

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA**  
**Facultad Ciencias de la Educación y Humanidades**  
**DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES**  
**UNAN – León**



**Tema:**

**Importancia del Desarrollo Físico en los niños (as) de 5 a 6 años, III Nivel de Educación Inicial Escuela "Rosa María Martínez Reyes" (I Semestre 2012) - Chinandega.**

**Para optar al Título de Licenciados en Educación Física y Deportes.**

***Elaborado por :***

**Br. Donald Alberto Barba Alvarado**  
**Br. Salvador Enrique Durietz**  
**Br. Jorge Daniel Mairena**

**Tutor:**

**Msc. Raúl Pastrán**

**León, Noviembre 2012**

**"A la libertad por la Universidad "**

## **AGRADECIMIENTO**

Para la realización de nuestro trabajo agradecemos a:

- Dios creador del cielo y la tierra.
- Los niños (as) que nos permitieron entrar en su mundo, confiar en nosotros y haber sido la inspiración de nuestro trabajo.
- Maestras que compartieron con nosotros los conocimientos y actividades que realizamos en conjunto con los niños (as).
- Directora de la Escuela por habernos brindado su apoyo para realizar nuestro trabajo monográfico.
- Padres de familia y comunidad educativa.

## **DEDICATORIA**

Son merecedores (as) dedicarles nuestro trabajo a:

- Dios por habernos dado la vida, inteligencia y perseverancia.
- Nuestros padres, esposas, hijos (as) y familiares por su amor, sacrificio, consejos y apoyo incondicional.
- Amigos y compañeros que por muchas razones no pudieron culminar la carrera, de manera muy especial a nuestra compañera.

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA**  
**UNAN – LEÓN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**



**A quien concierne.**

Raúl de la Concepción Pastrán Mairena. Profesor del Departamento de Educación Física y Deporte de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la UNAN – LEÓN.

Certifica: He dado seguimiento al trabajo monográfico titulado. Importancia del Desarrollo Físico en los niños (as) de 5 a 6 Años, III Nivel de Educación Inicial “Escuela Rosa María Martínez Reyes” (I Semestre 2012) – Chinandega.

Elaborado por los bachilleres. Donald Alberto Barba Alvarado, Salvador Enrique Duriertz y Jorge Daniel Mairena Machado para optar al título de licenciados en Educación Física y Deporte. Considero que ellos han cumplido con todos los requisitos que les han solicitados para ser presentada en la lectura de su trabajo monográfico.

Extiendo la presente certificación a los seis días del mes de Diciembre del año dos mil doce.

**M.Sc. Raúl de la Concepción Pastrán Mairena.**

Tutor

**¡A la libertad por la Universidad!**

## ÍNDICE

Agradecimiento .....	
Dedicatoria .....	
Carta Aval del Tutor.....	
Índice .....	
Tema .....	
Problema .....	
Introducción .....	Pág 9
Justificación .....	Pág 13
Objetivos .....	Pág 14
Marco Teórico .....	Pág 15
IV.I.- Antecedentes del Problema .....	Pág 15
IV.II.- Fundamentación Teórica .....	Pág 22
IV.III.- Conceptos .....	Pág 61
V.- Hipótesis .....	Pág 64
VI. Operacionalización de variables .....	Pág 65

VII.-	Diseño Metodológico .....	Pág 70
VIII.-	Resultados .....	Pág 72
IX.-	Análisis .....	Pág 77
X.-	Conclusiones .....	Pág 78
XI.-	Recomendaciones .....	Pág 79
XII.-	Bibliografía .....	Pág 80
XIII.-	Anexos .....	Pág 82

**TEMA:**

**Importancia del Desarrollo Físico en los niños (as) de 5 a 6 años III Nivel  
Educación Inicial "Escuela Rosa María Martínez Reyes"  
(I Semestre 2012) - Chinandega.**

## **PROBLEMA**

Durante las visitas realizadas en el I semestre 2012 a la Escuela Publica: "Rosa María Martínez Reyes"- Chinandega, pudimos constatar la necesidad de un profesor de la disciplina de Educación Física Recreación y Deportes, para los niños (as)de III nivel Educación Inicial, lo cual les afecta en su Desarrollo Físico como la falta de coordinación motriz, en lo cognoscitivo la falta del conocimiento de su cuerpo y lo socio afectivo para lograr la integración con sus demás compañeros, sociedad, padres y maestros.

La falta de motivación por parte de las maestras que están en el III Nivel de la Educación Inicial.

El principal factor que afecta a los niños (as) del III Nivel de Educación Inicial de 5 a 6 años en su Desarrollo Físico es por la falta de un profesor de Educación Física Especialista por la cual se constato en el I Semestre en Escuela Rosa María Martínez Reyes de Chinandega.

Reflexionamos sobre lo importante que son las actividades y el juego para la recreación y el aprendizaje significativo de los niños (as).



## I. INTRODUCCIÓN

Es de nuestro conocimiento y decisivo en el III nivel de Educación Inicial de la Escuela Rosa María Martínez en niños (as) es necesario potenciar el Desarrollo Físico que les permita interiorizar nuevos conocimientos vivencias personales y avanzar en su crecimiento físico, mental, emocional; tomando en cuenta la carencia de su desarrollo por falta de una clase apropiada de Educación Física.

La importancia de nuestra temática es la razón de la atención a dicho problema, enfocándonos a trabajar con los niños (as) del III nivel de Educación Inicial, Escuela Rosa María Martínez Reyes de Chinandega, para mejorar su Desarrollo Físico asumiendo el compromiso de realizar actividades recreativas, cantos, juegos.

Tomamos muy en cuenta el juego y la importancia que este tiene para los niños (as), ya que éste desde el punto de vista pedagógico es un formador porque concreta las enseñanzas que los niños (as) han asimilado sin darse cuenta, desarrollan lo adquirido, despiertan posibilidades intelectuales o físicas y aumenta su conocimiento. Así mismo permite un mayor despertar de su imaginación y mejor desarrollo de su creatividad, lo insita a descubrir y utilizar individualmente la inteligencia como la experiencia, el ambiente, su propio cuerpo y su personalidad.

Con el propósito o finalidad de que la dimensión vital del Desarrollo Físico a niños (as) del III Nivel de Educación Inicial, se constituye a través de los juegos en lo cual le permite el crecimiento de áreas del Desarrollo: la expresión corporal, cognoscitiva, socioafectivo, el lenguaje, la motricidad fina y gruesa, la creatividad, sensibilidad y la Física.

## **I - INTRODUCCIÓN:**

Tomamos en cuenta la importancia del juego para los niños (as), ya que este es el formador de mente y cuerpo, los niños (as) aumentan su capacidad de resolver problemas, capacidades físicas, desarrollan lo adquirido, despiertan habilidades intelectuales. Así mismo despiertan su imaginación y de esta manera mejoran su creatividad lo que lo insta a descubrir su propia personalidad.

## **II - JUSTIFICACIÓN:**

Hemos realizado nuestra investigación en la Escuela Rosa María Martínez Reyes, ubicada en el Reparto Augusto César Sandino conocido como la Florida de la ciudad de Chinandega con una población de 805 estudiantes. Como equipo vimos la necesidad de dar respuesta al problema que presentan los niños (as) al no tener un Profesor especialista en el área de Educación Física.

## **III - OBJETIVOS:**

En esta unidad están los objetivos propuestos tanto general como específico, los cuales ejecutamos tomando en cuenta : los tipos de juegos y su influencia en el Desarrollo Físico, motivación para los niños (as) a través de los diferentes juegos tradicionales y rescatar los valores morales con juegos que perfeccionen sus habilidades motoras.

## **IV - MARCO TEORICO:**

Aquí argumentamos los propósitos y beneficios de la Educación Física para el Desarrollo Físico en la Educación Inicial del III Nivel mediante la evolución de la biología humana haciendo énfasis en las leyes de crecimiento y desarrollo infantil.

La educación del movimiento que incrementa y desarrolla adecuadamente, la creatividad que es la elaboración y búsqueda de la forma propia de movimientos, formación física básica que es asegurar con las actividades el desarrollo normal adecuado.

Se plantea características y necesidades que presentan los niños (as) de 5 a 6 años como son: cognitivas, físicas, socioafectivas.

## **V – HIPÓTESIS:**

A través de nuestra investigación pretendemos dar respuesta al problema que presentan los niños (as) del III Nivel de Educación Inicial de la Escuela Rosa María Martínez Reyes.

## **VI - OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES DEPENDIENTE E INDEPENDIENTE:**

Utilizamos la variable independiente y dependiente, las cuales nos permitieron obtener una información confiable a través de los resultados encontrados.

## **VII - DISEÑO METODOLÓGICO CUALICUANTITATIVO:**

Se enmarca los resultados cualicuantitativos, dando una secuencia del estudio, en lo transversal y analítico, el universo, muestra, tipo de muestra, unidades de análisis y métodos de información.

## **VIII - RESULTADOS :**

En los gráficos encontramos y pudimos comprobar la gran necesidad de un profesor de Educación Física Recreación y Deportes, para el III Nivel de Educación Inicial.

## **IX - ANÁLISIS:**

Habiendo concluido con nuestro trabajo investigativo en relación al tema, analizamos la importancia de un profesor de Educación Física para mejorar su coordinación motriz y desarrollar sus capacidades físicas y reflexionamos según el objetivo general.

## **X - CONCLUSIONES:**

En el siguiente apartado plasmaremos nuestras conclusiones realizando una valoración sobre la importancia de la Educación Física para los niños (as) de 5 a 6 años en III Nivel de Educación Inicial.

## **XI – RECOMENDACIONES:**

Nuestro equipo de trabajo recomienda que se realicen las gestiones pertinentes al MINED para que los niños (as) del III Nivel de Educación Inicial tengan un profesor de Educación Física Recreación y Deportes, con el fin de promover su desarrollo físico, cognitivo, social e intelectual.

**XII – BIBLIOGRAFIA:** En esta unidad detallamos las fuentes para soportar nuestra monografía.

**XII – ANEXOS:** En esta unidad presentamos algunas imágenes de la evidencia de nuestro trabajo.

## **II. JUSTIFICACIÓN**

Hemos realizado y analizado nuestra investigación sobre la falta de un Profesor Especialista en el área de Educación Física Recreación y Deportes de la Escuela Rosa María Martínez Reyes de Chinandega, en el I Semestre 2012, la cual atiende una población de 35 niños (as) del III Nivel Educación del turno Matutino.

Como equipo de trabajo hemos visto la necesidad de dar una respuesta al problema que presentan los niños (as) del III Nivel de Educación Inicial al no tener un profesor en la disciplina de Educación Física Recreación y Deportes, la cual no les permite alcanzar un mejor desarrollo físico.

Todo esto beneficiara un mejor rendimiento y crecimiento en el Desarrollo Físico, cognoscitivo, socioafectivo de los niños (as).

### **III.- OBJETIVOS**

#### **Generales:**

- Contribuir al Desarrollo Físico de los niños (as) de 5 a 6 años III nivel de Educación Inicial, Escuela “Rosa María Martínez Reyes”(I Semestre 2012)-Chinandega.

#### **Específicos:**

- Identificar los factores que afectan el Desarrollo Físico en los niños (as) del III Nivel Educación Inicial, Escuela Rosa María Martínez Reyes, Chinandega
- Explicar las importancia de la Educación Física en el Desarrollo Físico del III Nivel Educación Inicial.
- Precisar acciones y estrategias mediante juegos y rondas que contribuyan al Desarrollo Físico de los niños (as) aumentando sus habilidades motoras.

## IV.- MARCO TEÓRICO

### IV.1. Antecedentes del problema:

#### HISTORIA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

400 a.C. Juego de la Pelota (Museo Arqueológico. Atenas). El ejercicio físico adquirió relevancia en Grecia como en ninguna otra cultura de la antigüedad. Tuvo un destacado papel en la educación y en la vida social, siendo los Juegos Olímpicos, celebrados cada 4 años en honor de Zeus, su máximo exponente.

Antiguamente la Educación Física consistía en ejercicios físicos para aumentar la agilidad, flexibilidad y la resistencia. Los griegos consideraban al cuerpo como un templo; que encerraba el cerebro y el alma, y la gimnasia era un medio para mantener la salud y la funcionalidad del cuerpo.

Prehistóricamente, los motivos que movían al hombre a practicar el ejercicio físico, midiendo sus fuerzas con los demás, eran la búsqueda de la seguridad, de la subsistencia y de la potencia. La supervivencia del grupo dependía de que sus miembros poseyeran agilidad, fuerza, velocidad y energía.

En Grecia el fin supremo de la educación física era crear hombres de acción. A diferencia de Grecia, Esparta buscaba en el ejercicio físico, la combinación del hombre de acción y el hombre sabio; lo que evolucionaría en un programa educativo más intelectualizado denominado Palestra<sup>1</sup> .

La preparación física en Roma era parecida a la espartana. A diferencia de Atenas el deportista era el protagonista.

Galeno es el primero que propone ejercicios específicos para cada parte del cuerpo: ejercicios para dar tono muscular ( cavar, llevar pesos, trepar la cuerda, fuerza y resistencia). Ejercicios rápidos ( carrera, golpear, juegos de pelota, velocidad y reflejos).

Galeno fue también el primero en utilizar el pulso como medio de detectar los efectos del ejercicio físico.

De la época Visigoda: conocemos algunos ejercicios físicos tales como saltos, esgrima, lanzar jabalinas y lucha.

Pero la verdad es que los deportes actuales nacieron hace poco más de un siglo. La gimnasia moderna nació a principios del siglo XIX, en Alemania y Suiza y se fundamentaba principalmente en salto, carreras y lucha al aire libre, suplementada con natación, escalamiento, trabajo de equilibrio, danza, esgrima y equitación.

Los deportes hípicos también nacieron en Inglaterra, además de uno de los deportes más importantes, el fútbol, el rugby y el cricket.

Finalizando el siglo XIX, la bicicleta y el automóvil estaban en total surgimiento, lo que trajo aparejado el nacimiento de los deportes de velocidad, como el ciclismo y el automovilismo, que a partir de allí, el deporte combino la habilidad física con la eficienciamecánica.

### **Propósitos y contenidos de la Educación Física en Educación Inicial:**

Para el trabajo de la Educación Física en la Educación Inicial hay que tener en cuenta lo relacionado con la evolución de la biología humana haciendo énfasis las leyes del crecimiento y el desarrollo infantil. Las condiciones sociales y culturales de los niños (as), la dimensión evolutiva de las acciones motrices, ordenamiento fisiológico desde el movimiento reflejo del niño hasta su automatización, pasando por el desarrollo de los movimientos básicos fundamentales, las facultades perceptivas y las cualidades físicas a lo largo de su desarrollo. Siendo la Educación Física una pedagogía y siendo la didáctica de la misma la organización de contenidos y procedimientos de enseñanza.

### **Objetivos generales de la Educación Física en la Educación Inicial:**

- 1.- Educación del movimiento: Significa incrementar y desarrollar adecuadamente la capacidad motora del niño, desarrollando su motricidad, conciencia y educación del esquema corporal, percepción y estructuración temporal y espacial, mejoramiento de la coordinación neuromuscular, coordinación fina, coordinación gruesa y dinámica general, desarrollo de la educación rítmica, expresión corporal de la comunicación a través de su cuerpo y la búsqueda de nuevas experiencias motoras.
- 2.- Creatividad: La elaboración y búsqueda de la forma propia de movimiento por el niño, encontrar respuestas a los problemas y tareas



de movimiento, combinar y crear nuevas formas de movimiento y participación individual y grupal en el desarrollo de las mismas.

- 3.- Formación física básica: Alcanzar y asegurar con las actividades físicas, el desarrollo normal y adecuado con relación a su estado evolutivo. El buen funcionamiento del sistema óseo-muscular, la nutrición, la respiración, el sistema endocrino, nervioso etcétera.

Aprendizajes que la Educación Física debe proporcionar al niño en la Educación Inicial:

Para iniciar esta exposición acerca de los aprendizajes que el profesor de Educación Física deben enseñar a los niños (as) en el periodo de Educación Inicial, es preciso partir de la siguiente reflexión: ¿Es la Educación Física una asignatura a través de la cual se imparten aprendizajes?

Al hablar de aprendizajes pocas veces hacemos referencia a la Educación Física, ya que damos por sentado que éstos, sólo tienen lugar en el contexto del aula.

Sin embargo, si entendemos por aprendizaje, "la adquisición de conocimientos teóricos y prácticos que representan un cambio en nuestra percepción del mundo, en nuestra ideología o en nuestras conductas", entonces aceptamos que en el campo de la Educación Física, así como en el del deporte, también se llevan a cabo aprendizajes.

