

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA – LEÓN  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES**



**“2012, AÑO DEL BICENTENARIO Y REFUNDACIÓN DE LA UNIVERSIDAD”**

**MONOGRAFÍA**

**PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN CIENCIAS SOCIALES**

**TEMA**

**LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA DE LOS CONTINENTES  
MEDIANTE IMÁGENES VISUALES EN EL SEXTO GRADO “A” DEL  
COLEGIO MIGUEL LARREYNAGA, DEL MUNICIPIO DE TELICA,  
DEPARTAMENTO DE LEÓN EN EL PRIMER SEMESTRE DEL AÑO 2012**

**AUTORAS:**

- ∞ BRA. MARÍA DEL ROSARIO RÍOS DÍAZ.**
- ∞ BRA. LILETTE AUXILIADORA SOLÍS RÍOS.**
- ∞ BRA. SURI MARÍA FLORIAN LÓPEZ.**

**TUTORA:**

- ∞ M.Sc. MAFALDA DEL SOCORRO REYES FUENTES.**

**LEÓN, FEBRERO, 2013**

**¡A LA LIBERTAD POR LA UNIVERSIDAD!**

## AGRADECIMIENTO

Agradecemos con todo nuestro corazón a:

- ☞ Dios, Nuestro Señor, por permitirnos finalizar nuestro trabajo monográfico, venciendo las dificultades que se nos presentaron en el desarrollo del mismo.
- ☞ Nuestros padres y resto de familiares, por la oportunidad que nos brindaron de poder subir un peldaño más de nuestra vida profesional, dedicándonos el tiempo necesario para nuestra superación.
- ☞ Nuestros maestros, por las pautas que nos dieron para abrir el camino académico.
- ☞ La comunidad educativa del Colegio Miguel Larreynaga, porque sin su apoyo no hubiese sido posible la realización de este trabajo monográfico.

*Las Autoras...*

## DEDICATORIA

Dedicamos con mucho amor nuestra monografía a:

- ☞ Nuestro Señor Jesucristo, por su inmensa bondad y misericordia infinita.
  
- ☞ Nuestros padres y resto de familiares, por el tiempo que esperaron cuando más nos necesitaron.
  
- ☞ Nuestros maestros, por su empeño en formarnos como profesionales eficientes.

*Las Autoras...*

# ÍNDICE

## AGRADECIMIENTO

## DEDICATORIA

<b>I – INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Antecedentes.....	3
1.2 Planteamiento del problema.....	6
1.3 Formulación del problema.....	7
1.4 Justificación.....	8
<b>II – OBJETIVOS E HIPÓTESIS.....</b>	<b>10</b>
2.1 Objetivo general.....	10
2.2 Objetivos específicos.....	10
2.3 Hipótesis.....	11
<b>III – MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>12</b>
3.1 Marco conceptual.....	12
3.1.1 Imagen.....	12
3.1.2 Importancia de la imagen visual.....	12
3.1.3 Imagen visual.....	13
3.1.4 Aprendizaje visual.....	13
3.1.5 ¿Qué es y qué comprende el lenguaje visual?.....	15
3.1.6 Lenguaje visual grafico en Geografía.....	16
3.1.7 El prudente poder de las imágenes en la Geografía escolar.....	17
3.1.8 Imágenes visuales didáctica para la enseñanza de la Geografía de los Continentes.....	20
3.1.9 Importancia de trabajar con mapas.....	20

3.1.10 La enseñanza – aprendizaje de la Geografía por medio de la Cartografía.....	23
3.1.11 Aprendizaje memorístico o repetitivos.....	24
3.1.12 Aprendizaje significativo .....	24
3.2 Marco contextual .....	24

#### **IV – DISEÑO METODOLÓGICO..... 26**

4.1 Investigación.....	26
4.2 Tipo de investigación .....	26
4.2.1 Investigación – acción .....	26
4.2.2 Tipo de investigación – acción .....	27
4.2.2.1 Investigación – acción participativa.....	27
4.3 Técnica de recogida de datos .....	27
4.3.1 Entrevista.....	28
4.3.2 Encuesta.....	28
4.3.3 Observaciones.....	28
4.4 Universo.....	29
4.5 Población .....	29
4.6 Muestra.....	29
4.7 Tipo de muestreo.....	29
4.7.1 Muestreo aleatorio simple .....	29
4.8 presentación y análisis de los resultados de la información .....	30
4.8.1 Encuesta realizada a 31 estudiantes del Sexto Grado de la Escuela Miguel Larreynaga.....	30
4.8.2 Análisis de la encuesta realizada a 31 estudiantes del Sexto Grado de la Escuela Miguel Larreynaga .....	36
4.8.3 Entrevista realizada a la maestra del Sexto Grado de la Escuela Miguel Larreynaga.....	37

4.8.4 Análisis de la entrevista realizada a la maestra del Sexto Grado de la Escuela Miguel Larreynaga .....	39
4.8.5 Entrevista realizada a directora de la Escuela Miguel Larreynaga	39
4.8.6 Análisis de la entrevista realizada a la directora de la Escuela Miguel Larreynaga.....	42
4.8.7 Entrevista realizada al Técnico del Ministerio de Educación .....	42
4.8.9 Análisis de la entrevista realizada al Técnico del Ministerio de Educación .....	45
4.8.10 Observaciones a clase .....	46
4.8.11 Análisis de las observaciones a clase de Geografía de los Continentes.....	52

**V – PLANIFICACIÓN DE LA PUESTA EN ACCIÓN ..... 54**

5.1 Objetivos.....	54
5.2 Participantes .....	54
5.3 Temas desarrollados .....	54
5.4 Planes diario de clase.....	55
Plan diario de clase # 1 .....	55
Plan diario de clase # 2 .....	58
Plan diario de clase # 3 .....	60
Plan diario de clase # 4 .....	64
Plan diario de clase # 5 .....	67
Plan diario de clase # 6 .....	70
Plan diario de clase # 7 .....	72
Plan diario de clase # 8 .....	75
Plan diario de clase # 9 .....	77
Plan diario de clase # 10 .....	80
5.5 Comentarios de los participantes en la puesta en acción .....	82

5.6 Valoración acerca de la puesta en acción por parte del grupo de  
investigadoras..... 84

**VI – CONCLUSIONES ..... 85**

**VII RECOMENDACIONES ..... 87**

**BIBLIOGRAFÍA..... 88**

**ANEXOS**



## **I – INTRODUCCIÓN**

En el presente, la geografía sufre un proceso de renovación metodológica y didáctica que está cambiando las formas en las que el profesor debe abordar su trabajo en el aula.

La geografía es una de las disciplinas que experimenta en la actualidad mayores cambios para poder adaptarse a la nueva sociedad del conocimiento y estos cambios se reflejan tanto en la forma como los estudiantes aprenden el espacio geográfico como en los planteamientos didácticos y científicos actualizados que se requieren.

Una consideración que debemos tener en cuenta en el proceso de cambio metodológico por el que pasa la didáctica de esta ciencia en la Educación Secundaria es el hecho de que en la enseñanza de la geografía se debe hacer un uso cada vez más frecuente de las imágenes visuales para que los alumnos puedan de una manera fácil ubicarse en el tiempo y en el espacio.

Por esta razón es que en este mundo cambiante, la presencia de la memorización, la repetición y la fijación de nociones y conceptos, constituye una situación preocupante en la enseñanza de la geografía, porque difiere esta forma de aprender tan tradicional con el desarrollo de situaciones geográficas complicadas e inciertas.

Significa entonces, que los aprendizajes escolares resultan opuestos con la forma como se dan en la realidad, ya que la enseñanza está basada en el dictado y a veces en la explicación, pero sin una representación apoyada en las imágenes visuales.



No debemos olvidar tampoco la instrucción y el desarrollo en el aula de las técnicas y habilidades cartográficas tradicionales, que actualmente corren el riesgo de marginalización, éstas tienen una importancia extraordinaria pues constituyen el alfabeto o los signos básicos con los que se elabora el nuevo lenguaje cartográfico.

Aunque se modifique la técnica o el soporte en la representación de la Tierra, no cambia la consideración de que difícilmente puede abordarse el estudio del espacio y las sociedades que sobre él se asientan sin una adecuada representación del espacio.

Resulta evidente que la enseñanza de la geografía en la Educación Primaria y Secundaria está siendo sometida a importantes cambios como consecuencia de las sucesivas innovaciones pedagógicas, de la puesta en marcha de nuevos métodos de enseñanza, de la renovada vigencia de los contenidos geográficos en un mundo “global”, de la aplicación de las nuevas tecnologías al quehacer diario del aula, pero también a la consolidación de un saber científico propio, a saber, el conocimiento geográfico e histórico educativos (González, 2002).

Es por ello imprescindible aprovechar aquellas herramientas que se ofrecen para mejorar la función académica, para llevar a cabo un trabajo en el aula innovador, para desarrollar un importante número de actividades de refuerzo y ampliación que mejoren la calidad de la enseñanza de la geografía.

Es en este marco renovador de la enseñanza de la geografía donde tiene cabida el uso de instrumentos caracterizados por una abundante



información geográfica de toda la superficie terrestre, como es el caso del Internet. Ahora bien, las casi infinitas posibilidades que ofrece este mecanismo deben ser orientadas a su uso en el aula, para aprovechar el recurso didáctico de manera adecuada al diseño curricular y a los objetivos educativos.

### **1.1. ANTECEDENTES**

En el colegio Miguel Larreynaga, en el Sexto Grado “A”, en años anteriores se ha enseñado de una manera tradicional la Geografía de los Continentes, porque se desarrollaba un saber memorístico y ordenado, que sólo servía para dar un trabajo monótono, aburrido y molesto a los estudiantes, que además tenía poca utilidad porque pronto se olvidaba. Para la mayoría de los estudiantes, la Geografía de los Continentes era una materia nada interesante, aburrida e inútil.

El desarrollo de la enseñanza de la geografía bajo la metodología tradicional trae como resultado una labor formativa empeñada en fijar nociones y conceptos geográficos a través del dictado del resumen de la clase, la copia y el dibujo de mapas de contorno.

Enseñar geografía descriptiva, es altamente contradictoria con los avances de la disciplina geográfica, más preocupada por las situaciones ambientales y sociales que emergen de la organización del espacio por los grupos humanos.

Esto representa una significativa problemática geo-didáctica que amerita la atención del docente de geografía y de los investigadores de esta temática.



En la actualidad se enseña de la misma manera, utilizando una metodología tradicional, porque la maestra carece de los conocimientos propios de la ciencia y de los metodológicos, tan necesarios, para poder enseñar con calidad la geografía.

Se pretende lograr un aprendizaje de la geografía que haga consciente a los alumnos del entorno (enseñar a percibir, imaginar, sentir, valorar) que puedan interpretar, explicar, analizar, valorar y transformar su espacio geográfico positivamente para que, como ciudadanos participen activamente en la toma de decisiones.

La geografía utiliza distintas maneras para expresar sus análisis y conclusiones, entre éstas las más importantes son:

- ∞ El lenguaje oral.
- ∞ El escrito.
- ∞ El gráfico o visual.

Esta última es la que se ocupa del trabajo, pues hace tiempo, especialmente desde que se planteó la revolución de las comunicaciones, lo visual tiene un papel preponderante en las comunicaciones humanas.

Esta situación se ha visto reforzada principalmente por fenómenos contemporáneos íntimamente relacionados al avance de la informática, la explosión de las comunicaciones y el proceso de globalización. Esta creciente cantidad de información ha tenido que ser representada en formas no alfabéticas, más fáciles de transmitir e interpretar, es decir, formas gráficas visuales de gran efectividad.



El lenguaje gráfico se ha incorporado a todos los ámbitos de la comunicación. De distintas maneras es incluido como una herramienta de expresión.

La geografía utiliza desde siempre este lenguaje y en la actualidad nuevas formas de expresión gráfica son utilizadas por esta disciplina. Sin embargo, todavía no se han aprovechado de manera completa ni adecuada las potencialidades de este lenguaje, tanto en la enseñanza como en investigación de la geografía.

Por esto el lenguaje visual gráfico debe ser considerado particularmente, pues además de ser una herramienta de gran actualidad, también ofrece un abanico de innumerables potencialidades para el desarrollo de la ciencia geográfica en los ámbitos mencionados.

El lenguaje gráfico y la intensificación del uso de lo visual en las comunicaciones, no se acompañan siempre de una buena formación para su incorporación en el proceso de enseñanza aprendizaje, especialmente de la geografía.

La cartografía, la fotografía, las imágenes de satélite, los gráficos, las presentaciones multimedia, etc. son herramientas de suma utilidad que deben ser analizadas para lograr que su uso sea completo y eficiente para transmitir contenidos relacionados con los componentes del espacio geográfico.

Realizamos consulta en la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades y se encontró una monografía titulada:” La



Enseñanza Visualizada de la Geografía de los Continentes en el Sexto Grado de Educación Primaria”, cuyas autoras son: Loyda Benita Espinoza Díaz, Ana María González Alarcón y Eleuteria Ramona Hernández Canales.

Este trabajo de investigación se relaciona un tanto con el nuestro pues, las autoras expresan que se deben realizar renovadas formas de aprendizajes, en donde se atienda el trabajo animado. Otro aspecto que nos llamó la atención es lo que expresa González, C. 1997:35 “La Geografía no se hace en las cuatro paredes del salón de clase, sino en los cuatro puntos cardinales”.

## **1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Este estudio es de gran importancia por cuanto se está obstaculizando el aprendizaje de los alumnos, debido a que la maestra que imparte la Geografía de los Continentes, no hace uso de los medios de enseñanza que posee el colegio, porque son pocos y se pueden deteriorar si los utiliza, y el centro de estudio quedaría sin esos medios para la enseñanza de la geografía.

También este problema se da porque la maestra no domina lo científico de la Geografía de los Continentes, por ejemplo, confunde la definición y las gráficas de los meridianos y de los paralelos, así como el de la latitud y longitud geográfica, por lo que no puede impartir las clases con esas imágenes visuales como son mapas murales, esfera, atlas y libros de texto, ni mucho menos hacer uso del Internet.



Producto de la metodología tradicional que utiliza la maestra en la enseñanza de la Geografía de los Continentes (sólo dicta la clase o bien la transcriben al cuaderno los alumnos, de los pocos libros de texto que existen en el colegio), se le ha restado importancia a los medios de enseñanza, tan importantes para una enseñanza visualizada de la Geografía de los Continentes, por lo que se está tratando de implementar acciones pedagógicas que conlleven a una mejor enseñanza y a un mejor aprendizaje de los alumnos.

Actualmente se sigue enseñando la Geografía de los Continentes de una forma tradicional, monótona y cansada, ya que la maestra no tiene a su disposición los medios de enseñanza necesarios y suficientes para hacer más fácil la enseñanza y el aprendizaje de la geografía, así como la voluntad de prepararse autodidácticamente, para cambiar la manera de trabajar la geografía y ser más eficiente y enseñar con calidad.

El aprendizaje de los alumnos deficiente, somero y falto de creatividad, lo que los conduce a ser alumnos con muchas dificultades en el campo de la geografía, porque no saben manejar ni utilizar los medios de enseñanza adecuados para demostrar que a través de la Geografía de los Continentes se conoce el mundo entero mediante las imágenes visuales.

### **1.3. FOMULACIÓN DEL PROBLEMA**

**¿Es la falta de utilización de medios de enseñanza basados en imágenes visuales, en la disciplina de Geografía de los Continentes, en el Sexto Grado “A”, lo que causa en el alumno un aprendizaje memorístico, repetitivo, monótono y aburrido?**



## **1.4. JUSTIFICACIÓN**

La falta de utilización de medios de enseñanza como son las imágenes visuales, en la disciplina de Geografía de los Continentes, fue lo que nos motivó para llevar a investigar este tema.

