

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA
UNAN-LEÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES.
DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA**



**TESIS MONOGRÁFICA PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EN LENGUA Y LITERATURA.**

TEMA

**“VALORACIÓN Y ANÁLISIS DE LA OBRA INFANTIL “SERENITO”, DE
PEDRO ALFONSO MORALES, EN LOS ALUMNOS DEL SEXTO GRADO A,
CENTRO ESCOLAR SANTIAGO APÓSTOL, MUNICIPIO DE TELICA”.**

AUTORAS

**BRA. ELIA MARÍA CASTRO MONTOYA.
BRA. ARICELDA HERNÁNDEZ FLORES.
BRA. MARÍA JOSÉ HERNÁNDEZ FLORES.
BRA. JUANA LISBETH MACHADO ACEVEDO.**

TUTORA

MSC. GLORIA MARÍA TORREZ MARTÍNEZ

LEÓN, FEBRERO DEL 2007.

ÍNDICE.

Contenidos	Páginas
Agradecimiento	
Dedicatoria	
Introducción	1
Objetivos	3
Hipótesis	4
Marco Teórico	5
Diseño Metodológico	21
Resultado del Diagnóstico	37
Conclusiones Generales	41
Recomendaciones	42
Bibliografía.....	43
Anexos	44

DEDICATORIA

A Dios y a la Virgen Santísima por darnos fortaleza, perseverancia, paciencia y abnegación para concluir con éxito este trabajo monográfico.

A nuestros hijos con amor y cariño.

A nuestros padres por que nos dieron el ser y nos han guiado por el camino del bien.

A los profesores que nos brindaron sus conocimientos, su dedicación y esmero para lograr alcanzar nuestras metas.

AGRADECIMIENTO

Damos gracias a Dios y a nuestra Madre Santísima por:

- ❖ Habernos permitido llevar adelante esta ardua tarea con tanto esfuerzo, abnegación y sacrificio.

- ❖ Brindarnos salud y sabiduría para hacer posible y concluir esta labor emprendida.

- ❖ Al autor de la obra Pedro Alfonso Morales por su apoyo incondicional para llevar a cabo este trabajo monográfico.

- ❖ A nuestra tutora, Lic. Gloria María Tórrez, por guiarnos en nuestra ardua tarea, que nos llevará a alcanzar la meta propuesta.

INTRODUCCIÓN

El motivo por lo que hemos decidido como equipo estudiar el tema “Valoración y Análisis de la obra infantil “Serenito”, de Pedro Alfonso Morales, en los alumnos del 6to grado A del Centro Escolar Santiago Apóstol, Municipio de Telica, se debe a que los escritores y autores nicaragüenses contemporáneos, se les conoce poco de su producción literaria. El autor y obra de nuestro estudio es un hombre que se distingue y establece en sus distintas obras las sensaciones, apariencias y fenómenos que dan como resultado obras llenas de humor que lo hacen un autor único.

Es la primera vez que se realiza un estudio investigativo acerca de la producción del autor, y en especial de la obra infantil “Serenito”, la que se encuentra dirigida a los niños.

La razón por la que hemos decidido abordar este tema es por que se debe conocer más de los escritores nicaragüenses, siendo uno de ellos el escritor, poeta y músico Teliqueño, Pedro Alfonso Morales, quien posee una vasta producción de obras literarias y de textos metodológicos; para que los lectores se den cuenta de las riquezas literarias que posee este autor al escribir sus obras, las que vienen a enriquecer más los conocimientos literarios del lector.

Para el estudio de nuestro trabajo iniciamos con un diagnóstico en el que aplicamos entrevistas y

encuestas, dirigidas a docentes y alumnos del Centro seleccionado, con el propósito de indagar si conocían al autor de la obra infantil “Serenito”, Pedro Alfonso Morales. Además conocimos al autor de la obra, por medio de una entrevista que abarcó su vida y su producción literaria.

Como resultado del diagnóstico elaboramos un plan de acción, el que aplicamos para conocer y valorar más al autor, sus obras y muy específicamente la obra infantil “Serenito”.

Con este estudio queremos brindar un aporte e instar a aquellos estudiantes y docentes a que conozcan más, acerca del autor de la obra infantil “Serenito”, Pedro Alfonso Morales y que la valoremos dándole la importancia y lugar que se merece.

OBJETIVO GENERAL

Valorar y analizar la obra Infantil “Serenito”, de Pedro Alfonso Morales en los alumnos de sexto grado A, Centro Escolar Santiago Apóstol Municipio de Telica.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1.- Explicar el por qué de los aspectos y objetivos fundamentales de la obra infantil “Serenito”.
- 2.- Aplicar técnicas y estrategias que motiven la lectura y análisis de la obra infantil “Serenito”.
- 3.- Analizar e interpretar los cuentos contenidos en la obra infantil “Serenito”.

HIPÓTESIS

El desinterés de la obra infantil Serenito se debe a la poca valoración e importancia de incluirla en los planes de estudio como una obra que puede servir de análisis e interpretación en los distintos niveles educativos.

MARCO TEÓRICO

El escritor Pedro Alfonso Morales es uno de los escritores más destacado de la literatura infantil, sus escritos se enmarcan en un mundo fantasioso, posee un rasgo original en su poesía e intenta crear una metodología distinta a las existentes, es un poeta dedicado al amor, el arte y la cultura.

Pedro Alfonso Morales nació en Paso de Lajas, Telica departamento de León, el 13 de mayo de 1960, siendo hijo de Timoteo Morales y de Trinidad Ruíz. Proviene de una familia numerosa compuesta por ocho hermanos; desde pequeño ayudó a sus padres en las labores del campo, ahí conoció las actividades agrícolas, especialmente el algodón. A los 15 años inicio su vida artística, aprendió a tocar guitarra con el maestro Julio Montiel.

A la edad de 20 años contrae matrimonio con Carmen Toval Hernández con quien ha procreado tres hijos, Agner Osvaldo y Tatiana Morales, de quien se enorgullece y trata de inculcarle valores artísticos.

Su preparación académica la realizó cursando los primeros cuatro grados de primaria en tiempos de la profesora Cristina Arbizú de Munguía en Paso de Lajas quien le enseñó las primeras letras y le inculcó el amor al estudio.

El 5to y 6to grado de primaria lo cursó en la escuela John F. Kennedy, en León, en esa escuela fueron valiosos los aportes de Ada Luz Quintanilla su profesora de español quien lo motivó a escribir su primer poema.

1980 obtuvo el segundo lugar en el Primer Festival Juvenil de la canción Fiesta Campesina, ambos concursos se realizaron en el Gimnasio Iván Montenegro Báez.

1983 empieza a escribir cuentos en diez libros del cual sólo ha publicado tres. Es miembro activo del Centro Nicaragüense de Escritores y Colaboradores de Horizontes de Palabra desde hace dos años. Ha realizado recitales de poesía en León, Telica, Chinandega y Managua.

1985-1986 recibe premio de poesía en concursos que se realizaron en la casa Antenor Sandino de la ciudad de León.

1986 inicia sus estudios universitarios en la UNAN-LEÓN y se gradúa en Ciencias de la Educación en la especialidad de Español culminando esta carrera en 1991.

1988 Forma parte del grupo de profesores que fundaron el colegio sabatino Monseñor Marcelino Areas Poveda del municipio de Telica dirigida por monseñor Benito Pentzke Tórrez.

Desempeña su labor docente como profesor de español en el colegio Carlos Fonseca, hoy en día Rubén Darío del municipio de Quezalguaque, luego asume la dirección de la escuela base de primaria formada por ocho escuelas satélites.

1990 labora en el instituto de Telica INASE hasta abril de 2001.