El término "aprendizaje", pocas veces se ve incluido en la programación que los profesores de Educación Física realizan para cada una de sus sesiones de clase. Es usual que los profesores utilicemos los términos: actividad, trabajo, práctica y desarrollo entre otros, pero olvidamos asentar que cada una de las sesiones de clase, deben ser programadas con base en los aprendizajes que los niños (as) van adquirir en el transcurso de las mismas.

Irónicamente, quienes trabajamos en este ámbito, debemos saber que los primeros aprendizajes que lleva a cabo el ser humano durante sus primeros años de vida, son aprendizajes motrices. Aquí valdría la pena preguntarnos si sería posible llamar de manera distinta al aprendizaje cotidiano que el niño adquiere a través de los sentidos desde que abre sus ojos a este mundo.

El infante aprende inicialmente a sentir, a tocar, a oler, a degustar y a ver cada vez con mayor perfección a través de todos y cada uno de sus

sentidos. Así descubrimos en primera instancia, que las sensaciones son los cimientos del conocimiento humano.

De manera paulatina, el infante aprende a conocerse a sí mismo y descubre luego que no está solo; que a su alrededor existen más personas y objetos en un espacio que va más allá del propio. Alcanza a percibir los lugares y a los seres que le acompañan. Así, empieza a percibir el tono de "una" voz, y el olor único de "una" piel; y más adelante, aprende a reconocer "ese" rostro y "esa" figura especial que llena su mundo: la de su madre.

De igual manera, aprende luego a reconocer a los demás miembros de su familia y a los objetos que forman parte de su entorno cotidiano. Entendemos entonces, que las senso -percepciones constituyen el segundo nivel de los aprendizajes que el niño adquiere a partir de su nacimiento.

Con los meses, el bebé va aprendiendo a erguir su cuerpo y a sostenerse en pie intentando mantener el equilibrio; cuando lo consigue, aprende a dar sus primeros pasos y luego a caminar con mayor seguridad distancias cada vez más largas; luego aprende a correr, a brincar y también a saltar.

Cuando ha aprendido a reconocer cada una de las partes de su cuerpo, descubre todo aquello que puede hacer con cada una de ellas, y aprende a optimizarlas a través de la ejercitación constante.

Es aquí cuando el niño empieza a desarrollar sus patrones básicos de movimiento. Entonces nos preguntamos: ¿Qué no son éstos, también aprendizajes?

Aprende a distinguir el espacio en el que se encuentra y mucho después a reconocer el tiempo en el que se ubica. Al ingresar en la Educación Inicial, sus aprendizajes, interacciones y su vocabulario se incrementan. Aprende ahora conceptos tales como: adentro y afuera; aumenta su lenguaje y le da sentido a términos como: arriba y abajo; a un lado y al otro. Más difícil se tornan los aprendizajes derecha e izquierda. Y reconoce la diferencia entre el día y la noche; entre el hoy y el mañana.

Vamos así, descubriendo que todos los aprendizajes que adquiere el hombre desde que nace, son producto de su crecimiento, de su maduración y de su desarrollo natural. Sin embargo, todos estos aprendizajes se ven enriquecidos a través de los estímulos que proporciona el contexto en el que el niño se desenvuelve.

Es aquí cuando tienen lugar los aprendizajes escolares en los que se hallan insertos todos los anteriormente enunciados, mismos que corresponde estimular al profesor de educación física dentro de cada una de sus sesiones de clase.

Ahora entonces, podemos comprender que nuestra labor consiste en proveer al niño en edad en la Educación Inicial, de todos los conocimientos que atañen a nuestra materia, entre los que se encuentran los aprendizajes motrices, aunados éstos, al fomento de hábitos relacionados con la salud y los valores, los cuales le permitirán convivir e interactuar armónicamente en sociedad.

Ahora bien, para que el Profesor de Educación Física pueda incidir en los aprendizajes que el niño adquirirá en la Educación Inicial, es necesario que posea previamente los siguientes conocimientos:

1. Saber cuáles son las características y necesidades que presentan los niños (as) de tres a seis años. Es decir, saber cómo son, cómo piensan, cómo actúan, cómo crecen y cómo se desarrollan. Qué les interesa y qué les desmotiva.
2. Lo anterior implica saber cómo se lleva a cabo el proceso de desarrollo en el niño y cómo es posible incidir en el desarrollo de sus habilidades motrices, cognitivas y afectivas, ya que estos contenidos teóricos le proporcionarán al profesor las bases para trabajar con los niños (as) que transitan por este nivel educativo.
3. Definir con posterioridad la manera en que puede incidir mediante su labor, en los aprendizajes de los niños (as).

Cabe resaltar ahora, que si bien el desarrollo del niño se lleva a cabo en los tres ámbitos de la personalidad: el afectivo, el físico y el cognitivo, en estos mismos ámbitos se deben realizar los aprendizajes. Es por eso que en las escuelas se debe de contar con un profesor de Educación Física preparado para trabajar con los niños (as), alguien que les motive y enseñe a través del juego la importancia del ejercicio físico para su crecimiento y desarrollo. Es mediante el juego que los niños (as) expresan sus sentimientos, deseos o pensamientos. Los juegos ayudan a mantener buena salud a desarrollar cualidades físicas, afectivas, sociales e intelectuales, también inciden sobre un ambiente agradable y la vida del propio grupo; es un estímulo global porque alcanza a toda las áreas de la personalidad.

Factores que Afectan el Desarrollo Físico :

- El Principal factor que afecta a los niños (as) del III Nivel de Educación Inicial es la ausencia de un profesor especialista en Educación Física Recreación y Deportes.

Importancia de la Educación Física en la Educación Inicial :

- Es importante porque no realice en la etapa de su niñez, muy difícilmente podría realizarlo al llegar adulto y le será difícil aprender o incorporarlo en sus habilidades motoras.

Acciones y estrategias que contribuyen al Desarrollo Físico :

- A través del juego desarrollan capacidad de interactuar: habilidad para reconocer, clasificar, ordenar objetos e intelectuales, con ellos podemos penetrar en su mundo inquieto y fogoso que indique salud, alegría de vivir y de relacionarse con las personas a través de juegos.

### **La Escuela Rosa María Martínez Reyes**

Es una Escuela Pública fue fundada en el año de 1950.Su delimitación geográfica es :

- Al norte con el municipio Villa 15 de Julio.
- Al sur con el municipio del Realejo.
- Al este con el municipio de Chichigalpa.
- Al oeste con el océano pacífico.

Antiguamente sus instalaciones se encontraban frente a la Iglesia de San Antonio. Actualmente se encuentra situada en la Comunidad Augusto Cesar Sandino en el Municipio de Chinandega, Ubicada en el Occidente de Nicaragua.

Actualmente cuenta con una Población Estudiantil de 805 estudiantes atendidos en las siguientes Modalidades: Educación Inicial, Primaria Regular, Extra edad y Educación de Adulto. En los Turnos Matutino, Vespertino y Nocturno y cuenta con 24 Maestros.

Existen 12 aulas, 10 acondicionadas, 1 aula TIPs acondicionada con 16 computadoras con internet, 1 data show, 2 galrones que funcionan como aula provisional, 1 cancha deportiva, el personal esta compuesto por 22 maestros de aulas, 1 Directora, 1 sub Directora, 1 secretaria, 1 profesor de Educación Física, 3 personal de apoyo, 1 conserje, 1 guarda de seguridad, 2 maestras comunitarias. Cuenta con dos servicios higiénicos en regular estado 1 para docentes en buen estado, existe agua potable, aguas negras y energía eléctrica.

El III Nivel formal de Educación Inicial cuenta con 35 ambos sexo, 17 niños, 18 niñas.

## **VI.2. Fundamentación Teórica:**

### **Desarrollo psicológico del niño en Educación Inicial:**

El niño tiene necesidad de explorar, conocer y actuar sobre el mundo que lo rodea y es a partir de allí que construye y avanza en sus conocimientos. El niño necesita tomar decisiones, planear y llevar a cabo acciones para así ubicar, dominar y controlar el ambiente que lo rodea.

Los diferentes procesos y manifestaciones psicológicas del niño no están todos presentes desde el nacimiento (como la presencia del lenguaje articulado); ni tienen las mismas características cualitativas en todas las edades (por ejemplo: los movimientos de un niño de 4 años son más complejos que los de uno de año y medio). También se da el caso de conductas que desaparecen con el paso del tiempo (como el gateo). Con esto se puede afirmar que el conjunto de cambios psicológicos que experimenta el niño con el aumento de su edad, se le llama desarrollo psicológico.

Cuando se habla de desarrollo psicológico se toman en cuenta una serie de cambios que ocurren en el tiempo en los ámbitos físicos, motor, cognitivo, emocional y de lenguaje del niño y que se caracteriza por una diferenciación donde las distintas manifestaciones psicológicas aparecen como fenómenos con carácter propio de una manera uniforme. Por ejemplo: las emociones del niño muy pequeño son pocas y simples y quizás se podrían resumir en agrado o desagrado, pero a los dos años se han diferenciado muchas de otras respuestas emocionales tales como rabia, sorpresa, alegría, etc.

Otra característica de este desarrollo es la denominada integración jerárquica en la que los diferentes procesos psicológicos del niño son controlados a niveles cada vez más altos de su psiquis, por ejemplo, los movimientos de un niño pequeño para tomar objetos son al comienzo solamente reflejos; cuando el niño crece, ese mismo tipo de movimiento pasa a ser controlado voluntariamente por éste, quien puede usarlo cuando lo desea para tomar algo que le interesa. Se puede decir que ese movimiento tenía una integración o control al comienzo y que luego ha pasado a controlarse a un nivel jerárquico más elevado.

Ahora bien, la atención educativa que deben recibir los niños (as) en la Educación Inicial debe interpretarse como un sistema de interrelaciones profundas entre el niño y sus compañeros, entre el niño y su maestro, la familia, el ambiente y la comunidad. En tal sentido es importante tener presente en qué momento un niño se encuentra en edad en la Educación

Inicial. Según Alonso, A. (1990):

El en la Educación Inicial comienza cuando aparece el adualismo, conducta especial sumamente rara del niño en la cual el pensamiento mágico se mantiene todavía pero empiezan a venir realizaciones y procesos lógicos. Cabe la posibilidad de que aún con un pensamiento mágico existan ciertos esquemas que vayan apuntando a algo lógico. En ese momento es en el que realmente el niño deja de ser un infante para convertirse en un en la Educación Inicial en el sentido del desarrollo y la variación; aun y cuando es difícil que se dé a una edad específica, por lo que debe ser objeto de un estudio individualizado.

Por lo anterior, se debe destacar que la individualidad es una condición que debe considerarse de forma primordial y por esto debe existir un esfuerzo permanente por hacer conscientes la naturaleza de las interrelaciones, aprovecharlas y canalizarlas a beneficio de las condiciones que rodean al niño, ya que las necesidades de cada uno difiere, y de acuerdo a dichas diferencias deben ser atendidos, logrando con esto que el pequeño llegue a ser un adulto equilibrado con un estado de conciencia que le permita participar activamente en su vida social futura.

Los cambios propios del desarrollo psicológico están determinados, además, por otros factores que influyen enormemente en su avance, como la interacción entre la herencia (características con las que el niño nace) y el ambiente ( aprendizaje en el medio que se desenvuelve) las cuales interactúan permanentemente.

El niño también forma parte de un sistema de relaciones que influyen en su desarrollo que se inician en el hogar con sus padres y miembros de su familia, luego otros niños (as) y adultos distintos, las relaciones en el colegio, y más tarde la comunidad en la que se desenvuelve. Como se mencionó anteriormente, los niños (as) de edad similar presentan un desarrollo similar, pero existen grandes diferencias individuales que incurren en su ritmo de desarrollo, por ello, los cambios o etapas ocurren en una secuencia más o menos fija, pero el momento cronológico en que se dan varía de un niño a otro.

El desarrollo presenta períodos críticos en que el niño está particularmente dispuesto a experimentar cambios psicológicos significativos, donde las condiciones en que transcurren los primeros años de vida son sumamente importantes.

**Con respecto a esto, Vegas de Sousa, M. (1989) señala:**

Los años comprendidos entre los dos y los seis son los años mágicos de infancia, probablemente en ninguna otra época de su vida será confrontado con tantos desafíos, conflictos, ansiedad y temores. Es la época cuando el niño se aparta de su madre y ensancha su mundo para incluir en él a otros niños (as), otros adultos, nuevas habilidades físicas y motoras, intelectuales y sociales.

La evolución de la personalidad durante esta etapa de la vida se lleva a cabo principalmente por la práctica continua de una serie de conductas que la cultura le impone al niño por ser apropiadas para su edad, sexo, familia, escuela, etc. Estos factores innatos combinados entre sí y en interrelación con las personas significativas que pueblan el ambiente del niño, producirán un ser adulto con una personalidad clara, precisa y única.

Las relaciones sociales infantiles forman parte fundamental en lo referente al desarrollo psicológico de los niños (as) y éstas suponen interacción y coordinación de los intereses mutuos, en las que el niño adquiere pautas de comportamiento social a través de los juegos, especialmente dentro de lo que se conoce como su grupo de pares niños (as) de la misma edad, con los que comparte tiempo, espacio físico y actividades comunes). De esta manera pasan, desde los años previos a su escolarización hasta su adolescencia, por sistemas sociales progresivamente más sofisticados que influirán en sus valores y en su comportamiento futuro.

El cambio hacia el mundo social adulto es apoyado por los fenómenos de liderazgo dentro del grupo de iguales, donde se atribuyen roles distintos a los diferentes miembros en función de su fuerza o debilidad. Además, el niño aprende a sentir la necesidad de comportarse de forma cooperativa, a conseguir objetivos colectivos y a resolver problemas entre grupos. La conformidad (obediencia de las normas del grupo social) con este grupo de pares alcanzará su nivel máximo cuando el niño llegue a la pubertad, y nunca desaparecerá del comportamiento social del mismo, aunque sus manifestaciones entre los adultos sean menos obvias.

Durante la edad en la Educación Inicial aparece un notorio contraste entre el excesivo desarrollo de las facultades mentales y el crecimiento; esta diversidad es una de las grandes características de dicha edad y ha sido motivo de muchas investigaciones por parte de psicólogos y ha servido de base para plantear estrategias de educación, constituyendo esta última actividad uno de los más difíciles problemas de la pedagogía actual. Con relación a esto cabe citar a Lira, M. (de) (1990), quien opina:



Centrar la tarea en la Educación Inicial en el niño no significa de ninguna manera dejar la educación al azar de los deseos infantiles. Supone, por el contrario, una planificación rigurosa. Pero esta planificación no está ya basada en lo que los adultos creen que deben transmitir, sino en lo que sabemos que los niños (as) pueden descubrir, en sus posibilidades reales de avanzar en la construcción del conocimiento.

A medida que el niño progresa en la construcción de su pensamiento es capaz cada vez de cooperar y avanzar en la construcción de ese pensamiento y a través de este desarrollo el niño será cada vez más solidario con sus compañeros y comprenderá cada día mejor el punto de vista de los demás y esto repercutirá tanto en su vida socioemocional como en su vida intelectual presente y futura.

Si se concibe al ser humano como un producto de la interrelación entre la herencia y el medio ambiente en el que se desenvuelve, es importante prestar mucha atención al desarrollo integral del niño en el período en la Educación Inicial. Las dificultades en los procesos cognoscitivos, perceptivos, de lenguaje, memoria y otros, conllevan problemas emocionales que repercuten en el proceso de socialización del niño.

Este desarrollo socioemocional es importante no sólo en sí mismo, sino también para la evolución cognoscitiva. Se debe señalar que la mentalidad de los niños (as) pequeños difiere cualitativa y fundamentalmente de la de los adultos, y que en la enseñanza de la primera infancia se deben tomar en cuenta estas diferencias.

En la opinión de Llovera, J. R. (1991):

La atención al niño en la Educación Inicial se hace preventiva al definirla como el conjunto de acciones tendientes a proporcionar a cada uno la cantidad de estimulación necesaria para que desarrolle al máximo su potencial, con esto se logrará atender alguna manifestación de tempranos desajustes. Esta actividad preventiva es muy importante en el período de la Educación Inicial, y la familia como la escuela son centros para organizarla como dos sistemas de influencias interactivas de las cuales los niños (as) se nutren, en relación con ellas crecen y construyen estrategias para orientar su desarrollo.

