

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA – LEÓN  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES**



**MONOGRAFÍA**

**PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO (A) EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN, MENCIÓN CIENCIAS SOCIALES**

**TEMA**

**DESARROLLO DE HABILIDADES CARTOGRÁFICAS EN LA  
DISCIPLINA DE HISTORIA DE NICARAGUA, EN LOS ESTUDIANTES  
DEL SÉPTIMO GRADO SECCIÓN “N”, DEL INSTITUTO MIGUEL ÁNGEL  
ORTÉZ Y GUILLÉN, DE LA CIUDAD DE CHINANDEGA, EN EL  
SEGUNDO SEMESTRE DEL AÑO 2012**

**AUTORES:**

- ☞ AXEL JAVIER NARVÁEZ TERCERO.**
- ☞ ARACELY CLARIBEL CABALLERO UREY.**
- ☞ CRISTHIAM DE LOS ÁNGELES MUÑOZ BARBA.**
- ☞ GRETHEL YAMILETH MARADIAGA PICHARDO.**

**TUTORA:**

- ☞ M.Sc. MAFALDA DEL SOCORRO REYES FUENTES.**

**LEÓN, JUNIO, 2013**

**¡A LA LIBERTAD POR LA UNIVERSIDAD!**



## **AGRADECIMIENTO**

Agradecemos de todo corazón, a:

- ✎ Nuestro Padre Celestial, por su inmenso Amor derramado sobre cada uno de los autores de este trabajo monográfico. Su Misericordia es para siempre.
  
- ✎ El Departamento de Ciencias Sociales, por la oportunidad que nos dio de ser parte de la Carrera de Ciencias de la Educación con mención en Ciencias Sociales.
  
- ✎ Nuestra familia, por comprender nuestra ausencia, en momentos agradables que quisieron estar con nosotros.
  
- ✎ La comunidad educativa del Instituto Miguel Ángel Ortíz y Guillén, por su apoyo brindado para el desarrollo y culminación de nuestra monografía.
  
- ✎ Todas aquellas personas que de una u otra manera nos dieron su apoyo para realizar nuestro trabajo monográfico.

A todos ellos, infinitas gracias. Que Dios los Bendiga con la Bendición más Grande.



## **DEDICATORIA**

Con todo nuestro amor, dedicamos esta monografía a:

- ☞ El Creador del Cielo y de la Tierra, por guiarnos con su eterna Luz en el camino de esta Carrera Universitaria, en nuestra vida personal y profesional.
  
- ☞ Nuestros (a) esposos (a), hijos (as) y padres, por el apoyo incondicional y la espera oportuna de este triunfo.
  
- ☞ Nuestros maestros, quienes nos brindaron el pan del saber y compartieron con paciencia el tiempo para nuestra formación profesional.

*Los Autores...*



## ÍNDICE

Agradecimiento

Dedicatoria

I – Introducción .....	1
1.1 Antecedentes .....	3
1.2 Planteamiento del problema .....	7
1.3 Formulación del problema .....	8
1.4 Preguntas de investigación .....	8
1.5 Justificación .....	9
II – Objetivos e Hipótesis .....	10
2.1 Objetivo general.....	10
2.2 Objetivos específicos.....	10
2.3 Hipótesis .....	11
III – Marco Teórico.....	12
3.1 Marco conceptual .....	12
3.1.1 Habilidad.....	12
3.1.2 Cartografía.....	12
3.1.3 Historia.....	12
3.1.4 Mapa.....	12
3.1.5 Globo terráqueo.....	13
3.1.6 Atlas.....	13
3.1.7 Aprendizaje relevante .....	13
3.1.8 Elementos fundamentales de todo mapa geográfico .....	14
3.1.8.1 Escala.....	14



3.1.8.2 Símbolos convencionales .....	14
3.1.8.3 Toponimia .....	15
3.1.8.4 Proyección cartográfica .....	15
3.1.8.5 Información marginal .....	15
3.1.9 Lectura e interpretación de un mapa.....	15
3.1.9.1 Leer un mapa.....	15
3.1.9.2 Interpretar un mapa .....	15
3.1.10 Recomendaciones para el uso de mapas .....	15
3.1.11 Habilidades básicas para la enseñanza de los contenidos geográficos .....	18
3.1.12 Desarrollo de habilidades para el uso de mapas .....	18
3.1.13 Habilidades cartográficas .....	19
3.1.14 Importancia de los mapas.....	19
3.1.15 Los mapas históricos .....	21
3.1.16 Los mapas en la enseñanza de la Historia.....	21
3.1.17 Búsqueda de fuente de información geográficas y cartográficas.....	29
3.1.18 Operaciones .....	30
3.1.19 Fines educativos de la Historia.....	30
3.1.20 Los objetivos didácticos de la Historia.....	31
3.2 Marco contextual .....	32
3.2.1 Contextualización general .....	32
3.2.2 Contextualización específica .....	32
IV – Diseño Metodológico.....	34
4.1 Concepto de diseño metodológico .....	34
4.2 Tipo de investigación .....	34
4.3 Ventajas de la investigación – acción.....	35
4.4 Características de la investigación – acción.....	35



4.5 Población .....	36
4.6 Muestra .....	37
4.7 Tipo de muestreo .....	37
4.7.1 Muestreo aleatorio .....	37
4.7.2 Muestreo probabilístico.....	37
4.7.3 El muestreo.....	37
4.8 Instrumentos para la recogida de la información.....	38
4.8.1 La encuesta .....	38
4.8.2 La entrevista .....	39
4.8.3 La observación .....	39
4.8.3.1 Observación directa.....	40
4.9 Presentación y análisis de la información .....	40
4.9.1 Encuesta aplicada a 21 estudiantes del Séptimo Grado .....	40
4.9.2 Análisis de encuesta aplicada a 21 estudiantes del Séptimo Grado..	50
4.9.3 Entrevista realizada a la profesora de Séptimo Grado que imparte Historia de Nicaragua .....	52
4.9.4 Análisis de la entrevista realizada a la profesora de Séptimo Grado que imparte Historia de Nicaragua .....	53
4.9.5 Entrevista realizada a la Sub-Directora del Instituto Miguel Ángel Ortéz y Guillen.....	54
4.9.6 Análisis de la entrevista realizada a la Sub-Directora del Instituto Miguel Ángel Ortéz y Guillen .....	56
4.9.7 Observaciones de clase .....	57
V – Planificación de la puesta en acción .....	59
5.1 Objetivos.....	59
5.2 Participantes .....	59
5.3 Contenidos desarrollados en la Puesta en Acción .....	59



5.4 Planes de clase .....	60
Plan de clase # 1 .....	60
Plan de clase # 2 .....	66
Plan de clase # 3 .....	70
Plan de clase # 4 .....	75
Plan de clase # 5 .....	78
Plan de clase # 6 .....	81
Plan de clase # 7 .....	84
5.5 Comentarios de los participantes en la Puesta en Acción .....	87
5.6 Valoración de la Puesta en Acción por parte del grupo investigador....	89
VI – Conclusiones.....	91
VII – Recomendaciones.....	93



## **I – INTRODUCCIÓN**

Este trabajo monográfico tiene la finalidad de dar a conocer la problemática que experimentan los alumnos del Séptimo Grado del Instituto Miguel Ángel Ortéz y Guillén, en la enseñanza y en el aprendizaje de la Historia de Nicaragua, por la aplicación de una metodología tradicional basada en la teoría sin ninguna vinculación con la práctica, al mismo tiempo se aprovecha la oportunidad de sugerir una concepción didáctica para el desarrollo de las habilidades en la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos históricos empleando materiales cartográficos específicos como son los mapas, la esfera y los atlas. Esto permite la ejecución de esta nueva estrategia para el desarrollo de las habilidades cartográficas en la Historia de Nicaragua, fortaleciendo las potencialidades educativas del contenido y del quehacer pedagógico diario del docente en la actividad práctica laboral.

La cartografía como disciplina que se encarga del diseño y elaboración de mapas o cartas, a lo largo de la historia del hombre ha ido a la par con el de la geografía y la historia.

Conforme el hombre fue explorando diversos y más amplios territorios, estableciendo relaciones con otros pueblos e intercambiando productos, la necesidad de representación de los elementos de un territorio y su ordenación fue cada vez más imperiosa.

Así se fue desarrollando un campo de conocimiento preciso, que cada vez cobró mayor importancia estratégica en el desarrollo de los pueblos. Cuando se consulta un mapa se pueden distinguir la evolución de las



técnicas de representación cartográfica y el avance del conocimiento geográfico.

En la actualidad la cartografía es una disciplina con un amplio desarrollo tecnológico, anteriormente los cartógrafos eran una especie de artistas que tenían que definir las técnicas para elaborar los mapas, desde elegir el tipo de letra, los achures, los colores para representar la información que debería contener el mapa; ahora tienen abundante información, obtenida de computadoras como los SIG's (Sistemas de Información Geográfica) en los cuales en poco tiempo se resuelven problemas que antes llevaba más tiempo resolverlos, como corregir información e introducir información nueva, los trazos se realizan de forma automática y el tiempo para realizarlos se reduce.

Los mapas son la herramienta distintiva del geógrafo y son el medio más eficiente para comunicar las ideas e información espaciales, por lo tanto la geografía es la disciplina que más los utiliza en la enseñanza.

Los mapas representan territorios vistos desde lo alto. Son representaciones planas de la superficie curva de la Tierra, de la totalidad de la superficie terrestre o de regiones, permiten explorar el espacio geográfico representado.

La geografía se enseña, principalmente con ayuda de los mapas, son una valiosa fuente de información y consulta, para aprovecharlos hace falta aprender a leerlos. Son el medio para representar hechos y fenómenos geográficos, históricos y culturales.



Existen diferentes tipos de mapas varían por la escala, el espacio que representan y el tema de información. La información que contienen es seleccionada, ya que en uno solo no se puede representar todo lo que existe en un determinado espacio geográfico, por eso se necesitan mapas temáticos. Por ejemplo, de una misma región puede haber mapas de división política, de relieve, de ríos y lagos, de climas, de vías de comunicación y transporte (carreteras, vías de ferrocarril, elementos naturales y sociales).

Los estudiantes tienen acceso a una amplia variedad de mapas por lo que es importante que aprendan a interpretarlos y utilizarlos en situaciones cotidianas, por ejemplo para saber cuál es el estado del tiempo en su comunidad; para planear con sus padres el recorrido que harán en sus próximas vacaciones; o elaborar un croquis para que sus amigos lleguen a su casa. Estas habilidades requieren de la observación directa o indirecta del espacio.

### **1.1. ANTECEDENTES**

Desde hace muchos años, la enseñanza de la Historia de Nicaragua en el Séptimo Grado, se ha caracterizado por presentar dificultades que se originan en el proceso de enseñanza- aprendizaje, debido a que la docente no ha permitido desarrollar en los estudiantes las habilidades cartográficas, necesarias para la apropiación oportuna de los contenidos históricos.

En el presente, la historia y la geografía sufren un proceso de renovación metodológico – didáctico que está cambiando las formas en las que el profesor debe abordar su trabajo en el aula. La historia es una de las



disciplinas que experimenta en la actualidad mayores cambios para poder adaptarse a la nueva sociedad del conocimiento y estos cambios se reflejan tanto en la forma como los estudiantes aprenden el espacio geográfico-histórico como en los planteamientos didácticos y científicos actualizados que se requieren.

Una consideración que debemos tener en cuenta en el proceso de cambio metodológico por el que pasa la didáctica de esta disciplina en la Educación Secundaria es el hecho de que en la enseñanza de la Historia de Nicaragua se hace un uso cada vez más frecuente de estrategias de enseñanza – aprendizaje en las que los estudiantes ponen en práctica sus habilidades y creatividad, trabajando con mapas e investigando en atlas y esferas para conocer nuevos sitios históricos, motivándolos a la búsqueda de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

En los últimos años, las nuevas tecnologías aplicadas al mundo de la cartografía han supuesto grandes mejoras en cuanto al volumen de información y sobre todo a la facilidad de acceso a esa información. La divulgación masiva de imágenes espaciales por los medios ha ayudado a que las personas se familiaricen muy temprano con espacios o lugares lejanos que anteriormente sólo podían representarse con mapas de difícil acceso, complejos de leer y de entender. La televisión, el cine y otros medios visuales han servido para difundir imágenes fotográficas de lugares remotos, regiones y paisajes diversos, de fácil lectura que amplían los horizontes espaciales del alumnado.

Por otro lado, en el tratamiento de los problemas que afectan al planeta, particularmente en los medioambientales, se puede apreciar una cierta



unidad o consenso que consiste en aceptar que la forma más precisa y económica de estudiar, analizar o cuantificar estos problemas es desde el espacio. De ahí la importancia de trabajar en el aula con todos aquellos recursos que permitan acercarnos al conocimiento de los hechos geográficos – históricos desde un perspectiva global como son las imágenes de los satélites, o la cartografía digital.

No debemos olvidar tampoco la instrucción y el desarrollo en el aula de las técnicas y habilidades cartográficas tradicionales, que actualmente corren el riesgo de marginalización, éstas tiene una importancia extraordinaria pues constituyen el alfabeto o los signos básicos con los que se elabora el nuevo lenguaje cartográfico. Aunque se modifique la técnica o el soporte en la representación de la Tierra no cambia la consideración de que difícilmente puede abordarse el estudio del espacio y las sociedades que sobre él se asientan sin una adecuada representación del espacio.

El conocimiento espacial es una de las coordenadas básicas de referencia de las ciencias sociales junto con el tiempo.

El éxito en la construcción de aprendizajes significativos por parte de nuestro alumnado depende en buena medida de que sepan situarse correctamente en ambas coordenadas.

La componente geográfica o de localización espacial presenta un aspecto transversal que afecta a muchos ámbitos de nuestra vida. Casi todo lo que ocurre, ocurre en algún lugar. De hecho, la mayor parte de los acontecimientos cotidianos son datos espaciales. Por citar solo algún ejemplo, ¿quién no tendrá que buscar la manera de llegar al trabajo



evitando los atascos, elegir el destino de un viaje, interpretar un mapa de carreteras, o el plano de una vivienda?

De esta manera, nos podemos encontrar con múltiples «problemas» geográficos, directamente relacionados con la lectura, análisis e interpretación de las representaciones espaciales (mapas, planos, croquis, imágenes de satélite, etc.). Por ello los contenidos cartográficos son inherentes al aprendizaje de las ciencias sociales y particularmente en la geografía y en la historia, en donde adquieren una función fundamental, en palabras de Yves Lacoste: los mapas son «el lenguaje geográfico por excelencia».

En la actualidad el aprendizaje de la Historia de Nicaragua es un problema que cada día se vuelve más grave por el desinterés y la poca motivación que los alumnos tienen hacia esta disciplina. Si se trata de cualquier otra materia como Matemáticas, Geografía o Ciencias Naturales es solamente cuestión de técnica para que el alumno pueda entenderlo lo relacionado con los contenidos. Pero en la Historia de Nicaragua se trabajan asuntos políticos, sociales y morales.

La historia es comprender los sucesos que han ocurrido en la vida del ser humano, es tomar conciencia del cómo se vivía anteriormente tanto en lo social, cultural, económico y en todos los aspectos. Se debe poner más atención en saber el por qué se dieron determinados hechos, como se suscitaron y no sólo conocerlos, además qué repercusiones han tenido en nuestro presente. No sirve de mucho que el alumno aprenda los nombres de personajes o fechas de los acontecimientos más importantes de su país



sino sabe la ubicación geográfica, el motivo y consecuencias que repercutieron dichos actos en la vida.

Es difícil llamar la atención de los estudiantes y crearles un interés por saber su historia y sobretodo que reflexionen en todos los aspectos señalados anteriormente. Pensamos que el trabajo debe comenzar desde que son pequeños y aún tienen la mente limpia de tanta distracción, se deben orientar a que comprendan los sucesos históricos, que los lleven a formarse su propio punto de vista y no sólo que aprendan memorísticamente lo que el libro les dice.

La enseñanza de la Historia de Nicaragua ayuda a construir y reforzar nuestra cultura nacional, los valores, conocer mejor el lugar donde vivimos, así como conocer las causas de los hechos que pasan actualmente, y principalmente nos forma el valor de apreciar y querer a nuestra Patria, el cual ya muy pocas personas tienen.

## **1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

En el Instituto Miguel Ángel Ortíz y Guillén en el Séptimo Grado, la profesora enseña la Historia de Nicaragua utilizando el libro de texto en algunas ocasiones, pero, omite la utilización del material cartográfico, debido a que no tiene dominio de la cartografía, así como de muchos temas de historia y no cuenta con la bibliografía requerida que se ajuste a los contenidos que orienta el programa de estudio. Esta situación conlleva a que en los estudiantes se originen vacíos de conocimientos, porque la enseñanza de esta disciplina no se imparte relacionando la teoría con la práctica para crear un aprendizaje significativo.



La docente que enseña la Historia de Nicaragua no domina la materia y no hace uso de atlas, mapas murales e individuales y esfera.

Si se continúa enseñando y aprendiendo la Historia de Nicaragua aplicando una metodología tradicional, debido a que la docente no ha sido todavía capacitada por el Ministerio de Educación sobre esta disciplina, el resultado en el aprendizaje de los estudiantes será deficiente y se originará un bajo rendimiento académico permanente. Por esta razón se le debe dar continuidad a esta investigación monográfica, implementar acciones que ayuden a la docente para que los estudiantes puedan poner en práctica los conocimientos que adquieren, y no ser estudiantes deficientes académicamente, ya que esto afecta su formación integral y su futuro profesional.

### **1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

**¿Es la falta de utilización de material cartográfico en la enseñanza de la Historia de Nicaragua la que origina en los estudiantes del Séptimo Grado ausencia de desarrollo de habilidades para trabajar con los mapas, los atlas y las esferas, por lo que se obtiene un aprendizaje repetitivo, memorístico sin creatividad e irreflexivo?**

### **1.4. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN**

Otras preguntas que vienen a nuestra mente son:

- ¿A qué se debe que la profesora omite la utilización de material cartográfico?



- ¿Por qué causas el Ministerio de Educación no capacita a la profesora sobre Historia de Nicaragua?
- ¿De qué manera incide la falta de utilización de material cartográfico en el aprendizaje de los estudiantes del Séptimo Grado?