Debido a la dificultad metodológica que se presenta en el Sexto Grado “A”, se hace necesario dar a conocer una variedad de imágenes visuales que ayudan a hacer más fácil la enseñanza y el aprendizaje de la Geografía de los Continentes, desarrollando habilidades cartográficas, a través de las distintas estrategias de aprendizaje.

Dar aportes para contribuir a la solución del problema expuesto anteriormente, motivó realizar la revisión bibliográfica y sistematizar conocimientos que ayuden a entender la complejidad del mundo actual como escenario geográfico y promover, ante la presencia de la educación memorística, la necesidad del pensamiento creativo y crítico desde la práctica escolar de la enseñanza de la Geografía de los Continentes, mediante la utilización de imágenes visuales.

La intención del diseño de actividades de enseñanza-aprendizaje en la Geografía de los Continentes, no debe realizarse como una mera observación del espacio. Así el alumno pasa de ser un sujeto pasivo en la recepción de información geográfica, a un sujeto activo que es consciente de su entorno local en un contexto global, y que va asimilando progresivamente valores y actitudes referidos al medio ambiente, al patrimonio natural y cultural, a su comportamiento cívico, etc.



La complejidad del contenido espacial en el aula debe ser tratada motivando al alumno en el reconocimiento de su espacio vivido y percibido, en la identificación de los elementos geográficos que le son más próximos para pasar luego a un tratamiento del estudio del espacio más abstracto.

Por último, es preciso reconocer el lenguaje visual, y en concreto de la cartografía, como vía de aprendizaje activa y práctica que facilita la conceptualización espacial. Por eso la esquematización gráfica, y en especial los soportes vinculados a las nuevas tecnologías, como éste, resultan de tanta utilidad hoy en la enseñanza-aprendizaje de la Geografía de los Continentes.

Consideramos que con este trabajo de investigación, se beneficiarán los estudiantes, la maestra, la directora y resto de la comunidad educativa de ese centro de estudio.



## **II – OBJETIVOS E HIPÓTESIS**

### **2.1. OBJETIVO GENERAL**

- ☞ Contribuir a la mejora del proceso de enseñanza- aprendizaje de la Geografía de los Continentes, en el Sexto Grado “A”, del colegio Miguel Larreynaga, mediante la utilización de imágenes visuales como medios de enseñanza adecuados.

### **2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- ☞ Averiguar la metodología que utiliza la maestra en la enseñanza de la Geografía de los Continentes, en el Sexto Grado “A”.
- ☞ Mencionar los medios de enseñanza utilizados por la maestra que imparte la Geografía de los Continentes en el Sexto Grado “A”.
- ☞ Describir el tipo de aprendizaje que obtienen los alumnos del Sexto Grado “A” en la Geografía de los Continentes.
- ☞ Realizar una Puesta en Acción utilizando imágenes visualizadas en la enseñanza de la Geografía de los Continentes, en el Sexto Grado “A”, del colegio Miguel Larreynaga.



### **2.3. HIPÓTESIS**

**La utilización correcta y adecuada de medios de enseñanza basados en imágenes visuales en la disciplina de Geografía de los Continentes, en el Sexto Grado “A”, origina en los alumnos un aprendizaje visual y significativo.**



### III – MARCO TEÓRICO

#### 3.1. MARCO CONCEPTUAL

##### 3.1.1. IMAGEN

Del latín *imago* es una representación visual, que manifiesta la apariencia visual de un objeto real o imaginario. Aunque el término suele entenderse como sinónimo de representación visual, también se aplica como extensión para otros tipos de percepción, como imágenes auditivas, olfativas, táctiles, etc.

Las imágenes que la persona vive interiormente son denominadas **imágenes mentales**, mientras que se designan como imágenes creadas (o bien como imágenes reproducidas, según el caso) las que representan visualmente un objeto mediante técnicas diferentes: dibujo, diseño, pintura, fotografía, vídeo, juegos etc.

##### 3.1.2. IMPORTANCIA DE LA IMAGEN VISUAL

Hay un dicho que dice "creer hasta ver" o "si no lo veo, no lo creo". La visión es uno de los sentidos más ligados a la realidad. La imagen visual juega un papel tan fundamental y complementario como el sonido, las texturas y los olores.

La imagen visual es sumamente importante para corroborar que los hechos son ciertos. La televisión no podría existir sin la imagen visual.



### **3.1.3. IMAGEN VISUAL**

Es toda aquella representación que vemos de la realidad, indistintamente de su categoría y si posee o no algún reconocimiento oficial del arte.

Se utiliza como una forma de recuperar el pasado histórico, y es una excelente herramienta para tu aprendizaje y un instrumento para generar identidad.

La imagen visual es todo lo que puedes ver, además nos permite propagar cualquier tipo de conocimiento e ideas.

Todas las imágenes que vemos a diario, llegan a nuestro cerebro a través del aparato visual, cuyo componente principal es el ojo, pero, aunque parezca increíble, es necesaria la participación de los demás sentidos en la interpretación de una imagen, ya que las experiencias anteriores hacen de todo este proceso una maravillosa vivencia.

### **3.1.4. APRENDIZAJE VISUAL**

El Aprendizaje Visual se define como un método de enseñanza que utiliza un conjunto de organizadores gráficos tanto para representar información como para trabajar con ideas y conceptos, que al utilizarlos ayudan a los estudiantes a pensar y a aprender más efectivamente.

Las personas que utilizan el sistema de representación visual ven las cosas como imágenes ya que representar las cosas como imágenes o gráficos les ayuda a recordar y aprender.



Se busca que el estudiante, mediante la representación gráfica de información e ideas, aclare sus pensamientos, refuerce su comprensión, integre nuevo conocimiento (organizando, procesando y priorizando información nueva o ya conocida) e identifique conceptos erróneos.

Una imagen habla más que mil palabras. La comunicación humana, a través de gráficos, es parte de nuestra historia. Las pinturas rupestres y representaciones en las cuevas y otros lugares muestran el uso de estos medios como forma de comunicación de mensajes o conocimientos.

Los estudiantes aprenden a leer figuras antes de que aprendan a leer. Desgraciadamente, dejamos de enseñar visualmente tan pronto los estudiantes pueden leer.

La sociedad actual está impregnada de lenguaje gráfico-visual. Así, tenemos los programas de televisión, las películas, el dvd y vhs, las revistas con sus diagramaciones y fotografías, la publicidad con sus imágenes, el Internet y sus pantallas diagramadas y con colores, etc.

Ahora, más que nunca, se requiere estar visualmente alfabetizados, para comprender el sentido de las imágenes a las que estamos expuestos y hacer uso inteligente de ellas para comunicarnos.

El estudio de los efectos de las imágenes en el aprendizaje se concreta con los trabajos de Bower a comienzos de los años 70. El autor afirmaba que si la persona que escuchaba una historia o la leía y, simultáneamente, hacía una representación mental de la historia, su retención sería mayor.



Bower demostró que los seres humanos somos capaces de realizar estas representaciones y que cuando esto ocurre el aprendizaje es más eficaz.

Hasta ese momento la única técnica gráfica usada en ambientes escolares para organizar contenidos era el cuadro sinóptico, que permite presentar una lista de conceptos o enunciados de una manera vertical haciendo uso de gráficos lineales o llaves.

Las representaciones gráficas del conocimiento tienen muchos beneficios, entre ellos están:

- ☞ Diagnostican la estructura cognitiva del estudiante.
- ☞ Facilitan el desarrollo del vocabulario del estudiante.
- ☞ Facilitan el aprendizaje de textos.
- ☞ Facilitan la integración del conocimiento previo y el obtenido.
- ☞ Favorecen la identificación de ideas principales y la relación entre conceptos.
- ☞ Promueven una mejor comprensión y retención.
- ☞ Favorecen el pensamiento lógico y creativo.

### **3.1.5. ¿QUÉ ES Y QUÉ COMPRENDE EL LENGUAJE VISUAL?**

Prácticamente es todo lo que ven los ojos; una nube, un bosque, un edificio, una bandera, etc. Imágenes que, como todas las demás, tienen un valor distinto, según el contexto en el que están insertas, dando informaciones diferentes. Con todo, entre tantos mensajes que pasan delante de los ojos, se puede proceder al menos a dos distinciones: la comunicación puede ser intencional o casual.



Un ejemplo del primer tipo pueden ser las señales de tránsito y en donde hay una voluntad explícita de comunicar las mismas. El grupo de las señales de tránsito comprende un lenguaje creado y aceptado por convención para comunicar información vial.

Por el contrario representar una tormenta, proporciona una comunicación casual donde el mensaje podría ser de peligro ante este accidente climático. No hay una intención de comunicar esta información de manera explícita.

La comunicación visual se produce por medio de mensajes visuales, que forman parte de la gran familia de todos los mensajes que actúan sobre los sentidos, sonoros, térmicos, dinámicos, etc.

El lenguaje escrito no es más que un caso particular del lenguaje visual. Es evidente y claro que las palabras por sí solas no transmiten las cosas, sino la imagen de las cosas, es decir, que la palabra evoca el sentido de la cosa, y el sentido de la cosa evoca las palabras, por ello el lenguaje es recíproco y bipolar, una doble articulación de las asociaciones de las ideas.

### **3.1.6. EL LENGUAJE VISUAL GRÁFICO EN GEOGRAFÍA**

Este lenguaje ha tenido vigencia en la geografía de hace bastante tiempo de la mano de cartografía y más recientemente de la incorporación de fotografías paisajistas y más cerca aún con la utilización de fotografías aéreas, imágenes satelitales y la inserción de la informática en la ciencia, de la mano de Internet, entre otras formas de manifestación del formato digital.



Toda representación gráfica de la realidad se la puede considerar un modelo. Estos modelos son limitados pero destacan aquellos elementos importantes y que se quieren analizar.

### **3.1.7. EL PRUDENTE PODER DE LAS IMÁGENES EN LA GEOGRAFÍA ESCOLAR**

La presencia y uso de imágenes en la geografía escolar no constituye una novedad. De manera más o menos directa, con mayor o menor intensidad la “caja de herramientas” aceptada y legitimada para la enseñanza de la disciplina fue incorporando sucesivamente diversos tipos de imágenes tales como los mapas, las ilustraciones, las fotografías, las imágenes satelitales, los documentales y las películas.

No obstante, para la disciplina escolar las imágenes constituyen mucho más que un recurso didáctico. En efecto, desde una representación cronológica, se advierte la existencia de una larga tradición que toma las imágenes como elementos en la construcción y transmisión del conocimiento geográfico en el ámbito escolar.

Desde esta tradición, ver se concibe como sinónimo de saber, y enseñar geografía se entiende cómo enseñar a ver, visualizar, focalizar, mirar.

A pesar de este dinamismo de las imágenes, poco nos preguntamos acerca del lugar que les asignamos a ellas, sobre su proceso de producción o la forma de mirar que aprendemos o que enseñamos en la geografía.



Poco indagamos sobre la imagen y la mirada como objetos y prácticas culturales. El poder que toman las imágenes en la geografía escolar se vuelve entonces sigiloso e inadvertido en nuestras prácticas.

Proponemos pensar la geografía como un discurso visual del mundo y analizar las modalidades a través de las cuales se va borrando la trama de construcciones, recortes y selecciones que se ponen en juego en una imagen y en una mirada.

Para ello partimos desde el campo interdisciplinar de los estudios visuales para analizar los modos de producción de las imágenes y de construcción de lo que constituye la experiencia visual en distintos momentos históricos (Schwartz and Przyblyski 2004).

También retomamos las contribuciones realizadas en el campo de la geografía que han llamado la atención sobre el carácter visual de la disciplina y su participación en las formas de mirar, imaginar, representar y entender el mundo (Cosgrove 2008; Monmonier 1996; Perkins 2004; Rose 2003; Ryan 2004; Ryan 2003; Schwartz and Ryan 2003b).

Nuestro interés por las imágenes y las miradas construidas desde una disciplina escolar – y desde las culturas escolares- se inserta en un campo de preocupación mayor sobre las formas de visualización como dispositivos políticos, es decir, como formas de construcción del mundo que vivimos.

Nos interesa explorar la geografía como un discurso visual sobre el mundo que tiene la particularidad de estar presente en el currículum y como



consecuencia, de participar en la construcción de un sentido y cultura común.

La disciplina escolar se convierte entonces en la vía de entrada que seleccionamos con el objetivo de poner en discusión la relación cultura visual geografía- imaginario geográfico.

A partir de un análisis documental identificamos los cambios y las continuidades que se han producido en la geografía como discurso visual.

Las revisiones contemporáneas admiten que “existe un cuerpo sustancial de literatura – particularmente dentro de la geografía histórica, la geografía cultural y la historia de la geografía- que analiza la variedad de culturas visuales en geografía, desde la producción y visualización de paisajes hasta la práctica y el lenguaje del mapeo” (Ryan, J. 2003: 232).

Como punto de partida, estos trabajos toman distancia respecto de los enfoques tradicionales que relegaban el estudio de las imágenes o lo incorporan muy esquemáticamente y también respecto de la moda de sobredimensionar “lo visual”. Por eso algunos autores insisten en “la necesidad de preguntar en qué sentido exactamente la geografía es visual.” (Rose, G: 2003).

En la construcción del conocimiento geográfico utilizamos un conjunto de imágenes: mapas, fotografías, fotografías aéreas, imágenes estereoscópicas y satelitales, gráficos, transparencias, videos, etc. Tal como lo señala Rose, la geografía se basa en determinadas imágenes visuales para construir y enseñar su conocimiento. En efecto, parte de nuestra



formación disciplinar incluye el entrenamiento en el uso de imágenes visuales: análisis de mapas, de las proyecciones cartográficas, de las distintas escalas cartográficas, de fotografías aéreas, y más recientemente de las imágenes producidas a través de los sistemas de información geográfica. Es decir, se procura que quienes se incorporen a la comunidad disciplinar desarrollen su “alfabetización visual”.

Asimismo, los geógrafos producimos imágenes visuales para presentar los resultados de nuestras investigaciones. No obstante, con poca frecuencia nos preguntamos sobre el poder que tienen ellas en sí mismas y el poder que les asignamos.

### **3.1.8. IMÁGENES VISUALES DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA DE LOS CONTINENTES**

El globo terráqueo con sus meridianos, paralelos, trópicos y la cuadrícula para georreferenciar cualquier punto del planeta. Tiene un indudable interés didáctico para explicar los conceptos de latitud y longitud, pero también para enseñar la corteza terrestre y su distribución entre la litosfera e hidrosfera, entre continentes y océanos.

### **3.1.9. LA IMPORTANCIA DE TRABAJAR CON MAPAS**

El conocimiento espacial es una de las coordenadas básicas de referencia de las Ciencias Sociales junto con el tiempo.



El éxito en la construcción de aprendizajes significativos por parte de nuestro alumnado depende en buena medida de que sepan situarse correctamente en ambas coordenadas.

El componente geográfico o de localización espacial presenta un aspecto distorsionado que afecta a muchos ámbitos de nuestra vida. Casi todo lo que ocurre, ocurre en algún lugar. De hecho, la mayor parte de los acontecimientos cotidianos son datos espaciales. Por citar sólo algún ejemplo, ¿quién no tendrá que buscar la manera de llegar al trabajo evitando los obstáculos, elegir el destino de un viaje, interpretar un mapa de carreteras, o el plano de una vivienda?

De esta manera, nos podemos encontrar con múltiples «problemas» geográficos, directamente relacionados con la lectura, análisis e interpretación de las representaciones espaciales (mapas, planos, croquis, imágenes de satélite, etc.). Por ello los contenidos cartográficos son esenciales en el aprendizaje de las Ciencias Sociales y particularmente en la geografía, en donde adquieren una función fundamental, en palabras de Yves Lacoste (1977): los mapas son «el lenguaje geográfico por excelencia».