En definitiva, esta diversidad de estudios sobre la influencia que tiene el en la Educación Inicial en el progreso psicosocial del niño, hace pensar entonces que la función primordial de éste es enseñar al pequeño las habilidades y los conocimientos intelectuales acumulados por la sociedad para lograr un

óptimo avance psicológico en el infante. Asimismo, una educación normal también incluye tareas de socialización más amplias, es decir, se espera que los centros de enseñanza transmitan valores sociales y morales que sean acordes con las ideas de convivencia con la comunidad. Los mensajes que se dan con respecto a estos valores pueden actuar poderosamente en su desarrollo.

### **Estrategias de enseñanza e importancia en la Educación Inicial:**

El currículum del nivel de Educación Inicial adopta como fin último facilitar el desarrollo integral del niño, lo que conlleva dos efectos prácticos de importancia: uno es que todas las actividades a realizar con el niño han de respetar y adecuarse al proceso y ritmo de su desarrollo, graduándose de acuerdo a la secuencia con que aparecen las diferentes necesidades, intereses y habilidades, esto ha de hacerse respetando también las diferencias individuales y estilos personales que muestran los niños (as) de una misma edad.

El otro efecto práctico de esta concepción es que las actividades se definen según la relación que guardan con las diferentes áreas en que se divide el desarrollo: física, psicomotora, cognitiva, socioemocional y de lenguaje. Con relación a este punto, es bueno destacar que ésta es una división metodológica para hacer más fácil el trabajo, pero esas áreas en el niño se dan integradas, todas están relacionadas entre sí; por ello, una actividad dada puede favorecer el desarrollo del área cognitiva, pero al mismo tiempo permite a los niños (as) una intensa interacción socioemocional, además de favorecer sus destrezas motoras. En este sentido, la orientación curricular en la Educación Inicial adopta como fin central el facilitar el desarrollo integral del niño.

Los fines generales de la educación Inicial se consideran a la luz de un principio, el cual sitúa a ésta como un proceso que, además de ser orientado por el maestro, implica una interacción profunda entre el niño, la familia y la comunidad. Para Eliason, S. J. (1987), este principio resume los fines generales de la Educación Inicial así:

Asistir a las familias en la atención y cuidado de sus hijos menores de 6 años. Esta asistencia se entiende en el sentido de que la institución en la Educación Inicial y los maestros están compartiendo tareas y responsabilidades con los padres y familiares del niño.

- Proveer a los niños (as) con experiencias de naturaleza cognitiva, psicomotriz, lingüística, social y emocional que enriquezcan su vida y

faciliten el desarrollo pleno de sus potencialidades en las diversas áreas de su personalidad, así como en los aprendizajes posteriores.

- Fortalecer a las familias y a las comunidades en sus capacidades para atender y educar a los niños (as) pequeños. Este es un fin de gran importancia dada la creciente cantidad de niños (as) que viven en condiciones de pobreza.
- Prestar especial atención a las características del desarrollo de aquellos niños (as) que, por venir de ambientes deprivados económica y culturalmente, se encuentran en una situación de riesgo para su desarrollo futuro.
- Contribuir a la formación de hábitos de trabajo y de solidaridad social que permitan la participación futura del niño en la vida democrática y en la solución de los problemas de la comunidad.
- Fomentar el desarrollo de actividades e intereses positivos en el niño hacia los valores de su lengua, de su cultura y de su medio ambiente.

#### **Características de los niños (as) en edad en la Educación Inicial:**

FÍSICAS

COGNITIVAS

SOCIO-AFECTIVAS

Las capacidades perceptivo-motrices se estructuran adecuadamente de los 2 a los 6 años, etapa en la que el niño:

- Amplía el repertorio de conocimientos sobre las partes de su cuerpo.
- Va creando una imagen mental de sí mismo.
- Mantiene con mayor facilidad su equilibrio en distintas posiciones.
- Define con mayor claridad los conceptos relativos al espacio y el tiempo.
- Distingue conceptos relativos a la estructura del espacio: adentro y afuera; cerca y lejos. Y también otros relativos a la orientación en el espacio: arriba y abajo; derecha e izquierda.
- Reconoce los periodos en que se estructura el tiempo: mañana, tarde, noche; ayer, hoy, mañana.
- Aprende a coordinar el movimiento de cada una de las partes de su cuerpo (ajuste motor).

- Adquiere sincronización y ritmo (coordinación) en sus movimientos.
- Afina sus habilidades motrices básicas.
- Mejora el movimiento de cada una de las partes de su cuerpo.
- Presenta mucha actividad y la mayoría del tiempo corre.
- Los movimientos unilaterales (caminar, correr, saltar con un pie y luego con el otro) le son más fáciles de realizar que los movimientos bilaterales (salto con los dos pies juntos).
- El control de las habilidades motrices gruesas se lleva a cabo con mayor rapidez. Aprende a vestirse por sí mismo.
- Las habilidades motrices finas le representan aún dificultad (ejemplo: le cuesta trabajo amarrar las agujetas y abrochar los botones).
- Este periodo es en donde el niño presenta un desarrollo cognitivo importante. Piaget llamo "fase pre-operacional de desarrollo"; para Le Boulch la etapa del "cuerpo percibido".
- Para el niño no hay otra lógica que su propio punto de vista. Es un ser egocéntrico que actúa con base en lo que ve y lo que percibe, ya que sus pensamientos son resultado de una imagen global de sí mismo.
- Esta etapa se caracteriza por la habilidad que adquiere el niño para expresar sus ideas de manera verbal, lo cual conlleva aumento en su vocabulario.
- Comienza a desarrollar funciones cognitivas que son el principio del pensamiento lógico a través de asociaciones conscientes e inconscientes del lenguaje y el juego.
- Como resultante del egocentrismo que presenta el niño en estas edades, se rehúsa a compartir lo que tienen a mano porque lo considera suyo.
- De los 2 a los 4 años, los niños (as) presentan conductas cambiantes, las cuales tienden a estabilizarse hacia los cinco años.
- Son inseguros y tímidos en ambientes que no les son familiares.
- Son susceptibles a los tonos de voz con los que se dirigen a ellos otras personas.

- Empiezan a adquirir conciencia sobre lo correcto e incorrecto de sus acciones.
- El concepto de sí mismo se desarrolla muy rápido.
- Se interrelacionan fácilmente niños (as).

De los conocimientos anteriores, es posible identificar y rescatar los puntos esenciales que debe contener un programa de trabajo dirigido a los niños (as) de los tres a los seis años, así como las acciones que debe llevar a cabo el docente para tener éxito en el desarrollo del movimiento del niño durante su paso en la Educación Inicial.

**A continuación se inserta un listado que el mismo Gallahue presenta sobre estos aspectos:**

- Presencia de multiplicidad de oportunidades para desarrollar la motricidad gruesa.
- Las experiencias de movimiento deben enfatizar la exploración y la resolución de problemas para poner en práctica su creatividad.
- Reforzar la autoestima de los niños (as) a través del encomio de sus esfuerzos y logros particulares y del estímulo constante que aliente el mejoramiento y la realización de nuevas actividades.
- Presentarle una gama de actividades a realizar, a través de las cuales puedan desarrollar sus habilidades locomotoras, manipulativas y de estabilidad (carrera, saltos, giros y manipulaciones).
- Realizar todo tipo de actividades encaminadas a apoyar el desarrollo perceptivo- Motor (corporalidad, espacialidad y temporalidad, incluidos todos sus componentes).
- Tomar en cuenta la gran imaginación que presentan para desarrollar sus actividades.
- Plantear actividades de acuerdo a su nivel de madurez.
- Presentar actividades que incluyan el manejo de objetos que estimulen la coordinación ojo-mano (óculo-manual) y ojo-pie (óculo-pedal).

- Incorporar actividades bilaterales y cruzadas como: galopar, saltar con ambos pies.
- Reforzar sus actitudes positivas y alentar cualquier intento de todo aquello que pueda llevar a cabo por sí mismo.
- Animarle a tomar parte activa en los programas.
- En estas edades los niños (as) presentan interés por las mismas actividades, por lo cual deben trabajar niños (as) juntos.
- Las actividades deben trabajar los brazos, la espalda, y la parte superior del tórax.
- La primera meta debe ser mejorar los movimientos sin poner énfasis en los aspectos mecánicos o en estándares de ejecución.
- En esta edad inician los hábitos de posición, los cuales habrá que atender de manera especial.
- Estimular a los niños (as) ir al baño cuando consideren necesario como parte de sus aprendizajes.
- Proveer a los niños (as) de oportunidades para avanzar individualmente en sus aprendizajes motrices de acuerdo a sus posibilidades.
- Establecer normas de comportamiento positivo y habituarlos a ellas.
- Proveerlos de una guía sobre lo que es correcto y debido, en lugar de lo que es erróneo e inaceptable.
- Ampliar la variedad de experiencias motrices a fin de reforzar todas las capacidades sensoriales.

Los profesores de Educación Física en la planeación de su trabajo deben de tomar muy en cuenta estos aspectos antes mencionados posibilitando el éxito para el desarrollo de los niños (as) que cursan la Educación Inicial.

## **OTRAS CARACTERISTICAS MOTRICES DEL NIÑO EN EDUCACION INICIAL:**

La etapa en la Educación Inicial se caracteriza por grandes cambios en el desarrollo motor. Es la etapa de la adquisición de las habilidades motrices básicas: caminar, correr, saltar, escalar, trepar, cuadrupedia, reptación, lanzar y capturar.

Estas habilidades motrices no solo aparecen por efectos de maduración biológica, sino también de la actividad práctica del niño en el medio que lo rodea. Desde el primer año de vida el niño comienza a orientarse en el entorno, a conocer su cuerpo y a realizar sus primeras acciones motrices. Partiendo de la organización de su propio cuerpo, el niño progresivamente ampliará su espacio, logrando establecer la relación espacio – temporal.

La motricidad del niño, refleja todos sus movimientos y determina el comportamiento motor, manifestada por medio de las habilidades motrices básicas señaladas anteriormente.

Algunos autores (R. Rigal; Paoletti y Pottman) plantean que la motricidad no es la simple descripción de conductas motrices y la forma en que los movimientos evolucionan, sino también los procesos que sustentan los cambios que se producen en el desarrollo de la conducta.

Esta consideración debe tenerse en cuenta después que se ha podido lograr, como punto de partida, el conocimiento del niño con el cual trabajamos.

De acuerdo a lo anterior abordaremos primero los procesos más generales que influyen en el desarrollo motor y, posteriormente, el comportamiento de este desarrollo en cada año de vida del niño.

Como es conocido, los primeros movimientos se producen según las leyes céfalo-caudal y próximo distal, y la motricidad evoluciona desde respuestas globales a respuestas musculares locales y diferenciadas (R. Rigal). La ley céfalo-caudal indica que la organización de las respuestas motrices se efectúa desde la cabeza hacia la pelvis, lo que hace que los movimientos de la cabeza y el cuello sucedan antes que los movimientos a nivel de abdomen.

La ley próximo distal indica que la organización de las respuestas motrices, a nivel de los miembros se efectúa desde la parte más próxima del cuerpo a la parte más alejada: el control del hombro se efectúa antes que el de la mano.

Estos procesos de diferenciación dependen, en una amplia medida, de la maduración del sistema nervioso, en el que la mielinización representa un aspecto importante.

Al referirnos al desarrollo motor trataremos no solo lo referente a la maduración, sino también a los efectos que el medio social, las condiciones de vida y educación, ejercen en este desarrollo.

El ser humano como ser social desde su nacimiento se apropia de los conocimientos, habilidades, costumbres, cualidades, presentes en el medio social con el cual interactúa, se comunica y también las formas motrices propias, características de la cultura a que pertenece, la familia, los amigos, la institución infantil, los medios de comunicación, los recursos disponibles (equipos, espacios, objetos) le muestran al niños (as) las formas y comportamiento motrices e influyen en su desarrollo motor.

Muchos autores han comprobado la contribución de los movimientos al desarrollo infantil. Uno de los principales aportes de la obra de Jean Piaget ha sido la de resaltar el papel que las acciones motrices tienen en el desarrollo cognitivo del pequeño.

Por su parte Henry Wallón, presentó mediante diversos estudios una orientación para la interpretación del desarrollo psicológico del niño, destacando el papel del comportamiento motor en esta evolución (1974 – 1979). Para Wallón la motricidad participa en los primeros años en la elaboración de todas las funciones psicológicas.

Elkonin y Zaporozeth (1971) en sus estudios sobre el desarrollo en la Educación Inicial, destacaron el papel del adulto y del medio social en la evolución de la motricidad.

Las observaciones del movimiento humano demuestran que un movimiento surge sobre la base de otro, por ejemplo, el niño corre después de haber caminado. La secuencia que aparece al observar el desarrollo motor en el primer año de vida: giros, gatear, sentarse, pararse con y sin apoyo y



comenzar a caminar, refleja que en cada etapa de la vida del niño los movimientos aumentan en cantidad y calidad.

A partir de los doce meses, gracias al dominio de la marcha, los movimientos del niño se desarrollan de una forma más activa e independiente. En la etapa entre los uno y dos años, es donde los niños (as) adquieren las habilidades primarias mediante las cuales los pequeños realmente “iniciarán” el largo camino en la educación del movimiento.

En este año de vida, el niño logra ejecutar las acciones motrices mediante la representación mental de objetos y de animales conocidos, manifestándose las acciones con una participación más activa del pensamiento.

En las edades entre dos y tres años el niño incorpora formas de movimiento más complejas. En este grupo de edad se observa un salto cuantitativo en las acciones motrices, por lo que esta etapa de la vida es llamada de gran “explosión física”.

En las edades entre tres a cinco años, los niños (as) realizan los movimientos con una mayor orientación espacio – temporal. Se expresan corporalmente realizando diversas y variadas acciones con su cuerpo tanto de forma individual como combinándolas en pequeños grupos.

En este grupo de edad son capaces de organizar su actividad motriz, construyendo con los objetos y recursos que disponen y posteriormente ejecutan la tarea motriz utilizando estas construcciones y además enriquecen sus movimientos por iniciativa propia.

En el grupo final de la edad de Educación Inicial, entre los cinco a seis años, los niños (as) dominan todas las acciones motrices fundamentales y debido a esto tratan de realizar cualquier tarea motriz sin considerar sus posibilidades reales.

Comienzan a diferenciar los diferentes tipos de movimientos y demuestran interés por los resultados de sus acciones motrices, observándose un marcado deseo de realizarlas correctamente.

La mayor parte de los estudios realizados sobre el desarrollo motor del niño han tenido naturaleza descriptiva y han proporcionado información sobre las

características del niño en las diferentes edades. Conocer las particularidades del desarrollo motor del niño en cada grupo de edad constituye un importante indicador que facilita tanto a los educadores como a los padres una guía para la acción educativa. Con esta información se puede influir positivamente en el pequeño, promoviendo las condiciones idóneas para su desarrollo.

Es importante tener en cuenta que aunque los niños (as) pasan por estadios similares a lo largo de su desarrollo, se debe considerar que las características generales pueden variar en cada niño de acuerdo a sus particularidades individuales.

Según estudios realizados (C. González, 1995), el desarrollo motor del niño en cada año de vida evoluciona de la siguiente forma:

En los tres primeros meses de vida, la vista y el oído tienen un gran desarrollo, por lo que el niño logra primeramente fijar la vista en los objetos y personas cercanas a él, y posteriormente, es capaz de seguirlos con la vista y trata de alcanzarlos con las manos.

Mantiene la cabeza y el tronco erguido en posición vertical y horizontal lo que le facilita algún desplazamiento de su cuerpo comenzando a reptar.

Entre los tres y seis meses comienza el agarre de objetos que están a su alcance, manteniéndolo en sus manos; con ayuda del adulto, puede virarse de un lado a otro tratando de alcanzar un objeto cercano.

Logra mayor desplazamiento al arrastrar su cuerpo hacia delante (reptación) y es capaz de virarse solo a un lado y el otro.

Hacia los nueve meses se trasladan mediante el gateo y lo combinan con la posición de sentado. Pueden ponerse de pie agarrándose de muebles o baranda de la cuna o corral, e intentan dar pasitos sostenidos por el adulto.

Agarran, manipulan y lanzan objetos que están cercanos. De esta forma combinan las acciones de gatear, sentarse, agarrar y lanzar objetos.

Logran subir y bajar de un objeto apoyando todo su cuerpo (acción de trepar). Al culminar el primer año de vida lanzan los objetos a mayor distancia

y también son capaces de rodarlos. Comienzan a dar pasos, apoyándose de las manos del adulto y alrededor de los 12 meses caminan solos. Además de trepar un objeto, suben los peldaños de una escalera con ayuda del apoyo de las manos.

Entre uno y dos años los niños (as) con normal desarrollo motor, caminan solos con coordinación en los movimientos de brazos y piernas. Se aprecia este desplazamiento en una sola dirección cuando es estimulado por el adulto u objeto cercano que se coloca frente al niño a una pequeña distancia.

