

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
FACULTAD: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES.
DEPARTAMENTO: LENGUA Y LITERATURA
UNAN-LEÓN



**MONOGRÁFIA PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIATURA EN CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LENGUA Y LITERATURA**

TEMA:

“Reforzamiento del Idioma Español en los estudiantes internos ubicados en la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades provenientes de la Costa Caribe en el segundo semestre del año 2011.”

AUTORAS:

BRA. YASMINA ADALI CORNEJO CHAVARRÍA.

BRA. HEYRA DEL CARMEN CENTENO MÉNDEZ.

BRA. ONEYDA MARBELY CHAVARRÍA RIZO.

TUTORA: MSC. ESMERALDA MENDOZA.

León, Agosto de 2012.

“Reforzamiento del Idioma Español en los estudiantes internos ubicados en la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades provenientes de la Costa Caribe en el segundo semestre año 2011.”



AGRADECIMIENTO

Al finalizar nuestro trabajo monográfico para optar al título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, con mención en Lengua y Literatura, agradecemos a:

- ❖ Dios y nuestra madre Santísima por el don de la vida, fortaleza, salud y deseos de seguir profesionalizándonos en el campo de la educación.
- ❖ Nuestros padres y hermanos quienes con sacrificio y paciencia nos han apoyado en el proceso de nuestros estudios y han comprendido nuestra ausencia en ocasiones muy importantes.
- ❖ A todos los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación provenientes de la Costa Caribe por haber colaborado con nosotros en el proceso investigativo, brindándonos espacio de su tiempo para participar en todas las actividades planificadas y ejecutadas.
- ❖ A todos los docentes del Dpto. de Lengua y Literatura y de otros departamentos de la UNAN-León, quienes aportaron un granito de arena en nuestros conocimientos profesionales durante los cinco años de estudio, formándonos en profesionales de calidad para el servicio de la sociedad y de nuestra patria.
- ❖ Y a nuestra querida tutora M.sc. **Esmeralda Mendoza Blandón**, quien con esmero, dedicación y paciencia nos apoyó a lo largo de todo nuestro trabajo investigativo.
- ❖ A la M.sc. **Yamileth de los Ángeles Sandoval Ramos**, quien siempre estuvo a la par de nosotras, ocupando tiempo de su descanso para apoyarnos en gran manera con nuestro trabajo investigativo.

A todos ellos bendiciones.

DEDICATORIA

- ❖ A Dios por darnos el don de sabiduría, entendimiento e inteligencia necesaria para la finalización de nuestros estudios universitarios.
- ❖ A nuestros queridos padres y hermanos por estar cerca de nosotras cuando más los necesitábamos. Gracias por su amor, apoyo incondicional sin reclamos, explicación y sin exigencias sólo apoyándonos para cumplir un sueño y culminar un peldaño más en nuestras vidas.
- ❖ A maestros y maestras de la UNAN –León que nos apoyaron en el proceso de Enseñanza–Aprendizaje.
- ❖ A nuestros amigos y compañeros de la carrera Lengua y Literatura que durante cinco años compartimos buenos y malos momentos que de una u otra manera resolvimos positivamente.
- ❖ A nuestra tutora, una mujer disponible, servicial y acogedora que en todo momento de nuestro trabajo investigativo supo orientarnos y aconsejarnos; por su tiempo, amor y esfuerzo. ¡GRACIAS PROFESORA ESMERALDA MENDOZA!

A todos ellos:

INFINITAS GRACIAS QUE DIOS LES BENDIGA POR SIEMPRE.

INDICE

AGRADECIMIENTO

DEDICATORIA

INDICE

CAPITULO I EXPLORACIÓN

A. INTRODUCCIÓN	2
B. ANTECEDENTES	3
C. JUSTIFICACIÓN.....	4
D. CONSTITUCIÓN DEL EQUIPO.....	4
E. BUSQUEDA DE EVIDENCIA.....	5
1 La encuesta.....	5
2 La observación	5
F. NEGOCIACIÓN DE EL ESCENARIO	6
G. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	6
H. OBJETIVOS.....	7
1 .Objetivo General.....	7
2 .Objetivos específicos.....	7
I. HIPÓTESIS ACCIÓN.....	8

CAPITULO II DIAGNÓSTICO

A. TÉCNICAS E INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE DATOS.....	10
B. APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.....	10
C. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS DE ENCUESTAS A ESTUDIANTES.	10
D. CONCLUSIONES DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA ENTREVISTA	20

CAPÍTULO III FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

A. MARCO CONTEXTUAL.....	22
--------------------------	----

1. Misión	23
2. Visión.....	23
3 .Estructura organizativa de la facultad ciencias de la educación y humanidades	24
B. MARCO CONCEPTUAL Y TEÓRICO.....	25
1. Comunicación y Lenguaje Humano.....	26
2. ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN.....	26
3. Funciones del lenguaje:.....	26
4. Tipos de lenguajes:	27
5. Expresión Escrita:.....	27
6. Expresión Oral.....	29
7. Importancia de la expresión Oral y Escrita.	32
8 .Diferencia entre la expresión Oral y la Escrita.....	33

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓNIV

A. INVESTIGACIÓN ACCIÓN.....	35
B. Áreas de estudio:	37
C. Fases de la Investigación.	38

CAPÍTULO V EJECUCIÓN DE LA ACCIÓN

A. EJECUCIÓN DE LA ACCIÓN	40
1. Plan de trabajo	40
2. Planificación de la investigación.	42
3. Planificación de la acción	45

CAPÍTULO VI CONCLUSIONES

1. CONCLUSIONES.....	79
----------------------	----

CAPITULO VII RECOMENDACIONES

1. RECOMENDACIONES	81
--------------------------	----

CAPITULO VIII BIBLIOGRAFÍA

1. BIBLIOGRAFÍA.....	83
----------------------	----

ANEXOS IX

1. Encuesta
2. Lista de estudiantes que participaron en las clases
3. Evaluación de las clases
4. Fotografías
5. Material de apoyo

CAPÍTULO I EXPLORACIÓN

A. Introducción

“Leer sin reflexionar, es como comer sin digerir”.

Leer es comprender, siempre que se lee se hace para entender, sino carecería de sentido. No hay aprendizaje sino pasamos por la lectura, un lector comprende un texto cuando puede encontrarle sentido, y ponerlo en relación con lo que ya sabe o con lo que le interesa.

El buen lector se identifica con el perfil de un buen estudiante. Los docentes que obtienen buenos rendimientos son también los que tienen mejor desarrollada su capacidad lectora, además velocidad, comprensión y buena ortografía.

El aprendizaje oral y escrito no acaba cuando termina la escuela, sino que dura toda la vida. Este tiene que ver con actividades tan variadas como la dificultad de un niño pequeño con una frase sencilla en un libro de cuentos o un estudiante que se esfuerza por aprender los significados de poemas.

En la realidad educativa desde las aula de clase en el abordaje de las siguientes materias, en los diferentes niveles de educación se ha señalado que las competencias de expresión oral y escrita están vinculadas al fracaso educativo, debido a que hay deficiencias lectoras, las habilidades analíticas y la redacción de ideas con respecto a las normas gramaticales y ortográficas son pobres, por lo que se necesita el empleo de nuevas estrategias que motiven el interés por la lectura, potenciar la comprensión, el análisis y la mejora de la escritura poniendo en practica las normas ortográficas .

Este trabajo monográfico tiene como objetivo aplicar estrategias metodológicas y didácticas en el aprendizaje de los estudiantes internos provenientes de la Costa Caribe para desarrollar su comprensión lectora, logrando que puedan sintetizar, comprender lo que leen con mayor rapidez, mejorando sus capacidades de expresión oral y escrita.

En el Marco Conceptual se encuentra información valiosa sobre lo que es comunicación, expresión oral y escrita, esta información servirá a docentes y estudiantes para reflexionar en su práctica educativa en lo que respecta a la expresión oral y escrita.

En la fase de ejecución de la acción, se proponen estrategias que generan la competencia de la expresión oral y escrita para el reforzamiento del Idioma español en los estudiantes provenientes de la Costa Caribe, todas ellas

enriquecidas con variedades de conceptos, reglas, ejemplos y una serie de ejercicios independientes de gran utilidad para el autoestudio de los estudiantes.

Esperamos como equipo investigador, que este esfuerzo llene las expectativas y satisfaga las necesidades que tienen con el idioma español los estudiantes del área en estudio. Pues proponemos conceptos, reglas, estrategias de la expresión oral y escrita. Cuando se aprende a leer y escribir correctamente, se aprende a comprender y valorar lo que se lee y a través de esto se adquiere mejor vocabulario, expresión oral y escrita con dominio de la ortografía general.

B. ANTECEDENTES

Muchos escritores han elaborado algunas propuestas de cómo trabajar el tema de la expresión oral y escrita; sin embargo, muchos maestros presentan serias dificultades a la hora de impartir este tema y los estudiantes al aprender; por otra parte algunos docentes se quejan de que sus estudiantes no saben comprender los contenidos y esto ocurre en muchos centros educativos y con mayor número en los estudiantes provenientes de la Costa Caribe por ser su lengua natal el Inglés Criollo, Mískito, Mayangna, etc, la cual dificulta aún más la comprensión, asimilación de contenidos e incluso su expresión oral y escrita.

Para definir nuestro propósito de investigación y a la vez tener una visión un poco más amplia sobre nuestro trabajo, procedimos a buscar bibliografía y otras fuentes que pudieran sustentarlo, al acogernos nos dimos cuenta que es un proyecto nuevo el trabajar el Idioma español con los estudiantes internos ubicados en la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades provenientes de la Costa Caribe; por lo que nos resultó de máxima importancia su estudio para mejorar y ayudar con el Idioma empleado por los estudiantes de la Costa Caribe. Cabe mencionar que lo que si encontramos en algunos libros, fueron los temas a abordar con los estudiantes

C. JUSTIFICACIÓN

La expresión Oral y Escrita es una de las grandes habilidades que todo estudiante debe poseer en gran medida para garantizar con éxito sus estudios; decidimos investigar sobre ellas, ya que los estudiantes con los cuales trabajamos presentaban dificultad para aprender, comprender y leer en voz alta diferentes textos.

Con este trabajo beneficiaremos a:

➤ Estudiantes internos de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, provenientes de la Costa Caribe: Motivándolos a ejercitar la lectura y escritura para fortalecer su comprensión, reflexión y análisis de textos y sobre todo perder el miedo al expresarse y hacerlo con fluidez, permitiendo así mejorar su rendimiento académico.

➤ Docentes: Facilitándole la participación de los estudiantes en el área de estudio, dando oportunidad a una clase activa -participativa y también una mayor comprensión a la expresión oral y escrita de cada uno de los estudiantes, facilitando de esta forma el proceso de Enseñanza -Aprendizaje.

Por tal razón, consideramos que el estudio en este campo educativo es oportuno, necesario y valioso, porque contribuye a la mejora de la calidad educativa y hace una propuesta diferente de cómo trabajar la expresión Oral y Escrita.

D.CONSTITUCIÓN DEL EQUIPO

Nuestro equipo de investigación está integrado por tres miembros, todas estudiantes de la Facultad Ciencias de la Educación y Humanidades con mención en Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN-LEÓN).

Para la conformación de este equipo de trabajo , tomamos en cuenta la afinidad, y la relación que como estudiantes tuvimos a lo largo de nuestros estudios, pues durante los cinco años hemos sido muy unidos, logrando comunicación y destrezas de trabajo colaborativo, así mismo el hecho de ser internas de la UNAN-León, nos genera accesibilidad para reunirnos y realizar actividades conjuntas propias del trabajo de investigación, pero lo más importante es el deseo de salir con éxito de esta ardua labor.

E. BÚSQUEDA DE EVIDENCIA

Siguiendo las fases de esta investigación educativa, nos presentamos en los cuartos de los estudiantes internos de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades provenientes de la Costa Caribe para conversar con ellos, acerca de sus dificultades con el idioma español tanto oral como escrito.

Luego de realizar las debidas observaciones corroboramos el problema sentido, debido a que existen muestras importantes de las dificultades con la expresión tanto oral como escrita, por parte de los estudiantes internos de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades provenientes de la Costa Caribe.

Los resultados de esta exploración fueron:

1 La encuesta:

Consistió en obtener información de los sujetos de estudio, proporcionados por ellos mismos, sobre conocimientos, actitudes o sugerencias.

La encuesta que nosotras aplicamos fue dirigida a estudiantes internos de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades provenientes de la Costa Atlántica, ejecutada el 07 de julio del 2011, con el objetivo de determinar las dificultades que tienen en el uso y manejo del Idioma español tanto oral como escrito.

Existen dos tipos de encuestas: Con preguntas abiertas y cerrada. Aplicamos una mezcla de ella porque se plantearon interrogantes donde los encuestados dieron su punto de vista, que fueron diversas, también se plantearon interrogantes con varias opciones en donde se debía seleccionar una de ellas.

2 La observación:

Luego de realizar las debidas observaciones, corroboramos nuestro problema sentido, debido a que existen muestras importantes de falta de comprensión lectora, hábito lector, dificultades en la expresión oral y escrita, por parte de los estudiantes internos provenientes de la Costa Caribe.

F. NEGOCIACIÓN DE EL ESCENARIO

La ejecución de la acción se hizo en el centro experimental de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, para ello la tutora extendió una carta dirigida al Decano de dicha Facultad Lic.: Francisco Parajón solicitando permiso, el cual se mostró interesado en el trabajo investigativo, autorizando de forma inmediata la puesta en marcha de la investigación. Posteriormente se dialogó con los estudiantes internos de la Facultad provenientes de la Costa Caribe, y se les planteó lo siguiente:

La colaboración para que participaran en los encuentros con enfoque educativo; con el objetivo de dar un reforzamiento del lenguaje español en sus lenguas.

La mayoría de los estudiantes se mostraron muy dispuestos a participar con entusiasmo, excepto algunos que no tenían tiempo disponible, porque su horario estaba algo recargado.

G. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Estamos convencidas que los factores que inciden en las dificultades de expresión oral y escrita en los y las estudiantes internos de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades provenientes de la Costa Caribe se debe a:

Falta de estrategias metodológicas que despierten el interés y la motivación de los estudiantes en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Falta de dedicación por parte de los estudiantes en la práctica de la lectura y escritura.

Pobreza de vocabulario debido a la falta del hábito lector.

Por lo antes dicho formulamos nuestro problema de la siguiente manera:

“La falta de conocimiento y motivación en el uso y manejo del Idioma español, hace que los estudiantes internos ubicados en la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, provenientes de la Costa Caribe no puedan comunicarse fluidamente en algunos momentos y comprender el mensaje de manera correcta”.

H.OBJETIVOS

1 Objetivo general

Reforzar el uso y manejo del Idioma Español en los Estudiantes internos, ubicados en la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades provenientes de la Costa Caribe.

2 Objetivos específicos

- ✓ Determinar el nivel de conocimientos que tienen los Estudiantes Internos ubicados en la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades provenientes de la Costa Caribe.

- ✓ Aplicar diferentes estrategias que ayuden a los Estudiantes Internos ubicados en la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades provenientes de la Costa Caribe a mejorar su expresión oral y escrita.

- ✓ Evaluar el conocimiento adquirido del idioma español de los Estudiantes Internos ubicados en la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades provenientes de la Costa Caribe.

I. HIPÓTESIS ACCIÓN

Un reforzamiento constante en el uso y manejo del idioma Español, a través de técnicas y estrategias metodológicas para los estudiantes internos provenientes de la Costa Caribe de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, les ayudara a tener una mejor competencia lingüística al comunicarse y un mejor aprovechamiento en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

CAPÍTULO II DIAGNÓSTICO

A. Técnicas e instrumentos de recopilación de datos

El tema que decidimos investigar titulado "El Reforzamiento del Idioma español en los estudiantes internos de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades provenientes de la Costa Caribe, con una población de 30 estudiantes, es porque consideramos que es de mucha importancia para nosotras como personas, pero sobre todo como futuras educadoras y además que surgió la idea por la convivencia que tenemos con dichos estudiantes, en donde nos dimos cuenta que el problema mayor que existe en éstos es el uso y manejo del Idioma español y para confirmar nuestra percepción del problema sentido decidimos hacer uso de instrumentos como: la observación y la encuesta para la recolecta de datos y la socialización con los estudiantes.