1992 ingresó al colegio Tridentino San Ramón como docente de español. Diez años después asume la dirección del centro hasta la actualidad en el cual se desempeña.

1996 inicia la carrera de derecho en la UNAN-LEÓN y se gradúa en el año 2001. En ese mismo año publica su primera obra "Serenito".

1997 obtiene reconocimiento por su trayectoria artística y el título de mejor maestro del municipio de Telica.

2003 recibió de manos de poetas y escritores leoneses un homenaje en el Teatro Municipal José de la Cruz Mena.

2004 gana el primer lugar en el XXXVII festival de la canción “Mi Güegüense”, evento auspiciado por el Teatro Municipal José la Cruz Mena de la ciudad de León.

2005 labora por un año en el colegio Inmaculada Concepción que dirige Monseñor Selva, participó en eventos culturales. En abril de ese año asiste a tres recitales de poesía realizado en el país vecino de Honduras, Tegucigalpa, Comayapa. En Septiembre de ese mismo año obtuvo el primer lugar en los cuartos juegos orales con su libro de cuentos “Apuntes sobre las últimas noticias del periódico”.

2006 participó en el segundo festival de la poesía en el departamento de Granada.

Ha fundado más de dos academias literarias en colegios de secundaria e incursionado en la prensa escrita Muchos de sus trabajos han sido publicados en el Nuevo Diario, La Prensa, Barricada y revistas internacionales, su último trabajo es su primera novela titulada “La casa de los árboles”, con la cual incursiona en la novelística nicaragüense y centroamericana.

Producción Literaria

La poesía de Pedro Alfonso Morales es transparente y misteriosa florece con una metáfora audaz enigmáticas y finas.

Tiene publicado ocho libros, dentro de su producción se destacan obras como:

“Serenito”

Publicado en 1996, es su primera obra consta de tres ediciones, Serenito es el nombre del personaje creado por el autor para introducirse en el ámbito de referencia y la acción de los niños. Constituye una colección de 15 narraciones, reunidas en dos secciones: Desde el hogar consta de 5 narraciones y Serenito consta de 10 narraciones.

“León es hoy a mí”

Es una obra que se interna dentro del campo de la narrativa corta y que goza de un trasfondo nostálgico en las historias que ahí se narran.

El autor en más de una treintena de relatos, nos entrega un panorama de vivencias que van desde anotaciones fantásticas hasta cuentos realista que representan una realidad concreta lo que describen unas escenas, cotidianas que bien pueden ser contables.

“León es hoy a mí”, viene en anecdotario, en colección de cuentos cortos que maneja con destreza y en detalle de la historia. La mayor parte de las narraciones se encaminan hacia una actitud fabulatriz, tratan de dejar al lector un sabor de necesidad o de fusión de la poesía.

“León es hoy a mí”, Es una obra inspirada por el autor, porque creció entre los polvasales, los caminos, los árboles, las quebradas y los maravillosos amaneceres en el campo de occidente, el calor especial de la gente y los personajes de la zona. Este ambiente quedó impregnado en su memoria que años más tarde le devuelve como homenaje de su infancia y adolescencia un bello conjunto de cuentos titulados **“León es hoy a mí”**, es a través del recorrido de los 40 cuentos de Pedro Alfonso que ofrece al

lector las imágenes de los escenarios que le ha tocado vivir y sobrevivir.

En conclusión tenemos una obra literaria elaborada con premeditación y alevosía que sirve de referencia para la narrativa leonesa y que sale de la pluma incipiente de la nueva generación de escritores, pluma que tendría mucho que ofrecer en este siglo.

“El Duende y otros Cuentos”

Esta estructurado en tres partes:

- El duende
- La familia
- Las aves

Por su contacto con el campo supo la pérdida de la niña Felipa Martínez, quien fuera raptada por un duende a la edad de cinco años, historia que luego recogiera en su libro, es por eso que se inspira y se motiva a escribir. Aborda la historia y la fábula en cada uno de sus cuentos, con un enfoque narrativo.

“Vino tinto”

Reúne cuarenta poemas gobernados por el flujo histórico del arte por su convicción estética y éticas contemplaciones que nacen de su propia realidad y circunstancias.

En esta obra el autor se involucra en otras artes y retorna a sus más insignes personajes como aliento inicial, frente a obras pictóricas, trastoca sus almas con versos poniendo oídos a melodías dándole su propio significado.

En esta obra aparecen pigmentos que embarazan grafías, como las que se atrapan en Pedro Alfonso, haciendo uso de la autenticidad, porque todo nos circunda e influye, todo esta en las entrañas de la naturaleza.

El arte individual esta en alcanzar la capacidad semántica, virtualidad denotativa, signos naturales y por supuesto existen estrechas relaciones entre música, pintura y literatura se dan el abrazo en esta majestuosa obra “Vino Tinto”.

Ha elaborado textos metodológicos como:

Curso de Lengua y Literatura de 7mo, 8vo, 9no, grado. Los que salieron publicados a principio del presente año (2006), por la Distribuidora Cultural, en coordinación con el MECD.

Nos presenta parte de su experiencia educativa en estos tres libros de textos y pronto otras dos ediciones más en su continuación para la educación secundaria.

Obras elaboradas con técnicas modernas y actividades hondamente pedagógicas y formativas lúdicas. Presenta un material suficiente y valioso que sirve de apoyo a los profesores en su postulado, para lograr su propósito; la obra ha adquirido grandes esfuerzos pedagógicos y literarios, siendo una fuente cristalina de información y conocimiento.

Obra Infantil “Serenito”

Publicada en 1996, su primera obra consta de tres ediciones.

“Serenito” es el nombre del personaje creado por el autor para introducirse en el ámbito de referencia y la acción de los niños.

En su amplia producción la obra “Serenito” es un aporte al olvidado mundo de la literatura infantil creada por la motivación del autor, el cual su principal inspiración fueron sus hijos.

Los cuentos que aborda la obra son de carácter narrativo, descriptivo, y educativo, hacen alusión al medio ambiente.

Con esta obra el autor intenta desarrollar su imaginación. Se le da el título “Serenito” al personaje de Felipe Alfredo, primo del autor, al que se le atribuye el apodo de “Serenito”, por la hazaña que tuvo con el pájaro.

Está estructurada con una colección de quince narraciones y reunidos de la siguiente manera:

Primera Sección

Desde el Hogar: consta de cinco narraciones.

Segunda Sección

Serenito: consta de diez narraciones.

PRIMERA SECCIÓN

Esta sección consta de cinco cuentos donde se habla de la relación del ser humano con la naturaleza.

El autor nos entrega la vitalidad de la naturaleza y el esfuerzo cotidiano de sus pobladores, lo constituyen cuentos como:

- La Abeja

➤ La Araña

➤ La Hormiga

Expresan el valor del trabajo de la comunidad y a favor de la consolidación de la comunidad.

Sus personajes están dentro del ambiente familiar del autor, se utilizan diferentes figuras literarias.

El escritor utiliza un lenguaje claro y sencillo accesible a la comprensión lectora, en su cuento prevalece el amor, el respeto y el deseo de superación, sus láminas están acorde al contenido de cada cuento.

1.- La Avispa Cantora

Es un cuento donde resalta el amor, dedicación, seguridad, cariño, admiración por el talento de la avispa que tocaba muy bien su flauta vieja de madera motivada por el amor de Agner el avispón.

2.- La Araña Peluda

Trata de una araña que quería hacer su casa en los árboles del jardín, pero se le terminó su hilo infinito que guardaba en su panza, salió a buscar agua para construir un hilo corriente y no encontró, pero se encontró con Osvaldín, ella le contó su necesidad, pero este se burló de ella.

Las nubes escucharon su conversación y la burla, soltaron grandes carcajadas y dejaron caer suficiente agua para que la araña hiciera un ovillo de hilo y pudiera terminar su linda casita en los árboles de jardín.