También caminan por tablas y hacia los 24 meses por líneas en el piso. Manipulan el objeto antes de lanzarlo al frente y hacia abajo. Este lanzamiento se realiza sin orientación.

El éxito de caminar sustituye al gateo, no obstante cuando el gateo es estimulado por el adulto, el niño lo ejecuta con coordinación en los movimientos de brazos y piernas, con continuidad en el movimiento y preferentemente lo hacen hasta un objeto colocado a una pequeña distancia.

Ya en este período etéreo gatean subiendo obstáculos de pequeña altura. Esta acción es una trepa en sí y la realiza con el apoyo de todo su cuerpo.

Con el apoyo del adulto suben algunos peldaños de la escalera inclinada, colocando un pie, a continuación el otro y después suben una y otra mano.

Se manifiestan los primeros intentos de la carrera ya que se desplazan dando pasos rápidos y cortos en la punta de los pies.

En cuanto al salto, no se aprecia su ejecución en este grupo de edad, pues tratan de dar saltitos en el lugar pero los pies no despegan del piso.

Entre los dos y tres años alternan frecuentemente el caminar con la carrera, realizando la misma con mayor fase de vuelo; también caminan por arriba de vigas y muros a pequeña altura, aunque en la mayoría de los casos no lo hacen de forma continua.

Lanzan y ruedan la pelota pequeña con una y dos manos no sólo hacia adelante y hacia arriba, sino también dirigido a los objetos colocados a poca distancia, pero aún sin orientación.

Realizan la cuadrupedia por el piso, en cuatro puntos de apoyo (pies y manos) y ésta se ejecuta en una sola dirección. También gatean por arriba de tablas inclinadas y bancos a pequeña altura. Este desplazamiento lo realizan de forma continua.

Suben la escalera inclinada colocando un pie y la mano del mismo lado, continúan con la colocación del otro pie y la mano correspondiente pero sin continuidad en el movimiento.

Saltan con ambas piernas y con mayor despegue de los pies del piso, incluso saltan por arriba de pequeños objetos colocados en el piso ejecutándolo solamente en una dirección.

Se desplazan reptando con todo el cuerpo "pegado" al piso, cuando se les coloca una tabla a poca altura, que les facilita pasar por debajo de ella llevando los dos brazos al frente. A partir del apoyo de los brazos, empujan su cuerpo hacia delante arrastrándolo por el piso.

Suben y bajan trepando obstáculos a poca altura sin apoyarse con todo el cuerpo sólo con los brazos y las piernas.

En el período de tres a cuatro años ya se desplazan caminando, corriendo y saltando en diferentes direcciones. El desarrollo de la orientación espacial mayormente lo demuestran al lanzar de diferentes formas y hacia diferentes puntos de referencia.

En este grupo ya comienzan a atrapar con las dos manos la pelota que le lanzan rodando y también intentos por capturar la pelota que le lanzan a corta distancia ya que lo realizan con ayuda de todo el pecho.

La acción de rodar la pelota se ejecuta en este grupo con mejor dirección no sólo por el piso, sino también por encima de bancos. Los lanzamientos se realizan con mayor variedad e inician el golpeo de la pelota con un pie.

En este grupo la carrera la realizan combinadamente: corren y caminan, corren y golpean o lanzan objetos; y también cambian la dirección al bordear objetos colocados en el piso, si estos se encuentran separados unos de otros.

Además de subir y bajar la escalera con mejor coordinación y continuidad en los movimientos, comienzan a realizar la trepa a un plano vertical. Esta trepa la ejecutan con el cambio de agarre de las manos sin lograr todavía el desplazamiento de las piernas.

La reptación se realiza por el piso con movimientos alternos de brazos y piernas pero aun sin buena coordinación y también por bancos desde donde se sostienen de sus bordes y con una ligera flexión de los brazos, desplazan todo el cuerpo arrastrándose por el mismo.

Ejecutan la cuadrupedia en cuatro puntos de apoyo (pies y manos) por arriba de bancos y muros pero sin un movimiento continuo, por lo que se ejecuta descoordinadamente. Cuando realizan esta acción por las tablas inclinadas recurren nuevamente al movimiento antecesor de gateo.

Camina por tablas en el piso no solo hacia adelante sino también hacia atrás y por arriba de bancos y muros; al final de estos saltan hacia abajo.

La mayoría de los niños (as) cuando saltan de esta forma, caen con poca estabilidad y se observan las piernas extendidas en la caída. También saltan del piso a caer sobre un obstáculo a pequeña altura (tapa del cajón sueco infantil) y aunque sin una carrera de impulso, pasan saltando objetos a 25 cm. de altura del piso.

En el grupo etéreo de cuatro a cinco años se manifiesta la carrera con aumento en la fase de vuelo, mejor ritmo y coordinación, manteniéndose la misma una mayor distancia.

La ejecutan además de bordeando objetos, con cambio en la dirección (al frente, atrás, derecha e izquierda) y combinada con otros movimientos como lanzar y golpear.

Utilizan el espacio y se orientan mejor en el mismo, ejecutando todos los desplazamientos, tanto por el piso, en diferentes direcciones y por arriba de

obstáculos. En este caso, se destaca el salto abriendo y cerrando las piernas, lateralmente, pasando cuerdas a pequeñas alturas del piso y saltos desde obstáculos a pequeña altura cayendo con semi-flexión de las piernas.

Trepan por la barra vertical haciendo el desplazamiento de brazos y piernas pero aún este movimiento es descoordinado.

En este grupo de edad hay grandes avances en el escalamiento con relación al grupo anterior pues suben la escalera con movimientos alternos de brazos y piernas en un movimiento continuo con buena coordinación.

Reptan por el piso y también por bancos llevando un brazo al frente y la pierna correspondiente de forma alterna pero sin coordinación ya que el movimiento se realiza con pausas.

La cuadrupedia la ejecutan en cuatro puntos de apoyo por encima de bancos y tablas, con movimientos continuos de forma coordinada.

Lanzan y capturan objetos combinadamente pero para la captura precisan de la ayuda de todo el cuerpo cuando le lanzan la pelota de aire. Ruedan la pelota por bancos y lanzan con las dos manos desde el pecho hacia diferentes lugares, libremente, sin dirigirla a un punto de referencia y combinan la acción de lanzar y golpear objetos con la carrera, como ya se comentó al inicio de esta edad.

Caminan por tablas y vigas o muros estrechos no sólo hacia delante sino también lateralmente demostrando mayor estabilidad corporal. También se desplazan hacia atrás cuando caminan por tablas colocadas en el piso, manifestándose en esta acción motriz una mayor orientación espacial.

El desarrollo de las acciones motrices en los niños (as) entre los cinco y seis años se corresponde con la edad anterior, observándose como diferencia fundamental, la ejecución de las acciones con mayor calidad.

En este grupo de edad se manifiesta además una gran explosión en el desarrollo de las capacidades motrices: el niño lanza más lejos, corre más rápido y demuestra mayor coordinación, equilibrio y orientación dentro de otras capacidades coordinativas en la ejecución de los movimientos.

Estas capacidades se manifiestan al saltar con un pie, lateralmente y hacia atrás, mantener el equilibrio al caminar por vigas y muros de diferentes formas, trepar y escalar mayor distancia y con buena coordinación.

Son capaces de combinar acciones más complejas como lanzar, rebotar y la captura de la pelota que le lanzan. Esta captura la realizan con ambas manos sin requerir la ayuda del pecho como en el grupo anterior.

Son capaces de percibir el espacio al saltar una cuerda o lanzar una pelota. También regulan sus movimientos al lanzar a un objeto y correr para pasar saltando un obstáculo a pequeña altura. Realizan el salto de longitud cayendo con semiflexión de las piernas y buena estabilidad. Saltan con un pie y con los dos, dan saltillos laterales y hacia atrás. Realizan la reptación con movimientos coordinados de brazos y piernas no solo por el piso sino también por arriba de bancos.

Los movimientos refinados de los dedos de las manos y pies se observan entre los 4 y 6 años.

Según lo explicado a partir de los 4 años las acciones motrices gruesas con participación de la fina (manos, dedos y pies) alcanzan mayor desarrollo (coordinación óculo – mano y óculo – pie) al lanzar, golpear, rodar y conducir la pelota, y más tarde entre los 5 y 6 años en la captura de la pelota.

Como se ha podido apreciar la conducta motriz del niño varía con la edad, siendo cada vez más compleja. La evolución del desarrollo del niño, desde el nacimiento hasta los 6 años, refleja una progresión de las estructuras neuromusculares que hacen posible los movimientos del ser humano.

El conocimiento de cómo ocurren los procesos evolutivos del sujeto constituye, además de lo expresado al inicio, un instrumento necesario para evaluar la conducta humana de una forma efectiva.

La caracterización motriz cuya síntesis fue descrita anteriormente, facilitó conocer los logros motores que alcanzan los niños (as) en cada año de vida. Estos logros constituyen indicadores para valorar el desarrollo.

## **Áreas del Desarrollo del niño en la etapa de Educación Inicial :**

**Cognoscitiva** (sobre el conocimiento). Proceso por medio del cual evoluciona y se expresa el área intelectual y del conocimiento.

**Socioafectiva** (los encantos de la interacción). Desarrollo emocional que tiene lugar e las interacciones que el niño establece con el medio que le rodea.

**Motriz** (desplazarse libremente por el mundo). Esta relacionada con el desarrollo del conjunto de funciones que permiten los movimientos.

**Lenguaje** (aprendiendo el lenguaje). Lugar del desarrollo de la facultad humana de comunicarse por medio de signos verbales.

**Creatividad** (formando un ser creativo). Relacionada con los procesos para concebir ideas nuevas o ver las relaciones existentes entre las cosas, generando toda una actitud vital.

**La Sensibilidad** (percibiendo el mundo). Se refiere a los sentidos a través de los cuales percibimos e interactuamos con el mundo que nos rodea.

## **EDUCACION FISICA INFANTIL:**

Es una disciplina que se centra en el desarrollo de las personas a través de la mejora de las conductas motoras y especialmente por medio de la actividad corporal, pretende enseñar al alumno a conocerse, a aceptarse, a comprenderse y a dominarse en movimiento.

La Educación Física infantil ante todo es educación, requiere de recursos didácticos, estrategias, técnicas y procedimientos propios para lograr el continuo desarrollo humano donde los educandos se incorporen a cada una de sus clases en forma integral, permitiéndoles ser, conocer, hacer y convivir.

El trabajo físico es sinónimo de movimiento, el ser humano vive la magia del movimiento desde el vientre de su madre. La Educación Física infantil prevista para el nivel de Educación Inicial contempla no solo el desarrollo de las capacidades psicomotoras y coordinativas del educando, sino el alto grado de calidad pedagógica que el maestro debe poseer.

## **Su importancia radica fundamentalmente en los siguientes aspectos:**

\*.- Permite el desarrollo armónico e integral del ser humano.



- \*.- Contribuye al desarrollo personal y alcanzar una calidad de vida superior.
- \*.- Facilita la ejecución de actividades propias básicas para el desarrollo de capacidades físicas, motoras, rítmicas, afectivas, expresivas, sociales y cognitivas.
- \*.- Facilita la incorporación de los estudiantes a los juegos psicopedagógicos, expresivos y tradicionales.
- \*.- Concede la realización de ejercicios de lateralidad, nociones temporo – espacial y de expresión corporal infantil.
- \*.- Desarrolla tareas básicas de actividades coordinativas motoras de conducción y manejo.
- \*.- Permite descubrir el patrón cinético de los niños y niñas.

### **La importancia de la Educación Física en los niños (as):**

La implementación de la Educación Física en los niños (as) es muy importante porque lo que el niño no haga en esta etapa de su vida, tampoco lo hará en su etapa de adultez porque le será muy difícil aprenderlo o incorporarlo a sus habilidades motoras.

Una de las etapas críticas en los niños (as) está en la edad desde los 3 a los 12 años que se denominaría psicomotricidad, en esta etapa el niño debe tener la posibilidad de vivenciar la mayor cantidad de experiencias motrices posibles, porque su sistema neuromuscular está en formación y crecimiento, y por esto toda la información que adquiera el niño, lo irá almacenando en su cerebro y todo esto será un potencial para desarrollarse en el futuro.

Es por esto que todas las actividades que se realizan en la Educación Física infantil, son principalmente para la adquisición de las habilidades motoras simples y complejas como saltar, escalar, botar, desafiar, patear, etc.

Este tipo de actividades es importante porque en ellas predomina la coordinación neuromuscular requiriendo muy poca presencia de las cualidades físicas como la fuerza, resistencia y velocidad. Esto no quiere decir que no se deba trabajar con los niños (as) la velocidad y fuerza, sino que se deberán entrenar de una forma diferente a la de un adulto.

Por eso todo movimiento nuevo que el ser humano aprende, en realidad es la combinación de todos los movimientos ya adquiridos, es de ahí de donde parte la importancia de realizar la mayor cantidad y variedad de actividades motrices posibles en la niñez.

Para finalizar puedo decir que la educación física en la niñez no es un deporte sino una herramienta o una rama que adapta las necesidades evolutivas en los niños (as).

### **Beneficios De La Educación Física En Los niños (as):**

La actividad física en la infancia genera una serie de beneficios durante la niñez que incluyen un crecimiento y un desarrollo saludables del sistema cardiorrespiratorio y músculo esquelético, el mantenimiento del equilibrio calórico, y por lo tanto, un peso saludable, la prevención de los factores de riesgo de enfermedades cardiovasculares tales como la hipertensión o el elevado contenido de colesterol en sangre, y la oportunidad para desarrollar interacciones sociales, sentimientos de satisfacción personal y bienestar mental.

El deporte y el ejercicio proporcionan un medio importante para que niños (as) y adolescentes tengan éxito, lo que contribuye a mejorar su bienestar social, su autoestima y sus percepciones sobre su imagen corporal, y su nivel de competencia. Además, los niños (as) y niñas con niveles de actividad más elevados presentan asimismo más probabilidades de tener un mejor funcionamiento cognitivo, Desarrollo perceptivo-motriz.

### **Concepto de Juego:**

Etimológicamente, los investigadores refieren que la palabra juego procede de dos vocablos en latín: "iocum y ludus-ludere" ambos hacen referencia a broma, diversión, chiste, y se suelen usar indistintamente junto con la expresión actividad lúdica.

El juego es una forma natural de aprender, de crear, de expresar alegrías, tristezas y ansiedades. El juego estimula el crecimiento físico, canaliza los impulsos y deseos, favorece la socialización. Es una experiencia que representa esfuerzo, dedicación, trabajo; es el resultado de una aventura en lo desconocido. Jugar genera la posibilidad de alcanzar lo que sueña, observar lo que brilla y tomar lo que tiene color.

### **Importancia del juego para el desarrollo físico de los niños (as):**

La actividad lúdica, que es otra forma de decir juego, permite que los niños (as) se sientan seguros e independientes. Es el reflejo de su espíritu inquieto y fogoso que indica buena salud, alegría de vivir, estabilidad emocional, capacidad para relacionarse con las personas y el nivel de responsabilidad en la familia y comunidad.

El juego también desarrolla la capacidad de interactuar con el medio ambiente, la habilidad para reconocer, clasificar y ordenar objetos, el nivel del lenguaje y las habilidades intelectuales. De acuerdo a su edad y en relación con la etapa del desarrollo en que se encuentran, el juego adquiere una tendencia muy marcada hacia la imitación, la expresión de ideas, la imaginación y la repetición. Para los niños (as) el juego es una herramienta que le sirve para construir su inteligencia, aprender nuevas formas de relacionarse y participar activamente en las actividades familiares.

Es importante analizar todos los juegos y los juguetes que rodean a los niños (as). Hay que recordar que mediante el juego se transmiten tecnologías, conocimientos prácticos y generales, se intercambian experiencias, lo que ayuda a despertar su curiosidad.

A través del juego se desarrolla la atención, la concentración, el pensamiento analítico, la memoria, el lenguaje, la creatividad, la imaginación y la personalidad.

Cuando los niños (as) no participan en los juegos, no hacen caso a sus juguetes, no muestran interés por explorar a su alrededor, se mantiene quieto y se muestra inseguro ante ambientes nuevos. Los educadores y padres de familia deben ponerse en alerta y preguntarse si esta falta de interés es síntoma de alguna enfermedad. En el juego los niños (as) expresan hechos de su vida real, demuestran gustos y preferencias, recuerdan acciones pasadas, recrean situaciones vistas y construyen explicaciones de lo que las personas hacen en la vida cotidiana.