El trabajo con mapas es esencial a la disciplina por dos razones fundamentales y complementarias:

- ☞ En primer lugar por la diversidad de lugares geográficos, puesto que se ocupa de fenómenos tan diversos como el clima, el relieve, la vegetación o el hábitat. La posibilidad de representarlos sobre un mismo soporte facilita un aprendizaje comprensivo.



- ☞ En segundo lugar porque la expresión cartográfica permite el análisis geográfico temático de diferentes ámbitos espaciales (locales, regionales, nacionales). Esto se consigue utilizando dos propiedades importantes a la representación cartográfica como son las elecciones en la escala y el empleo de diferentes temáticas.

El pensamiento espacial hace referencia a los procesos a través de los cuales las personas perciben, almacenan, recuerdan, crean, editan y comunican imágenes espaciales. Esta forma de pensamiento permite a las personas generar significados mediante la manipulación de imágenes del mundo en el que viven.

El pensamiento espacial está directamente relacionado con propiedades espaciales del mundo, tales como: localización, tamaño, distancia, dirección, forma, patrones, movimiento y relaciones espaciales entre objetos tanto en ambientes estáticos como dinámicos.

El trabajo con mapas está indisolublemente unido a un proceso en el que el alumnado abandona progresivamente el conocimiento vulgar y accede a otro científico de cualquier espacio objeto de estudio.

En este proceso cognitivo se suceden la observación, el análisis de los elementos que constituyen el espacio geográfico y la generalización o la síntesis integradora y razonada de los resultados.

Todo lo anterior plantea nuevos retos a las Ciencias Sociales, especialmente a la geografía. Las situaciones propias de un mundo globalizado demandan que las personas aprendan a manejar información



geográfica cada vez más compleja. Es necesario saber manejar, leer e interpretar mapas que permitan apreciar diferentes territorios y analizar, con su ayuda, la mayor cantidad de información posible.

### **3.1.10. LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LA GEOGRAFÍA POR MEDIO DE LA CARTOGRAFÍA**

La abundancia de recursos geográficos y cartográficos de que hoy disponemos puede aprovecharse como recursos didácticos siempre y cuando queden despejadas cuatro interrogantes respecto al estudio del espacio geográfico y de la interpretación de las imágenes espaciales. (Comes, 2002).

La primera se refiere al tipo de imágenes espaciales y mapas, y a la escala adecuada para enseñar a interpretar el espacio geográfico. No toda la cartografía es susceptible de ser utilizada en la enseñanza Primaria o Secundaria. Más bien el criterio empleado debe ser entonces la legibilidad y la comprensión del documento cartográfico, por una adecuación entre imágenes y contenidos curriculares.

La intencionalidad del diseño de actividades de enseñanza-aprendizaje en el área de Ciencias Sociales, y en concreto de la geografía, no debe realizarse como una mera observación del espacio. Así el alumno pasa de ser un sujeto pasivo en la recepción de información geográfica a un sujeto activo que es consciente de su entorno local en un contexto global, y que va asimilando progresivamente valores y actitudes referidas al medio ambiente, al patrimonio natural y cultural, a su comportamiento cívico, etc.



La complejidad del contenido espacial en el aula debe ser tratada motivando al alumno en el reconocimiento de su espacio vivido y percibido, en la identificación de los elementos geográficos que le son más próximos para pasar luego a un tratamiento del estudio del espacio más abstracto, es decir, trabajando desde la escala grande a la pequeña.

Por último, es preciso reconocer el lenguaje visual, y en concreto de la cartografía, como vía de aprendizaje activa y práctica que facilita la conceptualización espacial. Por eso la esquematización gráfica, y en especial los soportes vinculados a las nuevas tecnologías, como éste, resultan de tanta utilidad hoy en la enseñanza-aprendizaje de la geografía.

### **3.1.11. APRENDIZAJE MEMORÍSTICO O REPETITIVO**

Se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos.

### **3.1.12. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

Es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.

## **3.2. MARCO CONTEXTUAL**

El colegio Miguel Larreynaga de la ciudad de Telica, está ubicado en el barrio La Parroquia.



Sus límites son:

- ☞ Al Norte, Nuevo Reparto El Granero.
- ☞ Al Sur, Delfa Miranda y Andrés Munguía.
- ☞ Al Este, INASE (Instituto Nacional de Secundaria).
- ☞ Al Oeste, Escuela Santiago Apóstol.

Este colegio fue fundado en el año 1985. Cuenta con cuatro pabellones, paredes de concreto, techo de cinc, piso embaldosado, agua potable, ventilación e iluminación natural, pizarra de concreto, una biblioteca, una bodega para guardar los alimentos

Trabajan diez y seis maestros, dos bibliotecarias, una subdirectora, una directora, un maestro de Educación Física, existe un maestro prestado. Existen dos Sextos Grados, el "A" con 34 alumnos y el "B" con 38.

El aula de Sexto Grado "A" mide 3 metros de ancho y 8 metros de largo. Las sillas están de acuerdo al número de alumnos.

Los medios de enseñanza con que cuenta el colegio para la Geografía de los Continentes son:

- ☞ Seis atlas.
- ☞ Dos esferas.
- ☞ Un mapa político de cada continente.
- ☞ Un mapa físico general de cada continente.
- ☞ Un mapamundi.
- ☞ Más de diez libros de texto de Estudios Sociales.



## **IV – DISEÑO METODOLÓGICO**

Se entiende por diseño metodológico a la realización de un conjunto de actividades procedimentales que han sido aplicadas para obtener información y enriquecer el trabajo de investigación.

### **4.1. INVESTIGACIÓN**

Es una indagación sistemática planificada y autocrítica, que se halla sometido a crítica pública y a las comprobaciones empíricas en donde éstas resultan adecuadas (Stenhouse-1984).

### **4.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN**

Trabajamos con la investigación – acción participativa porque todos los miembros de la comunidad educativa nos implicamos en el trabajo de investigación, también porque según Stenhouse, la mejora de la enseñanza se logra a través de la mejora del arte del profesor y no por los intentos de mejorar los resultados de aprendizaje. El currículo capacita para probar ideas en la práctica; para que el profesor se convierta en un investigador de su propia experiencia de enseñanza. Los elementos que se articulan en la práctica para dar paso a lo que se conoce como investigación – acción, están relacionados con la labor del profesor.

#### **4.2.1. INVESTIGACIÓN – ACCIÓN**

Eliot 1981 define la investigación-acción como un estudio de situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma. La



caracteriza como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por los profesores que tienen como objetivo ampliar la comprensión del profesor de sus problemas prácticos. Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas.

Ebbutt 1983, la investigación-acción es el estudio sistemático orientado a mejorar la práctica educativa por grupos de sujetos implicados a través de sus propias acciones prácticas, y de reflexión sobre los efectos de tales acciones.

La investigación – acción toma en cuenta los siguientes aspectos:

- ¿Qué investigar?                      ¿Quiénes realizan la investigación?
- ¿Cómo investigar?                    ¿Para qué investigar?

#### **4.2.2. TIPOS DE INVESTIGACIÓN – ACCIÓN**

##### **4.2.2.1. INVESTIGACIÓN – ACCIÓN PARTICIPATIVA**

Implica a los miembros de la comunidad en el proyecto de investigación, considerándolos como agentes del proceso de investigación.

#### **4.3. TÉCNICAS DE RECOGIDAS DE DATOS**

Son medios que se utilizan para facilitar el tratamiento de los datos propios de la investigación.



#### **4.3.1. ENTREVISTA**

No es más que la realización directa que se establece entre el investigador y su objeto de estudio a través de individuos o grupos con el fin de obtener testimonios orales.

#### **4.3.2. ENCUESTAS**

Es la averiguación de pesquisa. Es un conjunto de preguntas tipificadas dirigida a una muestra representativa para averiguar estados de opinión a diversas cuestiones de hechos.

#### **4.3.3. OBSERVACIÓN**

Nos permite como investigadoras observar muestras de fenómenos y problemas específicos al momento de sistematizar, organizar y clasificar la información obtenida (Metodología de la Investigación, Autor: Hernández Sampieri Roberto).

Se realizó una encuesta a 31 estudiantes de Sexto Grado "A", con el objetivo de conocer cómo aprendía la Geografía de los Continentes.

Se aplicó una entrevista a la maestra de Sexto Grado "A" con el fin de conocer cómo enseña la Geografía de los Continentes. Una entrevista a la directora del colegio Miguel Larreynaga, y otra entrevista al Técnico del Ministerio de Educación, con el propósito de conocer cómo han observado que la maestra enseña y los alumnos aprenden la Geografía de los Continentes.



Se realizaron cinco observaciones de clase de geografía de los Continentes en el Sexto Grado “A”.

**4.4. UNIVERSO:** Designa a todos los posibles sujetos o medidas de cierto tipo.

**4.5. POBLACIÓN:** Es el conjunto de todos los individuos (objetos, personas, eventos etc.).

**4.6. MUESTRA:** Conjunto de casos extraídos de una población, seleccionados por algún método de muestreo.

**4.7. TIPOS DE MUESTREO:** Muestreo probabilístico todos los individuos tienen la misma probabilidad de salir elegidos en una muestra.

#### **4.7.1. TIPO DE MUESTREO PROBABILÍSTICO**

##### **4.7.1. MUESTREO ALEATORIO SIMPLE**

Es la modalidad de muestreo más conocida que alcanza mayor vigor científico. Garantiza la misma probabilidad de ser elegido a cada elemento de la población y la independencia de selección de cualquier otro.

Utilizamos la muestra probabilística aleatoria simple ya que fue al azar la escogida de la muestra en donde toda la población tiene la misma oportunidad de participar.

El universo de esta investigación corresponde a 72 alumnos de los dos Sexto Grados, pero, se trabajó con una población de 34 alumnos,



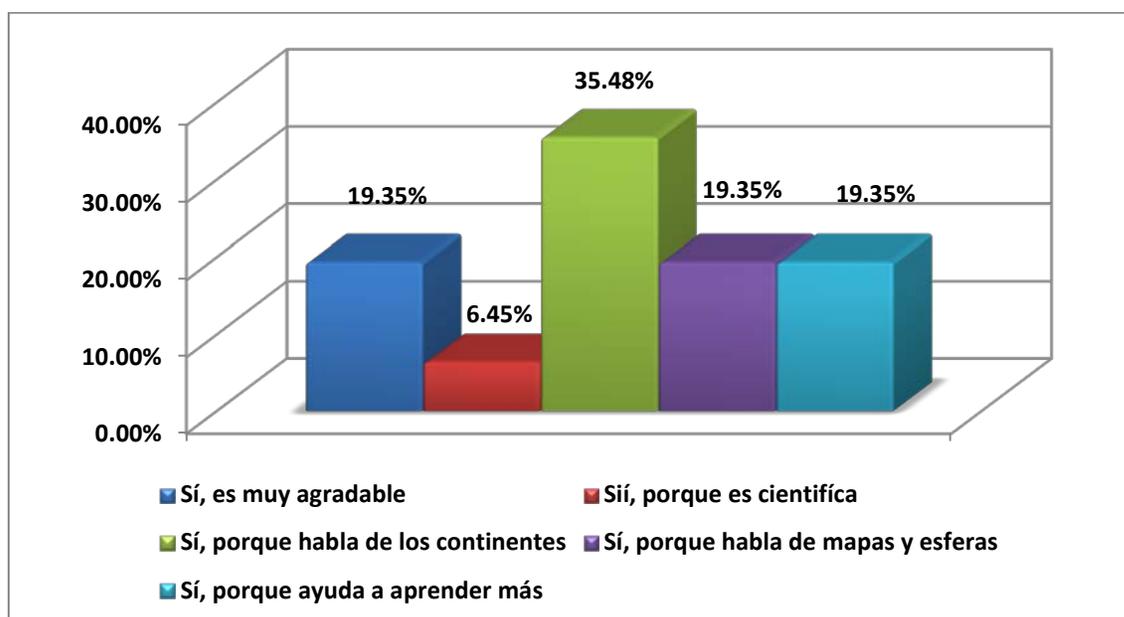
correspondiente al Sexto Grado “A”, de la cual se tomó una muestra representativa de 31 estudiantes.

#### 4.8. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA INFORMACIÓN

##### 4.8.1. ENCUESTA REALIZADA A 31 ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DEL COLEGIO MIGUEL LARREYNAGA

Tabla Nº 1. ¿Te resulta agradable la disciplina de Geografía de los Continentes? ¿Por qué?

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí, es muy agradable	6	19.35 %
Sí, porque es científica	2	6.45 %
Sí, porque habla de los continentes	11	35.48 %
Sí, porque habla de mapas y esferas	6	19.35 %
Sí, porque ayuda a aprender más	6	19.35 %
<b>TOTAL</b>	<b>31</b>	<b>99.98%</b>





**Tabla N° 2. ¿Consideras que la docente explica claramente los contenidos de la Geografía de los Continentes? ¿Por qué?**

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Sí, porque explica claramente los continentes	5	16.13 %
Sí, porque enseña con mapas	10	32.26 %
Sí, porque explica claramente los contenidos	11	35.48 %
Sí, porque ella estudió para ser maestra	5	16.13 %
<b>TOTAL</b>	<b>31</b>	<b>100 %</b>

