticos ( errores de construcción en la oración).

#### a- Vulgarismos fonológicos

Forma inculta	Forma culta
Méndigo	Mendigo
Cónyugue	Cónyuge
Sútil	Sutil

**b- Vulgarismos morfológicos**

<b>Forma inculta</b>	<b>Forma culta</b>
Puertazo	Portazo
Florcita	Florecita
Los fuimos	Nos fuimos
Quietito	Quietecito

**c- Vulgarismos sintácticos**

<b>Forma inculta</b>	<b>Forma culta</b>
me remito a escuchar	me limito a escuchar
se lo voy a decírselo	se lo voy a decir
muy señor mío	estimado señor
gusto de conocerlo	gusto en conocerlo

**12-Pleonasmo:**

Empleo de palabras innecesarias.

<b>INCORRECTO</b>	<b>CORRECTO</b>
Miel de abeja.	Miel.
Tubo hueco por dentro.	Tubo.
Persona humana.	Persona.
Muy óptimo.	Óptimo.
Volar por el aire.	Volar.

### 13-Ultracorrección o hipercorrección:

Deformación de una palabra pensando que así es correcta, por semejanza con otra parecida.

INCORRECTO	CORRECTO
Bilbado.	Bilbao.
Inflacción.	Inflación.
Périto.	Perito.
Tener aficción por...	Tener afición por...

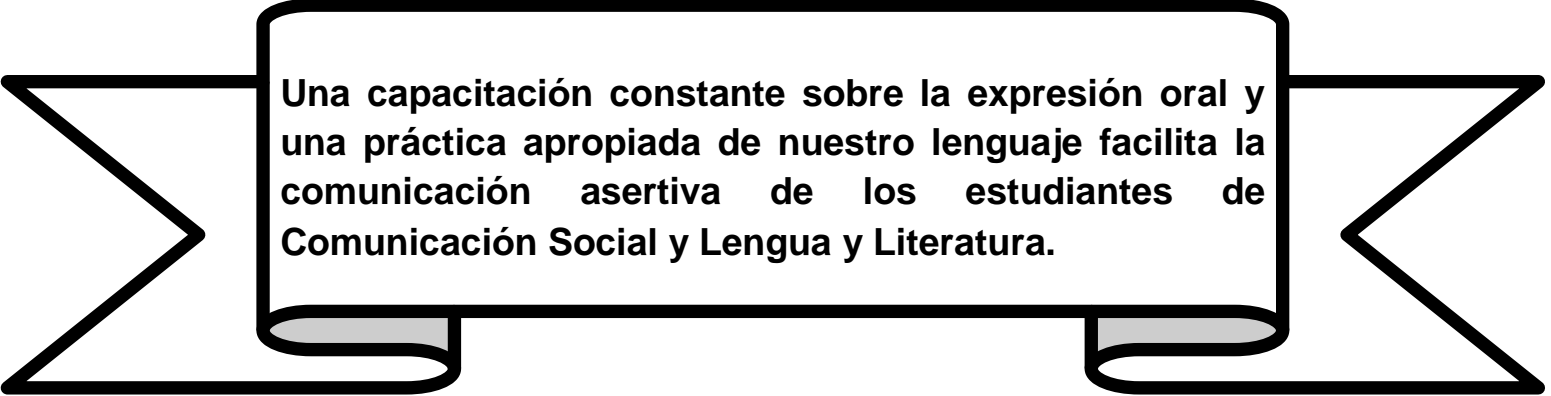
### 14- Idiotismo:

Modo de hablar contra las reglas ordinarias de la gramática, pero propio de una lengua.

INCORRECTO	CORRECTO
Déjeme que le diga.	Permítame decirle.
Alcanzabilidad.	Alcance. Alcanzable.
Controlabilidad.	Control.
Me alegro de que me haga esta pregunta.	Su pregunta es acertada.



