

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
UNAN-LEÓN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Y HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA Y PSICOLOGÍA

“Año del Bicentenario y Refundación de la Universidad.”



MONOGRAFÍA PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN PREESCOLAR.

TEMA: IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR EL TRASTORNO DE LA DISLALIA EN NIÑOS DE III NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL. PREESCOLAR PADRE MARIANO DUBÓN. TURNO VESPERTINO”

AUTORAS:

- Br. Lucia Estela García Miranda.
- Br. Ligia Ester Jaentschke Hernández.
- Br. Gabriela María Valdivia Ruiz.

TUTORA:

- MSc. Esperanza Alaniz López

León. Diciembre, 2012

“A La Libertad por La Universidad”

TEMA:

IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR EL TRASTORNO DE LA DISLALIA EN NIÑOS DE III NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL. PREESCOLAR PADRE MARIANO DUBÓN. TURNO VESPERTINO

ÍNDICE

I-	INTRODUCCIÓN.....	1
II-	OBJETIVOS.....	3
III-	CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	4
IV-	CAPITULO II: MARCO TEÓRICO.....	7
V-	CAPITULO III: HIPÓTESIS ACCIÓN	26
VI-	CAPITULO IV: DISEÑO METODOLÓGICO.....	27
VII-	CAPÍTULO V: DESARROLLO Y EJECUCIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN ..	29
VIII-	CAPITULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	35
IX-	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	37
X-	ANEXOS.....	41



DEDICATORIA

Esta experiencia educativa de nuestro trabajo ha sido de gran significado para nosotras, afianzando nuestros conocimientos como educadoras en este tiempo tan importante, el cual nos ha requerido de grandes esfuerzos para concluirlo pero que nos llena de gran satisfacción porque fuimos capaces de lograr que siete niños vencieran su dificultad para comunicarse mejor y a ellos les dedicamos de manera especial nuestro trabajo.

A Dios y nuestras familias que nos acompañaron en todo momento.

A nuestras profesoras del Departamento de Pedagogía y Psicología que siempre nos impulsaron a ser lo mejor.



INTRODUCCIÓN

La experiencia de esta investigación tuvo lugar en el contexto del preescolar Padre Mariano Dubón del municipio de León, situado al costado oeste del parque infantil San Juan de Dios. Es una institución pública con treinta y tres años de servicio educativo que acoge en sus aulas a todos los niños de tres a cinco años de escasos recursos. La investigación se llevó en el aula de III nivel turno vespertino, durante el II semestre académico 2012, se desarrolló en cuatro ciclos y una fase de diagnóstico.

Conformamos un equipo de trabajo interesándonos por un tema muy especial e importante para la educación en los niños como son los trastornos de lenguaje, elaboramos ideas que a partir de la reflexión y análisis conjunto que fueron sustentadas, contrastadas y consensuadas sobre la base del problema detectado en los niños.

Esta investigación es una experiencia educativa para nosotras ya que logramos experimentar diversas estrategias metodológicas que les permitirá vencer las principales dificultades en el lenguaje, nos permitió trabajar de forma cooperativa manteniendo siempre el diálogo reflexivo.

Interesadas en conocer y profundizar en el problema y la forma adecuada de intervenir nos motivó investigar teorías del tema y las estrategias metodológicas que nos ayudarán para entender las individualidades de cada caso presentado.

Abordamos seis capítulos en los que se reflejan los aspectos importantes del tema:

- Capítulo I: Planteamiento del Problema, describiendo el problema, el contexto en que lo ubicamos y la motivación que nos llevó a la elección de nuestro tema.



- Capítulo II: Marco teórico, conceptos, definición del tema que explican la detección y tratamiento del problema.
- Capítulo III: Hipótesis. En la que se plantea hipótesis – acción.
- Capítulo IV: Es el abordaje del diseño, técnicas, instrumentos de recogida de información y el modelo de la investigación sustentando las fases del mismo.
- Capítulo V: Ejecución y desarrollo del plan de intervención. En este capítulo explicamos el proceso, la organización y ejecución del plan de intervención dando a conocer los principales resultados y las reflexiones a que llegamos.
- Capítulo VI: Las conclusiones y recomendaciones. Aportamos las principales conclusiones y recomendaciones de acuerdo a los objetivos de la investigación.



OBJETIVOS

GENERAL:

- Valorar el lenguaje oral de los ocho niños del III nivel preescolar, para mejorarlo mediante la aplicación de estrategias metodológicas específicas, que favorezcan el desarrollo de la comunicación.

ESPECÍFICOS:

- Identificar mediante una prueba diagnóstica el trastorno de lenguaje que prevalecía en los niños.
- Evaluar los resultados del diagnóstico para determinar las acciones metodológicas a implementar ante las dificultades de los niños.
- Implementar un plan de intervención adecuada al trastorno de lenguaje presentado por los niños del III nivel de preescolar.
- Evaluar los resultados para conocer los avances significativos en la correcta pronunciación de sílabas, palabras, frases y oraciones cortas.



Capítulo I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Iniciamos nuestro tema con una experiencia en cuanto a las habilidades del lenguaje en niños del primer nivel del preescolar de la escuela Salomón de la Selva del municipio de León, donde verificamos que se carecía de una adecuada metodología de parte de la profesora, para motivar el lenguaje oral de los niños, nos impidió lograr nuestros propósitos inconvenientes de tiempo, coordinación con la profesora y sobretodo poder estar integradas como equipo en la acción que pretendíamos efectuar en el II semestre del 2011.

Motivadas siempre en seguir con el tema del lenguaje oral en los preescolares el cual es considerado un “medio exclusivo del ser humano y requiere ser aprendido por el niño y niña ciertas condiciones senso perceptivas y una conveniente estimulación ambiental” (Nieto, 1982 p.80 Problemas de Aprendizaje). Azcoagua (Chile, 1980 p.82) manifiesta que “el lenguaje es el instrumento más importante para la conducción del propio proceso de aprendizaje pedagógico y se necesita para el aprendizaje del código lecto- escrito”.

Las afirmaciones de estos autores y nuestras experiencias en la práctica nos guio para seguir en la misma línea de investigación por la importancia que esta tiene en la mejora de la enseñanza ante las dificultades y trastornos del lenguaje que puedan presentar los niños.

Contextualizamos nuestro trabajo en el preescolar Padre Mariano Dubón, turno vespertino, en el III nivel, donde focalizamos el problema del lenguaje, dada la inquietud de la profesora de que algunos niños presentaban dificultades en el lenguaje oral, de esa primera información nos apoyamos y procedimos a realizar observaciones en el grupo, identificando siete niños y una niña con dificultades de comunicación, mostrando diferentes formas de actuar:



- Un niño no contestaba cuando se le preguntaba algo, y mostraba poca interacción con el grupo.
- No pronunciaban las palabras completas omitiendo letras, sílabas. Ejemplo: posola por profesora, epejo por espejo, tol por sol.

En la búsqueda de conocer con más propiedad del problema y obtener un informe completo de la situación identificada realizamos una evaluación individual a cada niños utilizando una guía (ver anexo 1, pág.43), entrevista a las profesoras que atendieron a estos niños en II nivel (ver anexo 2, pág.48) y un cuaderno de contacto con los padres de familia. Los resultados se presentan en el siguiente cuadro reflejando la particularidad de cada niño.

Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3	Actividad 4	Actividad 5	Actividad 6
5 niños tienen dificultad al pronunciar palabras con sonidos S, RR y en sílabas complejas con GR y DR. 1 niño pronuncia correctamente las palabras. 2 no pronunciaron algunas palabras y se les dificulta la pronunciación de sonidos con G.	6 niños realizaron gestos y expresión corporal, 2 se limitaron únicamente a la expresión corporal	5 niños no lograron comprender los mensajes de texto escuchados, 3 distinguieron con seguridad el mensaje	8 niños tienen dificultad al pronunciar palabras con sonido R, RR, D, S, GR, D R	5 niños expresaron frases 3 dijeron palabras aisladas sin conectar frases, 6 niños expresaron oraciones partiendo de una lámina, 2 expresaron palabras aisladas (ejemplo: palo, sevirte)	6 niños expresaron habilidades al describir lámina usando oraciones y frases, 2 se limitaron a expresar únicamente palabras al describir (ejemplo: patel de cumpleaños)

Las profesoras anteriores (II nivel 2011) explicaron que mantuvieron estas dificultades impidiéndoles avanzar y superar el problema de lenguaje.

Se realizó una reunión con los padres de familia de los niños y niña que presentaban problemas y ellos expresaron que:

- Son hijos únicos
- Emociones fuertes durante el embarazo
- Problemas familiares (maltrato, drogadicción, alcohol)
- Exceso de mimos
- Falta de corrección al expresar palabras mal dichas



- En la familia hay adultos que hablan así
(Ver anexo 3 en pág. 49)

Analizando los resultados las evidencias muestran que sí hay un problema en el lenguaje oral que les está impidiendo la comunicación y clasificado entre los trastornos del lenguaje como dislalia que se caracteriza por los defectos o dificultades en la pronunciación de tipo funcional, el cual debe tener un trato individualizado y ser detectado previo al inicio de la lecto-escritura.

Ante este problema analizamos y reflexionamos cómo mejorar la situación encontrada comprometiéndonos como equipo a trabajar coordinadas y capacitadas para intervenir pedagógicamente a cada niños atendiendo a sus particularidades y apoyadas en la información teórica sobre el lenguaje y los trastornos que se presentan en los niños y como atenderlos para superar las dificultades ante el problema presentado en los niños del III nivel que fueron identificados con trastornos de dislalia funcional.

¿Qué podemos hacer para mejorar el lenguaje? Ya que los niños se están retrasando en su aprendizaje por la falta de una correcta pronunciación, ¿qué estrategias ayudarían a que los niños mejoren el desarrollo del lenguaje?



Capítulo II:

MARCO TEORICO

Marco contextual

En el departamento de León, que es el área de estudio de nuestra investigación acción, está ubicado el preescolar público Padre Mariano Dubón que atiende a niños y niñas de I, II y III nivel, sumando un total de dieciocho educadoras que atienden a niños y niñas entre las edades de 3 y 5 años.

Descripción de la escuela:

Describimos de la escuela la estructura física, condiciones y matrícula atendida: El preescolar se fundó en septiembre de 1980, con el nombre Los Patitos. En 1981, recibe el nombre de Niños Mártires de Ayapal, En 1990, a partir del mandato de la presidenta Violeta Barrios de Chamorro pasa a llamarse Padre Mariano Dubón.

Iniciando con una matrícula de 60 niños, siendo este el primer preescolar público de León, considerado plan piloto. Era supervisado por técnicos nacionales y cubanos. Este centro pertenece al Ministerio de Educación y se enfoca en educación preescolar únicamente.