B. Aplicación de instrumentos de investigación

La observación:

De las tres integrantes del grupo una se dedicó a realizar la observación a los estudiantes, mientras las otras dos realizaban un conversatorio con los mismos para familiarizarse con ellos.

La encuesta:

A estudiantes internos de la Facultad Ciencias de la Educación provenientes de la Costa Caribe, con el objetivo de: Determinar las dificultades que tienen en el uso y manejo del idioma español tanto oral como escrito.

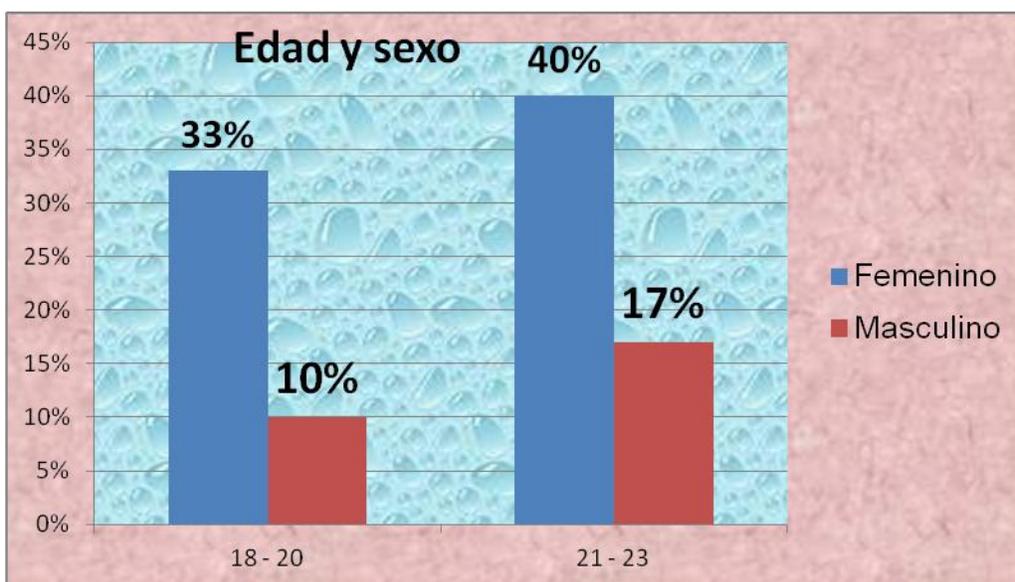
C. Análisis y discusión de resultados de encuestas a estudiantes.

Se diseñó un modelo de encuestas de cinco preguntas para un nivel básico de conocimiento sobre las dificultades que tienen los estudiantes internos en la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades provenientes de la Costa Caribe, con una población de 30 estudiantes. A continuación abordamos análisis de cada una de las preguntas realizadas en dicha encuesta.

CUADRO 1

Edad y sexo de estudiantes encuestados.

EDAD \ SEXO	F		M	
	Nº	%	Nº	%
18 – 20	10	33	3	10
21 – 23	12	40	5	17
Total	22	73	8	27

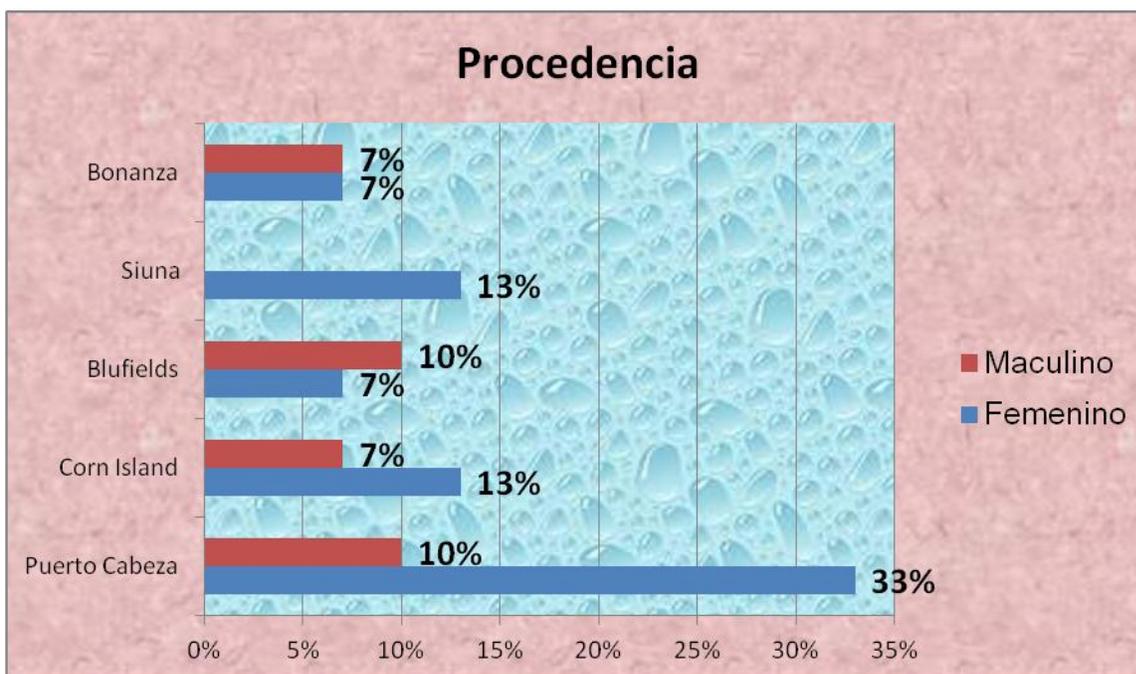


Analizados los resultados anteriores podemos deducir que la mayoría de los estudiantes encuestados son del sexo femenino y su edad oscila de 18 – 23 años, esto nos muestra que las mujeres presentaron mayor interés en mejorar su expresión oral y escrita; la diferencia de edad se debe a que el estudio no se realizó en un mismo nivel escolar.

CUADRO 2

Procedencia de estudiantes encuestados.

PROCEDENCIA	F		M	
	Nº	%	Nº	%
Puerto Cabeza	10	33	3	10
Corn Island	4	13	2	7
Bluefields	2	7	2	7
Siuna	4	13	0	0
Bonanza	2	7	1	3
Total	22	73	8	27

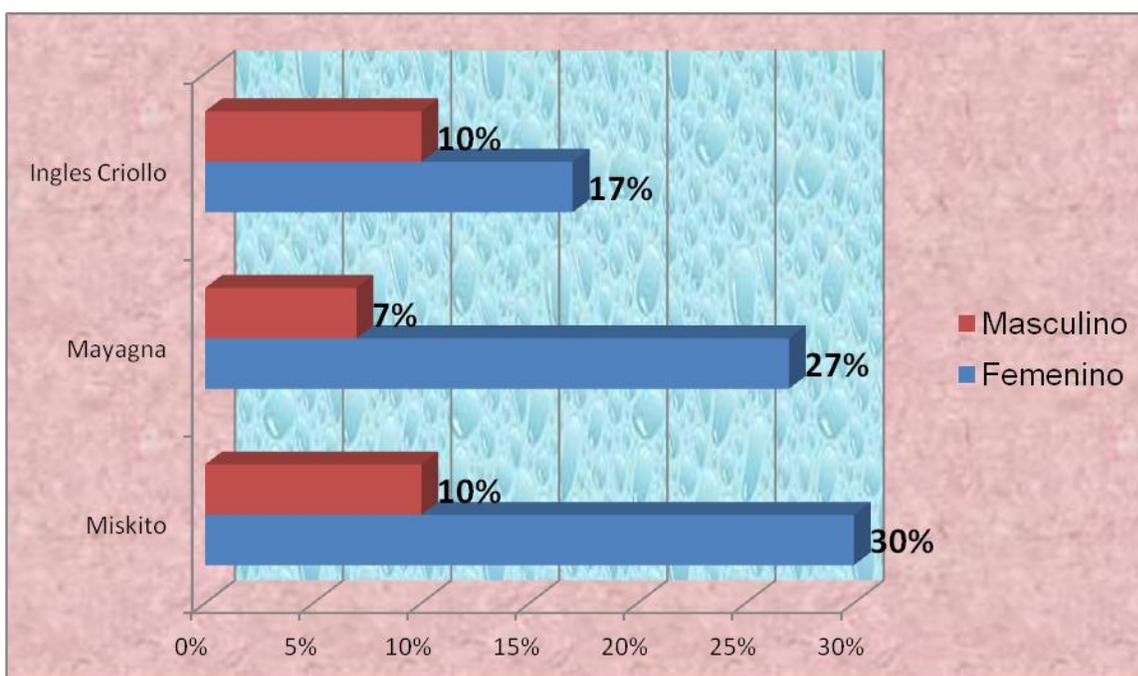


El total de los estudiantes encuestados, son procedentes de diferentes Municipios de la Costa Caribe, y con mayor número los de Puerto Cabeza. Que Puerto Cabeza tenga mayor número de estudiantes no estamos afirmando que los estudiantes internos son en su mayoría procedentes de este municipio, si no que los de esta procedencia fueron los que presentaron mayor interés en mejorar sus dificultades con el idioma español.

CUADRO 3

Lengua Natal de los estudiantes encuestados

Lengua natal	Femenino		Masculino	
	Nº	%	Nº	%
Misquito	9	30	3	10
Mayagna	8	27	2	7
Inglés Criollo	5	17	3	10
Total	22	73	8	27

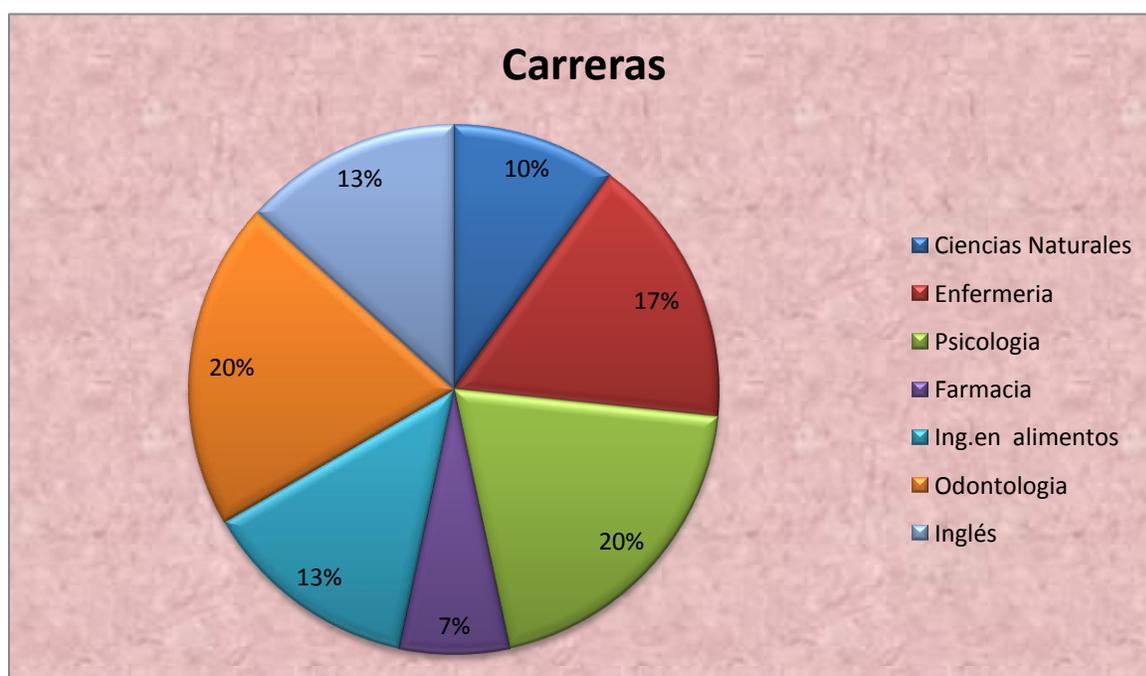


Los estudiantes encuestados hablan diferentes lenguas y esto debido a su procedencia, con mayor número en la lengua miskita y esta es una de las razones por las que a ellos se les dificulta el dominio de idioma español.

Cuadro 4

Carreras que estudian en la UNAN-León los encuestados.

Carreras	Nº	%
Ciencias Naturales	6	20
Enfermería	5	17
Psicología	3	10
Farmacia	2	7
Ing. en alimentos	4	13
Odontología	6	20
Inglés	4	13
Total	30	100

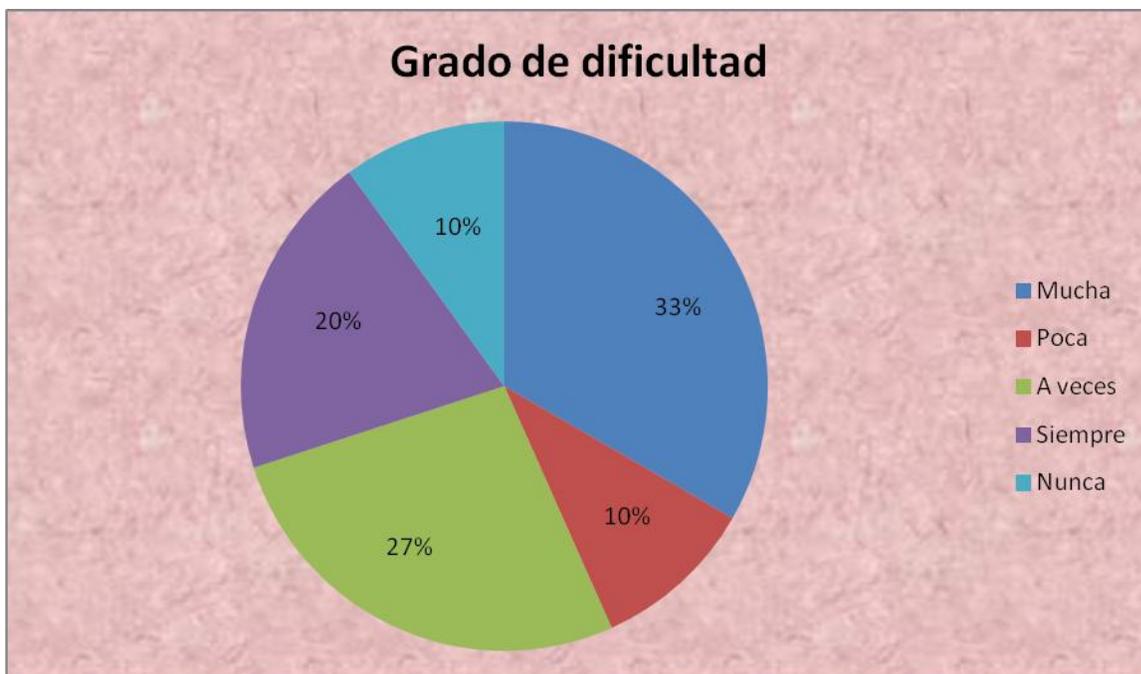


Los estudiantes de las diferentes carreras manifestaron que necesitaban reforzamiento en la expresión oral y escrita para mejorar su redacción, expresión en público ya que las carreras que todos estudian son humanitarias y necesitan expresarse de manera correcta.

Cuadro 5

Grado de dificultad al comunicarse en español en la UNAN - León.