3.- La Hormiga Cabezona

Eran cuatro hormigas muy trabajadoras que construyeron un camino que las hiciera llegar más rápido a su casa, cuando terminaron comentaban que podrían hacer mejoras. Una de ellas, la cabezona propuso hacer una escuelita, las otras preguntaron:

- ¿Qué será eso de escuela?

La Tati dijo: debe ser una comida, todas se rieron burlonamente, pero la cabezona las corrigió y dijo que la Tati tenía razón, que la escuela era la comida más rica porque ahí se empezaba a saborear la vida.

En este cuento predomina el deseo de superación y el amor al trabajo y cooperación.

4.- La Niña Poeta

Es una niña amorosa, respetuosa y humilde que se encontraba en el jardín y proclamaba versos para las flores, en ese momento se encontró a su papá y este le preguntó: ¿Qué haces en esta montaña limpiando el aire por la nariz? Le dijo: Don Pedro que así se llamaba su papá, le dió un beso y se marchó espera le dijo la Tati, llévale a mi madre una rosa, Don Pedro la agarró y se la llevó a su mujer. Ella asombrada preguntó ¿y esto?, es tu hija respondió, ¡Qué olorosa es mi hija!

Doña Carmen salió corriendo al jardín y en un claro vio que la Tati hablaba con los animalitos, pero estos no les respondieron, la Tati se entristeció y dijo: ¿porqué me defraudan si no busco ni oro, ni veneno, prefiero rosas, hojas, sueños que sus lenguas blandas?. Doña Carmen que estaba escondida al oír a la Tati encantada regresó a

la casa y sonrió a carcajadas con su marido como si nada hubiera pasado.

5.- La construcción

Una avispa que le tenía amor al trabajo, hacía la construcción de su casa con una masa negra de tierra seca y la humedecía, usaba sus pies y su cintura para cargar la masa, movía rápidamente sus alas, y volaba hasta llegar a la construcción, hacía un círculo de entrada, todo lo pegaba con una especie de cemento con su pico. Preparaba su sala de partos y puesto de alimentos, en unos de sus viajes llevó a un gusanito y lo metió en el hoyito, después de unas horas hizo una ristra de tinajitas por último llevó otra masa de tierra y comenzó a tapar los hoyitos y se fue diciendo: ¿Porqué usted no hace lo mismo? Dijo la avispa, y comencé a reflexionar en las grandes construcciones de la vida.

SEGUNDA SECCIÓN

Reúne los cuentos ligados al ámbito humano que sirve de horizonte al niño, en abrir espacios en el mundo: La Escuela, Los Juegos Infantiles, La Navidad.

Son cuentos educativos, divertidos, fantasiosos relacionados al medio social y transmiten la experiencia del autor en los diferentes ámbitos.

El autor procura recrear la vida ideal de la niñez con la intensidad de la metáfora.

En este apartado se habla de Serenito en las diferentes situaciones de la vida, su personaje principal es Serenito,

se emplea un lenguaje claro y sencillo, accesibles a la comprensión lectora.

En ellos prevalece el amor al trabajo, el deseo de superación, el respeto, la amistad, y el amor a Dios.

Serenito es una voz que pretende irradiarse y penetrar como propuesta de lectura para niños y adultos.

1.- Serenito

En un pueblo vive Felipe Alfredo, es un niño menudito, pelo crespo y de ojos ariscos, muy amigos de las flores y los árboles, un día quiso ser amigo de los pájaros, le puso agua, trigo y arroz en una taza de madera, pero los pájaros le tuvieron miedo y huyeron.

Felipe Alfredo, se fue de nuevo a los almendros y encontró un gorrioncito verde, era una flor y le decía: yo soy Serenito.

El gorrioncito verde y enamorado se dejó agarrar y Felipe Alfredo se sintió complacido con su nuevo amigo y este le dijo: de hoy en adelante te llamarás Serenito.

Él se sintió feliz con su nuevo nombre. Serenito demostró el amor, la perseverancia y la amistad hacía su nuevo amigo.

2.- Primer día de clases.

Cuenta la experiencia de Serenito en su primer día de clases, el amor y el respeto que él demostraba.

La alegría de todos los chavalos del barrio, la bienvenida que le dió la maestra y la confusión que tuvo Serenito con la letra e por el 9, la maestra les corrigió cuando los

compañeros se rieron de Serenito por la confusión diciéndoles que tenían que ser respetuosos con los demás.

3.- La Musa

Narra el amor que Serenito le tenía a su maestra, además del respeto, la admiración y aprecio que sentía por ella.

Siempre que llegaba a la escuela saludaba a su profesora con un beso, su entusiasmo era muy grande por la escuela, escribía versos de amor.

Una mañana saludó a su profesora con dos besos uno en cada mejilla, le miró con gran angustia y en sus manos le puso un manojito de poemas, dedicando los versos para sus gatos, la profesora le dijo que no tenía animales y el contestó: son para los que tiene en sus ojos, Serenito salió corriendo a sentarse a su pupitre mientras su profesora enrojecida le dio las gracias.

4.- La Rosa

Presenta una situación en la vida por la que pasamos los seres humanos; la soledad, donde se demuestra el amor, el respeto cuidadoso a las flores.

Serenito se sentía solo y triste miró a su alrededor y vio flores, árboles y frutos, se acercó a una rosa, rostro de mujer alegre y entabló una conversación con ella.

La rosa le contaba que tenía nostalgia, Serenito se acercó más para consolarla con un beso, pero esta le dijo que no la besara porque los hombres buenos no reparten besos como reparten chicha, le dijo la rosa.

Serenito dijo: es que vos me gustas, a vos todas las rosas te gustan dijo la rosa; él se impacientaba al no poder demostrarle sus sentimientos, pero al fin logró que la rosa le explicara el por qué de su tristeza. Ella, estaba triste porque iba a morir, Serenito la consolaba, pero en ese momento apareció doña Maríqa buscando flores para el cumpleaños de Mirta y ¡zas! Cortó la rosa del jardín y nadie supo de esas lágrimas y de ese llanto que desde entonces se escucha en el jardín.

5.- La Voz

Este cuento se desarrolla en un ambiente lleno de soledad, un silencio profundo que se podía oír la bulla de las palabras, de pronto Serenito escuchó una voz que le dijo: ámame, ¿no sé quién eres? , dijo Serenito yo corro por tus venas, entonces eres mi sangre, casi dijo la voz pero tú me matas, Serenito se sintió confundido, pensó que se estaba burlando de él.

Dime, ¿quién eres? exclamó Serenito, yo soy horizonte la hija del árbol y de tus ojos contestó la voz, yo soy la que te da la risa ¿por qué no me sonríes? Porque la vida no es una carcajada que se come y Serenito miró por la ventana como la vida se subió a un árbol y comenzó a comer naranjas dulces.

Aquí se demuestra el amor a la vida.

6.- La Pelota del Sol

Nos cuenta de una mañana que Serenito no quería levantarse, lo había atrapado su cama en el cual en ella había tenido sus mejores sueños, se retorció entre las almohadas tampoco quería ir a la escuela había perdido el entusiasmo por la escuela; Serenito se estaba quedando

dormido cuando oyó un alboroto en el patio desparpajo de gallinas, bulla de los vecinos, gritos de los chavalos por el objeto extraño que relampagueaba entre los árboles. Las mujeres lloraban, porque decían que era el fin del mundo; se levantó a ver que pasaba, cuando salió al patio quedó asombrado miró como los hombres del vecindario luchaban para bajar de los árboles una gran pelota de sol, los hombres la hincaban con una vara para que cayera al suelo, así estuvieron hasta las nueve, hasta que por fin cayó la pelota al suelo, los hombres mandaron a traer un serrucho y partieron el sol en muchos pedazos y a cada persona le dieron un pedazo de luz para que lo guardara en su casa, cuando llegó la noche, aquel pueblito a oscura ahora parecía una ciudad iluminada, llena de tolerancia y perseverancia.