Actualmente atiende dos turnos, matutino y vespertino con una matrícula de quinientos treinta y seis niños y niñas.

La población estudiantil proviene de familias de escasos recursos económicos en su mayoría, siendo la minoría con mejor calidad de vida.

La escuela cuenta con siete aulas de clase las cuales se encuentran con una infraestructura deteriorada, tiene necesidad de materiales básicos (didácticos y de aseo).



Marco teórico

▪ ¿Qué es el Lenguaje?

Es un acto esencialmente humano, que permite la transmisión de los conocimientos. El lenguaje es una llave por que abre el mundo de los símbolos. Gracias al lenguaje cada objeto, cada acción tiene nombre y es posible desarrollar la imaginación creadora.

El lenguaje comunica necesidades, deseos, curiosidades y pensamientos. Permite la expresión, la afirmación y la formación del carácter. Esta expresión puede ser familiar, cotidiana o lirica, estética, creadora.

La pedagogía del lenguaje se apoya en un lenguaje espontaneo que solamente es una de las múltiples formas de la expresión infantil. En primer lugar, es necesario sumergir al niño en un medio rico y estimulante en el que pueda ser feliz y libre para actuar, en tanto que experimente deseo de saber, de comprender, de superarse y expresarse.

▪ Formas de Lenguaje

Las principales formas de lenguaje son dos: La palabra y la escritura. El lenguaje oral es aquel que utiliza las palabras y conceptos concretos para hacerse entender por los demás.

El lenguaje escrito es aquel por medio de unos signos preestablecidos, por unas marcas combinadas entre sí, nos da el significado exacto de aquello que queremos expresar.

▪ El Lenguaje en el Preescolar

El lenguaje infantil, en su etapa preescolar, tiene varias fases muy diferentes entre sí. Su revolución es la más destacadas dentro de toda la infancia pues le permite el paso a la comunicación concreta y al más completo intercambio de ideas.



La importancia de ésta etapa preescolar se comprende fácilmente por cuanto que constituye el lenguaje aprendido, la base de todo posterior aprendizaje. Por esto es necesaria la enseñanza de un correcto lenguaje en esta etapa preescolar, pues el niño aprende y enriquece su vocabulario al tiempo que perfecciona su dicción y adquiere un uso correcto del mismo.

▪ **Desarrollo Evolutivo del Lenguaje Infantil**^{*1}

1. Nivel Pre Lingüístico

- 1 mes: afectividad: Son los momentos en que la madre la niña o el niño empiezan a comunicarse mediante el llanto, cuando tiene hambre, sueño, mojado, dolor, otros.

- 2º y 3º imitación: La niña y el niño emiten sonidos y gorjeos “laleos”. La niña o el niño presentan una especial atención al habla, volteando su cabeza como respuesta a las voces, comienza a sonreír, estableciendo nuevos lazos comunicativos.

- 3 a 6 meses: En esta edad la niña o el niño emiten sonidos de carácter vocal, sino entremezclan consonantes. Juega con sonidos del habla, identifica objetos y personas conocidas, gatea, aprende a mirar a la madre, explora su cuerpo, otros.

- 6 a 12 meses: La niña y el niño inician el balbuceo con emisiones monosilábicas, las más comunes se asemejan a las sílabas Ma, Mu, Da, Di. Reconoce su nombre y el de otros. Inicia la identificación por vocabulario,

*1 Fletes Fonseca, R. *Orientaciones Pedagógicas de Educación Inicial*. Managua Nicaragua 2009. 37 -38 pág.



- ejemplo: partes del cuerpo, familia, órdenes simples: toma-dame, emisiones de fonemas/m/ /p/ /t/ /b/, sílabas, juegos vocálicos, onomatopeyas. Gestos sociales: adiós, hola, si, no. Entiende nombres y cuando se le dice “NO”. Inicia posición bípeda.
- 1 ½ año: Inicia los monosílabos de forma intencional, tiene mayor vocabulario con influencia del entorno, liga una sílaba o varias a objetos de la vida cotidiana: Yo quiero... Manipula objetos con función denominativa durante el juego, la alimentación y el sueño, usa oraciones simples. Ej. Abue bae__La abuela barre. Reacciona ante preguntas: dónde-cuándo y se dan los primeros indicios de gramática infantil.

2. Nivel Lingüístico

- 1 ½ a 2 años: a esta edad surge la palabra – frase, combinaciones silábicas directas e inversas, y mayor mímica y entonación, usa la palabra en contexto comunicativo, nombra los objetos, realiza actividades motoras como: saltar, trepar, correr, otros.
- 3 años a 6 años: Las niñas y los niños mejoran su articulación (progresiva complejidad; fonemas y sílabas complejas) presentan ampliación de sintaxis e inicia a usar reglas gramaticales, preposiciones. Aplican con rigidez, Ej:”Yo pongaba”---yo puse. Formula preguntas e inicia a usar qué, cómo, cuándo.

▪ Etapas del Lenguaje Infantil^{*2}

1. **Primera Etapa:** Comprende desde el grito inicial del niño que se une a la vida, hasta aproximadamente el primer año. Al primer mes de vida el niño

^{*2} Cervantes Garcia, V; Garcia Barajas, K; Martinez Menéndez, R. *Gran Libro de la Maestra de Preescolar*. No. 42. México. 2006.195 páginas.



es capaz de gritar, puede articular sonidos que repetirá a veces durante largo rato, pero que no tiene aun ningún significado específico. A los ocho a diez meses estos balbuceos comienzan ya a tener un significado específico, bien sea la expresión de un deseo, bien un estado de ánimo. Sin embargo, aunque utiliza monosílabos o palabras no está utilizando todavía un lenguaje denominador ni simbólico.

2. **Segunda Etapa:** Comprende el periodo de tiempo que va del primer al segundo año de vida del ser humano. El niño comprende aquello que se habla pero el tiene una gran dificultad para expresar lo que siente, cuando lo hace utiliza una fonética deficiente y a menudo inexacta. En esta etapa comienza el verdadero lenguaje del niño, cuando este observa que los sonidos que emite le sirven para nombrar algo, para expresarse, para su comunicación con los seres que le rodean.
3. **Tercera Etapa:** Es la comprendida entre el segundo y tercer año. El niño se sirve con frecuencia de una misma palabra para expresar una serie de ideas u objetos que el relaciona con ese único vocablo. La palabra comienza a ser para el niño algo concreto, en esta etapa es frecuente el tartamudeo. No sabemos demasiado acerca de sus causas, pero frecuentemente es hereditario, afectando más a los niños que a las niñas.
4. **Cuarta Etapa:** De los tres a los cuatro años. Esta etapa es la más notable en el preescolar pues ya puede hacer sus deducciones sobre las cosas y emitir juicios propios, por lo que ya utiliza frases que serán más o menos cortas. Es esta la época de las preguntas de los ¿Por qué?, ¿para qué? ¿Quién? ¿cómo? Etc. Y con toda esta acumulación de ideas y pensamientos, naturalmente aun elementales, manifestará un desarrollo lingüístico que ira estrechamente unido al desarrollo intelectual del niño.



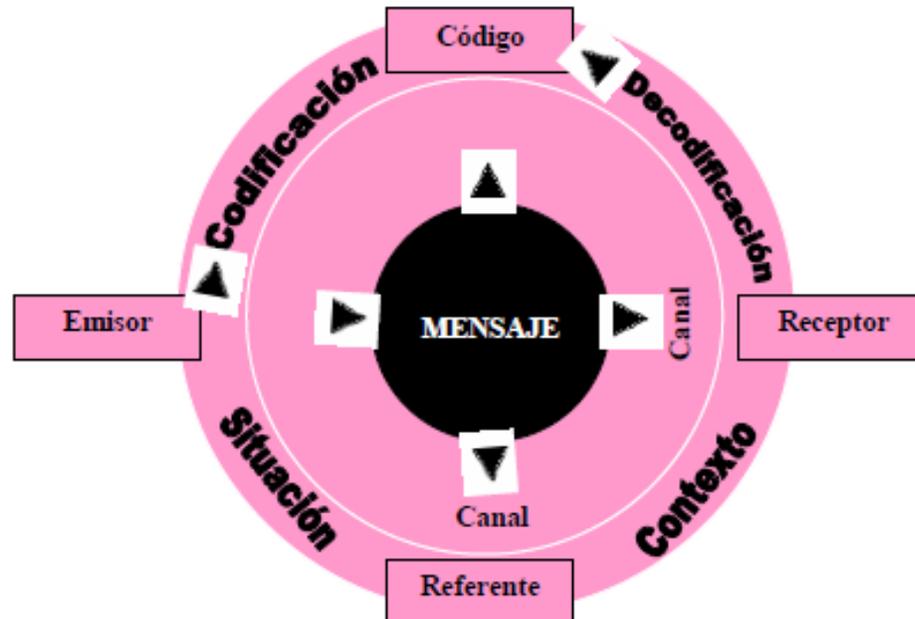
5. **Quinta Etapa:** de los cuatro a los cinco años. En esta etapa el niño desarrolla un interminable monólogo, cuya explicación tiene diferentes soluciones, según diversos autores que han estudiado dicho fenómeno lingüístico. Para Piaget este monólogo es la introversión del niño con respecto al mundo circundante. Si el niño habla solo, es porque no tiene necesidad de exponer sus ideas al resto de las personas.

6. **Sexta Etapa:** Cinco a seis años. En este último periodo termina el desarrollo fundamental del lenguaje. El niño aprende a utilizar la sintaxis, y va cambiando las frases de la manera que él considera más ajustada y expresiva para la correcta comunicación de sus sentimientos.

Evolución del lenguaje con respecto a los indicadores de la edad cronológica:

Edad Cronológica	Evolución Lingüística
0	Grito al nacer
2-3 meses	Balbuceo inicial
8-12 meses	Imitación de sonidos
1-2 años	Comprensión de estos sonidos
2-3 años	Monosílabos
3-4 años	Juicio y frases. El ¿por qué?
4-5 años	Monólogos
5-6 años	Comprensión y desarrollo del lenguaje

- **Elementos de la Comunicación:**^{*3}



- **Trastorno**

Molestia, problema o perturbación que altera la vida de una persona o su estado de ánimo.

- **Trastornos del lenguaje:**^{*4}

Las primeras clasificaciones incluían bajo la denominación de trastornos del lenguaje únicamente las discapacidades referentes a la función motora de los órganos vocales, excluyendo así perturbaciones centrales, como la afasia. Podemos diferenciar los que son más propios de trastornos de la voz (disfonías y frenopatías), de los trastornos orgánicos, aunque pueden ser incluidas aquellas alteraciones que pueden ser recuperables, o aquellos que son en parte consecuencia de trastornos propios del lenguaje. El origen de los trastornos del lenguaje puede ser variado.