**Hipótesis- Acción**



**Una capacitación constante sobre la expresión oral y una práctica apropiada de nuestro lenguaje facilita la comunicación asertiva de los estudiantes de Comunicación Social y Lengua y Literatura.**

## **Metodología de la investigación**

### **Tipo de estudio**

El presente estudio investigativo es de tipo descriptivo, éste nos permitió registrar, resumir y exponer la información de manera cuidadosa y luego nos permitió analizar minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalidades significativas que contribuyan al conocimiento sobre nuestro tema que aborda “Necesidades de Aprendizaje que tienen los y las estudiantes de Comunicación Social y Lengua y Literatura de la UNAN-León, durante el periodo del segundo semestre del año 2011”.

### **Objetivo de la investigación**

Consiste en llegar a conocer las situaciones y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de procesos y personas. Es por tal razón que en este estudio se describen, se analizan y se interpretan los datos obtenidos, en términos claros y precisos.

### **Área en estudio**

Nuestra área de estudio la constituye la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN- León) en la que se encuentra la Facultad de Ciencias de Educación y Humanidades (CC-EE y EE) de la que seleccionamos las carreras de Comunicación Social y Lengua y Literatura para llevar a cabo nuestro estudio investigativo.

### **Población**

La población en estudio la constituyen todos los estudiantes de ambas carreras con universo de 320 estudiantes, de la cual se seleccionó una muestra de 84 estudiantes para llevar a cabo la encuesta

### **Muestra**

De las carreras seleccionadas de la facultad para realizar el estudio se tomó una muestra 44 (52%) estudiantes de Comunicación Social y 40 (48%) estudiantes de Lengua y Literatura para un total de 84 (100%) estudiantes encuestados.

### **Es probabilístico**

Porque todos los estudiantes tienen la misma probabilidad de ser incluidos en la muestra y para ello buscamos que cada uno reuniera las características siguientes:

- ✓ **Estudiantes de la Universidad.**
- ✓ **Específicamente de las carreras de Lengua y Literatura y Comunicación Social.**
- ✓ **De ambos sexos.**

### **Tipo de muestreo**

#### **Aleatorio simple**

Se caracteriza porque los elementos del universo tienen la misma probabilidad de ser incluidos en la muestra que se obtiene, resultando una forma sencilla de seleccionar el número de estudiantes que serán incluidos en la muestra.

**Los Métodos empleados en esta investigación fueron los siguientes:**

**Métodos Generales**

✓ **Deductivo- Inductivo:**

Es el método que parte de una situación real (la teoría), y nos permite llegar a un hecho, situación o fenómeno en particular. Este nos permitió partir de la teoría existente sobre “Las Necesidades de Aprendizaje que tienen los Estudiantes de Comunicación Social y Lengua y Literatura” para luego ser aplicados en el estudio y finalmente llegar a nuestras propias conclusiones.

✓ **Analítico:**

Consistió en el proceso de analizar la información que obtuvimos a través de entrevistas realizadas a docentes, y encuestas realizadas a estudiantes de ambas carreras, con el fin de recopilar la información deseada para nuestro trabajo.

✓ **Bibliográfico:**

Nos permitió seleccionar todos los documentos necesarios para fundamentar nuestro tema de investigación.

## Diseño Metodológico

Fases y actividades durante la realización de nuestra investigación.



# **Capítulo IV**

## **Ejecución de la Acción**

### **Propuesta de mejora**

Esta propuesta de mejora se basa en los resultados obtenidos del diagnóstico de nuestra investigación, la cual tuvo por objeto conocer las necesidades de aprendizaje que tienen los estudiantes de Comunicación Social y Lengua y Literatura. Por lo tanto decidimos como grupo realizar un taller de capacitación a estos estudiantes con el objetivo de favorecer el aprendizaje y además dejarlo planteado como una sugerencia de continuidad del mismo.

### **Planificación del Taller**

**Día:** Miércoles 27 de junio de 2012.

**Lugar:** Aula 15 de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades.

**Facilitadores:**

- ✓ María Teresa Ortez Amador.
- ✓ Denis Alexander Ortiz Gómez.
- ✓ Marjorie Lucía Guzmán Orochena.
- ✓ Hebert de Jesús González Martínez.