7.- El Vacío

Serenito siempre buscó la forma de vivir la vida, cuando tuvo sed amarró a las nubes y las ordeñó como una vaca, cuando necesitó abrigo encendió el fuego, cuando tuvo soledad y miedo construyó imágenes en cada árbol.

Un día tuvo una inquietud y no supo responder, no supo descifrar en que parte del cuerpo sentía el vacío, es un vacío de no se qué, decía; Serenito tenía todo completo sus camisas, sus pantalones, sus dientes, su pelo, su nariz, su idolatría por los árboles. A pesar de todo había algo que le faltaba; era el vacío o el saber del conocimiento, desde pequeño fue a la escuela, hacía sus tareas cotidianas participaba en clase, pero todo esto no llenaba el vacío que sentía. Lo peor es que no sabía en que parte del cuerpo tenía el vacío.

Hasta que un día quería cerciorarse, informarse y para ello dispuso leer muchos libros, luego inició la lectura con una Crónica de Colón, Las mil y una noche, El Quijote de

Cervantes, El Popol Vuh, así pasaron varios días sin salir de la cama, cuando terminó de leer diez libros sintió que tenía la respuesta a su inquietud: la lectura, cuánto más libros leía más sentía que su vacío desaparecía ¡yo debo ser lector! Se dijo y fue a la mesa para comenzar otros diez libros más, con esto Serenito demostró ser optimista y tener deseo de superación.

8.- El Sueño

Es un sueño que Serenito tuvo y que por medio de él llegó a Dios; reunió a los chavalos del barrio y decidió contarles el misterio que le aturdía.

Serenito dijo: a los chavalos, Dios es pobre entre nosotros, pero es rico de corazón, Dios es excelente como maestro y exigente como humano; él platica en la calle y en la casa como cualquier persona, Dios se viste como nosotros, Dios no es ecónomo, ni banquero, porque su materia es intocable; yo miré que Dios es tímido y frágil, que sufre y llora por nosotros y tiene muchas dificultades porque en la vida no nos entendemos. La única diferencia que hay entre Dios y nosotros es su intensidad.

Los chavalos empezaron a hacer pregunta: ¿qué sí era bonito? ¿Es de carne y hueso? Claro que sí, entonces no es Dios, dijo uno de ellos, ¡claro que sí! reclamó Serenito lo que pasa que Dios no es mentiroso como vos.

Serenito disgustado terminó con el sueño que según él era una realidad porque Dios le dijo: vos sos el escogido por lo que Serenito demostró fé y amor hacia Dios.

9.- La Navidad

En este cuento se narra la navidad de Serenito. Las luces los colores, las guirnaldas, el nacimiento del niño Dios tenía

una burra, un buey y muchísimas estrellas de papel. Serenito asustado miró al niño Dios porque era chiquito y se preguntó ¿Cómo hará cuando le pega a las nubes para que llueva?, no tuvo respuestas y tenía muchas ideas que no supo responder, se fue a su casa a preguntarle a su papá, pero don Chano lo estaba esperando con un regalo ¿Quién me trajo ese bate plástico de béisbol? Preguntó Serenito, su papá respondió: El niño Dios; Serenito desconcertado miró a su padre con cariño y paciencia y le dijo: vos sos El niño Dios y salió corriendo detrás de una pelota que le había mandado su padrino.

10.- La Evolución

Nos narra la perseverancia, la evolución del tiempo y las transformaciones que sufre al igual que las personas.

Todo pasa y todo se va. Serenito preguntaba ¿A dónde se van las cosas, las palabras, los sueños? Todo pasa, notó el cambio en su cuerpo, salía de su casa escondido para observar el paisaje ver correr el agua de los ríos, asombrado preguntó a su mamá ¿y quién se lleva las cosas si no es Dios?, debe ser el tiempo contestó su tía Angélica ¿el tiempo? Pregunta Serenito ¿y dónde lo puedo hallar? Preguntó: Burlonamente, La mamá contestó, ahí donde empuja el agua del río, ¡ah sí! contestó Serenito y una enorme sonrisa anunciaba la llegada de una nueva época.

DISEÑO METODOLÓGICO

La obra infantil Serenito del poeta, escritor Pedro Alfonso Morales, no ha sido valorada ni incluida en planes de estudio como una obra que pueda servir de análisis e interpretación en los distintos niveles educativos. Es a partir de esta preocupación que nosotras como equipo de investigación y docentes hemos decidido realizar nuestro estudio con el tema que lleva por título “Valoración y análisis de la obra infantil Serenito de Pedro Alfonso Morales, en los alumnos de sexto grado A, Centro Escolar Santiago Apóstol de Telica”.

Asimismo la naturaleza del problema nos conllevó a considerar este trabajo investigativo como una investigación educativa, y por tanto, utilizar técnicas y estrategias que motiven la lectura y análisis de la obra Serenito.

La investigación-acción se nos presenta como la metodología más adecuada para cuestionar de una forma no parcelada todos los ámbitos implicados en la práctica educativa; para apropiarnos más del proceso que llevamos acabo, nos remitimos a buscar la información a través del autor de la obra.

El tipo de estudio que llevamos a cabo en este trabajo investigativo es descriptivo ya que este problema se refleja en el ámbito educativo y nos sirve para darnos cuenta del problema que existe en el Centro Escolar Santiago Apóstol del Municipio de Telica.

Para realizar nuestro estudio seleccionamos el Centro Santiago Apóstol, que se encuentra en el Municipio de Telica departamento de León, en donde se observa el desconocimiento y poco interés de la obra Infantil Serenito.

En correspondencia a esta gran problemática y preocupadas por la situación decidimos indagar el porqué se genera este problema.

El centro está ubicado de la casa cural una cuadra al este, en el área urbana del municipio de Telica, y fundado en el año 1995.

En el año 2000 se construyó un anexo con fondos donados por caja Madrid y pueblo de España y se ubica de la iglesia católica 3 cuadras al norte, en donde se encuentra el aula de sexto grado "A" turno matutino.

El 20 de octubre de 1995, se firmó el convenio de autonomía escolar por lo cual se obtiene la identidad como Centro Escolar Autónomo en Participación Educativa.

Consta con una planta profesoral completa y en la modalidad de primaria la conforman once docentes de primaria regular. Esta atiende una población estudiantil de 347 estudiantes distribuidos en 153 mujeres y 194 varones.

Planificación de actividades

Para la realización de nuestro estudio se planificaron las siguientes actividades.

- 1- En el mes de Agosto se realizó la organización del equipo de trabajo.
- 2- Para el mes de Septiembre el equipo elaboró un diagnóstico para saber sí los alumnos conocen al autor Pedro Alfonso Morales y su obra. Utilizamos encuestas con preguntas cerradas dirigidas a los alumnos y una entrevista a la profesora del sexto grado.

3- Elaboramos un plan de acción basada en las evidencias encontradas en el diagnóstico.

1) Organización del equipo de trabajo.

Después de haber conformado nuestro equipo de trabajo y seleccionado nuestro tema de estudio procedimos a:

- ❖ Seleccionar nuestro centro y grado que serviría para el estudio.
- ❖ Dialogamos y solicitamos permiso a la directora del centro.
- ❖ Conversamos con el profesor Pedro Alfonso Morales autor de la obra Serenito y le solicitamos realizar una entrevista a él posteriormente.
- ❖ Aplicamos entrevista al docente del grado, encuesta a los alumnos y docentes del centro con el objetivo de indagar acerca del conocimiento que tienen sobre el autor de la obra infantil Serenito.