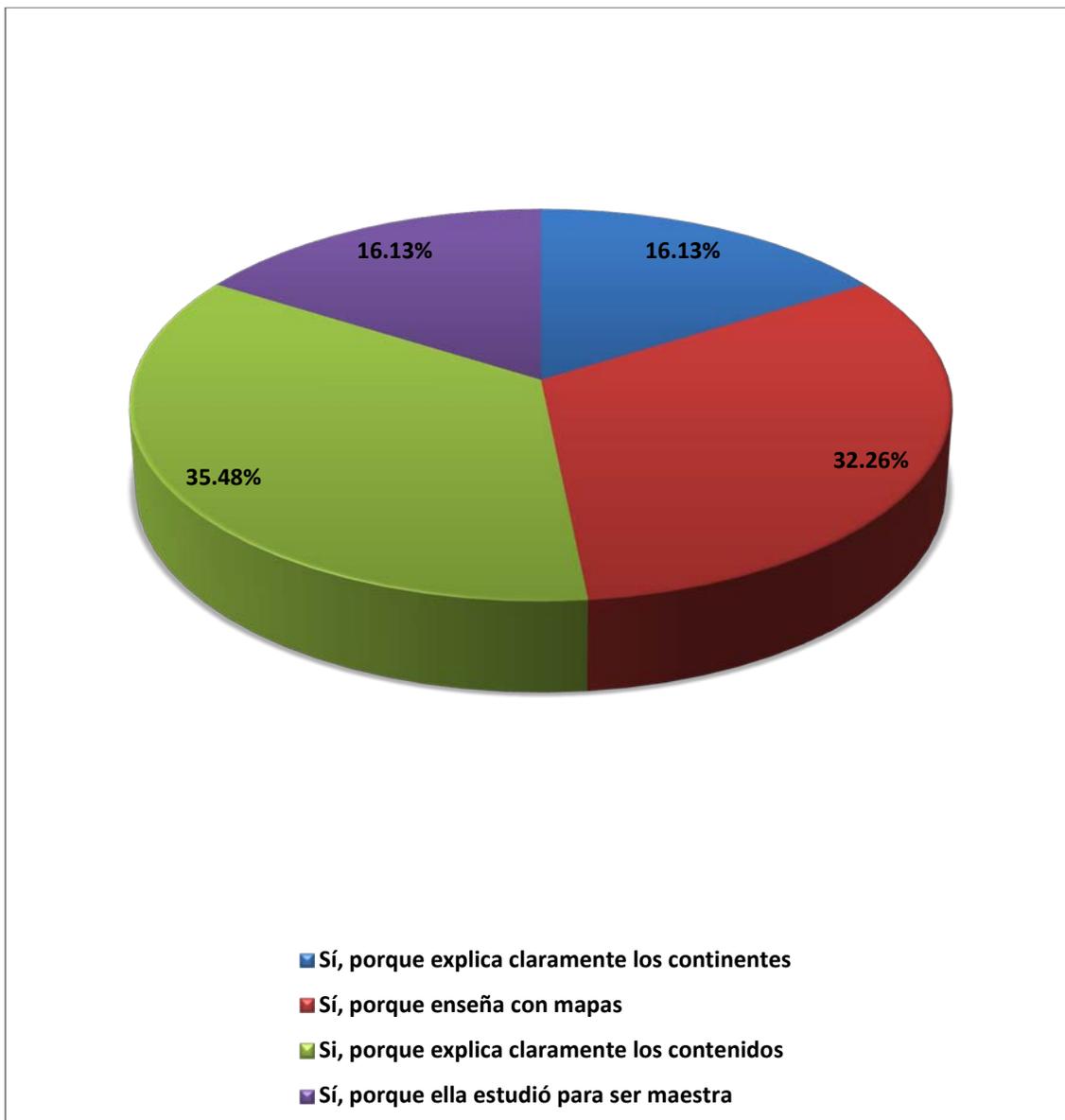
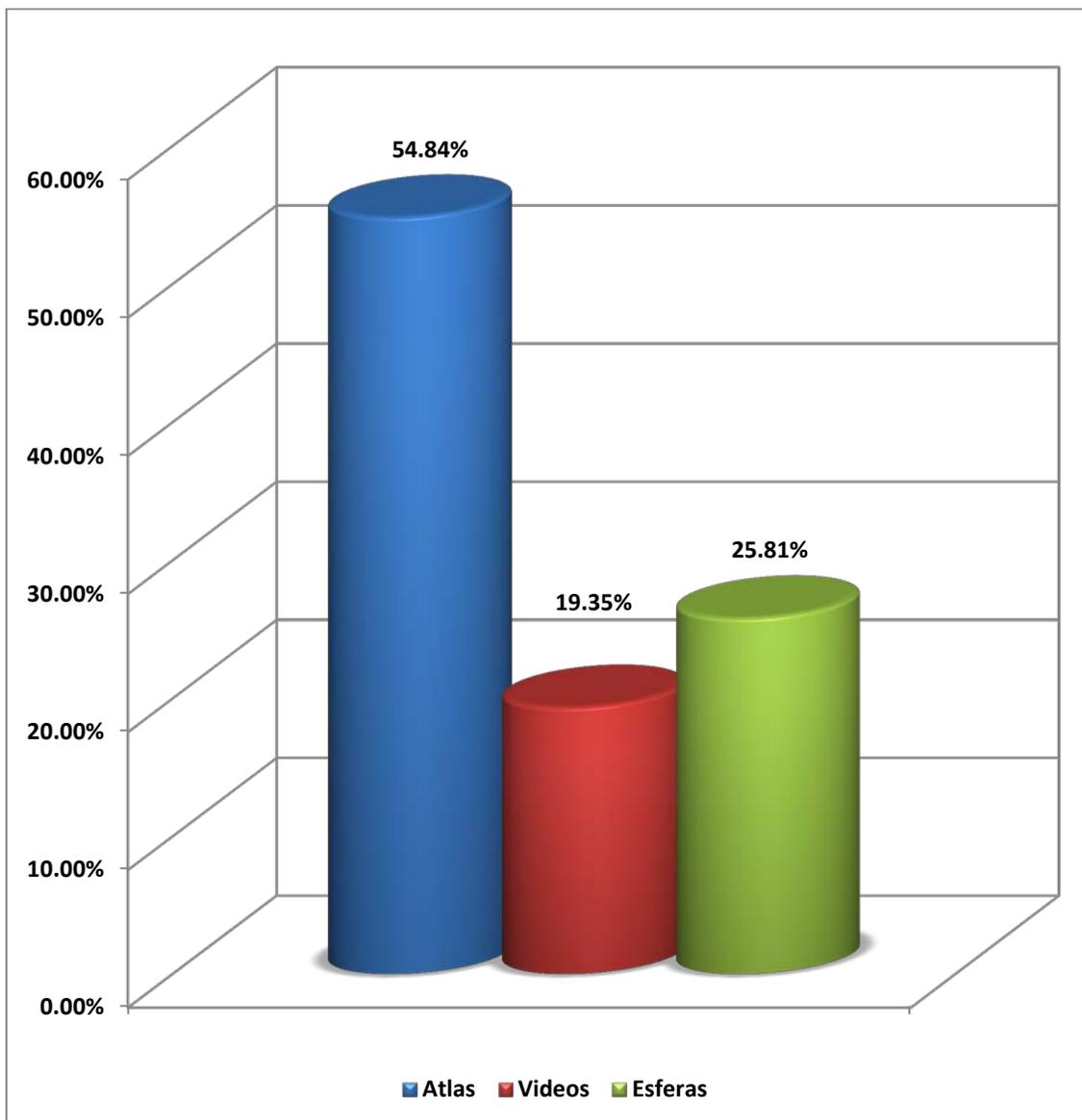




Tabla N° 3. ¿En la enseñanza de la Geografía de los Continentes qué materiales didácticos utiliza la docente? Encierre en un círculo la respuesta que sea conveniente.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Atlas	17	54.84 %
Videos	6	19.35 %
Esferas	8	25.81 %
<b>TOTAL</b>	<b>31</b>	<b>100 %</b>





**Tabla N° 4. ¿Consideras que tienen relación los medios didácticos con el contenido de Geografía de los Continentes que imparte la docente?**

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Sí, porque enseña con mapa, esfera, otros	16	51.61 %
Sí	12	38.71 %
Sí, porque es científica	3	9.68 %
<b>TOTAL</b>	<b>31</b>	<b>100 %</b>

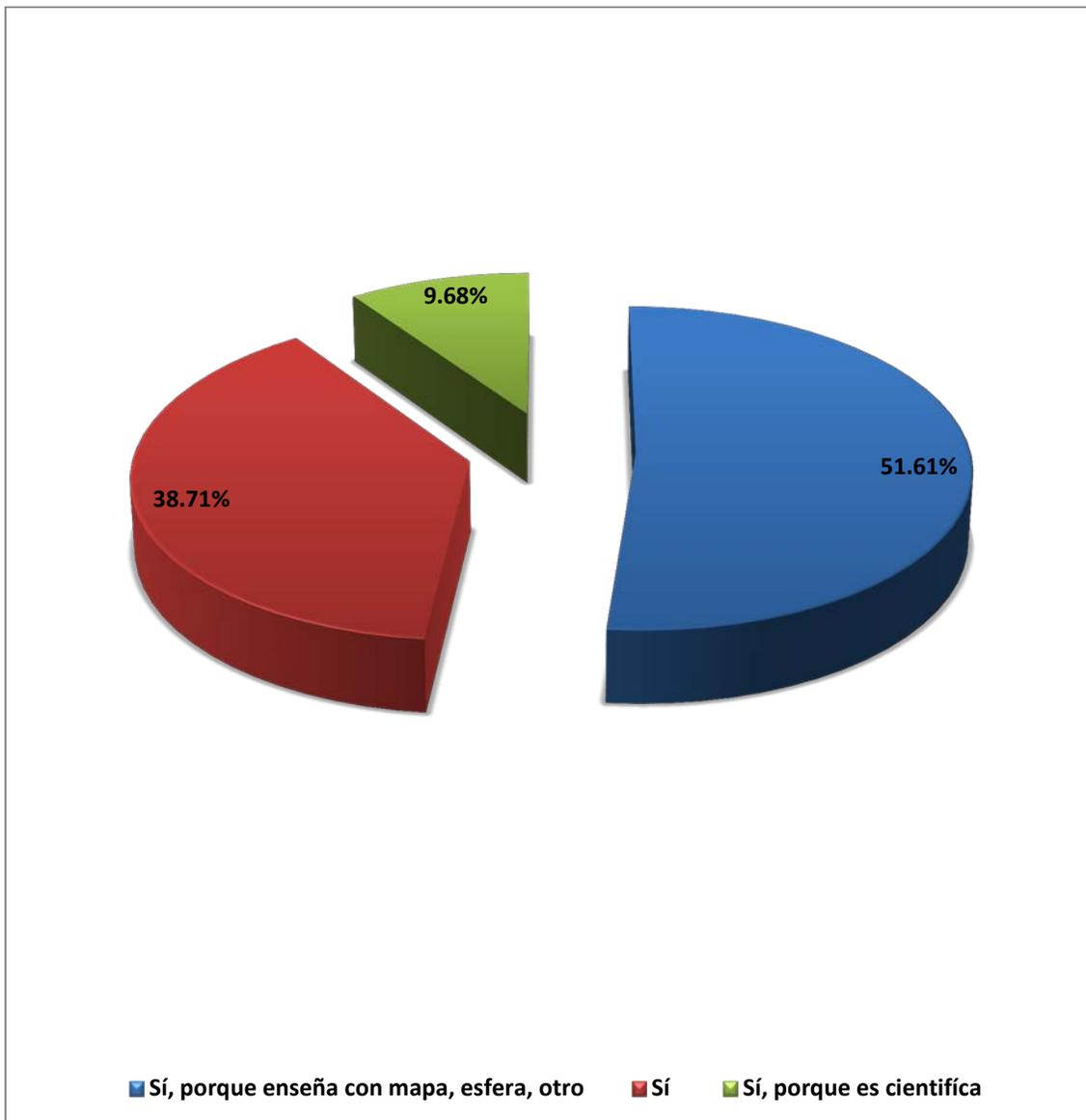




Tabla Nº 5. ¿Qué tipos de medios didácticos has elaborado con la docente? Encierra en un círculo los que creas conveniente:

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Mapas pequeños	29	93.55 %
Esferas, Láminas, Murales	2	6.45 %
<b>TOTAL</b>	<b>31</b>	<b>100 %</b>

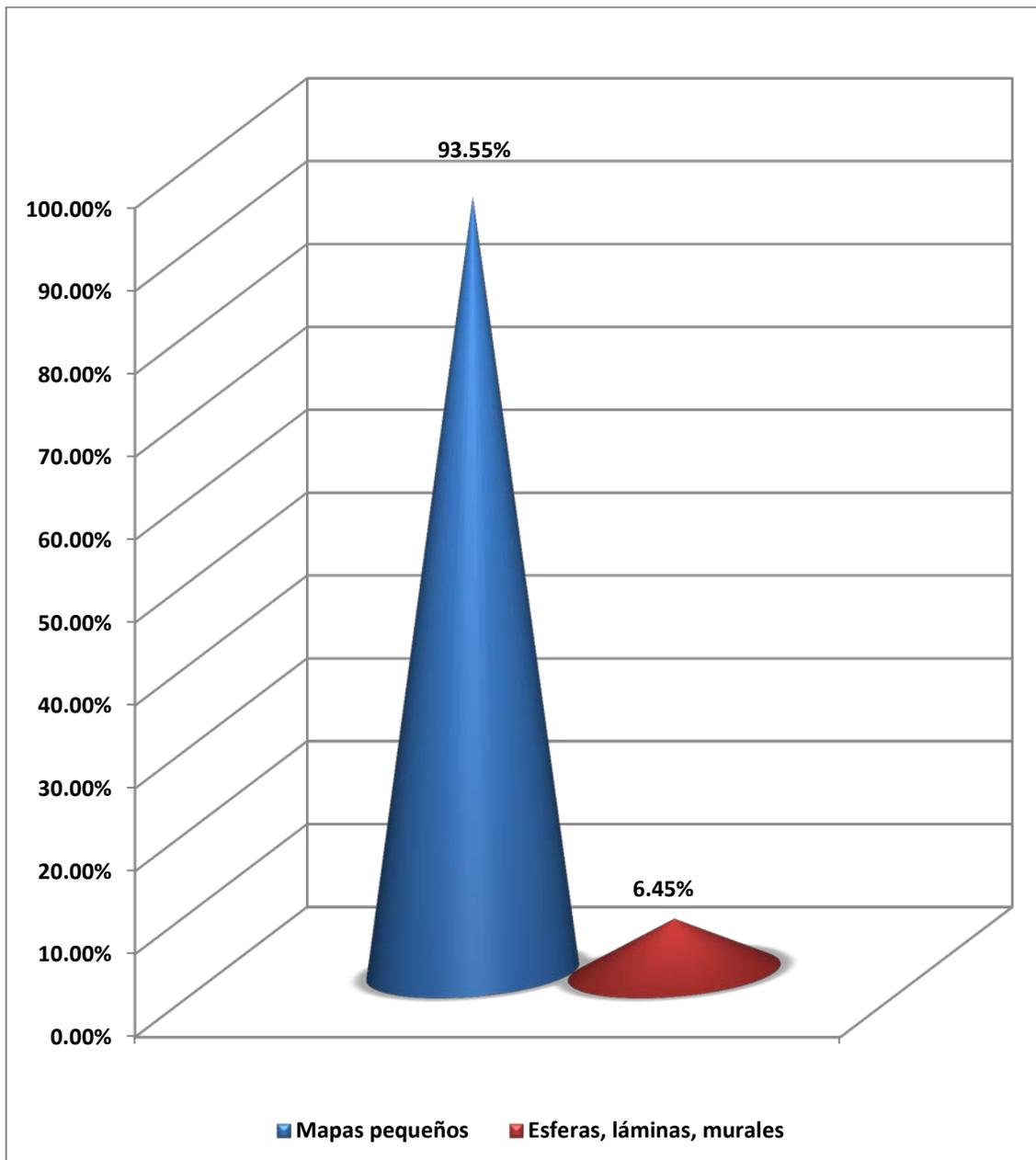
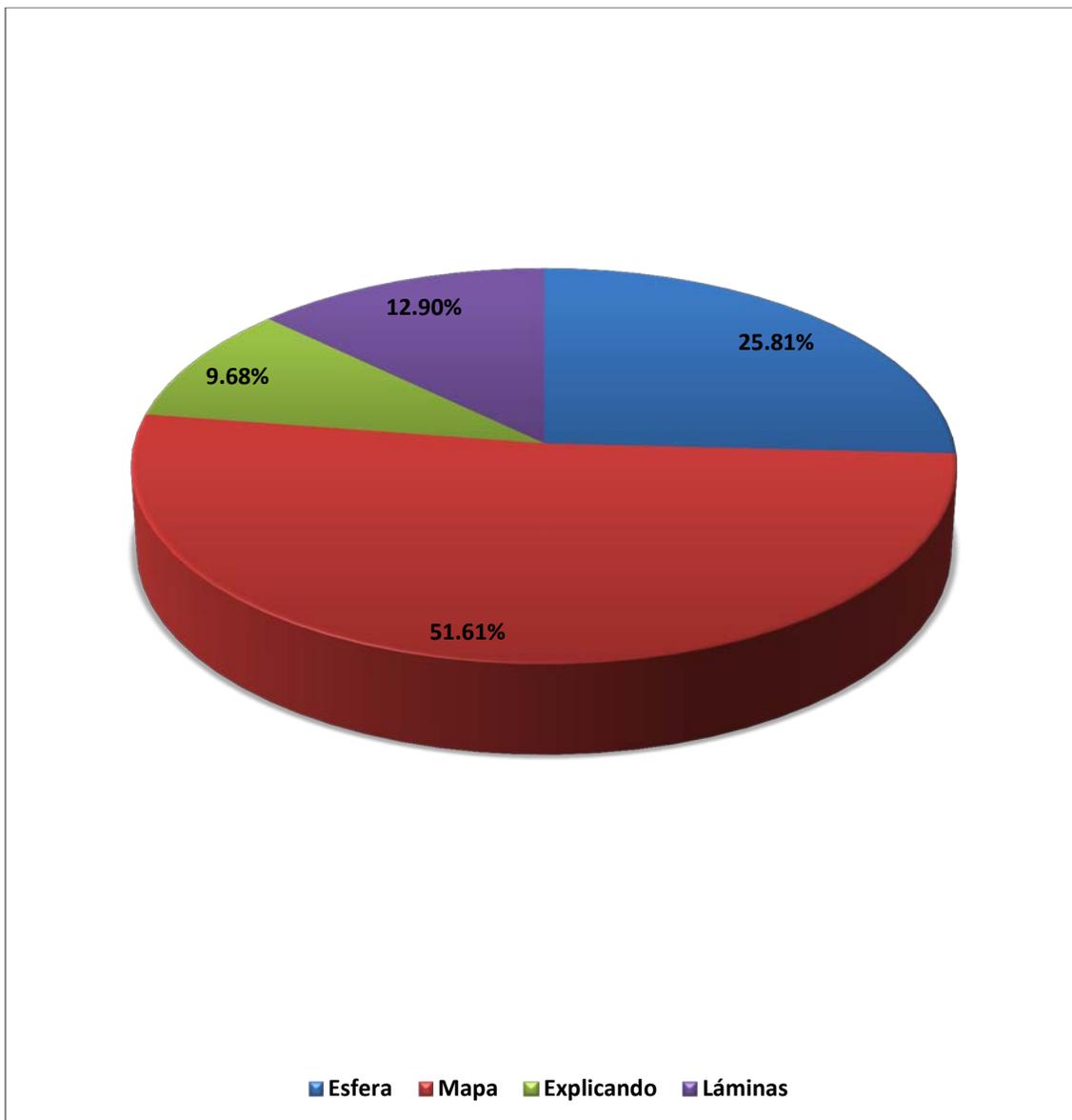




Tabla Nº 6. La docente te enseña la Geografía de los Continentes a través de:

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Esfera	8	25.81 %
Mapa	16	51.61 %
Explicando	3	9.68 %
Láminas	4	12.90 %
<b>TOTAL</b>	<b>31</b>	<b>100 %</b>





#### **4.8.2 ANÁLISIS DE LA ENCUESTA APLICADA A 31 ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DEL COLEGIO MIGUEL LARREYNAGA**

De acuerdo a los resultados de la encuesta, podemos apreciar que el 35.48% de estudiantes dicen que les resulta agradable la Geografía de los Continentes, porque habla de los continentes.