<b>Hora</b>	<b>Actividades</b>
1:00 -1:15 pm	Bienvenida y Presentación del grupo.
1:15 - 1:30 pm	Lluvia de ideas sobre Vicios del Lenguaje.
1:30 - 2:00 pm	Explicación del tema.
2:00 - 2:20 pm	<b>REFRIGERIO</b>
2:20 - 2:40 pm	Dinámica de animación.
2:40 – 3:20 pm	Reforzamiento del tema con la lectura (El gato enamorado).
3:20 – 3:30 pm	Consolidación del tema, preguntas y respuestas.
3:30 – 3:40 pm	Valoración de la actividad

**Plan de acción**

<b>Actividad</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Contenido</b>	<b>Estrategias</b>	<b>Recursos Didácticos</b>	<b>Responsable</b>		
Taller sobre Expresión Oral. -Los vicios del Lenguaje.	Que las y los estudiantes de Comunicación Social y Lengua y Literatura conozcan y utilicen correctamente el lenguaje para transmitir sus mensajes con naturalidad y fluidez evitando los vicios del lenguaje.	<b>Expresión Oral.</b> -Vicios del Lenguaje: ✓ Cacofonía ✓ Redundancia ✓ Anfibología ✓ Barbarismo ✓ Solecismo ✓ Dequeísmo ✓ Arcaísmo ✓ Impropiedad ✓ Vulgarismo ✓ Pleonasma	Dinámica de presentación y formación de grupos	Refranes populares (hojas de colores)	Denis		
			Lluvia de ideas sobre el subtema los vicios del lenguaje	La pizarra y borrador.	Marjorie		
			Explicación del tema mediante diapositivas.	El data show	María		
			<b>REFRIGERIO</b>				
			Dinámica de animación.	El correo para evaluar lo aprendido	Hebert		
			Utilizar una lectura para valorar la actividad.	Hojas block para anotar las expresiones mal pronunciadas.	Denis		
			Reunir en parejas para consolidar la toma de notas.	Hojas de color, cinta adhesiva.	Hebert		
			Preguntas y respuestas.				



## **Memoria del taller**

Taller de la expresión oral con énfasis en los vicios del Lenguaje. Realizado a estudiantes de Comunicación Social y Lengua y Literatura de la UNAN – León.

Día: Miércoles 27 de junio de 2012.

Lugar: Aula 15 de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades.

Facilitadores:

- ✓ María Teresa Ortez Amador.
- ✓ Marjorie Lucía Guzmán Orochena.
- ✓ Hebertde Jesús González Martínez.
- ✓ Denis Alexander Ortiz Gómez

Actividades:

- ✓ Bienvenida, presentación del tema y del grupo facilitador.
- ✓ Dinámica de presentación (no efectuada por la ausencia de los estudiantes de Comunicación Social).
- ✓ Explicación del tema.
- ✓ Refrigerio
- ✓ Reforzamiento del tema mediante la lectura “El gato enamorado”.
- ✓ Consolidación del tema (preguntas y respuestas).
- ✓ Valoración de la actividad.

### **Logros y debilidades obtenidos en el taller**

#### **a) Logros Como grupo investigador**

- ✓ Dimos a conocer los vicios del lenguaje que afectan la pureza de nuestro idioma tales como: cacofonía, redundancia, anfibología, barbarismos, solecismo, dequeísmo, arcaísmo, impropiedad, vulgarismo, pleonasma.

- ✓ Valoramos lo aprendido mediante la lectura “El gato enamorado”, donde se valoró el conocimiento adquirido mediante la explicación del tema. (ver anexo 3 y 4).
- ✓ Logramos la participación colectiva de los estudiantes sobre los vicios del lenguaje más comunes y que identificaran aquellos que estaban presentes en la lectura.
- ✓ Conseguimos buena apropiación del tema por parte de los estudiantes y contribuimos al enriquecimiento de su vocabulario.