^{*3} Fletes Fonseca, R. *Orientaciones Pedagógicas de Educación Inicial*. Managua Nicaragua 2009. 35 pág.

^{*4} © 2012 SlideShare Inc. All rights reserved. Maestría en Psicología educativa: Trastorno del Lenguaje



El lenguaje se puede ver afectado en sus dimensiones (forma, contenido y uso) o en sus distintos niveles. Se puede observar cuando afecta al habla y a la articulación (fonético-fonológico), al vocabulario, a las palabras (léxico) o a cómo se combinan éstas para formar oraciones (sintáctico). Las alteraciones que se producen en el lenguaje pueden ser temporales o permanentes. En cuanto al contenido, afectaría a la adquisición y utilización de los significados de las palabras (semántico); mientras que, el uso mide la adecuación al interlocutor, la calidad de interacción adulto-niño o el uso del lenguaje (pragmático-discurso).

- **Trastornos en el habla por la articulación del habla:**

Los trastornos de articulación suelen combinarse de manera variable con alteraciones de la fonación, respiración resonancia y la prosodia.

- **La dislalia:**

Es el trastorno en la articulación de los fonemas o grupos de fonemas que más nos podemos encontrar en el aula. Es por ello, que se requiere la intervención de la maestra para corregir los problemas que a nivel de lenguaje tengan los alumnos que padecen este trastorno.

- **Tipos de Dislalia:**^{*5}

Según las causas podemos clasificar las dislalias en:

- **Dislalia Evolutiva:** Coincide con una fase en el desarrollo del lenguaje en la que el niño o niña no articula o distorsiona algunos fonemas. Normalmente desaparece con el tiempo y no se debe de intervenir antes de los cuatro años.

^{*5} Garcia De Zelaya, B; Arce De Wantland, S. *Problemas de aprendizaje*. Editorial: Piedra Santa. Guatemala, 1997. Paginas: 84 -86.



- **Dislalia audiógena:** Es debida a una deficiencia auditiva. El niño o niña no oye bien y por lo tanto no Articulan correctamente confundiendo fonemas parecidos, pues no tiene una correcta discriminación auditiva.
- **Dislalia Orgánica:** Su causa es de tipo orgánico. Si está afectado el sistema nervioso central recibe el nombre de disartria (alteraciones del lenguaje muy común en deficiencia motora y se refiere a malformaciones de los órganos del habla: lengua, labio y paladar).
- **Dislalia Funcional:** Es debida al mal funcionamiento de los órganos articulatorios. El niño no usa correctamente dichos órganos al articular un fonema sin que exista causa orgánica.

Las causas pueden ser:

- Escasas habilidades de los órganos articulatorios.
 - Dificultades en la percepción del espacio y tiempo.
 - Falta de comprensión o discriminación auditiva.
 - Factores Psicológicos.
 - Factores Ambientales.
 - Factores Hereditarios.
 - Deficiencia Intelectual
- **Detección de la Dislalia**

El tratamiento individualizado de cada niño y niña permitirá al docente conocer las debilidades del lenguaje de cada uno y detectar si aparece en reiteradas ocasiones una dislalia.*6 Es decir que los errores deben producirse en forma errónea y por lo general en las mismas letras o silabas.

*6 Navarrete, M. *Trastornos Escolares: Detección, Diagnóstico y Tratamiento*. Colombia, D'VINNI LTDA. 2003. 232-234 pág.



A veces la detección se lleva a cabo en la corrección escrita como en falsa digrafía, ya que el niño escribe como pronuncia. Estos casos son los menos ya que, por lo general el niño habla mal y escribe bien.

Analizando los tipos de dislalia clasificamos el problema que presentan los niños en dislalia funcional ya que estos niños no presentan problemas auditivos, ni orgánicos y por su edad su lenguaje ya debería de haber evolucionado.

Estos niños presentan síntomas como: sustitución, adición u omisión de fonemas, distorsión de palabras.

Los factores que inciden en ellos son:

- Escasas habilidades de los órganos articulatorios.
- Factores Psicológicos.
- Factores Ambientales.
- Factores Hereditarios.

▪ **La Dislalia Infantil**

Es un trastorno del lenguaje que se diagnostica con cierta facilidad en un niño. Cuando un niño con más de 4 años pronuncia mal las palabras, no logrando una articulación correcta de las sílabas, el entorno familiar y educativo del niño lo nota fácilmente.*7 Al principio, muchos intentarán ayudarlo, corrigiendo su forma de hablar. Sin embargo, sin un tratamiento orientado y especializado, es muy difícil solucionar el problema de una forma caseras.

▪ **Consecuencias para los niños**

La dislalia infantil suele ser detectada en los primeros años del niño, y aunque no represente gravedad es conveniente corregirla lo antes posible, para evitar problemas de conducta y de comportamiento en los niños.

*7 Guía Infantil.com. Revista para padres y madres embarazadas: *Tratamiento de la Dislalia Infantil*.



Un diagnóstico temprano de esta dificultad en el habla del niño es sumamente importante porque, muy a menudo, otros niños se ríen del defecto de articulación o pronunciación, e imitan de forma ridícula y de burla, la forma de hablar del niño con dislalias. Eso puede agravar el problema del niño, causándole trastornos en su personalidad, inseguridad, baja autoestima, problemas de comunicación con su entorno, y otras dificultades que pueden alterar su aprendizaje escolar.

Por lo tanto "Es preciso no confundir una dislalia funcional que ya tiene un carácter patológico por una función anómala de los órganos periféricos, con una dislalia de evolución que no es más que el defecto de articulación normal en la evolución del lenguaje. Pero si esta articulación defectuosa persiste pasados los 4 ó 5 años, ya puede tener un carácter patológico y será conveniente comenzar lo antes posible el tratamiento adecuado. Si no se atiende debidamente, el defecto se afianza, los órganos fonatorios pierden plasticidad y su corrección se hará cada vez más costosa" (Pilar Pascual, 2010.Revista digital por Rodríguez cuello).

Frecuentemente se aborda el tratamiento de la dislalia funcional con dos estrategias: *8

- **Intervención indirecta:** Tiene por objeto conseguir la maduración de los órganos fonatorios y por lo tanto es similar a la estimulación del lenguaje oral en la Educación Infantil aunque, cuando hablamos de dislalias funcionales, su finalidad es ya más correctiva que preventiva y los ejercicios, aunque han de seguir siendo motivantes, tienen un componente menos lúdico.
- **Intervención directa:** Intenta la articulación del fonema-problema y la generalización de éste en el lenguaje espontáneo. Continúa con ejercicios del tratamiento directo pero incide fundamentalmente en el punto y modo de articulación.

➤ *8 Rodríguez Cuello, E. *Revista digital: Reflexiones y Experiencias Innovadoras en el Aula: Alumnos/as con dislalia: Evaluación e intervención.* 2010.



▪ **Intervención indirecta**

Enumeramos a continuación una serie de ejercicios propios de la intervención indirecta, esto no quiere decir que debemos realizar todos o la mayoría de estos antes de iniciar la intervención directa, sino que seleccionaremos aquellos que guardan relación con la causa de la dislalia y los realizaremos como unos ejercicios más del tratamiento directo dentro de la misma sesión. En este sentido José R. Gallardo Ruiz es partidario de "intervenir siempre directamente intentando la producción correcta del fonema.

A veces basta con explicar al niño la posición correcta de los órganos articulatorios, la salida del aire fonador y la tensión necesaria en los labios y lengua para que, en pocas sesiones, se produzca el fonema correcto y pasemos al afianzamiento y la generalización; con ello hemos ahorrado un tiempo y un esfuerzo nada despreciables.

Pese a lo anterior deberemos interrumpir el tratamiento directo y centrarnos sólo en el indirecto cuando:

- El niño parece muy ansioso por el problema del habla.
- El trastorno del habla es muy amplio.
- El niño comienza a tartamudear.

▪ **Ejercicios de respiración**

La función respiratoria tiene como objetivo lograr la coordinación entre la inspiración, pausa y espiración localizadas en la zona costo diafragmático. Los ejercicios podemos hacerlos acostando al niño en una colchoneta o también de pie, siempre con ropa floja.

- La inspiración será nasal, profunda y regular (como oliendo una flor), el aire se retendrá unos segundos para a continuación hacer una espiración



preferentemente bucal, aunque introduciremos también algún ejercicio de espiración nasal.

Para percibir el movimiento costo-diafragmático podemos poner un objeto encima del abdomen o bien las propias manos. Una vez automatizada la respiración costo-diafragmática podemos hacer los siguientes ejercicios.

- Inspiración nasal lenta y profunda (oliendo una flor). espiración nasal de la misma forma.
- El ejercicio anterior pero con espiración bucal.
- Inspiración nasal lenta y profunda. Retención. Espiración contando: primero hasta 3, luego hasta 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10; según la edad del niño.

Lo anterior puede hacerse de pie y con elevación de brazos, así como introducir otras variantes.

▪ **Ejercicios de soplo:**

- Apagar velas, inflar globos, tocar el silbato, la flauta, la armónica, voltear figuras de papel.
- Soplar la llama de la vela sin apagarla, plumas, papel, etc.
- Desplazar barquitos de papel sobre el agua, hacer mover figuras colgantes, hacer pompas de jabón.
- Hacer burbujas, soplar un molinillo, desplazar objetos rodantes sobre la mesa, mantener una pluma en el aire, mover una hilera de flecos de papel.

▪ **Ejercicios de mandíbula:**

- Abrir y cerrar la boca lentamente.
- Abrir y cerrar la boca rápidamente.
- Abrir la boca despacio y cerrarla deprisa.
- Abrir la boca deprisa y cerrarla despacio.



- Masticar.
- Mover la mandíbula inferior de un lado a otro alternativamente.

- **Ejercicios de mejillas:**
 - Inflar las mejillas, juntas y separadas.
 - Movimiento de enjuague de la boca (inflar y ahuecar alternadamente).
 - Empujar con la lengua las mejillas hacia fuera.

- **Ejercicios de "alas" nasales:**
 - Movimiento de inspiración forzada. (Estrechamiento de orificios nasales).
 - Movimiento de espiración forzada.
 - Dilatación y retracción voluntaria de los orificios nasales.

- **Ejercicios del velo del paladar:**
 - Bostezar.
 - Toser.
 - Hacer gárgaras.
 - Carraspear.
 - Con la boca abierta, inspirar por la nariz y espirar alternadamente por la boca y la nariz.

- **Ejercicios de labios:**
 - Sonrisa con labios juntos.
 - Sonrisa con labios separados.
 - Proyectar los labios fruncidos (beso).
 - Proyectar los labios hacia delante, abrir y cerrar el orificio bucal (conejo).
 - Morder el labio superior y el labio inferior.
 - Sostener elementos entre el labio superior y la base de la nariz.