El 35.48% expresa que la docente explica claramente los contenidos.

E.54.84% manifiesta que la docente utiliza como material didáctico el atlas.

El 51.61% expresa que los medios didácticos tienen relación con los contenidos de Geografía de los Continentes, porque la docente enseña con mapas y esfera.

El 93.55% de alumnos dice que ha elaborado junto con la docente, mapas pequeños.

El 51.61%, aduce que la docente les enseña la Geografía de los Continentes a través de mapas.

Como podemos ver, la docente enseña la Geografía de los Continentes a través de los medios de enseñanza adecuados a la disciplina y por esa razón los estudiantes encuentran agradable la enseñanza de esta disciplina. Esta manera de enseñar ayuda a los alumnos a usar su creatividad y despierta su curiosidad científica, por lo que se les deben asignar trabajos de investigación en libros de texto, esfera, atlas y mapas para que vayan conociendo muchos accidentes geográficos de cada continentes, y de este



modo se estaría ayudando a desarrollar habilidades cartográficas y formando hábitos de estudio de la geografía a través de imágenes visuales. Pensamos que la docente no sólo debe elaborar junto con los alumnos, mapas pequeños, sino también mapas murales (grandes), con un solo tema, para el desarrollo de cada clase que imparta.

#### **4.8.3. ENTREVISTA REALIZADA A LA MAESTRA DEL SEXTO GRADO “A” DEL COLEGIO MIGUEL LARREYNAGA**

Apreciada maestra, le estamos solicitando su ayuda al responder el siguiente cuestionario sobre cómo usted enseña la Geografía de los Continentes.

**1) ¿Por qué es importante para usted utilizar medios didácticos a la hora de impartir una clase de Geografía de los Continentes?**

Para que el alumno aprenda fácilmente, pero yo no puedo utilizar los pocos medios que posee el colegio porque se deterioran y no tengo dominio de los temas para explicar la clase en los mapas, por esa razón en mis clases de geografía los alumnos se aburren y rapidito terminan el dictado o la copia del libro de texto, después comienzan a molestar y todos se indisciplinan, de manera que no los puedo controlar.

**2) ¿Mencione algunos medios de enseñanza que usted utiliza en la Geografía de los Continentes?**

Pizarra, papelógrafo y algunos libros de texto.



- 3) ¿Por qué considera usted que es necesario que los docentes junto con los alumnos elaboren sus propios medios de enseñanza para hacer uso de ellos a la hora que se va impartir la Geografía de los Continentes?**

Para que conozcan más de su país y de otros.

- 4) ¿Qué medios de enseñanza les proporciona la directora del centro de estudio para impartir la Geografía de los Continentes?**

Tiza, hojas de block, papelógrafos, cartulinas, marcadores.

- 5) ¿Qué son para usted los medios de enseñanza?**

Son los medios que puede utilizar un maestro para desarrollar cada clase.

- 6) ¿Por qué considera usted importante que se enseñe la Geografía de los Continentes a través de imágenes visuales?**

Porque el alumno puede ver dibujado por ejemplo el sistema solar o cualquier otro astro y algún continente con sus ríos, etc., pero yo no tengo facilidad para dibujar ni en grande ni en pequeño esos dibujos. No sé dibujarlos, por eso a los estudiantes les dicto lo esencial de cada tema o bien ellos copian del libro de texto a su cuaderno, y así se aprenden sólo lo más importante de cada tema. Ya en la Secundaria van a ver los temas con mayor profundidad.



#### **4.8.4. ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA REALIZADA A LA MAESTRA DEL SEXTO GRADO “A”**

De acuerdo a los resultados de la entrevista pudimos apreciar que la maestra es sincera y dice la verdad. Esto lo comprobamos en las observaciones de clase que realizamos. Ella da a conocer sus debilidades al expresar que no domina algunos temas y que no sabe dibujar.

A esto le agregamos la falta de creatividad y motivación como docente. Sus clases se desarrollan de manera aburrida (ella misma lo expresa) y se da cuenta que le hace falta mucho para ser una maestra competente, capaz de poner el orden en la clase, de motivar a sus alumnos con las imágenes visuales en la enseñanza de la Geografía de los Continentes, para que se formen hábitos de estudio mediante la elaboración de gráficas de meridianos, paralelos, sistema solar, estaciones del año, movimientos de la Tierra, confección de mapas de cada uno de los continentes con sus ríos, lagos, montañas, desiertos, accidentes costeros, etc.

En fin, carece de un verdadero refrescamiento de conocimientos geográficos y de capacitaciones metodológicas que la mantienen patinando en el mismo círculo de errores, perjudicando al estudiante en su proceso de enseñanza – aprendizaje.

#### **4.8.5. ENTREVISTA REALIZADA A LA DIRECTORA DEL COLEGIO MIGUEL LARREYNAGA**

Apreciada directora le estamos solicitando su valiosa ayuda al responder el siguiente cuestionario sobre cómo se enseña la Geografía de los Continentes en el Sexto Grado “A”.



**1) ¿Qué entiende usted por enseñanza de la Geografía de los Continentes a través de imágenes visuales?**

Eso significa enseñar la geografía por medio de dibujos ya sea en cartulina o bajadas de Internet.

**2) ¿Qué son para usted los medios de enseñanza?**

Son los medios que nos permiten enseñar de manera sencilla y clara cualquier disciplina.

**3) ¿Con que tipos de medios de enseñanza cuenta el centro de estudios para enseñar la Geografía de los Continentes en el Sexto Grado “A”?**

Cuenta con esfera atlas mapas grandes y libros de texto, pero se les pide a los maestros no deteriorarlos porque el colegio se quedaría sin medios didácticos.

**4) Mencione algunos medios de enseñanza que se utilizan en la clase de Geografía de los Continentes.**

Pizarra, papelógrafo, libros de texto y a veces algunos mapas.

**5) ¿Qué dificultades encuentra la maestra al utilizar los medios de enseñanza en la Geografía de los Continentes?**

La maestra del Sexto Grado “A” sólo pone en el clavo de la pizarra el mapa, pero no lo utiliza ni ella ni los alumnos para que no se ensucien ni se



rompan. Pero yo le aconsejo que los use al impartir la clase de geografía y que señalen con una regla, pero ella contesta que mejor no porque se confunde cuando explica algún accidente geográfico y señala otro lugar, o bien, no encuentra el río tal o la montaña tal. Por eso manda a los estudiantes al libro de texto y ahí más o menos quedan claros.

**6) ¿La dirección del centro de estudio ha contribuido en proporcionarle todos los medios necesarios para que enseñe la Geografía de los Continentes y el aprendizaje se les haga más fácil al estudiante?**

Se capacita a los maestros en los TEPCEs (Talleres de Evaluación, Planificación y Capacitación Educativa) cada mes y allí exponen sus dificultades y encuentran la solución a través del intercambio de experiencias. Aquí en el colegio se le proporciona papelógrafos, marcadores y cartulinas.

**7) ¿De qué manera ayuda usted a los maestros para solucionar los problemas que se presentan en la enseñanza de la Geografía de los Continentes?**

A través de consejos y sugerencias.

**8) ¿Con que frecuencia capacitan a los maestros en la enseñanza de la Geografía de los Continentes?**

Aquí en el colegio todavía no he tenido la oportunidad de capacitar a los maestros en la enseñanza de la geografía, pero como le repito, en los TEPCEs, sí.



#### **4.8.6. ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA REALIZADA A LA DIRECTORA DEL COLEGIO MIGUEL LARREYNAGA**

Los resultados de la entrevista realizada a la directora, coinciden con los de la maestra al afirmar que ésta no utiliza los mapas por falta de dominio en el uso y manejo de los mismos, expresa que es en los TEPCEs en donde los maestros exponen sus dificultades que les surgen en las clases y ahí mismo encuentran soluciones al intercambiar experiencias.

Consideramos que la directora trata de justificar la debilidad que existe en la maestra y hace mención de los TEPCEs como una posible solución a la dificultad. Responsabilidad que le compete a ella como directora del colegio objeto de investigación.

También apreciamos que la directora no ha tenido la oportunidad de capacitar a la maestra para que enseñe con calidad la Geografía de los Continentes.

Esta situación atrasa el aprendizaje de los estudiantes, ya que existen grandes deficiencias metodológicas y científicas geográficas en la maestra.

#### **4.8.7. ENTREVISTA REALIZADA AL TÉCNICO DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

Apreciado Técnico del MINED, le estamos solicitando su valiosa ayuda al contestar esta entrevista. Sus respuestas son de gran importancia para poder continuar desarrollando nuestra investigación. La agradecemos mucho.



**1) ¿Cuántos años tiene de trabajar en el Ministerio de Educación?**

Tengo 32 años.

**2) ¿Cuál es su especialidad?**

Maestro de Educación Primaria.

**3) ¿Cuántas veces al semestre visita a la maestra que imparte Geografía de los Continentes en el Sexto Grado “A”?**

Cinco veces.

**4) ¿Qué dificultades ha observado que se le presenta a la maestra cuando imparte la Geografía de los Continentes?**

Poco dominio de la clase por falta de documentación y poco interés por esa materia.

**5) ¿Cómo le ayuda Ud. como técnico del MINED a la maestra que imparte Geografía de los Continentes a resolver los problemas académicos que se le presentan en la clase?**

Platicando con la maestra para buscar una manera más fácil de explicarle a los alumnos. Concientizándola para que busque información por medio de Internet, o por medio de compañeros de trabajo.



**6) ¿De qué manera apoya el Ministerio de Educación a la maestra que enseña Geografía de los Continentes?**

El Ministerio de Educación apoya a la maestra con medios de enseñanza como son los mapas murales, libros, atlas, esferas y capacitaciones.

**7) ¿Qué medios de enseñanza ha observado Ud. que utiliza la maestra cuando enseña Geografía de los Continentes?**

Mapas murales, atlas, papelógrafos, libros y folletos.

**8) ¿Con qué material didáctico ha observado Ud. que trabajan los alumnos en la Geografía de los Continentes?**

Con esferas, papelógrafos y mapas.

**9) ¿Por qué considera importante la enseñanza de la Geografía de los Continentes mediante imágenes visuales?**

Porque el estudiante de esa manera conoce mejor cada continente con sus accidentes geográficos y se le puede mandar a realizar investigaciones en Internet, y esa forma de enseñar despertará la motivación y se interesará por descubrir cada día algo nuevo de la geografía de cada continente, porque las imágenes visuales ayudan al alumno a salir del dictado y de la monotonía.



#### **4.8.9. ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA REALIZADA AL TÉCNICO DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

Resulta interesante cómo el Técnico del Ministerio de Educación, hace su trabajo insistente para que la maestra cambie de actitud ante el trabajo que desempeña cuando enseña la Geografía de los Continentes. Le sugiere conseguir información a través de internet y por medio de sus compañeros de trabajo, pero ha observado que ella le resta importancia a esta disciplina geográfica, poniéndole poco interés, situación que se traslada a los alumnos y el problema se hace mayor.

En vez de mejorar la enseñanza de la geografía, pone al descubierto su descuido y apatía a la misma, lo que refleja el desánimo existente, producto de la falta de capacitación por parte del colegio y del Ministerio de Educación, pues, son las dos instituciones responsables de la calidad de maestro que se forma cada día a través de la práctica educativa en su quehacer docente.

Si hay interés y preocupación por parte de estas dos instituciones de mantener actualizada a su planta profesoral, la calidad de maestro y de la enseñanza y el aprendizaje perdurará por siempre, formando seres pensantes, capaces de desempeñarse en cualquier trabajo educativo que demande nuestra nación.



#### **4.8.10. OBSERVACIONES DE CLASE**

##### **OBSERVACIÓN DE CLASE Nº 1**

###### **DATOS GENERALES:**

Fecha: 16 de marzo de 2012.

Grado: Sexto

Turno: Matutino

Disciplina: Geografía de los Continentes.

Unidad II: El paisaje geográfico de los continentes.

Indicador de logros # 2: Analiza y relaciona las características y consecuencias de la posición geográfica y astronómica de los continentes.

###### **CONTENIDO: Masa Continental y Oceánica.**

La maestra inicia la clase tomando en cuenta lo siguiente:

- 1) Disciplina de los estudiantes.
- 2) Anota en la pizarra todos los datos generales de la disciplina.
- 3) Explica brevemente el nuevo tema.
- 4) Utiliza la estrategia metodológica: revisión de tareas.
- 5) Desarrolla el nuevo tema.

En el desarrollo del tema explora con los alumnos la página 23 del libro de texto, y realiza las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué observan en la página 23?
- b) Expliquen que son las masas continentales.



- c) Continúa desarrollando el tema explicando puntos importantes como:
- d) La formación del planeta.
- e) ¿Por qué los océanos son grandes masas de agua salada?
- f) ¿Por qué las aguas continentales ocupan mayor espacio en el planeta?

Después de haber explicado todo lo que es el contenido pone a transcribir a los estudiantes la página 23 para reforzar la explicación antes brindada por ella. No hace valoración de la clase, no utiliza mapa mural y no deja tarea en casa.

## **OBSERVACIÓN DE CLASE Nº 2**

### **DATOS GENERALES:**

Fecha: 21 de marzo de 2012.

Grado: Sexto

Disciplina: Geografía de los Continentes.

Unidad II: El paisaje geográfico de los continentes

Indicador de logros # 2: Analiza y relaciona las características y consecuencias de la posición geográfica y astronómica de los continentes.