## **1.5. JUSTIFICACIÓN**

Como equipo de investigadores realizamos una visita al Instituto Miguel Ángel Ortíz y Guillén con el objetivo de conocer las dificultades existentes en la enseñanza y en el aprendizaje de la Historia de Nicaragua en el Séptimo Grado, en donde pudimos comprobar que la profesora no tiene dominio de los contenidos de Historia de Nicaragua que se están desarrollando en este segundo semestre, orientados por el Ministerio de educación.

Al conocer esta problemática nos inquietó la idea del tipo de aprendizaje que obtienen los estudiantes, nos preocupó la situación de la profesora de que no tiene dominio de los temas de Historia de Nicaragua que se están desarrollando, así como la falta de conocimiento sobre la lectura e interpretación de mapas históricos, y el desconocimiento de los símbolos convencionales, es decir, del poco dominio de fundamentos cartográficos.

Pensamos poner nuestro granito de arena para mejorar la enseñanza y el aprendizaje de la Historia de Nicaragua, haciendo énfasis en el trabajo cartográfico, mediante la Puesta en Acción, lo que permitirá a la profesora, enseñar de una manera más atractiva y motivante, y los estudiantes aprenderán de una manera más fácil y práctica, saliendo beneficiada toda la comunidad educativa de ese Instituto.



## **II – OBJETIVOS E HIPÓTESIS**

### **2.1. OBJETIVO GENERAL**

- ☞ Contribuir a la implementación de los materiales cartográficos en la enseñanza de la Historia de Nicaragua, para el desarrollo adecuado de las habilidades en el trabajo con mapas, atlas y esfera, que permita un aprendizaje eficiente y práctico.

### **2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- ☞ Identificar las causas que dificultan la utilización de materiales cartográficos para el desarrollo de habilidades en el trabajo con mapas esfera y atlas en la enseñanza de la Historia de Nicaragua en los estudiantes del Séptimo Grado.
- ☞ Explicar las consecuencias en el aprendizaje de los estudiantes en la enseñanza de la Historia de Nicaragua debido a la falta de utilización de materiales cartográficos.
- ☞ Realizar una Puesta en Acción que permita ayudar a cambiar la manera de enseñar y de aprender Historia de Nicaragua en el Séptimo Grado.



### **2.3. HIPÓTESIS**

**¿Es la utilización de material cartográfico en la enseñanza de la Historia de Nicaragua la que origina en los estudiantes del Séptimo Grado el desarrollo de habilidades en el trabajo con mapas, atlas y esferas, obteniendo un aprendizaje relevante, de comprensión, expresión comunicación y actuación activa y autónoma?**



### **III – MARCO TEÓRICO**

#### **3.1. MARCO CONCEPTUAL**

##### **3.1.1. HABILIDAD**

El concepto de habilidad proviene del término latino *habilitas* y hace referencia a la maña, el talento, la pericia o la aptitud para desarrollar alguna tarea. La persona hábil, por lo tanto, logra realizar algo con éxito gracias a su destreza.

##### **3.1.2. CARTOGRAFÍA**

La cartografía (del griego *chartis* = mapa y *graphein* = escrito) es la ciencia que se encarga del estudio y de la elaboración de los mapas geográficos.

##### **3.1.3. HISTORIA**

La historia es la ciencia que tiene como objeto de estudio el pasado de la humanidad y como método el propio de las ciencias sociales. Se denomina también historia al periodo histórico que transcurre desde la aparición de la escritura hasta la actualidad.

##### **3.1.4. MAPA**

Un mapa es la representación gráfica de una porción de un territorio que puede efectuarse sobre cualquier superficie bidimensional, la cual tradicionalmente es plana, como es el caso del papel, aunque también



puede ser esférica, tal como nos lo demuestran los globos terráqueos, tan populares a la hora de estudiar dónde queda cada continente, cada país.

### **3.1.5. GLOBO TERRÁQUEO**

El globo terráqueo, es una esfera en cuya superficie aparece representada la disposición que las tierras y los mares tienen en el planeta Tierra. Se trata de un modelo tridimensional a escala de nuestro planeta que se usa con fines científicos, educativos, lúdicos u ornamentales.

### **3.1.6. ATLAS**

Un **atlas** es una colección ordenada de mapas de diversa índole que contiene una serie de distintos temas de conocimiento como la geografía física, la situación socioeconómica, religiosa y política de un territorio concreto.

### **3.1.7. APRENDIZAJE RELEVANTE**

“Provocar aprendizaje relevante de las competencias básicas requiere implicar activamente al estudiante en procesos de búsqueda, estudio, experimentación, reflexión, aplicación y comunicación del conocimiento.”  
MÓDULO SIETE ACT. UNO Prof. Gladys Clavijo.

“Desde el punto de vista cognitivo, el propósito de la enseñanza es provocar el desarrollo en cada estudiante de las estructuras de comprensión, expresión comunicación y actuación que requiere la participación activa y autónoma en los escenarios complejos de las sociedades actuales.” (La



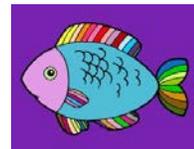
naturaleza de las competencias básicas y sus aplicaciones pedagógicas  
CUADERNOS DE EDUCACIÓN 1 Ángel I. Pérez Gómez).

### 3.1.8. ELEMENTOS FUNDAMENTALES DE TODO MAPA GEOGRÁFICO

**3.1.8.1. ESCALA:** Es la relación entre las medidas tomadas en el mapa y las medidas tomadas en la realidad.

**3.1.8.2. SÍMBOLOS CONVENCIONALES:** Son las figuras y colores que aparecen en los mapas y sirven para destacar los detalles más importantes.

**ZONA PESQUERA**



**BOSQUE HÚMEDO**



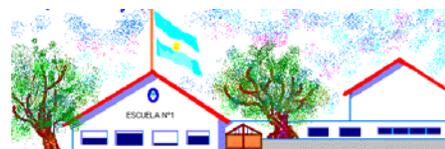
**BOSQUE DE PINO**



**IGLESIA**



**ESCUELA**





**3.1.8.3. TOPONIMIA:** Son todos los nombres que aparecen en el mapa.

**3.1.8.4. PROYECCIÓN CARTOGRÁFICA:** Es la red de meridianos y paralelos sobre la cual se puede dibujar cualquier mapa.

**3.1.8.5. INFORMACIÓN MARGINAL:** Es la información que aparece al margen del mapa.

### **3.1.9. LECTURA E INTERPRETACIÓN DE UN MAPA**

**3.1.9.1. LEER UN MAPA:** Es entender el significado de los símbolos convencionales.

**3.1.9.2. INTERPRETAR UN MAPA:** Es sacar información que no está explicada en el mapa.

### **3.1.10. RECOMENDACIONES PARA EL USO DE MAPAS**

Se brindan algunas orientaciones para el uso de material cartográfico durante el estudio de contenidos de geografía y también en otras disciplinas como es en Historia de Nicaragua.

Hay que resaltar que se debe iniciar con mapas de lugares cercanos a los estudiantes, es decir, de gran escala.

Las habilidades cartográficas comienzan explorando el entorno inmediato de los estudiantes, de ahí la importancia de comenzar con la elaboración de dibujos planos de objetos que tiene una estrecha relación con el concepto



de simbología, de esta manera el aprendizaje de las habilidades cartográficas es gradual.

Un aspecto importante es motivar a los alumnos para elaborar y leer mapas, ya que la elaboración por sí misma tiene poco interés por parte de los estudiantes.

Para lograr esto el docente debe tomar en cuenta sus intereses, por ejemplo para invitar a sus compañeros a su fiesta de cumpleaños puede elaborar planos para indicarles la dirección y la ruta que pueden seguir; también se pueden tomar en cuenta eventos deportivos, como las olimpiadas, los campeonatos de fútbol, para localizar países participantes, sedes de los eventos deportivos, entidad a la que pertenecen los equipos de fútbol, etcétera; se les puede solicitar que localicen en un planisferio los países que han obtenido medallas desde el momento en que México obtuvo las primeras, los estudiantes se motivarán al realizar la actividad, y terminarán localizando todos los países, se les debe de guiar, también pueden consultar su libro de geografía en la sección.

Los mapas se deben utilizar durante todo el curso, no sólo en la disciplina de geografía sino en otras como historia, español y ciencias naturales.

Los hechos históricos se comprenden mejor si se localizan en un mapa, por ejemplo se pueden localizar las rutas que siguió Colón desde Europa a América; o el recorrido que realizó el cura Miguel Hidalgo durante su participación en la guerra de Independencia; los libros de español contienen lecciones donde se trabaja con mapas, el objetivo principal de éstas es que los alumnos utilicen el lenguaje cartográfico; la relación con ciencias



naturales es más directa, se abordan temas que requieren el empleo de mapas como la localización de regiones naturales que se aborda en ambas disciplinas, pero cada una desde su punto de vista.

Los mapas no son la única representación de la superficie terrestre, también existe el globo terráqueo que es la representación más fiel de la Tierra, y debido a sus características constituye un medio cartográfico muy útil en la enseñanza de la geografía.

La ventaja principal del globo terráqueo como medio cartográfico es que no distorsiona los contornos y formas de los continentes, los representan en forma semejante a la realidad, permite que los alumnos se formen representaciones espaciales correctas.

Este medio cartográfico es útil para que los alumnos comprendan las coordenadas geográficas: latitud, longitud, ecuador, polo norte y polo sur, meridiano de Greenwich, a partir de Tercer Grado se abordan estos conceptos, por lo que se sugiere que los alumnos elaboren su propio globo terráqueo, donde incluyen la malla que forman las coordenadas geográficas.

Los estudiantes pueden observar en el globo terráqueo, viéndolo desde arriba sobre el polo norte cómo la mayor parte de los continentes se localizan en este hemisferio de la Tierra.

Con el globo terráqueo también se pueden realizar diferentes demostraciones como el movimiento de rotación de la Tierra, la sucesión del día y la noche y los husos horarios.



### **3.1.11. HABILIDADES BÁSICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LOS CONTENIDOS GEOGRÁFICOS**

Son la base o fundamento que garantizan la formación de habilidades propias del trabajo geográfico, relacionadas con enseñar a caracterizar el paisaje geográfico, enseñar a trabajar con los materiales cartográficos, enseñar a analizar datos estadísticos y confeccionar esquemas. Estas habilidades son indispensables en la solución de los problemas profesionales que se manifiestan durante la enseñanza de los contenidos geográficos.

Es importante destacar que el uso de mapas desarrolla habilidades cartográficas como localización y orientación, uso de símbolos, escala, interpretación y relación de información.

### **3.1.12. DESARROLLO DE HABILIDADES PARA EL USO DE MAPAS**

Es muy importante que los estudiantes adquieran habilidades cartográficas durante el transcurso de la escuela ya que a través de los mapas se pueden obtener e interpretar información que son útiles en su vida cotidiana.

Con la adquisición de estas habilidades los estudiantes pueden conocer con mayor profundidad el entorno en donde viven, base indispensable para que puedan relacionar hechos con fenómenos de su localidad y a mayor rasgo a la de otros lugares, ya que si no se empieza con el lugar más significativo para el alumno, aprender de otros lugares les resultará dificultoso y sin importancia.



El desarrollo de habilidades cartográficas, especialmente con mapas, se lleva a cabo así:

- a) Observar el mapa distinguiendo: Título, símbolos, leyenda, escala, textos.
- b) Clasificar el mapa: físico, de historia, general, temática, sinóptico, mudo.
- c) Interpretar título y leyenda para conocer el tipo de información que brinda con respecto al tema de estudio.
- d) Procesar la información del mapa y llegar a conclusiones (caracterizaciones, valoraciones, comparaciones).
- e) Completar mapas con distintos niveles de complejidad.
- f) Comparar la información obtenida con los conocimientos precedentes.
- g) Diseñar mapas con medios didácticos.

### **3.1.13. HABILIDADES CARTOGRÁFICAS**

Saber leer y elaborar materiales cartográficos es un elemento indispensable para el aprendizaje de contenidos geográfico.

Sin embargo en la mayoría de las escuelas no se le da el valor debido, ya que únicamente se basa en colorear, dibujar mapas del libro, etc.

### **3.1.14. IMPORTANCIA DE LOS MAPAS**

Los mapas son una representación total o parcial de la superficie terrestre sobre una superficie plana (papel). Los mapas son de gran importancia ya que tienen el principal propósito de facilitar la comprensión del



mundo. Algunos han definido a la geografía como “el arte de hacer mapas”, ya que ésta estudia la distribución, asociación e interacción de los elementos físicos y humanos en un determinado territorio, y con los mapas se logra apreciar todo lo mencionado.

También los mapas ayudan a conocer situaciones y lugares que se pueden aprender por vivencia u observación propia.

Los mapas sirven para comprender mejor el mundo y su lectura e interpretación es la clave para poder hacerlo, de modo que las habilidades para la interpretación de hechos y fenómenos geográfico e históricos, incluso por los profesionales de los más diversos perfiles, hacen que exista un extraordinario volumen de información codificado en lenguaje cartográfico no considerado en los procesos formativos de los futuros profesionales.

Hoy existe un habitual empleo de materiales cartográficos por muchos profesionales con el fin de obtener información territorial para resolver problemas complejos de planificación, gestión y toma de decisiones, que se apoyan en la cartografía.

Se considera importante lo planteado por Laguna (2006) sobre la correcta lectura e interpretación de los materiales cartográficos porque es una necesidad en la formación de la cultura de toda persona y por tanto, lo es para enseñar al estudiante a localizar, interpretar y explicar los objetos y fenómenos del espacio geográfico por lo que las habilidades cartográficas han sido favorecidas por el desarrollo de la tecnología.



### **3.1.15. LOS MAPAS HISTÓRICOS**

Los mapas son básicamente documentos que representan o sintetizan un fenómeno. Para Delgado López un mapa representa el resultado de un tipo de relación del hombre con el espacio, en la cual a partir de la ordenación mental del espacio se realiza una asignación de valores y significados propios (2002; p. 333). En este sentido, el mapa viene a ser un mediador entre el esfuerzo mental por representar y lo que se presenta sensible para ser representado.

### **3.1.16. LOS MAPAS EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA**

El uso del lenguaje cartográfico es vital para comunicar las más diversas situaciones históricas. La cartografía histórica permite comunicar situaciones conceptuales. En un mapa podemos concretar la ubicación espacial de un hecho o realidad histórica (ubicación de los primeros pobladores de Nicaragua, ubicación del sitio donde se dio la batalla de San Jacinto).

Para explotar las potencialidades didácticas de este tipo de cartografía el docente debe instar al alumno a aprender a leer y ejecutar la simbología. Generalmente la cartografía histórica se utiliza para lograr obtener una imagen espacial de los hechos históricos analizados.

El alumno debe fijar su atención en los siguientes elementos: título, espacio geográfico, colores usados, símbolos. Luego debe leer correctamente la leyenda incorporada en el mapa, descifrando su significado y fiándose en la distribución de tales elementos en el mapa. Cuando hablamos de mapas



históricos, el alumno debe tener presente que para lograr comprender el contenido del mapa debe también apoyarse en información anexa (libros, internet, enciclopedias) que le ayuden a conocer el proceso señalado en el mapa.

El trabajo con mapas es inherente a nuestra disciplina por dos razones fundamentales y complementarias:

- En primer lugar por la pluralidad de ámbitos temáticos, puesto que se ocupa de fenómenos tan diversos como el clima, el relieve, la vegetación o el hábitat. La posibilidad de representarlos sobre un mismo soporte facilita un aprendizaje comprensivo.
- En segundo lugar porque la expresión cartográfica permite el análisis geográfico temático de diferentes ámbitos espaciales (locales, regionales, nacionales...). Esto se consigue utilizando dos propiedades inherentes a la representación cartográfica como son las opciones en la escala y el empleo de diferentes variables temáticas.

Los mapas son un apoyo para desarrollar la noción de espacio. A través de su lectura e interpretación se puede obtener y organizar la información histórica, describir relaciones espaciales y acercarse a comprender por qué un evento se produce en un lugar específico. También sirve para visualizar de manera sintética los cambios en el espacio.

El uso de los mapas actuales, complementado con la información proporcionada por los atlas históricos, representa un recurso importante porque facilita a los alumnos visualizar los escenarios de la historia.



En el trabajo con los mapas en los niveles de educación básica es importante considerar el grado de complejidad para su lectura, es recomendable que no esté saturado de datos; también hay que aprovechar los conocimientos geográficos de los alumnos: el uso de las escalas y de los símbolos cartográficos.

Cuando se trabaje el desarrollo de habilidades para el manejo de información se puede hacer uso de estrategias que contemplen trabajar procedimientos como la elaboración de esquemas, que son representaciones gráficas para facilitar la comprensión de ideas complejas a través de realizar síntesis, cuadros sinópticos, cuadros comparativos, entre otros.

Los mapas conceptuales son una herramienta que favorece la comprensión del conocimiento histórico; se consideran una representación del conocimiento, ya que éste se conforma por conceptos. Las relaciones jerárquicas entre los conceptos se establecen a través de proposiciones.

La elaboración de un mapa conceptual requiere comprensión de lo que se esquematiza, deberá ser claro y proporcionar una síntesis apropiada que abarque todos los aspectos que refiere la información guardando fidelidad al texto. Para su implementación en el aula hay que garantizar que los alumnos comprendan el procedimiento presentándoles textos breves en los que seleccionen los conceptos clave, establezcan relaciones entre ellos y elaboren una lista por orden jerárquico. Posteriormente se determinan las relaciones y se ubican en primer lugar los conceptos más generales, es decir, aquellos que incluyan a los otros y así sucesivamente.



En segundo lugar, hay que determinar las relaciones de interacción entre ellos: se colocan los conceptos dentro de una elipse y con líneas se establecen las relaciones, junto a las líneas van palabras enlace. Es conveniente registrar los conceptos en mayúsculas y las palabras enlace en minúscula.

Asimismo, hay estrategias que contemplan el manejo de la metodología de la investigación histórica para hacer análisis de imágenes; podemos hacer uso de recursos como pinturas o fotografías y cine documental de otros tiempos que proporcionan una visión de las formas de vida de épocas pasadas. También se puede hacer uso de fuentes escritas, como fragmentos de documentos oficiales, crónicas, biografías, obras literarias; las publicaciones de las bibliotecas escolar y de aula permiten realizar análisis en los que los alumnos pregunten: ¿por qué? (remite a la causalidad), ¿cuándo? (temporalidad), ¿cómo ocurrió? (causalidad), ¿dónde? (espacialidad), ¿quiénes participaron? (sujetos de la historia), ¿qué cambió de una época a otra y qué permanece? (relación pasado-presente, cambio y permanencia).