- Con los labios juntos, llenar la boca de aire que se proyectará al exterior, venciendo repentinamente la resistencia labial.
- Vibración de labios con fonación (moto).
- Emisión (con las arcadas dentales unidas) de: iu, io, ui, uo.
- Silbar.

▪ **Ejercicios de lengua:**

(Con la lengua más bien ancha entre los dientes y entre los labios).

- Lengua plana dentro de la boca abierta.
- Lengua plana detrás los incisivos superiores e inferiores.
- Lengua ancha por delante de incisivos superiores e inferiores tocando la encía.
- Doblar la lengua ancha hacia arriba y hacia atrás y hacia abajo y atrás.
- Relamerse.
- Chasquido. (Adherir bien la lengua ancha contra el paladar).
- Vibración de la lengua entre los labios.

(Con la lengua normal o un poco puntiaguda).

- Con la lengua angosta tocar las comisuras labiales.
- Tocar el centro del labio superior e inferior.
- Con la boca abierta pasar la punta de la lengua por el borde de los labios en forma circular, en ambos sentidos.
- Con la boca cerrada, pasar la punta de la lengua alrededor de los labios en la pared bucal interior.
- Colocar la punta de la lengua detrás de los incisivos superiores y de los inferiores.
- Empujar las mejillas alternadamente (caramelo).

(Ejercicios para la zona media y posterior).



- Colocar el ápice detrás de los incisivos inferiores, levantar la parte media.
- Hacer gárgaras.
- Pronunciar: [tók / tók / tók / ták / ták // ding / dong //bāng /bāng] secuencia fonética que transcrita ortográficamente sería toc, toc, toc, tac, tac; ding, dong; bang, bang.

▪

▪ **Ejercicios de relajación:**

Existen distintas técnicas de relajación: de respiración, de concentración, de asociación de imágenes, etc., pero quizás la "Relajación Progresiva de Jacobson" basada en la sensación que provoca la "concentración" y "distensión" muscular, adaptándola a la edad del niño y con el lenguaje apropiado puede ser una de las técnicas más apropiadas al tratar las dislalias.

▪ **Ejercicios de discriminación auditiva y fonemática:**

(Esther Pita en el cuaderno de fichas de "Prevención de las dislalias " propone, entre otros, los siguientes ejercicios).

- Discriminación de la duración de los sonidos.
- Discriminación entre sonido largo y corto
- Discriminación entre sonido continuo y discontinuo.
- Discriminación entre uno y dos golpes de tambor. Entre 2-3, 3,-4, etc.
- Discriminación de secuencias: largas y cortas, continuas y discontinuas.
- Discriminación de tonos:
- Discriminación entre un sonido grave, medio y agudo. Combinarlos.
- Discriminación de objetos y juguetes sonoros.
- Discriminación de ruidos producidos por nuestro cuerpo.
- Discriminación de vocales iniciales. El niño tiene que reconocer las palabras a través de la vocal inicial. Seleccionamos cinco fichas que empiecen cada una de ellas por una vocal diferente y nombramos con los niños cada imagen, después él tiene que señalar la ficha que previamente



le hemos nombrado a su espalda. A continuación reconocerá la ficha diciéndole solamente la vocal inicial. En un segundo paso se le inducirá a pensar nuevas palabras que empiecen por una vocal determinada, dibujándolas en una lámina y fabricando así nuevas listas. Podemos hacer lo mismo con consonantes iniciales y con sífonos.

- Discriminación de palabras monosílabas.
- Discriminación de consonantes con oposición del rasgo sonoro-sordo. En este caso podemos proceder como indicábamos al hablar de la exploración fonemática.
- Discriminación de consonantes con puntos de articulación muy próximos.

Intervención directa

Orientaciones generales para la intervención directa

- **Enfoque pluridimensional.** Este ha de tener un doble sentido, por una parte hemos de tener en cuenta, no sólo el problema de pronunciación, sino el lenguaje en su conjunto y al niño en su totalidad y por otra hemos de partir siempre de la colaboración con el resto de los profesionales que inciden en la educación del niño.
- **Conveniencia del tratamiento precoz.** Progresivamente los órganos articulatorios van perdiendo plasticidad. Es más fácil corregir un rotacismo a los 6-7 años que a los 10 ó 12, además la persistencia del problema articulatorio puede crear problemas de baja autoestima en el niño.
- **Importancia de la colaboración de los padres.** Si les explicamos de forma clara y sencilla lo que pueden hacer y si además participan en alguna sesión de reeducación, tendremos en ellos un apoyo muy importante sobre todo a la hora de afianzar la articulación del fonema corregido.



- **Partir de una buena evaluación (exploración).** Esto nos permitirá seleccionar los ejercicios adecuados. Carece de sentido dedicar tiempo a hacer discriminación auditiva si el niño no tiene problemas en este campo o hacer ejercicios de labios, mandíbula etc. si no presenta problemas en la motricidad de esos órganos.
- **Elaborar un programa de trabajo:** número de sesiones, duración de las mismas, ejercicios que vamos a realizar, materiales a utilizar, etc.
- **Explicarle al niño en qué consiste el problema,** lo que vamos a hacer así como el objetivo de cada ejercicio. Aunque tenga poca edad, si utilizamos el lenguaje adecuado, nos entenderá y su colaboración será mejor.
- **Hacer una autoevaluación constante.** Esto nos permitirá suprimir o variar ejercicios en función de los resultados.
- **Intercambiar ejercicios.** No debemos hacer monótona la sesión, si es necesario introducir alguna actividad lúdica.
- **Si utilizamos algún aparato,** familiarizar primero al niño con él, en este sentido es aconsejable dejarle el logofón para que juegue con él antes de empezar a utilizarlo.
- **Buscar la colaboración del niño.** Nada ayudará tanto a la superación del problema como despertar el interés del niño, no sólo en cada sesión, sino también fuera de la misma. Es importante que siga practicando él sólo, como si fuera un juego, alguno de los ejercicios que hemos realizado en la sesión.
- **Importancia de la empatía y refuerzo positivo.** Resaltar los avances, minimizar las dificultades.
- **Si no obtenemos los resultados deseados buscar información.** En este sentido la bibliográfica sobre el tema o consultar con otro profesional, nos puede ayudar a mejorar los resultados.
- **Algunos materiales.**
- **Espacio físico adecuado,** una colchoneta, espejo, depresores, magnetófono, materiales para trabajar: soplo, ritmo, discriminación auditiva,



motricidad labial y lingual; libros de imágenes, libros de cuentos, algunos juguetes, alguna bibliografía, etc.

- Aunque no tan necesarios como los anteriores, también son convenientes: logofón, espirómetro, ordenador con algunos programas y espejo de Glatzel.

Estrategias a seguir en el tratamiento de cada dislalia

- En función de la evaluación, seleccionar los ejercicios del tratamiento indirecto: labios, lengua, paladar, soplo, respiración, discriminación auditiva, etc. adaptado al caso.
- Indicar en una lámina y en el espejo el punto y modo de articulación.
- Seleccionar las estrategias concretas de corrección. Para cada problema de pronunciación hay algunas pautas concretas que es fundamental conocer y seleccionar a la hora del tratamiento.
- Buscar sensaciones propioceptivas.
- Una vez conseguido el fonema articularlo progresivamente en sílabas, palabras y frases.
- Lectura en voz alta.
- Lenguaje espontáneo.
- Clasificación de los fonemas del español
- *Por la acción de las cuerdas:* sonoros y sordos.
- *Por la acción del velo del paladar:* orales y nasales.
- *Por el modo de articulación:* Oclusivos, Fricativos, africados, nasales, laterales y vibrantes.
- *Por el punto de articulación:* bilabiales, labiodentales, linguodentales o dentales, linguointerdentales o interdentes, linguoalveolares o alveolares, linguopalatales o palatales, linguovelares o velares.



Capítulo III:

HIPOTESIS- ACCIÓN

HIPOTESIS

Interviniendo de manera individualizada con los recursos didácticos, el apoyo de los padres de familia y haciendo uso de estrategias propias del trastorno de la dislalia se mejorará la pronunciación del lenguaje que emiten los niños y niñas del tercer nivel del preescolar Padre Mariano Dubón.



Capítulo IV:

DISEÑO METODOLÓGICO

La característica del tema elegido es de carácter cualitativo, se intenta resolver un problema educativo que afecta el aprendizaje de los niños de educación inicial, se llevó a cabo en un contexto específico donde los niños del III nivel de preescolar son los sujetos principales de la investigación- acción.

En el proceso de la investigación recurrimos a trabajar con el rigor científico para la obtención de información al inicio y final de nuestro trabajo. Por ello recurrimos a:

- Las fuentes de información para conocer teorías, conceptos, fundamentos que nos permitieran sustentar la investigación fueron: el documento curricular de educación inicial del MINED titulado Orientaciones Pedagógicas/ Educación Inicial 3 a 6 años, Gran Libro de la Maestra de Preescolar, Trastornos Escolares: Detección, Diagnóstico y Tratamiento; información del internet: Revista Digital- reflexiones y experiencias innovadoras en el aula/ en casos de niños con dislalia, Revista para padres- Tratamiento de la dislalia infantil, Enciclopedia Pedagógica - Trastornos del lenguaje; Video interactivo para estimular el habla; y las experiencias de maestras de preescolar.
- Realizamos entrevistas a maestras de preescolar y reunión con padres de familia de los niños seleccionados.
- Observaciones directas e indirectas utilizando guías (ver anexo 4 y 5 en págs. 50 - 51).
- Instrumento para la aplicación de pruebas diagnósticas y evaluación de resultado. (ver anexo 6 pág. 52).

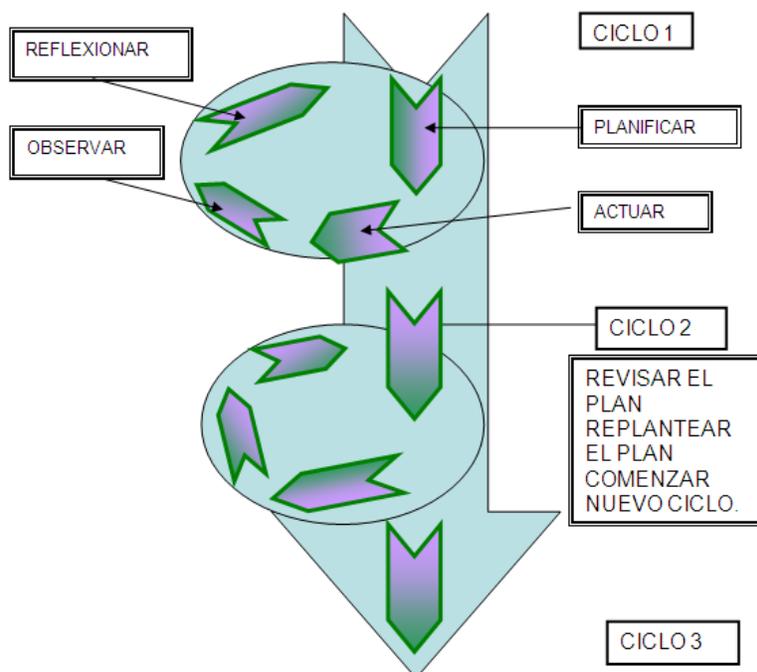


- Video y fotografías para obtener evidencia en el proceso de intervención (Ver anexo 8 pág. 55).
- Para llevar el avance de los niños utilizamos fichas de control (ver anexo 9 pág. 58) y cuaderno de contacto con padres de familia.