### **EL JUEGO COMO APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA:**

Educar a los niños (as) a través del juego se ha de considerar profundamente. El juego bien orientado es una fuente de grandes provechos. El niño aprende porque el juego es el aprendizaje y los mejores maestros han de ser los padres.

Como adultos tendemos a pensar que el juego de los niños (as) es algo

demasiado infantil como para convertirlo en parte importante de nuestra vida, y no es así. Para los niños (as), jugar es la actividad que lo abarca todo en su vida: trabajo, entretenimiento, adquisición de experiencias, forma de explorar el mundo que le rodea, etc. El niño no separa el trabajo del juego y viceversa. Jugando el niño se pone en contacto con las cosas y aprende, inconscientemente, su utilidad y sus cualidades.

Los estudios de la historia de los juegos demuestran las funciones de la actividad lúdica de la infancia: biológicas, culturales, educativas, etcétera. Los juegos marcan las etapas de crecimiento del ser humano: infancia, adolescencia y edad adulta. Los niños (as) no necesitan que nadie les explique la importancia y la necesidad de jugar, la llevan dentro de ellos.

El tiempo para jugar es tiempo para aprender. El niño necesita horas para sus creaciones y para que su fantasía le empuje a mil experimentos positivos. Jugando, el niño siente la imperiosa necesidad de tener compañía, porque el juego lleva consigo el espíritu de la sociabilidad.

Para ser verdaderamente educativo, el juego debe ser variado y ofrecer problemas a resolver progresivamente más difíciles y más interesantes. En el juego, se debe convertir a los niños (as) en protagonistas de una acción heroica creada a medida de su imaginación maravillosa. Su desbordante fantasía hará que amplíe lo jugado a puntos por nosotros insospechados.

El niño explora el mundo que le rodea. Realmente ha de explorarlo si quiere llegar a ser un adulto con conocimientos. Los padres han de ayudarle en su insaciable curiosidad y contestar a sus constantes porqués.

Los niños (as), aunque tengan compañeros de juegos reales, pueden albergar también uno o varios compañeros imaginarios. No será raro ver a los niños (as) hablar en tonos distintos de voz y tener una larga y curiosa conversación consigo mismo, está jugando.

La óptica del niño sobre el juego es totalmente distinta a la del adulto, ninguno de los motivos que mueven a éste a jugar interviene en el juego del niño.

Para educar jugando, hemos de ser capaces de hacer propiedad e idea de los pequeños cualquier iniciativa u orientación que les queramos dar, como si la idea hubiera surgido de ellos. Sus « inventos » les encantan.

Para el niño no existe una frontera claramente definida entre el sueño y la realidad, entre el juego y la vida real. El procura seleccionar, comprender e interpretar aquello que más le interesa.

Con experiencias logradas con el juego, el niño puede aprender con vivacidad y sencillez las complejidades de causa y efecto. Es muy importante que vaya conociendo una buena gama de juegos y materiales para enriquecer mejor sus experiencias. Los niños (as) no tienen las facilidades de aprender que tienen los mayores al tener a su alcance el teatro, la radio, la lectura, etc.

La imaginación que podemos desarrollar y educar en los niños (as) por medio del juego es la misma que el día de mañana utilizará para proyectar edificios, diseñar piezas industriales o de decoración, etc. Necesita de esta gimnasia.

El niño, al jugar, imita, lo cual es un producto secundario de la curiosidad. El pequeño sólo seleccionará para su realización, al que capte su interés, en lo cual, su imaginación juega un gran papel. Y si imita, le hemos de poner cosas buenas delante, empezando por nuestro comportamiento.

Si los padres y educadores son capaces de observar a su hijo teniendo en cuenta que el juego es su vida, empezarán a ver el juego de una forma bien distinta a su creencia de que éste es pura diversión o una enfermedad del propio hijo.

Jugar ha de ser divertido. Un juego educativo que hayamos comprado, puede no ser divertido y, si no hay diversión, difícilmente habrá aprendizaje.

El niño sabe bien lo que le gusta y lo que no, y no le convenceremos de lo contrario.

El juego le permite al pensamiento acciones espontáneas y eficaces para enriquecer las estructuras que posee y hallar nuevos caminos, nuevas respuestas, nuevas preguntas.

Un niño que necesita conocer el mundo desde sus posibilidades, y un docente que necesita conocer al niño, tienen en el juego un espacio que permite actos conjuntos, integradores. Este espacio favorece, además, la vivencia y la reflexión.

El juego ocupa, dentro de los medios de expresión de los niños (as) un lugar privilegiado. No se puede considerar sólo como un pasatiempo o diversión. Es, más que nada, un aprendizaje para la vida adulta. El mundo de los juegos tiene una gran amplitud, existiendo en cantidad inagotable.

Jugando, los niños (as) aprenden las cualidades de las cosas que maneja; ve cómo el papel se deshace en el agua, cómo el carbón ensucia, que las piedras son más duras que el pan, que el fuego quema, etc.

## **LA MOTIVACIÓN DENTRO DEL JUEGO:**

El juego es fundamentalmente una actividad libre. Las personas cuando jugamos lo hacemos por placer; precisamente el poder responder a la necesidad de pasarla bien, sin otra motivación, supone un acto de libertad.

El juego se aleja de lo cotidiano, ocupa parámetros especiales y temporales diferentes de los impuestos por la rutina diaria. El juego se realiza según una norma o regla, siguiendo una determinada estructura y, por consiguiente, crea orden. El juego se puede considerar como la actividad fundamental de la infancia, actividad que se prolonga en la vida adulta. Estamos seguros que éste se convertirá en el gran instrumento socializador.

Entender el juego como contenido es la consecuencia lógica de considerar que éste es un elemento cultural de gran trascendencia. Es propio de todas las culturas y de todos los tiempos.

La exigencia de los juegos de adoptar puntos de vista externos a uno mismo constituye otra de sus características. Esta exigencia viene determinada, sin duda, por los conflictos y las reglas impuestas desde afuera. Tanto su resolución como la comprensión y su aceptación requieren de una progresión considerable en la construcción del pensamiento infantil.

En todo esto no podemos dejar a un lado la motivación, consecuencia del propio placer por el juego y paralelamente a ésta, también está la necesidad de descubrir, de experimentar, que aparece muy ligada al juego infantil.

Se debe tener en cuenta siempre que la motivación es la explicación del porque de nuestras acciones.

## **Función del juego:**

El juego es útil y es necesario para el desarrollo del niño en la medida en que éste es el protagonista.

La función del juego esta relacionada con el Desarrollo Físico, intelectual y social de los niños (as), jugando el encéfalo y el sistema nervioso de los menores, experimenta un estado de ánimo vivo y alegre.

Todos los procesos vitales se activan, los ejercicios que realizan los niños (as) al jugar, desarrollan el sistema óseo y el muscular, aumenta el metabolismo y mejoran el apetito y la asimilación de los alimentos. La respiración se vuelve mas profunda, aumenta el volumen de los pulmones y la caja torácica se desarrolla. Se fortalece el miocardio y mejora la circulación de la sangre y todos los tejidos del cuerpo.

La actividad física que se genera durante el juego, donde los niños (as)entran en diferentes y a veces complejas relaciones mutuas entre sus

amistades, les permite desarrollar destrezas, valor e inteligencia, y así se van formando vivaces y ágiles, lo que contribuye a su crecimiento y desarrollo.

Otra función del juego en la edad de preescolar es la didáctica, es conectar a los niños (as) con la sociedad, por medio de objetos y acciones que imitan la vida cotidiana de los adultos. Al jugar los niños (as) aprenden a relacionarse, cooperar, compartir y respetar a sus semejantes. A través del juego con otros niños (as) o con adultos, van aprendiendo habilidades sociales con las que sabrán funcionar como miembro de un grupo, una comunidad o de una sociedad.

### **El juego para los niños (as) debe comprender:**

- ❖ Ejercicios sensoriales como: oler, tocar, gustar, etc.
- ❖ Relaciones: ofrecer o no, compartir, hacer con, hacer para, etc.
- ❖ Motricidad específica con los instrumentos necesarios: cortar, pelar, rallar, preparar jugos, abrochar, atar, enhebrar, etc.
- ❖ Lenguaje: en situación de comunicación, imaginación, relato, etc.
- ❖ Imitación y expresión: Hacer como en casa. En el rincón de los disfraces: Juego dramático y expresión motivados por el disfraz.
- ❖ Descubrimiento de sí mismo, construcción del esquema corporal: de la propia cara por medio del espejo, el maquillaje, el peine. Placer de embellecerse, de jugar a, de jugar con. Descubrimiento de la cara y del cuerpo de los demás y de su propia cara y cuerpo: vestirse y desvestirse.

En los preescolares se debe crear un ambiente que favorezca y estimule propuestas de acción de los niños (as) y niñas, un ambiente que contribuya a que puedan llevar a cabo sus proyectos de exploración, observación, experimentación y descubrimientos de la realidad.

### **Los juegos y la edad de los niños (as):**

Para jugar lo importante es querer hacerlo. Es conveniente establecer una forma de jugar y ciertas reglas. Sin embargo existen diferencias según las edades. Es importante conocer los intereses de niños (as), según sus edades, a fin de que los adultos, educadores, educadoras, padres y madres de familia, sepan precisamente que juegos y que actividades recreativas les gustan y les motivan para proponerlos, fomentarlos y facilitarles que los practiquen.

### **A la edad de 3 años:**

- I. El niño y la niña inician los juegos simbólicos asumiendo un papel ficticio: es una vendedora, es un animal, es el doctor; o bien es el mismo jugando otro rol, como la niña que juega a dormir o a llorar.
- II. Juegan cooperativamente y permiten el desarrollo de procesos de socialización, interiorización de normas, de habilidades motoras, comunicativas, etcétera.

### **A la edad de 4 años:**

- I. Es el periodo del juego simbólico. El niño y la niña juegan a montar a caballo en una escoba, a las comidas, a las mamás, a los bomberos, al doctor y a un sinnúmero de juegos que permiten ver como avanza su capacidad de representar; como manejan concepciones no solo del lenguaje sino también de la vida; como conciben al padre y a la madre, al educador, al médico, a los amigos, o sea como construyen su realidad a través de la representación.
- II. Se dirige más a los niños (as) y las niñas de la misma edad y tiene una mayor concentración para empezar una actividad y terminarla.

### **A la edad de 5 años y más:**

- I. Son creativos(as), curiosos(as), les gusta explorar y experimentar cosas nuevas, les agrada jugar en grupo y compartir los juguetes, así como esperar su turno. Finalmente, el juego se convierte en un placer para los niños (as), siempre que realice con un propósito definido y se obtenga un aprendizaje.
- II. En su desarrollo, los niños (as) sienten necesidad de poner a prueba sus capacidades físicas ¿Quién no los ha visto tratando de saltar cada vez más escalones por la escalera?

### **Tipos de juegos:**

Desde la antigüedad pueden distinguirse varios tipos de juegos: los que favorecen la ejercitación de determinadas condiciones físicas (fuerza,



agilidad, velocidad, precisión); los que se basan en las facultades intelectuales y los que dependen del azar. Algunos autores clasifican los juegos en: libres, simbólicos, educativos, tradicionales y colectivos.

Otros enjuegos para desarrollar el lenguaje, juegos de rondas, juegos para desarrollar los sentidos, juegos para desarrollar habilidades y destrezas físicas y motoras etcétera. Lo importante es que todo juego tiene un fin y se debe aprovechar para desarrollar en los niños (as) habilidades, destrezas, valores y aprender algunos conceptos básicos.

### **Juegos tradicionales**

Son los juegos infantiles clásicos o tradicionales, que se realizan sin ayuda de juguetes tecnológicamente complejos, sino con el propio cuerpo o con recursos fácilmente disponibles en la naturaleza (arena, piedrecitas, ciertos huesos como las tabas, hojas, flores, ramas, etc.) o entre objetos caseros (cuerdas, papeles, tablas, telas, hilos, botones, dedales, instrumentos reciclados procedentes de la cocina o de algún taller, especialmente de la costura).

También tienen la consideración de tradicionales los juegos que se realizan con los juguetes más antiguos o simples (muñecos, cometas, peonzas, pelotas, canicas, dados, etc.), especialmente cuando se autoconstruyen por el niño (caballitos con el palo de una escoba, aviones o barcos de papel, disfraces rudimentarios, herramientas o armas simuladas); e incluso los juegos de mesa (de sociedad o de tablero) anteriores a la revolución informática (tres en raya, parchís, juego de la oca, barquitos etc.) y algunos juegos de cartas.

Su objetivo puede ser variable y pueden ser tanto individuales como colectivos; aunque lo más habitual es que se trate de juegos basados en la interacción entre dos o más jugadores, muy a menudo reproduciendo roles con mayor o menor grado de fantasía. Generalmente tienen reglas sencillas. Las relaciones sociales establecidas por los niños (as) en los juegos, especialmente cuando se realizan en la calle y sin control directo de los adultos (juegos de calle), reproducen una verdadera cultura propia que se denomina cultura infantil callejera. Cuando la totalidad de la vida de los niños (as) se desarrolla autónomamente y de forma ajena al cuidado de los adultos, se habla de niños (as) de la calle. Las relaciones entre niños (as) (tanto las debidas al juego como a otras interacciones) que tienen lugar dentro del

entorno escolar son una parte fundamental del denominado currículum oculto.

Los juegos que implican actividad física casi siempre son ejecutados al aire libre, implican alguna forma de expresión corporal y tienden a servirse de habilidades motrices básicas como saltar, correr o caminar, entre otros. Por su relación con la denominada fase de la expresividad motriz de la psicomotricidad son también llamados juegos motrices.

Se realizan desde muy temprana edad, constituyendo una necesidad para el desarrollo: los bebés, espontáneamente o estimulados por sus padres o hermanos, comienzan su relación con el juego girando ante sus ojos sus propias manos (en español se les canta la canción cinco lobitos) o tapándose con ellas los ojos (un juego similar al escondite, que se denomina cu-cu o cu-cu-tras).

Las escuelas y parques suelen poseer patios de recreo, patios de juego, campos de juego o parques infantiles especialmente delimitados y diseñados para los juegos infantiles, que en el mejor de los casos cuentan un suelo especialmente adaptado (o un simple arenero) y con estructuras metálicas, de madera o de plástico, como toboganes, columpios, balancines, etc. La legislación prevé sus características en cuanto al cumplimiento de determinados requisitos de seguridad.

Tanto los juegos más activos como los más sedentarios implican algún grado de escenificación, en el que los niños (as) asumen roles diferentes, con mayor o menor grado de complejidad, de forma individual o formando equipos. En muchos de ellos se someten a pruebas mentales o juegos de ingenio en los que se ponen imaginariamente en diversas situaciones hipotéticas, en las que tienen que demostrar algún tipo de habilidad mental (como la observación, la deducción, la toma de decisiones y la necesidad de considerar las decisiones ajenas -ponerse en el lugar del otro-), o han de realizar alguna elección o someterse a un proceso de eliminación o de subasta.

La mayor parte tienen algún grado de competitividad o colaboración, y muy a menudo de ambas. A pesar de que tradicionalmente se les ha considerado pueriles, e incluso han recibido la denominación de juegos menores, por muy sencillos que sean esos juegos (veo, veo, acertijos, deshojar la margarita, piedra, papel o tijera, los chinos, pito, pito, colerito, echar a pies, echar a suertes, todo tipo de juegos de azar, etc.), suponen un grado de abstracción

que no tiene nada de trivial: el análisis científico de estos y otros tipos de juegos mentales es una disciplina matemática de vanguardia: la teoría de juegos.

Como cualquier tipo de juego, los juegos infantiles tradicionales que se siguen jugando en la actualidad tienen un origen que, según cada caso, puede ser muy antiguo. Suelen estar estrechamente vinculados con el folclore mediante poesías infantiles, retahílas, canciones, bailes y otros contenidos de cultura popular, por lo que también son denominados juegos populares. También se utiliza el término folclore infantil o el de etnología lúdica y pueden relacionarse con los denominados deportes populares, deportes tradicionales, deportes autóctonos o deportes rurales.

Aunque a veces se utilizan como términos opuestos, es difícil establecer una diferencia conceptual entre juegos populares y tradicionales. En algunas fuentes se les diferencia según su mayor o menor formalidad, que hace que existan juegos tradicionales no infantiles, sino jugados por adultos, y que se consideran verdaderos deportes.

En otras se diferencian ambos de los juegos autóctonos o juegos vernáculos (los que se dan en una zona geográfica determinada). En realidad, esas y otras posibles distinciones no pasan de ser matices que pueden estar presentes en muchos de estos juegos, que pertenecerían a varias o todas de esas categorías. Muy habitualmente las fuentes, incluso recogiendo la diferencia teórica en la denominación, los tratan de forma indistinta o intercambiable.