Las gráficas y estadísticas son recursos que posibilitan trabajar con la noción de tiempo histórico mediante la observación de los cambios cuantitativos y cualitativos de distintos sucesos y procesos relacionados con la población o la economía de una sociedad, entre otros. Tanto el maestro como el alumno podrán aprovechar los avances tecnológicos para su elaboración.

Se puede hacer el seguimiento de sucesos en periódicos y revistas para trabajar la estrategia de “imágenes para pensar el mundo”, con el propósito



de reflexionar sobre la percepción continua de imágenes en nuestra sociedad y valorar las mismas para conformar la propia visión del mundo.

En esta estrategia los alumnos arman un portafolio donde van guardando aquellas imágenes que causan su interés para clasificarlas según el ámbito de estudio (económico, político, social o cultural); posteriormente, cada imagen la amplían a tamaño carta y por equipos seleccionan aquellas que representen el contexto en que se vive.

Las imágenes seleccionadas deben integrarlas para hacer una historieta en la que interpreten lo que está sucediendo en cada una. Por lo general, se destacan imágenes con problemáticas de violencia e injusticia, por lo que en un segundo momento se promoverá la selección de las que reflejen los valores de nuestra sociedad con el propósito de armar un *collage* colectivo que contenga lo que los alumnos quieran representar, procurando sensibilizarlos para que el trabajo final muestre el mundo que queremos heredar a las futuras generaciones.

Trabajar el aspecto valorativo implica generar la empatía en los alumnos por los sujetos del pasado; pueden emplearse estrategias que utilicen juegos de simulación—que reproducen o representan de forma simplificada una situación real o hipotética—. Es importante proporcionar a los estudiantes un marco de referencias históricas, para que se sitúen adecuadamente en la época objeto de análisis, señalar con claridad los propósitos, obtener conclusiones sistematizando la información en coordinación con el profesor, y distinguir lo ficticio de lo histórico; para ello se pueden realizar dramatizaciones de una época determinada o juicios históricos.



Trabajar el desarrollo de la imaginación a través de elaborar historietas, hacer entrevistas a personajes históricos o escribir cartas a personas del pasado, entre otras actividades, estimula el ingenio y la creatividad de los estudiantes; este tipo de tareas son producto de una investigación en la que seleccionan información para diseñar sus propuestas.

Para valorar el legado que ha dejado el pasado en el presente se pueden implementar estrategias que contemplen las visitas a museos, que acercan a los alumnos a objetos de otras épocas. La visita a estos lugares permite al alumno observar y describir los objetos para conocer su uso e importancia en el pasado y reconocer lo que todavía tiene vigencia y para comprender por qué forman parte del patrimonio cultural de la localidad.

Es importante que el maestro insista en que los alumnos no sólo copien las cédulas de identidad de los objetos, sino que observen, se hagan preguntas y disfruten de su visita al museo para ampliar sus conocimientos. Se les puede pedir que hagan composiciones, que reproduzcan piezas o contextos, que expongan sus impresiones, que ellos mismos, con la asesoría del maestro, sean los guías en la visita, entre otras actividades que recuperen lo aprendido. Visitas a sitios y monumentos históricos: espacios con vestigios de la actividad humana, sitios arqueológicos, conventos e iglesias, casas y edificios, plazas, fábricas, etcétera.

Todo espacio puede convertirse en un recurso para que los alumnos analicen la relación entre el ser humano y la naturaleza. El éxito de este recurso dependerá en gran medida de la preparación de la visita y la motivación que el maestro logre.



El estudio del entorno espacial y temporal contribuye a mantener una actitud de respeto y cuidado de las huellas del pasado y la cultura.

Otras sugerencias para el trabajo con el museo, la construcción de modelos de objetos históricos como carteles o murales; sistematización del material utilizable de un museo histórico permanente para profundizar en las visitas que se realicen con los alumnos, como postales o diapositivas; hacer investigación o colecciones de documentos históricos, por ejemplo: textos literarios, diarios y memorias, música antigua, imágenes de arte, textos históricos, entre otros; hacer registros de la observación de objetos de la naturaleza y de las transformaciones estacionales, de los cambios lunares, etcétera; elaborar cronologías ilustradas, hacer un cuaderno de clase redactado por un responsable de grupo para tener al final del curso escolar las memorias del mismo; promover que los alumnos hagan colecciones de monedas, fotografías, timbres, en las que vean los cambios a través del tiempo. La eficacia del docente en la medida en que se establezca una comunicación con los alumnos que les resulte atractiva, ya que los audiovisuales simultáneamente estimulan la vista y el oído, reactivando mecanismos de aprendizaje que se han cultivado desde los primeros años de vida. El sentido educativo o pedagógico del audiovisual es una condición que el maestro debe situar para evitar enseñanzas superficiales con este recurso didáctico.

Las estrategias, los procedimientos y los recursos son herramientas que el docente debe optimizar, para auxiliarse en la creación de ambientes de aprendizaje que favorezcan la enseñanza de la historia, pues las prácticas no son innovadoras por sí mismas y su aplicación puede estar inscrita en la enseñanza tradicional. Estas herramientas son innovadoras cuando



cumplen con eficacia el poder recrear situaciones de aprendizaje que sean atractivas para los alumnos.

Los hechos históricos lejanos en el tiempo, no imaginados por los estudiantes, se presentan en su cerebro con medios de enseñanza idóneos, además de ofrecer numerosas ventajas para el desarrollo del contenido y el trabajo del profesor.

Entre estas ventajas pueden señalarse las siguientes:

- Reducen de manera considerable el tiempo necesario para el aprendizaje.
- Permiten un mayor aprovechamiento de nuestros órganos sensoriales.
- Logran una mayor permanencia de los conocimientos en la memoria.
- Transmiten más información en menos tiempo.
- Motivan el aprendizaje y activan las funciones intelectuales para la adquisición del conocimiento.
- Contribuyen a que la enseñanza sea activa.
- Permiten la aplicación de los conocimientos adquiridos.

Todas estas ventajas surten el efecto deseado, si los medios de enseñanza utilizados por el profesor obligan al alumno a un trabajo activo que ponga en movimiento sus capacidades intelectuales y con ello se obtendrá un máximo rendimiento.

En esto juega un papel determinante la selección que haga el profesor de los medios de enseñanza y de las actividades concretas que prepare para el



trabajo de sus alumnos, encaminados hacia el logro de los objetivos que se propuso en la clase.

Para la impartición de la asignatura Historia en particular, las ventajas están dadas fundamentalmente por el logro de los objetivos instructivos y educativos de la enseñanza de la especialidad.

En cuanto a los instructivos, no puede haber dudas de que los medios de enseñanza bien empleados y planificados, logran despertar el interés de los alumnos por el tema que se imparte, preparando el camino para la comprensión más consciente del mismo.

Se logra además desarrollar un sistema de conocimientos históricos más sólidos y amenos, lo que redundará en la calidad del contenido. Por otra parte, los medios de enseñanzas posibilitan el desarrollo de hábitos y habilidades con el trabajo sistemático con los propios medios, como son los mapas, cronologías, láminas y otros. Esto conduce a largo plazo, al desarrollo de la independencia cognoscitiva y a la creatividad de los educandos.

### **3.1.17. BÚSQUEDA DE FUENTES DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICAS Y CARTOGRÁFICAS**

Habilidades de selección y clasificación de materiales cartográficos (imágenes aéreas, mapas, cartogramas, atlas, etc.) para la utilización en la solución del problema detectado durante la enseñanza de los contenidos geográficos e históricos.



### **3.1.18. OPERACIONES**

- Familiarizarse con todo tipo de material cartográfico, especialmente fotos aéreas, planos, globos terráqueos, planisferios, atlas...
- Discriminar las características de cada tipo de documento cartográfico a partir de la observación guiada (escala, tipo de simbología, leyenda).
- Clasificar los materiales cartográficos según la observación guiada realizada anteriormente.
- Discriminar las características básicas de cada uno de los materiales cartográficos observados y clasificados.
- Caracterizar los diferentes materiales cartográficos a utilizar en la solución de los problemas profesionales que se manifiestan en la enseñanza de los contenidos geográficos sin observarlos previamente.

### **3.1.19. FINES EDUCATIVOS DE LA HISTORIA**

En las sociedades contemporáneas la Historia tiene un papel importante. La Historia es, más que la maestra de la vida como la definiera Herodoto, un conocimiento que suele utilizarse como justificación del presente.

El estudio de la historia puede servir en la educación para:

- Facilitar la comprensión del presente.
- Preparar a los alumnos para la vida adulta.
- Despertar el interés por el pasado.
- Potenciar en los niños y adolescentes un sentido de identidad.
- Ayudar a los alumnos en la comprensión de sus propias raíces culturales y de la herencia común.



- Contribuir al conocimiento y comprensión de otros países y culturas del mundo de hoy.
- Contribuir a desarrollar las facultades de la mente mediante un estudio disciplinado.
- Introducir a los alumnos en el conocimiento y dominio de una metodología rigurosa propia de los historiadores.
- Enriquecer otras áreas del currículum.

### **3.1.20. LOS OBJETIVOS DIDÁCTICOS DE LA HISTORIA**

Los principales objetivos de enseñanza de la Historia son los siguientes:

- Comprender los hechos ocurridos en el pasado y saber situarlos en su contexto.
- Comprender que en el análisis del pasado hay muchos puntos de vista diferentes.
- Comprender que hay formas muy diversas de adquirir, obtener y evaluar informaciones sobre el pasado.
- Ser capaces de transmitir de forma organizada lo que sobre el pasado se ha estudiado o se ha obtenido.

Este escrito es una adaptación de una pequeña parte del capítulo dedicado a estas cuestiones en la Enciclopedia General de la Educación Barcelona: Editorial Océano, 1998. Vol. 3º (Didácticas específicas). Son autores del capítulo Joaquín Prats Cuevas y Juan Santacana Mestre. Los autores



agradecen la autorización de la Editorial Océano por permitir la publicación de este fragmento de la obra citada.

## **3.2. MARCO CONTEXTUAL**

### **3.2.1. CONTEXTUALIZACIÓN GENERAL**

El Departamento de Chinandega ocupa el extremo occidental de Nicaragua, internándose en el Golfo de Fonseca, por la Península de Cosigüina.

Límites de Chinandega:

- Al norte, con la República de Honduras.
- Al sur, con el Océano Pacífico.
- Al este, con los departamentos de Estelí y León.
- Al oeste, con el golfo de Fonseca.

El departamento de Chinandega tiene una extensión de 4,926 km<sup>2</sup> y cuenta con 13 municipios. Tiene una población de 410,757 habitantes.

Se encuentra rodeada de tierras fértiles que le dieron mucho auge en la época del algodón. Se localiza a 135 km. de Managua, capital de Nicaragua, y a 25 km. de Corinto.

### **3.2.2. CONTEXTUALIZACIÓN ESPECÍFICA**

El Instituto Miguel Ángel Ortíz y Guillén, se encuentra ubicado en la salida a la carretera a El Viejo. Cuenta con un total de 3,058 estudiantes en los



turnos matutino y vespertino; una cancha deportiva, la que contiene una cancha de fútbol, una cancha de béisbol, una de basquetbol, una de volibol.

Posee una biblioteca, una sala de computación, una sala de videos, un laboratorio, tres cafetines para los estudiantes, un amplio auditorio para 500 personas.

La planta profesoral es de 78 docentes. El personal administrativo es de 12 personas y existe un personal de apoyo de apoyo de 10 personas, dos porteros y un vigilante. Cuenta también con un Departamento de psicología Estudiantil, así como con una oficina para la Policía Nacional.

Las aulas miden 7 metros de ancho por 7 metros de largo. Existen mesas y sillas de acuerdo al número de alumnos, aunque muchas de las cuales están en mal estado. Se utilizan pizarras acrílicas, las paredes de las aulas son de concreto y existe iluminación y ventilación natural y artificial.

El Séptimo Grado “N” cuenta con 42 estudiantes del turno vespertino.



## IV – DISEÑO METODOLÓGICO

### 4.1. CONCEPTO DE DISEÑO METODOLÓGICO

Es el conjunto de acciones destinadas a describir y analizar el fondo del problema planteado, a través de procedimientos específicos que incluye las técnicas de observación y recolección de datos, determinando el “cómo” se realizará el estudio, esta tarea consiste en hacer operativa los conceptos y elementos del problema que estudiamos, al respecto **Carlos Sabino** nos dice:

*“En cuanto a los elementos que es necesario operacionalizar pueden dividirse en dos grandes campos que requieren un tratamiento diferenciado por su propia naturaleza: el universo y las variables”* Pág.118.

### 4.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación que escogimos para trabajar la monografía es la Investigación- Acción, porque se centra en la posibilidad de aplicar categorías científicas para la comprensión y mejoramiento de la organización, partiendo del trabajo colaborativo de los propios trabajadores.

El proceso de investigación – acción constituye un proceso continuo, una espiral, donde se van dando los momentos de problematización, diagnóstico, diseño de una propuesta de cambio, aplicación de la propuesta y evaluación, para luego reiniciar un nuevo circuito partiendo de una nueva problematización.



#### **4.3. VENTAJAS DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN**

- **Es participativa**, por lo que permite que intervenga cualquier persona en beneficio de la investigación.
- **Es cualitativa**, porque se estudia como tal el fenómeno. Se permite la colaboración de terceros.
- **Es Sistemática**, se lleva la información de manera lógica, se recoge información y se ordena para luego llegar a ciertas conclusiones.
- **Es autorreflexiva**, ya que a medida que se va haciendo la investigación se reflexiona acerca de los que se hace, se evalúa y se toman en cuenta las debilidades para mejorarlas. Se lleva un registro de todo lo que hace y se va a hacer.

#### **4.4. CARACTERÍSTICAS DE LA INVESTIGACIÓN – ACCIÓN**

Caracteriza y analiza acciones humanas y situaciones sociales, las que pueden ser inaceptables en algunos aspectos (problemáticas); susceptibles de cambio (contingentes), y que requieren respuestas (prescriptivas).

Su propósito es descriptivo – exploratorio, busca profundizar en la comprensión del problema sin posturas ni definiciones previas (efectuar un buen diagnóstico).



Suspende los propósitos teóricos de cambio mientras el diagnóstico no esté concluido. La explicación de lo que sucede implica elaborar un guión sobre la situación y sus actores, relacionándolo con su contexto.

Ese guión, es una narración y no una teoría, por ellos es que los elementos del contexto iluminan los actores y a la situación antes que determinarlos por leyes causales. En consecuencia, esta explicación es más bien una comprensión de la realidad.

La investigación – acción para los participantes es un proceso de autorreflexión sobre sí mismos, los demás y la situación, de aquí se deduce que habría que facilitar un diálogo sin condiciones restrictivas.

La investigación – acción valora la subjetividad y cómo ésta se expresa en el lenguaje auténtico de los participantes en el diagnóstico. La subjetividad no es el rechazo a la objetividad, es la intención de captar las interpretaciones de la gente, sus creencias y significaciones. Además, el informe se redacta en un lenguaje de sentido común y no en un estilo de comunicación académica.

#### **4.5. POBLACIÓN**

"Una población es un conjunto de todos los elementos que estamos estudiando, acerca de los cuales intentamos sacar conclusiones". Levin & Rubin (1996).

"Una población es un conjunto de elementos que presentan una característica común". Cadenas (1974).



Se trabajó con una población de 42 estudiantes del Séptimo grado

#### **4.6. MUESTRA**

La muestra es un subconjunto fielmente representativo de la población.

De la población se extrajo una muestra representativa de 21 estudiantes, con el objetivo de conocer cómo se aprende la Historia de Nicaragua.

#### **4.7. TIPO DE MUESTREO**

**4.7.1. Muestreo aleatorio:** en este todos los elementos que lo componen tienen exactamente la misma posibilidad de ser elegidos. Estos elementos son seleccionados de forma azarosa por medio de números aleatorios.

**4.7.2. Muestreo probabilístico (aleatorio):** En este tipo de muestreo, todos los individuos de la población pueden formar parte de la muestra, tienen probabilidad positiva de formar parte de la muestra. Por lo tanto es el tipo de muestreo que deberemos utilizar en nuestras investigaciones, por ser el riguroso y científico.

**4.7.3. El muestreo** es indispensable para el investigador ya que es imposible entrevistar a todos los miembros de una población debido a problemas de tiempo, recursos y esfuerzo. Al seleccionar una muestra lo que se hace es estudiar una parte o un subconjunto de la población, pero que la misma sea lo suficientemente representativa de ésta para que luego pueda generalizarse con seguridad de ellas a la población.



El tamaño de la muestra depende de la precisión con que el investigador desea llevar a cabo su estudio, pero por regla general se debe usar una muestra tan grande como sea posible de acuerdo a los recursos que haya disponibles. Entre más grande la muestra mayor posibilidad de ser más representativa de la población.

## 4.8. INSTRUMENTOS PARA LA RECOGIDA DE LA INFORMACIÓN

### 4.8.1. LA ENCUESTA

La encuesta es una técnica de investigación que consiste en una interrogación verbal o escrita que se les realiza a las personas con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación.

Cuando la encuesta es verbal se suele hacer uso del método de la **entrevista**; y cuando la encuesta es escrita se suele hacer uso del instrumento del *cuestionario*, a las personas a encuestar.

Una encuesta puede ser **estructurada**, cuando está compuesta de listas formales de preguntas que se le formulan a todos por igual; o **no estructurada**, cuando permiten al encuestador ir modificando las preguntas en base a las respuestas que vaya dando el encuestado.

Las encuestas se les realizan a grupos de personas con características similares de las cuales se desea obtener información, por ejemplo, se realizan encuestas al público objetivo, a los clientes de la empresa, al personal de la empresa, etc.; dicho grupo de personas se les conoce como **población o universo**.



#### **4.8.2. LA ENTREVISTA**

El término "entrevista" proviene del francés "**entrevoir**", que significa "**verse uno al otro**".

Es una "forma oral de comunicación interpersonal, que tiene como finalidad obtener información en relación a un objetivo" (Acevedo y López, 2000: 10).

Es un diálogo formal orientado por un problema de investigación.

La entrevista como **diálogo formal** se diferencia de las charlas espontáneas de carácter informal. La entrevista como técnica de investigación no se puede confundir con las charlas que espontáneamente se adelantan con las personas mientras estamos realizando la investigación. Como lo veremos más adelante, la entrevista supone que se han diseñado de antemano los términos, contenidos y formas de registro del diálogo. Es en ese sentido que la entrevista es un diálogo formal, no es algo improvisado.