RESULTADO DEL DIAGNÓSTICO

ENCUESTA A ESTUDIANTES

Aplicamos la encuesta a los treinta estudiantes del sexto grado A, Centro Escolar Santiago Apóstol, de Telica para indagar si los alumnos poseían algún conocimiento del autor Pedro Alfonso Morales y de su obra infantil Serenito. Las preguntas que se le realizaron eran del tipo cerrada. (Ver Anexo No 1)

Los alumnos reflejan un desconocimiento de la identidad del autor, en un 63% y solamente un 37% de estudiantes lo conocen. (Pregunta No 1)

En relación al conocimiento de algunas obras se refleja que un 67% tienen desconocimiento y un 33% conocen sus obras. (Pregunta No 2)

En la exploración de sus obras un 67% de los estudiantes no conocen ninguna de sus obras; el 20% conocen la obra Serenito; el 7% El duende y otros cuentos; el 6% conocen el 7mo y 8vo grado de lengua y literatura. (Pregunta No 3).

Después de analizar la importancia de sus obras se observó que un 83% consideran importantes sus obras aunque no la conozcan por ser oriundo de su municipio y por la importancia que tiene a nivel nacional un; 17% de los niños no la consideran importante debido a su desconocimiento. (Pregunta No 4)

Para darnos cuenta que les parece la obra de Pedro Alfonso Morales, un 67% de los estudiantes no conocen sus obras los que se abstuvieron de contestar la pregunta, Solamente un 33% la consideraron instructiva, por la

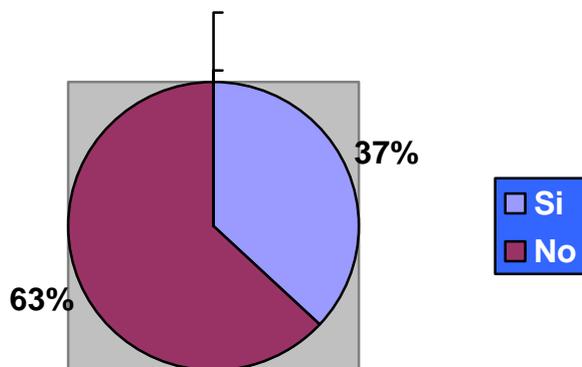
enseñanza y el aprendizaje que pueden encontrar en las obras. (Pregunta No 5)

Un 100% respondió que sí necesitan enriquecer sus conocimientos para destacar la importancia del autor por ser parte de la comunidad y por los aportes que ha brindado a la literatura y a la educación.(pregunta No 6)

RESULTADOS DE ENCUESTA

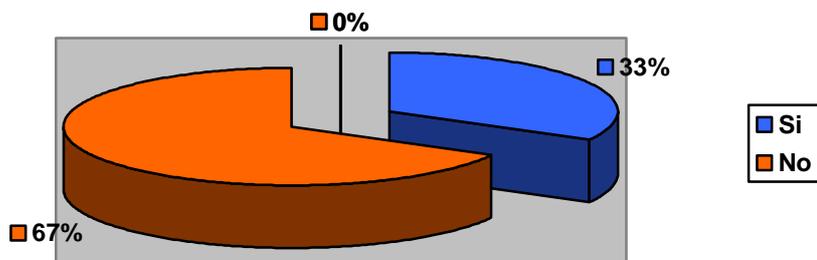
1- ¿Conoces quién es Pedro Alfonso Morales Ruíz?

Categoría	No de Estudiantes	Porcentaje
Sí	11	37%
No	19	63%
Total	30	100%



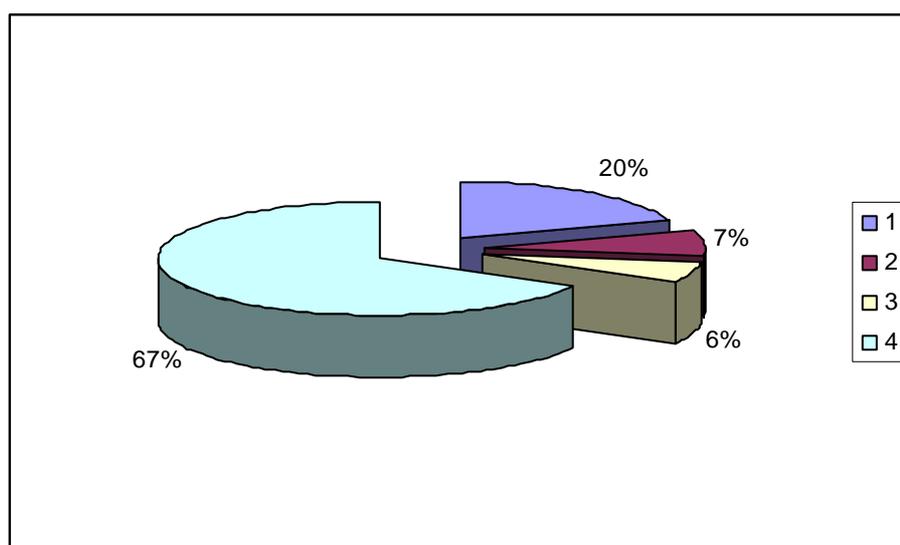
2- ¿Conoces sus obras?.

Categorías	No de Estudiantes	Porcentaje
Sí	10	33%
No	20	67%
total	30	100%



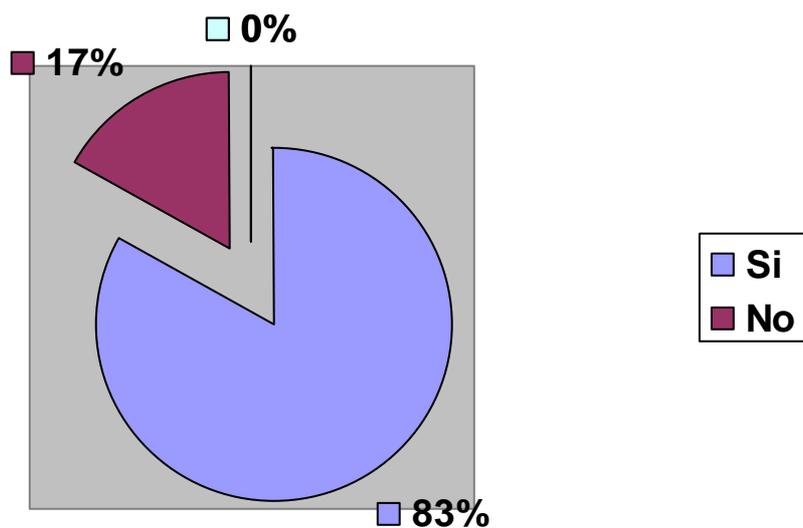
3-De las siguientes obras ¿Cuál conoces?

Números de obras	Categoría	No de Estudiante	Porcentaje
1	Serenito	6	20%
2	León es hoy a mí	0	-
3	El duende y otros cuentos	2	7%
4	Vino tinto	0	-
-5	Curso de Lengua y Literatura 7mo y 8vo grado	1	6%
6	Ninguno de los anteriores	20	67%
Total		30	100%



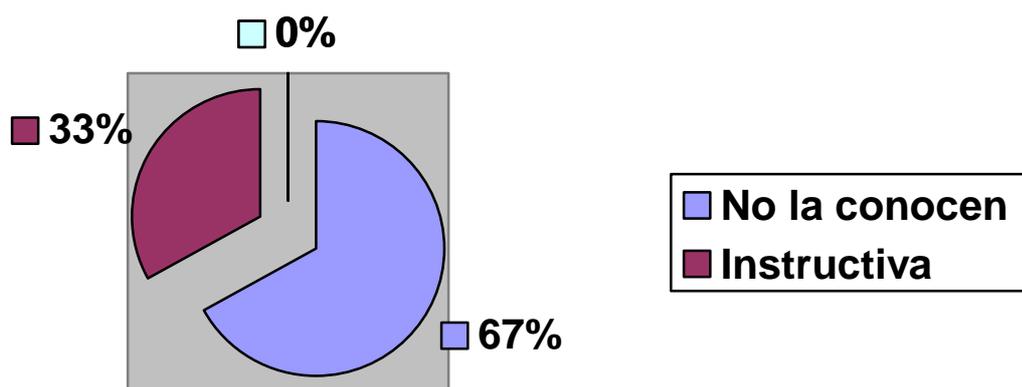
4- ¿Consideras importantes sus obras?