Grado de dificultad	Nº	%
Mucha	10	33
Poca	3	10
A veces	8	27
Siempre	6	20
Nunca	3	10
Total	30	100

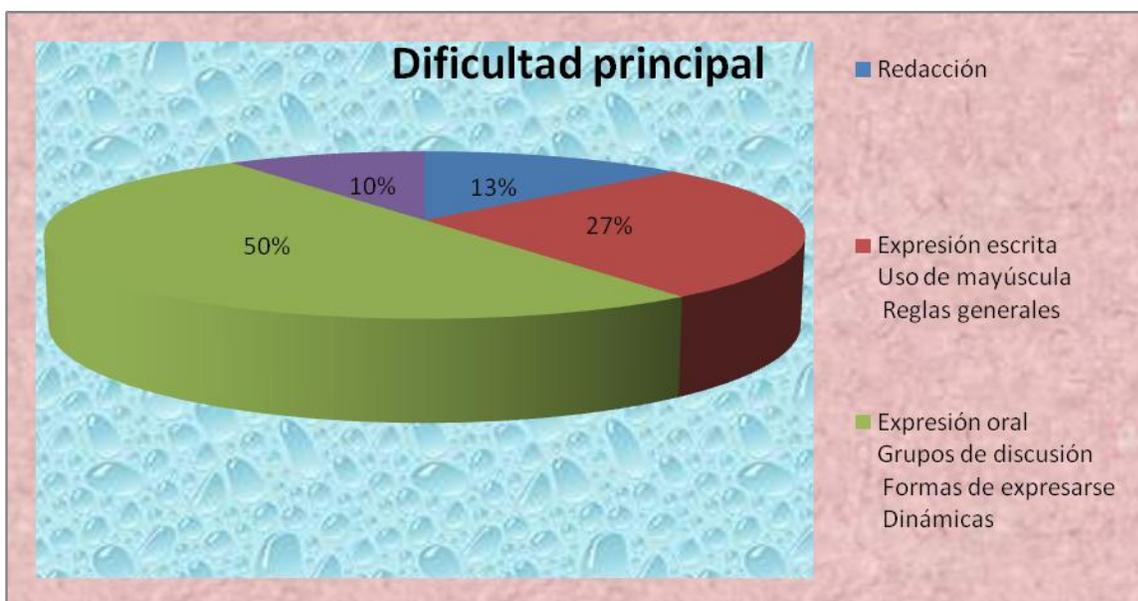


El 33% de los estudiantes encuestados incluyendo ambos sexos, manifestaron que tenían mucha dificultad con el idioma español al comunicarse con sus compañeros y profesores e incluso preferían no opinar porque no lograban ordenar las ideas al expresarse y se les dificultaba comprender los contenidos, el cual les afecta su rendimiento académico.

Cuadro 6

Principal dificultad en el estudio en la UNAN-León.

Dificultad principal	Nº	%
Redacción	4	13
Expresión escrita ❖ Uso de mayúscula ❖ Reglas generales	8	27
Expresión oral ❖ Grupos de discusión ❖ Formas de expresarse ❖ Dinámicas	15	50
Otros	3	10
Total	30	100

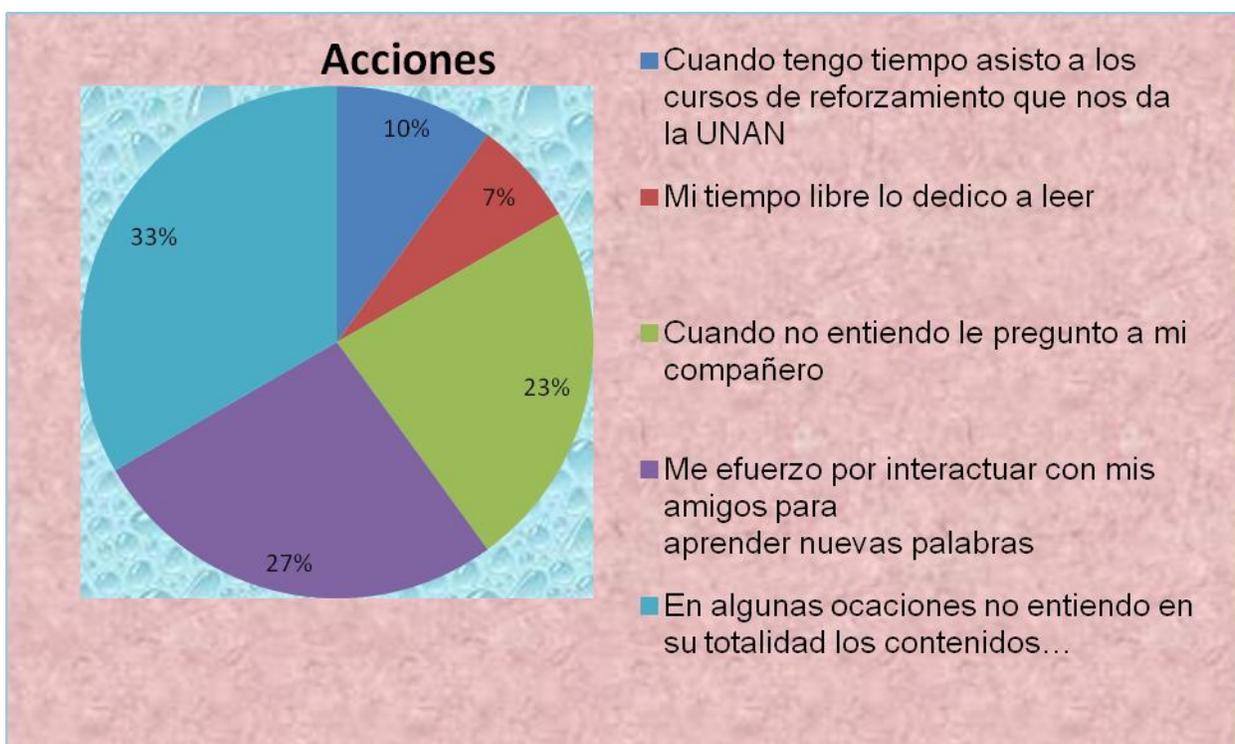


Los resultados analizados nos muestran que la dificultad principal de los estudiantes con el idioma español es la expresión oral, ellos no pueden interactuar en los grupos de discusión (mesa redonda, simposio, panel) en dinámicas, ya que se les hace difícil expresarse, porque no manejan con exactitud el Idioma Español por ser su lengua natal el Mískito, Mayagna, Inglés Criollo.

Cuadro 7

Qué acciones han realizado los estudiantes para mejorar su aprendizaje.

Acciones	Nº	%
Cuando tengo tiempo asisto a los cursos de reforzamiento que nos da la UNAN-León.	3	10
Mi tiempo libre lo dedico a leer.	2	7
Cuando no entiendo le pregunto a mi compañeros.	7	23
Me esfuerzo por interactuar con mis amigos para aprender nuevas palabras.	8	27
Algunas ocasiones cuando no entiendo en su totalidad los contenidos, pregunto al profesor aunque con grandes dificultades porque no logro ordenar las palabras.	10	33
Total	30	100

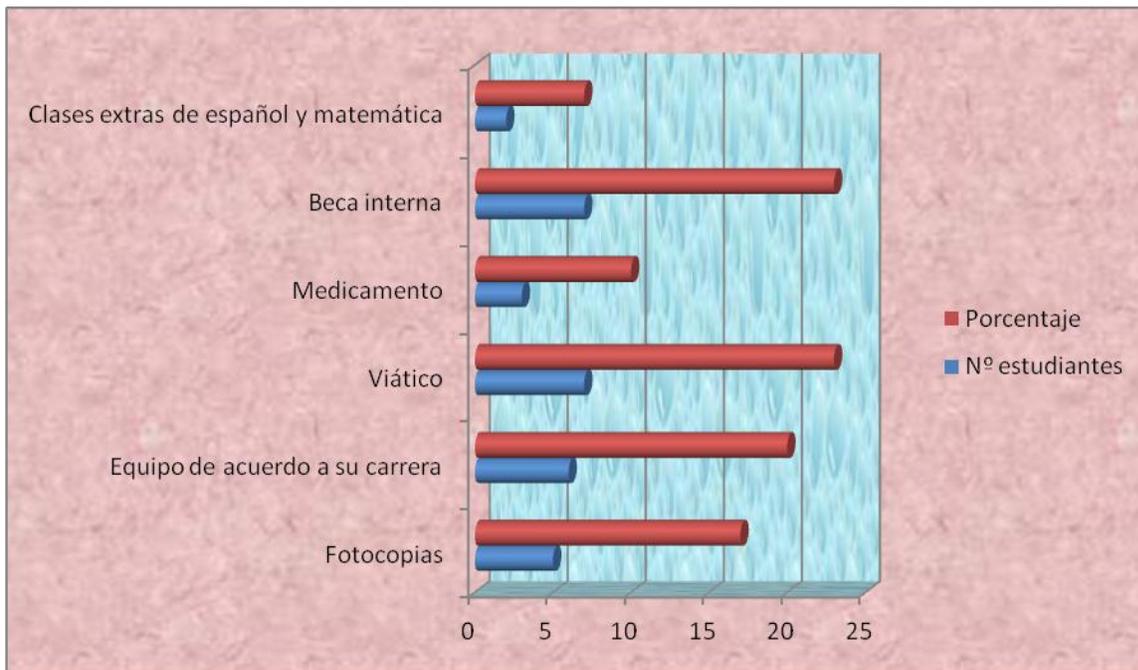


El 33% de los estudiantes de ambos sexos manifestaron que cuando están en clase y no comprenden los contenidos que el profesor está impartiendo, con grandes dificultades le preguntan a sus compañeros o profesor.

CUADRO 8

Apoyo recibido por parte de la UNAN-León

Apoyo	Nº	%
Fotocopias	5	17
Equipo de acuerdo a su carrera	6	20
Viático	7	23
Medicamento	3	10
Beca interna	7	23
Clases extras de Español y matemática	2	7
Total	30	100

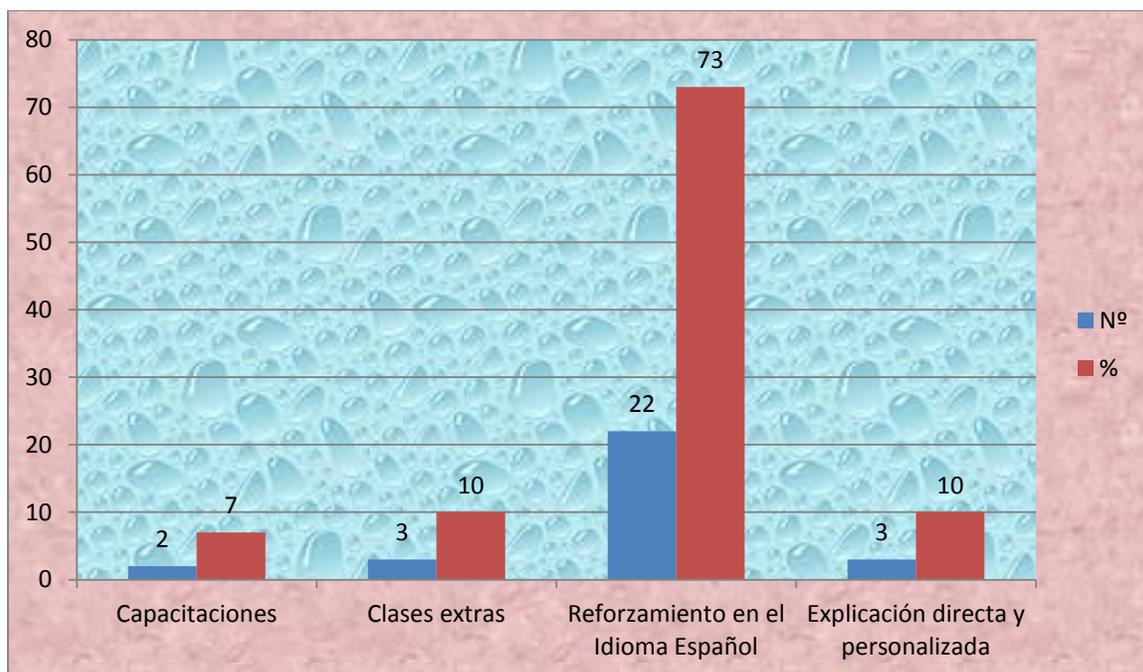


Los estudiantes encuestados manifestaron que han recibido mayor apoyo con: viático, beca interna, pero no se les ha apoyado para mejorar su comunicación. Expresaron que se les da un apoyo en español y matemática pero no es formal debido a la secuencia en que lo imparten y este apoyo solo se le brinda a estudios generales.

Cuadro 9

Apoyo que quieren recibir los estudiantes para mejorar su autoestudio y aprendizaje.

Apoyo	Nº	%
Capacitaciones	2	7
Clases extras	3	10
Reforzamiento en el Idioma Español	22	73
Explicación directa y personalizada	3	10
Total	30	100



Del resultado anterior podemos decir que el 73.3% de los estudiantes, desean que se les brinde clases de reforzamiento en el idioma español para mejorar su expresión, redacción, asimilación de los contenidos, mejorando así su rendimiento académico.

D. Conclusiones de los resultados obtenidos en la encuesta.

Mediante la observación y la encuesta aplicada a los estudiantes internos de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, provenientes de la Costa Caribe, nos permitió conocer las dificultades de cada uno, su motivación por aprender y su despreocupación por otros; determinamos así, las dificultades que presentaban la mayoría con el Idioma español.

En base a lo antes realizado, llegamos a la conclusión que dichos estudiantes necesitaban reforzamiento del Idioma español por ser su lengua natal el inglés criollo, Misquito, Mayangna.

Los estudiantes manifestaron que necesitaban que se les dieran un reforzamiento del español en su tiempo libre para mejorar sus dificultades en el uso y manejo de la expresión oral y escrita, así mismo asimilar los contenidos y poder expresarse en público, porque en el aula de clase casi nunca podían participar en un tema impartido o grupos de discusiones, por el miedo al expresarse por su dificultad que presentan al ordenar las palabras gramaticalmente y por el temor de formar el círculo de distracción de sus compañeros.

CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

A. MARCO CONTEXTUAL

Nuestro trabajo investigativo se desarrolló en el municipio de León en la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN-León), específicamente en el internado ubicado en la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, el que trató sobre el reforzamiento del Idioma español en los estudiantes internos de la Costa Caribe en el II semestre del año 2011. Surge como una necesidad que tienen éstos de practicar y entender de mejor forma la escritura y la pronunciación del español y por ende una mejor comunicación y entendimiento del proceso enseñanza-aprendizaje. Para darle solución a dicho problema se aplicaron diferentes estrategias metodológicas que ayudaron a mejorar las dificultades que presentaban en cuanto a expresión escrita y ortográfica, lo que tuvo como consecuencia mejores resultados en su expresión en público, redacción, análisis y asimilación de los contenidos.

La Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades (CC.EE.HH) UNAN-León, está ubicada en el Departamento de León, frente al Reparto Fundeci carretera a Managua, colindando al este con la comarca Lecheguagos, al norte con el Municipio de Malpaisillo, al oeste con PoneLOYA, al sur con La paz Centro, se fundó en el mes de octubre del año 1983, iniciando sus funciones docentes en el año 1984, en la modalidad nocturna con las carreras de Matemática, Biología y Química y en la modalidad sabatina con las carreras de Matemática, Física, Biología, Español y Ciencias Sociales. Esta escuela fue creada por el Dr. Braulio Espinoza Mondragón que fue su primer director, M.sc: Boanerges Méndez que fue nombrado coordinador de los cursos sabatinos y el Dr.: Alfredo Hernández Sequeira secretario académico de la misma. En el año 1988 egresó la primera promoción de graduados en las carreras anteriormente mencionadas, convirtiéndose de esta manera en la Facultad de Ciencias de la Educación. A raíz de la compactación llevada a cabo en 1989 la Facultad se anexó a la Escuela Preparatoria, funcionando los departamentos de Matemática, Física, Química, Biología, Español y Ciencias Sociales, iniciándose un periodo de transformación curricular y mejora que continúa hasta nuestros días. En la actualidad la Facultad tiene el nombre de Ciencias de la Educación y Humanidades con carreras humanísticas como Trabajo Social y Comunicación Social. Además se cuenta con 102 docentes de los cuales 87(85%) tienen maestría y quince, licenciaturas en proceso para obtener su maestría respectiva.