#### **4.8.3. LA OBSERVACIÓN**

Sierra y Bravo (1984), la define como: "la inspección y estudio realizado por el investigador, mediante el empleo de sus propios sentidos, con o sin ayuda de aparatos técnicos, de las cosas o hechos de interés social, tal como son o tienen lugar espontáneamente". Van Dalen y Meyer (1981) "consideran que la observación juega un papel muy importante en toda investigación porque le proporciona uno de sus elementos fundamentales; los hechos".



#### **4.8.3.1. OBSERVACIÓN DIRECTA**

Es directa cuando el investigador se pone en contacto personalmente con el hecho o fenómeno que trata de investigar.

En el período comprendido entre el lunes 8 y el jueves 18 de octubre, se realizaron seis observaciones de clase de Historia de Nicaragua

Se encuestaron a 21 estudiantes del Séptimo Grado con el objetivo de conocer cómo aprenden la Historia de Nicaragua.

Se entrevistó a la profesora del Séptimo Grado y a la sub-directora.

#### **4.9. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

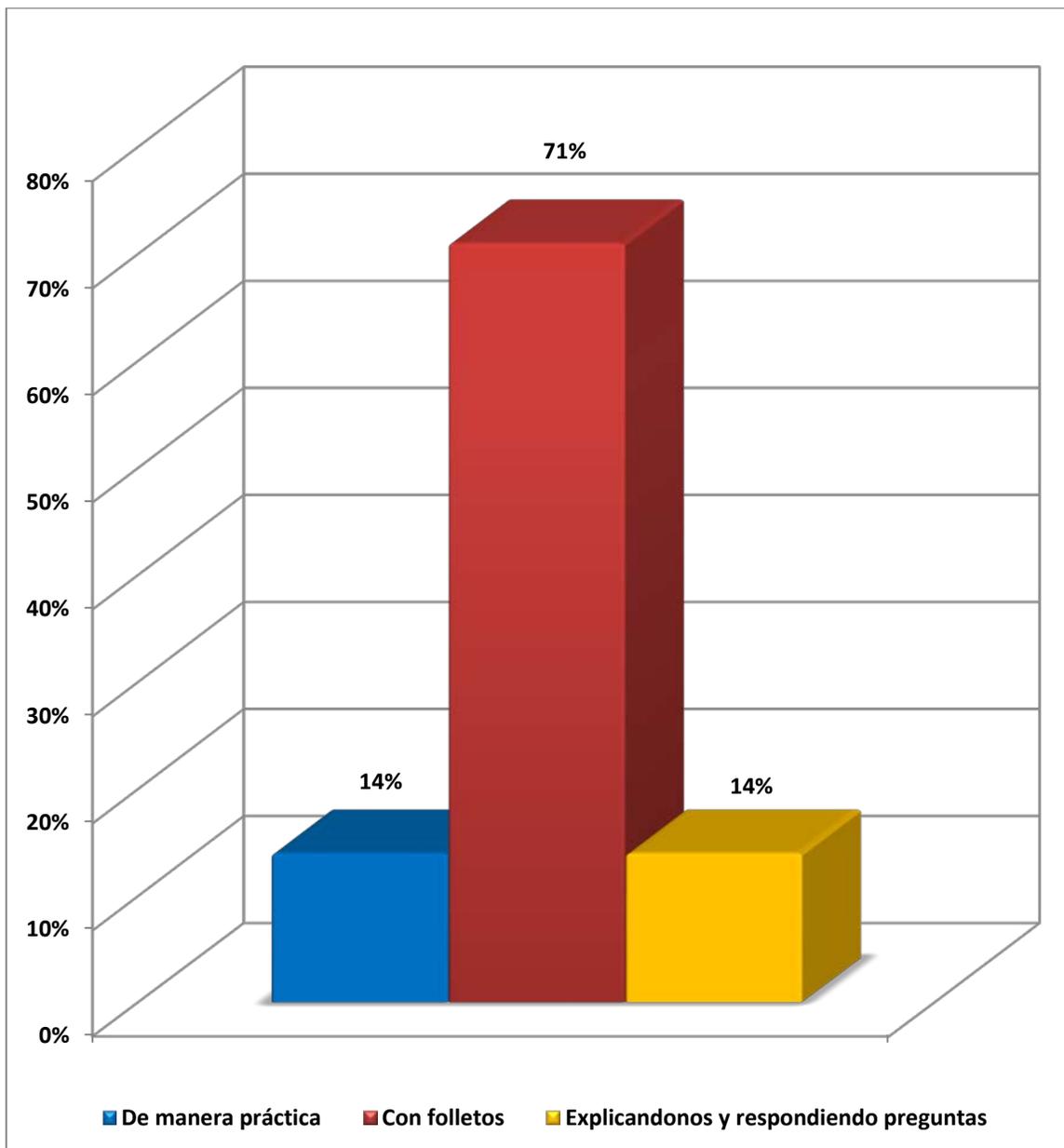
##### **4.9.1. ENCUESTA APLICADA A 21 ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO GRADO**

Apreciado alumno, te estamos solicitando tu ayuda al responder esta encuesta con el objetivo de conocer si has desarrollado habilidades en el trabajo con mapas, esfera y atlas cuando estudias Historia de Nicaragua. Agradecemos tus aportes.



**Tabla N° 1: ¿De qué manera te enseña tu profesora la Historia de Nicaragua?**

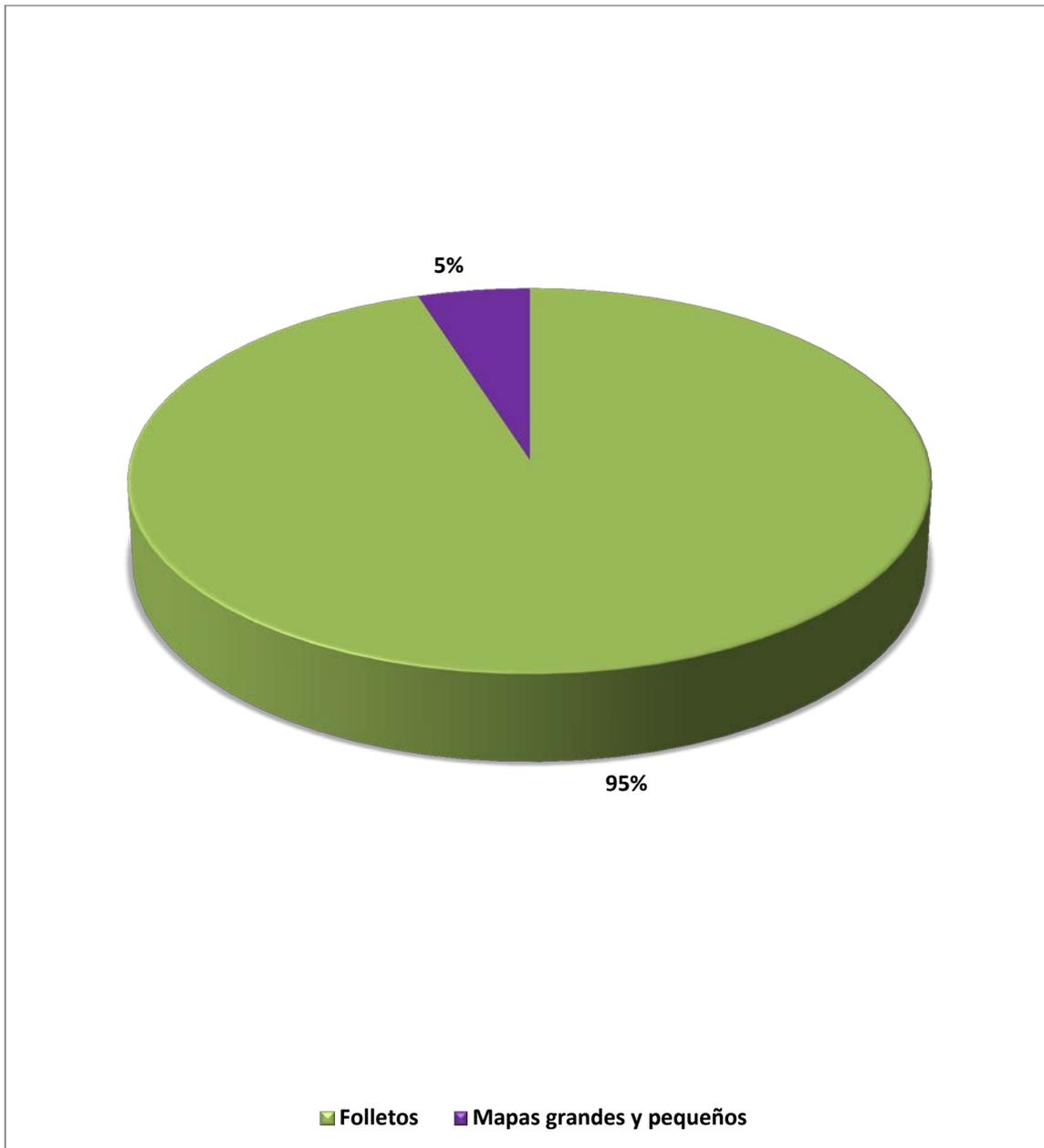
RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
De manera práctica	3	14%
Con folleto	15	71%
Explicándonos y respondiendo preguntas	3	14%
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>99%</b>





**Tabla N° 2: ¿Qué materiales de apoyo utiliza la profesora cuando te enseña Historia de Nicaragua?**

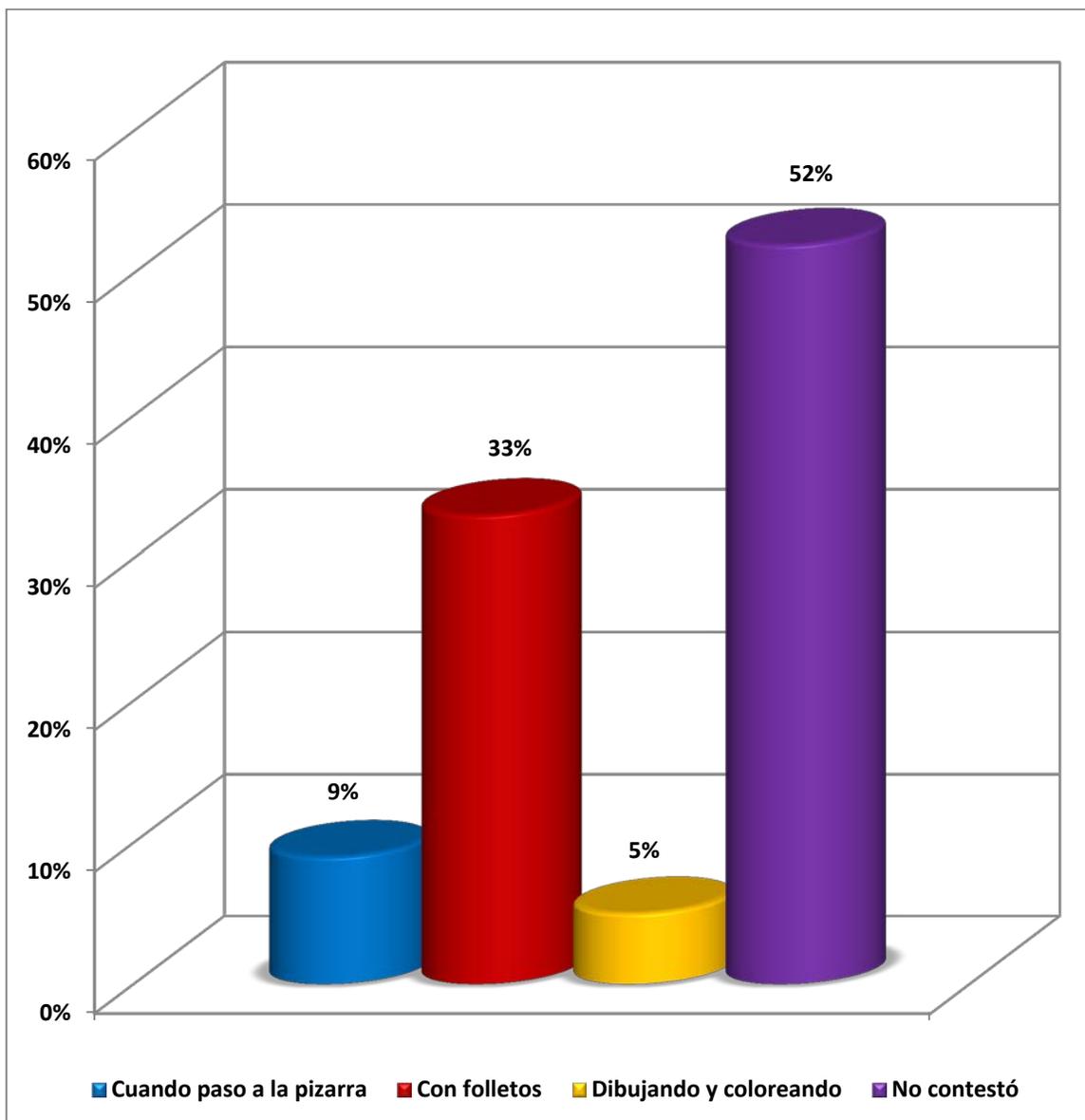
RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Folletos y libros	20	95%
Mapas grandes y pequeños	1	5%
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>





**Tabla N° 3: ¿De qué manera trabajas con los mapas grandes en la clase de Historia de Nicaragua?**

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Cuando paso a la pizarra	2	9%
Con folletos	7	33%
Dibujando y coloreando	1	5%
No contestó	11	52%
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>99%</b>





**Tabla N°4: ¿Qué tipo de trabajos realizas en los mapas pequeños cuando recibes clase de Historia de Nicaragua?**

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Explicando detalles de mapas	3	14%
Con folletos	9	43%
Contestando preguntas	7	33%
No contestó	2	10%
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

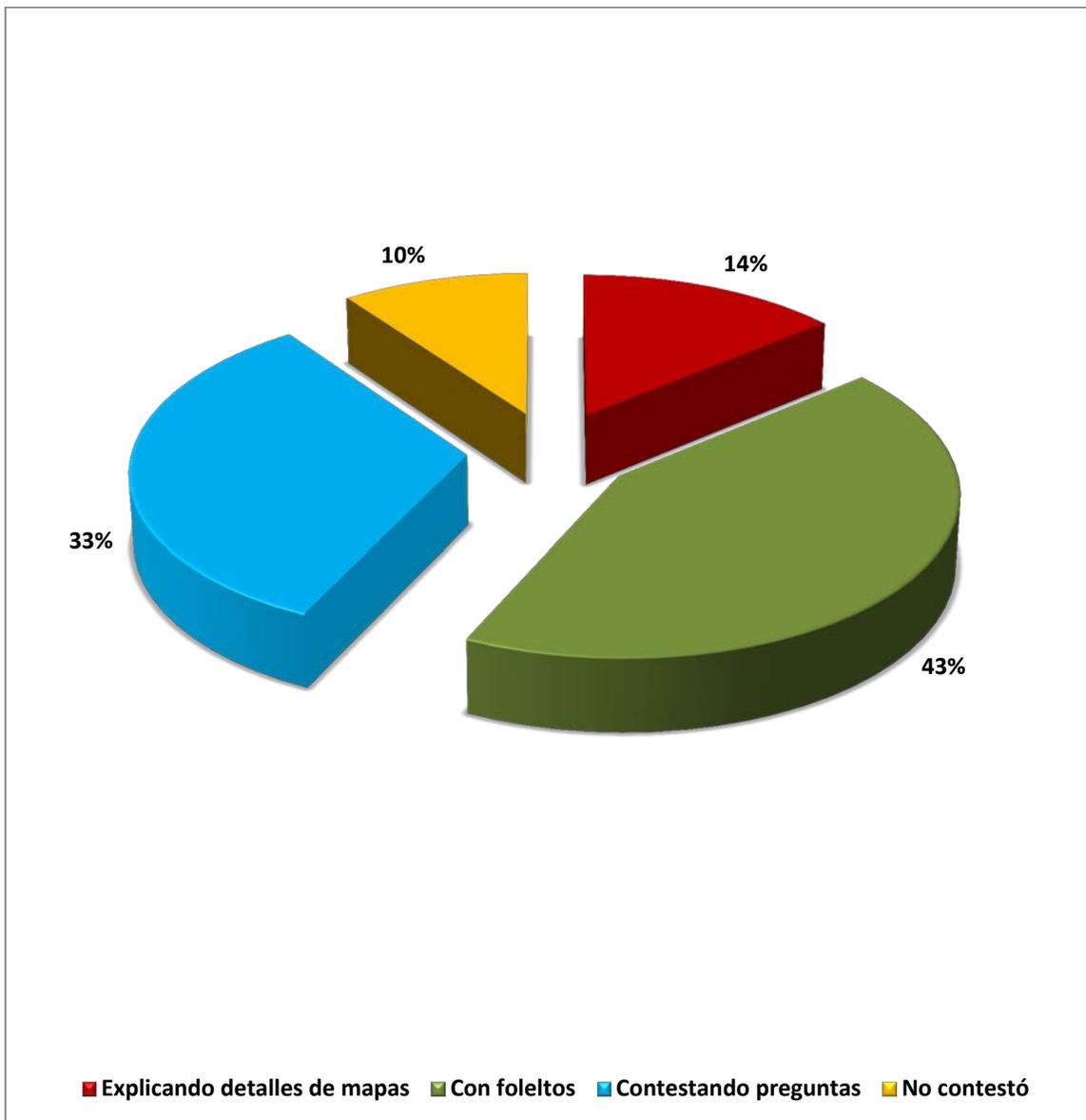
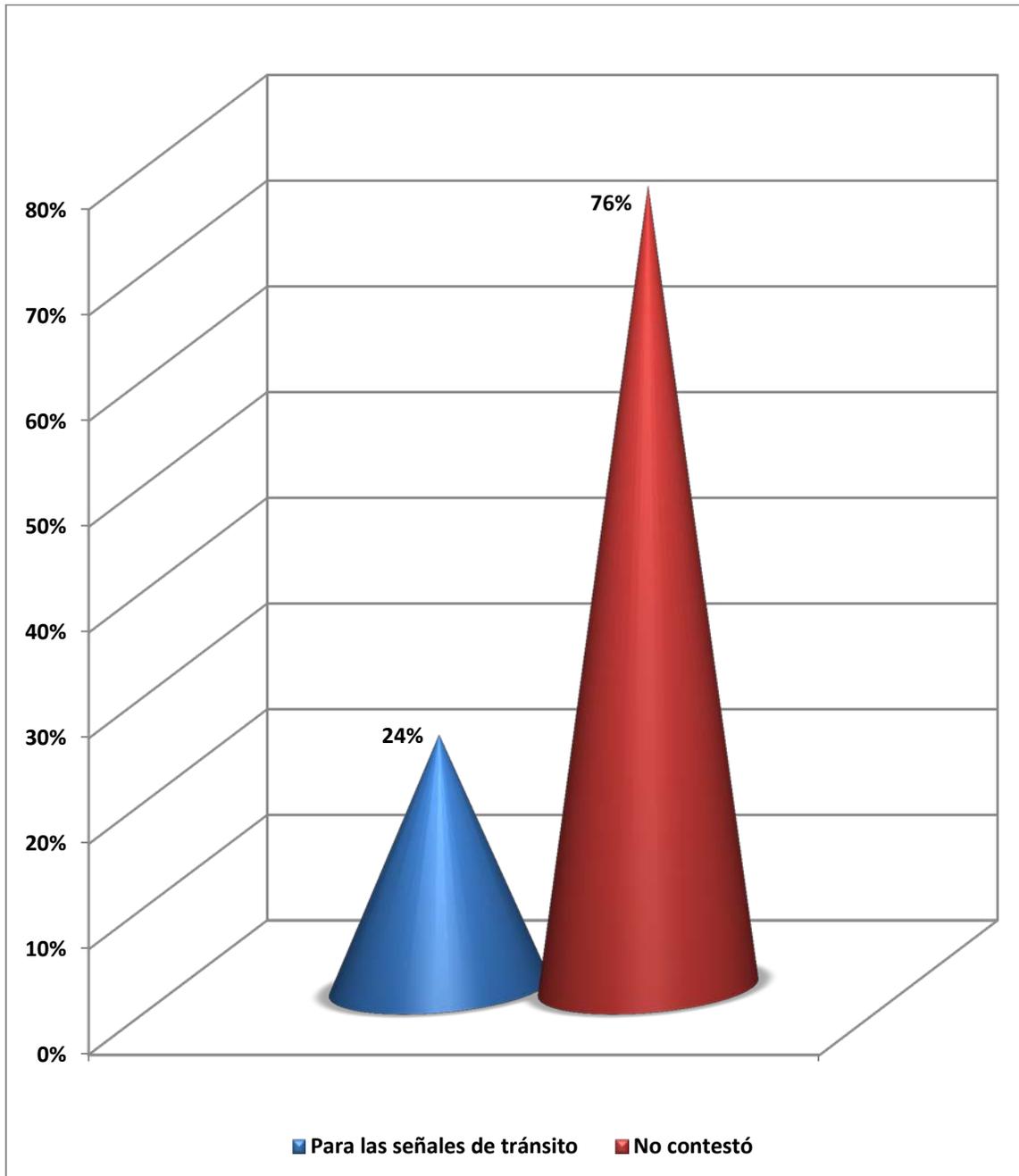