▪ **Procesamiento a análisis de la información**

Recurrimos a cuadros y gráficos para resumir la información haciendo los análisis y reflexiones pertinentes de los resultados obtenidos al final de la intervención.

El modelo utilizado que nos permitió guiarnos en el proceso de investigación fue el de Kemmis, un modelo que se sustenta en dos ejes: uno estratégico y el otro organizativo estos ejes los llevamos a la práctica facilitándonos el trabajo, aplicamos los ciclos correspondientes en un proceso permanente de reflexión y revisión de la planificación.



Modelo de Investigación Acción de Kemmis (1989)*9

*9 Latorre, A. *La intervención-Acción: Conocer y cambiar la práctica educativa*.p.42



Capítulo V:

DESARROLLO Y EJECUCION DEL PLAN DE ACCION:

Siguiendo el proceso de la intervención y con los resultados obtenidos en el Diagnóstico que aplicamos a los ocho niños con problemas en la articulación y pronunciación en el lenguaje, nos dimos en la tarea de planificar y organizar el plan de intervención en un periodo de 7 semanas (julio -agosto 2012) con una frecuencia de treinta minutos para cada sesión de lunes a viernes. Organizamos el equipo atendiendo de manera individualizada a dos niños cada una, los dos restantes fueron asistidos de manera paralela por nosotras.

- Preparamos el material adecuado como láminas, chimbombas, pitos, burbujas, espejo, candelas prendidas, juguetes como carritos, motos, canasta de sorpresas, también vasos y agua.
- Seleccionamos las estrategias propias para atender las dificultades presentadas.
- Unificamos y coordinamos el plan de trabajo general (acción) y las fichas de planificación para cada día. (Ver anexos del 10 al 14 págs. 59- 70)
- Nos coordinamos en reuniones con los padres de familia para el apoyo de ellos antes y después de la intervención.

Retomando las orientaciones para atender los trastornos del lenguaje, procedimos a la atención individualizada utilizando las actividades sugeridas y variadas según el avance que los niños iban demostrado. Mencionamos entre estas actividades las siguientes:

- Ejercicios de respiración.
- Ejercicios de soplo.
- Ejercicios de mejía.



- Ejercicios del velo del paladar.
 - Ejercicios del labio.
 - Ejercicios de lengua.
 - Ejercicios de relajación.
 - Ejercicios de discriminación auditiva.
 - Ejercicios de fonética.
-
- **Otras actividades utilizadas:**
 - Utilización de láminas con figuras de animales y objetos para pronunciar palabras con las letras y sílabas con dificultad en su pronunciación. Ejemplo: sapo, reina, gusano, guitarra, cocodrilo, pastel, madera, sol, estrella, pescado, candelas, serpiente, gato.
 - Repetición de frases, trabalenguas, refranes, cantos sencillos, adivinanzas, pequeñas narraciones, cuentos cortos y fabulas. Ejemplificamos algunas de estas actividades:
 - **Para el énfasis de la S:**

En la Sala hay un Sapo
Salta el Sapo de la Sala
Sapo- Sapito, Sapo- Sapón
 - **Canto con R y RR:**

En el CaRRo de Ramón
Nos iRemos a pasear
Es un carro feo, feo
Pi pi pi pi pi pi



- **Refrán con G:**

Dos Gorriones en una espiga hacen mala miga.

- **Frase con silaba compleja DR:**

Mi padrino compra ladrillos

- **Cuento con los diferentes sonidos:**

Un día María compro una muñeca

Era una linda muñeca de vidrio

La muñeca tenía lindos ojos azules

Y un lindo vestido amarillo

Pero el mismo día que María compro la muñeca se cayó y se partió

María gritó y lloro mucho.

- **Creación de oraciones partiendo de observación de láminas.**

Ejemplo:



“Los árboles tienen manzanas”

(Expresión de un niño)



- **Interpretación y comentario de láminas.**

Ejemplo:



Después de cada sesión de trabajo evaluamos los avances de cada niño y valoramos la práctica metodológica, con el fin de planificar la siguiente sesión hasta finalizar con el objetivo que nos habíamos propuesto en la intervención.

Diariamente incorporamos los avances y dificultades de cada niño en un cuaderno de control. De igual manera mantuvimos diariamente contacto con los padres de familia a través de un pequeño cuaderno con tareas para que ejercitaran la pronunciación con los padres de familia.

Finalizando la intervención procedimos elaborar una guía para evaluar los resultados finales. (Ver anexo 15 pág. 72).



Presentamos el siguiente cuadro, realizado conforme los resultados de cada niño.
Se explican los logros alcanzados.

Resultados Después de la Intervención					
Consonantes problemáticas	S	R	RR	D	G
Iniciales de los niños					
S.A.P.	Se logró avances significativos en la pronunciación del sonido de la S. Ejemplo: Susi = Susi	Articula correctamente y emite el sonido de la R. Ejemplo: logro = logro	Logró la articulación y pronunciación correcta de la RR. Ejemplo: carro = carro	Reproduce correctamente sílabas, palabras, frases y oraciones con D. Ejemplo: Diana = Diana	Se logró que produzca el sonido de la G. Ejemplo: agua = agua
M.L.R.L.	Logró la pronunciación correcta de la S. Ejemplo: soy = soy	Venció la dificultad que tenía al articular la R. Ejemplo: aro = aro	Reproduce correctamente el sonido de la RR. Ejemplo: perro = perro	No presentaba dificultades con esta consonante	Pronuncia correctamente sílabas, palabras, frases y oraciones con el sonido de la G. Ejemplo: gato = gato
D.E.L.C.	No presentaba dificultades con esta consonante	Reproduce correctamente el sonido de la R. Ejemplo: oro = oro	Se logró la pronunciación correcta de la RR. Ejemplo: guerra = guerra	No presentaba dificultades con esta consonante	No presentaba dificultades con esta consonante
A.G.B.P.	No presentaba dificultades con esta consonante	No presentaba dificultades con esta consonante	No presentaba dificultades con esta consonante	Se logró la producción del sonido en sílabas, palabras, frases y oraciones con D. Ejemplo: madre = madre	No presentaba dificultades con esta consonante
D.I.J.G.	Logró la pronunciación correcta del sonido S. Ejemplo: poso = poso	No presentaba dificultades con esta consonante			
L.A.R.S.	No presentaba dificultades con esta consonante	Reproduce correctamente el sonido de la R. Ejemplo: estrella = estrella	Logró la articulación y pronunciación correcta del sonido RR. Ejemplo: roca = roca	No presentaba dificultades con esta consonante	No presentaba dificultades con esta consonante
D.I.M.C.	Superó la dificultad que presentaba en la producción del sonido S. Ejemplo: sol = sol	Reproduce correctamente sílabas, palabras, frases y oraciones con R. Ejemplo: Irma = Irma	Sigue teniendo dificultad en la articulación de la consonante RR	Logró la articulación correcta de la consonante D mejorando su producción lingüística. Ejemplo: Dina=Dina	No presentaba dificultades con esta consonante
J.G.P.M.	Logró la pronunciación correcta de la consonante S. Ejemplo: silla=silla	No se logró tener avances en su articulación lingüística debido a inasistencia prolongada durante el periodo de intervención (35 inasistencias)			



Los resultados obtenidos muestran que la intervención tuvo su efectividad porque los niños lograron mejorar, esto fue validado mediante las pruebas que se hicieron a cada niño (ver anexo 16, pág. 75) y además apoyadas en las observaciones que diariamente se hacían a cada niño y la permanente comunicación con la profesora, y una reunión con los padres de familia al final de la intervención para evaluar el avance y la mejora del lenguaje en los niños los cuales mostraron satisfacción del aprendizaje alcanzado. Estos resultados finales nos llevaron a un análisis reflexivo de nuestra acción haciéndonos las siguientes interrogantes:

¿Nuestra intervención fue la más efectiva? ¿Las estrategias metodológicas fueron aplicadas correctamente? ¿Logramos realmente los objetivos propuestos?

Consideramos que fue efectiva nuestra intervención porque la organización, disciplina y dedicación que dimos a nuestro trabajo permitió que los niños se motivaran, participaran activamente en las actividades programadas cada día. Las estrategias que implementamos fueron determinante para que los niños fueran accediendo fácilmente a los movimientos lingüísticos hasta lograr la habilidad de la pronunciación y articulación fluida de consonantes, sílabas, palabras, frases y oraciones sencillas.

Valoramos por los resultados cualitativos de los niños que sí logramos los objetivos, las evidencias lo demuestran y confirman nuestra hipótesis, que aplicando estrategias adecuadas al problema, con las condiciones favorables y una buena coordinación, investigadores, maestras de aula, padres de familia, los niños pueden mejorar dificultades.

Es importante destacar que el impacto de la intervención ha sido relevante ya que según manifestaciones de la profesora del aula los niños han mejorado en lo socio afectivo con mejor comunicación en el grupo, demuestran más seguridad y confianza, mejor expresividad y mantienen conversaciones en temas impartidos en clase, por ejemplo Mi País.



Capítulo VI:

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

▪ **CONCLUSIONES:**

Es importante destacar que en los preescolares por sus características deben ser tratados de manera especial y adecuar la metodología, recursos y atendidos por maestros especialistas o también por maestras de vocación. Nuestra experiencia y práctica en este trabajo de investigación nos llevo a conclusiones:

- Se superaron las dificultades de los niños aplicando estrategias específicas al trastorno detectado y con la preparación adecuada de la maestra.
- Los trastornos de la dislalia funcional pueden ser atendidos por la maestra utilizando estrategias específicas, en casos de complejidad estos requieren ser atendidos por especialistas.
- La aplicación de un proyecto de intervención logra su efectividad cuando interactúan investigadores, maestra y padres de familia.



▪ **RECOMENDACIONES:**

A las profesoras de preescolar:

- Desde inicios de año hacer una buena evaluación diagnóstica del lenguaje oral, para que estos niños sean intervenidos con tiempo.
- Que la profesora del aula comparta con profesoras de su escuela la experiencia de esta práctica de intervención.