1. Misión

La Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades (UNAN León), es una entidad de nivel superior estatal de carácter público abierta a los requisitos del desarrollo social, político, cultural y económico del país y tiene como propósito la formación de profesionales que se distingan por su calidad científica, técnica, pedagógica, metodológica, humanista, ética y estética en el desarrollo socioeconómico, político y cultural y conservar el medio ambiente.

2. Visión

La Facultad Ciencias de Educación y Humanidades UNAN-León, tiene como visión:

La formación permanente de los profesionales en los diferentes niveles educativos.

La formación de profesionales con capacidades de identificarse con la problemática social de su entorno para su transformación.

La formación de los profesionales que asumen el rol de educadores con sentido estricto y amplio desde su ejercicio profesional.

Formación de profesionales con capacidad comunicativa orientadora crítica, autocrítica creativa, investigativa y con alta sensibilidad social.

El desarrollo de la educación continúa en los aspectos científicos didácticos y psicopedagógico de los profesionales que se desempeñan en el campo de educación y humanidades.

La extensión de la facultad a otros departamentos del país.

Aplicación de las carreras del área de humanidades que tengan demanda y/o permanencia social.

La formación del ser humano en los aspectos socio históricos culturales y políticos antropológicos de comunicación y lenguaje.

La formación didáctica del profesorado de la UNAN –León.

La participación permanente en la educación por parte de los profesores en la transformación curricular.

Proyectar la facultad a nivel nacional y regional en el ámbito social educativo y cultural.

3. Estructura organizativa de la Facultad Ciencias de la Educación y Humanidades.

La generación de los departamentos docentes que existen en la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades son las siguientes:

Lic. Rut de Socorro Espinoza Solís: Jefa del dpto. de Trabajo Social.

M.sc. Marco Antonio López: Jefa del dpto. de Matemática.

M.sc. Felipe Neris González: Jefe del dpto. de Ciencias Naturales.

M.sc. Bernarda de Fátima Munguía: Jefa del dpto. de Lengua y Literatura.

M.sc. Silvia Elena Durán Santa María: Jefa del dpto. de Psicología.

M.sc. Teresa Chavarría Guido: Jefa del dpto. de Inglés.

M.sc. Juan Ramón Morales Barreta: Jefe del dpto. de Ciencias Sociales.

Lic. Ricardo Reyes: Coordinador de la carrera de Educación Física.

M.sc. Víctor Manuel Castro Mairena: Coordinador de la carrera de Comunicación.

Dra. Mónica Strasser: Directora del centro de Estudios Histórico de la Facultad de Ciencias de la Educación.

M.sc. Ester Marina Venegas: Responsable de Oficina de Extensión.

M.sc. Claudia Verónica Pérez Maltes: Administradora.

B. MARCO CONCEPTUAL Y TEÓRICO

1. Comunicación y Lenguaje Humano.

Comunicación: Proceso humano de interacción o transición entre dos o más elementos de una sociedad o un sistema, para transmitir ideas y sentimientos.

Es un elemento esencial para definir la comunicación en su carácter social: Es un proceso en que intervienen por lo menos dos individuos que interactúan enviando y recibiendo mensajes entre si, de acuerdo con un código convencional de signos.

Formas de comunicación: Para dicha interacción existen varias formas como son: oral, escrita. etc.

2. Elementos de la comunicación:

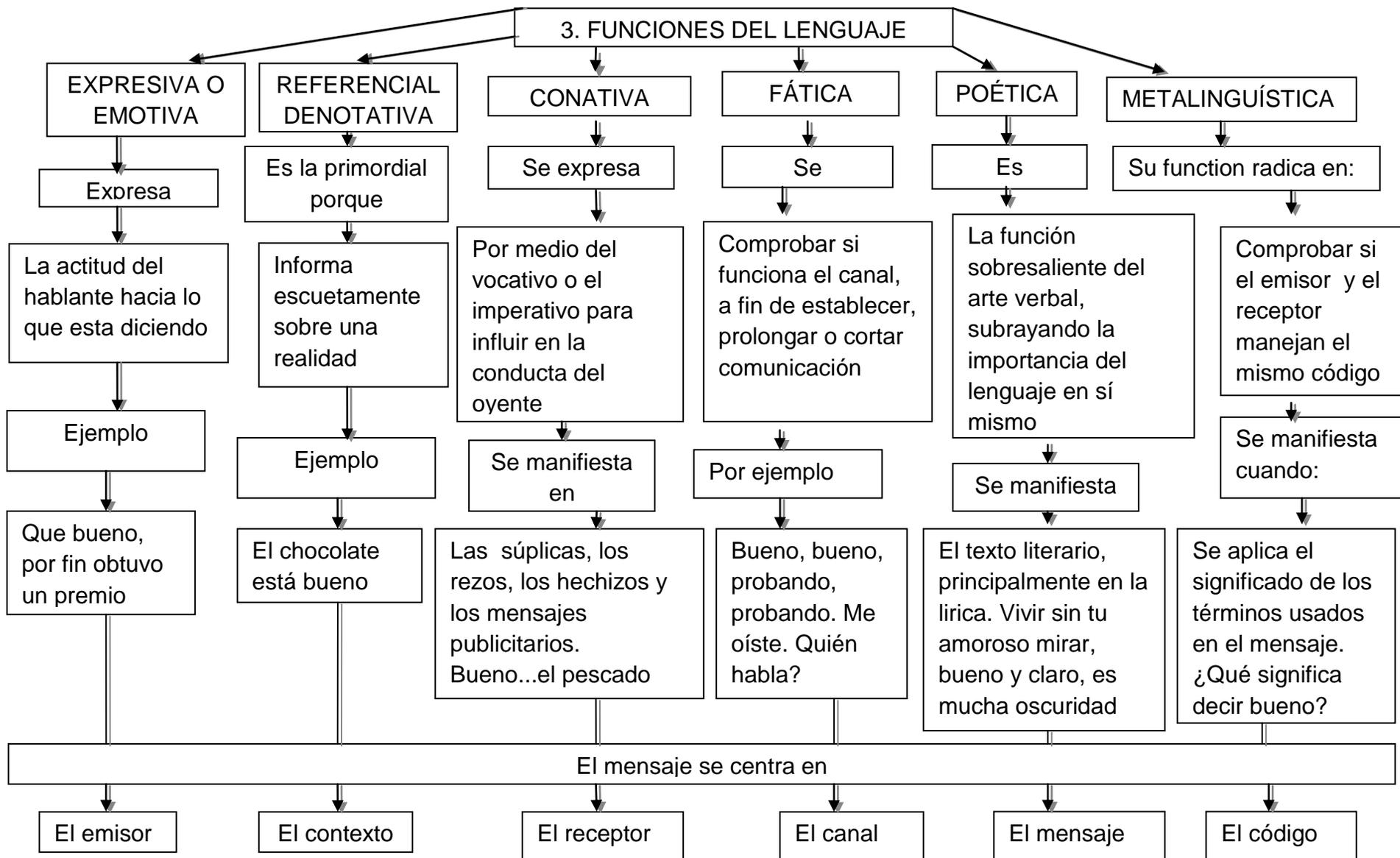
Emisor y Receptor: Son los elementos activos del acto comunicativo uno presupone al otro, ya que no puede haber intercambio de ideas si no hay un emisor que codifica el mensaje y un receptor que lo decodifica. En el lenguaje oral un emisor recibe el mensaje y el receptor que lo decodifica. En el lenguaje escrito los interlocutores son el escritor (emisor) y receptor (lector).

Código: Es el sistema de señales, signos, o símbolos que por una convención previa está destinado a representar o a transmitir la información entre la fuente o emisor de las señales y el punto de destino o receptor.

Mensaje: Está constituido por una secuencia de signos señales, organizados y estructurados de acuerdo con los principios de normas, de códigos y mediante la cual el emisor transmite un contenido.

Canal. Es el medio por el cual en el proceso de la comunicación, los signos del código son transmitidos; el canal es el aire, mediante el cual se transmiten los signos lingüísticos.

Contexto: El proceso de la comunicación siempre se desarrolla en una situación concreta que estará caracterizada por todos los elementos que intervienen en el proceso: Las relaciones interpersonales y sociales entre los interlocutores, el tipo de mensaje que se transmite, el tipo de código.



4. Tipos de lenguajes:

Lenguaje Verbal. Los símbolos que utiliza el lenguaje verbal tanto en su forma oral como en su forma escrita son las palabras. Es indispensable que emisor y receptor manejen el mismo idioma y por lo tanto, las mismas palabras pueden tener diversos significados y es primordial llegar a un acuerdo convencional del significado y que tendrá un símbolo, es decir, una palabra determinada.

Lenguaje oral. Es la forma de comunicación más rápida del símil y tiene la ventaja de que la retroalimentación se pueda recibir de manera inmediata. Las dos formas de comunicación oral, comúnmente: son el acto en la comunicación cara a cara, y el habla a través de un aparato como son: el teléfono o micrófono o altavoces.

Lenguaje escrito: La comunicación escrita puede tomar muchas formas: cartas, memorándum, oficios, circulares, folletos, boletines, informes, etc. Con la utilización de la jerga profesional y el lenguaje técnico se ha hecho cada vez difícil la lectura y la composición de la comunicación escrita en las organizaciones y se ha olvidado que el propósito de estas formas de complicaciones no es impresionar si no hacerse entender. Existe la necesidad de tener presente las características de los receptores y sus exigencias y adaptar a su nivel el uso de las palabras.

Normas para una buena Redacción:

- Utilice palabras y frases simples.
- Utilice palabras breves y muy conocidas.
- Utilice de preferencia oraciones y párrafos cortos.
- Use de preferencia verbos en su modalidad activa, ejm, "el jefe aprobó".

"En lugar de " "fue aprobado por el jefe".

5. Expresión escrita:

Consiste en exponer, por medio de signos convencionales y de forma ordenada, cualquier pensamiento o idea.

En cualquier expresión escrita existen tres componentes:

1. **El objetivo** es el hecho o tema a expresar, es decir, la situación por la que se escribe.
2. **El personal o subjetivo**, es decir, lo que se manifiesta al comunicar.
3. **Los signos**, es decir, lo que llevan las oraciones.

Interés de la expresión escrita:

El interés de esta teoría práctica y lingüística está en la estructura no en el significado social, el lenguaje; su interés es la oración no el texto.

En el lenguaje escrito donde falta una base situacional colectiva expresiva, la comunicación solo puede ser lograda a través de las palabras y sus comunicaciones.

Aspectos importantes para lograr la expresión escrita.

Caligrafía: Es importante el dominio del trazo y la producción de cada letra, el grado de legibilidad que tienen nuestros escritos.

La limpieza del texto: Ausencia de mancha, borrones, líneas.

La corrección entre el espacio en blanco y texto: Los formatos, los márgenes izquierdos o derechos, el número de línea, los aspectos entre los párrafos, el título, etc.

La disposición de las diversas partes de la expresión escrita, ejm:

En un texto: Introducción, desarrollo y conclusión.

La Tipografía: Se debe usar mayúscula, minúscula, subrayado, tipo de letras, etc.

Requisitos para una buena expresión escrita.

Lectura: Es el medio principal de adquisición de códigos orales, escritos e imágenes.

Tomar conciencia de la ausencia (lectores): Se debe buscar tiempo para pensar en lo que se quiere decir y en la forma en que se debe expresar.

Planificar el texto: Elaborar esquemas mentales del texto a escribir marcando los objetivos.

Releer los fragmentos escritos: Se relee lo escrito para comprobar si realmente se ajustan a lo que se quiere decir y también para enmarcarlo con lo que se desea escribir a continuación.

Revisar lo escrito: Se escribe, se relee, se revisa y se reescribe introduciendo modificaciones y mejoras.

6. Expresión Oral

Es la capacidad de expresarse verbalmente por medio del habla mediante la articulación de sonido que nos permite comunicarnos por medio de palabras. Es el conjunto de sonidos articulados con el cual el hombre manifiesta lo que piensa o que siente.

Objetivos de la expresión oral.

Cuando una persona habla es decir, cuando se comunica con alguien a través de la palabra intenta conseguir los siguientes propósitos:

- Conocer con exactitud lo que quiere decir y comunicar.
- Comunicarlo con un tono adecuado.

Principios de la comunicación oral.

Empatía: Se define como proyección imaginaria de un estado objetivo a un objeto de tal forma que este parezca lleno del grado de sintonía, afectivo con las demás personas y el ambiente circundante para que se produzcan cambios eficaces en cualquier relación de ayuda, es preciso observar el principio de empatía.

Respeto: El principio de respeto en relación entre persona, implica que el usuario experimenta su derecho de existir como persona y el profesional debe demostrar una actitud receptiva que valore los sentimientos, opiniones, individualidad y carácter único.

Autenticidad: Significa el yo comportándose en forma natural, sincera, espontánea, real, abierta y no defensiva.

Estilos de la expresión oral.

Pasiva: Aquella en que no se expresan implícitamente las necesidades, aspiraciones, deseos o preocupaciones del individuo en general. Porque el emisor cree que el receptor del mensaje quiere algo distinto. Una persona pasiva suele ser inhibida, se niega a si misma y permite que otros elijan por ella/el, por lo siguiente no logran sus metas y se sienten lastimados, ansiosas y frustradas o frustrados.

Agresiva: Supone traspasar a otras las propias necesidades, deseos, admiraciones, o preocupaciones, el sujeto agresivo se eleva a pensar o expresarse con los demás. Es expresivo, elige por los demás los menosprecia y alcanza sus metas utilizando a su prójimo.

Asertiva: Dos personas pueden expresar sus necesidades deseos aspiraciones o preocupaciones y que ambos tienen la oportunidad de escuchar y responder en forma recíproca y sin actitudes represivas un mensaje acético. Es abierta y facilita o permanece la comunicación eficaz la comprensión y la conclusión:

Características de la expresión oral:

Los rasgos que caracterizan genéricamente la expresión oral son:

- Uso utilitario
- Propósito de comunicación.

Estos rasgos de carácter utilitario en su función lo que predomina es lo comunicativo sobre lo expresivo, lo que distingue la expresión oral de la escrita.

La expresión oral permite palabras construcciones, interrupciones y desórdenes que no son posibles ni permisibles en la lengua escrita. Al hablar se cometen bastantes incorrecciones, se utilizan escasas palabras muchas veces ni siquiera se rematan las frases y es porque los gestos, la expresión del rostro el tono de voz, la situación que se habla contribuye a entender y darse a entender. Una palabra, todas estas cosas suplen las deficiencias de la expresión oral.

Elementos de la expresión oral.

La dicción: Si queremos utilizar adecuadamente la expresión oral tenemos que empezar a manejar la pronunciación, pronunciar vocablos con nitidez sin trabarnos. La idea es lograr que todo aquel que no escucha sepa que es lo que deseamos transmitir.

La Voz: la lentitud es un paso y un medio no un fin por si solo no resuelve nada, ni siquiera la claridad. Hay que hablar lentamente si, pero como con un ejercicio para frenar el impulso instintivo de correr para acostumbrarse a utilizar mas los músculos de la boca y dominarlos mejor, esto contribuye al habito de vocalizar y de silabear para que no ni una sola palabra en el camino.

La Entonación: Sirve para dar sentido a lo que se dice acentuar, lo que se siente mas interés poner énfasis en que aquellas palabras o frases en la que el emisor quiere llamar la atención de los que escuchan los contrastes, en el ritmo al igual que los contrastes en la modulación de la voz y el acento tienen notable importancia para dar expresividad y sentido a nuestras palabras y para tener más fácilmente la atención del que escucha.

La pausa: Permite las inflexiones de la voz el cambio de tono y el ritmo, si esto se hace ayuda a mantener la atención del que escucha. El cuerpo con su movimiento o con la ausencia de ella interviene decisivamente en la expresión oral.

Hablar de modo que el receptor entienda: El emisor no puede perder nunca el contacto con el oyente porque se corre el riesgo de que cese la atención y de que el mensaje no llegue o llegue de manera imperfecta.