Tabla N° 5: ¿Para qué sirven los símbolos convencionales?

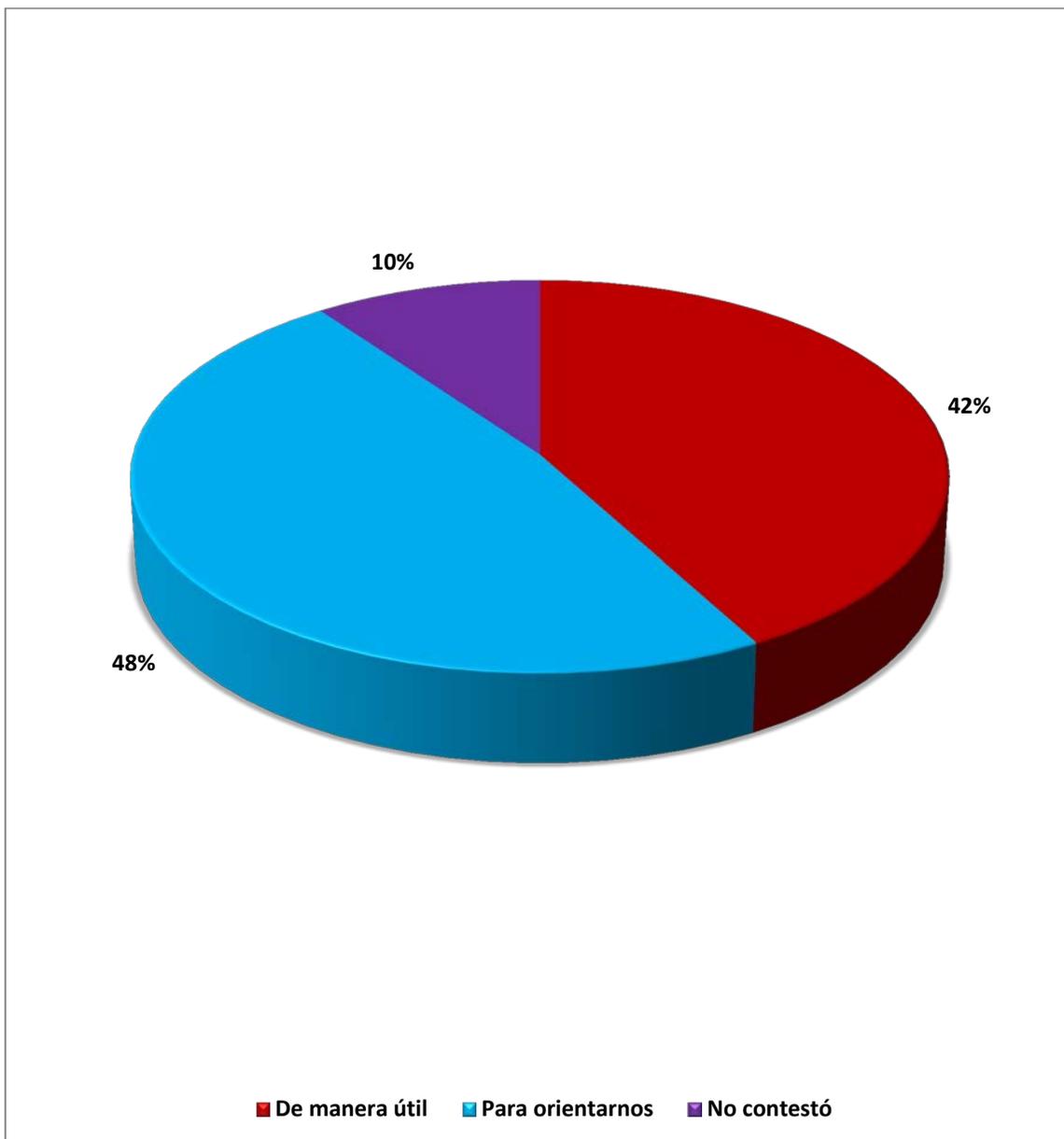
RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Para las señales de tránsito	5	24%
No contestó	16	76%
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>





**Tabla N° 6: ¿De qué manera te ayudan los mapas en la enseñanza de la Historia de Nicaragua?**

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
De manera útil	9	42%
Para orientarnos	10	48%
No contestó	2	10%
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>





**Tabla N° 7: ¿Para qué utilizas los atlas cuando estudias Historia de Nicaragua?**

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Buscando respuestas	7	33%
En Historia no he trabajado con atlas	9	43%
No contestó	5	24%
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

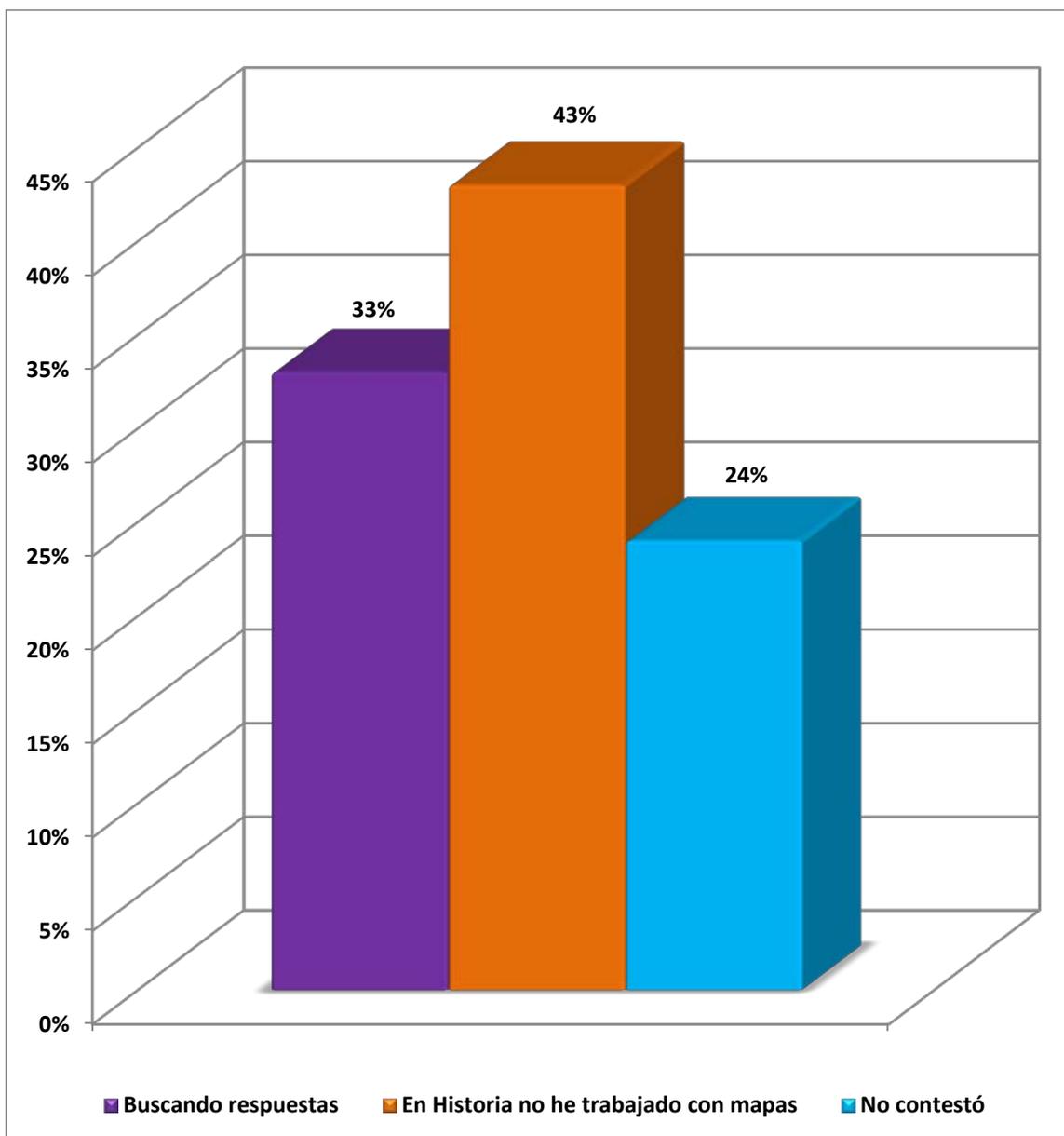
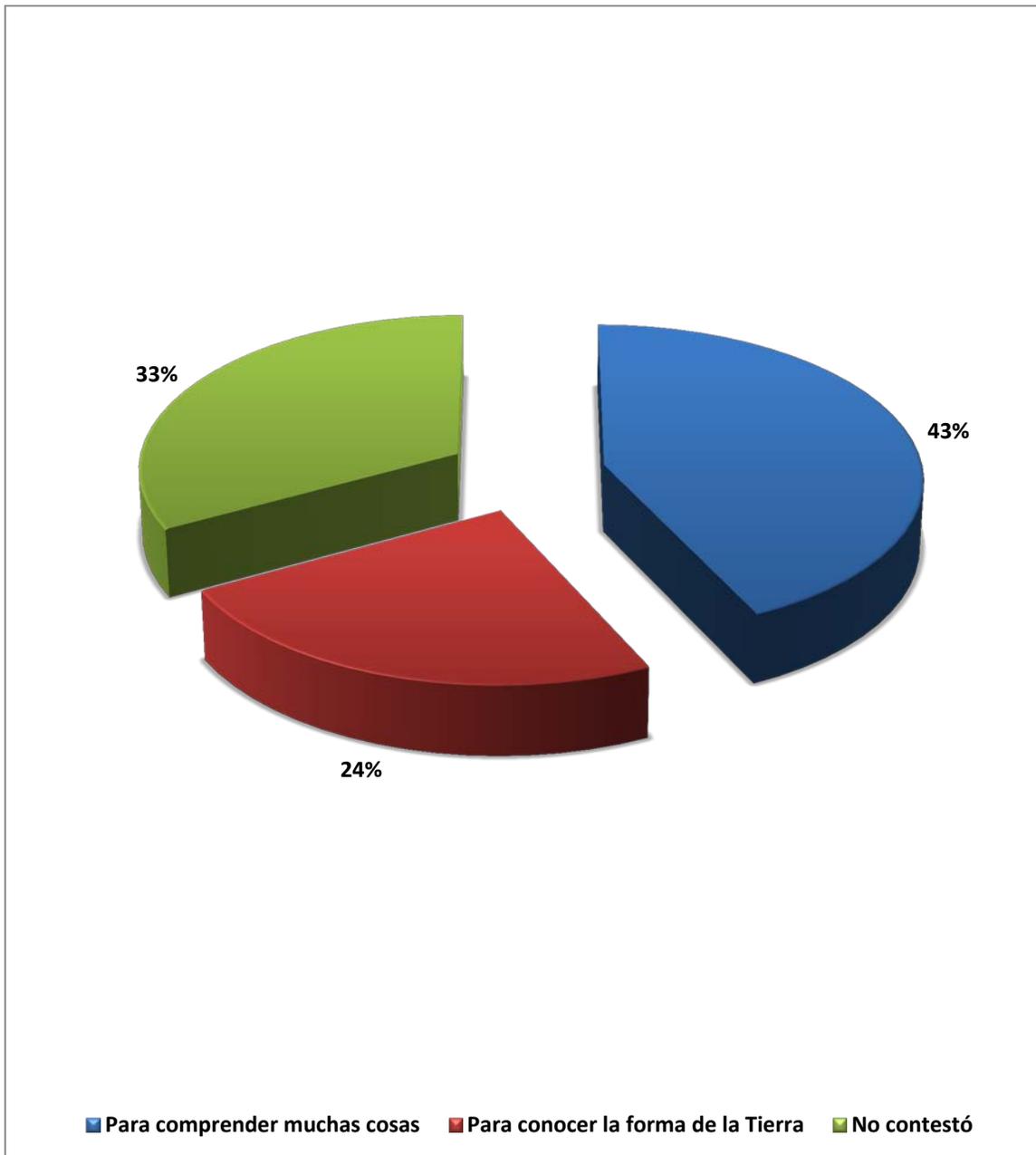




Tabla N° 8: ¿Para qué utilizas la esfera en la Historia de Nicaragua?

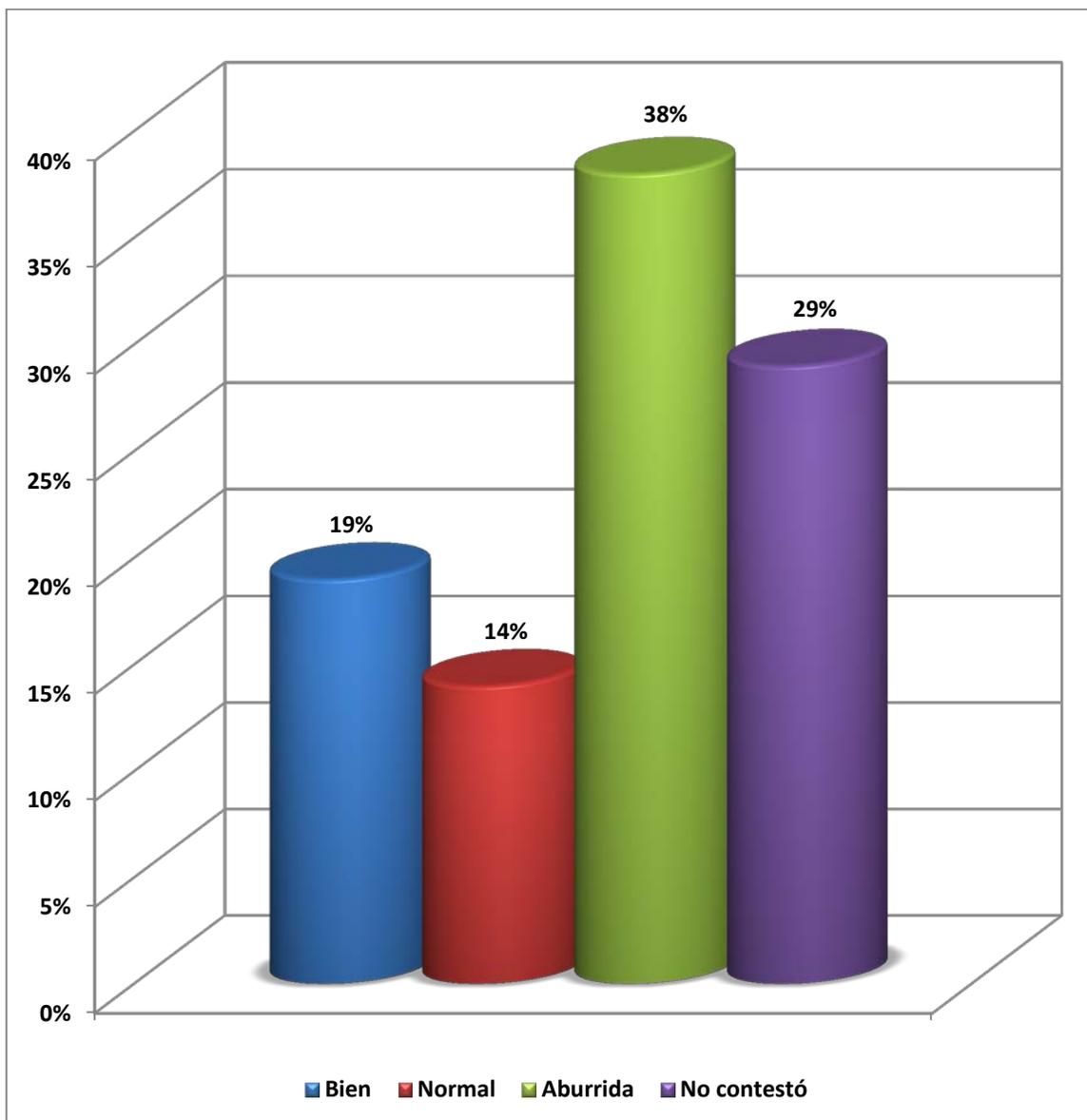
RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Para comprender muchas cosas	9	43%
Para conocer la forma de la Tierra	5	24%
No contestó	7	33%
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>





**Tabla N° 9: ¿Cómo consideras la enseñanza de la Historia de Nicaragua por parte de la profesora?**

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Bien	4	19%
Normal	3	14%
Aburrida	8	38%
No contestó	6	29%
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>





#### **4.9.2. ANÁLISIS DE LA ENCUESTA APLICADA A 21 ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO GRADO**

En base a la información que vierte la encuesta, podemos decir que en la primera pregunta, el 71% que es el mayor porcentaje de los estudiantes, expresa que la docente les enseña la Historia de Nicaragua con folletos.