Categoría	No de Estudiantes	Porcentaje
Si	25	83%
No	5	17%
Total	30	100%



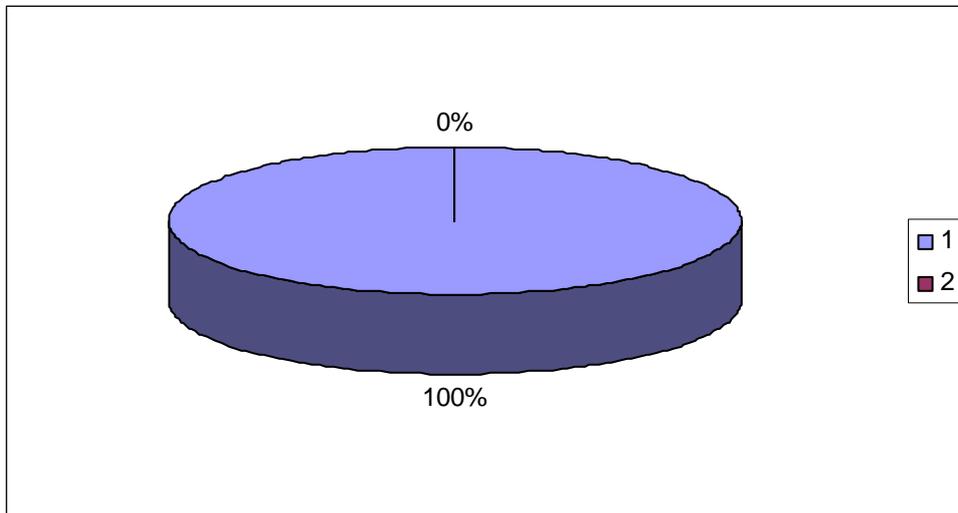
5- ¿Qué te parecen sus obras?

Categoría	No de Estudiantes	Porcentaje
aburrida	-	-
divertida	-	-
instructiva	10	33%
No conoce	20	67%
Total	30	100%



6.- ¿Te gustaría conocer alguna de sus obras?

Categoría	No.de estudiantes	Porcentaje
Sí	30	100%
No		



ENTREVISTA A DOCENTE DE SEXTO GRADO “A”

Procedimos a realizar una entrevista estructurada al docente responsable del aula. (Ver anexo No 2)

El equipo investigador realizó una entrevista a la profesora que imparte la asignatura de español en el 6to grado “A”, con el objetivo de recabar información acerca del autor Pedro Alfonso Morales y su obra infantil Serenito. (Ver anexo No 2)

En relación a la opinión de la profesora sobre el escritor Pedro Alfonso Morales manifestó que es una excelente persona, de origen humilde con un gran espíritu humanista. (Pregunta No 1)

Serenito es una obra muy rica en mensajes educativos, se encuentra accesible para niños y adultos, utiliza un lenguaje claro y sencillo para su fácil comprensión. (Pregunta No 2)

Esta es una obra que despierta interés, ya que sus cuentos son divertidos, reales utilizando elementos naturales. Elige personajes que motivan a lectores cultos y estudiantes de cualquier nivel. (Pregunta No 3)

Dentro de la metodología que emplearía para aplicar el estudio y análisis de la obra se encuentran.

- Dramatizaciones.
- Dinámicas ilustrativas. (Pregunta No 4)

Sí, estaría dispuesta a colaborar con ustedes en el estudio de la obra infantil Serenito, y la aplicaría en los años

posteriores estas y otras obras, con el fin de que a nuestros escritores se les dé el valor y el lugar que se merecen y en este caso muy especial a Pedro Alfonso Morales, quien es Oriundo de nuestro municipio de Telica. (Pregunta No 5)

ENTREVISTA A PEDRO ALFONSO MORALES

Para ampliar nuestro tema de estudio realizamos una entrevista no estructurada con criterio de una entrevista profunda, en las que elaboramos una serie de preguntas dirigidas acerca del tema en estudio. (Ver anexo No 3)

El motivo de escribir la obra infantil “Serenito” se da primeramente porque siente el deseo de escribirla a partir de sus vivencias con sus hijos y relacionándolas con su niñez, todo lo que encuentra en la vida lo motiva muy en especial aquello que más le llama la atención y es así que ha escrito canciones, poesías cuentos y últimamente su primera novela

Con su producción literaria al publicarla pretende que los lectores encuentren en sus obras algo nuevo que sirva de enseñanza y aprendizaje en sus vidas dándole un nuevo sentido y al mismo tiempo motivarlo.

“Serenito” es el primer libro que publica y surge de la motivación que el autor tenía al contarle cuentos a sus hijos conocidos por él y que al acabársele éstos, empieza a crear cuentos surgidos de su imaginación, pasando sus hijos a formar parte de los personaje de la obra “Serenito”, y es así que nace el primer libro de cuentos del autor.

“Serenito” está estructurado en diez cuentos, en que el personaje principal Serenito recorre todo el cuento. Su libro de cuento participa en un concurso que auspicia el Instituto de Cultura, es seleccionado en 1995, y en 1996 se publica por primera vez el libro de cuento con una publicación de 9.000 ejemplares.

Al pensar escribir un libro para niños quería que el título no fuera común, para ello le ayudó un cuento que un primo de él le había contado, y es que un niño va en busca de unos pájaros y estos se le corren y regresa llorando a su casa, su mamá le dice que se vaya calladito “Serenito”, el niño se va le dice al pájaro: yo soy serenito. Al Pájaro le gustó y se hicieron amigos, eso era lo que quería el niño hacerse amigo del pájaro, a partir de ahora te llamarás Serenito le dijo el pájaro. Esto contribuyó al título que lleva el libro de cuentos.

El libro se estructura en dos partes: la primera que contiene cinco cuentos: La Avispa Cantora; La Araña Peluda; La Niña Poeta; La Hormiga Cabezona. Estos cuentos los escribió para sus hijos y usa nombres de ellos. Habla sobre los animales y su relación con los seres humanos y la naturaleza.

La segunda parte pensó escribir para los niños, lo más difícil fue la creación de los personajes, ya creados los ubica en diferentes espacios y contextos de la vida de Serenito, en la escuela, en el campo, en navidad y que son vivencias del autor y otras creadas de su propia imaginación.

Escribió otro tipo de producción literaria como poemas, una canción que dedica al Güegüense; elaboró los textos metodológico de séptimo y octavo grado en las que aporta una serie de estrategias metodológicas con variados ejercicios, ha escrito artículos en los distintos medios de comunicación escrita y por último su más grande aporte como es escribir su primer novela.

Conclusiones del Diagnóstico.

- ❖ Desconocimiento del autor y de sus obras.
- ❖ Destacan que son importantes.
- ❖ Docentes se ajustan a lo orientado en el programa pero se podría incluir al autor.
- ❖ Implementación de estrategias lectoras para el estudio de la obra infantil Serenito.

PLAN DE ACCIÓN

A partir del diagnóstico el equipo investigador procedió a estructurar un plan de acción.