Al MINED:

- Tratar el tema del lenguaje oral en los TEPCE, para motivar a todas las maestras en el análisis reflexivo de las incidencias negativas cuando se presentan trastornos que impiden la buena comunicación y el rechazo de los demás niños.

A los padres:

- Que tomen conciencia en cuanto a estimular un lenguaje correcto en los niños y niñas desde temprana edad para que cuando lleguen a la escuela no sufran la burla de los compañeros de clase.

A los niños:

- Practicar el lenguaje oral a través de actividades lúdicas



BIBLIOGRAFÍA

- Cervantes Garcia, V; Et all, R. *Gran Libro de la Maestra de Preescolar*. No. 42. México. 2006.195 páginas. ISBN: 968-7854-09X obra completa.
- Fletes Fonseca, R. *Orientaciones Pedagógicas de Educación Inicial*. Managua Nicaragua 2009. 35 -39 pág.
- Garcia De Zelaya, B; Arce De Wantland, S. *Problemas de aprendizaje*. Editorial: Piedra Santa. Guatemala, 1997. Paginas: 84 -86. ISBN: 84-8377-398-8.
- Guía Infantil.com. Revista para padres y madres embarazadas: *Tratamiento de la Dislalia Infantil*, (en línea). (Consulta 19 junio 2012)
Disponible en:
http://www.guiainfantil.com/1044/tratamiento_de_la_dislalia_infantil.html.
- Latorre, A. *La intervención-Acción: Conocer y cambiar la práctica educativa*. Editorial: Graó, de IRIF.S.L. Barcelona, España. 1ª Edición: febrero 2003, 2ª edición: febrero 2004, 3ª edición: febrero 2004. ISBN 10:84-7827-2925; ISBN 13: 978-84-7827-292-1
- Mestre, C; Arguello, V. *Video instructivo para estimular el habla: Jugando con Superfrut* (en línea). Perú 2012. (Consulta 27 marzo 2012)
Disponible en: www.destrabalenguas.net.mp4
- Navarrete, M. *Trastornos Escolares: Detección, Diagnóstico y Tratamiento*. Colombia, D'VINNI LTDA. 2003. 232-234 páginas. Serie ISBN: 987-9208-27-7 obra completa.



- Rodriguez Cuello, E. *Revista digital: Reflexiones y Experiencias Innovadoras en el Aula: Alumnos/as con dislalia: Evaluación e intervención.* ISSN: 1989-2152, Dep.legal:GR2327/2008. NO. 25. Octubre 2010.
- © 2012 SlideShare Inc. All rights reserved. *Maestría en Psicología educativa: Trastorno del Lenguaje* (en línea 2012). Consulta 03/12/12 disponible en:

<http://www.slideshare.net/kinderlatina/diapositivas-trastornos-del-lenguaje#btnNext>



ANEXOS



ANEXO 1:
Guía Instrumento 1

Fecha: _____

Guía para evaluar competencias y habilidades en el área de comunicación III nivel “A”.
Preescolar Padre Mariano Dubón, turno vespertino.

Objetivos:

- Determinar la producción lingüística de los niños.
- Verificar si utiliza las partes de su cuerpo para comunicar un mensaje.
- Constatar el nivel de comprensión en diferentes tipos de textos.

Contenidos a evaluar:

- Pronunciación de palabras.
- Expresión de movimientos corporales.
- Comprensión de mensajes.
- Vocabulario.
- Frases y oraciones completas.
- Interpretación de láminas.



Actividades:

1. Observa láminas de diferentes dibujos y pronuncia su nombre:



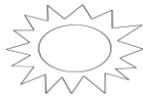
Cocodrilo _____



Rana _____



Guitarra _____



Sol _____



Pescado _____



Estrella _____



Pastel _____

2. Escucha el cuento “La tortuga va a una boda” y expresa con gestos y movimientos corporales lo comprendido del cuento.

La tortuga va a una boda

Una vez invitaron a la tortuga a una fiesta, muy contenta, La tortuga se lavo, perfume, se pinto los labios y se puso un collar. Después salió de casa y despacio, despacio, se fue caminando. Llego al lugar de la fiesta y comenzó a subir las escaleras.





Tres años tardo en llegar arriba y cuando ya estaba en el último escalón se resbalo y callo rodando, escalera abajo. Y mientras ella caía alguien oyó decir ¡Bandida prisa!, la próxima vez que me inviten caminare despacio.

3. Escucha la fabula “La hormiga y sus amigas”. Responde las interrogantes.

La hormiga y sus amigas

Una tarde una hormiga salió a pasear. Paseando, paseando se encontró una espiga de avena.

-¿Cómo podre llevármela? –Pensó- ¡la espiga es tan grande y yo tan chiquita! Necesito que alguien me ayude.

Entonces se subió a un pedacito de madera para observar.

A la hormiga le pareció que la maderita era como una torre alta, altísima.

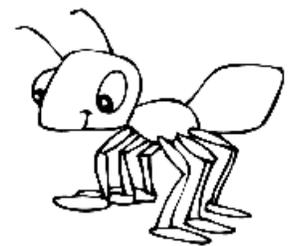
Desde allí descubrió a dos compañeras que se acercaban.

-¡Eeeeh, eeeeeeh! ¡Vengan pronto que he descubierito una cosa muy buena! –les grito.

Las tres hormigas se reunieron junto a la espiga de avena.

La levantaron entre todas y la arrastraron hasta el hormiguero.

Lo que una sola no puede hacer lo hicieron las tres fácilmente.



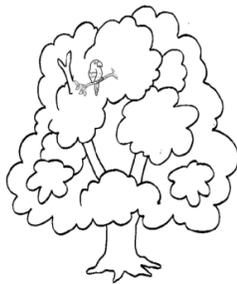
- ¿Qué encontró la hormiga durante el paseo?
- ¿A quién le pidió ayuda para llevar la espiga de avena?
- ¿Qué le dijo a las amigas?
- ¿Hacia dónde llevaron la espiga de avena?
- ¿Qué nos enseña la fabula?

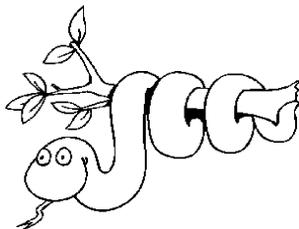


4. Repite las palabras escuchadas:

- Torre _____
- Hormiga _____
- Hormiguero _____
- Madera _____
- Avena _____
- Espiga _____
- Grito _____
- Arriba _____
- Tortuga _____
- Mochila _____
- Collar _____

5. Crea oraciones completas partiendo de la observación de láminas.







6. Observa una lámina y comenta lo que conoce sobre esta escena.





ANEXO 2

Entrevista a las docentes que atendieron en años anteriores a los niños que presentan problemas

1. ¿Detecto usted problemas en la expresión verbal de los niños el año pasado?
2. ¿Cómo era la expresión verbal de estos niños durante el desarrollo de las actividades de lenguaje?
3. ¿Qué hizo para mejorar este problema?
4. ¿Cómo le ayudaron los padres de familia ante este problema?



ANEXO 3

I REUNIÓN CON PADRES

Fecha: Miércoles 20 de junio, 2012

Objetivo: Informar a los padres de los niños en estudio sobre las dificultades de lenguaje que presentan sus hijos.

Desarrollo:

Al iniciar el encuentro a padres se presentó a la profesora Lucia García, Ligia Jaentschke y Gabriela Valdivia.

Se les comunico que se evaluó a los niños del aula de clases y sus hijos sustituyen u omiten consonantes (D,S,R,RR,G), EJEMPLO: Sol-tol, Madera-maera, guitarra-itarra.

Estos son ejemplos de problemas de articulación, específicamente Dislalia Infantil y deseamos ayudar a los niños a superar este problema, que traerá consecuencias en el primer grado, sobre todo en la lecto-escritura y la autoestima.

Se analizó con los padres la situación y expresaron lo siguiente:

- Son hijos únicos
- Emociones fuertes durante el embarazo
- Problemas familiares (maltrato, drogadicción, alcohol)
- Excesos de mimos
- Falta de corrección al expresar palabras

Al dar a conocer el problema los padres mostraron preocupación y se comprometieron a ayudar en casa siguiendo las siguientes recomendaciones:

- Pronunciar bien los sonidos de las consonantes en las que presentan dificultad, recordando que son su principal ejemplo
- No corregir ni interrumpir constantemente, al corregirlo hacerlo con paciencia
- No burlarse, enfatizar el refuerzo de palabras mal pronunciadas y corregirlas con la palabra correcta.

El encuentro se realizo en el preescolar Mariano Dubón, y asistieron ocho padres de familia.



ANEXO 4

OBSERVACIÓN INDIRECTA

Fecha: _____

Número de Alumnos: _____

Nivel: _____

Ámbito de Aprendizaje Observado: _____

Contenido Básico: _____

Objetivo: Observar la expresión oral a través de una conversación entre niños y maestra.

Logros:

Dificultades:



ANEXO 5

OBSERVACIÓN DIRECTA

Fecha: _____

Número de Alumnos: _____

Nivel: _____

Ámbito de Aprendizaje Observado: _____

Contenido Básico: _____

Objetivo: Identificar las dificultades lingüísticas en algunos niños.

Hora de inicio: _____

Logros:

Dificultades:

Hora de Culminación: _____



ANEXO 6

INSTRUMENTO 1

Preescolar: _____

Nombre del niño: _____

Fecha: _____, _____, _____

1. Observa laminas de diferentes dibujos y pronuncia su nombre:



Cocodrilo _____



Rana _____



Guitarra _____



Sol _____



Pescado _____



Estrella _____



Pastel _____



7. Escucha el cuento “**La tortuga va a una boda**” y expresa con gestos y movimientos corporales lo comprendido del cuento.

La tortuga va a una boda

Una vez invitaron a la tortuga a una fiesta, muy contenta, La tortuga se lavo, perfumo, se pinto los labios y se puso un collar. Después salió de casa y despacio, despacio, se fue caminando. Llego al lugar de la fiesta y comenzó a subir las escaleras.



Tres años tardo en llegar arriba y cuando ya estaba en el último escalón se resbalo y callo rodando, escalera abajo. Y mientras ella caía alguien oyó decir ¡Bandida prisa!, la próxima vez que me inviten caminare despacio.

8. Escucha la fabula “**La hormiga y sus amigas**”. Responde las interrogantes.

La hormiga y sus amigas

Una tarde una hormiga salió a pasear. Paseando, paseando se encontró una espiga de arena.

-¿Cómo podre llevármela? –Pensó- ¡la espiga es tan grande y yo tan chiquita! Necesito que alguien me ayude.

Entonces se subió a un pedacito de madera para observar.

A la hormiga le pareció que la maderita era como una torre alta, altísima.