Los niños (as) también realizan actividades de juego no espontáneo sino reglamentado, y no encaminadas principalmente a la diversión, sino a un propósito definido por sus padres, monitores o profesores. Ese propósito de los juegos dirigidos suele expresarse en términos educativos y formativos, y cumple una función muy importante en las sociedades postindustriales: la solución al problema que para los padres supone la organización del tiempo libre de los niños (as).

Su diferencia con el mero juego parte del establecimiento de cierto grado de organización y su control por los adultos a cuyo cargo se encuentran: el deporte infantil y el deporte juvenil como actividades extraescolares o la mayor parte de las actividades de la Educación Física como parte de la programación escolar.

### **Juegos populares infantiles**

Los juegos populares están muy ligados a las actividades del pueblo llano, y a lo largo del tiempo han pasado de padres a hijos. De la mayoría de ellos no se conoce el origen: simplemente nacieron de la necesidad que tiene el hombre de jugar, es decir, se trata de actividades espontáneas, creativas y muy motivadoras.

Su reglamento es muy variable, y puede cambiar de una zona geográfica a otra con facilidad; incluso pueden ser conocidos con nombres diferentes según donde se practique.

Los juegos populares suelen tener pocas reglas, y en ellos se utiliza todo tipo de materiales, sin que tengan que ser específicos del propio juego. Todos ellos tienen sus objetivos y un modo determinado de llevarlos a cabo: perseguir, lanzar un objeto a un sitio determinado, conquistar un territorio, conservar o ganar un objeto, etc. Su práctica no tiene una trascendencia más allá del propio juego, no está institucionalizado, y el gran objetivo del mismo es divertirse.

Con el tiempo, algunos se han ido convirtiendo en un apoyo muy importante dentro de las clases de Educación Física, para desarrollar las distintas capacidades físicas y cualidades motrices, o servir como base de otros juegos y deportes. Pueden servir como herramienta educativa en otras materias escolares, desde las ciencias naturales que pueden ilustrar con ellos distintos hechos físicos, hasta la música, la lengua y las ciencias sociales, que pueden utilizar sus retahílas, canciones o poesías.

### **JUEGOS EDUCATIVOS**

El juego debe reunir las siguientes cualidades:

- Cada juguete debe brindar la oportunidad para que el niño demuestre su capacidad.
- Debe contribuir al desarrollo de la observación.
- Adaptarse al trabajo del niño.
- Ser variado y mantener el interés.
- Debe ayudar a la sociabilidad jugando en común, compartiendo en grupo.

- El juego desarrolla aptitudes sensoriales del niño.

### **1. JUEGOS SENSORIO- MOTORES Y DE ATENCIÓN**

- Su finalidad es conseguir la atención espontánea, motivando así la atención voluntaria, a estos juegos corresponden:

#### **a. Juegos visuales – motores:**

Estos juegos son los iniciadores de la educación; por medio de ellos el niño aprenderá con más facilidad.

Estos juegos no sólo deben atraer la atención, sino también permitir la creatividad.

#### **Se clasifican así:**

**Bloques:** Diferentes formas de madera distribuidas en cajas, sirven para construcción.

**Cubos:** De madera, coloreados en forma diferente en sus caras.

**Material usual:** Utilizado para clasificación con diversos objetos como; botones, clavos, Granos, etc. La clasificación se puede hacer por color, tamaño, longitud, forma, etc.

**Encajes:** Material para meter uno dentro de otro .ejemplo cajas de diferentes tamaños.

**Tablas de costura:** Dibujo de una silueta o figura en una tabla de madera con agujeros que permiten formar el dibujo con hilo o lana, dando puntadas.

**Cajas sorpresas:** Son de madera con diferentes cierres.

**Montajes lógicos:** Juguetes de tamaño mediano para armar y desarmar.

### **b. Juegos motores y audio motores:**

- Deben reconocer objetos visuales: bolitas, cucharas, martillos, etc.
- Deben reconocer el ruido conocido por diferentes objetos.

### **c. Juegos visuales:**

Estos son la base del desarrollo de los procesos intelectuales e introducción a los juegos didácticos.

Consisten en figuras impresas en cartón; los juegos se componen de cartones con la misma figura, pero varía un elemento, dependiendo de lo que se le quiera enseñar al niño en forma de lotería.

### **Estos juegos están divididos en:**

- Juegos visuales de color.
- Juegos de forma y colores.
- Juegos de forma y dirección.

### **Juegos motores:**

Ocupan un lugar especial en las actividades del niño en la Educación Inicial. Los juegos se ejecutan en las actividades planificadas (sesión de Educación Física) y en aquellas libremente seleccionadas por los niños (as). Los juegos motores constituyen una actividad lúdica por excelencia que desarrollan en los niños (as) una u otra capacidad o perfeccionan determinada acción motora.

Podemos citar algunas clasificaciones sobre los juegos motores analizadas en varios textos, un ejemplo es la clasificación de los juegos motores por edades; en nuestra experiencia hemos arribado a la conclusión de que para la ejecución de los juegos no hay edad, es decir, juegos que se proponen para los pequeños pueden ser ejecutados también por los adultos con gran motivación e interés.

No negamos la influencia del factor edad para dirigir los juegos, ya que esta condiciona la carga física expresada en el tiempo de duración, medidas del terreno, cantidad de participantes, dentro de otros indicadores. Otra

clasificación a citar como ejemplo es la relacionada con la forma de organización; el aspecto organizativo es muy importante pero únicamente para la realización del juego, pues para su selección la información que ofrece esta clasificación es poca.

Nos pronunciamos por clasificar los juegos por las capacidades motrices y habilidades que desarrollan. Por lo que definimos:

### **Juegos para el desarrollo de la fuerza, la rapidez y la agilidad.**

Juegos que contienen acciones motrices propias de algunos deportes, los que se denominan juegos pre-deportivos.

No agrupamos juegos para la resistencia, pues esta capacidad se desarrolla en la medida que los juegos motores se repitan continuamente.

En estas edades la mayoría de los juegos motores se clasifican dentro de la agilidad, pues esta capacidad exige desarrollarse en gran medida mediante este tipo de actividades lúdicas, así mismos dentro de estos juegos de agilidad aparecen muchos con elementos de coordinación, equilibrio, orientación y otras capacidades coordinativas que son importantes desarrollarlas para que el niño desarrolle la capacidad agilidad.

Además de contribuir de manera muy efectiva al desarrollo de habilidades y capacidades motrices, el juego constituye como actividad un elemento de regulación y compensación de las energías potenciales del niño, un medio esencial de interacción y socialización, un elemento importante en el desarrollo de las estructuras del pensamiento, influyendo notablemente en la formación de la personalidad del niño.

Es por ello que una de las actividades fundamentales en que se apoya la educación física para la obtención de los objetivos que le corresponde dentro del proceso pedagógico, en su contribución a la formación integral del niño, es precisamente el juego. La característica fundamental de los juegos radica en que posibilita la más plena incorporación de todas las partes del cuerpo en el movimiento, evitándose la unilateralidad de la carga, con lo cual se logra influir de forma generalizada en el organismo del niño.

El carácter educativo de los juegos se pone de manifiesto de forma elocuente en las posibilidades que brinda en la personalidad del educando, lográndose alcanzar altos índices de esfuerzos físicos; las situaciones que se presentan en cada movimiento requieren de soluciones inteligentes para resolver los

problemas que en los juegos se plantean, y el establecimiento de fuertes relaciones afectivas, coadyuvan a la creación de valores estéticos e intelectuales; desarrolla el trabajo en colectivo, la autodeterminación, la voluntad, el autocontrol, la disciplina, el valor y la perseverancia. Por otra parte influyen en la creación de condiciones para adquirir y afianzar conocimientos en el desarrollo del proceso mental del lenguaje y la estimulación para la actividad creadora.

Los juegos permiten una libertad de acción, una naturalidad y un placer que es difícil de encontrar en otras actividades del niño; propicia estados emocionales positivos, desarrolla la imaginación, la creatividad y las posibilidades psicomotrices, ya que en las actividades que reproducen los niños (as) durante el juego siempre hay participación de su pensamiento. Aunque existen juegos de carácter individual el peso mayor recae en los juegos de conjunto, donde los participantes generalmente subordinan los intereses individuales a los del colectivo, influyendo en el establecimiento de patrones de conducta.

Para que los juegos cumplan objetivos educativos y garanticen la vida en colectivo, deben cumplirse por el pedagogo algunas exigencias, por ejemplo generalmente muchos juegos establecen la exclusión del niño por determinada actuación errónea. En la edad en la Educación Inicial esta medida está contraindicada por la influencia psicológica negativa que significa para el niño ser eliminado y esto frecuentemente suele ocurrirles a aquellos niños (as) que no tienen un buen desarrollo de sus habilidades y capacidades motrices, lo que trae también como consecuencia que el niño excluido quede inactivo durante la actividad.

El juego no debe ser aplicado para la enseñanza de una acción motriz, pues en este caso perdería su carácter independiente y creativo. Al desarrollar los juegos, los niños (as) aplican lo que han aprendido a partir de sus vivencias y esto da como resultado que a partir de los 3 años los propios niños (as) comienzan a hacer propuestas de cómo variar su juego, y entre 5 y 6 años participan en la construcción y organización del juego.

El juego en sí mismo estimula la realización rápida y un esfuerzo físico en cada acción, de ahí que desarrolle tanto las capacidades motrices. De acuerdo con las particularidades individuales en cada niño se manifiestan las habilidades y capacidades motrices con diferente nivel de desarrollo, por esto en los juegos de confrontación de equipos unos niños (as) se destacan más que otros. En los juegos de este tipo debe considerarse que los ganadores



no sean solamente los equipos o niños (as) que primero terminen, sino también los que realicen mejor las tareas del juego.

También hay que ser cuidadoso al proponer a niños (as) pequeños juegos con propósitos competitivos, pues en cada confrontación de equipos siempre hay ganadores y perdedores y en estos casos pueden presentarse conflictos que afecten las buenas relaciones.

### **Juegos con objetos**

Algunos implican un alto grado de actividad física y psicomotricidad:

- Quita y Ponga
- Salto de la Cuerda
- Carrera de sacos
- Juego pañoleta

Otros son más bien juegos de habilidad manual:

- ✚ Trompo
- ✚ Canica
- ✚ Cometa
- ✚ Yoyó

### **Juegos con partes del cuerpo**

Algunos son un tipo de competición lógica:

- ✓ Piedra, papel o tijera
- ✓ Pares o nones

Otros tienen un alto grado de actividad física o incluso pueden llegar a ser violentos:

- ➡ Leones y Leonas
- ➡ Echar pulsos

**Por último, los hay que se basan en la expresión corporal:**

- ❖ Pegue Corrido
- ❖ Escondite
- ❖ Gato y ratón
- ❖ Policía y ladrón
- ❖ Encantados (juego)

## **Juegos verbales**

- Retahíla
- Mando, Mando
- Adivina, adivinador
- Stop

### **Propuesta de Ejercicios Físicos para los niños (as) de 5 a 6 años de Educación Inicial :**

#### **Ejercicios para el equilibrio:**

- Caminar sobre una línea.
- Caminar sobre un banco.
- Caminar sobre una tabla o viga.
- Caminar con objetos sobre la cabeza.

#### **Ejercicios de coordinación:**

- Pararse en la punta a la vez que se eleven los brazos arriba.
- Caminando al frente tocando objetos que se encuentren a su alrededor.
- Saltillo al frente y cuclillas.
  
- Caminar en cuadrupedia por debajo de un obstáculo.
- Brazo arriba y abajo/ Sentados y ponerse de pie.
- Brazo al frente y atrás Sentados y ponerse de pie.

#### **Ejercicios de piernas:**

- Levantar pierna.
- Correr hacia los lados.
- Correr hacia atrás.
- Saltar con ambos pies avanzando a un ritmo determinado.
- Marcha normal con pasos cortos y largos.
- Realizar pequeños saltos en el lugar.

### **Ejercicios de Lanzamientos:**

- Lanzar con una o dos manos objetos de diferentes tamaños hasta el lugar donde la educadora indique.
- Lanzar objetos y pelotas hacia señales sonoras. Carrera en línea recta tras el sonido del silbato. Caminar por una línea recta con brazos laterales.
- Caminar en punta de pie. Caminar según el silbato.
- Saltar según el sonido.
- Caminar lento y rápido.

### **Ejercicios para los brazos:**

- Brazos laterales.
- Brazos arriba, al lateral y abajo.

### **Ejercicios para las manos:**

- Palmas unidas (arriba y cerrar, tocarse las yemas, saludar, abrazar, esconderse, golpecitos, pasar sobre materiales, suaves y duros).
- Apretar pelotas pequeñas, pasarla de una mano a otra, para los pies: (preferentemente sentados, individual).
- Decir adiós. Conocerse, decir si y no, rodar bolas, conos, agarrar cuerdas (tirarlas) y frazadas.

### **Ejercicios para manos y pies:**

- Tocar pies y manos, alternativamente
- Tocar dedo, pasar la pelota (empujándola suave).

### **Ejercicios para la cara:**

- Abrir y cerrar los ojos, mirar arriba, abajo, a un lado y otro, sonreír y enojarse.

### **Ejercicios para cara y dedos manos: (esquema corporal)**

- Un dedo de cada mano: Tocar nariz y una oreja, barbilla y la otra oreja, nariz y frente, boca y cabeza.
- En pareja: el espejo, tocar con un dedo parte del cuerpo del compañero, unir las dos manos, derecha, izquierda, alternando, los codos, las rodillas.
- Inflar la cara y soplar, sacar la lengua, arrugar la frente.
- Acostado de espalda dejar caer brazos y piernas.
- Sentados piernas extendidas, subir un poco la pierna y dejarla caer.
- Realizar carrera a una distancia de 5 metros.

### **VI.3 . Conceptos**

**Desarrollo:** Es el proceso evolutivo de cambio a través del cual se adquieren nuevas funciones y se aumentan las facultades ya existentes. Tiene lugar de una manera integral; por lo tanto, cada área es igualmente importante y requiere un funcionamiento armónico y coordinado. Estas áreas son las siguientes:

**Físico:** Es sinónimo de movimiento.

**Motor /Motriz:** Esta relacionada con el desarrollo del conjunto de funciones que permiten los movimientos.

**Cognoscitivo:** Proceso por medio del cual evoluciona y se expresa el área intelectual y del conocimiento.

**Capacidades Físicas:** velocidad, resistencia, fuerza, agilidad, flexibilidad

**Lenguaje:** Desarrollo de la facultad humana de comunicarse por medio de signos verbales.

**Visual:** Está relacionada con el desarrollo del sentido de la visión.

**Auditivo:** Está relacionado con el sentido de la audición.

**Táctil:** Está relacionado con el desarrollo del sentido del tacto, a través del cual se percibe la aspereza o suavidad, dureza o maleabilidad, etc., de las cosas.

**Socio –afectivo:** Desarrollo emocional que tiene lugar en las interacciones que el niño establece con el medio que lo rodea.

**Quinestésica:** Desarrollo del conjunto de sensaciones de origen muscular que informan acerca de las posiciones y movimientos de las distintas partes del cuerpo.

**Desarrollo Emocional:** Proceso que tiene que ver con las emociones; evolutivo, subjetivo y complejo que puede ser inducido por estímulos ambientales y por medio de variables fisiológicas; puede tener la capacidad de estimular un individuo a la acción.

**Egocentrismo:** Incapacidad de ánimo de un ser humano para ponerse en lugar de otros, y por lo mismo se centra en sí mismo. Es un estado natural en el desarrollo psicológico del niño que no sabe aún distinguir lo que le

pertenece a la personalidad de los demás y lo que le pertenece a su propia personalidad.

**Entorno:** Ambiente que rodea a todo individuo.

**Estimulo:** Es todo agente capaz de provocar reacciones.

**Desarrollo psicomotor:** Esta dado por la relación que existe entre la mente y la capacidad de hacer movimientos con el cuerpo.

**Motricidad fina:** La habilidad de realizar los movimientos adaptativos que impliquen en especial los músculos de la mano.

**Motricidad gruesa:** La habilidad de realizar los movimientos adaptativos de los músculos de las piernas, brazos y en general de todo el cuerpo, permitiéndole correr, saltar, trepar, etcétera.

**Socialización:** Concepto piagetiano que se refiere a la habilidad del niño para ordenar objetos en una secuencia acorde con una dimensión, tales como el peso o el tamaño.