Usar las palabras exactas: Hay una palabra clave para encontrar la palabra exacta que no ha de ser necesariamente la palabra precisa sentir, vivir, ver y comprender aquellas que estamos hablando .Para que las Palabras no nos abandonan o no nos traicionen, lo importante es no perder de vista la idea o la realidad de que estamos hablando. "Pensar en lo que decimos es el camino más corto para decir efectivamente lo que pensamos.

Tipos de expresión oral:

La lectura comunicativa: Es un texto dirigido pedagógicamente que expresa valores o incide en la expresión oral y en la conciencia.

Descripción oral: Consiste en la descripción con palabras, un acontecimiento, una imagen, etc.

Relato oral: Especie de narración o descripción de un acontecimiento o suceso.

Narraciones orales: Es la evaluación en forma oral de la asimilación de un determinado tema.

La conservación: Es un diálogo muy coloquial sobre diversos temas.

7. Importancia de la Expresión Oral y Escrita.

Oral	Escrita
<p>Es un conjunto de técnicas de mucha importancia que nos permiten pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es la forma de expresarlo sin barreras lo que se piensa. Se debe tener en cuenta que la expresión oral en determinadas circunstancias es más amplia que el habla. Permite también que los estudiantes puedan expresarse con fluidez y claridad con óptima entonación y pronunciación, que empleen con pertinencia y naturalidad los recursos no verbales, (mímicas, gestos y movimiento) del cuerpo; que se hagan escuchar, pero también escuchen a los demás. Es necesaria en situaciones formales e informales por eso es que se propone desarrollar capacidades para la conversación, diálogo, debate, etc.</p>	<p>La comunicación es de mucha utilidad; pues continuamente estamos emitiendo mensajes, una parte de ellos es escrita, su importancia es la buena aplicación de la puntuación, ortografía y redacción que debemos tener muy en cuenta cuando escribimos un texto, porque si el mensaje o el texto que escribimos está mal escrito las personas no lo van a entender y si tiene faltas de ortografía va a causar una mala impresión. El escribir bien nos permite ampliar nuestro vocabulario ser críticos de nuestros propios textos y de los demás, también nos ayuda a perder la timidez y expresarnos sin miedo a ser corregidos por nuestros errores.</p>

8. Diferencias entre la expresión Oral y la Escrita.

ORAL	ESCRITA
<p>1-El receptor comprende el mensaje a través del oído.</p> <p>2-El receptor recibe sucesivamente el mensaje.</p> <p>3-La comunicación es espontánea.</p> <p>4-La comunicación es inmediata en el tiempo y el espacio.</p> <p>5-La comunicación es efímera, no pertenece. Los sonidos solamente son perceptibles.</p> <p>6-Utiliza muchos códigos no verbales.</p> <p>7-Hay interacción durante la emisión del texto mientras hablas.</p>	<p>1-El receptor lee textos a través de la vista.</p> <p>2-El receptor recibe todos los signos simultáneamente.</p> <p>3-La comunicación es elaborada de forma cuidadosa.</p> <p>4-La comunicación es diferida en el tiempo.</p> <p>5-La comunicación es verdadera las letras se graban en un soporte estable.</p> <p>6-El texto es poco importante. El canal escrito es autónomo del contexto, el autor lo crea a medida que escribe.</p> <p>7-No existe interacción durante la composición.</p>

CAPÍTULO IV
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Para desarrollar nuestro trabajo de investigación necesitamos dar a conocer lo que entendemos por diseño metodológico, **“podemos definir a éste como la realización de un conjunto de actividades procedimentales que han sido aplicadas para obtener información de nuestra investigación.** (Diccionario océano .Real Academia española).

A. Investigación- Acción.

Al hablar de la investigación-acción nos referimos a práctica investigación-acción. Se relaciona con los problemas prácticos cotidianos experimentados por los profesores, en vez de los problemas teóricos definidos por los investigadores puros en el entorno en una disciplina para saber, donde pueden ser desarrollada por los mismos profesores y profesoras.

La investigación-acción interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema. Ej.: Profesor-Alumno.

La práctica de la investigación-acción se han desarrollado en dos planos: sobre el terreno y en el marco de la ciencias, cuyo objeto de estudio es el ser humano y su acciones, en cualquiera de sus dimensiones (Psicología, sociología, antropología, artes y letras, ciencias económicas y administrativas, etc.).

Según el autor St. Arnaud: sitúa la investigación-acción y del concepto de ciencias-acción (Argyris 1980), en Psicología, en un eje que une los polos científicos (ciencias de la naturaleza) y profesionales.

Este autor hace más, un estudio interpretativo o explicativo del desarrollo de la investigación-acción en Psicología, que una simple descripción de las prácticas.

(Touraine, 1978), la investigación-acción puede, en una primera dimensión de su problemática, ser percibida, definida y analizada en función de un papel crítico frente a la ciencia tradicional. Está la elección de los problemas estudiados y la articulación de la relación entre teoría y práctica.

Funciones atribuibles a la investigación-acción:

- ❖ Una función de construcción del conocimiento.
- ❖ Un papel crítico frente a la ciencia llamada tradicional.
- ❖ Una función de cambio social.

Un tercer grupo de investigadores se sitúa en una función intermedia: a función de comunicación.

Una función de investigación aplicada y una función teórica práctica.

Investigación-acción.

Investigación- acción es una forma de indagación introspectiva colectiva, emprendida por participantes en situaciones sociales, con objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas sociales - educativas, así como su comprensión.

La investigación-acción significa planificar, actuar, observar y reflexionar más cuidadosamente, más sistemáticamente y más rigurosamente de lo que suele hacerse en la vida cotidiana.

Los grupos de participantes pueden estar constituidos por maestros, estudiantes, padres de familia, etc.

La investigación-acción del grupo se logra a través de la acción, examinada críticamente por los miembros individuales del grupo.

El modelo de kemmis

Utilizamos este modelo de Kemmis, en nuestro trabajo de investigación porque es el más adecuado en investigación-acción.

El modelo de Kemmis, se basa en una espiral de cuatro momentos o fases: Planificación, acción, observación y reflexión.

Planificación: Esta fase debe planificar una acción y ser reflexible para cualquier adaptación que se realice durante el proceso.

Acción: Está guiada por la planificación, debe estar abierta al cambio, ser fluida y muy dinámica. En la acción es necesario anotar los datos que servirán para la reflexión y valoración de lo planificado.

Observación: Esta acción debe planificarse, con el objeto de que sea la base documental para la reflexión, al igual que la acción, debe ser flexible y abierta. Los datos obtenidos deben conducir a la mejora de la práctica.

Reflexión: Esta etapa pretende encontrar el sentido del proceso así como los problemas y restricciones, que se presentó en la acción, además nos proporcionan los aspectos más importantes para replantear el problema.

Este modelo de Kemmis que planteamos como proceso es el que llevamos a cabo en la realización de nuestro trabajo, partimos para utilizarlo un tanto del modelo, planteado por Kemmis, pero con algunas modificaciones porque es el que se acerca más a la realidad de nuestro trabajo.

B. Áreas de estudio:

Universo y Muestra.

Como **universo** tenemos a 30 estudiantes que corresponden a la totalidad de internos ubicados en la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, provenientes de la Costa Caribe.

Para la recolección de datos se utilizaron los siguientes instrumentos:

La encuesta, observación, Información biográfica y la Internet.

Pasos a seguir para la elaboración del trabajo monográfico:

Reunión del grupo investigación acción para la selección del tema, delimitación del tema acorde los objetivos que pretendíamos lograr, posteriormente realizamos la investigación y recolección de toda la información que nos ayudaría a la realización de la acción en los estudiantes, mediante encuestas y entrevistas.

Realizamos un plan acción con la planificación de las actividades a desarrollar con los estudiantes internos de la Costa Caribe para llevar a cabo el reforzamiento del Idioma español.

Elaboración de entrevistas para analizar los resultados obtenidos en la ejecución del plan acción, valoración de los resultados, así mismo realizar conclusiones y recomendaciones del trabajo.

C. Fases de la Investigación.



CAPÍTULO V

EJECUCIÓN DE LA ACCIÓN

A. Ejecución de la acción

Para llevar a cabo nuestro tema en investigación, decidimos elaborar las actividades para la recolección de información, lo que nos permitió determinar nuestro tema y valorar las dificultades que presentaban los estudiantes internos de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades provenientes de la Costa Caribe y buscarle posibles soluciones.

1. Plan de trabajo

Hora	Actividades	Objetivos	Lugar y fecha	Observaciones	Autoras
5:00pm 6:30pm	Reunión con la profesora en el aula de clase para discutir el tema.	Definir el tema de investigación	Aula #5 08-07-11	Asistencia y participación por parte de los integrantes del IV de LL.LL	Yasmina Heyra Oneyda
8:00pm 9:35pm	Reunión con los estudiantes de la investigación acción	Conversatorio y con los estudiantes de la costa Caribe	Cuarto del #1 al #25 11-07-11	Los estudiantes mostraron estar desinteresado sobre la importancia del tema	Yasmina Oneyda Heyra
5:00pm 6:00pm	Discutir con la profesora los resultados obtenidos en el comentario para optar el tema	Revisar los resultados obtenidos con el conversatorio	Aula de clase 15-07-11	Todas dimos nuestro punto de vista	Oneyda Yasmina Heyra
7:00pm 10:pm	Ir a los cuartos para la recolecta de datos generales para una mejor veracidad a través de la encuesta.	Recolectar datos generales en los estudiantes que participaran en la investigación	Cuarto a cuarto 26-07-11	Nos pusimos de acuerdo a ir a los cuartos	Yasmina Oneyda Heyra

***Reforzamiento del Idioma Español en los estudiantes Internos de la
Facultad de Humanidades provenientes de la Costa Caribe***

8:00 9:00pm	Realizar cuestionarios para determinar cuáles son las dificultades prestadas en cada uno de ellos	Reunir a los estudiantes para la socialización con la profesora	Aula de clase 01-08-11	Todas asistimos	Yasmina Heyra Oneyda
2:00pm 5:00pm 6:00pm	Tomar en cuenta o valorar las dificultades para su elaboración	Redactar los objetivos generales y específicos	Biblioteca CC-EE-HH 08-08-11	Todos trabajamos	Oneyda Yasmina Heyra
6:00pm 8:00pm	Elaborar los planes de clase.	Elabora los instrumentos de trabajo	Biblioteca CC-EE-HH 12 y 13-08-11	Todos trabajamos	Heyra Yasmina Oneyda
11:00 am 12:pm	Redactar la hipótesis basándonos en los objetivos ya que es una posible solución	Elaboración de la hipótesis	Cuarto #22 15-08-11	Todas participamos	Heyra Yasmina Oneyda
11:00 am 12:pm	Analizar bien el problema para detectar con efectividad cuales son las causas para darle solución	Realización del planteamiento del trabajo	Cuarto #22 19-08-11	Trabajamos todas	Heyra Yasmina Oneyda
8:00 pm 9:00 pm	Desarrollar cada una de las clases elaboradas y planificadas con los estudiantes de la investigación	Aplicar los planes de clases elaborados	Aula de clase 15-08-11 Al 28-11-11	Nos coordinamos bien	Heyra Yasmina Oneyda

2. PLANIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.

Para llevar a cabo la realización del trabajo de investigación y con el objetivo de reflejar uno de los problemas más comunes, en la enseñanza aprendizaje como es uso y manejo en la expresión oral y escrita de los estudiantes internos de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades provenientes de la Costa Caribe.

Decidimos planificarla en nueve actividades distribuida cada una con su objetivo, contenido, estrategias y su tiempo necesario, desarrollándose a lo largo del segundo semestre del año 2011. A cada actividad se le dio un tiempo considerable para desarrollarla, tomando en cuenta su complejidad y el nivel de conocimiento de los estudiantes.

Para la elaboración de las actividades a impartir, tomamos en cuenta las dificultades que los estudiantes manifestaron tener con el español, una vez aplicadas las encuestas y ellos nos sugirieron unos temas que querían profundizar, por que tenían mucha dificultad y esto les perjudicaba su nivel académico.

Tomando en cuenta las sugerencias de los estudiantes y sus dificultades presentadas seleccionamos nueve temas a impartir, que distribuimos de la siguiente manera:

*Reforzamiento del Idioma Español en los estudiantes Internos de la Facultad de Humanidades
provenientes de la Costa Caribe*

Actividad	Fecha	Objetivos	Temas	Estrategias
1	15-19/08/11	Conoce las dificultades que tienen los estudiantes con el idioma español.	Clase introductoria: Dificultades con el español, propuestas de temas a impartir	-Preguntas y respuestas -Dinámica "la retención (el uno presenta al otro).
2	19-31/08/11	Aplica reglas de acentuación en sus escritos.	Reglas generales de acentuación: Palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.	A través de un texto dado, identificar las palabras: agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.
3	02-23/09/11	Motiva a los estudiantes en las cuatro habilidades básicas del lenguaje : Hablar, leer, escribir, escuchar.	Ortografía: ➤ Literal ➤ Puntual	-Dictado de palabras -Completar palabras aplicando las reglas.
4	28/09/- 01/10/11	Utiliza tanto en expresión oral como escrita: sinónimos y antónimos	Vocabulario: ➤ Sinónimos ➤ Antónimos	-Dictado de palabras -Buscar sinónimos y antónimos -Hacer uso del diccionario
5	05-11/10/11	Establece diferencia entre las palabras homófonas y homógrafas.	Palabras homófonas y homógrafas	-Conceptos -Buscar palabras y clasificarlas.

*Reforzamiento del Idioma Español en los estudiantes Internos de la Facultad de Humanidades
provenientes de la Costa Caribe*

6	12-18/10/11	Establece concordancia entre (sustantivos, artículos, núcleo del sujeto y verbos) las categorías gramaticales mayores y menores.	Concordancia entre: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sustantivos y artículos ➤ Sustantivos y adjetivos ➤ Sustantivos y verbos 	Analiza oraciones identificando la concordancia entre las categorías gramaticales. Redacta oraciones aplicando concordancia entre las categorías gramaticales.
7	21-28/10/11	Aplica estrategias de lectura al interpretar el mensaje social, político, económico y cultural en los diferentes textos.	Comprensión lectora: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Notas marginales ➤ Subrayado ➤ Esquemas 	-Analizar textos cortos interpretando sus contenidos.
8	02-08/11/11	Establece concordancia al redactar.	Redacción: Memorándum, circular, agenda, cartas.	Redactar una carta dirigida al presidente de su facultad. Elaborar una agenda en pareja.
9	09-28/11/11	Utiliza técnicas de discusión para mejorar la expresión oral y escrita.	Mesa redonda, simposio, panel.	Elegir un tema de cualquier índole, y discutirlo en clase.

3. PLANIFICACIÓN DE LA ACCIÓN

ACTIVIDAD N.1

Fecha: 17/08/2011 Aula: 15 Día: miércoles-Viernes Hora: 8:00pm-9:00pm

Indicadores de logros:

Concientizar a los estudiantes de la importancia que tiene en su lengua, el el habla del idioma español.

Aclarar dificultades que ellos presenten.

Enseñar de una forma clara, precisa y concisa.

Contenido:

Clase introductoria.

Estrategias Metodológicas:

A través de una dinámica hacer la presentación personal.

Formando un repollo escribir su mayor dificultad.

Realización de una breve explicación de cada una de las dificultades presentadas.

CONCLUSIÓN DE LA ACTIVIDAD

En esta primera actividad obtuvimos como resultado las dificultades que tienen los estudiantes en la expresión oral y escrita en su idioma, la cual nos permitió dar con las posibles soluciones.

ACTIVIDAD.N.2

Fecha: 19-08-2011,31-08-2011 Aula: 15 Día: Miércoles y viernes Hora: 8:00pm-9:00pm

Indicadores de logros:

Aplicar reglas de acentuación en las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobre esdrújulas.

Emplea con propiedad en su expresión las reglas de acentuación.