En la pregunta dos el 95% dice que la profesora utiliza como material de apoyo los folletos y libros.

En la pregunta tres el 52% no contestó cuando se le preguntó que cómo trabajaban con los mapas grandes la Historia de Nicaragua.

En la pregunta cuatro que es, qué trabajos realizan con los mapas pequeños cuando estudian Historia de Nicaragua, el 43% dice que con folletos.

En la pregunta cinco, se les preguntó para qué sirven los símbolos convencionales, el 76% no contestó.

En la pregunta seis, ¿De qué manera te ayudan los mapas en el estudio de la Historia de Nicaragua?, el 48% dice que para orientarnos.

En la pregunta siete, el 43% manifiesta que cuando estudian Historia no utilizan atlas.

En la pregunta ocho, el 43% aduce que utilizan la esfera en el estudio de la Historia de Nicaragua para comprender muchas cosas.



En la pregunta nueve, contestó el 38% que la clase de Historia de Nicaragua que imparte la profesora es aburrida.

Como podemos ver en el estudio de la Historia de Nicaragua en el Séptimo Grado, la enseñanza y el aprendizaje se está realizando de manera tradicional debido a que prevalece el uso de folletos, libro de texto, y existe la ausencia de uso de mapas tanto murales como individuales, esfera y atlas, lo que obliga a los estudiantes a que enfrenten problemas de apatía, y quienes expresan que la clase les aburre.

Esta situación es frustrante porque se desea que a los alumnos les apasione la Historia de Nicaragua y que desarrollen habilidades a través de los materiales cartográficos como son los mapas, la esfera y los atlas para que con facilidad puedan encontrar y señalar cualquier sitio histórico, y sepan ubicarlo correctamente.

Se necesita un cambio de actitud por parte de la docente para que haga uso adecuado de los medios cartográficos y enseñe con mucha pasión dicha disciplina, para que los estudiantes lleguen a clase con mucha disposición de aprender más y más.

Hay que cambiar la manera tradicional de enseñar y de aprender e incorporar nuevas estrategias y medios de enseñanza que lleven a los estudiantes al desarrollo de habilidades, hábitos y destrezas para poder aprender con autonomía.



### **4.9.3. ENTREVISTA REALIZADA A LA PROFESORA DE SÉPTIMO GRADO QUE IMPARTE HISTORIA DE NICARAGUA**

Apreciada profesora les estamos solicitando su valioso aporte al contestar esta entrevista. Sus respuestas son de gran utilidad para poder finalizar nuestro trabajo monográfico. Le agradecemos mucho.

#### **1-¿Qué metodología utiliza cuando enseña Historia de Nicaragua?**

Utilizo la metodología activa y el constructivismo, donde son los estudiantes los que construyen su propio aprendizaje.

#### **2-¿Qué medios de enseñanza utiliza en la clase de Historia de Nicaragua?**

Libros de texto, folletos, mapas históricos, películas, etc.

#### **3-¿Qué estrategias de enseñanza aplica cuando enseña Historia de Nicaragua?**

Utilizo diferentes estrategias como son trabajos en grupo, trabajos individuales, exposiciones, lecturas comentadas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, mapas semánticos, resúmenes, etc.

#### **4-¿Cómo motiva a los estudiantes en la clase de Historia de Nicaragua?**

A través de dinámicas, juegos, roles, canciones, poemas, cuentos, guías de trabajo, etc.



**5-¿Qué tipo de trabajos de Historia de Nicaragua realizan los estudiantes en clase?**

Realizan diferentes trabajos como son ubicaciones en mapas, redacción de ensayos, elaboración de dibujos, etc.

**6-¿Qué trabajos de Historia de Nicaragua les asigna a los estudiantes para realizarlos en casa?**

Diferentes trabajos como son elaboración de mapas conceptuales, cuadros comparativos, cuadros cronológicos, cuadros resúmenes, elaboración de cuestionarios, etc.

**7- ¿Qué problemas presentan los alumnos en la Historia de Nicaragua?**

Los problemas más sentidos son el ausentismo de muchos estudiantes, lo que hace que no logren alcanzar los indicadores de logro. También la falta de libros de texto y mapas murales.

**4.9.4. ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA REALIZADA A LA PROFESORA DE SÉPTIMO GRADO QUE IMPARTE HISTORIA DE NICARAGUA.**

Según los resultados de la entrevista, la profesora utiliza una metodología activa y el constructivismo. En los medios de enseñanza hace mención a mapas históricos, libros de texto, pero se contradice con la última pregunta que se le hace sobre problemas que presentan los alumnos en la Historia de Nicaragua, porque expresa que hacen falta mapas murales y libros de texto.

Motiva a los estudiantes a través de diferentes estrategias, pero no hace referencia a estrategias cartográficas para desarrollar habilidades para



trabajar con mapas, esfera y atlas que es lo primero que debe enseñar para ubicar a los alumnos en el tiempo y en el espacio, y de esa manera que aprendan a conocer su entorno y poder entender la historia de su país.

#### **4.9.5. ENTREVISTA REALIZADA A LA SUB-DIRECTORA DEL INSTITUTO MIGUEL ÁNGEL ORTÉZ Y GUILLÉN**

Apreciada Sub-Directora, le estamos solicitando sus aportes al contestar estas preguntas, con el objetivo de conocer sobre la enseñanza y el aprendizaje de la Historia de Nicaragua en el Séptimo Grado. Sus respuestas son de gran ayuda para desarrollar nuestro trabajo monográfico. Le agradecemos.

**1-¿Cuántas veces en el semestre realiza visitas de acompañamiento a la profesora del Séptimo Grado que imparte Historia de Nicaragua?**

Doce veces en el semestre.

**2- ¿Qué problemas ha observado que se le presentan a la profesora cuando enseña Historia de Nicaragua?**

En la profesora no se observan dificultades. El problema es que no tenemos material didáctico y la profesora no puede dibujar mapas en la pizarra.

Ella presenta dominio de los temas que se planifican en los TEPCEs.



### **3- ¿Con qué frecuencia capacita a la profesora que enseña Historia de Nicaragua?**

Nosotros hacemos énfasis en que hay que intercapacitarse, y ellos se capacitan más que todo en los TEPCEs. En Sociales hay que impulsar las capacitaciones con organizaciones que toman en cuenta los diplomados.

La Historia debe compactarse con la Geografía, deben estar socializadas.

La Universidad debe ayudar en la organización de las asignaturas para que los alumnos no lleven lagunas de historia y de geografía.

### **4-¿Qué medios de enseñanza le proporciona Ud. a la profesora para que mejore la enseñanza de la Historia de Nicaragua?**

Libros de texto, dinámicas, los medios son los miserables, los necesarios porque a veces sólo se cuenta con un libro de texto.

### **5- ¿Cómo ayuda Ud. a mejorar estos problemas que se le presentan a la profesora en la clase de Historia de Nicaragua?**

Facilitando materiales, utilizando página web, apoyo logístico, capacitación dentro del área, círculo pedagógico, despacho para elaborar planes.

### **6- ¿Qué problemas presentan los alumnos en la Historia de Nicaragua?**

Desinterés, despreocupación e indisciplina.



#### **4.9.6. ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA REALIZADA A LA SUB-DIRECTORA DEL INSTITUTO MIGUEL ÁNGEL ORTÉZ Y GUILLÉN**

Según las respuestas de la Sub-Directora, doce veces en el semestre ella realiza visitas de acompañamiento a la profesora que imparte Historia de Nicaragua.

El problema en la enseñanza y el aprendizaje de esta disciplina radica en la falta de material didáctico, ya que la docente no puede dibujar mapas en la pizarra. Sólo se cuenta con un libro de texto.

La docente se capacita en los TEPCEs. La dirección del centro le brinda a la docente toda la ayuda necesaria para que enseñe bien la Historia de Nicaragua, pero los alumnos en esa disciplina presentan desinterés, despreocupación e indisciplina, lo que indica falta de uso y manejo de material cartográfico lo que origina en los alumnos ausencia de significado en los contenidos de Historia de Nicaragua. Un trabajo de Historia sin utilizar mapas hace que el alumno memorice una serie de fechas, nombres y lugares, desconociendo su ubicación geográfica que es lo que los conduce a presentar somnolencia en clase y a considerar la historia sin utilidad alguna.

El trabajo de la historia con mapas ayuda a comprender mejor el mundo y su lectura e interpretación es la clave para poder hacerlo, de modo que las habilidades para la interpretación de hechos y fenómenos geográficos, hacen que exista un extraordinario volumen de información, codificado en lenguaje cartográfico.



#### **4.9.7. OBSERVACIONES DE CLASE**

Se logró realizar seis observaciones de clase en las siguientes fechas:

Lunes: 8, 15 y 22. Jueves: 4, 11 y 18 octubre.

Durante estas observaciones pudimos ver que la profesora sólo llega a dictar resúmenes grandes a los estudiantes, los que manifiestan su inconformidad haciendo gestos de desagrado y expresan que siempre trabajan lo mismo.

La docente algunas veces los pone a contestar guías de preguntas y después pasan a plenario, leyendo lo que copiaron textual del folleto, o bien del resumen que anteriormente les dictó la docente.

Los alumnos pedían trabajar con mapas y la profesora contestaba que el instituto no cuenta con ellos.

La docente no tiene dominio de algunos temas, los que omite por falta de bibliografía específica.

De manera que la metodología implementada es la tradicional, durante la cual el alumno no participa de la construcción de sus propios conocimientos, porque sólo se le orientan trabajos que no lo hacen razonar, reflexionar y hacer críticas a las lecturas que aparecen en los folletos, sólo subrayan ideas principales y contestan algunas preguntas.



Se necesita mayor beligerancia, más pasión y entusiasmo por parte de la docente para que con mucha habilidad pueda enseñar la Historia de Nicaragua y de esa manera lograr un aprendizaje de calidad en los estudiantes.



## **V – PLANIFICACIÓN DE LA PUESTA EN ACCIÓN**

### **5.1. OBJETIVO**

Ayudar a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Nicaragua, utilizando esfera, atlas y mapas para desarrollar habilidades cartográficas en los estudiantes del Séptimo Grado.

### **5.2. PARTICIPANTES**

- 21 estudiantes del Séptimo Grado.
- La profesora del Séptimo Grado.
- La directora del Instituto Miguel Ángel Ortéz y Guillén.

### **5.3. CONTENIDOS DESARROLLADOS EN LA PUESTA EN ACCIÓN**

- 1) Representaciones cartográficas.
- 2) Testimonio de la presencia del ser humano en Nicaragua.
- 3) Primeros pobladores de Nicaragua.
- 4) Período colonial: Ciudades fundadas por los conquistadores.
- 5) Región del Caribe nicaragüense.
- 6) Ocupación inglesa en el Atlántico.
- 7) Límites de la Reserva Mosquita.



## **5.4. PLANES DE CLASE**

### **PLAN DE CLASE N° 1**

**Fecha:** Jueves, 25 de Octubre, 2012

**Área:** Ciencias Sociales.

**Disciplina:** Geografía de Nicaragua.

**Unidad I:** Nuestro Patrimonio Territorial.

**Indicador de logro:** Usa las representaciones cartográficas en la localización y descripción de nuestro país.

**Contenido:** Representaciones cartográficas:

- Mapa.
- Atlas.
- Esfera o globo terráqueo.
- Tipos de mapas.
- Elementos fundamentales de todo mapa geográfico.
- Lectura e interpretación de un mapa.

### **PERÍODO DE INICIACIÓN**

Mediante preguntas, inicio el período de exploración de conocimientos:

- ¿Qué entienden por mapa?
- ¿Qué es un atlas?
- ¿Qué podemos aprender a través de un globo terráqueo?
- ¿Qué elementos posee un mapa?
- ¿Cómo podemos leer e interpretar un mapa?
- ¿Qué son los símbolos convencionales y para qué se utilizan?



-¿A qué se conoce como toponimia?

## **PERÍODO DE DESARROLLO**

Mediante un mapa mural de Nicaragua y otro de Centroamérica, la esfera y un atlas, se les explica a los estudiantes:

### **1- Las representaciones cartográficas:**

**Mapa:** Es la representación gráfica de una parte o el total de la superficie de la Tierra, a la que se le agregan rótulos para resaltar los detalles más importantes.

**Esfera:** Es la representación más fiel de la Tierra por su forma esférica.

**Atlas:** Es una colección de mapas y otras ilustraciones relacionadas a la geografía que brindan más información.

**Mapa Mural:** Es el mapa que el maestro coloca sobre la pizarra para impartir la clase.

**Mapa Individual:** Es el mapa pequeño que utiliza el alumno para realizar trabajos de geografía en clase o en casa.

**Localizar en el mapa:** Es señalar cualquier hecho o fenómeno geográfico.

**Ubicar en el mapa:** Es trasladar información del mapa mural al mapa individual.



## **2- Los elementos fundamentales de un mapa:**

**Escala:** Es la relación entre las medidas tomadas en el mapa y las medidas tomadas en la realidad.

**Símbolos convencionales:** Son las figuras y colores que aparecen en los mapas y sirven para destacar los detalles más importantes.

**Toponimia:** Son todos los nombres que aparecen en el mapa.

**Proyección cartográfica:** Es la red de meridianos y paralelos sobre la cual se puede dibujar cualquier mapa.

**Información marginal:** Es la información que aparece al margen del mapa.

## **3- Cómo se leer e interpretar un mapa:**

**Leer un mapa:** Es entender el significado de los símbolos convencionales.

**Interpretar un mapa:** Es sacar información que no está explicada en el mapa.

Luego se les hacen preguntas a los estudiantes y si demuestran que entendieron, se les pasa al mapa para corroborar sus avances.

Después se le entrega a los estudiantes un mapa individual (mapa pequeño), a cada uno de ellos para que trabajen, trasladando la información del mapa mural al mapa individual, para su respectiva elaboración. También



el material necesario como son lápices de colores y de grafito, borrador y tajador. Se vigila el trabajo para ver dónde hay dudas y dificultades para su respectiva solución.

## **CONCLUSIÓN**

Se les pide a los estudiantes que:

- Pasen a localizar algunos símbolos convencionales la toponimia y la escala del mapa mural de Nicaragua y el de Centroamérica.
- Lean el mapa mural.
- Interpreten el mapa mural.
- Que señalen en la esfera y en los atlas algunos ríos, mares y volcanes.
- Que expongan el plenario todo lo que les gustó y lo que o les gustó del Trabajo con mapas, esfera y atlas.

## **PERÍODO DE EVALUACIÓN**

- Dibuje cinco símbolos convencionales.
- Mencione cinco topónimos del mapa mural.
- En el atlas interprete el mapa físico de Centroamérica.
- En la esfera señale Nicaragua.
- ¿Qué es un mapa?

## **TAREA**

- 1- Investigue en un atlas de Nicaragua:
  - Cinco ríos.
  - Dos lagos naturales.



- Un lago artificial.
- Cinco volcanes.
- Tres montañas.
- Seis símbolos convencionales.

2- En la esfera, investigue:

- Dos ríos.
- Dos lagos.
- Tres montañas.
- Cinco símbolos convencionales.







## **PLAN DE CLASE N° 2**

**Fecha: Lunes, 5 de Noviembre, 2012**

**Área:** Ciencias Sociales.

**Disciplina.** Historia de Nicaragua.

**Unidad I:** Nuestros orígenes.

**Indicador de Logro:** Identifica la interacción del medio geográfico en el poblamiento de Nicaragua y las características culturales de las sociedades indígenas.

**Contenido:** Testimonio de la presencia del ser humano en Nicaragua.

### **PERÍODO DE INICIACIÓN**

Se les hace rememoración del tema anterior y preguntas de control.

Se les pregunta a los estudiantes sobre el tema a estudio:

- ¿De qué parte de Asia llegaron los primeros seres humanos a América?
- ¿Cómo se llama el estrecho que atravesaron?
- ¿Con qué objetivo atravesaron ese estrecho?
- ¿Cuál es la evidencia más antigua que existe en Nicaragua para demostrar la presencia del ser humano?

### **PERÍODO DE DESARROLLO**

Se les explica en un mapa mural planisferio o mapamundi, de una manera clara y sencilla el tema:



Los primeros seres humanos que llegaron a América provenientes del noreste de Asia, atravesaron la región que hoy se conoce como Beringia (extremo este de Siberia, Alaska y Yukón), y se desplazaron por el oeste de Canadá y Estados Unidos. Es probable que hayan utilizado un puente de hielo y tierra por el estrecho de Bering, hoy sumergido bajo el mar, aunque también es posible que hayan cruzado cortas distancias por mar.

Los primeros habitantes eran cazadores, por eso cruzaron el estrecho de Bering en la búsqueda de los grandes animales prehistóricos que les servían de alimento. Se calcula que estos hechos sucedieron hace 25 a 15 mil años de nuestra Era.

### **Las Huellas de Acahualinca.**

La evidencia más antigua que existe en Nicaragua, para demostrar la presencia del ser humano, está en el Museo Huellas de Acahualinca, ubicado en la ciudad de Managua (Distrito II, en el barrio del mismo nombre).

Estas evidencias son un grupo de huellas de pies humanos, que pertenecieron a un grupo social integrado por diez hombres, mujeres, niños y niñas, que transitaban de sur a norte, en una misma orientación cardinal, hacia la costa del lago de Managua o Xolotlán. Se trataba de un grupo en movimiento y no de un grupo huyendo de una erupción volcánica. Esta teoría ha sido descartada, por lo que las huellas están impresas en barro volcánico, que ya tenía miles de años de haberse depositado sobre el suelo por donde pasaron luego los pobladores de Managua.