#### **Del grupo participante en el taller**

Los participantes del taller aducen que:

- ✓ Aprendieron las definiciones de los vicios del lenguaje más comunes.
- ✓ Interactuaron de forma efectiva con los compañeros del taller.
- ✓ Identificaron cada uno de los vicios del lenguaje presentes en la lectura “El gato enamorado”.
- ✓ Participaron de forma dinámica en la corrección de los vicios del lenguaje presentes en la lectura.

#### **b) Debilidades**

- ✓ Problemas técnicos al momento de explicar el tema al hacer uso del equipo multimedia.
- ✓ Ausencia de estudiantes de la carrera de Comunicación Social quienes no atendieron a la convocatoria para participar en el taller lo que afectó la programación de la actividad principalmente para realizar la dinámica de presentación mediante los refranes.
- ✓ Poco tiempo para la explicación del tema.
- ✓ Falta de material didáctico (folleto) para una mejor asimilación del tema.

# **Capítulo V**

## **Análisis y Evaluación del trabajo**

## **Conclusiones**

En base a los resultados obtenidos mediante la aplicación de la encuesta realizada a los estudiantes de Lengua y Literatura y Comunicación Social, junto con la entrevista realizada a los docentes de las dos carreras podemos decir que:

- ✓ Los estudiantes presentan necesidades de aprendizaje concibiéndolo como una herramienta fundamental que les ayudará a mejorar sus capacidades y habilidades.
- ✓ Los estudiantes de Comunicación Social y Lengua y Literatura, consideran que hay componentes de mucha utilidad que les servirían para mejorar su formación profesional, entre ellos está la expresión oral y dentro de ella un tema muy importante como los vicios del lenguaje que son fundamentales en ambas carreras al momento de expresarse, puesto que las dos hacen uso del lenguaje para la comunicación asertiva.
- ✓ Los docentes juegan un papel muy importante en la formación de sus estudiantes por lo cual deben dirigirlos a la búsqueda de nuevos y mejores conocimientos.
- ✓ Los estudiantes presentan interés por aprender ya que conciben el aprendizaje como una forma para complementar sus conocimientos.
- ✓ En su mayoría los profesores de estas carreras están dispuestos a apoyar a los estudiantes con talleres de capacitación para ayudarlos a mejorar su aprendizaje.

Podemos afirmar entonces que en la vida nunca se deja de aprender, puesto que el aprendizaje es parte de la formación profesional de cada individuo que lo ayudará a poder desenvolverse con naturalidad y fluidez en la vida cotidiana para así poder resolver todos aquellos problemas en la vida diaria.

### **Recomendaciones**

Al finalizar nuestro trabajo investigativo y después de haber discutido y analizado los datos obtenidos recomendamos a:

La UNAN – León: que continúe en la lucha de aportar a Nicaragua buenos profesionales que sean capaces de conducir nuestro país, fortaleciendo y proyectando cursos y capacitaciones a los estudiantes que favorezcan su formación profesional e intelectual.

A los docentes de la Facultad de CC EE y HH principalmente a los de Comunicación Social y Lengua y Literatura que continúen enseñando con amor y dedicación, utilizando estrategias metodológicas que conlleven a los estudiantes a sentir más entusiasmo y motivación para que el proceso “enseñanza – aprendizaje” sea más dinámico y práctico en la apropiación de los contenidos, es decir que los conocimientos no sean temporales sino duraderos para toda la vida.

Los estudiantes que se esfuercen y se motiven para adquirir en su formación profesional un aprendizaje de calidad que sea de gran valor en su vida y sobre todo a la sociedad que se enfrentarán, es por tal razón que les sugerimos ser autodidactas, promovedores del conocimiento y transmisores de buenos hábitos que fortalezcan en ellos como en los demás la adquisición de conocimientos indispensables en la vida, también que se interesen en promover ante nuestras autoridades superiores temas relacionados con nuestra necesidades de aprendizaje para que puedan valorar nuestros deseos por aprender y con nuestros conocimientos podamos ayudar a nuestra hermosa Nicaragua.