- ✓ Reglas generales.
- ✓ Concepto

Reglas generales de acentuación.

Según la posición de las sílabas tónicas dentro de las palabras se distinguen cinco posibilidades de acentuación. Lo natural es que las palabras del castellano se acentúan en la última o penúltima sílaba de acuerdo a su terminación y por ello las reglas de uso de acento gráfico o tilde están establecidos para aquellas palabras que no cumplen con esto.

Palabras agudas: son aquellas palabras en las que la acentuación fonética recae en la última sílaba. Lo normal es que las palabras terminadas en consonante, excepto n o s sean agudas; por lo tanto llevan acento gráfico las palabras que terminan en n, s o vocal; salvo las otras precedidas por una consonante n, s ejm: esmeril.

Palabras graves: son aquellas palabras en las que la acentuación fonética recae en la penúltima sílaba o terminan en su mayoría en n, s o vocal ejm: hombre, caminas, etc. y se tildan cuando terminan en consonante: cardex, Bolivas, débil, y también cuando terminan en s precedida de otra consonante ejm bíceps.

Palabras esdrújulas: son aquellas palabras en las que la acentuación fonética recae en la antepenúltima sílaba. Y todas se tildan.

Palabras Sobreesdrújulas: son aquellas palabras en las que la acentuación fonética recae en la tras antepenúltima sílaba. Fríamente, apúntatelo, dátemelo.

Estrategias metodológicas.

-  Lluvias de ideas acerca del tema "Reglas generales".

- ✚ Exploración de conocimientos del tema.
- ✚ Porque debemos aplicar a nuestra escritura las reglas generales de acentuación.

Explicación de la profesora.

- ✚ Trabajar de manera individual.
- ✚ Leer el texto dado.
- ✚ Realiza las actividades.

Prueba: dictado de palabras. Valor 100 pts.

- | | | | |
|-----|-----------------|-----|-------|
| 1. | Comunicación | 28. | vagón |
| 2. | Poética | | |
| 3. | fática | | |
| 4. | metalingüística | | |
| 5. | función | | |
| 6. | atención | | |
| 7. | telegráfico | | |
| 8. | eléctricos | | |
| 9. | históricos | | |
| 10. | también | | |
| 11. | sólo | | |
| 12. | expresión | | |
| 13. | ánimo | | |
| 14. | árbol | | |
| 15. | código | | |
| 16. | árboles | | |
| 17. | difícilmente | | |
| 18. | difícilmente | | |
| 19. | símbolo | | |
| 20. | última | | |
| 21. | emprendió | | |
| 22. | miró | | |
| 23. | corazón | | |
| 24. | esdrújulas | | |
| 25. | fonética | | |
| 26. | automóvil | | |
| 27. | río | | |

CONCLUSIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Con esta actividad se logró que los estudiantes pudieran ejercitar las reglas de acentuación en la aplicación de su expresión oral y escrita.

Con el propósito de evaluar lo aprendido se les aplicó una prueba diagnóstica, dictado de 28 palabras, en las que debían identificar donde tenían la mayor fuerza de voz y ubicarle su respectivo acento ortográfico. Sus resultados fueron bastantes acertados, por lo que consideramos muy exitosa esta actividad.

ACTIVIDAD.N.3

Fecha: 02/09/2011-23/09/2011Día: miércoles y viernes Aula: 15Hora: 8-9:00pm.

Indicadores de logros.

Utiliza estrategias aprendidas al corregir la ortografía en sus escritos.

Diferencia el uso de las diferentes consonantes al escribir una palabra.

Contenido:

Ortografía: Literal, Puntual.

Estrategias Metodológicas.

Re memorización del tema anterior (reglas generales de acentuación).

Lluvia de ideas acerca del tema ortografía literal y puntual.

Redacción de reglas.

Realización de ejercicios.

Ortografía literal.

Uso de “b” en los prefijos ab, abs, sub y subs.

Observe las siguientes palabras:

Abdomen, obtener, subterráneo

Abstenerse, obstáculo, substancia.

Recuerde:

Algunas palabras tienen doble escritura: obscuro, oscuro, substantivo, substancia-sustancia...

Regla:

Se usa “b” en los prefijos ab, abs, ob, obs, sub, subs.

Actividades:

Complete las siguientes palabras con el prefijo correspondientes:

___ tensión, ___ traer. ___ soleto

___ soluto, ___ tracto. ___ truir.

___ rayar. ___ título.

Uso de r y rr.

Observe las siguientes palabras:

Carrro, gorra, tierra

Regla:

Se usa “r” doble con sonido fuerte (erre) cuando aparece entre dos vocales.

Complete las siguientes palabras con ere doble (rr) con sonidos fuerte:

tarrro. ___ carro. pe__o

hie__o. a__oyo pe__a

Uso de ere simple (r) con sonido fuerte:

Observe las siguientes palabras:

Ropa, raza, regla, Rita.

Regla:

Se usa ere simple (r) con sonido fuerte al inicio de las palabras.

Complete con ere simple (r) con sonido fuerte:

__Ezo, __ ita, __osa, __ idas.

Se usa “r” simple con sonido fuerte después de las consonantes l, n, s y b.
Ejemplo. Alrededor, Enrique, subrayar.

Se usa “r” simple con sonido suave en medio o al final de las palabras: sereno,
mirar, querer, claros.

Uso de “c” en el plural de los nombres terminados en “z”.

Ejemplo: coz-coces; vez, feliz, feroz, tenaz, faz.

Regla:

Todo sustantivo y adjetivo terminados en “z” cambian en “c” al convertirlos en plural.

Uso de “c” en las palabras terminadas en ancia-ancio, encia-encio.

Ejemplo: Inteligencia, cansancio, silencio, distancia.

Regla:

Se usa “c” las palabras terminadas en ancia-ancio, encia-encio, excepto: ansia y Hortensia.

Se usa “c” en la terminación “ción”

Ejemplo:

Conversador-Conversación; correcto, asociado, observador, instructor.

Regla:

Se usa “c” en la terminación “ción” en las palabras terminadas en to, tor, do, dor.

Se usa “s” en los gentilicios terminados en: es, eso, en se;

Ejemplo:

Escoses

Costarricense

Leonesa

Ateniense

Leonés

Se usa “s” en la terminación “sión”.

Ejemplo:

Ilusa—ilusión; posesivo- Posesión...

Regla:

Se usa “s” en la terminación “sión” en los adjetivos terminados en so, sor, sible, sivo.

Ortografía Puntual.

Uso de puntos y apartes o final (.) .Uso de puntos y seguido (.)

Uso de coma (,). Uso de punto y coma (;)

Uso de tres puntos (...)

Uso de puntos y aparte o final: se usa al terminar un párrafo o un escrito.

Uso de punto y seguido: marca el término de las oraciones dentro de un párrafo.

Uso de la coma: Se utiliza para separar elementos de una enumeración, para separar un vocativo del resto de la oración, para separar los elementos incidentes dentro de una oración, se usa coma cuando hay hipérbaton, ante las conjunciones, para indicar la supresión de un verbo.

Uso de punto y coma: se utiliza para separar miembros largos de una enumeración dentro de las cuales hay coma, ante las conjunciones; pero, pues, aunque, porque, sino, sin embargo, no obstante.

Uso de tres puntos suspensivos: para interrumpir un pensamiento y dejarlo, vago, indeciso, para omitir parte del principio, medio o final de un texto, cuando ya se conoce lo que sigue.

Conclusión de la actividad

En esta actividad se logró que los estudiantes identificaran el uso correcto de la ortografía puntual y literal, mediante la realización de ejercicios que hicieron en el periodo de clase con ayuda de la profesora y también se les evaluó la tarea orientada de la cual se obtuvieron excelentes resultados, lo que significa que los estudiantes comprendieron los contenidos.

ACTIVIDAD.N.4

Fecha: 28-09-31_01-10-11 Aula: 15 Día: Miércoles y viernes.

Hora: 8:00pm-9:00pm

Indicadores de logro:

1. Utiliza tanto en expresión escrita como oral sinónimos y antónimos.
2. Enriquece su vocabulario, distinguiendo sinónimos y antónimos.

Contenido:

-Vocabulario

-Sinónimos

-Antónimos

Conceptos y ejercicios.

Estrategias metodológicas.

-Re memorización de la clase anterior.

-Explicación del tema por la profesora.

Elaboración de ejercicios prácticos relacionados con el tema explicado.

Sinónimos: son todas aquellas palabras que tienen un significado semejante o parecido.

Ejemplo: dejar: desamparar, soltar, abandonar, desistir, apartarse.

Fácil: sencillo, cómodo.

Ejercicios.

Une con una raya el sinónimo correspondiente a la columna A y la D.

A

1. Romper
2. Despreciar
3. Secreto
4. Miedo
5. Riesgo
6. Tristeza
7. Dudar
8. rogar

B.

1. Misterio
2. Peligro
3. Quebrar
4. Menospreciar
5. Vaciar
6. Suplicar
7. Valor
8. melancolía

--Redacte 10 oraciones con los sinónimos anteriores.

--Buscar en el diccionario el sinónimo de:

1-Morir

2-oscuridad

3-entierro

4-casa

5-mujer

6-anciano

7-decir

Antónimos: Son todas aquellas palabras de significado opuesto o contrario.

Casado-soltero

Muerte-vida

Amor-odio

--Encuentre los antónimos correspondientes a las siguientes palabras.

1. Falso
2. Comenzar
3. Conforme
4. Gravedad

5. Tristeza
6. Perverso
7. Poner
8. Retroceder

Coloque el número de la columna A en el espacio en blanco de la columna B según corresponda.

A	B
1. Suficiencia	---Enderezar
2. Retorcer	---guerra
3. Marchar	---ineptitud
4. Tímida	---llegar
5. Paz	---valiente

Complete las oraciones con un antónimo de la palabra en paréntesis.

1-sandino-----la soberanía nacional. (Ataca).

2-La mujer es la -----del mundo. (Perfección).

3-debemos-----la literatura. (Odiar).

Conclusión de la actividad:

Con esta actividad se logró que los estudiantes enriquecieran el vocabulario tanto oral como escrito, al explicarles la importancia de la aplicación de sinónimos y antónimos a través de los ejemplos y de la clase práctica que ellos realizaron con la que comprendieron la diferencia entre un sinónimo y antónimo.

ACTIVIDAD.N.5

Fecha: 05/10/2011 Aula: 15 Día: Miércoles y Viernes

Hora: 8:00PM-9:00PM

Indicadores de Logros

Emplea con propiedad en su expresión oral y escrita palabras parónimas que apoyan la eficacia del mensaje y la comunicación.

Diferencia palabras parónimas de las homófonas.

Contenido

Palabras parónimas; homógrafas y homófonas.

Estrategias Metodológicas.

Saludo, orden y aseo.

Asistencia

Introducir la clase con lluvia de ideas

¿Qué son palabras parónimas?

¿En qué se diferencian las palabras parónimas de las homónimas?

Revisar los ejercicios en la pizarra.

Palabras Homónimas

Del griego homo: igual y onoma: nombre, son las palabras que tienen la misma estructura, pero diferente significado.

Ejemplo:

Vino: Forma del verbo. **Vino:** Jugo de uva (bebida espirituosa)

Amo: Dueño señor **Amo:** Forma del verbo amar

Orden: Mandato **Orden:** Institución, corporación.

Palabras Homógrafas

Del griego homo: igual y grafo, escribir, son aquellas palabras que se escriben de la misma manera, con las mismas letras y diferentes significados.

Vivo y vino; amo y amo; orden y orden

Palabras homófonas.

Del griego homo que significa igual y fono, sonido: Son aquellas palabras que tienen igual sonido, diferente escritura y significado se pronuncian de la misma manera.

Bazo- órgano del cuerpo Vaso- Recipiente.

Vos- Pronombre voz- del verbo hablar.

Ceso- forma del verbo cesar Seso- cerebro.

Cierra- forma del verbo cerrar Sierra- cordillera, instrumento.

Conteste de manera precisa.

¿Qué son palabras homónimas?

R: son las que tienen la misma estructura, pero diferente significado.

¿Cuál es el origen etimológico de esta palabra y que significa?

R: Del griego homo: igual que significa onuma, hombre

¿Cómo se clasifican las palabras homónimas?

R: Qué son palabras homógrafas, homófonas?

¿A qué se llaman palabras homógrafas?

R: Son las que se escriben de la misma manera con las mismas letras.

¿Cuál es el origen etimológico de esta palabra y cuál es su significado?

R: Del griego homo: igual y grafo: escribir

¿En qué consisten las palabras homófonas?

R: Tienen igual sonido; pero diferente estructura.

Establezca diferencia entre los significados de las homófonas y homógrafas.

Ayer vino la mujer que esperaba. (Vino del verbo venir): homógrafa.

El buen vino llega en todo momento. (Jugo de beber): homógrafa.

En la caída se lastimó el bazo. (Órgano del cuerpo): homófona.

Carlos rompió el vaso. (Recipiente): homófona.

Redacte con cada una de las siguientes palabras una oración.

Sierra/Cierra; Voz/Vos; Ceso/Seso.

Conclusión de la actividad

Con esta actividad se logró que los estudiantes establecieran diferencias entre las palabras homógrafas y homófonas, para una mejor redacción y asimilación de sus contenidos, pues son palabras que tienden a confundirnos, los estudiantes manifestaron que mejor no las empleaban y las sustituían por otras palabras.

ACTIVIDAD.N.6

Fecha: 12-10-11_18-10-11.Aula: 15Hora: 8:00pm-9:00pm

Día: Miércoles y jueves.

Indicadores de logro:

Establecer concordancia entre: artículo y sustantivo, verbo y adjetivo.

Identifica categorías gramaticales en las construcciones de oraciones.

Contenidos: La **concordancia**:

Sustantivo y artículo

Sustantivo y verbo

Sustantivo y adjetivo

Estrategias metodológicas:

Diferencia la función sintética de las categorías al construir oraciones.

Del párrafo dado extraer las categorías gramaticales.

Complete el cuadro según corresponda.

Artículo: Es uno de los determinantes del nombre o sustantivo. Se aplica a aquellas palabras que le suceden al sustantivo que concretan limitan, determinan su significado; su función principal es actuar como indicador del género y número del sustantivo.ejm:

La niña-... la es un determinante de la niña por su género y número.

El niño-, Los caballos-, Las gallinas.

Nombre o sustantivo: Palabra sustantivo, se deriva del latín subastare existir, de sub: de paso y stare: estar. Sustantivo es lo que tiene existencia real, independiente, individual.

El **gato** del **carpintero** del **pueblo** tiene su **comida** en el **portal**. Todas las palabras señaladas son sustantivas.

Adjetivo: Son palabras que constituyen una categoría gramatical o parte de la oración, cuya misión es acompañar o modificar al nombre o sustantivo. Pueden ser calificativos, determinados o determinativos.

Calificativos: expresan cualidad, estado, situaciones, procedencia, actividades:
niño alto.

Determinativos: suelen ir pospuesto al nombre: música moderna, casa verde.

El verbo es mediante el cual expresamos la acción movimiento, proceso o estado que realiza o experimenta, es el núcleo del sintagma verbal o predicado, el cual expresa lo que se dice del sujeto.

El caballo bayo **galopa** desbocado por el verde prado.

f.v.c

Ejercicios

Analiza cada una de las siguientes oraciones, señalando el sustantivo , verbo , adjetivo y artículo.

1. Carlos come pan simple en su desayuno.
2. María y Carlos viven en poneloya.
3. Rosario Aguilar es poeta nicaragüense.
4. Rubén Darío es el príncipe de las letras castellanas.

Complete el siguiente cuadro utilizando las palabras escritas en las oraciones de acuerdo a su función.

Sustantivo	Artículo	Adjetivo	Verbo

Conclusión de la actividad

Esta actividad fue una de las clases donde ellos manifestaron tener muchas dificultades, porque como su vocabulario es pobre no pueden sustituir una palabra con las otras .por ejemplo: La niño. De esta manera presente en el ejemplo es que ellos confunden género y número, plural singular, hubo mucha dificultad con la concordancia entre el sustantivo, verbo, artículo y adjetivo. Se logró su participación, motivación y el interés por aprender.