**Sensomotriz:** En la teoría de Piaget, la fase más temprana del desarrollo de la inteligencia, en la que el conocimiento se infiere de acciones motoras y percepciones sensoriales.

**Método lúdico:** Es un conjunto de estrategias diseñadas para crear un ambiente de armonía en los estudiantes que están inmersos en el proceso de aprendizaje. Este método busca que los alumnos se apropien de los temas impartidos por los docentes, utilizando el juego.

**Juego:** Es una actividad necesaria para los seres humanos teniendo suma importancia en la esfera social, puesto que permite ensayar ciertas conductas sociales; a su vez es herramienta útil para adquirir y desarrollar capacidades intelectuales, motoras, o afectivas y todo esto se debe realizar de forma gustosa, sin sentir obligación de ningún tipo y como todas las actividades se requiere disponer de tiempo y espacio para poder realizarlo.

**Sensorial:** Relativo a las sensaciones en tanto que son fenómenos sicofísicos.

**Sensorio:** Relativo a los sentidos o a la sensibilidad.

**Percepción:** Proceso de apreciar el mundo exterior por medio de los sentidos.

**Lúdico:** Relativo al juego: actividad lúdica.

## **V.- Hipótesis**

¿De qué manera podremos lograr un mejor Desarrollo Físico en los niños (as) de 5 a 6 años III nivel del Educación Inicial, Escuela "Rosa María Martínez Reyes – Chinandega" (I Semestre 2012)?



## VI.- OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE

Variable	Definiciones	Dimensiones	Indicadores	Índices
<b>Variable Independiente:</b>  <b>Importancia del Desarrollo Físico.</b>	<b>El Proceso evolutivo de cambio a través del cual se adquieren nuevas funciones y se aumentan las facultades ya existentes.</b>	<b>Socio afectivo :</b>	<b>*- Va creando una imagen mental de sí mismo.</b>	<b>5 a 6 años</b>
<b>Variable Dependiente :</b>  <b>niños (as)de 5 a 6 años de Educación Inicial.</b>	<b>Se caracteriza por grandes cambios en el desarrollo motor.</b>	<b>Cognoscitivo :</b>  <b>Físico :</b>	<b>*.- Amplía el repertorio de conocimientos sobre las partes del cuerpo.</b>  <b>*.- Aprende a coordinar el movimiento de cada una de las partes de su cuerpo.</b>	<b>5 a 6 años</b>

### Programación de juegos realizados en III Nivel de Educación Inicial

Actividades	Recursos	Participantes	Fecha	Tiempo
<p><b>Exploración de Movimientos:</b> Movimientos con los músculos de la frente, cejas, orejas, ojos, nariz y boca.</p> <p><b>Funciona mi cuerpo:</b> Respiración de acuerdo a las vías respiratorias: nasal bucal.</p> <p><b>Juegos Sensoriales (Que falta):</b> Sobre una mesa o en el suelo se colocan 5 ó 6 objetos diferentes que serán observados durante 15 segundos por todos los estudiantes, a una orden ellos cierran los ojos y el maestro retira unos de los objetos y pregunta "que falta", el que acierte primero gana.</p> <p><b>Juegos de Correr y Saltar (Quita y Ponga):</b> Lo realizarán en dos filas detrás de una línea a 10 ó 12 mts, un círculo de ½ mt de diámetro, a una señal los primeros de cada hilera corren hacia el círculo a depositar una bolsita de arena u otro objeto dejándola esta en círculo, tocan la mano del siguiente corredor y se va al final de la hilera y así sucesivamente.</p>	Demostrativo	Br. Salvador EnrriqueDurietz.	09/10/12	4 min
	Demostrativo	Br. Salvador EnrriqueDurietz.		4 min
	Marcador, corrector, lápiz, tape.	Br. Salvador EnrriqueDurietz.		11 min
	Estafetas, conos, tizas, silbato.	Br. Salvador EnrriqueDurietz.		11 min

<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Participantes</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Funciona mi cuerpo</b> :Respiración de acuerdo a las vías respiratorias: nasal bucal.	Demostrativo	Br. Salvador Enrique Duriezz.	11/10/12	4 min
<b>Ejercicios Corporales Básicos (E.C.B):</b> <b>Marchas libres y dirigidas:</b> Camine sobre la punta de los pies y con los talones.	Silbato, demostrativo, explicativo.	Br. Donald Alberto Barba Alvarado.		4 min
<b>Juegos Tradicionales (Pegue Congelado)</b> :Uno del grupo anda "congelando" a los demás. El que es tocado queda congelado, es decir tieso y sólo puede ser descongelado, si lo toca alguien que no ha sido tocado, a una señal sonora todos quedan congelados y luego el maestro tocara a otro que será el nuevo perseguidor.	Silbato, grupos	Br. Donald Alberto Barba Alvarado.		11 min
<b>Juegos de correr y Saltar : (Carreras de números)</b> : formados en 4 hileras o más con igual número de participantes y numerados en orden sucesivo, se dice un número cualquiera y quienes lo tengan correrán alrededor de su hilera hasta llegar a su sitio. El primero que llegue obtendrá un punto para su equipo.	Demostrativo, explicativo, silbato.	Br. Jorge Daniel Mairena.		11 min
				<b>Total 30 min</b>

<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Participantes</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Juegos de imitación :</b> El de un avión en vuelo, formados en hileras detrás del profesor.	Demostrativo	Br. Salvador Enrique Duriertz .	17/10/12	4 min
<b>Ejercicios Corporales Básicos (E.C.B.):</b> Formación de filas e Hileras: Luego de la indicaciones del docentes se procederá a formarlos por orden de tamaño y por sexo en hileras o filas.	Silvato, demostrativo.	Br. Jorge Daniel Mairena.		4 min
<b>Juegos tradicionales y Rondas:</b> Dos equipos con igual número de jugadores, a la señal del docente los que poseen el balón lo pasaran de diferente manera, si el equipo contrario logra recuperar el balón, entonces se invierten los papeles.	Silvato, balones pequeños, conos.	Br. Donald Alberto Barba Alvarado.		11 min
<b>Juegos con pelotas : (Tiro al blanco):</b> Formados en dos grupos con igual numero de jugadores y cada grupo con una pelota se sitúan a 4 mts de distancia con un blanco en medio de las dos filas, cada grupo tratará de derribar los obstáculos que se encuentren, gana el que haga mas puntos derribando.	Silbato, pelotas, envases desechables, conos.	Br. Jorge Daniel Mairena.		11 min
				30 min

<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Participantes</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Juegos de imitación ( de animales):</b> camina un mono, que movimientos y sonidos hace).	Demostrativo	Br. Salvador Enrique Duriertz	19/10/12	4 min
<b>Saltos Variados:</b> En el lugar, sobre las puntas de ambos pies sin flexionar las piernas primero y luego flexionándolas (se hacen 6 saltos, se camina un poco y luego se vuelve al mismo lugar.	Demostrativo	Br. Salvador Enrique Duriertz		4 min
<b>Juegos tradicionales (la cebollita):</b> se formaran en varios equipos para luego, escoger a dos equipos de los cuales uno de ellos será la cebollita, que estará amarrado con sus manos a un poste y el resto de participantes estarán atrás amarrados con sus manos sujetadas para evitar ser secado por el otro equipo. Alternar los equipos.	Explicativo, demostrativo.	Br. Jorge Daniel Mairena.		11 min
<b>Juegos con pelotas (llenar el costal):</b> se formaran en hileras, escogiéndose a unos de los compañeros de cada hilera el cual sujetarán un saco abierto a una distancia de 3 mts de su hilera, este tratara de que las pelotas enceste en saco, ganará el equipo que enceste mas pelotas, alternar a los jugadores.	Sacos, pelotas plásticas.	Br. Donald Alberto Barba Alvarado.		11 min
				<b>Total 30 Min</b>

<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Participantes</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tiempo</b>
Actividades Lúdicas con música y diferentes situaciones espaciales (recta, horizontal, circulo).	Sonido, Música	Br. Donald Alberto Barba Alvarado.	22/10/12	25 min

## **VII.- DISEÑO METODOLOGICO**

- El presente estudio se enmarcado en los resultados cualitativos por cuanto nos permite una mayor profundidad de la temática estudiada.
- Es cualitativo porque nos concentramos en la explicación y demostración de como los factores socioafectivo influyen en sus capacidades a través de los juegos.
- Es cuantitativo porque utilizamos el método estadístico, así como la encuesta que nos permitió la recopilación de datos confiables y medibles, a su vez estos servirán para realizar las tablas estadísticas que reflejaran datos importantes.

### **Según el período y secuencia del estudio :**

- Es transversal por que estudiamos las variables de factor independiente y dependiente.
- Analítico porque la investigación explicaremos las necesidades evidente de los juegos recreativos en los niños (as).

### **Área de estudio :**

- Se desarrolla en el municipio de Chinandega, departamento de Chinandega.

### **Su delimitación geográfica es :**

- Al norte con el municipio Villa 15 de Julio.
- Al sur con el municipio del Realejo.
- Al este con el municipio de Chichigalpa.
- Al oeste con el océano pacífico.

**Universo :**

- Lo conforman 42 personas de la Escuela Rosa María Martínez Reyes del municipio de Chinandega.

**Muestra :**

- Son 35 niños (as) de la Escuela Rosa María Martínez Reyes de Chinandega.

**Tipo de muestra : Observación**

- Explicativa, demostrativa y práctica

**Unidades de Análisis :**

- Padres de familia 4
- Maestras 2
- Directora 1
- Niños (as) 35

**Métodos de obtención de la información :**

**Se utilizaron los siguientes instrumentos :**

- Encuesta dirigida a padres de familia, maestros y directora de la Escuela Rosa María Martínez Reyes.
- Se utilizó la técnica de preguntas cerradas

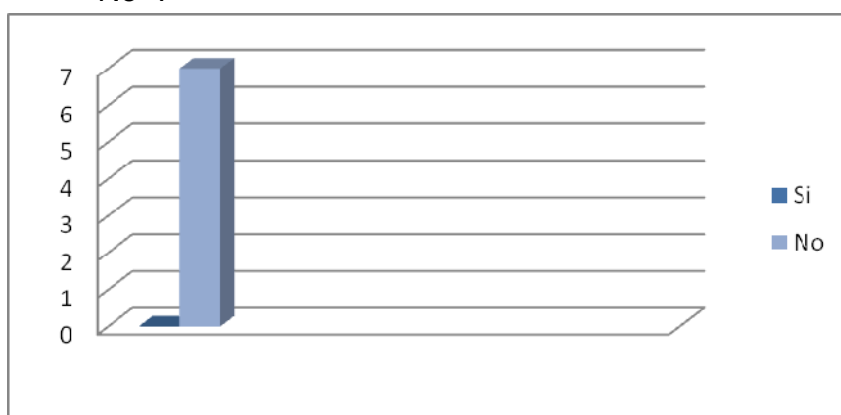
## VIII.- RESULTADOS

### Encuesta Realizada a maestros, padres de familia y Directora en Escuela Rosa María Martínez Reyes, Chinandega.

- 1.- ¿Ha existido un profesor especialista en el área de Educación Física para III Nivel Educación Inicial?

Si = 0

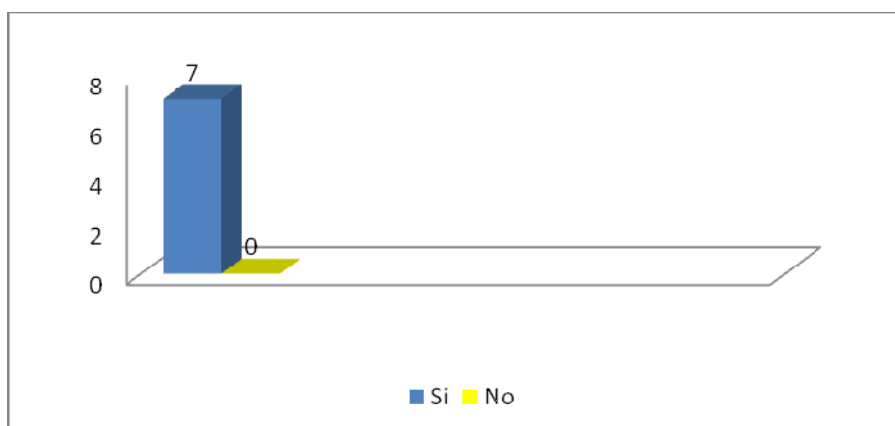
No=7



- 2.- ¿Cree usted que es importante un profesor especialista de Educación Física para III Nivel Educación Inicial ?.

Si = 7

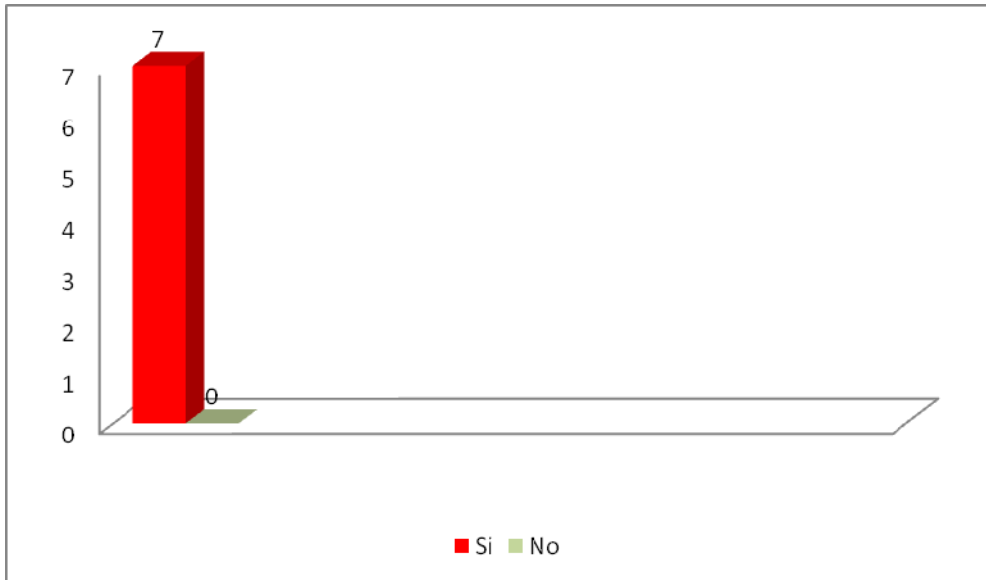
No = 0





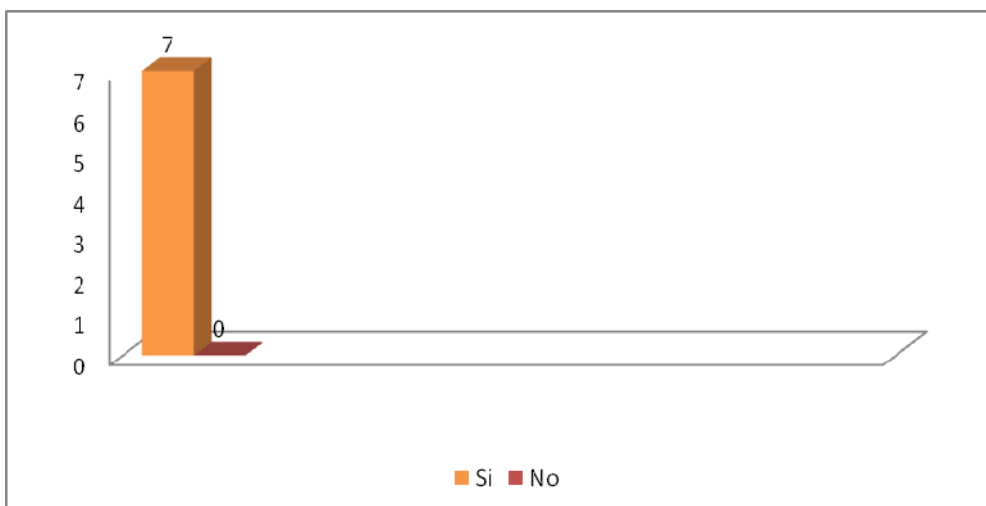
3.- ¿ Es importante que los niños (as)reciban la clase de Educación Física del III Nivel Educación Inicial ?.

Si = 7      No = 0



4.- ¿ Cree que la clase de Educación Física de beneficios en el Desarrollo Físico a los niños (as)del III Nivel Educación Inicial ?.