### **Bibliografía**

1. Charles G. Morris y Albert A. Maisto. Psicología Décima Tercera Edición. México, 2009
2. Enciclopedia Océano del Aprendizaje. Máster Biblioteca Práctica de Comunicación. Editorial Océano. Barcelona España.
3. Estrategias de enseñanza en las obras literarias de Rubén Darío en los tres primeros grados de educación primaria en el centro escolar público los Zarzales, municipio El Jicaral, departamento de León. Julio – Noviembre 2008. Tutora, Yamileth Sandoval.
4. Estrategias metodológicas innovadoras para la comprensión lectora en estudiantes de los colegios Centro Educacional Pantaleón, Potosí y NORWICH Inglaterra, de la ciudad de El Viejo Chinandega, II semestre 2008. Tutora Yamileth Sandoval.
5. Estrategias didácticas motivadoras y generadoras de cambios en el proceso de enseñanza de comprensión lectora, en estudiantes de tercer año de secundaria del centro escolar Modesto Armijo Lozano del II semestre del año lectivo 2009. Yamileth Sandoval.
6. Hernández Sampieri Roberto, Fernández Collado Carlos, Baptista Lucio Pilar. Metodología de la investigación. Quinta Edición 2010, México D.F..
7. Internet. Buscador [www.google.com](http://www.google.com)
8. Jeanne Ellis Ormrod. Aprendizaje Humano, Cuarta Edición. PEARSON EDICIÓN. S.A; Madrid, 2005.
9. Piura López Julio. Metodología de la Investigación Científica: Un Enfoque Integrador. Primera Edición Managua. PAVSA 2006.
10. Ramón García - Pelayo y Gross 1998 Ediciones Larousse.
11. Rasgos fonéticos del habla popular de los comerciantes de los mercados: Santos Bárcenas y Raúl Cabezas Lacayo de la ciudad de León 2005-2007. Tutora, Esmeralda del Carmen Mendoza Blandón.

# **Anexos**

**Anexo 1**  
**Entrevista**  
**A docentes.**

Somos estudiantes de V año de Lengua y Literatura de la UNAN-León, estamos realizando un trabajo monográfico sobre Necesidades de Aprendizaje que tienen los estudiantes de Comunicación Social y Lengua y Literatura de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, por lo tanto le solicitamos su valiosa cooperación en el llenado de la siguiente entrevista.

**I. Datos Generales:**

1. Nombres y Apellidos: \_\_\_\_\_
2. Departamento al que pertenece \_\_\_\_\_
3. Experiencia Docente \_\_\_\_\_ 4. Nivel Académico \_\_\_\_\_
5. Área que imparte \_\_\_\_\_

**II. Desarrollo.**

6. ¿El pènsum de estudio de su carrera cree que llena las expectativas de los estudiantes?

Si: \_\_\_\_\_ No: \_\_\_\_\_ ¿Por qué?

7. Señale factores por los cuales los estudiantes tienen deficiencias en su aprendizaje.

- a. Sistema trimestral.
- b. Asistencia inestable.
- c. Suspensiones de clase (marchas, eventos, entre otras).
- d. Irresponsabilidad del estudiante.
- e. otros (especifique).

8. Según el pènsum de estudio señale algún componente en específico que deberá verse de forma transversal.

Comunicación Social	Lengua y Literatura

9. ¿Estaría dispuesto a participar en capacitaciones, talleres, y charlas fuera del período de impartición del componente para ayudar a los estudiantes con necesidad de mejorar su aprendizaje?

Si \_\_\_\_\_ No: \_\_\_\_\_



**Anexo 2**  
**Encuesta**  
**A Estudiantes**

Estimados alumnos, somos estudiantes de V año de la carrera de lengua y literatura modalidad regular de la UNAN-León. Solicitamos su aporte en el llenado de la siguiente encuesta con el objetivo de conocer Las necesidades de aprendizaje que tienen los estudiantes de comunicación social en lengua y literatura de la Universidad.