ACTIVIDAD.N.7

Fecha: 21/10/2011-28/10/2011Día: miércoles y viernes

Aula: 15Hora: 8:00pm-9:00pm

Indicadores de logros.

Determina los conocimientos que tienen los estudiantes en la falta de comprensión lectora.

Utiliza las diferentes técnicas de comprensión lectora.

Contenido:

- Comprensión lectora.
- Técnicas básicas de comprensión lectora.
- Notas marginales.
- El subrayado.
- El esquema.
- El resumen.

Estrategias metodológicas.

Lluvia de ideas sobre el tema previo a impartir.

Explicación por el docente.

Formar equipos de tres para realizar las técnicas de comprensión lectora las (actividades evaluadas).

Comprensión lectora.

Notas marginales:

Son breves anotaciones que en el margen del texto, indican el tema central tratado en el párrafo y se utilizan para dar aclaración, opiniones, conclusiones, cuestionamientos al texto.

El subrayado

Consiste en subrayar las ideas principales y secundarias del párrafo.

Ventajas

Desarrollo de su comprensión lectora.

Facilita la comprensión y concentración.

Fija la atención en las ideas importantes.

Economiza el tiempo en la lectura.

Incrementa su sentido crítico.

Técnicas de aplicación

Subrayar las ideas esenciales, palabras claves, sin que la idea pierda su sentido.

No subrayar la idea más de una vez.

Usar pocos colores para los subrayados.

Cuando subrayamos una definición hay que indicarlo en el margen.

Resúmenes

Una vez finalizada la técnica del subrayado se procede a la estructuración del texto, que es la reducción del texto pero no de cualquier manera para ello se deben de seguir los siguientes puntos:

Construcción de una oración, título por cada párrafo y luego redactarlas en un solo texto teniendo en cuenta la idea principal.

Respetar el orden en el desarrollo de las ideas.

Pasos

Las oraciones tópicas, subráyalas.

Se breve y claro

Escribe párrafos coherentes

Usa tus propias palabras para resumir

Sintetiza lo esencial

El esquema

Son representaciones gráficas de relaciones entre palabras claves o frases breves que describen sintéticamente un texto.

La elaboración gráfica o esquema: para hacer un esquema hay que partir de las dos técnicas anteriores las notas marginales y el subrayado

Ventajas

Constituye un estudio más activo ya que nos obliga a reflexionar, subrayar etc. Favorece la concentración al tener que profundizar en el texto y descubrir las ideas principales.

Tipos de esquemas

Numéricos: Consiste en la ordenación mediante número de los apartados de los temas:

1...

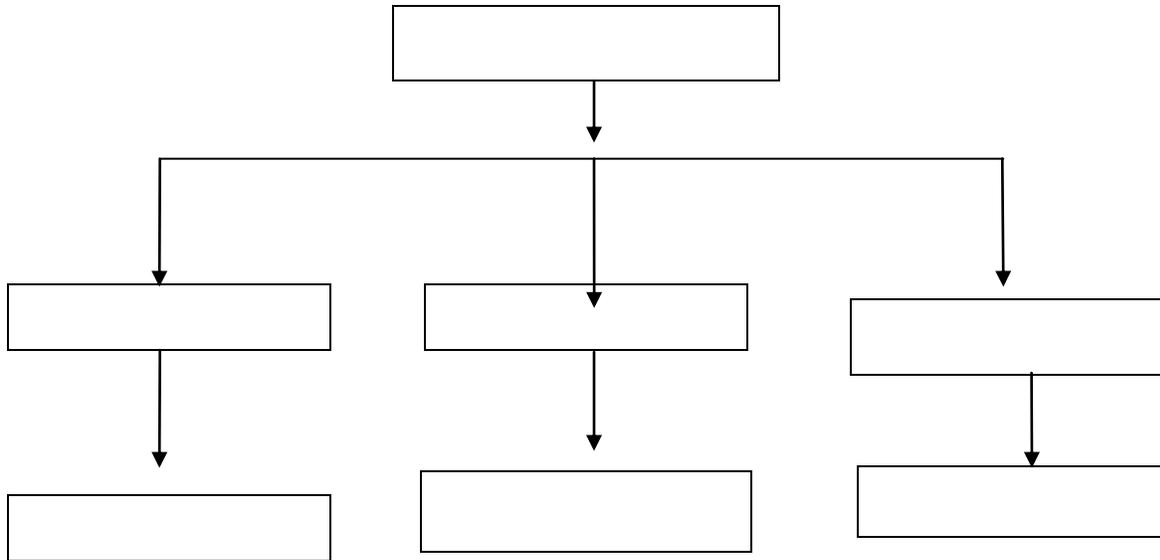
1.1...

1.2...

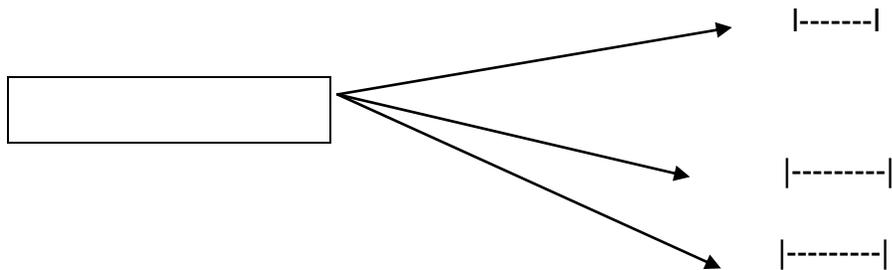
1.3...

1.4...

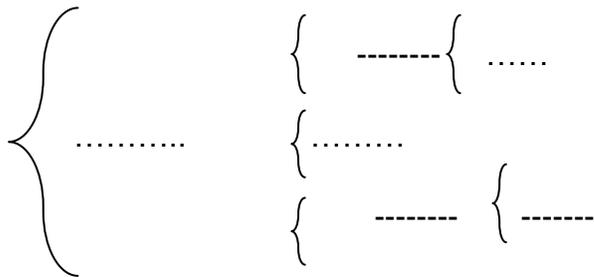
Ramificado: Es útil para la clasificación o divisiones muy prolongadas.



Esquema de flechas: Para realizarlo hay que dirigir las flechas a las ideas que tienen su origen en un aspecto determinado.



Esquema de llaves: Utilizado para resumir textos.



El hombre

El hombre es un ser formado por materia viva, organizada y funcional que ocupa un lugar en el espacio y se relaciona con todo lo que le rodea. A través de su sentido y de acuerdo con sus necesidades, inclinaciones y sus actuaciones en un espacio determinado y un objeto específico.

La realidad emotiva del hombre es un factor determinante en la organización de su vida, es lo que lo conduce a su organización familiar y a diversas tareas positivas y negativas en las que participar.

El hombre tiene además otro nivel que lo conduce a fortalecer o a crear, sintiéndose así con una razón poderosa para actuar y decir en las diversas etapas de su vida.

Aplicale al texto las notas marginales

Subrayado- Esquema - Resumen

Conclusión de la actividad

En esta actividad a través de las técnicas de lectura se logró que los estudiantes entendieran los contenidos al seleccionar lo más importante de sus apuntes esto les ayudará a mejorar sus técnicas de estudio, por ende mejorar sus resultados académicos. Al inicio seleccionaban casi todo el texto, pero según las explicaciones y ejercitaciones que les brindamos fueron captando y centrándose en lo que era más importante dentro del texto.

ACTIVIDAD.N.8

Fecha: 02/11/11-04/11/11Día: miércoles Y Viernes

Aula: 15Hora: 8:00pm-9:00pm

Indicadores de logro:

Aplica la redacción o construcción de ideas en la elaboración de cartas, circulares, memorándum.

Establece concordancia entre las ideas al construir textos, como cartas, circulares, agenda, etc., ejercitando las reglas de acentuación.

Contenido:

Redacción

Concepto: Memorándum, circular, agenda, carta.

Ejemplo: Memorándum, circular, agenda, carta.

Estrategias metodológicas:

Aplica técnicas de redacción, conceptos básicos, características o estructuras, en la redacción de: cartas, agenda.

Revisión de los ejercicios en la pizarra, con ayuda de la profesora.

Redacta en pareja de manera inversa una carta amistosa (pareja: Dayling a Meyling y viceversa).

Redacta una carta formal dirigida a Br: Luis Benedith.

Asunto: solicitud de exoneración de matricula 2012.

Circular, memorándum, agenda, cartas;

Son comunicaciones breves de uso frecuente en instituciones y empresas, con fin de mantener una adecuada comunicación entre el personal.

Ejemplo:

Instituto Pedagógico “La Salle”

Managua-Nicaragua.

Circular.

A: Todos los alumnos del segundo año.

Ac: Luis Alfonso Martínez

Presidente de la directiva estudiantil.

Asunto: Excursión a la Isla de Ometepe.

Fecha: 29 de junio de 2011.

Se les comunica que la excursión a la Isla de Ometepe ha sido autorizada por la dirección del centro.

Día: 3 de julio

Hora de salida: 6:00pm

Punto de reunión: Gimnasio del centro.

La Directiva.

Observemos que la circular reúne las siguientes características:

El papel usado es de tamaño carta

El contenido se refiere a instrucciones, presentaciones, avisos, recomendaciones, etc.

El destinatario es un grupo más o menos numeroso

La redacción es en forma impersonal (se les comunica...)

El remitente es la instancia que la envía (la dirección, la delegación, la directiva, la sección)

La firma del remitente va a la par del nombre.

El memorándum.

Es un tipo de comunicación interna de mayor extensión que la circular. Se utiliza especialmente para informar a una persona determinada acerca de una disposición, una decisión tomada, una recomendación, una orientación sobre una actividad.

Instituto Pedagógico <<La Salle>>

Managua-Nicaragua.

Memorándum.

A: Luis Alfonso Martínez

Presidente de la directiva estudiantil

Segundo año básico

De: Rafael Lugo Soza.

Profesor- coordinador de la excursión.

Fecha: 30 de julio de 2011

Los alumnos que participarán en la excursión a la Isla de Ometepe deberán observar las siguientes orientaciones:

Portar la carta de autorización del padre de familia.

Incluir en su equipaje una hamaca, un galón de agua, un botiquín con analgésicos y antibióticos y un repelente contra mosquitos.

Anotar cuidadosamente en su cuaderno los sucesos del viaje, desde la salida hasta la hora de regreso.

Respetar estrictamente las normas disciplinarias de la excursión.

Informar al profesor-coordinador toda situación eventual que se presente.

Cordialmente:

Rafael Lugo Soza.

Observemos el memorándum, reúne las siguientes características:

La firma del remitente va a la par de su nombre

Es breve y no debe referirse a varias cosas. Las oraciones deben ser cortas.

Es interno. Solo al centro, empresa o institución le interesa

Las dimensiones del papel son tamaño carta.

El contenido se refiere a las orientaciones sobre un aspecto determinado.

La agenda:

Es el conjunto de puntos ordenados en secuencia lógica los cuales se han de abordar en una reunión o asamblea.

Partes de una agenda:

Una agenda en un corte formal contiene fundamentalmente:

Lectura del acta anterior

Objetivo de la reunión

Punto principal que tratar

Asuntos varios

Cómo preparar una agenda:

No existe una regla específica pero entre unas sugerencias están:

No debe haber más puntos de los que puedan discutirse porque se corre el riesgo de no poder abordar uno de ellos.

No deben incluir más de dos puntos que generen debate prolongado.

Los puntos deben seleccionarse de modo que no se confundan unos con otros.

Los puntos específicos derivan de otros más generales.

Los puntos principales no siempre se desglosan de los objetivos.

Los datos generales de una agenda incluyen:

El tipo de reunión: ejemplo, reunión del consejo de directiva

Fecha

Hora de inicio y finalización.

Ejemplo de agenda:

Reunión del consejo de profesores del instituto

“Carlos Pujol”

Fecha: Viernes 28 de noviembre del 2011

Hora: de 4:00 a 6:00pm.

Puntos que tratar:

1. Lectura del acta anterior.
2. Revisión de acuerdos.
3. Exámenes semestrales.
4. Periodo de realización de:
 - 4.1. Criterios a tomar en consideración en la elaboración de las pruebas.
 - 4.2. Análisis de los resultados.
5. Circular enviada por la delegación Municipal.
6. Aspectos en las cuales debemos incrementar nuestros esfuerzos:
 - 6.1. Disciplina laboral.
 - 6.2. Rendimiento académico.

7. Varios

La carta: Es uno de los medios más usuales para la comunicación con las personas que están lejos de nosotros

Características:

Es un medio rápido y directo, usualmente económico.

Trasmite un mensaje estrictamente personal.

Puede ser una respuesta específica a una situación.

Es una manera de mantener y estrechar los vínculos de amistad.

Es un sustituto de la comunicación directa.

Cualidades:

Claridad: Pensar que queremos expresar y cuales es el objetivo que perseguimos, empleando frases cortas, seleccionando con cuidado el vocabulario.

Concisión: Se refiere a la brevedad del escrito, expresando solo las palabras necesarias para exponer.

Precisión: Uso de las palabras en su sentido exacto.

Tono: Consiste en adaptar el estilo al objetivo de la carta.

Estructura de una carta:

1. Fecha.
2. Membrete.
3. Nombre y dirección del destinatario.
4. Referencia.
5. Frase de saludo.
6. Cuerpo de la carta.
7. Despedida y firma.

Carta familiar:

A _____ de _____ abril, 15 de 200__

Querido José:

¿Cómo estás? Ya han pasado quince días desde mi regreso y aún no he conseguido romper con mis ansias de vacaciones y descanso, ¡Y ya tengo que trabajar otra vez al cien por cien! Pero me he encontrado todo bastante en orden, gracias al duro trabajo de mi socio, Alberto, de quien tanto te he contado a ti y a tu familia durante mi visita en vuestra casa.

Mi madre y mis hermanos me han preguntado mucho por nosotros y no han dejado de repetirme que les envíe especiales saludos cuando me comuniqué con ustedes, por lo que aprovecho esta carta para cumplir con su afectuoso encargo.

Espero poder recibirlos con todo el cariño y la honestidad que he encontrado en nuestra casa lo más pronto posible y otra vez gracias por todo.

Un abrazo de tu amigo:

LUIS ALFONSO CANALES ROCA.

Carta forma I:

Estelí, Marzo 21 de 2011

Sr: José Ortega Blandón.

Banco Nacional de Desarrollo.

Apartado 505

Managua

Apreciable señor Ortega:

En el diario "Barricada" con fecha de ayer he visto un anuncio en el que solicita una persona de apoyo para la selección del personal de esa institución, creo reunir los requisitos que ustedes exigen, por ello escribo

para ponerme a su disposición a la vez manifestar que estaría dispuesta a someterme a una prueba si lo cree conveniente. Realicé estudios de psicología en la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN-León), posteriormente cursé un posgrado en administración bancaria en el INCAE Managua, donde obtuve un rendimiento bastante satisfactorio.

Con el deseo de que mi solicitud sea atendida en forma positiva, le saluda respetuosamente:

Conclusión de la actividad

Con esta actividad se logró que los estudiantes aprendieran a redactar documentos como cartas, memorándum, circulares, etc. Ya que son indispensables en nuestra labor diaria.

ACTIVIDAD.N.9

Fecha: 09-11-11 / 11-11-11

Aula: 15

Día: miércoles y viernes

Hora: 8:00pm-9:00pm

Indicadores de logro

Utiliza las diferentes técnicas de los Grupos de Discusión para mejorar la expresión oral.

Contenidos:

Grupos de Discusión

Expresión oral

Mesa redonda

Simposio

Estrategias metodológicas

Breve exposición por la docente (clase explicativa)

Distribución grupal de temas para su posterior discusión

Exposición grupal (evaluada).