1-Invitamos al autor Pedro Alfonso Morales a la realización de un conversatorio con los alumnos del 6to A, Centro Escolar Santiago Apóstol, con el objetivo de que los estudiantes conocieran su producción literaria y muy en especial la obra infantil Serenito.

2.- Valoración oral de lo expuesto por el autor en el conversatorio.

3.- Aplicación de técnicas y estrategias para la lectura y análisis de la obra infantil Serenito.

Ejecución del Plan de Acción.

Nuestro equipo después de haber planificado el plan de acción, a partir de los resultados del diagnóstico, procedimos a su debida ejecución.

Visita de Pedro Alfonso Morales al centro.

El equipo de trabajo visitó al autor Pedro Alfonso Morales para hacerle una solicitud formal, de que visitará el sexto grado "A" del Centro Escolar Santiago Apóstol. Centro en donde realizamos nuestro estudio de investigación. Le sugerimos de que con los estudiantes realizara un conversatorio sobre su producción literaria y muy en especial de la obra infantil Serenito, obra que es parte de nuestra investigación. El aceptó muy amablemente.

Procedimos a comunicarle a la profesora de planta, de que al día siguiente recibiríamos la visita del autor Pedro Alfonso Morales para la realización de un conversatorio, también se les informó a los alumnos de la visita del autor, los que se mostraron entusiasmados.

El autor Pedro Alfonso Morales se presentó al aula del sexto grado "A", el que fue recibido por la profesora y el equipo investigador.

La profesora de planta posteriormente lo presentó e inició el autor su conversatorio utilizando un lenguaje claro, sencillo y accesible a los estudiantes.

Los alumnos mostraron interés, curiosidad y estuvieron muy motivados, a medida que el autor hacía una breve

reseña de sus obras y muy específicamente de cada uno de los cuentos de la obra infantil “Serenito”.

Concluyó el conversatorio y el autor se despidió muy amablemente, instándoles a leer sus obras.

Valoración oral de lo expuesto por el autor.

Después de concluido el conversatorio, el equipo investigador procedió a realizar una valoración oral a los alumnos, con el objetivo de valorar la motivación e interés de la obra infantil “Serenito”.

Las preguntas que se les plantearon fueron las siguientes:

- ¿Cómo se sintieron con el poeta?
- ¿Qué les pareció la presentación de la obra infantil Serenito?
- ¿Qué cuento les gustó más?
- ¿Cómo se sintieron al escuchar los cuentos?
- ¿Qué opinan de la obra Serenito?

Los alumnos respondieron muy motivados y nos solicitaron que leyéramos la obra, para conocerla más a fondo.

Aplicación de técnicas, estrategias para la lectura y análisis de la obra infantil Serenito.

El grupo investigador visitó nuevamente a los alumnos para la aplicación de técnicas y estrategias de lectura y la realización del análisis de la obra infantil Serenito. Esto lo realizamos de la siguiente manera:

- 1- Organizamos los equipos con seis integrantes cada uno.
- 2- Se les entregó a cada equipo diversos cuentos de la obra en estudio con sus respectivas guías , con la intención de medir la habilidad y comprensión lectora.
- 3- Se orientó la lectura y análisis de los cuentos asignados.
- 4- Los motivamos a que utilizaran algunas dinámicas para su representación sociodrama, dramatización, etc.

La actividad la realizamos en varias fases para lograr la comprensión, análisis e interpretación de la obra infantil "Serenito". Para la aplicación y resolución de las guías, procedimos a utilizar las técnicas de la reja, para su comprensión cabal, lo que hemos valorado que se logró en un 95% con la colaboración y participación de los estudiantes y sobre todo la motivación generada a partir del conversatorio con el autor.

Logros alcanzados

- 1- Los alumnos conocieron mejor al autor, su producción literaria y la obra infantil “Serenito”.
- 2- La integración del trabajo en equipo para el análisis, comprensión y representación de los cuentos asignados.
- 3- El conocimiento de la obra infantil “Serenito” por parte de los estudiantes.
- 4- La utilización de técnicas, análisis y valoración de la obra “Serenito”.
- 5- Se despertó el interés por conocer más de las obras del autor.
- 6- La profesora empleará textos del autor Pedro Alfonso Morales en los distintos géneros literarios para resaltar y valorar a éste.

CONCLUSIONES GENERALES

Después de haber realizado nuestro trabajo investigativo que lleva por título “Valoración y análisis de la obra infantil Serenito de Pedro Alfonso Morales en los alumnos de 6to grado “A” del Centro Escolar Santiago Apóstol Municipio de Telica”, hemos llegado a las siguientes conclusiones:

1.- Existe desconocimiento de la obra infantil Serenito por parte de los alumnos y docentes del centro en estudio.

2.- En los planes y programas de estudio del MECD no se contemplan obras infantiles de actores nicaragüenses en el nivel primario.

3- Poco dominio de las estrategias lectoras y creatividad de parte de los docentes para utilizar obras de escritores nicaragüenses.

4-En el análisis de la obra infantil “Serenito” pudimos deducir que sí se puede realizar estudios con obras de autores poco conocidos e implementando estrategias lectoras y motivadoras para incentivar el interés de los estudiantes.

RECOMENDACIONES

A través de nuestro estudio investigativo presentamos las siguientes recomendaciones:

1.- Que el MECD incluya en los planes y programas de estudio obras infantiles de escritores Nicaragüenses poco reconocidos, acompañado de sus respectivas obras.

2.- Que el Delegado Municipal de Telica contribuya a la divulgación y conocimiento del autor Pedro Alfonso Morales y sus obras.

3.- Que se capaciten a los docentes en metodología activa participativa, estrategias lectoras que sirvan de apoyo en el estudio de las obras infantiles de escritores Nicaragüenses.

4.- Que la Alcaldía promueva actividades culturales en la que se de a conocer el autor Pedro Alfonso Morales y sus obras.

5.- Que el departamento de Lengua y Literatura promueva y proyecte a través de conversatorio u otras actividades, a todos aquellos egresados que actualmente son escritores.

BIBLIOGRAFÍA

- 1.- Diccionario Larousse. (2004).
- 2.- Morales Ruíz Pedro Alfonso. (1996). "Serenito".
- 3.- Morales Ruíz Pedro Alfonso. (1999). "León es hoy a mí".
- 4.- Morales Ruíz Pedro Alfonso. (2003). "El duende y otros cuentos".
- 5.- Morales Ruíz Pedro Alfonso. (2005) "Vino Tinto".
- 6.- Morales Ruíz Pedro Alfonso. " EL Nacional León. Barricada. Septiembre 1981.
- 7.- Sequeira Calero Velinda y Cruz Picado Astralia. (1998). Manual de investigación Investigar es fácil.

ANEXO No.1

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua
UNAN-LEÓN
Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades
Departamento de Lengua y Literatura

ENCUESTA A ESTUDIANTES

Estimadas (os) alumnos (as):

Somos estudiantes del Quinto año de la carrera de Lengua y Literatura, por lo que solicitamos tu apoyo para la realización de nuestro trabajo monográfico. Agradecemos de antemano tu valiosa cooperación.

Objetivos:

Indagar que conocimientos poseen los alumnos de sexto grado "A", Centro Escolar Santiago Apóstol Telica, acerca de la obra infantil Serenito de Pedro Alfonso Morales Ruíz.

Datos Generales:

Sexo. _____

Edad. _____

Marca con una. Equis (x) la respuesta. Responda lo más sinceramente posible.

1.- ¿Conoces quién es Pedro Alfonso Morales?

Sí _____

No _____

2.- ¿Conoces algunas de sus obras?

Sí _____

No _____

3.- De las siguientes obras ¿Cuáles conoces?