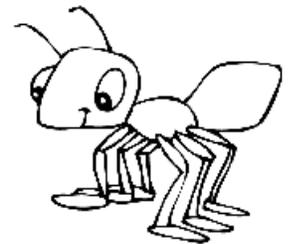
Desde allí descubrió a dos compañeras que se acercaban.

-¡Eeeeh, eeeeeh!!Vengan pronto que he descubierto una cosa muy buena! –les grito.

Las tres hormigas se reunieron junto a la espiga de avena.

La levantaron entre todas y la arrastraron hasta el hormiguero.

Lo que una sola no puede hacer lo hicieron las tres fácilmente.





- ¿Qué encontró la hormiga durante el paseo?

- ¿A quién le pidió ayuda para llevar la espiga de avena?

- ¿Qué le dijo a las amigas?

- ¿Hacia dónde llevaron la espiga de avena?

- ¿Qué nos enseña la fabula?

9. Repite las palabras escuchadas:

- Torre _____

- Hormiga _____

- Hormiguero _____

- Madera _____

- Avena _____

- Espiga _____

- Grito _____

- Arriba _____

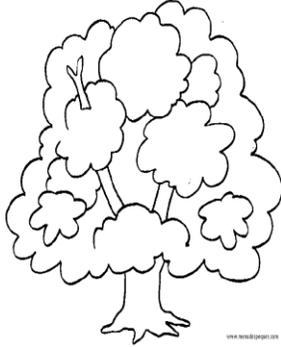
- Tortuga _____

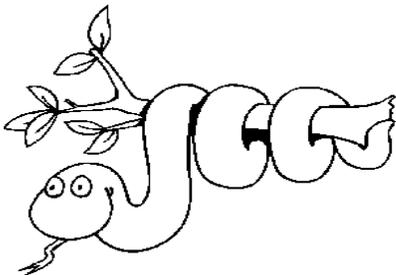
- Mochila _____

- Collar _____



10. Crea oraciones completas partiendo de la observación de laminas





11. Observa una lámina y comenta lo que conoce sobre esta escena.



ANEXO 8
FOTOGRAFÍAS



Fotografía 1. Realizando ejercicios de control de soplo



Fotografía 3. Realizando ejercicios de soplo



Fotografía 5. Nombrando imágenes para mejorar la articulación de sonidos.



Fotografía 6. Niño y niña realizando ejercicios con la lengua



ANEXO 9

FICHE DE CONTROL

Escuela: _____

Nivel: _____

Iniciales del niño: _____

Fecha: _____

Objetivo de la sesión:

Logros:

Dificultades:

Conclusión:

Recursos:

ANEXO 10

PLAN DE INTERVENCION - III NIVEL DE PRE-ESCOLAR				
OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	FECHA APROXIMADA	FORMA DE EVALUACION
Efectuar movimientos bucales para desarrollar habilidades de los músculos finos que les permiten emitir sonidos	Realización de actividades de inspiración y espiración nasal y bucal.	Humano Flores Globos Pitos Burbujas Chicles Agua Espejos Laminas Fichas Juguetes Cantos Versos Refranes Rimas Trabalenguas Adivinanzas Frasas Oraciones	Se le dará el tiempo necesario	Observación conversación espontanea repetición escuchar la pronunciación del niño discriminación de laminas aportes de los padres interacción entre compañeros a través del juego revisión de literatura infantil
	Diversos movimientos de mandibula.			
	Ejercicios con labios y lengua			
Coordinar los movimientos bucales para la producción de sonidos con los fonemas S, D, R, RR, G.	Ejercicios para la buena pronunciación de fonemas S, D, R, RR, G.			
	Emisión de sonidos S, D, R, RR, G.			
	Repetición de palabras con sonidos S, D, R, RR, G.			
	Repetición de frases cortas y largas con sonidos S, D, R, RR, G.			
	Repetición de trabalenguas con sonidos S, D, R, RR, G.			
	Repetición de refranes con sonidos S, D, R, RR, G.			

	Entonación de cantitos utilizando sonidos y consonantes con mayor dificultad			
	Repetir adivinanzas con sonidos S, D, R, RR, G.			
	Repetir versos sencillos con sonidos S, D, R, RR, G.			
	Imitar movimientos y postura lingual y labial utilizando gestos bucales para los sonidos S, D, R, RR, G.			
	Imitar sonidos onomatopéyicos con sonidos S, D, R, RR, G.			
	Identificación de los sonidos S, D, R, RR, G a través de láminas.			
Utiliza sílabas complejas para expresar palabras largas y cortas	Discriminación de sílabas complejas en palabras cortas y largas mediante la observación de láminas.			
	Pronunciación de sílabas complejas			
	Repetición de palabras largas y cortas con sílabas complejas			
Utilizar correctamente el vocabulario en la formación de frases y oraciones cortas	Formación de frases			
	Formación de oraciones cortas			

Utilizar correctamente el vocabulario mediante la repetición de adivinanzas, trabalenguas, refranes, versos y cantos infantiles.	Aprendizaje, repetición y memorización de literatura infantil.			
---	--	--	--	--

ANEXO 11

Plan Diario Para Mejorar La Dislalia Infantil en Niños y Niñas de III Nivel de Preescolar				
Fecha	Objetivo	Actividades	Recursos	Observaciones
02/07/2012	Efectuar ejercicios de respiración y movimientos de mandíbula para desarrollar habilidades que les permiten emitir sonidos	Realizar ejercicios de inspiración nasal, lenta y profunda oliendo una flor. Espiración nasal de la misma forma.	Humano Flor Globos Chicle	
		Realizar el mismo ejercicio pero con espiración bucal		
		Practico ejercicios de soplo inflando globos.		
		Ejercitar movimientos de mandíbula abriendo y cerrando la boca lentamente.		
		Mastico chicle para ejercitar mi mandíbula		
		Ejercitar la mandíbula inferior de un lado al otro.		
		Ejercitar movimientos con las mejías inflando las dos juntas.		
03/07/2012	Efectuar ejercicios de respiración y movimientos de mandíbula para desarrollar habilidades que les permiten emitir sonidos	Realizar ejercicios de inspiración nasal, lenta y profunda, retención, espiración, contando: primero hasta tres, luego cuatro, por ultimo cinco.	Humano Pito Vaso Agua	
		Practico ejercicios de soplo soplando un pito		
		Ejercitar movimientos de mandíbula abriendo y cerrando la boca rápidamente.		

		<p>Abrir la boca despacio y cerrarla de prisa.</p> <p>Ejercitar movimientos con las mejías inflando las dos separadas.</p> <p>Hacer movimientos de enjuague de la boca.</p>		
04/07/2012	Efectuar movimientos bucales para desarrollar habilidades de los músculos finos que le permiten emitir sonidos.	<p>Practico ejercicios de soplo soplando burbujas.</p> <p>Practico ejercicios de mejías empujándolas con la lengua hacia afuera.</p> <p>Realizar ejercicios de labios: sonrisa con los labios juntos y separados</p> <p>Ejercitar los labios dando besos.</p> <p>Realizo ejercicios con la lengua doblándola hacia arriba, hacia atrás, hacia abajo y hacia atrás.</p>	Humano Burbujas	
05/07/2012	Efectuar movimientos bucales para desarrollar habilidades de los músculos finos que le permiten emitir sonidos.	<p>Realizar ejercicios de lengua de manera rápida de un lado al otro.</p> <p>Realizar ejercicios de lengua, relamerse los labios.</p> <p>Realizar chasquidos</p> <p>Realizar ejercicios de vibración de la lengua entre los labios.</p> <p>Realizare ejercicio de vibración de los labios.</p>	Humano	
06/07/2012	Reforzar las dificultades que presentaron los niños durante la semana.	<p>Ejercitar los ejercicios en los que los niños presentaron más dificultad.</p> <p>Revisar las observaciones.</p>	Los necesarios	

09/07/2012	Coordinar los movimientos bucales para la producción de sonidos con el fonema "S".	Realizar ejercicios de los músculos finos de la boca.	Humano espejo Globo	
		Participo en el juego del espejo y coloco mi lengua y labios de la forma que la maestra me lo indica.		
		Reproducir el sonido del fonema "S".		
		Juego a imitar el sonido de la serpiente y el sonido de un globo que se desinfla		
		Repito el sonido de la "S" acompañado con el gesto de silencio.		
		Repito Palabras con el sonido inicial "S": Sonido, silla, sol, sirena, sandía suceso.		
10/07/2012	Coordinar los movimientos bucales para la producción de sonidos con el fonema "S".	Participo en el juego del espejo y coloco mi lengua y labios de la forma que la maestra me lo indica.	Humano Espejo laminas	
		Observo láminas y expreso el nombre de los objetos que inician con sonido "S".		
		Repito Palabras con el sonido intermedio "S": Deseo, caseta, queso, caso, bisutería.		
		Escucho y repito frases con el sonidos": La suma es sencilla, el socio se sentó en la silla, en la mesa había una salsera con mayonesa.		
11/07/2012	Coordinar los movimientos bucales para la producción de sonidos con el fonema "S".	Reproducir el sonido del fonema "S".	Humano	
		Escucho el canto sol solecito		

		Repetir trabalenguas con el fonema "S": Si sien sierras sierran sien cipreses, seiscientas sierras sierran seiscientas cipreses.		
12/07/2012	Coordinar los movimientos bucales para la producción de sonidos con el fonema "S".	A través del juego la bolsa de sorpresas pronuncio palabras con sonido "S".		
		Escucho y repito refrán con el sonido "S": Más ven cuatro ojos que dos.		
		Escucho y entono el canto sol solecito		
13/07/2012	Coordinar los movimientos bucales para la producción de sonidos con el fonema "S".	Ejercitar los ejercicios en los que los niños presentaron más dificultad. Revisar las observaciones.	Los necesarios	

ANEXO 12

Plan Diario Para Mejorar La Dislalia Infantil en Niños de III Nivel de Preescolar				
Fecha	Objetivo	Actividades	Recursos	Observaciones
23/07/2012	Coordinar los movimientos bucales para la producción de sonidos con el fonema "S".	Realizo ejercicios para despertar mi lengua y mis labios	Humano juguetes bolsa refrán canto trabalenguas	
		A través del juego de la bolsa de sorpresas pronuncio palabras con sonido "S".		
		Escucho y repito refrán con el sonido "S": Más ven cuatro ojos que dos.		
		Escucho y entono el canto sol solecito		
		Escucho y repito el trabalenguas: En la Sala hay un sapo, salta el sapo de la sala, saposapito, saposapón.		
24/07/2012	Coordinar los movimientos bucales para la producción de sonidos con el fonema "S".	Repasar los ejercicios en los que los niños presentaron más dificultad. Revisar las observaciones.	Los necesarios	