### **CONTENIDO: Límites y Extensión.**

La maestra inicia la clase tomando en cuenta lo siguiente:

- 1) Disciplina de los estudiantes.
- 2) Anota en la pizarra todos los datos generales de la disciplina.
- 3) Toma asistencia
- 4) Explica brevemente el nuevo tema.



- 5) Utiliza la estrategia metodológica: revisión de tareas.
- 6) Desarrolla el nuevo tema.

En el desarrollo del tema la maestra se apoya en la página 25 y 26 del libro de texto, poniendo a los estudiantes a leer para que luego ellos hagan un breve comentario de la lectura, los pone a transcribirla y los evalúa haciendo la siguiente pregunta:

¿Qué estudia el planisferio?

Como tarea en casa les indica que dibujen el planisferio y la posición geográfica de los continentes.

En esta clase la maestra no utilizó el mapa mural, hubo poca explicación acerca del tema, poca valoración de la clase, pero atendió las diferencias individuales de los estudiantes.

### **OBSERVACIÓN DE CLASE N°3**

#### **DATOS GENERALES:**

Fecha: 23 de marzo de 2012.

Grado: Sexto

Disciplina: Geografía de los Continentes.

Unidad II: El paisaje geográfico de los continentes

Indicador de logros # 3: Identificar y explicar las características y cambios que han registrado las divisiones políticas de los continentes.

**CONTENIDO: División Política de los Continentes y de América.**



La maestra inicia la clase tomando en cuenta lo siguiente:

- 1) Disciplina de los estudiantes.
- 2) Anota en la pizarra todos los datos generales de la disciplina.
- 3) Toma asistencia.
- 4) Explica brevemente el nuevo tema.
- 5) Utiliza la estrategia metodológica: revisión de tareas con la dinámica “El Repollito”.
- 6) Desarrolla el nuevo tema.

En el desarrollo del tema la maestra comienza la explicación apoyándose del mapa mural división política del continente americano, le pide a los estudiantes sacar el libro y ubicar la página 31 para que transcriban la lectura y posterior a esto ubicar un país, para evaluar a los estudiantes, la maestra utiliza la siguiente pregunta:

¿Por cuántos países está formada la división política del continente americano?

En esta clase la maestra no utilizó ningún mapa individual, realizó pocas preguntas de valoración de la clase, hubo poca participación por parte de los estudiantes, ya que no dominan el mapa mural.

Como tarea en casa les indicó sacar preguntas del tema y dibujar el mapa de la división política.



## OBSERVACIÓN DE CLASE Nº 4

### DATOS GENERALES:

Fecha: 29 de marzo de 2012.

Grado: Sexto

Disciplina: Geografía de los Continentes.

Unidad II: El paisaje geográfico de los continentes

Indicador de logros # 4: Describe e interpreta los aspectos más importantes del paisaje de los continentes y su relación con la vida de la población.

**CONTENIDO: Característica de los continentes. Relieve de los continentes: América, Europa.**

La maestra inicia la clase tomando en cuenta lo siguiente:

- 1) Disciplina de los estudiantes.
- 2) Anota en la pizarra todos los datos generales de la disciplina.
- 3) Toma asistencia
- 4) Explica brevemente el nuevo tema.
- 5) Utiliza la estrategia metodológica: revisión de tareas con la dinámica "El Repollito".
- 6) Desarrolla el nuevo tema.

La maestra da inicio a la nueva clase explicando el nuevo tema tomando como referencia la página 33 del libro de texto, les pide a los alumnos observen en la página el mapa físico de América seguido de una guía de pregunta la cual los alumnos contestarán en clase:



- a) ¿Qué presenta el continente americano?
- b) ¿Qué se forma en la parte Este y Norte de Norte América?
- c) ¿Con qué cuenta el relieve de América?
- d) ¿Qué se forma en Centroamérica?
- e) ¿Qué se extiende en la parte Oeste de nuestro continente?

Para evaluar a los alumnos la maestra los pasará a un plenario.

Podemos observar que las preguntas que la maestra le hace a los alumnos son incoherentes, es decir, que no se entiende lo que ella les pide. Son preguntas sin sentido.

Como tarea en casa la maestra les indica que estudien las preguntas.

## **OBSERVACIÓN DE CLASE Nº 5**

### **DATOS GENERALES:**

Fecha: 6 de abril de 2012.

Grado: Sexto

Disciplina: Geografía de los Continentes.

Unidad II: El paisaje geográfico de los continentes

Indicador de logros # 4: Describe e interpreta los aspectos más importantes del paisaje de los continentes y su relación con la vida de la población.

### **CONTENIDO: Zonas Sísmicas y Volcánicas de los Continentes.**

La maestra inicia la clase tomando en cuenta lo siguiente:

- 1) Disciplina de los alumnos.



- 2) Anota en la pizarra todos los datos generales de la disciplina.
- 3) Toma asistencia
- 4) Explica brevemente el nuevo tema.
- 5) Utiliza la estrategia metodológica: revisión de tareas con la dinámica “El Lápiz Hablante”.
- 6) Desarrolla el nuevo tema.

La maestra explica y dicta el nuevo tema, las principales zonas sísmicas del mundo, los tres principales Cinturones Sísmicos del Mundo, luego de haber dictado el tema orienta la tarea con las siguientes preguntas:

- a) Mencione los tres principales Cinturones Sísmicos del Mundo.
- b) ¿Con qué están relacionados los terremotos y erupciones?

En esta clase no hizo evaluación, hubo poco dominio del tema por parte de la maestra, los alumnos no comprendieron lo que ella pretendía explicar y no hubo evaluación individual.

#### **4.8.11. ANÁLISIS DE LAS OBSERVACIONES DE CLASE DE GEOGRAFÍA DE LOS CONTINENTES**

Durante las cinco observaciones de clase que realizamos, pudimos comprobar que la maestra adolece de muchas características de una verdadera trabajadora de la educación y de una agente de cambio en la educación al servicio del país.



No tiene dominio de los temas, no utiliza los medios de enseñanza adecuados para la geografía, redacta de manera incoherente las preguntas a los alumnos de acuerdo a la lectura del libro de texto. No evalúa la clase. Manda a dibujar mapas a los alumnos. Ella dice que explica la clase, mas, no es verdad. Hecha a perder una gran cantidad de oportunidades que se le presentan en la clase para poner a trabajar a los estudiantes, mas, no las aprovecha. En fin, necesita mucha ayuda técnica educativa para que pueda realizar un cambio verdadero en su trabajo profesional.



## **V – PLANIFICACIÓN DE LA PUESTA EN ACCIÓN**

### **5.1. OBJETIVO**

- ☞ Fortalecer y facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geografía de los Continentes para los estudiantes del Sexto Grado “A”, por medio de la utilización de imágenes visuales.

### **5.2. PARTICIPANTES**

- ☞ 31 alumnos de Sexto Grado “A”.
- ☞ La maestra de Sexto Grado “A”.
- ☞ La directora del colegio Miguel Larreynaga.

### **5.3. TEMAS DESARROLLADOS**

- 1) Coordenadas Geográficas
- 2) Husos Horarios
- 3) División política de América
- 4) Relieve del Continente Americano
- 5) Relieve del Europa
- 6) Hidrografía de Australia: Ríos y Lagos
- 7) Principales Penínsulas de Asia
- 8) Cinturón de Fuego del Pacífico
- 9) Hidrografía de África (Ríos y Lagos).
- 10) Accidentes Costeros y Relieve de Australia



## 5.4. PLANES DIARIOS DE CLASES

### PLAN DIARIO DE CLASE Nº 1

Fecha: Lunes, 7 de mayo del 2012.

Grado: Sexto.

Disciplina: Estudios Sociales.

Unidad I: Nuestro Planeta.

Indicador de Logro: 5.

Aplicar las formas de orientación y la representación de hechos y fenómenos naturales y culturales.

#### **Contenido: Coordenadas Geográficas:**

- ∞ Paralelos y Meridianos.
- ∞ Latitud Geográfica y Longitud Geográfica.

#### **Estrategia Metodológica.**

- ∞ Revisión de Tarea.
- ∞ Recordar la clase anterior a través de preguntas:
  - ¿Qué es una esfera?
  - ¿Qué entiende por paralelos?

#### **Desarrollo del Contenido**

- ∞ Explicar el tema de las coordenadas geográficas, la importancia de la latitud y longitud geográfica. Para ello se utilizan gráficas en papelógrafo.



- ☞ ¿A qué se conoce como latitud geográfica?
- ☞ ¿Qué son las coordenadas geográficas?
- ☞ ¿Qué entiende por paralelos?
- ☞ ¿En qué consiste la longitud geográfica?

### Conclusión.

- 1) **Las coordenadas geográficas:** Son líneas imaginarias trazadas en la superficie de la Tierra, y permiten ubicar con precisión un punto cualquiera sobre la misma.
- 2) **Los paralelos:** Son círculos equidistantes al ecuador terrestre y disminuyen de tamaño conforme, se acercan a los polos. Dividen a la Tierra en partes desiguales.

**El Ecuador Terrestre:** Es el paralelo mayor y divide a la Tierra en dos partes iguales: hemisferio norte y hemisferio sur.

Los principales paralelos son el Trópico de Cáncer y el Trópico de Capricornio y los Círculos Polares Ártico y Antártico.

- 3) **Meridianos:** son semicírculos que van de polo norte a polo sur. El meridiano cero grado es el que se toma como punto de partida y se conoce como meridiano de Greenwich y divide la Tierra en dos partes iguales: hemisferio orientado y hemisferio occidental.
- 4) **Latitud geográfica:** es la distancia medida en grados desde el ecuador terrestre hacia el norte o hacia el sur.



- 5) **Longitud geográfica:** es la distancia medida en grados desde el meridiano cero grado o de Greenwich hacia el este o bien hacia el oeste.

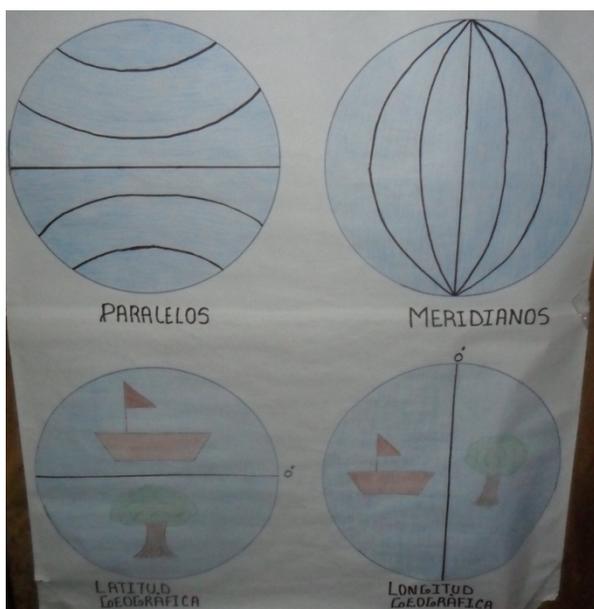
## Evaluación

¿Qué entiende por meridiano?

Pasar al alumno a la pizarra para que dibuje las coordenadas geográficas y explique cada una de ellas con sus propias palabras, así como su importancia.

## Tarea

Dibuje los paralelos y meridianos, latitud y longitud geográfica en una hoja de block. (Trabajo individual).





## **PLAN DIARIO DE CLASE Nº 2.**

Fecha: Miércoles, 9 de mayo, 2012.

Grado: Sexto.

Disciplina: Estudios Sociales.

Unidad I: Nuestro Planeta.

Indicador de Logro 5: Aplicar las formas de orientación y la representación de hechos y fenómenos naturales y culturales.

**Contenido: Husos Horarios.**

**Estrategia Metodológica.**

- ❖ Recordar la clase anterior a través de preguntas.
- ❖ Revisión de Tarea.

**Desarrollo del Contenido.**

- ☞ Explicar qué son los Husos Horarios.
- ☞ ¿Cuántos son los Husos Horarios que existen sobre la superficie de la Tierra? ¿Cómo se forman los Husos Horarios? ¿Cuál es su importancia para la humanidad?
- ☞ Realizar ejercicios para encontrar la hora en cualquier país del mundo.

**Conclusiones.**

¿Qué son los Husos Horarios?



Son fajas horarias trazadas de manera imaginaria sobre la superficie de la Tierra.

¿Cuántos son los Husos Horarios?

Los Husos Horarios o fajas horarias son 24. A cada una le corresponde una hora distinta, esto se da por el movimiento de rotación que da la Tierra en 24 horas.

¿Cómo se forman los Husos Horarios?

La Tierra tiene una circunferencia de  $360^\circ$  que se divide entre  $15^\circ$  (que es el ancho de cada faja horaria) que equivale a una hora. El resultado será de 24 fajas horarias, correspondientes a las 24 horas del día.

¿Cuál es la importancia de los husos horarios?

Son importantes porque hay orden en las horas de cada país del mundo. Por ejemplo, todos los países que se encuentran dentro de un huso o faja horaria, tienen la misma hora.

Para encontrar la hora de un país. Si el país del que necesitamos conocer la hora se encuentra al este de Greenwich, entonces, se suman las horas, porque al este aparece el Sol cada día y ahí amanece más temprano.

Si queremos saber la hora de un país que está ubicado al oeste, entonces, se restan las horas, porque ahí amanece más tarde.

## **Evaluación**

¿Qué entendió por Husos Horarios?



¿Cuál es el meridiano de punto de partida para determinar los husos horarios?

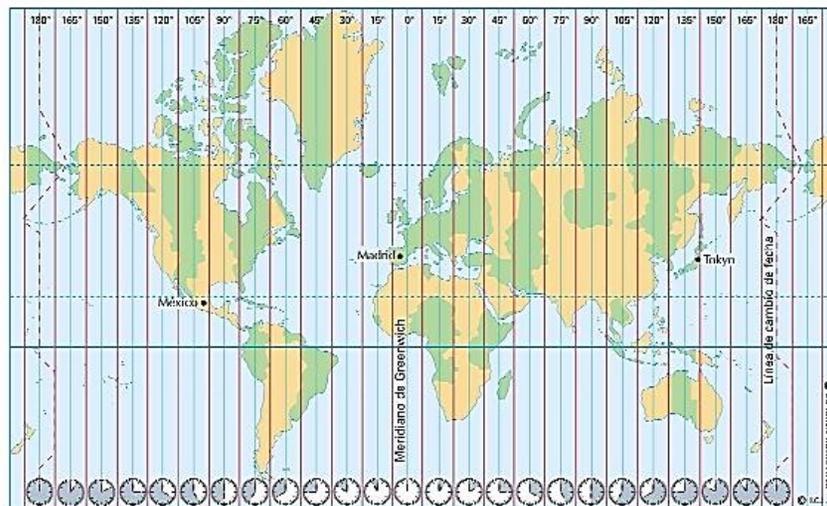
Señale los meridianos en el mapa de husos horarios.

¿Qué hora es en Nicaragua si en Italia son las 3:00p.m.?

¿Qué hora es en la isla de Madagascar si en Nicaragua son las 11:00 a.m.?

### Tarea

Repintar en un mapa de husos horarios el meridiano de Greenwich en color rojo y el ecuador terrestre en color verde.





## **PLAN DIARIO DE CLASE Nº 3.**

Fecha: Viernes, 11 de mayo, 2012.

Grado: Sexto.

Disciplina: Estudios Sociales.

Unidad II: El paisaje geográfico de los continentes.

Indicador de Logro: Señala la división política del continente americano.

**Contenido: División política de América.**

### **Estrategia Metodológica.**

- ❖ Revisión de tareas.
- ❖ Recordar y reafirmar la clase anterior.

### **Desarrollo del Contenido.**

- ☞ Explicar las cuatro porciones geográficas en que se divide el continente americano.
- ☞ Ubicar en el mapa de división política, los distintos países que lo conforman.

### **Conclusiones.**

División política del continente americano





## Evaluación

¿Cuáles son las regiones geográficas en que se divide el continente Americano?