## CONCLUSIÓN

Se les pide a los estudiantes que pasen a señalar en el mapa mural planisferio o mapamundi el lugar por donde penetraron los seres humanos a América.

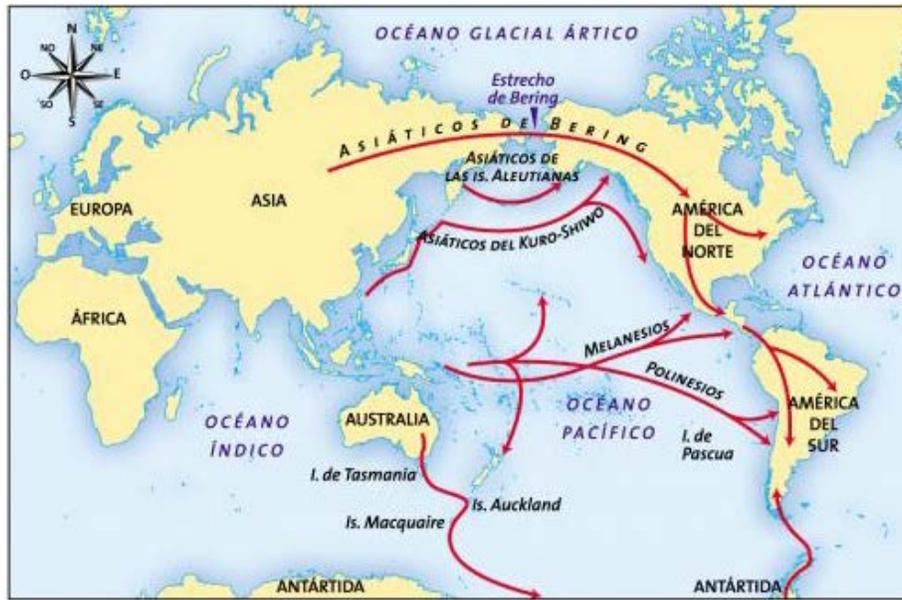
## PERÍODO DE EVALUACIÓN

- Ubicar en el mapa individual de Planisferio el lugar por donde penetraron los seres humanos en América.
- Explicar la evidencia más antigua que existe en Nicaragua, para demostrar la presencia del ser humano.

## TAREA

- Investigue en la biblioteca otras rutas que siguieron los seres humanos para poblar América.
- Consulte un mapamundi para que conozca gráficamente esos lugares de donde provenían los seres humanos.







## **PLAN DE CLASE N° 3**

**Fecha: Jueves, 8 de Noviembre, 2012**

**Área:** Ciencias Sociales.

**Disciplina.** Historia de Nicaragua.

**Unidad I:** Nuestros orígenes.

**Indicador de Logro:** Explica la ubicación geográfica de los primeros pobladores de Nicaragua.

**Contenido:** Primeros pobladores de Nicaragua.

### **PERÍODO DE INICIACIÓN**

Se les hacen preguntas a los estudiantes acerca del tema a estudiar:

¿En qué fecha descubrió Cristóbal Colón Nicaragua?

¿Qué grupos indígenas habitaban el Pacífico de nuestro país?

¿Qué grupos habitaban el centro y el Atlántico?

Explique algunas de sus características propias.

### **PERÍODO DE DESARROLLO**

Se les señala a los estudiantes en un mapa mural de Nicaragua la ubicación geográfica de cada uno de los grupos indígenas y se les explica algunas de sus características.

El territorio de la actual Nicaragua fue descubierto por Cristóbal Colón, el 12 de septiembre de 1502. Colón reconoció la costa Caribe de Nicaragua, identificando escasos grupos indígenas, de quienes dijo eran muy gentiles y



laboriosos. Fue hasta 1523 cuando Gil González Dávila, descubrió la costa del Pacífico de Nicaragua.

Gil Gonzáles Dávila sostuvo un encuentro pacífico con el Cacique Nicaragua y otro violento con el Cacique Diriangén, por lo que tuvo que marcharse después de ser derrotado militarmente por Diriangén, el día 17 de abril de 1523: Día de la Resistencia Indígena.

Al año siguiente llegó a Nicaragua el capitán Francisco Hernández de Córdoba quien fue enviado por Pedrarias Dávila. En ese momento de contacto y resistencia entre indígenas y europeos habitaban el territorio de la que llegaría a ser Nicaragua los siguientes grupos indígenas:

#### **En la Región de la Costa del Pacífico:**

**Los Chorotegas:** Vivieron en los territorios de los actuales departamentos políticos de Carazo, Granada, Masaya, Managua, parte de León y Chinandega. También habitaban en la costa este de los lagos de Managua y Nicaragua. Hablaban Mangue. Decían provenir de Chiapas, México. Llegaron a Nicaragua aprox. En el año 800 D.C.

**Los Nicaraos:** Vivieron en el territorio que actualmente ocupa el departamento político de Rivas y parte de Chinandega, sobre todo en el municipio de El Viejo. Hablaban náhuatl. Decían provenir de Soconusco, México. Llegaron a Nicaragua aprox. En el año 1250 D.C.

**Los Sutiabas:** Vivieron en el territorio que actualmente ocupa el departamento de León. La Comunidad Indígena de Sutiaba todavía existe,



pero ha perdido mucho territorio desde el siglo XVI. Hablaban el okano-yopi. Esta lengua la perdieron apenas en los años 50 del siglo XX. Decían provenir del actual Estado de Guerrero, México. Llegaron a Nicaragua aprox. En el año 1350 D.C.

### **En la Región del Centro y Regiones Autónomas del Atlántico:**

Estos grupos indígenas, prácticamente no tuvieron contacto con los españoles en el siglo XVI. A finales del siglo XVI y durante los siglos XVII y XVIII tuvieron contactos enemistosos, pero nunca permitieron que los españoles dominaran sus territorios. Presentaron resistencia indígena victoriosa, al punto que hoy en día todavía se conservan lenguas vivas de origen miskito, rama y mayagna. Estos grupos sostuvieron alianza con los ingleses, principalmente los miskitos. Abandonaron sus creencias religiosas para asumir el Protestantismo, religión practicada por los ingleses. La Iglesia Morava fue la que más presencia logró en el Caribe.

#### **Los Miskitos:**

Vivieron en el territorio que actualmente ocupa la Región Autónoma del Atlántico Sur y Norte. Todavía viven en esas regiones políticas de Nicaragua. Se presume que son originarios del sur de América. Conservan su lengua (el miskito).

**Los Ramas:** Vivieron en el territorio que actualmente ocupa la Región Autónoma del Atlántico Sur. Todavía existen algunas comunidades Rama en la bahía de Bluefields y en las cercanías del río Indio y del río Maíz. Se presume que son originarios del sur de América. Son muy pocos los que hablan esta lengua.



**Los Sumos o Mayagnas:** Vivieron en el territorio que actualmente ocupa la Región Autónoma del Atlántico norte y parte del sur. Quedan algunas comunidades indígenas de origen mayagna sobre todo en la Reserva Natural de Bosawás. Conservan su lengua. Son originarios del sur de América.

**Los Matagalpa-Ulwas:** Vivieron en el territorio que actualmente ocuparon los departamentos de Matagalpa, Boaco, parte de Chontales, Jinotega, Madriz, Somoto, Estelí. Hablaban el Ulúa, pero esta lengua desapareció. Se cree que eran originarios del norte de América.

## **CONCLUSIÓN**

Pasar a los estudiantes al mapa mural de Nicaragua para que localicen los lugares geográficos en que se establecieron los primeros grupos indígenas en Nicaragua.

Que ubiquen en un mapa croquis individual de Nicaragua cada uno de los grupos indígenas que poblaron Nicaragua antes de la llegada de los españoles. Realizar este trabajo con símbolos convencionales, los que serán orientados por la profesora.

## **PERÍODO DE EVALUACIÓN**

Presentar en plenario el trabajo realizado y demostrar dominio en la ubicación correcta de cada grupo indígena.



## TAREA

Consultar el libro de texto de Nuestra Historia de Nicaragua e investigar otras características propias de cada grupo indígena.





## **PLAN DE CLASE N°4**

**Fecha: Lunes, 12 de Noviembre, 2012**

**Área:** Ciencias Sociales.

**Disciplina.** Historia de Nicaragua.

**Unidad II:** La llegada y el establecimiento de la conquista española en Nicaragua.

**Indicador de Logro:** Explica las consecuencias políticas, socio-económicas y culturales de la forma de dominación colonial.

**Contenido:** Período Colonial: Ciudades fundadas por los conquistadores.

### **PERÍODO DE INICIACIÓN**

Se les hace rememoración y se les pregunta a los estudiantes sobre el tema anterior.

Se les pregunta sobre el tema a estudiar:

¿Quién dirigió la conquista de Nicaragua?

¿Quién encabezó esta conquista y en qué año llegó al territorio de los Nicaraguas?

¿Quién fundó las ciudades de León y Granada?

¿En qué lugares fueron fundadas estas dos ciudades?



## **PERÍODO DE DESARROLLO**

Utilizando un mapa mural de Nicaragua se les explica a los estudiantes la clase:

La conquista de Nicaragua fue dirigida por el español Pedrarias Dávila y encabezada por Gil González Dávila quien llegó al territorio de los Nicaraguas (actual departamento de Rivas) en 1523. En 1524 Pedrarias envía una nueva expedición dirigida por Francisco Hernández de Córdoba, éste fundó las ciudades de Granada a orillas del lago Cocibolca, y León, a orillas del lago Xolotlán (León Viejo), ciudad que habría de ser la capital de Nicaragua hasta 1610, fecha en que fue abandonada para trasladarse a su lugar actual.

## **CONCLUSIÓN**

Pasar a exponer, utilizando el mapa mural de Nicaragua, la clase de la fundación de las ciudades de León y Granada, señalando su localización geográfica.

## **PERÍODO DE EVALUACIÓN**

Señale en el mapa mural de Nicaragua las ciudades fundadas por Francisco Hernández de Córdoba.

¿A orillas de qué lagos fueron fundadas esas dos ciudades?.



## TAREA

- Consulte el libro de texto para investigar más acerca de otra ciudad fundada en 1543 y con su fundación son tres ciudades para colonizar Nicaragua.
- Investigue el traslado de León Viejo a su nuevo asiento.





## **PLAN DE CLASE N°5**

**Fecha: Jueves, 15 de Noviembre, 2012**

**Área:** Ciencias Sociales.

**Disciplina.** Historia de Nicaragua.

**Unidad II:** La llegada y el establecimiento de la conquista española en Nicaragua.

**Indicador de Logro:** Explica el contexto socio-económico, político y cultural de la penetración inglesa en la región del Caribe.

**Contenido:** Ocupación inglesa en el Atlántico: Región del Caribe Nicaragüense.

### **PERÍODO DE INICIACIÓN**

Se les hace rememoración y se les pregunta a los estudiantes sobre el tema anterior.

Se les pregunta sobre el tema a estudiar:

- Señale en el mapa de Nicaragua la Costa Caribe.
- ¿Por qué causas penetraron los ingleses en el Atlántico?

### **PERÍODO DE DESARROLLO**

Factores que influyeron en la colonización de la Costa Caribe:



- Los europeos utilizaban la región del Atlántico como refugio seguro y se libraban de la persecución de los barcos españoles, ya que éstos eran asaltados y saqueados en alta mar por los piratas.

- Utilizaron el comercio. Se estableció una compañía de comerciantes ingleses en la isla de Providencia, frente a la costa este de Nicaragua.

-Los ingleses no impusieron ninguna autoridad a los indígenas, lo único que les interesaba era el comercio.

-Entre los indígenas que poblaron la región del Atlántico se creó una dependencia de los productos que los ingleses traían de Europa, tales como bebidas alcohólicas, pólvora, fusiles y telas.

-Un gobernador inglés de las islas Bermudas de nombre Belt, encomendó al capitán Cammock para que iniciara operaciones contra España en el Caribe, esto trajo como consecuencia el descubrimiento de las islas San Andrés y Providencia las que colonizó en 1631. A partir de esta fecha inicia la penetración inglesa en el Caribe de Nicaragua, a través del comercio y no de la fuerza militar. Hicieron de los indígenas sujetos del intercambio comercial (hoy socios de empresas comerciales).

## **CONCLUSIÓN**

Localice en el mapa mural de Nicaragua la Costa Atlántica.

Explique algunos factores que influyeron en la colonización de la Costa Atlántica de Nicaragua por parte de los ingleses.



## **PERÍODO DE EVALUACIÓN**

Ubique en el mapa individual croquis de Nicaragua, la Costa Atlántica y colóree en verde.

## **TAREA**

Consulte el libro de texto e investigue más acerca de las características de la Costa Atlántica de Nicaragua.





## **PLAN DE CLASE N°6**

**Fecha: Lunes, 19 de Noviembre, 2012**

**Área:** Ciencias Sociales.

**Disciplina.** Historia de Nicaragua.

**Unidad III:** Vida Independiente.

**Indicador de Logro:** Describe las características de la monarquía Mosquitia y el protectorado inglés.

**Contenido:** Características de la Monarquía Mosquitia.

### **ACTIVIDADES DE INICIACIÓN**

Se les realiza a los estudiantes rememoración de la clase anterior y preguntas de control.

Se les pregunta acerca del tema nuevo:

- ¿Quiénes crearon el reino mosquito?
- Menciones el nombre de algunos reyes mosquitos.

### **PERÍODO DE DESARROLLO**

Se les explica a los estudiantes la clase nueva en un mapa mural de Nicaragua:

Desde 1816, los ingleses habían creado el Reino Mosquito, para darle protección. Este reino tenía por cabeza a un Rey Mosquito. El primero de



los Reyes Mosquitos fue el Rey Jorge Federico I, y gobernó hasta 1824, año en que fue asesinado por sus adversarios.

En abril de 1825 fue coronado un segundo Rey Mosquito, Roberto Carlos Federico, hermano del asesinado Rey. Reinó hasta 1842. A él se le atribuye la abolición de la esclavitud en Corn Island y en todo su reinado mosquito.

La Reserva Mosquitia duró de 1860 hasta 1894. Ya no tenía Reyes, sino Jefes Hereditarios. El primero de ellos fue Jorge Augusto Federico, quien había sido Rey. Fue jefe de 1860 a 1865. Le siguió William Henry Clarence, sobrino del jefe anterior. Tomás Martínez, no quiso reconocerlo porque sólo tenía diez años de edad, otros dicen que tenía quince años.

En este período final de la Reserva mosquitia, la economía de la Reserva dependía de ciertas empresas de origen norteamericano e inglés. Era el inicio del enclave (Territorio de un Estado situado dentro de otro) comercial extranjero sobre los recursos naturales de la Costa Caribe de Nicaragua. La presencia nicaragüense era absolutamente nula.

Los principales productos que salían de la región Caribe hacia Nueva Orleáns en Estados Unidos de Norteamérica y otros destinos europeos eran el banano y la madera preciosa. Algo se explotaba de oro.

## **CONCLUSIÓN**

- Localice en el mapa mural croquis de Nicaragua la Región Atlántica.
- Explique algunas características de la Monarquía Mosquitia.



## PERÍODO DE EVALUACIÓN

Ubique en el croquis individual de Nicaragua los límites de la Reserva Mosquitia. Utilice para ello color rojo.

## TAREA

Consulte un atlas de Nicaragua para que conozca un poco más acerca de la Costa Caribe.





## **PLAN DE CLASE N°7**

**Fecha: Lunes, 22 de Noviembre, 2012**

**Área:** Ciencias Sociales.

**Disciplina.** Historia de Nicaragua.

**Unidad IV:** Evolución económica, política y social del país.

**Indicador de Logro:** Analiza las causas que dieron origen a la Guerra Constitucionalista y la lucha de Sandino.

**Contenido:** La Guerra Constitucionalista: La Lucha de Sandino.

### **ACTIVIDADES DE INICIACIÓN**

Se les realiza a los estudiantes rememoración de la clase anterior y preguntas de control.

Se les pregunta acerca del tema nuevo:

¿En qué fecha nació el General Augusto C. Sandino?

¿Cómo se llamaban sus padres?

¿De qué lugar de Nicaragua era originario el General Sandino?

### **PERÍODO DE DESARROLLO**

Se les explica a los estudiantes la clase nueva apoyado en un mapa mural de Nicaragua:

El General Augusto C. Sandino era originario de Niquinohomo, hijo de Gregorio Sandino y Margarita Calderón. Nació el 18 de mayo de 1895 y



murió el 21 de febrero de 1934. Muy joven viajó a México donde se vinculó al mundo obrero y sindical. Adquirió nuevas ideas del nacionalismo mexicano. Cuando supo de la Guerra Constitucionalista regresó a Nicaragua y se integró a las filas liberales.

El General José María Moncada, jefe de las fuerzas liberales insurgentes, se movilizó a Tipitapa para suscribir el acuerdo conocido como el Pacto del Espino Negro, el cual se firmó el 4 de mayo de 1927.

La guerra de Sandino se desarrollaría al margen de los partidos tradicionales de Nicaragua. En 1928 se convocó a elecciones presidenciales, bajo la vigilancia de los Estados Unidos de Norteamérica, ganando José María Moncada, quien tomó posesión el 1 de enero de 1929, y quien tuvo que enfrentar al General Sandino, quien ya no peleaba por un ideal liberal, sino para que las fuerzas interventoras de los estados Unidos se retiraran de Nicaragua. Peleaba por la defensa de la Soberanía Nacional, dándole a su ejército el nombre de Ejército Defensor de la Soberanía Nacional (EDSN).

Moncada tuvo que usar a los marines y a los efectivos de la recién creada Guardia Nacional, organizada bajo el mando de marines de Norteamérica, para enfrentar la guerra de su ex compañero de armas, el General Sandino. El 16 de julio de 1927, las tropas de Sandino combaten por primera vez con contra los marines, durante un ataque a Ocotal, donde los sandinistas no salieron victoriosos, pero iniciaron una nueva forma de lucha: un ejército de obreros y campesinos contra los marines norteamericanos, quienes utilizaron ataque aéreo. Sandino recurre a una nueva táctica militar: La



Guerra de Guerrillas, que consistía en emboscadas y luchas en el terreno preparado para tal fin, no era una guerra convencional.

Los marines no pudieron derrotar a Sandino y se retiraron de Nicaragua, pero dejaron en su lugar a la Guardia Nacional para que luchara contra Sandino en la montaña.