**I. Datos Generales**

Edad Género \_\_\_\_\_ Carrera \_\_\_\_\_ Año \_\_\_\_\_

**II. Desarrollo**

1. ¿La carrera que estudias llena tus expectativas de aprendizaje?  
Sí                      No
  
2. Si tu respuesta fue no menciona las razones.
  
3. Señale las áreas que necesita para mejorar su aprendizaje.  
Inglés  
Categorías gramaticales  
Diseño gráfico  
Técnicas de lectura  
Redacción y ortografía  
Fotografía  
Vicios del lenguaje
  
4. Destaca la importancia de adquirir nuevos conocimientos en la carrera que estudias.
  - ✓ Formación integral.
  - ✓ Afianzamiento de conocimientos adquiridos durante sus estudios.
  - ✓ Lograr un mejor dominio de lo aprendido.
  - ✓ Satisfacen Expectativas.
  
5. Brinde sugerencias para una mejor formación integral en la carrera que estudias.

## Anexo 3

### El gato enamorado

Un día un ratón y un gato jugaba en el parque, y como siempre, se revolcaban en el suelo y iban tras una pelotita chiquita y muy colorida que a veces estaba tan sucia que no podía rodar y dar vueltas.

Pasaron los días ¡Que sorpresa! Llegó una perrita que era el animalito más lindo del barrio, se llamaba Bambi. El gato se enamoró completamente de ella, pero el no se animaba a decirle ni ¡hola!; quedó admirado por su belleza.

Cierto día se juntaron todos los animalitos del barrio e hicieron reunión, no habían llegado todos.

-Vamos a esperar – dijo Bambi.

-¡Al fin llegaron todos! ¡Los estábamos esperando!, les dijo cuando los vio entrar.

-¡Comencemos!- Hoy es el cumpleaños de ratoncito y me parece a mí que tenemos que regalarle algo-dijo Bambi.

-¡Ya se! \_dijo el gato\_ se me acaba de ocurrir una idea, podemos hacer una gran fiesta sorpresa.

Luego de la fiesta el gato le pidió a la perrita que si quería casarse con ella, y tener una gran familia. Ella para no herir sus sentimientos le explicó en forma muy dulce de que una perrita con un gato no era posible casarse ya que debían ser de la misma especie, pero que si podrían ser muy buenos amigos.

El gato a pesar de todo, estaba contento porque había encontrado una nueva amiga. Ese día, todos aprendieron que podemos ser diferentes, tener distintos pensamientos, pero podemos ser muy buenos amigos, si respetamos a los demás.

**Lectura de análisis donde se encuentran vicios del lenguaje que los estudiantes que asistieron al taller tenían que encontrar con su respectivo nombre.**

## Anexo 4

### El gato enamorado

Un día un ratón y un gato jugaban (**solecismo**) en el parque, y como siempre, se revolcaban en el suelo e iban (**cacofonía**) tras una pelotita chiquita y muy colorida que a veces estaba tan sucia que no podía rodar. (**Redundancia**)

Pasaron los días ¡Que sorpresa! Llegó una perrita que era el animalito más lindo del barrio, se llamaba Bambi. El gato se enamoró completamente de ella, pero el no se animaba a decirle ni ¡hola!; quedó admirado por su belleza.

Cierto día se juntaron todos los animalitos del barrio e hicieron reunión, no habían llegado todos.

-Vamos a esperar – dijo Bambi.

-¡Al fin llegaron todos! ¡Los estábamos esperando!, les dijo cuando los vio entrar.

-¡Comencemos!- Hoy es el cumpleaños de ratoncito y me parece que tenemos que regalarle algo-(**redundancia**) dijo Bambi.

-¡Ya se! \_dijo el gato\_ se me acaba de ocurrir una idea, podemos hacer una gran fiesta sorpresa.

Luego de la fiesta el gato le pidió a la perrita que si quería casarse con ella, (**solecismo**) y tener una gran familia. Ella para no herir sus sentimientos le explicó en forma muy dulce que (**dequeísmo**) una perrita con un gato no era posible casarse ya que debían ser de la misma especie, pero que si podrían ser muy buenos amigos.

El gato a pesar de todo, estaba contento porque había encontrado una nueva amiga. Ese día, todos aprendieron que podemos ser diferentes, tener distintos pensamientos, pero podemos ser muy buenos amigos, si respetamos al otro.