Grupos de discusión:

La mesa redonda

Una discusión ante un auditorio mediante un grupo seleccionado de persona (por lo general de 3 a 6) y un moderador. En esta los participantes exponen diferentes hechos y sus puntos de vista acerca de un tema en cuestión.

La participación de los expositores estará regulada por el moderador, sin permitir largos discursos.

Pasos

Planeación de la reunión.

División del trabajo entre los integrantes de la mesa redonda.

Presentación y discusión de cada parte de tema o temas.

Para organizar la mesa redonda es necesario elegir un presidente que tendrá la siguiente función.

- ✓ Planear la sesión.
- ✓ Seleccionar a los expositores.
- ✓ Presentar los objetivos que se persiguen.
- ✓ Considerar los medios que pueden emplearse.
- ✓ Dividir el tema de acuerdo a su introducción desarrollo y conclusión.
- ✓ Asignar el tiempo para cada intervención.
- ✓ Preparar y presentar un esquema del plan de discusión.
- ✓ Ubicar a los participantes más activos en los extremos y a los más pasivos en el centro para despertar el interés en su tema.
- ✓ Presentar al grupo a los integrantes de la mesa redonda.
- ✓ Ofrecer una visión general del tema y explicar el procedimiento a seguir.
- ✓ Intervenir en la discusión cuando sea necesario formulando preguntas aclarativas.

- ✓ Conducir la discusión hacia el tema central.

- ✓ Pasar de una discusión a otra.
- ✓ Presentar un resumen al finalizar la reunión.

El simposio

Es la técnica de información que consiste en que varias personas informan a un auditorio acerca de los distintos aspectos de un mismo problema.

La participación activa de los alumnos es reducida pero se origina el interés fácilmente cuando las interpretaciones de cada participante se sujetan a un tiempo debidamente controlado.

Requisitos

1. Nombrar un coordinador.
2. Elegir el tema.
3. Determinar los aspectos que se van a tratar.
4. Seleccionar a los expositores.

Forma en la que se procede:

El coordinador presenta a los expositores, el tema y su importancia, los objetivos que se pretenden alcanzar.

El primer expositor inicia su información y la desarrolla en el tiempo previsto, y así sucesivamente lo hará cada uno de los integrantes.

Al final el coordinador hará una breve síntesis.

El panel

En esta técnica se seleccionada previamente a un equipo para que discuta un tema en forma de diálogo o conversación ante el grupo.

De acuerdo con el tema elegido se seleccionará a los participantes del panel, para hacer la investigación sobre un tema específico ya sean personas capacitadas en el tema, quienes aportaran diversas ideas que enfoquen los

distintos aspectos que poseen facilidad de palabras, juicio crítico y capacidad para el análisis y la síntesis.

Dentro de los miembros se elegirá un coordinador o moderador de la actividad, quien presentará a los miembros del panel y formulará la primera pregunta o indicará el principio de la discusión

Unos cinco minutos antes de la terminación del diálogo, el moderador invita a los miembros a que hagan un resumen muy breve de sus ideas. Finalmente el moderador basándose en notas que había tomado, destacará los aspectos o conclusiones más importantes.

Conclusión de la actividad

Mediante esta actividad los estudiantes perdieron el miedo al expresarse en público, enriquecieron su expresión oral al aplicar las técnicas de expresión, como son: el simposio, panel, la mesa redonda y también se logró permitir la interacción de alumno- alumno y de profesor- alumno.

CAPÍTULO VI
CONCLUSIONES

1. CONCLUSIONES

Luego de haber finalizado el proceso de la investigación llegamos a las siguientes conclusiones:

- Los estudiantes perdieron el miedo al expresarse en público, por el enriquecimiento de su vocabulario adquirido con la práctica de las clases impartidas.

- En los grupos de discusión se presentó:
 - ❖ Poca participación de los estudiantes.
 - ❖ Temor al expresarse.
 - ❖ Poco compañerismo.

- Los estudiantes lograron asimilar con rapidez los contenidos, por medio de aplicación de las técnicas de lectura, (notas marginales, subrayado, esquemas) que se les explicaron en el aula de clase.

- Mejoraron su redacción, ortografía y caligrafía, la cual incidieron en que ellos se expresaran con mayor fluidez y seguridad, tanto oral como escrita, estos resultados se reflejaron en las pruebas, trabajos en el aula de clase y en casa que realizaron los estudiantes la cual nos permitió evaluar su avance.

CAPÍTULO VII
RECOMENDACIONES

RECOMENDACIONES

AL DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA:

- Brindar capacitaciones y talleres de reforzamiento de uso y manejo del Idioma español con los estudiantes provenientes de la Costa Caribe, para visualizar las dificultades, logros y darles un respectivo acompañamiento.
- Crear grupos facilitadores, para darle seguimiento a las clases de reforzamiento del idioma español, aplicando técnicas y estrategias metodológicas con los estudiantes provenientes de la Costa Caribe.

A LOS DOCENTES:

- Que sean más comprensivos, pasivos y flexibles con los estudiantes provenientes de la Costa Caribe, al retroalimentar un tema que no comprendieron con exactitud.

A LOS ESTUDIANTES PROVENIENTES DE LA COSTA CARIBE:

- Leer constantemente, utilizar el diccionario para enriquecer su vocabulario y tener mayor naturalidad al expresarse.
- Dedicar más tiempo a la redacción, para comprender sus contenidos utilizar técnicas de estudio (resumen, subrayado, cuestionarios, cuadros ramificados) en las diferentes áreas; esto les facilitará comprender con rapidez los temas en estudio.

CAPÍTULO VIII
BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

- Comunicación y expresión oral (José María Díaz de Mendervil, IV volumen).

- Técnicas de expresión oral y escrita (Domínguez Marroquin-Velasco, edición 2000).

- Dificultades detectadas en la expresión oral y escrita en niños y niñas de extra edad en el primer grado Escuela Jacinta y Francisco de la ciudad de León, año 2008. Tutora: Gloria María Tórres.

- Diagnóstico sobre las necesidades de expresión oral y escrita que tienen las secretarías de la UNAN-León. 2009 Tutora: MSC. Esmeralda Mendoza.

- Diccionario Océano. Real Academia española.

- La comprensión lectora con enfoque interdisciplinario en los estudiantes de V año de Bachillerato y Magisterio de Centro Experimental La Asunción .Tutora: Yamileth de los Ángeles Sandoval Ramos.2008.

- Dialectología y sus variantes lingüísticas Como aporte en el proceso Enseñanza –Aprendizaje en los centros Señor de Esquímulas de Telica y España en Malpaisillo.Tutora: Yamileth de los Ángeles Sandoval Ramos.

- Estrategias metodológicas innovadoras para la Comprensión Lectora en los estudiantes de los colegios: Centro Educacional Pantaleón, Potosí Norwich Inglaterra, de la ciudad de El Viejo, Dpto.- Chinandega. II Semestre. 2009. Tutora: Yamileth de los Ángeles Sandoval Ramos.

- Uso y manejo adecuado de las habilidades de hablar, escuchar, leer y escribir, básicas del lenguaje en los alumnos, alumnas de los primeros años del colegio Madre María Eugenia. Tutora: MSC.Esmeralda Mendoza.

CAPÍTULO IX

ANEXOS

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA.
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES.
DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA.
UNAN-LEÓN**

ENCUESTA A ESTUDIANTES.

Estimadas y estimados estudiantes:

Somos estudiantes de V año de la Carrera Lengua y Literatura de la UNAN-León y estamos realizando nuestro trabajo investigativo sobre el tema: "Reforzamiento del Idioma Español en los Estudiantes internos ubicados en la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades provenientes de la Costa Caribe, para ello solicitamos su apoyo contestando de forma veraz las siguientes preguntas.

Datos generales:

Edad: Sexo: Procedencia:.....

Carrera:.....Lengua natal:.....

b) Marque y/o conteste con una "x" lo que se le pregunta.

1-¿Has tenido dificultades de comunicación con sus compañeros y docentes de la UNAN?

Mucha----- Poca ---- A veces----- Siempre----- Nunca-----

2-Cuál es la dificultad principal al interactuar con sus compañeros de clase y docentes.

1-Redacción-----.

2 -Expresión escritas:

- Uso de mayúscula-----
- Reglas de puntuación literal y acentual-----

4-Expresión oral:

- Grupos de discusión-----
- Formas para expresarse-----
- Dinámicas-----

5-Otros especifique-----

3-¿Qué acciones has realizado para mejorar esa dificultad?

1-

2-

3-

4-

5-

4-La UNAN te ha apoyado para mejorar tu condición de comunicación y adaptación en universidad. ¿De qué forma?

1-

2-

3-

4-

5-¿Cuál de las acciones prácticas necesitas para mejorar tus estudios?

1-Capacitaciones.....

2-Clases extras.....

3-Reforzamiento de temas vistos en clase.....

4-Explicación directa y personalizada.....

Gracias por su participación

3. EVALUACIÓN DE LAS CLASES IMPARTIDAS.

Sinónimo?

Ejercicios

I. Une con una raya el sinónimo correspondiente.

1. romper	→	21. misterio ✓
2. despreciar	→	22. peligro ✓
3. secreto	→	23. quebrar ✓
4. miedo	→	24. menospreciar ✓
5. niega	→	25. vacilar ✓
6. tristeza	→	26. suplicar ✓
7. dudar	→	27. pavor ✓
8. rogar	→	28. melancolía ✓

II. Redacte 10 oraciones utilizando las palabras o sinónimos anteriores.

1. El niño rompió el plato ✓
1. Yo quebrar la silla ✓
2. Juan dudar que apruebe ✓
- 2.
- 3.
- 3.
- 4.
- 4.
- 5.
- 5.

50

100

III. Busque el sinónimo de:

1. morir — muerto ✓
2. oscuridad — noche ✓
3. entierro — enterrar ✓
4. casa — vivienda ✓
5. mujer — dama ✓
6. anciano — viejo ✓
7. decir — hablar ✓
8. declinar — terminar ✓

Samuel Johnson's

- x 2) Comunicación ✓
- 3) Poética ✓
- 3) Fática ✓
- 4) Meta lingüística ✓
- 5) Función ✓
- 6) Abstracción ✓
- 7) Opia ✓
- 8) Telegráfico ✓
- 9) Eléctrico ✓
- 10) Histórico ✓
- 11) También ✓
- 12) Sólo ✓
- 13) Expresión ✓
- 14) Cirujano ✓
- 15) Cubel ✓
- 16) Código ✓
- 17) De fisionomía ✓
- 18) Simbato ✓
- 19) Última ✓
- 20) Emprendido ✓
- 21) Mundo ✓
- 22) Cordón ✓
- 23) Estratolox ✓
- 24) Fonetica ✓

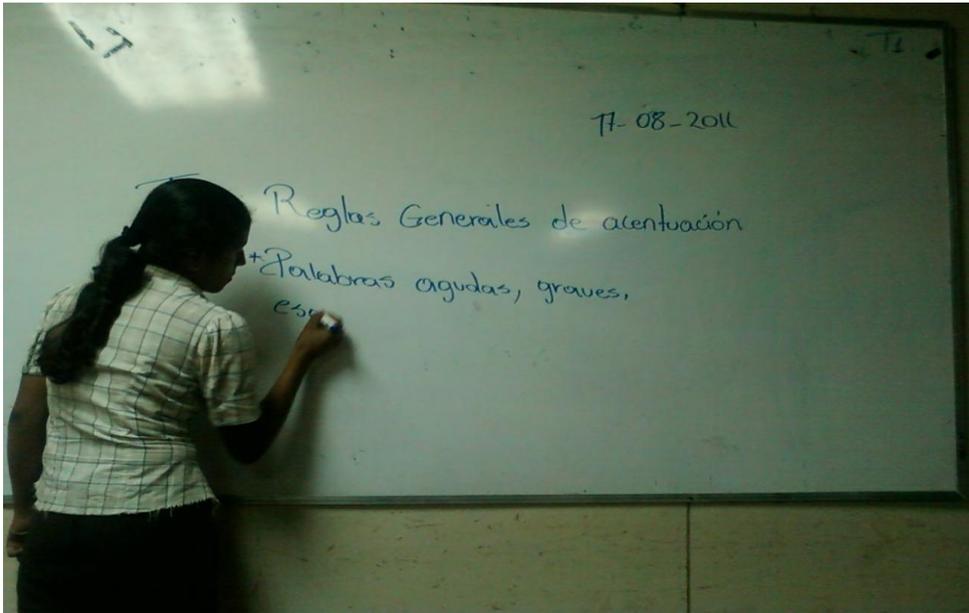
- 25) Automóvil ✓
- 26) río ✓
- 28) babon ✓
- 29) Jersaleim ✓
- 25)

28
100

4 .FOTOGRAFIAS DE LAS CLASES IMPARTIDAS.







Verbo

El Verbo. Es la palabra que expresa existencia, estado, acción o pasión, del ser u objeto del cual se habla.

Clases de Verbo

Copulativos (ser, o las que desempeñan ese oficio).

Transitivos: intransitivos - de estado, reflexivos o reflexivos, recíprocos, impersonales, defectivos, pronominales.

Verbo Copulativo: ser, estar, haber, parecer, etc.

Verbo Transitivo: leer, estudiar, comer, etc.

Verbo Intransitivo: dormir, llorar, etc.

Verbo Reflexivo: lavarse, afeitarse, etc.

Verbo Recíproco: amarse, odiarse, etc.

Verbo Impersonal: llover, nevar, amanecer, etc.

Verbo Defectivo: haber, faltar, etc.

Verbo Pronominal: quejarse, romperse, etc.

Verbo Impersonal: Expresan una acción sin hacer referencia a un sujeto determinado: llover, nevar, amanecer.

Verbo Unipersonal: Son los que presentan un cuadro flexivo incompleto, es decir, aquellos que no se emplean en todas las formas de los conjugaciones. Esto se debe al propio significado del verbo, que haría ilógico el uso de algunas formas a personas: acontecer, concertar.

Verbo pronominal: se conjugan en todas sus formas con los pronombres reflexivos: quejarse, romperse.

Los tiempos pueden ser simples o compuestos. Son simples cuando constan de una sola palabra: leo, estudio, duermo, etc.

Son compuestos cuando constan de dos o más palabras: hablo amado, habré sido amado, etc.

Número: es el accidente que indica si la acción se realiza por uno o por varios.

El verbo ladro (singular), los perros ladran (plural). El verbo asomada su terminación al número del sujeto.

Obsérvese que el plural de la 3ra persona se forma con una n. lee (singular), leen (plural).

Persona: es el accidente que indica quién ejecuta la acción: la que habla; si la que

Verbo Copulativos: no pueden por sí solos PREDICAR del sujeto. Se llaman copulativos (de cópula, unión) porque unen o enlazan el sujeto con un nombre sustantivo o adjetivo con el que forman el predicado nominal. (ser) o estado (estar).

Verbo predicativos: son los que expresan por sí mismos lo que se dice de la persona, animal o cosa de que se habla. María lee, borda, cose.

Verbo Transitivos: los que transmiten la acción que realiza el ser u objeto de que se habla. Llevan o pueden llevar complemento directo. El portero cierra la puerta. (qué es la cerrada por el portero).

Verbo Impersonales: Expresan una acción sin hacer referencia a un sujeto determinado: llover, nevar, amanecer.

Verbo Unipersonales: Son los que presentan un cuadro flexivo incompleto, es decir, aquellos que no se emplean en todas las formas de los conjugaciones. Esto se debe al propio significado del verbo, que haría ilógico el uso de algunas formas a personas: acontecer, concertar.

Verbo pronominal: se conjugan en todas sus formas con los pronombres reflexivos: quejarse, romperse.

El infinitivo, el gerundio y el participio son formas no personales, porque no admiten los pronombres personales ni son susceptibles de conjugarse. Tiempos: el accidente que indica la época en que se realiza la acción del verbo.

Accidentes del Verbo

Tiempo, Número, Persona.

El accidente que indica cómo se expresa

Lugar donde se llevo a cabo la investigación