- Serenito_____
- León es hoy a mí_____
- El duende y otros cuentos_____
- Vino tinto_____
- Curso de Lengua y Literatura 7mo Grado_____
- Curso de Lengua y Literatura 8to Grado_____
- Ninguna_____

4.- ¿Consideras importantes sus obras?

SÍ_____ No_____

por qué_____

5.- ¿Qué le parece su obra?

- aburridas._____
- divertidas_____
- instructiva_____
- no la conocen_____

6.- ¿Te gustaría conocer algunas de sus obras?

SÍ_____ No_____

Porqué_____

ANEXO No.2

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua
UNAN – LEÓN
Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades
Departamento de Lengua y Literatura.

ENTREVISTA A DOCENTE

Objetivo: Recabar información del autor Pedro Alfonso Morales Ruíz y su obra Serenito

Datos Generales:

Nombre del Docente _____

Experiencia laboral: _____

Nivel académico: _____

Conteste:

1.- ¿Qué opinión tiene usted sobre el escritor Pedro Alfonso Morales Ruíz?

2.- ¿Ha leído la obra infantil Serenito de Pedro Alfonso Morales Ruíz y qué le pareció?

3.- ¿Cree que la obra infantil Serenito despierta en los alumnos interés en la lectura. ?

4.- ¿Qué técnicas y estrategias emplearía usted para aplicar el estudio y análisis de la obra infantil Serenito?

5.- ¿Estaría dispuesta a colaborar con el estudio de la obra infantil “Serenito” para enriquecer el conocimiento literario.

ANEXO No.3

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua
UNAN-LEÓN
Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades
Departamento de Lengua y Literatura

ENTREVISTA A PEDRO ALFONSO MORALES

Objetivo: Recopilar información sobre la obra infantil “Serenito”, como insumo para nuestro estudio investigativo.

Datos Generales:

Nombre: _____

Edad _____

Nivel Académico: _____

Experiencia Laboral: _____

Tiempo de Escribir: _____

Guía de Preguntas para la Entrevista:

- 1.- ¿Qué le ha motivado a usted escribir obras?
- 2.- ¿Qué pretende usted al publicar sus obras?
- 3.- Háblenos un poco sobre el texto Serenito.
- 4.- ¿Por qué el título de Serenito, hace alusión a su personaje?
- 5.- ¿Qué le motivó escribir su obra infantil Serenito?
- 6.- ¿Qué significado tiene cada uno de los cuentos de su obra infantil Serenito?
- 7.- De todos los cuentos de su obra infantil Serenito. ¿Cuál le fue más difícil escribir?

ANEXO No.4

GUÍAS DE ANÁLISIS PARA CADA CUENTO DE LA OBRA INFANTIL “SERENITO”

“La Avispa Cantora”

1-¿De qué trata el cuento?

2-¿Describe a La Avispa Cantora?

3- ¿Los sentimientos que predominan en el cuento son:

-Tristeza y melancolía.

-Alegría y amor.

4- La obra se desarrolla en:

- El Jardín.
- El campo.
- La ciudad.

5-¿Qué mensaje trasmite el cuento?

6-¿Tarirariarilara ¿ Qué tipo de figura es?

- a- Metáfora.
- b- Comparación
- c- Onomatopeya.

“La Araña Peluda”

- 1.- Redacte un pequeño argumento de la obra.
- 2.- ¿ Quién es Osvaldín?
- 3.- Al leer el cuento ¿Qué otro título seleccionaría?
 - A-La araña Mojada.
 - B-La araña hacendosa.
 - C- La araña de ojos negros.
- 4-Es características de La Araña Peluda:
 - A -Hacedora.
 - B.-Despeinada.
 - C -Caminante.

La Hormiga Cabezona”

1-¿De qué trata el cuento?

2-¿Quién era la Nani, Tati y Nini?

3-Explique con sus propias palabras la siguiente frase:

“ La escuela es la comida más rica por que ahí empezamos a saborear la vida”

4-Describa como construyeron la escuela.

“La Niña Poeta”

1.- ¿De qué trata el cuento?

2.- ¿Qué significa ginandra y madres selvas.

3.- Describe:

➤ Tati:

➤ Don Pedro:

➤ Doña Carmen.

4.- La expresión: “y el sol lo tenía como una fruta colgada en la cabeza” pertenece a la figura literaria:

A.- Símil

B.- Metáfora.

C.- Prosopopeya.

“La Construcción”

1.- Describe el personaje del cuento y qué función realiza.

2.- ¿Qué relación tiene el título del cuento con el trabajo que realizan los albañiles.

3.- ¿Qué mensaje le transmite el cuento?

4.- ¿Qué significa la expresión “ardua tarea”

A.- Laboriosa

B.- Incansable.

“Serenito”

1-¿Cómo describe el autor a Serenito?

2-¿Quién le llamó Serenito a Felipe Alfredo?

3-¿Qué le dijo su mamá a Felipe Alfredo para acercarse a los pájaros?

4-¿Qué opinas del nombre de Serenito, se relaciona con el texto?

“Primer día de Clases”

1.- Los chavalos en sus mochilas llevaban: _____, _____ y _____.

2.- ¿Qué color era la mochila de Serenito?

3.- ¿Cómo se llamaba la maestra y qué le expresó a sus alumnos y qué hicieron éstos?

4.- ¿Qué respondió Serenito a la pregunta de la maestra y qué recalcó ella?

“La Musa”

1.- Observa detenidamente la lámina y luego responde:

A.- ¿Qué relación tiene la lámina con el cuento?

B.- ¿Qué actividades realiza Serenito en el aula de clases?

C.- ¿Cómo trata Serenito a su profesora?

D.- ¿Qué mensaje transmite el cuento?

“La Rosa”

1.- ¿Qué características presenta La Rosa en el cuento?

2.- ¿Qué trataba de hacer Serenito con La Rosa?

3.- ¿Cómo se sentía Serenito?

4.- ¿Qué relación da Serenito de lo siguiente?

A.- Color de Naranja.

B.- La Rosa.

“La Voz”

1-¿Quién era la voz?

2-¿De qué trata el cuento?

3-¿Quién era la voz que le hablaba a Serenito?

4.- ¿Has escuchado alguna voz, cómo la de Serenito?

“La Pelota de Sol”

- 1.- ¿De qué trata el cuento?
- 2.- ¿Qué relación tiene la lámina con el cuento?
- 3.- Describa ¿qué ocurría en el patio?
- 4.- ¿Qué sucede al final del cuento?

“El Vacío”

1.- Explique ¿por qué es importante practicar el hábito de la lectura?

2.- Coloque a la par la forma de vivir y por qué la sustituye.

A.- Tuvo sed:_____

B.- Necesita abrigo:_____

C.- Sentía Soledad y Miedo:_____

3.- ¿Cómo era Serenito en la escuela?

4.- El vacío de Serenito ¿por medio de qué desaparece?

“El Sueño”

- 1.- ¿Cuál es el personaje principal?
- 2.- ¿De quién habla Serenito en el cuento?, Señale sus características.
- 3.- ¿Qué enseñanza le transmite el cuento?
- 4.- ¿Cómo describe Serenito a Dios?
- 5.- ¿Es sueño o realidad lo de Serenito?

“La Navidad”

1.- ¿De qué trata el cuento?

2.- ¿En qué época se desarrolla?

3.- Ilustre según su creatividad el cuento “La Navidad”.

4.- ¿Qué le llevaron de regalo a Don Chano y su padrino?.

“La Evolución”

- 1.- ¿Qué personajes menciona el texto?

- 2.- ¿A qué se refiere el título Evolución relacionado con el cuento?

- 3.- ¿Qué reflexión te deja este cuento?

- 4.- ¿Qué fue lo que anunciaba la llegada de una nueva época? Ilústrela.