**Lectura donde están corregidos los vicios del lenguaje y que los estudiantes identificaron con mucha eficacia con lo que pudimos deducir que captaron la información y la explicación que les proporcionamos.**

## Anexo 5



**Grupo investigador realizando el taller de los vicios del lenguaje.**

## Anexo 6



**Estudiantes de Lengua y Literatura analizando la lectura “El gato enamorado” como parte de la evaluación en el taller de los vicios del lenguaje.**

## Anexo 7



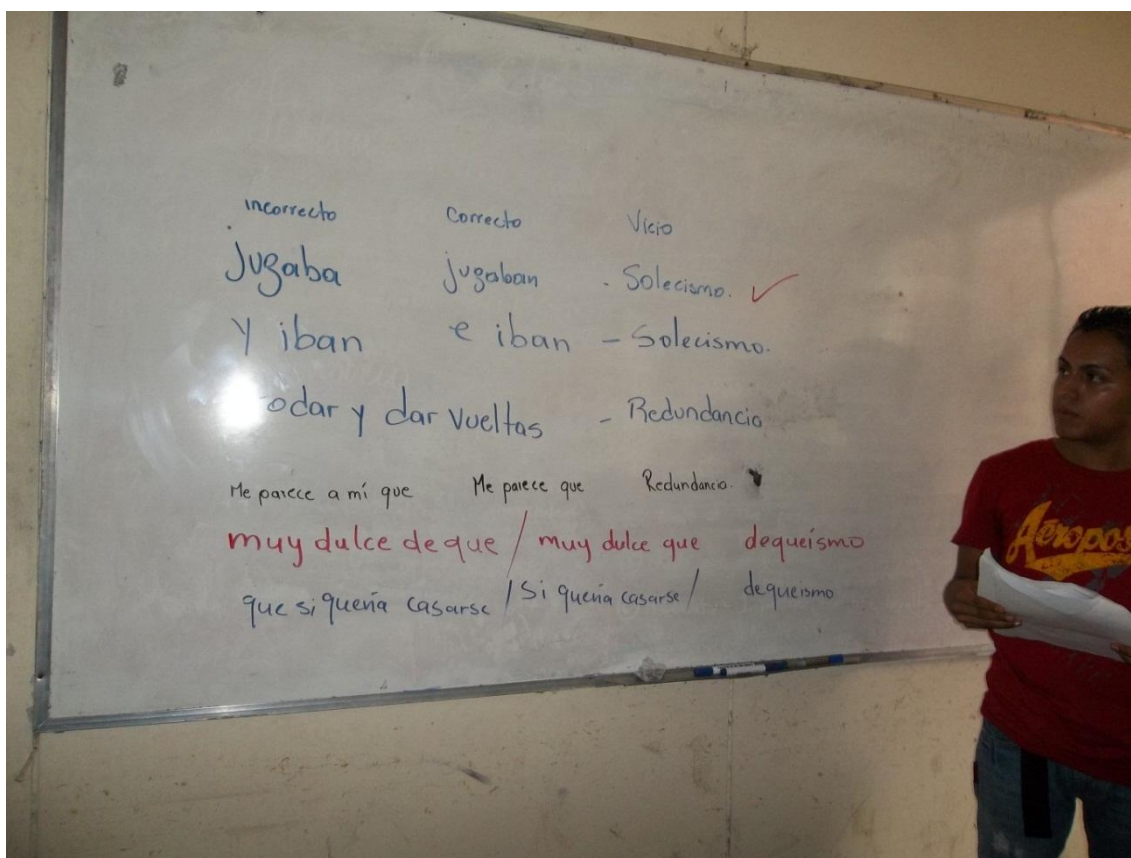
**Entregando hoja de evaluación de los logros y debilidades que presentamos en el taller.**

## Anexo 8



**Participación de los alumnos en la corrección de los vicios que encontraron en la lectura.**

## Anexo 9



Uno de los impartidores del taller en la revisión de los vicios que los estudiantes encontraron en la lectura.