Señale en el mapa mural de América los países que la conforman.

## Tarea

Ubicar en el mapa de la división política de América los países que la conforman.





## **PLAN DIARIO DE CLASE Nº 4**

Fecha: Lunes, 14 de mayo, 2012.

Grado: Sexto.

Disciplina: Estudios Sociales.

Unidad II: El paisaje geográfico de los continentes.

Indicador de Logro: Distingue cada una de las montañas y macizos de América como parte del relieve terrestre.

### **Contenido: Relieve del Continente Americano.**

- ❖ Principales montañas y macizos de América.

### **Estrategia Metodológica.**

- ☞ Reafirmación de la clase anterior a través de preguntas.

### **Desarrollo del Contenido.**

- ☞ Explica cómo está formado el relieve del continente Americano.
- ☞ Señalar en el mapa de América las principales montañas y macizos.

### **Conclusiones.**

El continente Americano presenta una serie de relieve entre las cuales predominan:

Montañas: Rocosas.



Montes: Apalaches y Mackenzie.

Cordilleras: Los Andes, Costera.

Macizo: Guayana, Brasil.

Sierra Madre: Oriental, Central, Occidental, Sur.

### **Evaluación**

Señale en el mapa mural de América las montañas y macizos más importantes.

### **Tarea**

En un mapa individual de división política del continente americano ubique las siguientes formas de relieve.

- Montañas Rocosas.
- Cordillera de los Andes.
- Sierra Madre Oriental.

Para ello dibuje montañitas y colorea.





## PLAN DIARIO DE CLASE Nº 5.

Fecha: Miércoles, 16 de mayo, 2012.

Grado: Sexto.

Disciplina: Estudios Sociales.

Unidad II: El paisaje geográfico.

Indicador de Logro: Reconoce los principales montes y penínsulas de Europa.

### Contenido: Relieve del Europa.

- ❖ Principales Montes.
- ❖ Penínsulas de Europa.

### Estrategia Metodológica.

- ∞ Reafirmación del tema anterior a través de preguntas.

### Desarrollo del Contenido.

- ∞ Explicar cómo está formado el relieve terrestre.
- ∞ Explicar cómo está formado el relieve Europeo.
- ∞ Señalar en el mapa mural los principales montes y penínsulas de Europa.

### Conclusiones.

Relieve Europeo está formado por una serie de montes y penínsulas, los principales son:



<b>Península</b>	<b>Montes</b>
Kanin	Alpes
Escandinava	Pirineos
Jutlandia	Escandinavos
Ibérica	Apeninos
Itálica	Balcanes
Crimea	Dináricos
	Cáucacos
	Urales
	Cárpatos

### **Evaluación**

Mencione dos penínsulas y cuatro montes del relieve Europeo.

Señale en el mapa mural de Europa cinco penínsulas y tres montes.

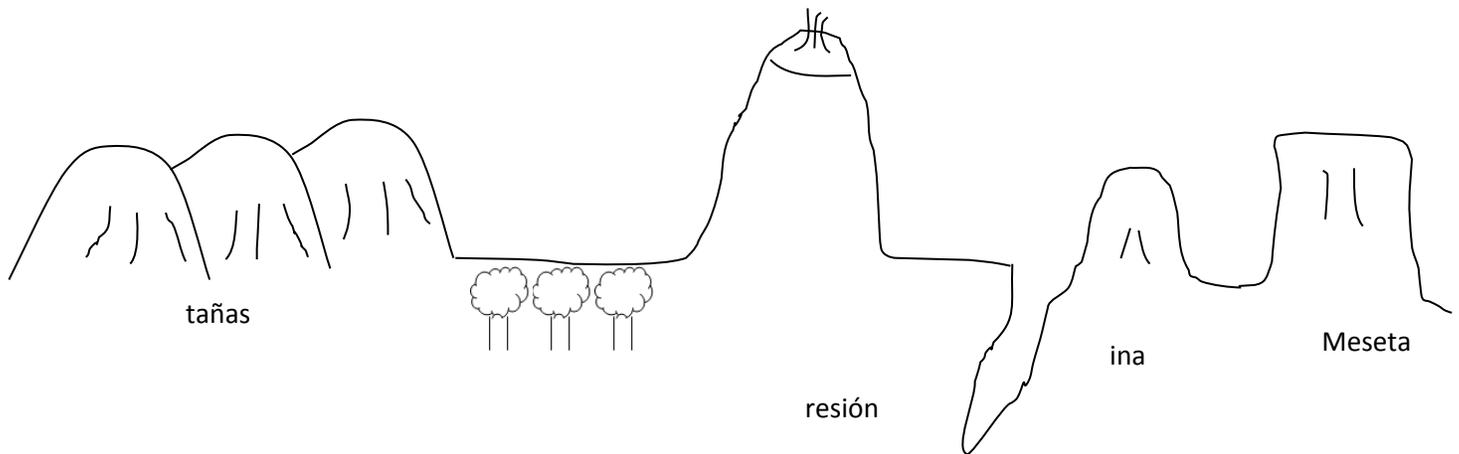
### **Tarea en casa**

Ubique en el mapa croquis individual de Europa los montes Cáucacos, Pirineos, Alpes, Cárpatos, Balcanes Escandinavos. Para ello utilice el dibujo de montañas como símbolos convencionales y coloque a cada una su respectivo nombre.

Ubique en otro mapa croquis individual seis penínsulas de Europa. Utilice para ello flecha para señalar a cada una y póngale su respectivo nombre.



## RELIEVE TERRESTRE





## PLAN DIARIO DE CLASE Nº 6

Fecha: Viernes 18 mayo, 2012.

Área: Estudios Sociales

Grado: Sexto.

Disciplina: Geografía de los Continentes.

Unidad: II El paisaje geográfico de los continentes.

Indicador de Logros: Reconocer la Importancia de la hidrografía de Australia.

**Contenido: Hidrografía de Australia: Ríos y Lagos.**

**Estrategias Metodológicas.**

Mediantes preguntas directas, hacer exploración sobre el tema en estudio.

Explicación de la maestría en el mapa de Australia.

**Desarrollo del contenido**

- ☞ Observe detenidamente el mapa de Australia y señale algunos ríos y lagos.
  
- ☞ Elaboración del resumen de la clase por parte del alumno a través del mapa.



## Conclusiones:

### Australia

#### **Ríos**

- Darling
- Murray
- Mitchell
- Flinders
- Victoria
- Murchison
- Diamantina
- Cooper

#### **Lagos**

- Eyre
- Torrens
- Gairdner

## Evaluación

¿Qué ríos y lagos de Australia conocieron?

Comente sobre la importancia de la hidrografía de Australia. Para ello consulte el libro de texto.

-Ubique en el mapa croquis de los principales ríos y lagos de Australia.

## Tarea:

Investigue en el mapa otros ríos y lagos de Australia.



### Mapa físico de Australia y Nueva Zelanda



### PLAN DIARIO DE CLASE N° 7

Fecha: Lunes, 21 de mayo, 2012.

Área: Ciencias Sociales

Grado: Sexto.

Disciplina: Geografía de los Continentes.

Unidad II: El paisaje geográfico de los continentes.

Indicador de Logros: Reconocer la Importancia de las Penínsulas de Asia.

**Contenido: Principales Penínsulas de Asia.**

### Estrategias Metodológicas

Mapa, Libros, Atlas dictado.



## **Desarrollo del contenido**

- ☞ Explicación del tema en el mapa mural de Asia.
- ☞ Señalar en el mapa mural de Asia las principales penínsulas.

## **Conclusión:**

Penínsulas de Asia

Anatolia

Arábiga

Indostán

Malaca

Indochina

Corea

Kamchatka

Chukotka

Taimir

Guida

Yamal

## **Evaluación:**

Elabore un resumen de lo estudiado consultando el mapa mural de Asia.

En el mapa de Asia señale las penínsulas estudiadas.



**Tarea:**

Ubicar las penínsulas de Asia en un mapa croquis individual consultando un atlas. Investigue otras penínsulas.





## **PLAN DIARIO DE CLASE N° 8**

Fecha: Miércoles, 23 de mayo, 2012.

Área: Ciencias Sociales

Grado: Sexto.

Disciplina: Geografía de los continentes.

Unidad II: El paisaje geográfico de los continentes.

Indicador de Logros: Explicar la importancia del Cinturón de Fuego del Pacífico.

**Contenido: Cinturón de Fuego del Pacífico.**

### **Estrategias Metodológicas**

Mediante la dinámica el Repollo Hablante hacer preguntas.

### **Desarrollo del contenido**

- ☞ Explicación del docente sobre el tema a desarrollar.
- ☞ Formados en círculos comentarán sobre el tema: Cinturón de Fuego del Pacífico.

### **Conclusión**

El Cinturón o Anillo de Fuego del Pacífico conocido como Cinturón Circumpacífico, está situado en las costas del océano Pacífico y se caracteriza por concentrar algunas de las zonas de subducción más importante del mundo lo que ocasiona una intensa actividad sísmica y



volcánica en las zonas que abarcan; incluye Chile, parte de Argentina, parte de Bolivia, Perú, Ecuador, Colombia, Centroamérica, México, parte de los Estados Unidos, parte de Canadá, luego dobla a la altura de las islas Aleutiana y baja por las costas e islas de Rusia, Japón, Taiwán, Filipina, Indonesia, Papúa, Nueva Guinea y Nueva Zelanda.

El hecho de que el océano Pacífico reposa sobre varias placas tectónicas, las cuales están en permanente fricción y por ende acumulan tensiones, cuando estas tensiones se liberan origina terremotos en los países del Cinturón de Fuego.

El Cinturón de Fuego se extiende sobre 40,000 km de largo tiene la forma de una herradura. Tiene 452 volcanes concentrados y 75% de volcanes activos del mundo. Alrededor del 90% de los terremotos del mundo y el 80% de los terremotos más grande del mundo se producen a lo largo del Cinturón de Fuego.

El Cinturón de Fuego es el resultado directo del movimiento y colisión de las placas de la corteza terrestre.

### **Evaluación:**

- ☞ Comente en plenario sobre el tema en estudio.
- ☞ Elabore un resumen sobre el tema.

Señale en el mapamundi los lugares en donde existe el Cinturón de Fuego del Pacífico.



## Tarea:

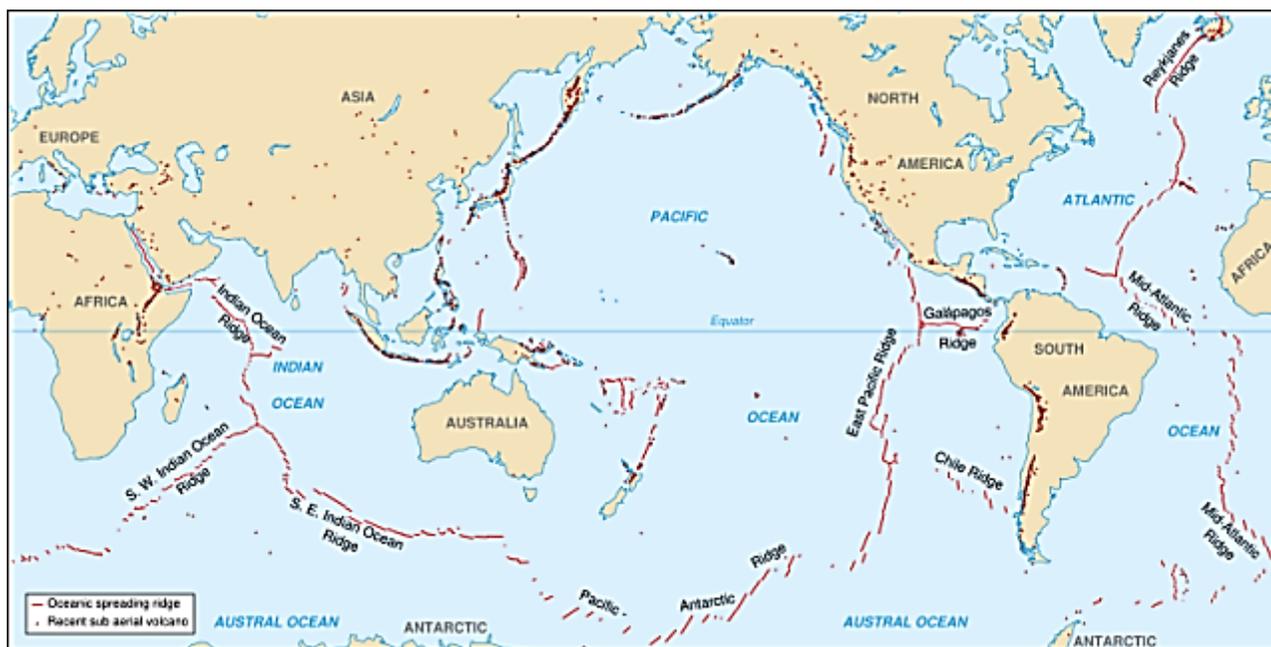
Conteste la guía de estudio:

¿Cuál es la extensión del Cinturón de Fuego del Pacífico?

¿Qué forma tiene el Cinturón de Fuego del Pacífico?

Consulte o investigue en el mapamundi o planisferio la ubicación del Cinturón de Fuego del Pacífico.

## MAPA DEL CINTURÓN DE FUEGO DEL PACÍFICO



## PLAN DIARIO DE CLASE N° 9

Fecha: Viernes, 25 de mayo, 2012.

Área: Ciencias Sociales.

Grado: Sexto.



Disciplina: Geografía de los continentes.

Unidad II: El paisaje geográfico de los continentes.

Indicador de Logros: Explicar la importancia de los ríos y lagos de África.

### **Contenido: Hidrografía de África (Ríos y Lagos).**

#### **Estrategias Metodológicas**

Por medio de la estrategia El Repollo Caliente hacer pregunta de exploración sobre el tema anterior.

#### **Desarrollo del contenido**

- ∞ Explicación del tema en un mapa mural de África.
- ∞ Elaboración del resumen de la clase por parte de los alumnos a través de mapa.

#### **Conclusiones**

Los ríos de África poseen las características de ser grandes y navegables; durante la época de lluvias suelen ser muy caudalosos.

Entre ellos se encuentran el río Níger, Nilo, Orange, Zambeze, Limpopo, Senegal, el Congo o Zaire.

África posee también grandes lagos como el lago Chad, Victoria, Malawi, Tanganica, Volta, Turkana, Eduardo, Alberto, Gambia.



## Evaluación

¿Mencionen tres ríos del continente Africano y tres lagos?

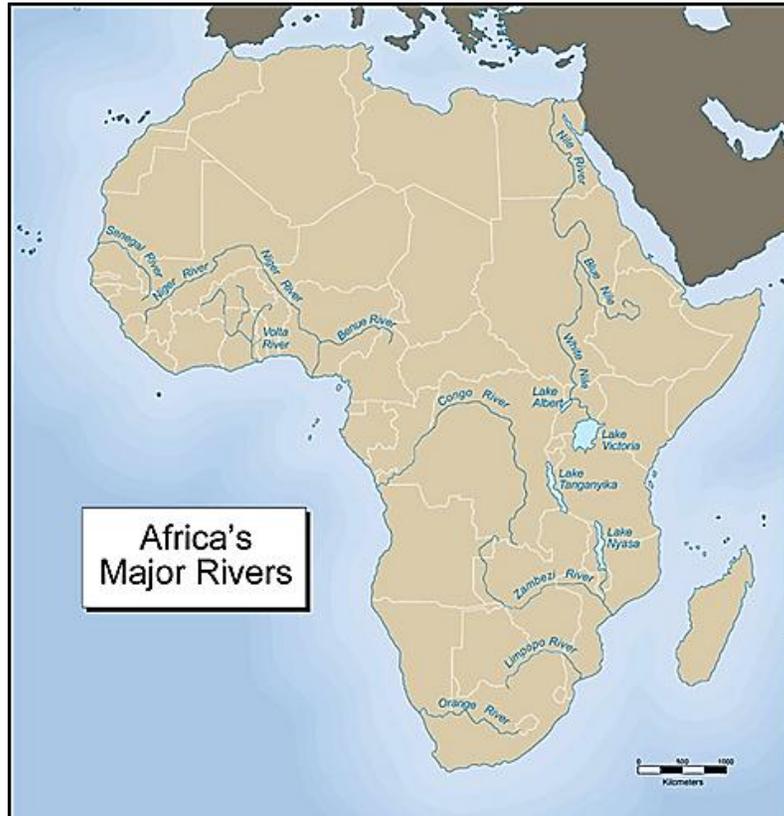
¿Cuál es el río más grande de África?