Si = 7      No = 0



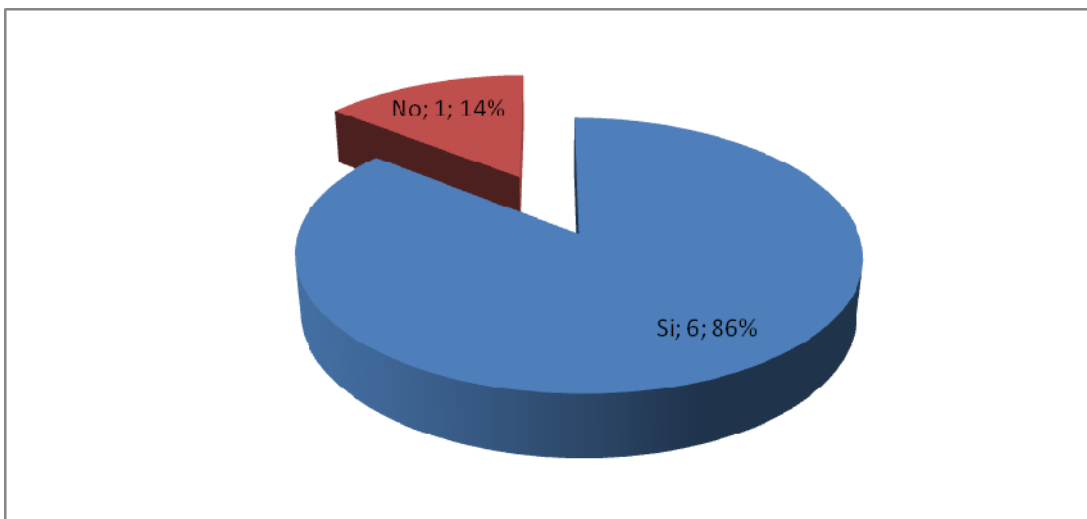
5.- ¿ Educación Física es una medicina preventiva para los niños (as)del III Nivel Educación Inicial ?.

Si = 7      No = 0



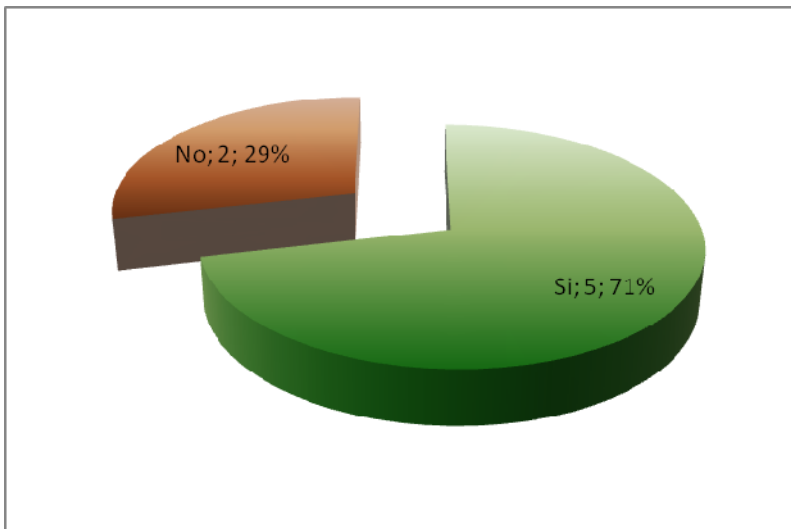
6.- ¿ La Educación Física les preserva y mejora la salud de los niños (as)del III Nivel Educación Inicial ?.

Si = 6      No = 1



7.- ¿ La Educación Física brinda beneficios en sus capacidades y asimilación en los contenidos pedagógicos orientados por la maestra ?.

Si = 2      No = 5



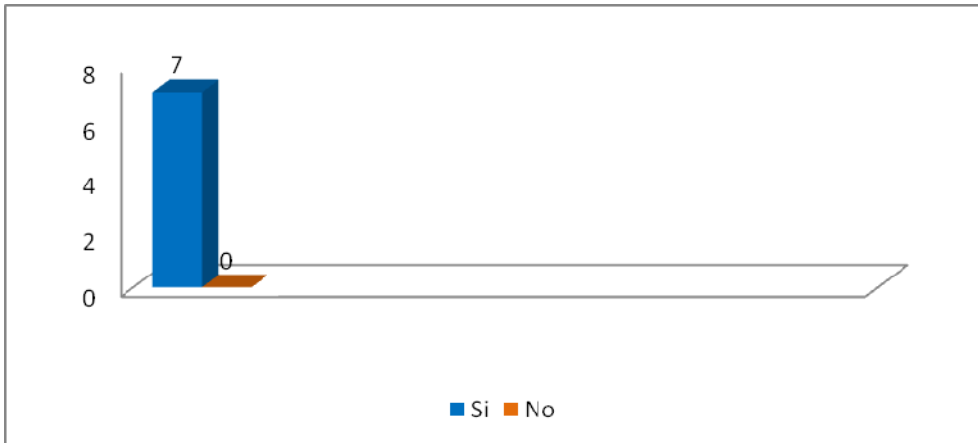
8.- ¿ En esta edad cree usted que la clase de Educación Física sea de gran beneficio a los niños (as) del III Nivel Educación Inicial ?.

Si = 7      No = 0



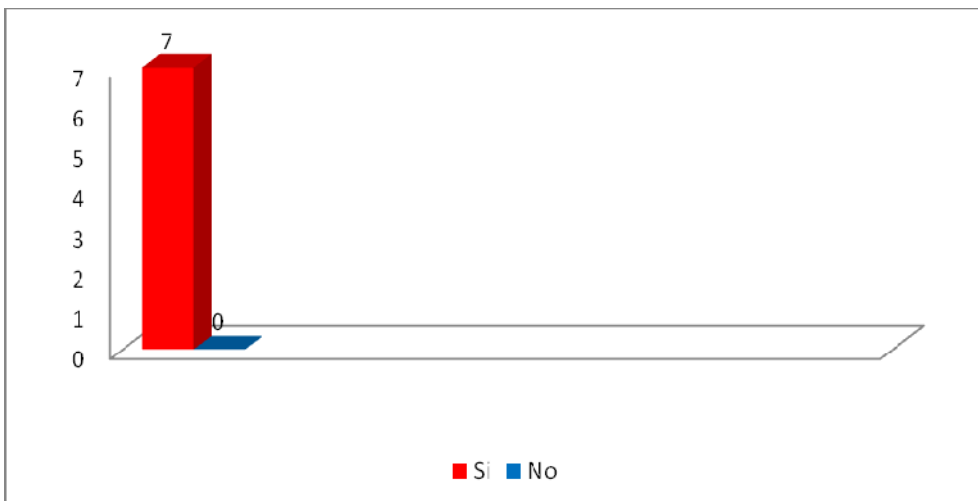
9.- ¿ Cree usted que la Educación Física le favorecerá en sus Capacidades Físicas y su desarrollo cognoscitivo ?.

Si = 7      No = 0



10.- ¿ Cree usted que el especialista en el área de Educación Física es necesario para la maestra del III nivel Educación Inicial ?.

Si = 7      No = 0



## **IX.- ANALISIS**

El 100% de los sujetos en estudio poseen capacidades físicas natas y nuestro objetivos es desarrollar esta capacidades mediante el juego recreativo, el 60% de los niños (as) muestra un gran avance en la coordinación motriz para realizar las diferentes actividades, el 40% presentan dificultades en su motricidad, esto por ausencia de un profesor especialista de Educación Física y Programas de acuerdo a la edad biológica del niño y así de esta manera mejorar sus capacidades, también hemos analizado la falta de gestión de la directora y MINED para la contratación de profesor especialista en el área de Educación Física Recreación y Deportes. A las maestras que deben recibir una adecuada capacitación que le permita realizar una buena enseñanza dirigida al Desarrollo Físico en los niños (as) del III Nivel de Educación Inicial.

A los padres de familia que no gestionan o apoyan a las maestras, para que de esta manera estar inmersos en el desarrollo motor de los niños.

## **X.- CONCLUSIONES**

Concluimos nuestro trabajo de investigación sin antes hacer una valoración personal, sobre la importancia que tiene la disciplina de Educación Física, Recreación y Deportes para los niños (as) en el III nivel en la Educación Inicial ya que les permite mejorar la salud, formación física, capacidades físicas y adquirir destreza, habilidades propias de su edad.

Nos sentimos satisfechos de haber logrado nuestro propósito el interactuar con los niños (as) concluyendo en:

1. Confirmamos que es importante brindarles a los niños (as) actividades pedagógicas enriquecedoras, que los motive y estimule para trabajar con ánimo y alegría.
2. Es importante para los niños (as) contar con material didáctico adecuado a su edad.
3. A pesar de las dificultades y limitaciones con los que nos enfrentamos, reconocemos que el trabajo en equipo dentro de la escuela, además de ser enriquecedor tiene mucha efectividad en la realización de actividades.

## **XI.- RECOMENDACIONES**

1. A la directora de centro, que gestione una plaza para un docente en la disciplina de Educación Física Recreación y Deportes para los niños (as) de III nivel en la Educación Inicial, ya que el maestro de aula es el que les imparte la clase.
2. A los docentes de aula que en caso que sigan impartiendo la disciplina de Educación Física Recreación y Deportes, seancapacitados por especialista o el MINED para que adquieran nuevos conocimientos y actividades que les permita trabajar mejor con los niños (as).
3. Al MINED para que gestione a Nivel Central para integración de plaza de Educación Física a profesores especialista.
4. A padres de familia que insten a sus hijos a recibir la clase de Educación Física y no de negarles su derecho a ella, ya que esta manera mejora su salud y Desarrollo Físico.

## XII.- BIBLIOGRAFIA

GRACE,J (1997)Desarrollo psicológico .

Ed .Prentice Hispanoamericana .Hall

- Aquino, F. y Zapata, O. La educación del movimiento. México.
- Blázquez, D. y Ortega, E. La actividad motriz en el niño de 3 a 6 años. Editorial Cincel, España. 1984.
- Colectivo de autores. Ministerio de Educación. Educación Preescolar 4to ciclo 6° año de vida. Programa. Cuba. La Habana, Editorial. Pueblo y Educación, 1998.
- Maduración morfo funcional de los principios sistemas fisiológicos del organismo de los niños (as)de edad preescolar. Moscú, Editorial Uneshtoreizdat, 1988.
- Colección "Educa a tu hijo". (Folletos del 1 al 9).
- Durivage, J. Educación y Psicomotricidad. Editorial Trillad, México, 1987.
- Fonseca, V. Reflexiones sobre el desarrollo psicobiológico del niño. Infancia y aprendizaje de la Habana. Editorial ORBE, 1977.
- Hohmann, M. y Cols. niños (as)pequeños en acción. (2da. Edición) Editorial Trillas, México D. F., 1986.
- Lazaine, S. Cultura Física para pequeños. Moscú, Editorial Prosvieschenie, 1987.
- Le Boulch, J. Desarrollo psicomotor del nacimiento a los 6 años. Doñate. Madrid, 1984.
- Le Boulch J. La educación por el movimiento. Editorial Paidotribo, España, 1981.
- Lora Risco, J. Psicomotricidad. Hacia una educación integral. Perú.
- Lleiscá, T. La educación física en preescolar y ciclo inicial. Barcelona. Editorial Paidotribo, 1988.
- Meinel, K. Didáctica del movimiento. Desarrollo motor de 0 a 6 años. Ciudad de la Habana, Editorial Orbe, 1977.

[www.alipso.com.ar/monografias/nd5y6anios](http://www.alipso.com.ar/monografias/nd5y6anios)

<http://www.soseducativa.org/component/content/article/41-reflexion/83-de-5-a-6>

<http://www.efdeportes.com/>

<http://www.efdeportes.com/efd49/am56.htm>



[http://www.facebook.com/note.php?note\\_id=216027428443147](http://www.facebook.com/note.php?note_id=216027428443147)

<http://es.scribd.com/doc/48048166/motricidad-fina-y-gruesa-Cuadro>

<http://www.buenastareas.com/ensayos/Motricidad-Fina-y-Gruesa/5197052.html>

<http://www.efdeportes.com/efd160/actividades-ludicas-desarrollo-de-la-motricidad-fina.htm>

<http://noemagico.blogia.com/2006/091301-la-investigacion-descriptiva.php>

<http://luyzaco.blogspot.com/2011/02/las-capacidades-coordinativascuales-son.html>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Psicomotricidad>

<http://revista.academiamaestre.es/2011/03/12/el-proceso-de-aprendizaje-y-desarrollo-motor/>

[sites.google.com/site/.../coordinacion-viso-manual](http://sites.google.com/site/.../coordinacion-viso-manual)

<http://www.wikiteka.com/apuntes/educacion-fisica-30/>

<http://www.buenastareas.com/ensayos/Beneficios-En-La-Educacion-Fisica-De/3479047.html>

<http://www.buenastareas.com/ensayos/Tesis-De-Educacion-Fisica/3396155.html>

<http://www.buenastareas.com/ensayos/Educacion-Fisica-Infantil-Guia/4389348.html>

<http://www.preescolar.es/preescolar-importancia-de-la-educacion-preescolar.html>

<http://www.preescolar.es/preescolar-juego-en-la-educacion-preescolar.html>

Recreación y Deporte Escolar DIGEF (Lic. Rodas BatresMaira Beatriz)

El Juego en Preescolar (Lic. Mejía María Nelia ) Mayo 2002 Proyecto APRENDE Banco Mundial

Importancia de la Educación Preescolar (Serie Aprender Haciendo) Lic. Mejía María Nelia, Proyecto APRENDE Banco Mundial.

### **XIII.-ANEXOS**

## Anexo 1

**Niños (as) del III Nivel Educación Inicial  
Escuela Primaria: " Rosa María Martínez Reyes" - Chinandega.**



**"Un educador no tiene el sentido del fracaso, precisamente porque se cree un maestro. Quien enseña manda"**

**GASTON BACHELARD**

Anexo 2

Ficha Diaria

Clase No. \_\_\_\_ Fecha: \_\_/\_\_/\_\_ Grado: \_\_\_\_ Valor del Mes: \_\_\_\_\_

Área: Formación Ciudadana y Productividad Disciplina: E.F.R y D

Unidad :

Competencia de Grado: Eje Transversal:

Indicadores de Logros:

Contenidos:

P	Actividades	T	R	Método	Procedimiento
I n i c i a l	* Organización de grupo * Explicación de la Clase * Calentamiento General:	'		Explicativo Demostrati vo Práctico	
D e s a r r o l l o		'		Explicativo  Demostrativo  Práctico	
F i n a l	* Reorganización de Grupo * Ejercicios de Recuperación * Evaluación de la Clase * Pase de lista * Regreso al Aula				

### **Anexo 3**

#### **Encuesta Realizada a maestros, padres de familia y directora en Escuela Rosa María Martínez Reyes, Chinandega.**

- 1.- ¿Ha existido un profesora especialista en el área de Educación Física para III Nivel Educación Inicial?.
- 2.- ¿Cree usted que es importante un profesor especialista de Educación Física para III Nivel Educación Inicial?.
- 3.- ¿ Es importante que los niños (as)reciban la clase de educación física del III Nivel Educación Inicial?.
- 4.- ¿ Cree que la clase de Educación Física de beneficios en el desarrollo físico a los niños (as)del III Nivel Educación Inicial?.
- 5.- ¿ Educación Física es una medicina preventiva para los niños (as) del III NivelEducación Inicial?.
- 6.- ¿ La educación física les preserva y mejora la salud de los niños (as)del III Nivel Educación Inicial?.
- 7.- ¿La educación física brinda beneficios en sus capacidades y asimilación en los contenidos pedagógicos orientados por la maestra?.
- 8.- ¿ En esta edad cree usted que la clase de educación física sea de gran beneficio a los niños (as)del III nivel Pre-escolar ?.
- 9.- ¿ Cree usted que la educación física le favorecerá en sus capacidades físicas y su desarrollo cognoscitivo ?.
- 10.- ¿ Cree usted que el especialista en el área de educación física es necesario para la maestra del III nivel pre-escolar ?.

Se realizo encuesta a 2 profesoras, 1 Directora, 3 madres de familia, 1 padre de familia.

## Anexo 4



**Llenar el Costal:** Los Niños (as) lanzan las pelotas al costal



**Juego de Imitación:** Un avión en vuelo.



## Anexo 5



**Juegos de Correr y Saltar: "Quita y Ponga "** : Los niños (as) llevan un objeto al círculo y el siguiente lo entregará al que sigue en la fila y luego se coloca atrás de la hilera.



**Juegos Sensoriales : "Qué falta "**: El profesor tiene 5 objetos diferentes en las manos, luego les pide a los niños que cierren sus ojos para esconder uno de los objetos y preguntar: que es lo que falta.

## Anexo 6



**De organización : Filas e Hileras:**



**Juegos Tradicionales : "Pegue Corrido ":** Uno de del grupo congela a los demás.