25/07/2012	Coordinar los movimientos bucales para la producción de sonidos con el fonema "D".	A través del juego del espejo identifico el punto y modo de articulación del fonema "D"	Humano laminas	
		Emitir el sonido de la consonante D a través del sonido de la campana: din-don, din-don		
		Buscar en una lamina objetos en los que su nombre inicie con D: Dado, dedo, dama, dona...		
		Repito palabras con sonido inicial D: Ducha dos dedos, duda, debajo, ducha, dibujo, dolor...		
26/07/2012	Coordinar los movimientos bucales para la producción de sonidos con el fonema "D".	Recuerdo la posición correcta de mi lengua y labios para poder emitir la consonante "D"	Humano frases trabalenguas	
		Repetición de palabras con sonido intermedio D: nada, boda, maduro, rodilla, educado,		
		Repetición de frases cortas y largas: Déjame un disco, diez y dos son doce, Damaris da un dólar.		
		Escucho y repito un trabalenguas: Diego dijo, donde dije digo dijo Diego.		
27/07/2012	Coordinar los movimientos bucales para la producción de sonidos con el fonema "D".	Repasar los ejercicios en los que los niños Presentaron más dificultad. Revisar las observaciones.	Los necesarios	

ANEXO 13

Plan Diario Para Mejorar La Dislalia Infantil en Niños de III Nivel de Preescolar				
Fecha	Objetivo	Actividades	Recursos	Observaciones
30/07/2012	Coordinar los movimientos bucales para la producción de sonidos con el fonema "R" y "RR".	Realizar ejercicios de los músculos finos de la boca.	Humano Lámina	
		Participo en el juego del espejo y coloco mi lengua y labios de la forma que la maestra me lo indica.		
		Realizo ejercicios de vibración de la lengua entre los labios.		
		Reproduzco el sonido del fonema "R".		
		Repito palabras con el sonido intermedio "R": mira, para, Sara, pera, toro, cara, loro, hora, pero, tiro.		
		Buscar en una lámina palabras que tengan el fonema "R"		
31/07/2012	Coordinar los movimientos bucales para la producción de sonidos con el fonema "R" y "RR".	Realizar ejercicios de los músculos finos de la boca.	Humano Fichas Frases canto	
		Reproduzco el sonido del fonema "R".		
		Juego al tarjetero de las sorpresas y nombro la figura que contiene mi ficha.		
		Escucho y repito frases con el sonido "R": La pera está madura Me curó la herida y me puso una tiritita. El pescador sale a pescar en su barco por alta mar.		
		Escucho y aprendo el canto: En el carro de Ramón.		
01/08/2012	Coordinar los movimientos	Realizar ejercicios de los músculos finos de la boca.	Humano Canto	

	bucales para la producción de sonidos con el fonema "R" y "RR".	<p>Reproduzco el sonido del fonema "R", luego el de "RR".</p> <p>Juego a imitar el sonido de la moto (rum- rum) y el sonido de un teléfono (rin- rin)</p> <p>Recuerdo y entono el canto: En el carro de Ramón</p> <p>Observo láminas y expreso el nombre de los objetos que contienen sonido "RR".</p>	Láminas	
02/08/2012	Coordinar los movimientos bucales para la producción de sonidos con el fonema "R" y "RR".	<p>Realizar ejercicios de los músculos finos de la boca.</p> <p>Reproduzco el sonido del fonema "R" y "RR".</p> <p>Recuerdo y repito el trabalenguas con sonido "RR": A Raúl Herrera le guasta jugar carrera, rápido debe correr y un largo camino recorrer.</p> <p>Participo en una carrera transportando láminas de un extremo a otro y diciéndole a mi tutora el nombre del objeto que contiene.</p>	Humano Trabalenguas Láminas	
03/08/2012	Coordinar los movimientos bucales para la producción de sonidos con el fonema "R" y "RR".	Ejercitar los ejercicios en los que los niños presentaron dificultad. Revisar las observaciones.	Los necesarios	

ANEXO 14

Plan Diario Para Mejorar La Dislalia Infantil en Niños de III Nivel de Preescolar				
Fecha	Objetivo	Actividades	Recursos	Observaciones
08/06/2012	Coordinar los movimientos bucales para la producción de sonidos con el fonema "G".	Realizar ejercicios de los músculos finos de la boca.	Humano Juego del espejo	
		Participo en el juego del espejo y coloco mi lengua y labios de la forma que la maestra me lo indica.		
		Reproducir el sonido del fonema "G".		
		Emito el latido del perro: guau, guau, guau		
		Repito Palabras con el sonios inicial "G" : Gas, gusto, guía, gallina, gooooool, gusano, guapo.		
		Repito Palabras con el sonido en posición media "G": Pega, aguja, seguir, águila, regalo, liga.		
08/07/2012	Coordinar los movimientos bucales para la producción de sonidos con el fonema "G".	Realizar ejercicios de los músculos finos de la boca.	Humano Juego del espejo Frases Refranes	
		Participo en el juego del espejo y coloco mi lengua y labios de la forma que la maestra me lo indica.		
		Reproducir el sonido del fonema "G".		
		Repetir frases con el sonido "G": Mi amigo es mago, Hoy salgo con tigo, El gato es goloso		
		Repito el refrán: Dos gorriones en una espiga hacen mala miga		

08/08/2012	Coordinar los movimientos bucales para la producción de sílabas complejas "GR" y "DR"	Realizar ejercicios de los músculos finos de la boca.	Humano Juego del espejo Frases	
		Participo en el juego del espejo y coloco mi lengua y labios de la forma que la maestra me lo indica.		
		Reproducir el sonido del fonema "G".		
		Repetir palabras con sonido "Gri": Grillo, grieta, grito, Griselda, gripe, grupo		
		Repetir palabras con sonido "dri": Ladrillo, padrino, cocodrilo, Rodríguez, madrina.		
		Repetir frases con gri - dri: Rodrigo grita con alegría, los gritos cantan en el jardín, mi padrino compra ladrillos.		
08/09/2012	Coordinar los movimientos bucales para la producción de sílabas complejas "GR" y "DR"	Realizar ejercicios de los músculos finos de la boca.	Humano Juego del espejo Láminas Canto	
		Participo en el juego del espejo y coloco mi lengua y labios de la forma que la maestra me lo indica.		
		Reproducir el sonido del fonema "G".		
		Participo en una carrera transportando láminas de un extremo a otro y diciéndole a mi tutora el nombre del objeto que contiene.		
		Aprendo el canto los grillos en jardín		
08/10/2012	Coordinar los movimientos bucales para la producción de sílabas complejas "GR" y "DR"	Ejercitar los ejercicios en los que los niños presentaron más dificultad. Revisar las observaciones.	Los necesarios	

ANEXO 15

GUIA DE INSTRUMENTO II

Fecha: _____

Guía para evaluar avances el área de comunicación III nivel “A”. Preescolar Padre Mariano Dubón, turno vespertino

Objetivos:

- Valorar los avances en la pronunciación de palabras
- Constatar el grado de articulación de palabras

Contenidos a evaluar:

- Capacidad de pronunciación
- Comprensión general
- Resistencia de la dislalia
- Vocabulario
- Elaboración de frases
- Expresión verbal

Actividades:

1. **La maestra dice: Voy a decirte ocho palabras presta mucha atención porque después las dirás tú.**

Decir en voz alta las ocho palabras siguientes: silla, sol dedo, medico, Ramón, martillo, guitarra, gusano. El niño debe repetir las.

Si el niño se detuviese en la enumeración de palabras “muy bien, ¿qué más?” La lista de las palabras debe ser pronunciada en voz natural

Valoración: anotar las palabras que diga el niño con los errores de pronunciación que por acaso incurra. 3 puntos por las ocho positivas; 2 puntos para de 4 a 6; y 1 punto para 2 a 3 positivas

2. **La maestra pregunta: ¿a usted le gustan los cuentos?, voy a contarte uno. Presta atención, porque después tú me vas a contar el mismo cuento.**

Lee el siguiente cuento y pide al niño que lo repita:

María compro una muñeca.
Era una linda muñeca de vidrio.
La muñeca tenía lindos ojos azules y un lindo vestido amarillo.
Pero el mismo día que María la compro la muñeca se cayó y se partió.
María grito y lloro mucho.

Anotar la narración del niño.

3. **(Diga fuerte Cocodrilo recalcando las silabas). El maestro dice, Pronunciando lentamente. Cocodrilo, el niño lo repite.**

Muy bien, yo voy a decir otras palabras y usted la ira repitiendo: soldado, guitarra, ferrocarril, sombrilla, duende, florero, golosina

Después de cada palabra el examinador espera la repetición del niño anotando las palabras como fueron pronunciadas. Valoración: 3puntos de 7 a 8 positivas, 2puntos de 5 a 6 positivas y 1 punto de 2 a 4 positivas.

4. **Cubriendo los dibujos de la página la maestra explica: Te enseñare unos dibujos y tú me dirás como se llaman.**

La maestra va descubriendo en orden los dibujos uno por uno, después de mostrar el primero el niño observa el dibujo y pronuncia su nombre:

Serpiente, muy bien, y como se llama este, pastel, candela, cuadrado, naranja, reina, gato, gusano

La maestra anota las palabras tal y como las ha dicho el niño

Valoración: 1 punto por cada palabra

5. La maestra indica “Dime todo lo que sabes de esta lamina”

Crea frases completas partiendo de la observación de láminas.

La maestra va anotando las frases expresadas



6. La maestra orienta comentar una situación cotidiana (tema libre)

Valoración: 5 puntos de acuerdo a la calidad y cantidad de los comentarios.

ANEXO 16
INSTRUMENTO 2

Preescolar: _____

Nombre del niño: _____

Fecha: _____, _____, _____

2. Decir en voz alta las ocho palabras siguientes:

Silla _____

Sol _____

Dedo _____

Medico _____

Ramón _____

Martillo _____

Guitarra _____

Gusano _____

3. Lee el siguiente cuento y pide al niño que lo repita:

María compro una muñeca.
Era una linda muñeca de vidrio.
La muñeca tenía lindos ojos azules y un lindo vestido amarillo.
Pero el mismo día que María la compro la muñeca se cayó y se partió.
María grito y lloro mucho.

4. El maestro dice, Pronunciando lentamente. El niño repite silabeando

- Cocodrilo _____
- Soldado _____
- Guitarra _____
- Ferrocarril _____
- Sombrilla _____
- Duende _____
- Florero _____
- Golosina _____

5. Observa diferentes dibujos y pronuncia su nombre:

- Serpiente  _____
- Pastel  _____
- Candela  _____
- Cuadrado  _____
- Narajna  _____
- Reina  _____
- Gato  _____
- Gusano  _____

6. Crea frases completas partiendo de la observación de láminas.



7. Comenta una situación cotidiana (tema libre)