Señale en el mapa mural de África cinco ríos y cinco lagos.

## Tarea

Investigar otros ríos y lagos de África.

Ubique en un mapa croquis individual de África los ríos y lagos que conoció en la clase. Para ello, coloque sobre cada río su respectivo nombre y pinte en celeste cada corriente de río. Para los lagos, señale cada uno con una flecha y colóquele su respectivo nombre.





## **PLAN DIARIO DE CLASE N° 10**

Fecha: Lunes, 28 de mayo, 2012.

Área: Ciencias Sociales.

Grado: Sexto.

Disciplina: Geografía de los continentes.

Unidad II: El paisaje geográfico de los continentes.

Indicador de Logros: Reconoce y relaciona los accidentes costeros y el relieve de Australia.

**Contenido: Accidentes Costeros y Relieve de Australia.**

### **Estrategias Metodológicas**

Mediante la dinámica “El Lápiz Hablante” hacer preguntas de exploración sobre el tema en estudio.

### **Desarrollo del contenido**

- ☞ Explicación del tema en el mapa mural de Australia.
- ☞ Localización de accidentes costeros y relieve de Australia por parte de los alumnos en un mapa.
- ☞ Elaboración del resumen de la clase por parte de los alumnos a través del mapa.

### **Conclusiones**

Los accidentes más importantes de Australia son : Cabo York, Gran Bahía Australiana, Golfo de Carpentaria, Mar de Timor, Mar de Arafura, Mar del



Coral, Mar de Tasmania, Isla de Tasmania, Isla Canguro, Estrecho de Bass, Estrecho de Torres.

En el relieve de Australia existen varias cordilleras pero ninguna de ellos posee grandes alturas. La cumbre más alta y elevada de toda Australia es el monte Kosciusko con 2,228 mt. de altura en el extremo sur de la principal cordillera llamada Gran Cordillera Divisoria, además se encuentran el gran desierto de Arena, desierto de Gibson y el gran desierto de Victoria.

### **Evaluación**

Ubicación en el mapa croquis individual de Australia de los principales accidentes costeros y forma de relieve (cordillera, desiertos). Para ello dibuje montañas para la cordillera. Para los desiertos ponga puntos negros, pinte en café y coloque se respectivo nombre de cada desierto.

### **Tarea**

Investigue en el mapa otros accidentes costeros de Australia y otros montes.



Mapa físico de Australia y Nueva Zelanda



## 5.5. COMENTARIOS DE LOS PARTICIPANTES EN LA PUESTA EN ACCIÓN

Los estudiantes expresaron que su maestra nunca le había enseñado la Geografía de los Continentes con tantos mapas bonitos y coloridos, porque la clase que ella imparte es a veces explicada, pero casi siempre dictada y luego los manda a trabajar con el libro de texto, para leer la lectura y contestar unas pregunta que ella les dicta pero que muchas veces no se les entiende, por lo que casi nunca quedan claros de la clase y poco aprenden del tema. Hoy con estas clases que nos ha impartido las tres maestras aprendimos Geografía de los Continentes, de manera fácil y se entiende claramente. Lo bueno es que trabajamos con lápices de colores, mapas pequeños y mapas grandes, usamos la esfera y consultamos los atlas. Sentimos que conocimos el mundo, mucho, mucho. Esperamos que regresen las maestras el próximo año para que nos impartan clases de



Geografía y así aprender más. Ahora sabemos señalar cualquier accidente geográfico de cualquier continente ya sea en un mapa grande o en un atlas. Le agradecemos mucho a las tres maestras porque nos presionaron cada vez que veníamos a clase y así trabajamos con disciplina. Ya la Geografía no la sentimos aburrida ni nos sobra tiempo como cuando nuestra maestra de Sexto Grado nos da clase.

La maestra del Sexto Grado “A” manifiesta que en realidad ella siempre ha sentido aburrida y cansada la clase de Geografía de los Continentes pero, es porque le falta mucho aprender de Geografía y aprenderlo en los mapas para poder enseñar con seguridad el río, desierto o montaña en el lugar exacto en donde existe cada uno de ellos. Lo que motiva a los estudiantes es el trabajo con los mapas pequeños, los lápices de colores, la esfera, los atlas y las láminas con meridianos y paralelos, pero a mí se me dificulta porque se necesita dinero para comprar el material y los medios de enseñanza que posee la escuela se pueden deteriorar si se utilizan cada día. Me gustó la enseñanza de la Geografía de los Continentes a través de Google, porque los alumnos se entusiasmaron al ver las máquinas, y la maestra que les impartió estas clases es especialista en computación y esto ayudó a que los alumnos trabajaran con más facilidad. Agradezco la oportunidad que nos permitieron de trabajar la Geografía con computadoras en la escuela de Chichigalpa porque es una nueva forma de enseñar Geografía. También me interesaron mucho los mapas grandes que cada maestra utilizó para enseñar la Geografía. Les agradezco a las tres investigadoras porque me han dejado ejemplo de cómo enseñar y de cómo deben de aprender los estudiantes para que en cualquier lugar y con cualquier material didáctico para la Geografía puedan demostrar que saben cosas de la Geografía del mundo.



## **5.6. VALORACIÓN ACERCA DE LA PUESTA EN ACCIÓN POR PARTE DEL GRUPO DE INVESTIGADORAS**

La puesta en acción que realizamos fue de gran importancia para el equipo de investigadoras porque nos dimos cuenta que sin las imágenes visuales en la enseñanza de la Geografía de los Continentes no se puede enseñar ni aprender; son medios de enseñanza imprescindibles para que el aprendizaje sea significativo y para que el alumno pueda resolver problemas que se le presenten sobre la Geografía, ya sea cuando le pregunten algo sobre el mundo a través de los mapas o bien cuando le hagan alguna pregunta sobre algún río, montaña o país de cualquier continente. Aprendimos que como docentes debemos de estar actualizados ya sea a través de capacitaciones o bien a través de nuestra autopreparación, es decir, de manera autodidáctica, para podernos desempeñar con gran soltura, seguridad, fluidez, confianza y de manera eficiente en nuestra labor educativa y de esa manera mantener nuestro trabajo por la calidad del trabajo que desempeñamos. Fue una gran oportunidad para poder adquirir experiencia ya que fue un intercambio lo que obtuvimos en el desarrollo de la puesta en acción. A través de las observaciones a clase y de la puesta en acción pudimos ver la gran diferencia en la enseñanza y el aprendizaje de la Geografía de los Continentes.



## **VI – CONCLUSIONES**

La metodología que utiliza la maestra del Sexto Grado A es eminentemente tradicional, porque está basada en pocas ocasiones a través de la explicación y rutinariamente a través del dictado y de la transcripción del libro de texto al cuaderno. Las preguntas que dicta la maestra no son coherentes, porque no se le entiende lo que ella pide a través de la guía de trabajo, eso es debido a que la maestra no lee para explicar el tema que le corresponde cada día. Tampoco usa los medios de enseñanza adecuados para la Geografía de los Continentes.

Los medios de enseñanza que utiliza la maestra para enseñar la Geografía de los Continentes son la pizarra, el libro de texto y su cuaderno para dictar algunos conocimientos de la Geografía, dificultando el trabajo y el aprendizaje de los estudiantes.

El tipo de aprendizaje que adquieren los alumnos, es un aprendizaje pobre, memorístico, repetitivo, sin creatividad y difícil de ser aplicado en la vida cotidiana de cada estudiante.

La puesta en acción es una gran ayuda para mejorar la enseñanza de la Geografía de los Continentes porque permite que alumnos y maestra conozcan nuevas formas de enseñar y aprender, obteniendo motivación constante al comienzo, al medio y al final de cada clase, en otras palabras los alumnos se mantienen trabajando y de esa manera les hace falta tiempo para terminar trabajos realizados en mapas y para poder señalar en mapas murales y en los atlas cualquier accidente geográfico.



El entusiasmo y la motivación son constantes en cada estudiante. Por esa razón se necesita mucho amor, mucho interés y gran responsabilidad en el trabajo que cada maestro desempeña cada día en la escuela, porque el aprendizaje de los alumnos depende del tipo de maestro que enseña.



## **VII – RECOMENDACIONES**

### **A la Facultad Ciencia de la Educación y Humanidades:**

Que continúe con las monografías utilizando la metodología de la puesta en acción porque es una oportunidad para mejorar la enseñanza y el aprendizaje de la Geografía.

### **Al Ministerio de Educación:**

Que capacite constantemente en la disciplina de Geografía de los Continentes a los maestros, porque es una Geografía muy amplia y se tiene que enseñar y aprender con gran dominio de cada contenido y del uso de medios de enseñanza adecuados.

### **A la Dirección del Colegio Miguel Larreynaga:**

Que brinde capacitaciones a su personal docente a través de maestros especialistas en Ciencias Sociales para que puedan enseñar con calidad la Geografía de los Continentes.

### **A la maestra del Sexto Grado “A”:**

Que se interese por autoprepararse a través de internet, libros de texto de Geografía, atlas y buscando ayuda con sus compañeros de trabajo, así como del grupo de investigadoras que están anuentes a ayudar en las necesidades más sentidas, las veces que sean necesarias.



## **BIBLIOGRAFÍA**

- ☞ Ministerio de Educación. 2010. Estudios Sociales de Sexto Grado. Educativa Serie. Managua, Nicaragua.
- ☞ Publicaciones San Jerónimo. 2001. Estudios Sociales de Sexto Grado. Managua, Nicaragua.
- ☞ Librería San Jerónimo. 2009. Estudios Sociales de Quinto Grado. Colección Nacho Nicaragüense. Managua, Nicaragua.
- ☞ Mortimer Marañón, G. 1985. Editorial Norma. Geografía Universal 2. Edición Actualizada. Serie: Conozcamos el Mundo.
- ☞ Gran Atlas Universal. 2005. Editorial Sol 90 S.L. Barcelona, España. Tomo VI.
- ☞ Latorre, Gonzáles. Antonio. 1992. El Maestro Investigador. La Investigación en el Aula. Editorial GRAÓ. Barcelona, España.
- ☞ Geografía y cultura visual: Apuntes para la discusión de una agenda de indagación. Hollman, verónica. Doctora en Ciencias Sociales.
- ☞

Internet:

- ☞ [http://egal2009.easyplanners.info/area03/3132\\_Hollman\\_Veronica.pdf](http://egal2009.easyplanners.info/area03/3132_Hollman_Veronica.pdf)



- ☞ <http://www.cig.org.ar/docs/N%C2%BA%207/HOLLMAN.pdf>
  
- ☞ <http://www.eduteka.org/curriculo2/Herramientas.php?codMat=11>
  
- ☞ <http://es.wikipedia.org/wiki/Imagen>
  
- ☞ <http://mundovisual.galeon.com/imagenvi.htm>
  
- ☞ [http://www.cricyt.edu.ar/ladyot/sigeser/publicac\\_sig\\_pdi/trabajos/leng\\_visual\\_graf.pdf](http://www.cricyt.edu.ar/ladyot/sigeser/publicac_sig_pdi/trabajos/leng_visual_graf.pdf)



# ANEXOS



## **ANEXO N° 1**

### **ENCUESTA REALIZADA A 31 ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO “A” DEL COLEGIO MIGUEL LARREYNAGA**

Apreciado alumno te estamos solicitando tu aporte al responder la siguiente encuesta con el fin de conocer cómo aprendes la Geografía de los Continentes. Te agradecemos mucho la colaboración.

1. ¿Te resulta agradable la disciplina de Geografía de los Continentes?  
¿Por qué?

2. ¿Consideras que la docente explica claramente los contenidos de la Geografía de los Continentes? ¿Por qué?

3. ¿En la enseñanza de la Geografía de los Continentes qué materiales didácticos utiliza la docente? Encierre en un círculo la respuesta que sea conveniente:

1. Video.
2. Retroproyectores.
3. Atlas.
4. Esferas.
5. Películas.
6. Mapas grandes.
7. Mapas pequeños.
8. Láminas.
9. Libros de texto.



10. Otros.

4. ¿Consideras que tiene relación los medios didácticos con el contenido de Geografía de los Continentes que imparte la docente?

5. ¿Qué tipos de medios didácticos has elaborado con la docente?  
Encierra en un círculo los medios didácticos que creas convenientes:

1. Mapas grandes.
2. Mapas pequeños.
3. Juegos de mapas.
4. Láminas.
5. Esferas.
6. Álbum.
7. Rompecabezas.
8. Otros.

6. La docente te enseña la Geografía de los Continentes a través de:

1. Láminas.
2. Mapas.
3. Esferas.
4. Dictado.
5. Explicación.



**ANEXO N° 2**  
**ENTREVISTA REALIZADA A LA MAESTRA DEL SEXTO GRADO “A”**  
**DEL COLEGIO MIGUEL LARREYNAGA**

Apreciada maestra le estamos solicitando su ayuda al responder el siguiente cuestionario sobre cómo usted enseña la Geografía de los Continentes.

1- ¿Por qué es importante para usted utilizar medios de enseñanza a la hora de impartir una clase de Geografía de los Continentes?

2- ¿Mencione algunos medios de enseñanza que usted utiliza en la Geografía de los Continentes?

3- ¿Por qué considera usted que es necesario que los docentes junto con los alumnos elaboren sus propios medios de enseñanza para hacer uso de ellos a la hora que se va impartir la Geografía de los Continentes?

4- ¿Qué medios de enseñanza les proporciona la directora del centro de estudio para impartir la Geografía de los Continentes?



5- ¿Qué son para usted los medios de enseñanza?

6- ¿Por qué considera usted importante que se enseñe la Geografía de los Continentes a través de imágenes visuales?



**ANEXO N° 3**  
**ENTREVISTA REALIZADA A LA DIRECTORA DEL COLEGIO “MIGUEL  
LARREYNAGA”**

Apreciada directora le estamos solicitando su valiosa ayuda al responder el siguiente cuestionario acerca de cómo se enseña la Geografía de los Continentes en el Sexto Grado “A”.

1- ¿Qué entiende usted por enseñanza a través de imágenes visuales en la Geografía de los Continentes?

2- ¿Qué son para usted los medios de enseñanza?

3- ¿Con qué tipo de medios de enseñanza cuenta el centro de estudios para enseñar la Geografía de los Continentes en el Sexto Grado “A”?

4- ¿Mencione algunos medios de enseñanza que se utiliza en la clase de Geografía de los Continentes?

5- ¿Cuál es su grado académico y cuantos años de experiencia tiene como directora?



6- ¿Qué dificultades encuentra la maestra al implementar los medios de enseñanza en la Geografía de los Continentes?

7- ¿La dirección del centro ha contribuido en proporcionarle todos los medios necesarios para que la maestra enseñe la Geografía de los Continentes con calidad y el aprendizaje se le haga más fácil al estudiante?

8- ¿De qué manera ayuda usted a la maestra para solucionar los problemas que se le presentan en la enseñanza de la Geografía de los Continentes?

9- ¿Con qué frecuencia capacitan a la maestra en la enseñanza de la Geografía de los Continentes?