## **CONCLUSIÓN**

Explique con sus palabras algunas características de la lucha de Sandino.

## **PERÍODO DE EVALUACIÓN**

Ubique en el mapa croquis individual de Nicaragua el espacio controlado por el ejército de Sandino.

## **TAREA**

Investigue en un atlas de Nicaragua el lugar donde se ubica Tipitapa.





## **5.5. COMENTARIOS DE LOS PARTICIPANTES EN LA PUESTA EN ACCIÓN**

### **COMENTARIO DE LOS ESTUDIANTES**

Los alumnos manifestaron que les había gustado las clases de Historia de Nicaragua que recibieron con el grupo de investigadores, porque trabajaron con mapas grandes y pequeños y eso les ayudaba a obtener más conocimientos y se mantuvieron motivados y con mucho interés en aprender historia.

Expresaron que la clase de Historia de Nicaragua que les impartía la profesora no la entendían debido a que sólo les dictaba resúmenes y resultaba aburrida, porque sólo se dedicaban a escribir y escribir y no conocen ningún tipo de mapas, lo que les impide conocer los lugares históricos y donde se dieron los diferentes acontecimientos de nuestra Patria.

Esperan que la profesora haga mapas grandes para que explique la clase en ellos y que los pongan a trabajar en mapas pequeños porque de esa manera se interesarán en el estudio de la historia y aprenderán a leer e interpretar cualquier mapa.

### **COMENTARIO DE LA PROFESORA QUE IMPARTE LA HISTORIA DE NICARAGUA**

La profesora expresó que se sentía agradecida por la oportunidad que se le había dado de participar en esa capacitación porque aprendió a elaborar



mapas ya que el grupo de investigadores le había explicado la técnica para su confección.

También aprendió a usar y manejar los materiales cartográficos y qué se les puede enseñar a los alumnos a través de ellos.

Le gustó mucho el ver el entusiasmo de los alumnos al trabajar la historia con mapas pequeños y grandes, con lápices de colores, así como la manera sencilla en que el grupo de investigadores había desarrollado cada clase en donde la mayor participación la tenían los alumnos que en ningún momento perdían el tiempo, al contrario, les hacía falta para poder terminar los trabajos en mapas.

Piensa cambiar de inmediato la forma de enseñar, pero le pidió al grupo que la apoyaran para poder hacer el cambio, y solicitó ayuda para el próximo semestre, porque se dio cuenta que no sólo la enseñanza de la geografía necesita de mapas sino también la historia.

## **COMENTARIO DE LA DIRECTORA DEL INSTITUTO MIGUEL ÁNGEL ORTÉZ Y GUILLÉN**

La directora nos felicitó por el trabajo que desarrollamos con los estudiantes y expresó que siempre utilizáramos la metodología activa para que trabajaran los alumnos con los materiales necesarios para hacerles fácil su aprendizaje, y con la participación de todos se obtendrá mejor rendimiento académico, mejores alumnos y hábito de estudio.



## **COMENTARIO DEL TÉCNICO DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN.**

De ocho sesiones de clase el Técnico Pedagógico del Ministerio de Educación asistió a cuatro y brindó sus apreciaciones, expresando que se sentía contento por la forma en que desarrollamos cada clase, y que continuáramos con esa disposición de trabajar con la metodología activa-participativa, pues, observó que los alumnos se sentían seguros de lo que aprendían cada día a través de los trabajos que realizaban.

Manifestó que cada vez que realizaba visitas de acompañamiento, observaba que la profesora no trabajaba la Historia de Nicaragua con mapas, sino que sólo dictaba resúmenes, en donde los alumnos ya no quería seguir escribiendo porque eran demasiado grandes los resúmenes, lo que los mantenía desmotivados y sin ningún interés por aprender.

### **5.6 VALORACIÓN DE LA PUESTA EN ACCIÓN POR PARTE DEL GRUPO INVESTIGADOR**

Como grupo de investigadores podemos expresar que aprendimos que la práctica educativa es una gran responsabilidad, debido a que se está trabajando con seres humanos quienes deben ser bien atendidos y respetados por su profesor (a), recibir orientaciones claras del trabajo a realizar y contar con el material necesario para conseguir la participación de todos y la motivación que es el motor que mueve la voluntad de cada uno en beneficio de su propio aprendizaje para lograr una formación de calidad y ser capaces en el futuro de desempeñarse en su vida profesional.



Se debe tener creatividad y voluntad para elaborar los materiales cartográficos y de otra índole para contar con las herramientas necesarias que harán frente a los retos que se plantean cada día en el aula de clase, igual es necesario la autopreparación para poder corregir los errores que se cometen en la clase. Sólo así podrá el alumno conocer sus pro y sus contra, los que irá venciendo en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Estamos orgullosos (as) del trabajo realizado en la puesta en acción porque fue un éxito, nos hizo consciente de que en cada alumno hay un gran potencial que debemos saber dirigir para su desarrollo armonioso con este mundo cambiante.



## **VI – CONCLUSIONES**

Las causas que dificultan la utilización de materiales cartográficos como son mapas murales e individuales, esfera y atlas en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia de Nicaragua en los estudiantes del Séptimo Grado, es la falta de dominio en el uso y manejo de dichos materiales y la falta de autopreparación por parte de la profesora. La enseñanza de la Historia de Nicaragua que transcurre sin demostraciones objetivas, pierde calidad, se hace monótona y el interés por los contenidos va desapareciendo paulatinamente con la falta de rigurosidad científica de su impartición.

Son consecuencias en los estudiantes, un aprendizaje memorístico o repetitivo, producido porque el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos y no encuentra significado a los contenidos. También se obtuvo un aprendizaje mecanicista, porque se obliga a los estudiantes a recordar fechas, datos, conceptos, etc. a través de un proceso de repetición y en el que los conocimientos adquiridos se olvidan después de un tiempo, en la mayoría de los casos, al no estar vinculados con experiencias de aprendizaje significativas.

Se realizó una Puesta en Acción con el objetivo de ayudar a cambiar la metodología tradicional implementada por una metodología activa-participativa en donde los alumnos como participantes son los agentes activos en la construcción y reconstrucción del conocimiento en la Historia de Nicaragua, manipulando materiales cartográficos capaces de desarrollar las habilidades necesarias para que el interés de los alumnos no decaiga y



prepararlo para la vida. Al convertirse en responsables de su propio aprendizaje, desarrollarán habilidades de búsqueda, selección, análisis y evaluación de la información, asumiendo un papel más activo en la construcción del conocimiento, y serán partícipes de actividades que les permitirán intercambiar experiencias y opiniones con sus compañeros. Se comprometerán en procesos de reflexión sobre lo que hacen, cómo lo hacen y qué resultados logran, proponiendo acciones concretas para su mejora.

Tomarán contacto con su entorno para intervenir social y profesionalmente en él, a través de actividades como trabajar en proyectos, estudiar casos y proponer solución a problemas. Desarrollarán la autonomía, el pensamiento crítico, actitudes colaborativas, destrezas profesionales y capacidad de autoevaluación.

La Puesta en Acción fue un éxito por el avance conseguido por los estudiantes al aprender a trabajar con mapas murales e individuales en la Historia de Nicaragua, ubicándolos en el tiempo y en el espacio, condición indispensable para llevar el contenido a los alumnos y formar representaciones históricas verdaderamente perdurables, con ello se logró elevar la calidad de la preparación, impartición y asimilación consciente de la disciplina.



## **VII – RECOMENDACIONES**

### **A LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

Que continúe con la elaboración del trabajo monográfico como trabajo final de Carrera de Ciencias de la Educación con mención en Ciencias Sociales y utilizando la estrategia de investigación – acción para tener la oportunidad de realizar una investigación en el aula, como una práctica constante, dirigida esencialmente, a dar respuestas a los problemas que surjan y dirigida a establecer cambios para mejorar la problemática que se plantea dentro del mismo.

### **AL MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

Orientar a los centros de estudio la implementación de metodologías activas –participativas, haciendo uso permanente de materiales cartográficos para la enseñanza y el aprendizaje de la Historia de Nicaragua, para que los alumnos se motiven e involucren más en las clases y favorecer la práctica educativa proporcionando la oportunidad de tener responsabilidades, en un contexto en el que se sientan libres de tomar de decisiones, y resolver sus propios problemas, sobre todo hoy en día que hay necesidad de investigar los diferentes tipos de problemas que surgen dentro de los ambientes áulicos debido a que los centros educativos enfrentan retos ante un mundo cambiante.



## **A LA DIRECCIÓN DEL INSTITUTO MUGUEL ÁNGEL ORTÉZ Y GUILLÉN**

Capacitar a los docentes en el campo de la Historia de Nicaragua con adecuados materiales cartográficos, para el trabajo de calidad con los alumnos, utilizando la metodología activa porque a través de ella los estudiantes asumirán con interés los aprendizajes y estarán más motivados por aprender y así lograr aprendizajes significativos, convirtiéndose el profesor en un orientador, un guía, un incentivador y no en un transmisor del saber y lograr que el alumno sea autónomo de su propio aprendizaje y el docente un facilitador del proceso de aprendizaje para propiciar el desarrollo de las competencias, habilidades, actitudes y destrezas.

## **A LA PROFESORA QUE IMPARTE HISTORIA DE NICARAGUA EN EL SÉPTIMO GRADO**

No emplear una metodología tradicional en las clases porque puede tener desagradables consecuencias para los alumnos, como es la desmotivación y falta de interés, debido a que el enfoque disciplinar centrado en el aprendizaje conceptual coloca al profesor como el centro de la clase (transmisión verbal) y en la que los alumnos solamente actúan como receptores, siendo memorístico el aprendizaje y cuyos únicos recursos empleados son la explicación del profesor, la pizarra y el libro de texto, lo que puede acabar con ausentismo en las escuelas y consecuentemente con un nuevo caso de fracaso y abandono escolar.



## **BIBLIOGRAFÍA**

-Endía Eisman, Leonor et al, op. cit pág.: 126 - 127J. Leif y G. Rustin (1974) **¿CÓMO ENSEÑAR HISTORIA? TOMADO DE DIDÁCTICA DE LA HISTORIA Y DE LA GEOGRAFÍA.** Pág. 20-21.

-Guido Martínez, Clemente. 2008. Nueva Historia de Nicaragua. Impresión comercial La Prensa, Alba Editores. Managua, Nicaragua.

- González Sánchez Claudia, Mendieta José Antonio. (2009) **ANTOLOGÍA CIENCIAS SOCIALES.** Managua, Nicaragua.

-Latorre, A. 2005. **LA INVESTIGACIÓN – ACCIÓN. CONOCER Y CAMBIAR LA PRÁCTICA EDUCATIVA.** Editorial Graó. Barcelona, España.

-Latorre, Et al. 1996. **BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA.** Editorial Yordi Urtado. Barcelona, España.

-Romero .V. Germán (1991). **POBLAMIENTO DE NICARAGUA. HISTORIA DE NICARAGUA, TOMO I.** Ministerio de Educación y Deportes MED. Managua, Nicaragua.

-Romero G. Buitrago E. (1991). **RÉGIMEN DE ZELAYA. HISTORIA DE NICARAGUA TOMO I** MED. Managua, Nicaragua.



## **INTERNET**

- <http://www.monografias.com/trabajos15/docente-geografia/docente-geografia2.shtml#ixzz2MubttPXh>
- <http://www.slideshare.net/miriangela/investigacion-accion-1001281>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Cartograf%C3%Ada>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Historia>
- <http://definicion.de/habilidad/#ixzz2N5zMv8jQ>
- <http://historia1imagen.cl/2007/09/11/los-mapas-en-la-ensenanza-de-la-historia/>
- [http://www.google.com.ni/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=4&ved=0CEkQFjAD&url=http%3A%2F%2Fgeografia.univalle.edu.co%2Frevista%2Fnumeros7y8\\_files%2F5\\_EL\\_DESARROLLO\\_DE\\_HABILIDADES\\_CARTOGR%25C1FICAS.pdf&ei=Z005UcT7DobS9ATog4DADQ&usg=AFQjCNGulGolGMESNVuskVNjXoC8GqUrGQ&sig2=ofiHyE0J1I2pE048U5qlA&bvm=bv.43287494,d.eWU](http://www.google.com.ni/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=4&ved=0CEkQFjAD&url=http%3A%2F%2Fgeografia.univalle.edu.co%2Frevista%2Fnumeros7y8_files%2F5_EL_DESARROLLO_DE_HABILIDADES_CARTOGR%25C1FICAS.pdf&ei=Z005UcT7DobS9ATog4DADQ&usg=AFQjCNGulGolGMESNVuskVNjXoC8GqUrGQ&sig2=ofiHyE0J1I2pE048U5qlA&bvm=bv.43287494,d.eWU)
- <http://menteypsicologia.blogspot.com/2011/08/que-es-la-entrevista.html>
- <http://www.monografias.com/trabajos15/docente-geografia/docente-geografia2.shtml#ixzz2MuaU32Z5>



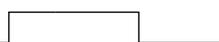
- <http://es.scribd.com/doc/117564299/6/La-geografia-y-el-desarrollo-de-habilidades-cartograficas>
- <http://www.buenastareas.com/ensayos/Habilidades-Cartograficas/1577424.html>
- <http://www.definicionabc.com/general/mapa.php#ixzz2N6AopLzc>
- Definición de globo terráqueo - Qué es, Significado y Concepto  
<http://definicion.de/globo-terraqueo/#ixzz2N6Cjkv6c>
- [http://es.wikipedia.org/wiki/Atlas\\_%28cartograf%C3%ADa%29](http://es.wikipedia.org/wiki/Atlas_%28cartograf%C3%ADa%29)
- [http://maralboran.org/wikipedia/index.php/Tipos\\_de\\_muestreos](http://maralboran.org/wikipedia/index.php/Tipos_de_muestreos)
- [http://www.edukanda.es/mediatecaweb/data/zip/940/page\\_07.htm](http://www.edukanda.es/mediatecaweb/data/zip/940/page_07.htm)
- <http://metodologiaeninvestigacion.blogspot.com/2010/07/poblacion-y-muestra.html>
- <http://www.tiposde.org/ciencias-exactas/233-tipos-de-muestra-estadistica/>
- <http://www.crecenegocios.com/concepto-de-encuesta/>
- <http://www.eumed.net/ce/2007b/jlm.htm>
- <http://www.rppnet.com.ar/tecnicasdeinvestigacion.htm>



- <http://www.monografias.com/trabajos76/utilizacion-medios-audiovisuales-historia/utilizacion-medios-audiovisuales-historia.shtml>
- [http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/ensenar\\_historia\\_notas\\_didactica\\_renovadora.pdf](http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/ensenar_historia_notas_didactica_renovadora.pdf)
- [http://biblioteca.unirioja.es/tfe\\_e/TFE000140.pdf](http://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE000140.pdf)
- <http://ceilat.udenar.edu.co/wp-content/uploads/2011/11/EL-MAPA-HIST%C3%93RICO-G-ARTEAGA.pdf>
- [http://geografia.univalle.edu.co/revista/numeros7y8\\_files/5\\_EL\\_DESARROLLO\\_DE\\_HABILIDADES\\_CARTOGR%C1FICAS.pdf](http://geografia.univalle.edu.co/revista/numeros7y8_files/5_EL_DESARROLLO_DE_HABILIDADES_CARTOGR%C1FICAS.pdf)
- <http://www.slideshare.net/GladysClavijo2011/provocar-aprendizaje-relevante-de-las-competencias-bsicas-12199654>



# ANEXOS





## **ANEXO # 1**

### **ENTREVISTA REALIZADA A LA PROFESORA DE SÉPTIMO GRADO QUE IMPARTE HISTORIA DE NICARAGUA**

Apreciada profesora les estamos solicitando su valioso aporte al contestar esta entrevista. Sus respuestas son de gran utilidad para poder finalizar nuestro trabajo monográfico. Le agradecemos mucho.

**1-¿Qué metodología utiliza cuando enseña Historia de Nicaragua?**

**2-¿Qué medios de enseñanza utiliza en la clase de Historia de Nicaragua?**

**3-¿Qué estrategias de enseñanza aplica cuando enseña Historia de Nicaragua?**

**4-¿Cómo motiva a los estudiantes en la clase de Historia de Nicaragua?**



**5-¿Qué tipo de trabajos de Historia de Nicaragua realizan los estudiantes en clase?**

**6-¿Qué trabajos de Historia de Nicaragua les asigna a los estudiantes para realizarlos en casa?**

**7- ¿Qué problemas presentan los alumnos en la Historia de Nicaragua?**



## **ANEXO # 2**

### **ENTREVISTA REALIZADA A LA SUB-DIRECTORA DEL INSTITUTO MIGUEL ÁNGEL ORTÉZ Y GUILLÉN**

Apreciada Sub-Directora, le estamos solicitando sus aportes al contestar estas preguntas, con el objetivo de conocer sobre la enseñanza y el aprendizaje de la Historia de Nicaragua en el Séptimo Grado. Sus respuestas son de gran ayuda para desarrollar nuestro trabajo monográfico. Le agradecemos.

**1-¿Cuántas veces en el semestre realiza visitas de acompañamiento a la profesora del Séptimo Grado que imparte Historia de Nicaragua?**

**2- ¿Qué problemas ha observado que se le presentan a la profesora cuando enseña Historia de Nicaragua?**

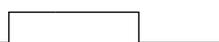
**3- ¿Con qué frecuencia capacita a la profesora que enseña Historia de Nicaragua?**

**4-¿Qué medios de enseñanza le proporciona Ud. a la profesora para que mejore la enseñanza de la Historia de Nicaragua?**



**5- ¿Cómo ayuda Ud. a mejorar estos problemas que se le presentan a la profesora en la clase de Historia de Nicaragua?**

**6- ¿Qué problemas presentan los alumnos en la Historia de Nicaragua?**





**ANEXO # 3**  
**GUÍA DE OBSERVACIONES DE CLASE**

FICHA DE OBSERVACION:

Grado: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Disciplina: \_\_\_\_\_

ASPECTOS A OBSERVAR:

Metodología utilizada:

Estrategias de aprendizaje utilizadas:

Medios de enseñanza utilizados:

Relación maestro-alumno



Actitud de los alumnos en clase.

Condiciones del aula.

Motivación de los alumnos en la clase.

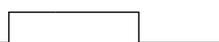
Dominio del tema por parte del profesor.

Dificultades observadas:

---

---

---





### ANEXO # 4

